

RÚBRICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS

RUBRICS AND ITS INCIDENCE IN THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILL IN THE ENGLISH LANGUAGE

AUTORES: Nelly Esther Castro Molina¹

Amanda Aracely Ruíz Velásquez²

Patricia Elizabeth Camacho Abril³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: nelcastro@utb.edu.ec

Fecha de recepción: 12-04-2018

Fecha de aceptación: 19-05-2018

RESUMEN

El presente trabajo de investigación es el resultado del proyecto de investigación de la graduada de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Babahoyo, Señorita Amanda Ruíz Velásquez, con su docente tutora Ms. Nelly Castro Molina y la Docente Lectora Ms. Patricia Camacho Abril; la cual tiene como propósito determinar la incidencia de las rúbricas en el desarrollo de la destreza del habla en Inglés, identificando qué tipo de herramientas usan los docentes, fundamentar de forma teórica el nivel que deben desarrollar los estudiantes del octavo nivel, y por último determinar cuáles son las rúbricas que permiten evaluar de forma idónea la destreza del habla en el idioma inglés de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo. A través del estudio del uso de las rúbricas en la evaluación se pudo conocer que las rúbricas pueden ser de ayuda como herramientas de evaluación que se podrían aplicar en exposiciones orales en inglés. En tal virtud se propone una guía de rúbricas de actividades orales en inglés adaptadas a los libros usados en las Unidades Educativas públicas para así mejorar el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés.

PALABRAS CLAVE: Destreza del habla; enseñanza del inglés; rúbricas; evaluación educativa.

¹ Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Idiomas (inglés-francés), Magíster en Evaluación, Planificación y Acreditación de la Educación Superior, Docente contratada de la Facultad de Ciencias de la Educación y Coordinadora de Evaluación de la Universidad Técnica de Babahoyo, de la Provincia de Los Ríos. Ecuador.

² Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Idiomas (inglés-francés) de la Universidad Técnica de Babahoyo de la Provincia de Los Ríos. Ecuador. E-mail: aracelyruiz261@gmail.com

³ Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialización de Idiomas Inglés- francés, Magíster en docencia y currículo, Docente contratada de la carrera de Secretariado Ejecutivo Bilingüe de la Universidad Técnica de Babahoyo de la Provincia de Los Ríos. Ecuador. E-mail: pcamacho@utb.edu.ec

ABSTRACT

This research work is the result of the research project of The Universidad Técnica de Babahoyo graduated, Ms. Amanda Ruíz Velásquez with her tutor Ms. Nelly Castro Molina and the Lecturer Ms. Patricia Camacho Abril; which has as purpose to determine the incidence of the rubrics in the development of the speaking skill in English language, identifying what type of tools teachers use, basing theoretically the level that students of the eighth level must develop, and finally to determine which are the rubrics that allow to evaluate in an appropriate way the speaking skill of the students of eighth year of the Unidad Educativa Eugenio Espejo. Through the study of the use of the rubrics in the evaluation it was possible to know that the rubrics can be of help as evaluation tools that could be applied in oral expositions in English. In this virtue it proposes a guide of rubrics of speaking activities in English adapted to the books used in the public Educational Units in order to improve the development of the speaking skill in the English language.

KEYWORDS: Speaking skill; English teaching; Rubrics; Educational evaluation.

INTRODUCCIÓN

El poco conocimiento acerca de las rúbricas, y la necesidad de implementar una herramienta que permita evaluar de forma pertinente la destreza del habla en la asignatura Inglés, fueron los detonantes para iniciar la investigación con los estudiantes del octavo Año de Básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo” de la Ciudad de Babahoyo Provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2017-2018; quienes por medio de una encuesta aplicada dieron a conocer que no se aplican herramientas de evaluación para el desarrollo del habla en Inglés, que desconocían como sus docentes asignaban una calificación cuando desarrollaban el habla y que no se evaluaba de forma individual esta destreza, en otras palabras, se evidenciaba un descuido en los procesos de evaluación desarrollados, priorizando la evaluación a través de pruebas objetivas, lo que impedía el proceso de evaluación del habla en el idioma inglés.

Tales antecedentes sugieren que es necesario implementar y socializar el uso de las rúbricas para mejorar el sistema de evaluación y así desarrollar las destrezas, mejorar la pronunciación y enriquecer el vocabulario en el idioma inglés para así obtener un aprendizaje y enseñanza significativo en el idioma de manera que cumplan con los objetivos a desarrollar en el proceso de evaluación.

Las Rúbricas son herramientas de evaluación que enumeran los criterios que sirven para evaluar la destreza del habla del idioma inglés, sirviendo de monitoreo en clases y ayudando al estudiante a tener una idea clara acerca de lo que está siendo evaluado, dinamizando el proceso y haciendo un aprendizaje colectivo entre el docente – estudiantes.

En el desarrollo de la destreza del habla se dará a conocer los tipos de rúbricas existentes para el desarrollo de la misma mostrando los parámetros de evaluación; permitiendo al estudiante saber de dónde proviene su calificación, y no se sienta extrañado de su alta o baja valoración dando la oportunidad de mejorar el desarrollo de la destreza.

DESARROLLO

Las rúbricas son una descripción de los criterios empleados al momento de evaluar para emitir un juicio sobre el trabajo o proyecto de algún estudiante. Dicho de otra manera, las rúbricas son matrices o conjuntos de listados específicos que permiten valorar el aprendizaje, las competencias o conocimientos adquiridos en una materia en particular.

Las rúbricas son tablas para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes con criterios específicos en relación a su rendimiento. También ayudan al docente a cumplir sus expectativas y objetivos curriculares brindando otro horizonte en relación a las calificaciones y el grado de aprendizaje esperado, estos se pueden expresar en números y letras dando la oportunidad al estudiante de identificar los contenidos y objetivos de las tareas designadas

Evaluación a través de rúbricas

Evaluación alternativa en base a las rúbricas se refiere a los nuevos procedimientos, técnicas e instrumentos que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza y aprendizaje en las escuelas y colegios. Aun cuando no existe una sola definición de lo que es la evaluación alternativa, lo que esta pretende es recabar evidencias acerca de cómo los estudiantes procesan, completan tareas y desarrolla capacidades sobre un tema en particular.

Tipos de rúbricas

Rúbricas globales u holísticas

Este tipo de rúbricas permite la valoración general o conjunta de un tema en específico definiendo los aspectos fundamentales que se van a evaluar de acuerdo al nivel de inglés de un estudiante, estas rúbricas son graduables se pueden poner títulos y nombres para identificar el significado de cada nivel a alcanzar. (Martínez-Rojas, LAS RÚBRICAS EN EVALUACIÓN ESCOLAR: SU CONSTRUCCIÓN Y SU USO, 2008).

Las Rúbricas Holísticas sirven para juzgar tareas creativas que requieren el análisis independiente del estudiante tales como ensayos, preguntas abiertas y trabajos escritos con ello el docente puede evaluar la totalidad del proceso y las partes que lo componen centrándose en la comprensión del contenido de la evaluación.

Rúbricas analíticas

Estas rúbricas se utilizan para identificar fortalezas y debilidades detallando los criterios a evaluar para obtener una calificación total, así mismo el estudiante puede tener información detallada que le permitirá saber sus puntos débiles en cuanto a la evaluación. Por lo que también el docente puede retroalimentar en temas específicos a sus estudiantes. Según la afirmación de (Gatica-Lara, 2013).

Las rúbricas analíticas se centran en tareas específicas como son métodos, técnicas y procedimientos utilizando criterios cuantitativos para obtener la calificación total con el fin de que los estudiantes reciban retroalimentación en los aspectos y características en los que son evaluados para fortalecer sus habilidades y destrezas creando matrices de

valoración analíticas para promover la evaluación formativa. Afirmación de (Capote y Sosa 2006 p.19).

La rúbrica federada

Las e rúbricas son recursos tecnológicos imprescindibles utilizado entre docentes y estudiantes que no tienen clases presenciales haciendo un uso eficiente de la tecnología al momento de aprender y evaluar mejorando así la comunicación y optimizando el tiempo para lograr una evaluación colaborativa y cooperativa. (CEBRIÁN-DE-LA-SERNA, 2014).

(Wolfe, Matthews y Vickers 2010 p.138) insisten en que la formación del corrector es más rápida y eficaz cuando se hace online con este tipo de herramientas.

Porqué utilizar las rúbricas

Según la afirmación de (Arias, 2008) utilizar rúbricas mejora la calidad del aprendizaje de los estudiantes porque mediante el proceso los estudiantes saben cómo y con qué criterios serán evaluados de modo que se dedican a prepararse de acuerdo a los parámetros explicados por el docente haciendo uso de la autoevaluación para al final tener una óptima calificación.

Roles de la evaluación en el proceso de aprendizaje

La evaluación tiene dos roles, rol diagnóstico y formativo los cuales visualizan la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo un enfoque en el aprendizaje significativo guiándose por evidencias y resultados para que los estudiantes para obtengan un dominio de conocimientos favorables de acuerdo al resultado de la evaluación disminuyendo la evaluación sumativa. Afirmación de (AHUMADA, 2005)

La evaluación vista como un medio o recurso para la formación de los estudiantes en el contexto de la enseñanza aprendizaje mediante un conjunto de estrategias de control y autorregulación contribuyen directamente a formar a los estudiantes lo cual tiene un espacio de valoraciones reciprocas de las interacciones entre los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje y los estudiantes,

Autoevaluación

La autoevaluación es una forma de participación por medio de las cuales se crean estrategias de evaluación que se tienen en cuenta no solo en el acopio de conocimientos sino también en la conducta individual dentro y fuera del aula de clases implica también los hábitos del estudiante. El proceso autoevaluación brinda a los estudiantes la capacidad de conocer sus puntos fuertes y débiles para luego pedir ayuda al docente para retroalimentar su aprendizaje en compañía de sus compañeros de clase. Según la afirmación de (Torres, 2005)

La autoevaluación según (Robbins, 2004) permite al estudiante desarrollar su autonomía personal al hacerse responsable de sus propias acciones escolares, convirtiéndose en una estrategia psicopedagógica para mantener la motivación y la autoestima para que el estudiante alcance sus metas y propósitos en el ámbito educativo.

Retroalimentación o feedback

La retroalimentación o feedback se encuentra estrechamente ligada con la evaluación esto resulta oportuno por lo que permite que el estudiante procese la información adquirida durante el proceso formativo, el docente fija criterios y metas que el estudiante debe lograr en la evaluación, la retroalimentación también ayuda al estudiante consolidando su conocimiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de una asignatura en específico. Según la afirmación de (Maldonado R., & Eduardo, C. 2011)

Tipos de retroalimentación

Según (Wilson, D. 2006). Existe la retroalimentación formal versus la retroalimentación informal.

El enfoque del tipo de retroalimentación informal se muestra la manera en la que un estudiante puede recibirla ya sea dentro del aula de clases o en casa a través de sus padres, como consecuencia de esto el proceso de retroalimentación se puede dar en forma de conversación entre el docente y el estudiante, una crítica constructiva de sus compañeros o un dialogo con sus padres lo cual no tiene calificación alguna, por esta razón este tipo de retroalimentación es más usado que el tipo de retroalimentación formal.

Formas de retroalimentación

Los estudiantes pueden acoplar formas escritas y orales para fortalecer el proceso de retroalimentación el mismo que puede ser en grupo o individualmente, creando una diversidad de formas de comunicar información ya sea hablado o escribiendo acerca de una tarea o trabajo a realizarse en el aula de clases convirtiéndose en la clave de la retroalimentación según la afirmación de (Wilson, D. 2006).

Desarrollo de la destreza del habla

Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio. Los críticos sostienen que los exámenes tradicionales de respuesta fija no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes traen con sus conocimientos; solo permiten evaluar la memoria, la comprensión o interpretación del conocimiento, pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento.

Además, argumentan que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y no permiten evaluar la competencia y las capacidades del educando en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solo para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

La producción oral en inglés

La producción oral envuelve el hablar y escuchar ya que el hablar es algo que los estudiantes hacen en sus primeros años de vida es por esto que los docentes debes estar preparados tanto para hablar como para escuchar debido a que estas actividades son muy comunes en las actividades diarias.

Una vez que el estudiante conoce la diferencia entre oír y escuchar puede tener un mejor rendimiento en las clases de inglés, puede interactuar y esto le dará una mejor orientación en las clases desarrollando su potencial, también el uso adecuado de tareas lingüísticas y el escuchar bien aseguran conocimientos culturales y sociales que activan la verdadera comprensión oral. Según (Mena, 2014).

Vocabulario

Según (Nation, 2007) El vocabulario consta de cuatro elementos que son producción, aprendizaje centrado en el lenguaje y desarrollo de la fluidez siendo esta una forma eficiente de saber si el aprendizaje brindado en torno al aprendizaje es idóneo para el estudiante dentro o fuera del aula de clases.

Pronunciación

Cuando se habla de pronunciación se lo hace pensando en la relación que existe entre la forma escrita de las palabras y la manera de pronunciarlas ya que no hay gran diferencia entre la ortografía y la pronunciación, el inglés es un idioma fonético ya que hay mayores diferencias entre la ortografía y la pronunciación al contrario del español que se podría decir que es algo fácil para una persona extranjera que está aprendiendo el idioma. (GONZÁLEZ, 2008)

El tener una buena pronunciación en cualquier idioma mereceré el reconocimiento y la admiración lo que es beneficioso y ayuda al estudiante a aumentar su autoestima y también una buena presentación ante los nativos, dentro de la comprensión oral y expresión no solo se basa en los contenidos dictados dentro de clases, también es necesaria la práctica cotidiana para que los estudiantes tengan una menor dificultad para entender y hablar con los nativos.

Dicción

(Cantero, 1998) Utiliza este término es para referirse a una pronunciación cuidada esto permite una buena articulación de los sonidos, una silabación clara, ritmo preciso y entonación marcada la enseñanza de la dicción va más allá de una pronunciación correcta esta se utiliza con fines artísticos y profesionales en actores y oradores.

Entonación

La entonación es un fenómeno de la competencia comunicativa y del lenguaje humano se la relaciona con la expresión oral y con las destrezas visuales al momento de repasar un texto tanto si leemos en voz alta o voz baja no solo pronunciamos las palabras de la misma manera entonamos cada grupo rítmico y fónico teniendo en cuenta que la entonación no es propia del lenguaje oral sino también del lenguaje escrito. Según (MORENO, 2002)

Fonética

La fonética es una ciencia que estudia los sonidos que intervienen en la comunicación humana de forma especial los sonidos aislados y en contacto es por eso que se realiza la corrección fónica donde los estudiantes deben seguir normas de pronunciación y aplicar el método directo y el método de transcripción fónica basados en la lengua escrita también se emplean técnicas de articulación como son el método audio-lingual o fono articulatorio basado en los gráficos de articulación de sonidos métodos que se encargan de la percepción óptima de los sonidos haciendo uso óptimo de la corrección fónica según la afirmación de (Cantero, 2003).

Adquisición fónica

La adquisición fónica según (Cantero, 2003). Es la primera competencia que adquieren los niños al aprender el L1 como el L2 porque la introducción que reciben es de forma oral. Esta introducción les permite crear otro espacio para el aprendizaje de una segunda o tercera lengua y lograr obtener un acento muy parecido al de un hablante nativo esta capacidad solo la obtienen hasta los 5 años de edad lo que les permite convertirse en hablantes nativos de dos lenguas si están inmersos y viven en un ambiente bilingüe.

Fonología

La fonología es considerada como una disciplina que se encarga de estudiar los sonidos del lenguaje y los elementos prácticos de un medio de comunicación lingüística, así mismo se la conoce también como la expresión fónica en el ámbito de la lengua. Según la afirmación de (OBEDIENTE, 2007).

El lenguaje

El lenguaje es un conjunto tradicional de hábitos sociales en el que encontramos el habla la cual es una actividad que se modifica sin límites determinados en diferentes grupos sociales, el habla no es una actividad sencilla esta es llevada a cabo por uno o más órganos biológicamente adaptados para esa función cada órgano de nuestro cuerpo tiene una función debido a que el cuerpo humano es un red muy complicada y cambiante de adaptaciones propias del lenguaje.

Los movimientos de la lengua son indispensables para la pronunciación de las vocales esto también implica a los labios con los cuales articulamos ciertas consonantes también las actividades motoras de las que dependen los impulsos y el reconocimiento visual que entra en juego al momento de leer debido que las demás funciones están conectadas en el cerebro y en los centros nerviosos secundarios.

El habla

(Cantero, 1998) "La lengua oral sólo existe en su realización, en su actualización práctica, normalmente en forma de diálogo. Ya sea concebida como "repertorio", como "sistema" o como "competencia", su única existencia efectiva es en el transcurso de la interacción oral. Así, la lengua oral sólo existe como habla, y el habla es el resultado de una acción".

El habla es la realización de la práctica oral realizada en forma de diálogo entre dos o más personas que se expresan de forma libre y espontánea.

Acto del habla

Es la acción del intercambio comunicativo entre dos o más hablantes que se comunican entre sí distinguimos el acto del habla entre el enunciado y la enunciación, también se llama acto de habla a las actividades cotidianas tales como el saludo, las disculpas y las conversaciones según la afirmación de (Cantero, 1998).

La conversación

La conversación es un medio de comunicación tanto en la vida cotidiana como en el aula de clases de manera especial al momento de desarrollar una destreza oral, mediante la conversación los estudiantes pueden emitir e interpretar las palabras que desean transmitir al docente y sus compañeros de clase, la conversación así como el lenguaje sirven para expresar y hacer una presentación individual hacia los demás mediante la capacidad comunicativa siendo este un acto social que cada individuo realiza. Según la afirmación de (Gadañon, A 2007).

Discurso oral

Se entiende por discurso oral el referirse al estilo tema característicos de un hablante es dirigirse a un público o conjunto de personas reunidas en un lugar con el fin de escuchar lo que la persona que emite el discurso tiene que comunicarles en ese momento también existen discursos habituales los que se realizan periódicamente según la afirmación de (Cantero, 1998).

METODOLOGÍA

La presente investigación es de carácter educativo, por lo que busca mejorar la calidad educativa de las y los estudiantes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo. El proceso de investigación además tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo mediante esta combinación el investigador puede analizar de forma más profunda los resultados obtenidos a través de instrumentos cuantitativos, orientando al investigador a un proceso de medición y controlando los resultados donde el mismo puede descomponer el problema y analizar los resultados de manera detenida.

El siguiente paso fue ubicar la presente investigación dentro del nivel descriptivo, para lo cual (Martínez-Rojas, 2008). Manifiesta que las rúbricas son una descripción de los criterios empleados al momento de evaluar para emitir un juicio sobre el trabajo o proyecto de algún estudiante. Así pues, la investigación es descriptiva por lo que detalla y especifica de manera amplia las características, propiedades y competencias del uso de las rúbricas y su aporte en el desarrollo de la destreza del habla dicha descripción permite comprender de forma clara la investigación.

Finalmente, el diseño de la investigación propuesta no es experimental lo cual en conclusión se define que las variables no han sido manipuladas solo se realizó la observación y descripción de los fenómenos y como se presentan de manera natural gracias a ello se obtuvo los datos que posteriormente describieron las variables, ayudaron a medirlas y evaluarlas.

La recolección de datos se realizó mediante encuestas con el propósito de describir las variables y analizar su impacto en las y los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para levantar la información necesaria que sustente este estudio se aplicó tres encuestas una dirigida a las docentes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, la cual fue procesada arrojando los siguientes resultados:

1.- ¿Emplea Ud. ¿Cómo docente rúbricas para valorar el nivel que posee un estudiante en la asignatura de inglés?

Tabla 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	3	60%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Elaborado: Autores

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

Como se expresa en la tabla N° 1 los docentes no usan rúbricas para valorar de los estudiantes de la asignatura inglés, lo que permite establecer que la destreza oral no está siendo evaluada de forma idónea.

2.- ¿Cree usted que los docentes deben emplear las rúbricas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

La aplicación de un sistema de evaluación por rúbricas mejora el desarrollo de la destreza del habla en los estudiantes por que les permite a las y los estudiantes alcanzar un mejor nivel en el idioma y en el caso de los docentes tener una mejor organización dentro de sus aulas de clases al momento de realizar una evaluación.

Tabla 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	0	0%
A veces	2	40%
Total	5	100%

Elaborado: Autores

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

El diseño de una rúbrica que incluya aspectos tales como: el acento, la entonación, la calidad de voz, volumen, velocidad, emotividad, gesticulación, determina efectivamente la calidad de evaluación a implementar por parte del docente, en este sentido ellos consideran necesario para el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés

3.- ¿El docente estaría dispuesto a implementar las rúbricas como instrumentos de evaluación? El usar rúbricas para evaluar cada una de las destrezas de la asignatura de inglés les facilita a los docentes del área una guía de criterios ya establecidos que ayudaran a que los y las estudiantes obtengan un nivel académico superior en casa ciclo escolar.

Tabla 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Elaborado: por Autores

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

El contar con modelos de rúbricas prediseñadas y adaptables a cada una de las destrezas facilitará la labor que tiene el docente al evaluar a sus estudiantes de forma individual en las diferentes destrezas que tienes el idioma inglés.

Por otro lado, se presentan los resultados más significativos de la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año de básica de la UEEE, donde se confirma la importancia de la utilización de las rúbricas en el desarrollo de la destreza del habla en el aula.

1.- ¿Conoce Ud. que son herramientas de evaluación? Docentes y estudiantes coinciden en que las herramientas usadas para evaluar la destreza del habla en el idioma inglés dentro del aula no son las adecuadas por lo que es difícil obtener un nivel alto en dicha destreza.

2.- ¿El docente usa herramientas de evaluación actualizadas al momento de evaluar la destreza del habla? Los docentes de la UEEE no cuentan con herramientas actualizadas para evaluar de forma específica la destreza del habla en el idioma inglés dentro de sus clases debido a que hacen una evaluación general de todas las destrezas.

3.- ¿Le gustaría ser evaluado mediante rúbrica que le permitan desarrollar su nivel académico de inglés? En su gran mayoría los estudiantes desean tener un mejor nivel en la asignatura de inglés y más aún si se plantea un instrumento que le permite saber de forma anticipada cómo será la evaluación de la destreza.

CONCLUSIONES

Las rúbricas inciden en el desarrollo del Idioma Inglés de forma positiva, por cuanto es un recurso metodológico en el proceso de evaluación de la destreza del habla en el idioma inglés, su ductilidad, ubicuidad y amplio campo de acción, potencia las

posibilidades de ejecutar procesos de evaluación integral, formativa y que contribuyan significativamente con el aprendizaje y aplicación del idioma inglés.

Los docentes no usan herramientas para evaluar el desarrollo de la destreza del Idioma Inglés; por cuanto los estudiantes desconocen cómo son evaluados en sus exposiciones orales, el desconocimiento de su evaluación no permite que existe una retroalimentación.

Los docentes desconocen el nivel de destreza oral que poseen los estudiantes de Octavo año, lo que ocasiona una mala planificación de las actividades curriculares.

El conocimiento de los diferentes tipos de rúbricas permite la implementación de rúbricas idóneas para evaluar el desarrollo de la destreza oral del inglés, mejorar la pronunciación y enriquecer el vocabulario en el idioma, para así obtener un aprendizaje y enseñanza significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahumada, P. (2005). La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva Educacional*, 45, 11-24.
- Andrade, H., & Atorresi, A. (2010). Comprendiendo las rúbricas. *Enunciación*, 15(1), 159.
- Arias, Wilfredo Rimari (2008). Las Rúbricas, un innovador y eficiente instrumento de evaluación. *Revista Pedagógica "San Jerónimo"*. 1-12.
- Blanca Silvia López e Elsa María Hinojosa (2000) Evaluación del aprendizaje. *Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Editorial Trillas 2000.
- Calero, A. (2014) Fluidez lectora y evaluación formativa. *ISL*, 33-48.
- Camacho Lorenzo, A. D. L. M., & Navas León, I. N. (2014). Niveles de producción oral y estrategias de aprendizaje en estudiantes de libros avanzados (Bachelor's thesis).
- Cantero, F. J. (1998). Conceptos clave en lengua oral. *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Horsori, 141-153.
- Cantero, F.J. (2003): "Fonética y didáctica de la pronunciación" en MENDOZA, Antonio (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Prentice Hall.
- Capote, S., & Sosa, A. (2006). Evaluación. Rubrica y listas de control. Obtenido el, 21.
- Carrasco, M. Á. L. (2007). Guía Básica para la elaboración de rúbricas. Puebla: Universidad Iberoamericana Puebla.
- Cebrian-de-la-Serna, M. (2014). Las eRúbricas en la evaluación cooperativa del aprendizaje en la Universidad/eRubrics in Cooperative Assessment of Learning at University. *Comunicar*, 22(43), 153-161.
- Dos Santos, A. M. (2013). Estrategias creativas para el desarrollo de la producción oral en Inglés (Master's thesis).
- Ferrández-Vindel, I. M. (2011). La autoevaluación de las competencias en la Educación Superior. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 7(2), 7.
- Ferreira, R., & Echeverría, M. S. (2010). Redes semánticas en el léxico disponible de inglés L1 e inglés LE. *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, (21), 133-153.
- Gadañón, A. I. B. (2007). La destreza oral como proceso. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño 27-30 de septiembre de 2006* (pp. 379-392). Universidad de La Rioja.

- Gatica-Lara, F., & Uribarren-Berrueta, T. D. N. J. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? Investigación en educación médica, 2(5), 61-65.
- Hawes, G., & Corvalán, O. (2004). Evaluación: estándares y rúbricas. Talca: Universidad de Talca.
- Irles, M. G., Ortells, J. S., de la Calle, F. M., & de la Sen Fernández, M. L. (2011). La rúbrica de evaluación como herramienta de evaluación formativa y sumativa. IX Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària: Disseny de bones pràctiques docents en el context actual, 144.
- Maldonado, R., & Eduardo, C. (2011). Sobre la retroalimentación o el feedback en la educación superior on line. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 1(26).
- Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. Contextos educativos: Revista de educación, (5), 57-72.
- Martínez-Rojas, J. G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. Avances en medición, 6(129), 38.
- Mato, N. A. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. Revista de lingüística y lenguas aplicadas, 6.
- Mena, M. I. S. (2014). Propuesta de enseñanza basada en el modelo speaking: Desarrollo de la producción oral. Amazonia Investiga, 3(4).
- Moreno, M. C. (2002). Didáctica de la entonación: una asignatura pendiente. Didáctica. Lengua y Literatura, 14, 65-75.
- Nation, P., & Chung, T. (2009). 28 Teaching and Testing Vocabulary. The handbook of language teaching, 543.
- Obediente, E. (1998). Fonética y fonología. Universidad Los Andes.
- Peña, M. S. J. C. R. (2011). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. Ciencias Holguín, 16(4).
- Pérez, M. G. (2000). La evaluación del aprendizaje. -tendencias y reflexión crítica. Revista cubana de educación superior, 20(1), 47-62.
- Regueiro Leis, L. (2016). Incidencia de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en el desarrollo de las destrezas orales del inglés como lengua extranjera.
- Rigol, M. B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. Phonica, 1.
- Sáez, F. T. (2002). Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: De la competencia lingüística a la competencia intercultural. HERRERA, F. et al. Inmigración, Convivencia e Interculturalidad. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes.
- Sáiz Manzanares, M. C., & Bol Arreba, A. (2014). Aprendizaje basado en la evaluación mediante rúbricas en educación superior. Suma Psicológica, 21(1).
- Sapir, E. (1974). Definición del lenguaje. El lenguaje, 9-32
- Serena, F. J. C. (2008). Complejidad y competencia comunicativa. Revista Horizontes de Linguística Aplicada, 7(1), 71.
- Vázquez-Cano, E., Martín-Monje, E., & Fernández-Álvarez, M. (2014). El rol de la e-rúbrica en la evaluación de materiales digitales para la enseñanza de lenguas en entornos virtuales de aprendizaje. REDU. Revista de docencia universitaria, 12(1), 135-157.
- Wilson, D. (2006). La Retroalimentación a través de la Pirámide. Project Zero.