

Proyecto creación de una guía de ocio para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con altas capacidades mediante el uso de la Webquest

Autor: García Bernal, Cristina (Maestro Especialista en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje).

Público: Docentes. **Materia:** Atención a la diversidad. **Idioma:** Español.

Título: Proyecto creación de una guía de ocio para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con altas capacidades mediante el uso de la Webquest.

Resumen

Este trabajo fin de grado tiene como objetivo la aplicación de las nuevas tecnologías para favorecer el enriquecimiento de los alumnos con altas capacidades en la etapa de educación primaria. La herramienta de trabajo que se utilizará para la búsqueda de información será la Webquest. La finalidad es la creación de una guía de ocio de un mes en concreto que recoja todas las actividades de ocio y culturales de una ciudad en particular. Se integra a toda la comunidad educativa en el proceso.

Palabras clave: altas capacidades, rúbrica, Webquest, coevaluación, autoevaluación, cuestionario, folleto.

Title: Project creation of a leisure guide to enrich the teaching-learning process of students with high abilities through the use of the Webquest.

Abstract

This final degree project aims to apply new technologies to encourage the enrichment of students with high skills in the primary education stage. The work tool that will be used to search for information will be the Webquest. The purpose is the creation of a leisure guide for a specific month that includes all the leisure and cultural activities of a particular city. The entire educational community is integrated into the process.

Keywords: high capacities, rubric, WebQuest, coevaluation, self-evaluation, questionnaire, brochure.

Recibido 2018-11-11; Aceptado 2018-12-11; Publicado 2018-12-25; Código PD: 102051

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo fin de grado irá dirigido a los alumnos con altas capacidades, por considerar que no se les aportan las suficientes actividades para enriquecer el aprendizaje dentro de los contenidos del currículo. Además, considero oportuno fomentar el uso de una herramienta como la webquest, acorde a la introducción de las nuevas tecnologías dentro del currículo de primaria. Los alumnos elegidos para elaborar este TFG reúnen unas cualidades y necesidades determinadas. Por esta razón, se ha diseñado un proyecto adaptado a las mismas y acorde a la metodología predominante en muchos centros hoy día, son los proyectos, porque considero que es la mejor forma de transmitir conocimientos en el contexto escolar. Además, nos vamos a servir de las nuevas tecnologías para elaborar nuestro trabajo, centrado en el uso de la Webquest.

Es el centro escolar el que debe detectar y adecuar los recursos, ya que así se indica en el artículo 76 de la LOE, 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (BOE núm. 106, Jueves 4 de mayo de 2006), que dice así:

Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación, así como programas de enriquecimiento curricular adecuados a dichas necesidades, que permitan al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades (p.55).

El proyecto que se va a plantear es la elaboración de un folleto mensual para el mes de mayo, concretamente, con eventos y actividades de carácter público o privado de nuestra ciudad, Cartagena. Con su puesta en práctica, será un trabajo pionero dentro de los centros escolares de la zona. De esta forma, esperamos que se cumplan los objetivos esperados para poder ponerlo en marcha en otros centros de otras localidades, para que se conozcan los eventos y actividades de interés de las distintas zonas de la Región de Murcia, que pueden despertar la curiosidad y fomentar las

salidas culturales y de ocio de otros alumnos. Considero ésta, una actividad muy motivadora y estimulante para la etapa de primaria, y concretamente, para los alumnos de 6º. En su desarrollo se trabajarán transversalmente otras áreas, que detallaré en un próximo apartado.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Los alumnos con altas capacidades.

Los alumnos con altas capacidades pertenecen a un grupo muy variado de personas con distintas habilidades. Teniendo en cuenta esta peculiaridad, a los alumnos del centro se les asignarán diferentes tareas en la elaboración del trabajo en función del grupo al que pertenezcan.

Las altas capacidades las podemos clasificar de la siguiente forma:

- Superdotación: poseen todos los recursos intelectuales, por lo que son muy eficientes en el procesamiento y gestión de la información.
- Talentos: destacan en algún área o áreas específicas. Distinguimos:
 1. Simples y múltiples: matemático, creativo, verbal, lógico y social.
 2. Complejos: académico y artístico-figurativo.
- Precocidad: poseen un desarrollo evolutivo más adelantado de lo normal para su edad.

1.2. Las TICS y las altas capacidades.

Fernández, Pastor, Sanz-Cervera y Tárraga (2014), consideran que los alumnos de altas capacidades procesan la información de forma distinta, porque tienen mucha creatividad y se implican bastante en la tarea. Por este motivo, se debe realizar una intervención educativa más específica.

Hay modelos teóricos que nos demuestran el adecuado uso de las TICs para trabajar con este tipo de alumnos, como ejemplo tenemos la webquest. Todos los recursos disponibles se podrían utilizar con todos los alumnos, pero la webquest, es considerada de mayor utilidad, para los alumnos con altas capacidades, porque con ella se pueden ampliar conocimientos y conseguir un trabajo más autónomo, centrado en los intereses de cada uno.

Según Albes et al. (2013), se trataría de hacer posibles aprendizajes interdisciplinares y con mayor extensión, usando diferentes fuentes, para así no ofrecer siempre lo mismo ni cambiar los contenidos por los de otros cursos superiores. De esta forma, los alumnos con altas capacidades intelectuales pueden mejorar la motivación y desarrollar su creatividad.

1.3. Tipos de enriquecimiento para alumnos con altas capacidades.

Renzulli (citado en Fernández, Pastor, Sanz-Cervera y Tárraga, 2014), nos encontramos con 3 teorías para estos alumnos: la del enriquecimiento triádico, la del valor social y la de las funciones ejecutivas. La primera de éstas, nos dice que hay tres formas de favorecer el enriquecimiento educativo y se resumen en los siguientes tipos de enriquecimiento:

- Tipo 1: con actividades que se plantean para que los estudiantes resuelvan problemas, o teorías, o retos, cuyo fin es generar una motivación dentro del alumno.
- Tipo 2: son actividades individuales o grupales en las que se requiere poner en marcha habilidades cognitivas, metacognitivas y de metodología, poniendo especial interés en las actividades con acceso a la información, con las que se puede preparar a los alumnos para que resuelvan tareas más complejas.
- Tipo 3: son actividades más bien individuales o en grupos reducidos en las que se lleva a cabo investigaciones, para solucionar problemas de la vida real, donde, por su complejidad, no existe una única solución y cuyo resultado final se puede extrapolar al entorno escolar.

En este trabajo se va a realizar un enriquecimiento del tipo 2, ya que el proyecto propuesto para estos alumnos irá relacionado con el acceso a la información, a través del uso de la webquest.

1.4. El modelo Webquest y su estructura.

El modelo Webquest se conoce desde 1995, cuando Bernie Dodge y Tom March lo desarrollaron. Fue planteado en la Universidad de San Diego, publicándose en la World Wide Web con la intención, según Dodge (citado en Salido, 2015), de que fuera una especie de guía para aprender e investigar con acceso disponible a internet. Hoy día, pasados veinte años, se puede comprobar como el trabajo de ambos sigue teniendo una gran utilidad dentro de los centros escolares. La webquest ha avanzado enormemente en educación, gracias al desarrollo del concepto Web 2.0 y de los cambios producidos en los métodos de formación, en los que se destacan elementos curriculares tan conocidos como la competencia digital (Salido, 2015).

La tarea de investigación será llevada a cabo, a través de una estructura más o menos fija. Según Adell (2004), atiende al concepto de “andamio de aprendizaje” e incluye las siguientes fases:

- Fase 1. Introducción: basada en la presentación del problema que se va a plantear, que se irá detallando en las siguientes fases, junto con cómo resolverlo. Además, tendrá que tener un carácter motivador para el alumnado.
- Fase 2. Objetivos: se pueden dar a conocer al final de la introducción también y sirven para mostrar lo que se desea lograr con el uso de la webquest.
- Fase 3. Tarea: en esta fase se busca la transformación, de lo recogido en diversas fuentes, en conocimiento. Así, podemos alcanzar los objetivos planteados al principio.
- Fase 4. Proceso: aquí se detallan de manera organizada los pasos para llevar a cabo la tarea y como exponer el resultado final. En nuestro caso, se recopilará en formato Word la información recogida, ordenada cronológicamente, para plasmarla en un folleto de forma creativa.
- Fase 5. Recursos: se muestran distintas fuentes de recursos online o material en papel impreso, para llevar a cabo un aprendizaje constructivista y mejorar sus conocimientos viendo publicaciones variadas.
- Fase 6: Evaluación: se da a conocer al alumno cuáles son los criterios, en cuanto a calidad y cantidad, que se van a evaluar.
- Fase 7: Conclusión: aquí se presentan los logros alcanzados, con la intencionada reflexión, sobre el tema que han investigado.

1.5. Las rúbricas.

La evaluación de este proyecto, para los dos primeros trimestres, se realizará con dos rúbricas (anexos 1 y 2), presentándolas al principio del proyecto, puesto que algunos estudios han afirmado que el uso de este instrumento de evaluación es muy favorable para los alumnos y se ha considerado beneficioso que ellos puedan conocer lo que se va a evaluar.

Según Raposo y Sarceda (como se citó en Figueira y Raposo, 2011), este instrumento, además de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, porque actúa de guía, puede también favorecer el de evaluación, ya que permite valorar objetivamente cualquier trabajo del alumnado y restarle el componente de subjetividad que puede aportar el evaluador/a. Además, el uso de una rúbrica específica permite al docente ser más coherente a la hora de dar una calificación, así como asegurar que los alumnos van a ser siempre evaluados con criterios similares.

1.6. Participación de toda la comunidad educativa.

Como punto importante a destacar he considerado la importancia de la implicación de toda la comunidad educativa por ser un trabajo de gran envergadura y merecedor de un reconocimiento a gran nivel. Debemos considerar, además, que la sociedad democrática en la que vivimos debe contemplar la escuela como una empresa de todos, donde cada uno tiene su papel, ya que la educación debe ser un trabajo meditado y elaborado por todos: padres, madres, profesores, alumnos, etc. Así mismo, los padres y madres participan en la educación de sus hijos de manera formal e informal, transmitiendo valores, pautas de conducta, hábitos y actitudes (Jurado, 2009). Por tanto, deben ser parte de un proyecto innovador como el que se propone. En concordancia con lo ya mencionado, Jurado afirma que “las dos instituciones familia y escuela deben trabajar en consonancia para favorecer el pleno desarrollo del alumnado en sus diferentes ámbitos de la personalidad (cognitivo, social, afectivo, motor, moral, ...), ambas instituciones están interrelacionadas y una sin la otra estaría incompleta” (p.2).

2. OBJETIVOS

A. General:

- Favorecer el enriquecimiento y la transversalidad, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los alumnos con altas capacidades, introduciendo diversos tipos de evaluación y fomentando el trabajo cooperativo con la ayuda de las nuevas tecnologías, todo ello en concordancia a la metodología por proyectos característica del centro y haciendo partícipe a toda la comunidad educativa en su totalidad.

B. Específicos:

- 1. Ampliar el conocimiento de los alumnos con altas capacidades realizando un trabajo de investigación sobre eventos y actividades de ocio, con ayuda de nuevas herramientas como la webquest.
- 2. Introducir la transversalidad mediante la realización de diversas actividades de recogida y recopilación de información junto al diseño de un folleto, contenidas en otras áreas del currículo, tales como lengua, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales.
- 3. Asegurar el trabajo cooperativo entre alumnos con altas capacidades para la toma de decisiones, con la puesta en práctica de un proyecto de creación de un folleto con eventos y actividades de ocio, previa recogida de información.
- 4. Desarrollar dinámicas de autoevaluación y coevaluación entre los alumnos involucrados en el proyecto y de evaluación de todos los componentes de la comunidad educativa, padres y madres, personal docente y no docente y resto de alumnos, mediante la divulgación de un cuestionario sobre la opinión que el proyecto merece.
- 5. Aumentar el nivel de implicación de toda la comunidad educativa, dando gran importancia a la evaluación que realizarán del proyecto, mediante el cuestionario final, valorando dicho resultado ante el Consejo escolar.

3. METODOLOGÍA

❖ Descripción

Este folleto: "EVENTOS Y ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO EN CARTAGENA", será llevado a cabo por los alumnos con altas capacidades de 6º de Primaria. Será un proyecto anual, y se desarrollará en el aula pluri (en proyecto para el próximo curso). Las diferentes partes del proyecto se repartirán entre los alumnos según los contenidos del currículo y sus capacidades individuales. De esta forma, se busca que la participación sea cooperativa, pero con un trabajo indicado según las capacidades y necesidades personales.

❖ Contenidos:

- Se pone en marcha un plan innovador para fomentar la aplicación de las nuevas tecnologías, en concreto, mediante el uso de la herramienta webquest.
- Se busca mejorar las relaciones entre padres y escuela, haciéndoles partícipes del proyecto mediante la colaboración en la parte final del proyecto, evaluándolo y colaborando en su distribución.
- Se apuesta por el trabajo cooperativo como método para unir al alumnado de forma que se vaya desarrollando en un entorno real al que se enfrentará en un futuro, donde el profesor/a actuará como guía a lo largo de su desarrollo.
- Por áreas, se promocionará el trabajo de manera transversal, implicando en el desarrollo del mismo a las siguientes:
 - Ciencias naturales:
 - Vida saludable: búsqueda de rutas y vías verdes para fomentar el deporte y su práctica al aire libre.
 - Ciencias sociales:
 - Conocer nuestra cultura mediante: Búsqueda de eventos, actividades de ocio y tiempo libre y exposiciones, tales como, musicales, conciertos, obras de teatro, carreras y rutas (ej. Ruta de las fortalezas), exposiciones SABADELL (ej. Antártida), etc.
 - Uso correcto de las Tecnologías de la Información.

➤ Matemáticas:

- Precios de entradas y descuentos para grupos.
- Porcentajes en la distribución del folleto.

➤ Lengua:

- Tipos de textos: publicitarios, informativos
- Se apuesta por la introducción de métodos de autoevaluación, coevaluación y evaluación en los que estén implicados todos los miembros de la comunidad educativa.

❖ **Temporalización y cronograma:**

	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Primer trimestre	1.Introducir a los alumnos en el proyecto. 2.Búsqueda de información	1.Una sesión de una hora cada una (viernes horario con tutor). 2.Seis sesiones de una hora cada una (viernes en horario con tutor).	OE1 OE2
Segundo trimestre	1.Elaboración de un Word con la información recogida y reflejada cronológicamente. 2.Diseño del folleto	1.Tres sesiones de una hora (jueves en horario con tutor). 2.Cuatro sesiones de una hora cada una (jueves en horario con tutor).	OE3
Tercer trimestre	1.Coevaluación y autoevaluación de los alumnos implicados. 2.Distribución de folleto y cuestionario por el centro. 3.Valoración en el Consejo escolar.	1.Una sesión de una hora. 2.Una sesión de una hora. 3. Una sesión de dos horas.	OE4 OE5

❖ **Recursos:**

RECURSOS	MATERIALES	HUMANOS
Primer trimestre	Aula plumier con conexión a internet y unos 4 a 5 ordenadores	Especialista PT
Segundo trimestre	Para folleto papel reciclado, lápices y materiales plásticos (ceras blandas, témperas, etc.)	Especialista PT. AMPA (para comprar el papel reciclado).
Tercer trimestre	Papel reciclado para cuestionarios (comunidad educativa) y evaluaciones (alumnos), con bolígrafo.	Especialista PT. Personal no docente de fotocopidora del centro. Componentes del Consejo escolar.

4. EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de un proceso continuo, flexible e integrador. Con ello hacemos referencia a la continuidad del proceso de evaluación desde el primer trimestre que da comienzo el proyecto hasta el último. A su vez queremos indicar que cada resultado trimestral repercute en todo el proceso para poder realizar las modificaciones oportunas que se consideren.

➤ QUÉ EVALUAR

	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	OE1 OE2	1.Aplicar los conocimientos adquiridos en las distintas áreas. 2.Aplicar correctamente los pasos necesarios para el uso de la webquest. 3.Consultar los recursos necesarios para obtener la información solicitada.	Rúbrica (anexo 1).	Informal. Basada en la observación.
SEGUNDO TRIMESTRE	OE3	1.Desarrollar el trabajo cooperativo satisfactoriamente. 2.Realizar una autoevaluación con sinceridad y aceptar de forma constructiva la coevaluación. 3. Diseñar un folleto con la estructura y presentación adecuada.	Rúbrica (anexos 2 y 3).	Informal. Basada en la observación.
TERCER TRIMESTRE	OE4 OE5		Cuestionario (anexo 4).	Semiformal. Basada en un cuestionario con preguntas determinadas para evaluar determinados aspectos.

➤ **CÓMO EVALUAR**

METODOLOGÍA	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVEL DE CONSECUCCIÓN
Proyectos como base con introducción de las nuevas tecnologías, incorporando la transversalidad y contando con la participación de toda la comunidad educativa.	Secuenciado en tres trimestres.	Aula plumier (en proyecto para el curso próximo), papel reciclado para el folleto y fotocopidora para la impresión del cuestionario.	Rango: 1.Muy satisfactorio. 2.Satisfactorio. 3.Apto 4.No apto

5. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

El desarrollo de este proyecto se basa en la principal metodología de varios centros de la zona, el aprendizaje por proyectos, considerándose un pilar fundamental para conseguir el éxito y el nivel de consecución favorable de los objetivos planteados.

Las limitaciones con las que nos encontramos en la actualidad se basan en la inexistencia del aula plumier en algunos de ellos, pero consideramos viable el proyecto por estar en proceso de mejora la ampliación de espacios en los centros carentes. Respecto al profesorado que puede implicarse en el proyecto, nos encontramos con un especialista de PT. Se considera de gran utilidad los diferentes instrumentos de evaluación utilizados y los destinatarios que los realizarán, por ser algo ya introducido en el centro, en lo que se refiere a las coevaluaciones, autoevaluaciones y evaluaciones de toda la comunidad educativa.

6. ANEXOS

ANEXO 1. PROCESO, RECURSOS Y MANEJO DE INFORMACIÓN

Aspectos a evaluar	Excelente	Bien	Satisfactorio	Observaciones
Proceso	Comprende y aplica todos los pasos necesarios para el buen uso de la webquest.	Comprende y aplica de forma parcial los pasos necesarios para el uso de la webquest.	Comprende y aplica los pasos con ayuda durante todo el proceso.	
Utilización de recursos	Consulta al menos 6 recursos de internet acerca del tema elegido. Utiliza de forma completa los 6 recursos consultados.	Consulta al menos 5 recursos de internet acerca del tema elegido. Utiliza de forma parcial los 5 recursos consultados.	Consulta al menos 3 o 4 recursos de internet acerca del tema elegido. Utiliza de forma parcial los recursos consultados.	
Manejo de información	El alumno aplica los conocimientos adquiridos en las distintas áreas y estructura toda la información y además lo hace cronológicamente.	El alumno aplica los conocimientos adquiridos en casi todas las áreas y estructura casi toda la información cronológicamente con ayuda.	El alumno no aplica los conocimientos adquiridos en todas las áreas y estructura una parte de la información cronológicamente con ayuda.	

ANEXO 2. COOPERACIÓN Y DISEÑO DE FOLLETO.

Aspectos a evaluar	Excelente	Bien	Satisfactorio	Observaciones
Trabajo cooperativo	Los alumnos desarrollan satisfactoriamente la toma de decisiones grupales.	Los alumnos desarrollan la toma de decisiones grupales parcialmente y con poca ayuda .	Los alumnos desarrollan la toma de decisiones grupales con ayuda continuada.	
Diseño de folleto	Se realiza un folleto que cumple los requisitos previos en el 100% de los aspectos.	Se realiza un folleto que cumple los requisitos previos en el 80% de los aspectos.	Se realiza un folleto que cumple los requisitos previos en el 50% de los aspectos.	

ANEXO 3. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE ALUMNOS IMPLICADOS EN EL PROYECTO.

Aspectos a evaluar	Excelente	Bien	Satisfactorio	Observaciones
Autoevaluación	Todos los alumnos realizan una autoevaluación sincera y clara.	Casi todos los alumnos realizan una autoevaluación aunque no completamente sincera y clara.	Muy pocos alumnos realizan una autoevaluación sincera y clara.	
Coevaluación	Todos los alumnos aceptan la coevaluación de forma constructiva.	Casi todos los alumnos aceptan la coevaluación de forma constructiva.	Muy pocos alumnos aceptan la coevaluación de forma constructiva.	

ANEXO 4. CUESTIONARIO PARA TODA LA COMUNIAD EDUCATIVA.

Puntuar del 1 al 5, siendo el 1 Muy poco satisfactorio y el 5 Muy satisfactorio.

1. El diseño del folleto es bonito y original.
2. La disposición de los eventos y actividades es clara y sencilla.
3. Hay parte del contenido que es interesante para niños de 6 a 12 años.
4. Hay parte del contenido que es interesante para adultos.
5. Le resulta atractivo como para asistir a algún evento o actividad.
6. Le parece un proyecto interesante a nivel educativo y favorable para los alumnos que lo han realizado.
7. Le gustaría que se repitiese este folleto para otros meses del año y en sucesivos cursos.
8. Le gustaría que el proyecto se extendiese a otros grupos y niveles de alumnos.
9. Enseñaría este folleto a otras personas externas al entorno del centro escolar.
10. Que calificación daría al proyecto.

ANEXO 5. ¿CÓMO SE ELABORA UN FOLLETO?

1. Elegimos tipo: díptico (dos partes), tríptico (tres partes) o cuadríptico (cuatro partes).
2. Preparamos partes: titular de la tapa, titulares internos, subtítulos, textos, imágenes, logotipo de cierre.
3. Elegimos formatos: formato carácter (tipo de letra, tamaño, etc.); formato párrafo (alineación, sangrías, etc.) y otros formatos (tabulaciones, alineación, viñetas, sombreados, etc.).
4. Elegimos colores. Te aconsejamos poner con los fondos claros la letra negra y con fondos oscuros la letra blanca.
5. Coge tu regla y mide tu folleto, para así calcular los porcentajes de espacio que ocupan las imágenes y saber cuánto espacio libre tienes para el texto.

Bibliografía

- Albes, C., Aretxaga, L., Etxebarria, I., Galende, I., Santamaría, A., Uriarte, B. y Vigo, P. (2013). Orientaciones educativas. Alumnado con altas capacidades. *Servicio central de publicaciones del Gobierno Vasco*, 53. Recuperado de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_escu_inc/adjuntos/16_ink_lusibitatea_100/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf
- Epstein, P. (1 de febrero de 2018). Como hacer un folleto para un proyecto escolar [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.geniolandia.com/13119964/como-hacer-un-folleto-para-un-proyecto-escolar>
- Fernández, M.A., Pastor, G., Sanz-Cervera, P. y Tárraga, R. (2014, diciembre). Herramientas tic para la intervención educativa en estudiantes con altas capacidades. *Revista DIM*, (30), 1-18. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/viewFile/291528/380008>
- Figueira, M.E. y Raposo, M. (2011). *La evaluación del estudiante a través de la rúbrica*. Universidad Da Vinci. Recuperado de https://issuu.com/universidaddavinci/docs/rubricas_10
- Jurado, C. (2009). La familia y su participación en la comunidad educativa. *Revista digital. Innovación y experiencias educativas*, (23), 1-10. Recuperado de <https://lnx.educacionenmalaga.es/wp-content/blogs.dir/12/files/2011/12/La-familia-y-su-participacion.pdf?file=2011/12/La-familia-y-su-participacion.pdf>
- Renzulli, Joseph (1978). What Makes Giftedness? Reexamining a Definition. *Phi Delta Kappan*, 60(3), 180-184, 261.
- Salido, P. (2015). Nuevas tecnologías, Universidad y Educación Artística: el diseño de webquest con rúbricas de evaluación en la formación de formadores. *EduTec: Revista electrónica de tecnología educativa*, (52), 1-10. Recuperado de http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/308/pdf_46