

Arquitetura em Diálogo

Alejandro Zaera-Polo

Tradução: Cid Knipel e Cristina Fino. Organização e apresentação: Martin Corullon.

UBU Editora, São Paulo, 2016 | 1ª Edição | 352 p. | Brochura | Ilust. | 12,2 × 17 cm | ISBN: 978-85-92886-02-8

O livro reúne dez entrevistas realizadas por Alejandro Zaera-Polo, entre 1992 e 2000, para a renomada revista *El Croquis* com grandes nomes do meio arquitetônico – entre eles Rem Koolhaas, Frank Gehry, Jean Nouvel e Álvaro Siza. Figura muito atuante na área acadêmica e autor de renomados projetos, Zaera-Polo faz uso de seu extenso repertório e transforma cada entrevista em um profundo debate sobre método, técnica e posicionamento teórico, revelando as diretrizes principais do pensamento e da prática de seus interlocutores, que se mostram bastante heterogêneas.

Boa parte dos entrevistados se tornaram *starchitects* – arquitetos cujo alcance midiático é comparável ao de celebridades e cujas obras despertam a atenção pelo design arrojado e inovador. Seus projetos influenciaram de maneira significativa a área e suas posições teóricas continuam a desempenhar um papel relevante no entendimento atual da prática. Embora sejam criticados por terem concebido edifícios autorreferentes e pouco voltados para as pessoas e a cidade, seus projetos recentes foram pensados de modo mais integrado e representaram uma inovação importante para o modo de funcionamento da disciplina.

Segundo o arquiteto Martin Corullon, organizador do livro, a coletânea é “um retrato histórico da gênese de um período muito profícuo para a produção arquitetônica”, sendo uma importante obra de referência para se compreender o início da produção de escritórios ainda muito atuantes no meio. A edição conta com apresentação de Corullon, na qual ele introduz os principais pontos a serem tratados nas entrevistas, que são dispostas de forma cronológica e acompanhadas de imagens referentes aos projetos mencionados.

Fonte: Ubu Editora