

目 次

○はしがき	佐々木正實	
I プレゼンテーション能力の発揮度を高める演出技法		
——仮説——	佐々木正實	1
II プレゼンテーション能力測定尺度の作成	村松 賢一	13
III 「スタジオと教室」におけるプレゼンテーション能力発揮度のちがい		
——仮説の検証実験 1 ——	高津 直己	106
IV 演出技法によるプレゼンテーション能力発揮度のちがい		
——仮説の検証実験 2 ——		
1 実験項目および実験の方法	高津 直己	130
2 演出上の工夫	田中 克己	133
3 出演者自身の工夫	高津 直己	191
V 聞きやすい放送講座番組		
——音声技術者の立場から——	前川 清次	238
VI まとめ	佐々木正實	243