

Un graveur héraldiste du XVIII^e siècle : Pierre-Paul Dubuisson

Michel Popoff



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/estampe/1322>

DOI : 10.4000/estampe.1322

ISSN : 2680-4999

Éditeur

Comité national de l'estampe

Édition imprimée

Date de publication : 1 août 2010

Pagination : 23-25

ISSN : 0029-4888

Référence électronique

Michel Popoff, « Un graveur héraldiste du XVIII^e siècle : Pierre-Paul Dubuisson », *Nouvelles de l'estampe* [En ligne], 230 | 2010, mis en ligne le 15 octobre 2019, consulté le 07 décembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/estampe/1322> ; DOI : 10.4000/estampe.1322

Ce document a été généré automatiquement le 7 décembre 2019.



La revue *Nouvelles de l'estampe* est mise à disposition selon les termes de la Creative Commons Attribution 4.0 International License.

Un graveur héraldiste du XVIII^e siècle : Pierre-Paul Dubuisson

Michel Popoff

- 1 En 1757 paraissait à Paris, « aux dépens de l'Auteur », sous le nom de Pierre-Paul Dubuisson, un Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France, contenant les armes des princes, seigneurs, grands officiers de la couronne & de la Maison du Roi, celles des cours souveraines, &c. avec l'explication de tous les blasons, en deux petits volumes in-12° à pagination multiple. Ce véritable « Bottin mondain » de la seconde moitié du XVIII^e siècle connut un vif succès. La fiabilité de ses sources rend beaucoup de services encore de nos jours.

ARMORIAL

DES PRINCIPALES
MAISONS ET FAMILLES
DU ROYAUME,

PARTICULIÈREMENT
DE CELLES DE PARIS

ET
DE L'ISLE DE FRANCE.

CONTENANT les Armes des Princes, Seigneurs, Grands Officiers de la Couronne & de la Maison du Roi, celles des Cours souveraines, &c. avec l'explication de tous les Blasons.

Par M. DUBUISSON.

Ouvrage enrichi de près de quatre mille Ecussons gravés en taille douce.

TOME PREMIER.



A PARIS, aux dépens de l'AUTEUR,

Chez { H. L. GUERIN & L. F. DELATOUR, rue S. Jacques,
LAURENT DURAND, rue du Foil,
La Veuve J. B. T. LE GRAS, au Palais.

M. D C C. L V I I.

Avec Approbation & Privilège du Roi.

- 2 Au XX^e siècle ce titre connaît deux réimpressions anastatiques : l'une en 1974 (malheureusement non déposée à la Bibliothèque nationale) dans un format in-8° oblong de 408 pages, aux éditions du Palais-Royal, augmenté d'une substantielle et savante introduction ; l'autre, prétentieuse et de mauvais goût, en 1977 aux éditions J. de Bonnot.

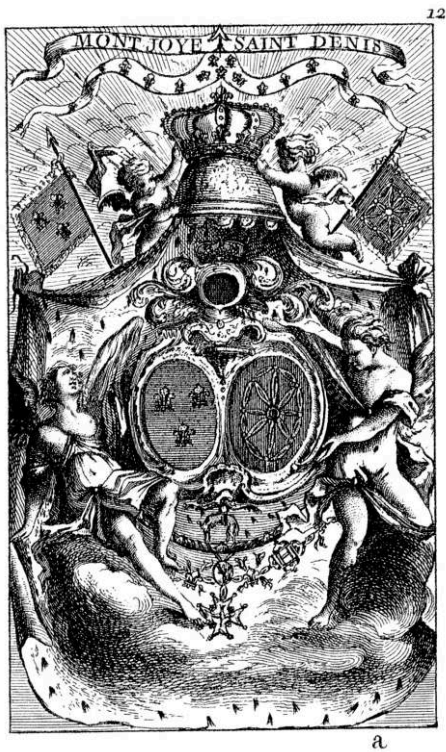
Le Sieur DUBUISSON, Auteur de cet Ouvrage, dessine toutes sortes d'Armes & dresse toutes sortes de Cartes héraldiques dans le goût de celles du sieur Chevillard, avec beaucoup de soin & de correction ; il applique toutes sortes d'Armoiries en or. Sa demeure est rue Saint Jacques, vis-à-vis les Charniers de Saint Benoît.

- 3 Dans sa préface (à la page VIII), le sieur Dubuisson écrit : « Après des recherches infinies, je suis enfin parvenu à composer un livre dans lequel se trouvent près de quatre mille écussons, & qui renferme les armoiries des princes, ducs & pairs, & autres seigneurs les plus qualifiés du royaume ; celles des officiers de la couronne & des cours souveraines ; & enfin les armes de toutes les personnes nobles qui font leurs demeures à Paris, & celles qui sont domiciliées dans toute l'étendue de l'Isle de France ».

- 4 Nous avons refait les comptes : les « quatre mille écussons » ne sont que 3 237, au mieux 3 253 si l'on y ajoute les seize écus de la famille royale ! Il convient aussi de préciser le fait que les noms figurant sous les armoiries sont complétés, dans certains cas, par une origine géographique, d'autres non. Il est probable que seules les familles dont l'origine n'est pas précisée résident à Paris ou en Île-de-France. Les résidents « provinciaux » sont au nombre de 1 078.
- 5 Il convient aussi de souligner l'importante représentation étrangère, 58 familles sont qualifiées comme telles. D'autres familles, comme par exemple, les Anhalt-Zerbst, les Mocenigo, les Sobieski ou les Stuart et tant d'autres encore... sont répertoriées sans indication d'origine, elles résidaient régulièrement à Paris ou en Île-de-France.
- 6 Comment, à partir de quelles sources travaillait Dubuisson ? À la mort de Jacques Chevillard, autre graveur célèbre de blasons, Dubuisson rachète son fonds, il possède en outre un cabinet de généalogie, le tout conservé à Paris, en « sa demeure, rue Saint-Jacques, vis-à-vis des Charniers de Saint Benoît ». Une importante partie de cette documentation est aujourd'hui consultable au département des Manuscrits de la BnF.
- 7 Sa production est importante et soutenue, outre son Armorial des principales maisons et familles du royaume, nous relevons :
- Chevaliers du S. Esprit, créés par Louis XV, par P.-P. Dubuisson. Paris : Dubuisson, 1759. 3 feuillets in-plano. [BnF ms fr. 33161 f. 9-11]
 - Carte générale des rois, princes et états souverains de l'Europe. [S.l.n.d. (ca. 1720)]. 1 f. d'armoiries in-plano. [BnF ms fr. 33159 f° 9-10]
 - Les noms, qualitez, armes et blasons des grands veneurs, grands louvetiers et grands fauconniers de France / P. P. Dubuisson. Paris : Dubuisson, [1758]. 2 f. in-plano. [BnF Velins 25 (62)]
 - Les noms, armes et blasons de nos seigneurs les archevêques et évêques qui composent le clergé de France en la présente année de 1763 et ceux des généraux des ordres et grands prieurs de France. Paris : Dubuisson le père, [1763]. 1 f. in-plano orné de 173 écus gravés. [Ne se trouve pas à la BnF]
 - Présidents et conseillers du Grand Conseil... Paris : Dubuisson, 1760. 2 f. in-plano. [BnF ms fr. 33160 f° 9 & Velins 25 (71)]
 - Cour des monnoies, par P.-P. Dubuisson. Paris : Dubuisson, 1757. 1 pl. d'armoiries in-plano. [BnF Velins 25 (53)]
 - Dubuisson, Pierre-Paul [et Gastelier de la Tour]. Armorial des principales maisons et familles du royaume et particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France... Paris ; H. L. Guérin et L. F. Delatour, 1757. 2 vol. in 12.
 - Armorial de la cour des aydes de Paris où sont les noms, armes et blazons de tous nos seigneurs qui la composent, suivant l'ordre de leurs réceptions, tels qu'ils étoient au 1^{er} septembre 1761, avec les changements survenus depuis. [Paris], [1761]. In-24, 72 f. non chiffrés. [BnF 8° Lf28. 17]
 - Mémoire historique et généalogique sur la maison de Béthune. Paris : Prault père, 1739. In-4°, 24 p., front. aux armes de Béthune. [BnF 4° Lm3. 69]
- 8 Il fait aussi commerce de tirages exécutés à partir des cuivres de Chevillard :
- Chronologie des rois et reines de France depuis Faramond jusqu'à présent. 2 f. in-plano. Des exemplaires (non datés) de ces planches armoriales gravées en 1701 par Jacques Chevillard portent la mention P.-P. Dubuisson. [BnF Velins 25 (55)]

- Plan de l'église royale de Saint-Denis en France, sépulture de nos roys. 1 f. in-plano. Des exemplaires de ces planches armoriales gravées en 1705 par Jacques Chevillard portent la mention P.-P. Dubuisson [BnF ms Impr. 67 (6 bis)]
 - Grands maîtres des arbalétriers et grands maîtres de l'artillerie. 2 f. in-plano. Des exemplaires (non datés) de ces planches armoriales gravées vers 1703 par Jacques Chevillard portent la mention P.-P. Dubuisson [BnF Velins 25 (55)]
 - Chevillard, Jacques. Grands sénéchaux : les noms, qualitez, armes et blasons des grands sénéchaux et connétables de France... Paris : Dubuisson, s.d. 1 f. in-plano [BnF Velins 25 (48)]
 - Les noms, qualitez, armes et blasons de NNSS. les maréchaux de France ... / J. Chevillard. Paris : Dubuisson, s. d. 3 f. in-plano Velins 25 (69)
- 9 Il faut aussi souligner que nous ne savons que peu de choses de la vie de Pierre-Paul Dubuisson, si sa date de mort (1762) nous est connue, nous ignorons sa date de naissance, la date de 1702 avancée par certains n'est absolument pas documentée.
- Une certitude, sa période d'activité s'étend de 1725 à 1762.
 - Deux questions :
1. E. Bénézit, dans le tome 3, à la page 698 de son Dictionnaire..., (éd. 1976), cite un P. P. Dubuisson « miniaturiste, travaillant vers le milieu du XVIII^e siècle », à qui l'on doit les miniatures des deux volumes des Épîtres et Évangiles des grandes fêtes, copiés par Étienne Montehausse en 1751, et peintes par lui. Ces manuscrits avaient été exécutés pour l'église Sainte-Opportune, à Paris.
 2. Un autre (?) Pierre Paul Dubuisson, l'un des plus fameux relieurs de son temps, succède en 1758 à Antoine-Michel Padeloup comme relieur du roi. Dessinateur et peintre, il est l'auteur de plaques qui ont permis d'orner les plats de la série de l'Almanach royal aux armes, peintes sous mica, d'Antoine René de Voyer d'Argenson, marquis de Paulmy, fut grand maître de l'artillerie et fondateur de la bibliothèque de l'Arsenal.
- 10 Alors ? Sommes-nous en présence d'un, de deux ou de trois P. P. Dubuisson ? Aucune hypothèse n'est à exclure, mais cette contemporanéité est, pour le moins, troublante.

Grandes armes de France gravées par P.-P. Dubuisson figurant à la p. 12 de son *Armorial des principales maisons et familles du royaume*



INDEX

Index géographique : France

Index chronologique : 18e siècle

AUTEUR

MICHEL POPOFF

Conservateur en chef honoraire à la Bibliothèque nationale de France