

Unidad Didáctica de Lengua

Autor: Espín López, Elisabet (Grado. Maestro de Educación Infantil).

Público: Profesores de Educación Primaria. **Materia:** Lengua Castellana. **Idioma:** Español.

Título: Unidad Didáctica de Lengua.

Resumen

A lo largo de este artículo se muestra un ejemplo de una unidad didáctica que se enmarca dentro de un proyecto que tiene como eje temático a Julio Verne. Esta unidad presenta la Lectura con un fragmento de una obra de Julio Verne. La unidad se centra en el estudio de la palabra desde diferentes puntos de vista: la distinción entre sílabas tónicas y átonas, imprescindible para aplicar las normas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Como veremos en el desarrollo la unidad didáctica consta de objetivos, contenidos, actividades, metodología, recursos y evaluación.

Palabras clave: unidad didáctica, educación, programación, proyecto.

Title: Language Teaching Unit.

Abstract

Throughout this article we show an example of a didactic unit that is part of a project that has Jules Verne as its main theme. This unit presents the Reading with a fragment of a work by Jules Verne. The unit focuses on the study of the word from different points of view: the distinction between tonic and unstressed syllables, essential to apply the rules of accentuation of acute words, flat and esdrújulas. As we will see in the development of the didactic unit consists of objectives, contents, activities, methodology, resources and evaluation.

Keywords: didactic unit, education, programming, project, teacher.

Recibido 2018-09-27; Aceptado 2018-10-03; Publicado 2018-10-25; Código PD: 100172

3.1. JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica está sustentada por el Decreto número 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Antes de comenzar la realización de la unidad didáctica tengo que decir que se va a llevar a cabo dentro de la materia de "Lengua". En esta materia no se sigue un libro, sino que se está desarrollando un proyecto que tiene como eje temático a Julio Verne, por lo que la unidad didáctica de enmarca dentro de este proyecto.

He de comentar que en esta materia se está trabajando a partir de tres libretas diferentes:

- 1ª libreta: es la llamada "Libreta de teoría", donde se hacen los dictados, cuadros con reglas ortográficas, ejercicios de clase, etc.
- 2ª libreta: es la llamada "Libreta de casa", donde se hacen los deberes o cualquier actividad que haya que hacer en casa.
- 3ª libreta: es la llamada "Libreta creativa" donde se pegan fichas, recortes, etc.

Esta unidad presenta la Lectura con un fragmento de una obra de Julio Verne. La unidad se centra en el estudio de la palabra desde diferentes puntos de vista: la distinción entre sílabas tónicas y átonas, imprescindible para aplicar las normas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

A continuación se va a exponer diferentes apartados (objetivos, destinatarios, contenidos, etc.) para completar el desarrollo de la unidad didáctica.

3.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Como objetivo principal tenemos el siguiente:

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

A partir de este, tenemos los siguientes objetivos específicos:

- Conocer lo que es una sílaba átona.
- Conocer lo que es una sílaba tónica
- Diferenciar la sílaba átona de la tónica.
- Conocer las reglas básicas de acentuación de palabras.
- Identificar una palabra aguda, llana y esdrújula.
- Distinguir entre palabras agudas, llanas y esdrújulas.

3.3 COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Conciencia y expresiones culturales

3.4 TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica se va a realizar dentro del Proyecto que tiene como eje temático a Julio Verne, mediante el que se está trabajando todos los contenidos relacionados con “Lengua”, y se llevará a cabo en el 2º trimestre. Está compuesta por 6 sesiones que a su vez tienen tres actividades cada una.

Cada sesión durará aproximadamente 50 minutos y se realizará durante una semana en el tiempo destinado a la materia de Lengua.

3.5. CONTENIDOS:

- Lectura y comprensión de un texto de Julio Verne
- La sílaba tónica y la sílaba átona.
- La palabra y su estructura silábica.
- Reglas básicas de acentuación de palabras.

3.6. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Unidad Didáctica	
Sesión 1: comprensión lectora. Lunes de 11.30 a 12-30h	Actividad 1: lectura comprensiva. Actividad 2: preguntas de comprensión. Actividad 3: dictado
Sesión 2: sílaba tónica y átona Martes de 11.30 a 12.30h	Actividad 1: explicación de la sílaba tónica y átona. Actividad 2: practica la teoría. Actividad 3: actividad complementaria.

Sesión 3: palabras agudas Miércoles de 10:00 a 11.00h	Actividad 1: regla ortográfica Actividad 2: encuentra las palabras agudas Actividad 3: actividad de razonamiento.
Sesión 4: palabras llanas. Jueves de 10.00 a 11.00h	Actividad 1: regla ortográfica. Actividad 2: coloca la tilde. Actividad 3: actividad de razonamiento.
Sesión 5: palabras esdrújulas. Viernes de 15.30 a 16.15h	Actividad 1: regla ortográfica. Actividad 2: encuentra las palabras esdrújulas. Actividad 3: actividad de razonamiento.
Sesión 6: vamos a repasar Viernes de 16.15 a 17.00h.	Actividad 1: clasifica Actividad 2: escribe oraciones Actividad 3: dictado

Se van a realizar seis sesiones y dentro de cada sesión se van a llevar a cabo tres actividades.

SESIÓN 1: Comprensión lectora

Actividad 1: Lectura comprensiva

Se realiza la lectura comprensiva colectiva del fragmento del libro *La vuelta al mundo en 80 días* extraído del libro *Historia y Aventuras Extraordinarias: Julio Verne para niños*.

Actividad 2: Preguntas de comprensión.

Enunciado: responde las siguientes preguntas de comprensión lectora sobre el texto. Las preguntas son:

1. ¿Quién dijo que se podía dar la vuelta al mundo en 80 días?
2. ¿Cómo iba ataviada la mujer que iba a ser sacrificada?
3. ¿Qué es un suttty? ¿Quién se lo explicó a Fhileas Fogg?
4. ¿Quién era el hombre que iban a enterrar?
5. ¿Qué animal utilizaron como medio de transporte?
6. ¿Para qué fue amaestrado el elefante?
7. ¿Cómo se llamaba el elefante?
8. ¿Cuánto pagó Fogg por el elefante?
9. ¿Qué produjo que se parara la maquina?
10. ¿En qué medio de transporte crees que viajaban?
11. ¿A qué velocidad iba el tren para pasar el puente?
12. ¿Qué día y a qué hora tenía que estar Fogg en Nueva York?
13. ¿Quién impidió que el viaje se retrasara?
14. ¿Qué medio de transporte utilizó para ganar 8 horas y llegar a tiempo a Nueva York?

Actividad 3: Dictado.

En la libreta de clase se realizará un dictado sobre el texto leído anteriormente.

SESIÓN 2: Sílabas átonas y tónicas

Actividad 1: Explicación de la sílaba átona y tónica.

Aquí se realiza la explicación teórica sobre la sílaba átona y tónica, la cual quedará registrada en la “Libreta de clase”.

- La sílaba que se pronuncia más fuerte en una palabra se llama sílaba tónica.

Algunos ejemplos del texto son: de-trás, ca-dá-ver, cin-tu-rón

- El resto de las sílabas se llamas sílabas átonas.

Actividad 2: Practica la teoría.

Una vez comprendida la explicación teórica se pondrá en práctica con la siguiente actividad.

Enunciado: Separa en sílabas estas palabras extraídas de la obra de Julio Verne y rodea de color rojo la sílaba tónica y de verde la sílaba átona.

Oro perlas mujer éxito
Príncipe hindú joyas túnica

Actividad3: Actividad complementaria.

Como actividad complementaria se va a realizar la siguiente actividad, que sirve de introducción a las sesiones posteriores:.

Enunciado: Clasifica estas palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica.

caparazón fantástico zapato libro exótico catedral
lunes ratón mágico carnaval helicóptero delfines

Última sílaba: caparazón,

Penúltima sílaba: lunes,

Antepenúltima sílaba: fantástico,

SESIÓN 3: Palabras agudas

Actividad 1: Regla ortográfica

Según el lugar que ocupa la sílaba tónica, las palabras pueden ser de diferentes tipos: palabras agudas, palabras llanas y palabras esdrújulas. En esta sesión se va a trabajar con las palabras agudas.

Las palabras agudas son las que tienen la sílaba tónica en la última posición. Ejemplo: ca-**lor**, si-**llón**.

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal, –n o –s. Ejemplo: cham-**pú**, o-ran-gu-**tán**, com-**pás**.

Cada alumno deberá copiar esta regla ortográfica en su libreta de clase, para poder mirarla todas las veces que sea necesario. Este aprendizaje de reforzará con un dibujo para pegar en la “libreta creativa”.

Actividad 2: Encuentra las palabras agudas.

Enunciado: Rodea la palabra aguda en estas oraciones.

Marta guarda las fotos en el cajón.

Los novios paseaban por el jardín.

Julián entrena todos los sábados.

Jorge y Sebastián hicieron el trabajo rápidamente.

Mi ordenador portátil es negro

Actividad 3: actividad de razonamiento.

Enunciado: Copia las siguientes palabras y explica por qué estas palabras agudas llevan o no tilde.

Autobús	está	documental	cordón
Capaz	sillón	además	bebé

SESIÓN 4: Palabras llanas

Actividad 1: regla ortográfica.

Según el lugar que ocupa la sílaba tónica, las palabras pueden ser de diferentes tipos: palabras agudas, palabras llanas y palabras esdrújulas. En esta sesión se va a trabajar con las palabras llanas.

Las palabras llanas son las que tienen la sílaba tónica en la penúltima posición. Ejemplo: **tré**-bol, **fút**bol,

Las palabras llanas llevan tilde cuando no terminan en vocal, -n o -s. Ejemplo: **fút**-bol,

Cada alumno deberá copiar esta regla ortográfica en su libreta de clase, para poder mirarla todas las veces que sea necesario. Este aprendizaje de reforzará con un dibujo para pegar en la "libreta creativa".

Actividad 2: coloca la tilde.

Enunciado: copia estas palabras llanas y pon la tilde en la que deban llevarla.

angel	beso	poster	bola	comic
domingo	lapiz	falda	arbol	movil

Actividad 3: actividad de razonamiento.

Enunciado: Copia las siguientes palabras y explica por qué estas palabras llanas llevan o no tilde.

Trébol	examen	fútbol	lunes
Camino	joyas	estrella	fruta

SESIÓN 5: Palabras esdrújulas

Actividad 1: regla ortográfica.

Según el lugar que ocupa la sílaba tónica, las palabras pueden ser de diferentes tipos: palabras agudas, palabras llanas y palabras esdrújulas. En esta sesión se va a trabajar con las palabras esdrújulas.

Las palabras esdrújulas son las que tienen la sílaba tónica en la antepenúltima posición. Ejemplo: murciélagos, órgano, sábado

Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

Cada alumno deberá copiar esta regla ortográfica en su libreta de clase, para poder mirarla todas las veces que sea necesario. Este aprendizaje de reforzará con un dibujo para pegar en la "libreta creativa".

Actividad 2: encuentra las palabras esdrújulas.

Enunciado: Rodea la palabra esdrújula en estas oraciones

El pájaro se coló en el coche.

Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

Me comí el último trozo de tarta.

Me gustaría tener una alfombra mágica.

Aquel vehículo está mal aparcado

Actividad 3: actividad de razonamiento.

Enunciado: Copia las siguientes palabras y contesta las siguientes preguntas. ¿Todas las palabras son esdrújulas?; ¿Por qué todas estas palabras llevan tilde?

Atmósfera	exámenes	órgano	lágrima
Cómodo	cálculo	sílaba	número

SESIÓN 6: Vamos a repasar

Una vez explicado y entendido las reglas básicas de acentuación de palabras se van a realizar unas actividades para afianzar los conocimientos.

Actividad 1: Clasifica

Enunciado: clasifica estas palabras y añade dos más en cada caso.

Pizarra	página	bebé
Yogur	mármol	termómetro

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

Actividad 2: Escribe una oración

Enunciado: copia en tu libreta las palabras que se muestran a continuación y después escribe una oración con dos palabras de cada grupo.

Palabras agudas: pared, parchís, jabalí, telón.

Palabras llanas: fútbol, camino, examen, estrella.

Palabras esdrújulas: xilófono, atmósfera, órgano, exámenes.

Actividad 3: Dictado

Enunciado: fíjate en las palabras destacadas y clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas. Después copia el texto.

“**Simón** es un **robot** de color **púrpura**, con una nariz larguísima y tres **orejas** en forma de **caracol**. Vive en un **cráter** de la Luna, bajo un **árbol** rosa **chillón**. El **sábado** se montó en su platillo **volante** para recorrer el **firmamento**. ¡Se lo pasó genial!

Como actividad de refuerzo en el aprendizaje de las reglas ortográficas los alumnos deberán completar una tabla y pegarla en la “libreta de clase”.

3.7. METODOLOGÍA

En dicha unidad didáctica utilizaremos una metodología globalizadora activa y sobretodo atractivo para nuestros alumnos.

Los aprendizajes serán, en todo momento, aprendizajes significativos puesto que partiremos de sus propios intereses estableciendo conexión entre los conocimientos aprendidos previamente y los conocimientos aprendidos en las diferentes sesiones.

3.8. MEDIOS Y RECURSOS MATERIALES Y/O TECNOLÓGICOS

- Recursos materiales: pizarra tradicional, fichas, textos narrativos, murales, ceras, lápices. Este tipo de recursos se utilizan constantemente en todo tipo de clases y de áreas, según el caso.

- Recursos ambientales: aula de clase.

- Recursos instrumentales: Pizarra digital, ordenadores portátiles, libros de texto interactivos, reproductor multimedia, teclados digitales.

- Recursos personales: Dedicación, entusiasmo, paciencia, empatía, vocación, diálogo, escucha activa, implicación, voluntad, responsabilidad, equidad, trato cordial, confianza, y canciones de llamada de atención en sustitución a riñas.

3.9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Al hablar de evaluación tenemos que hablar de evaluación inicial, evaluación formativa y evaluación sumativa o final.

Para la evaluación inicial, se han utilizado dos instrumentos básicos, que son: lluvia de ideas y diálogo previo a la introducción de un nuevo tema, recordando lo aprendido anteriormente y añadiendo los conocimientos previos de los alumnos según sus vivencias y sus características personales.

También se utiliza esta evaluación para observar conocimientos mínimos adquiridos en cursos anteriores.

Para la evaluación formativa se ha utilizado la observación, el análisis de los datos obtenidos y de las actuaciones, respuestas y producciones y actividades de los niños/as. Se ha llevado al final de la Unidad Didáctica para ver si se han adquirido los contenidos fijados o no.

Lo más importante para una buena evaluación formativa o continua es la observación diaria del aula.

Para la evaluación sumativa o final se hace teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje y también se evalúa la práctica docente.

Con esta evaluación se comprueba en qué medida los niños/as han alcanzado los objetivos propuestos en el Proyecto Curricular.

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje evaluables
2. Aplicar diversas fases del proceso de escritura n la produccin de textos escritos de distinta ndole: planificacin, redaccin y mejora, y redactando sus textos con claridad, precisin y correccin.	2.2 Aplica correctamente los signos de puntuacin las reglas ortogrficas adecuadas a su nivel. 2.3 Acentúa correctamente palabras de uso frecuente. 2.4 Reproduce, con correccin, textos dictados
1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonacin adecuada.	1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonacin adecuada.
2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografa correcta	2.1 Entiende el mensaje, de manera global de los textos leídos

Bibliografía

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Decreto 359/2009 – Decreto sobre la respuesta educativa a la diversidad del alumnado.
- Decreto número 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Orden de 20 de noviembre, por la que se regula la organización de determinados aspectos de organización y evaluación en la Educación Primaria en la Región de Murcia.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, que describe las relaciones entre competencias, contenidos y criterios de evaluación.
- Consejería de Educación.2014. Web oficial. Varios apartados. Recuperado de: <https://www.carm.es>
- Página con recursos para maestros. Varios apartados. Recuperado de: <http://webdelmaestro.es>
- Página con recursos para maestros. Varios apartados. Recuperado de: <http://www.imageneseducativas.com/24244-2/reglas-acentuacion-ch-color-5/>
- Página con recurso para maestros. Cuaderno ortográfico. Recuperado de: <https://elblogdehiara.org/tag/tilde/>