



Prácticas educativas. Experiencias y significaciones de jóvenes y adultos

Las prácticas educativas no se dan en el vacío ni son neutras, los paradigmas y modelos educativos en los que se circunscriben, determinan la visión del mundo y de la educación.

PROGRAMA de Investigación 04/V099 2017-2020

Las prácticas educativas. Abordaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos

María Inés Barilá Directora CURZA-UNCo

Proyectos que integran el Programa:

PI 04-V099-1. *Jóvenes y adultos. Diversos modos de transitar y significar las experiencias educativas en el nivel medio*

PI 04-V099-2. *Mediaciones que facilitan el posicionamiento alumno: un abordaje desde las significaciones de los jóvenes*

PI 04-V099-3. *Condiciones actuales para la transmisión en la escuela secundaria*

PI 04-V099-4. *Jóvenes en territorio. Un abordaje desde la educación popular*

RESUMEN

El estudio de las *prácticas educativas desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos* constituye el eje convocante de cuatro proyectos que conforman este Programa, abordando desde cada uno de ellos, dimensiones de distinto orden y niveles de concreción. Las prácticas investigadas abarcan una amplia gama de fenómenos, en el Proyecto 1 describir propuestas educativas actuales destinadas a revertir la repitencia, el abandono y favorecer la terminalidad de la escuela secundaria de jóvenes y adultos; en el Proyecto 2 identificar las mediaciones que favorecen el posicionamiento alumno/aprendiente; en el Proyecto 3 las condiciones actuales para la transmisión en la escuela secundaria; en el Proyecto 4 los itinerarios juveniles escolares, laborales y de salud en territorio, desde un abordaje de la educación popular.

Palabras clave: Prácticas educativas; Experiencias; Significaciones; Jóvenes y adultos.





Las prácticas educativas

En este escrito se presenta algunos fundamentos que sostienen la necesidad de investigar las prácticas educativas. La educación es un derecho humano fundamental, un hecho político, ideológico, se sustenta en el principio de praxis, donde el conocimiento se construye colectiva y democráticamente mediante la interacción social, y está en constante transformación. Por ello es primordial partir del contexto político, social, cultural, económico; y reconocer a las personas como sujetos socio-histórico culturales, capaces y responsables de analizar e interpretar la realidad para transformarla.

La investigadora cubana Zaylín Brito Lorenzo sostiene que la educación es un proceso sistemático de participación, formación e instrumentación de prácticas populares, culturales y sociales. Las prácticas educativas no se dan en el vacío ni son neutras, política ni ideológicamente, por eso los análisis y abordajes que se efectúen deben tomar en cuenta el paradigma y el modelo educativo en el cual se circunscriben, ya que éstos determinan la visión del mundo y de la educación. Entendemos que no hay práctica, sino prácticas educativas que son susceptibles de conocerse, dimensionarse y caracterizarse.

El educador mexicano Luis Gómez López explica que las prácticas educativas son actividades complejas que están determinadas por una multiplicidad de factores: las políticas públicas y, en particular las políticas sociales; las características de las instituciones; las experiencias previas de docentes y alumnos, entre otros. La complejidad de las prácticas educativas torna difícil su estudio y también su modificación.

En la actualidad se debaten muchos aspectos de la educación como la evaluación, los modelos, la calidad educativa y, especialmente, el concepto de prácticas educativas está en el centro de la discusión y por eso es necesario investigarla.





Las experiencias educativas de jóvenes y adultos son disímiles y heterogéneas, dada la diversidad y desigualdad de los ámbitos escolares que los atienden, por eso la Ley Nacional de Educación N° 26.206/06, establece que el Consejo Federal de Educación fijará las disposiciones necesarias para que las distintas jurisdicciones garanticen: “*La revisión de la estructura curricular de la Educación Secundaria, con el objeto de actualizarla y establecer criterios organizativos y pedagógicos comunes y núcleos de aprendizaje prioritarios a nivel nacional (art. 32)*”. Y asimismo las alternativas de acompañamiento de las trayectorias escolares, fortaleciendo el proceso educativo individual y/o grupal.

El estudio de las *prácticas educativas desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos* constituye el eje convocante de cuatro proyectos que conforman este Programa, abordando desde cada uno de ellos, dimensiones de distinto orden y niveles de concreción.

El proyecto 1 *Jóvenes y adultos. Diversos modos de transitar y significar las experiencias educativas en el nivel medio-* dirigido por la Mgter. María Inés Barilá -, se plantea conocer los sentidos que los jóvenes y adultos con distinta inserción y trayectorias le otorgan a la educación secundaria en las propuestas educativas de la modalidad; los significados que poseen respecto de las relaciones generacionales; las particularidades que adquiere la construcción de los aprendizajes en sus experiencias educativas en los nuevos escenarios generando oportunidades para desplegar esquemas de acción y reflexión. El estudio abarca la Comarca Viedma (RN) - Patagones (Bs. As.)

El proyecto 2 *Mediaciones que facilitan el posicionamiento alumno: un abordaje desde las significaciones de los jóvenes-* dirigido por la Mgter. María Claudia Sus y co-dirigido por la Mgter Teresa Bedzent -, tiene como propósito analizar y teorizar sobre las mediaciones que contribuyen a la construcción subjetiva de sentirse alumno/aprendiente en nuevas experiencias educativas, en grupos caracterizados por marcadas diferencias generacionales y culturales haciendo foco en las mediaciones que posibilitan u obstaculizan ese posicionamiento. El estudio abarca





a dos grupos de jóvenes, uno de sectores populares en riesgo educativo y otro, que no pertenece a grupos en riesgo, se analizará comparativamente cómo cada uno resignifica las mediaciones que facilitaron su posicionamiento.

El proyecto 3 *Condiciones actuales para la transmisión en la escuela secundaria* dirigido por la Lic. Viviana Bolletta y codirigido por la Esp. Lidia Cardinale, se propone conocer y comprender desde la perspectiva de los docentes de la escuela secundaria, los supuestos y concepciones que subyacen en ellos sobre la transmisión, las condiciones de relación del docente con el objeto de transmisión y con el sujeto a quien se le transmite. Asimismo, analizará las estrategias y la construcción de autoridad pedagógica para la transmisión y las posibilidades y tensiones en los escenarios actuales.

El proyecto 4 *Jóvenes en territorio. Un abordaje desde la educación popular* dirigido por la Mgter. Alba Eterovich -, analizará los itinerarios juveniles escolares, laborales y de salud en territorio y sus adscripciones identitarias, en particular los itinerarios juveniles de educación y trabajo, desde una perspectiva de género; identificará los factores que intervienen en los itinerarios de salud, principalmente vinculados al consumo problemático de sustancias. El estudio se centra en los jóvenes del Barrio Ceferino y en tres instituciones a las que concurren: un CENS; un Espacio de Organización Comunitaria (ECOS) dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Río Negro y la Casa del Joven de Viedma (RN).

Desde un marco teórico referencial compartido, distintas propuestas metodológicas, universos específicos, singulares unidades de análisis se combinan, entrecruzan y triangulan para investigar las prácticas educativas que se desarrollan en el nivel de interacciones concretas entre sujetos que actúan en un contexto social significativo, atendiendo contradicciones, posibilidades, alcances, límites y construcciones alternativas en cada uno de los proyectos específicos.

Todos los proyectos se sustentan en la premisa de que las acciones y las experiencias individuales, deben ser interpretadas en relación con los factores y condiciones que no están manifiestamente presentes en la situación y, en





consecuencia, habrá que investigarlos y descubrirlos. En especial se trata de comprender las prácticas educativas como prácticas en contexto, social, histórica y culturalmente situadas.

Acerca del origen

El programa surge naturalmente del trabajo continuo de un equipo que posee una extensa trayectoria en investigación, con participación en distintos proyectos a través de más de dos décadas, la mayoría centrados en la problemática de la educación secundaria. La tarea de investigación se articuló con la actividad académica y con la extensión y transferencia; dio lugar a la elaboración y ejecución de proyectos de extensión y de voluntariado universitario; a la firma de convenios y acuerdos operativos con municipios de Río Negro, con Centros Educativos de Nivel Secundario (CENS) para el dictado de capacitaciones destinadas a personal municipal, a directivos, docentes y técnicos del sistema educativo provincial.

Estos estudios, realizados por la mayoría de los actuales integrantes de los equipos de trabajo, se han publicado en revistas científicas con referato y expuesto en diversos eventos científicos nacionales e internacionales, como resultados parciales y/o finales de las investigaciones, realizadas en el ámbito de la Universidad Nacional del Comahue, Centro Universitario Regional Zona Atlántica, entre otras: “Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna”. 04/V078 (2013-2016). “Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna”. 04/V060 (2009-2012). “Las jornadas institucionales como dispositivo de análisis de la práctica docente en la escuela media nocturna”. 04/V044 (2005-2008); “La Educación Moral en la Encrucijada: Entre las Políticas Educativas, la Cultura Escolar y la Práctica de los Actores Socio- Educativos”. V910. (1998-2001); Programa





de Investigación “Políticas públicas y prácticas educativas”. V910 (1998-2001) y “Adolescencia: Cuestiones Éticas en la Escuela Secundaria”, V008. (1995-1997).

De igual manera con los Proyectos de Extensión: N° 536 “Los talleres en la escuela: subjetividades juveniles, comunicación y futuro” (2012-2014) y N° 287 “Adolescentes vulnerables... La escuela nocturna contiene. Intervención psicopedagógica en un Centro de Educación Media. Viedma (Río Negro)” (2003-2004); y de Voluntariado Universitario “Los talleres en la secundaria”, Resolución N° 083/15, Ministerio de Educación de Nación (2015-2016).

En el transcurso del tiempo, en los proyectos descriptos, se han formado becarios alumnos y graduados, pasantes estudiantes y profesionales, tesistas de grado y de posgrado de Argentina y de México. Se realizó un intercambio con el Cuerpo Académico *Comunicación, Cultura y Desarrollo* de la UABC-Méjico, que redundó en la formación de recursos humanos, en la elaboración y aplicación conjunta de estrategias metodológicas y en la producción de un libro.

En 2013 se publicó en Editorial PubliFadecs *Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos. Un estudio con jóvenes argentinos y mexicanos*, producto de un trabajo colegiado y colectivo entre grupos de investigadores, uno de la Universidad Autónoma de Baja California y dos del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue. La formación multidisciplinar de los equipos permitió el abordaje de la temática de los jóvenes desde variadas perspectivas. Este libro en el año 2016 se publicó por Pilquen Ediciones como e-book para permitir el acceso gratuito a todos los interesados en la temática.

En 2016 se publicó en la Editorial La Hendija el libro *Tenemos cosas que decir. La voz de los jóvenes en las entrevistas de investigación*, con la intención de valorizar y visibilizar la voz de los jóvenes para recuperar y comprender los sentidos que construyen en torno a sus prácticas de participación, a sus experiencias de ser y estar como estudiantes en las escuelas secundarias nocturnas, a las razones que le otorgan a su cotidianidad, la vinculación con la familia, el trabajo, sus expectativas





futuras, entre otros aspectos que significan y resignifican desde la palabra. Esta tarea estuvo sujeta a la selección de herramientas técnicas que posibilitaron a los jóvenes expresarse, nombrarse, relatarse. También fue relevante la capacidad de reflexividad que, como investigadores, tuvimos en torno a establecer vínculos posibilitadores de la emergencia de la palabra. El sustento en la perspectiva teórica nos permitió escuchar e interpretar el relato, propiciar aquello que cada joven tenía para decir sobre él mismo y sus prácticas.

Una preocupación constante del equipo es la transferencia de resultados mediante proyectos de extensión o actividades realizadas con grupos e instituciones socio-comunitarias y educativas, entre otros: “Factores que intervienen en la producción de subjetividades juveniles en las instituciones formadoras”, en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 25, Patagones, Buenos Aires, con alumnos de las carreras de Formación Docente; Servicios de Asesoramiento Pedagógico a los Equipos de Gestión de los Centros de Educación Media (CEM) N° 91 y N° 4; Asesoramiento al personal directivo y docente de las escuelas medias nocturnas de la ciudad de Viedma, en los Centros Educativos de Nivel Secundario (CENS) N° 19; N° 17, N° 1, N° 8 y CEM N° 91 y N° 4, Viedma (RN); Programa de Capacitación: “El taller como medio de enseñanza para las nuevas infancias y adolescencias”, para docentes de los Talleres Municipales de Viedma. Este Programa, con ajustes y adecuaciones, se replicó para docentes de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Antonio Oeste (RN) y docentes de todos los niveles en acuerdo con la Municipalidad de General Conesa; Capacitaciones “Enseñar en la nocturna: nuevos desafíos y estrategias” (2015) y “Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna” (2016), dirigidas a docentes, equipos directivos y equipos técnicos, que se desempeñan en instituciones de nivel medio.

En tal sentido es necesario destacar el desafío que implica trabajar en éste Programa de Investigación articulando cuatro proyectos; con jóvenes y adultos del nivel medio y de otras propuestas educativas de la Comarca Viedma (RN) y Patagones (Bs. As.); con profesionales de distinta procedencia disciplinar; con docentes,





directivos y técnicos de las instituciones que cada proyecto ha seleccionado para su trabajo de campo con el propósito de investigar las prácticas educativas que, desde la perspectiva planteada, exigen una posición crítica y la reflexión permanente para conocerlas y transformarlas.

El Programa contribuirá al desarrollo en ciencias sociales y dentro de ellas, al conocimiento de las prácticas educativas desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos. Resulta de relevancia si se piensa que la intencionalidad subyacente es aportar datos al ámbito educativo a partir del protagonismo de los propios sujetos educativos y a la construcción de posibles alternativas que permitan una educación de calidad en las escuelas medias diurnas y nocturnas de la región, así como de las nuevas propuestas educativas. Se aportarán conocimientos destinados a la formación, actualización y capacitación de docentes en el nivel medio con el propósito de mejorar la realidad escolar y contribuir a garantizar la obligatoriedad de la educación secundaria de todos los jóvenes y adultos.

Se pretende incorporar - a modo de continuidad o ruptura - aportes a los debates actuales sobre las *prácticas educativas* que se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos, particularmente en el nivel medio que se consolida como objeto relevante y pertinente de investigación.

A modo de cierre

Las prácticas investigadas en el Programa de Investigación abarcan una amplia gama de fenómenos, en el Proyecto 1 describir propuestas educativas inclusivas y flexibles destinadas a revertir la repitencia, el abandono y favorecer la terminalidad de la escuela secundaria de jóvenes y adultos e indagar la construcción de aprendizajes en las experiencias educativas de jóvenes y adultos; en el Proyecto 2





identificar las mediaciones que favorecen el posicionamiento alumno/aprendiente; en el Proyecto 3 las condiciones actuales para la transmisión en la escuela secundaria; en el Proyecto 4 los itinerarios juveniles escolares, laborales y de salud en territorio, desde un abordaje de la educación popular.

Esta diversidad de objetos de investigación no excluye la posibilidad de encontrar temas comunes de análisis e interpretación. El aprendizaje, la enseñanza y las experiencias son temas centrales en todos ellos.

Cada proyecto, tiene un marco teórico definido y se propone describir las prácticas educativas investigadas en función de esos conceptos. Son importantes tanto las prácticas a investigar como el desarrollo de los métodos y conceptos científicos para investigarlas.

Entendemos a las prácticas educativas como procesos que están en constante movimiento, como formas y modalidades donde existe interacción entre los sujetos y un continuo aprendizaje recíproco por parte de éstos en un momento histórico social y que conllevan una serie de acciones intencionadas que se ven reflejadas más allá del aula y la institución, orientadas hacia el cambio, la transformación o a dar una continuidad o un seguimiento a los patrones establecidos en ese momento histórico.





Lecturas sugeridas

1. Barilá, María Inés.; Iuri, Teresa. et al. “Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna”. *Informe final Proyecto de Investigación 04/V060*. UNCo-CURZA. 2009-2012.
2. Barilá, María Inés; Bolletta, Viviana. et al. “Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna”. *Informe final Proyecto de Investigación 04/V078*. UNCo-CURZA, 2013-2016.
3. Barilá, María Inés. Iuri, Teresa (Comp.). *Tenemos cosas que decir. La voz de los jóvenes en las entrevistas de investigación*. Entre Ríos: Fundación La Hendija. ISBN: 978-987-3900. 313 páginas. 2016.
1. 4. Barilá, María Inés, Ortiz Martín, M. & Poliszuk, S. (Coord). *Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos. Un estudio con jóvenes argentinos y mexicanos*. UNCo-CURZA y UABC. Gral. Roca: Publifadecs. 385 páginas. ISBN 978-987-1549-60-3. 2013. E-book ISBN 978-987-42-1676-2 Editorial Pilquén. CURZA en <http://www.curza.net/cms/wp-content/uploads/2016/07/Subjetividades.pdf>. 2016
4. Brito Lorenzo, Zaylín. “Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire”. En Moacir Godotti, Margarita; Gómez, Jason; Anderson Fernandes de Alencar (comp.). *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLACSO. Enero 2008. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
5. Gómez López, Luis. “Los determinantes de la práctica educativa”. *Universidades, núm. 38*, julio-septiembre, 2008, pp. 29-39. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

