

## EDITORIAL

Está no ar o segundo número da revista **E-COM** – Revista Científica do Departamento de Ciências da Comunicação do Centro Universitário de Belo Horizonte – UNI-BH e contamos com a participação da Profa. Vanessa Madrona Moreira Salles como co-editora.

Neste número contamos com a colaboração de autores que dialogam com a tecnologia no trato de suas questões de interesse. Fabiana Campos Baptsita analisa o filme *eX-istenZ*, de David Cronenber e discute a ampliação do entrelaçamento entre o ser e a máquina no mundo contemporâneo em seu artigo: **eXistenZ: do corpo orgânico ao corpo simulacro**.

Fernanda Gomes em seu artigo **A colaboração e o controle na arte interativa**: o que existe entre a intenção do artista e a ação do espectador que participa da obra?, explora a questão do controle na obra interativa buscando compreender também as convergências e os limites entre a arte e a técnica.

Isabel Carvalho de Souza nos apresenta **Especificidades da Videodança**: o hibridismo, experiência tecnestésica e individualidade no trabalho de jovens criadores brasileiros. Estuda a videodança, apoiando-se no conceito de “híbrido” defendido por Marcus Bastos e no entrelaçamento entre Sujeito-EU e Sujeito-NÓS, de Edmond Couchot.

Tenaflae Lordêlo em seu artigo: **A opinião pública na CLP**: Os canais on-line de interação como potencial de formação de opinião pública, estuda o canal *on-line* da Comissão Permanente de Legislação Participativa – CLP, disponível no portal da Câmara dos Deputados Federal para verificar o seu funcionamento como arena de interação da sociedade civil com a sociedade política.

Como relato de pesquisa, contamos com a colaboração de Eduardo Monteiro Martins que desenvolveu uma pesquisa sobre os usos de instrumentos e técnicas de comunicação social como portadores de possibilidades de relações

que indicam o sentido que as organizações atribuem aos seus públicos. O artigo denomina-se: **A comunicação nas organizações da sociedade civil: conhecendo as iniciativas cidadãs.**

Na seção de resenhas Maria Teresa Cardoso de Campos nos apresenta o livro **“O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação” de Vilém Flusser.** Sua resenha recebeu o sugestivo título de **“O homem é um animal que cria códigos”.**

Informamos aos autores que a partir desse número estaremos recebendo artigos em fluxo contínuo para agilizar o processo de avaliação e seleção dos artigos.

**E-Com** já está cadastrada no CNPq e recebeu o número de ISSN: 1983-0890.

Terezinha de Fátima Carvalho de Souza  
Editora Geral