

Alexandre L. Amprimoz, né à Rome, Italie, en 1948, est professeur titulaire à l'Université Brock et l'auteur de plusieurs recueils de poésie : *Sur le damier des tombes*. Saint-Boniface (Manitoba) : Les Éditions du Blé, 1983 ; *Conseils aux suicidés*. Paris : Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1983 ; *Bouquet de signes*. Sudbury (Ontario) : Éditions Prise de Parole, 1986.



Nuits des idées

« Over the cities of the flesh, his widowhood. »
Lawrence Durrell

sous les ciels de lit si stériles
de ton absence il ne me reste que
le sombre savoir
et les ombres boiteuses se dégagent
filles d'apocriphes grimoires

Je saisis l'horreur entre mes doigts
ta création et ma blessure

Les Enfants d'Eros

« Apenas reclinaron la cabeza. »

Gongoras

je te parlais de ségovine
et le temps se dispersait
comme guipure de flandres
comme guipure du puy

plus vaste que l'être que je fus
le parfum poivré du vide
chantait déjà nos invisibles fautes
tu te penchais sur moi
et le fusain de la fatigue nous allumait

faut-il alors s'étonner que sans toi
le monde est laconie
et l'ivresse ivrognerie



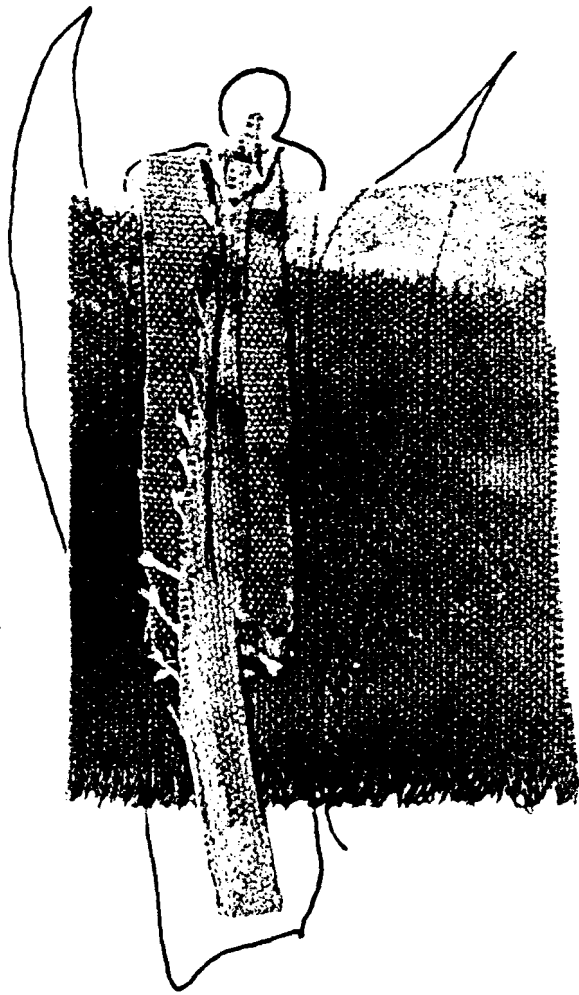
Le Livre des questions

« A young priest saw the seraphim of the Lord. »

Robert Pinsky

Les patins au milieu des poubelles
dans une ville jamais vue
au centre de ma vie
cette dernière visite de l'ange

sous l'être que je fus
le livre des questions s'est levé
terreur de l'inconnu
sans boussole j'avance
vers mes peines perdues



MICHELINE MONTGOMERY : « Anges »

Rues des universités obscures

« Nous devenions peu à peu invisibles. »

Patrick Modiano

aux cercles des faisceaux
je n'irai plus porter mon arme
car le sort en brisa le quillon

cent spartes scintillent
sous l'être que je fus
l'inutile pilote
celui dont l'ange a disparu



Sur la question des anges

« Tu trembles de ne pas voler. »

Paul Éluard

aux cercles des faisceaux
les anges m'ont abandonné
et les violons brisés de ma paupière nictitante
ne chantent plus

de cent caresses glacées
sous l'être que je fus
l'inutile gardien
ne répond plus