

Научная библиотека
Удмуртского государственного университета

Сер. Биобиблиография ученых УдГУ

Круткин Виктор Леонидович

к 60-летию со дня рождения

tion and similar papers at core.ac.uk

Составители:

Зайцева Л. Е.

Артанова И. В.

Ижевск, 2006



B. Gyur

Краткий очерк научной, педагогической и общественной деятельности

Круткин Виктор Леонидович работает в УдГУ с 1974 г. после окончания Уральского государственного университета. В 1979 г. он успешно закончил аспирантуру МГУ, защитил кандидатскую диссертацию на тему «Опосредствованное и непосредствованное в практике и познании». В 1994 г. Виктор Леонидович защитил докторскую диссертацию по теме «Онтология человеческой телесности». В 1998 г. ему было присвоено звание профессора.

На разных должностях от ассистента и старшего преподавателя до доцента и профессора Круткин В. Л. проработал в Удмуртском университете 32 года. В течение 5 лет (с 1982 до 1987 года) он занимал должность декана художественно-графического факультета. С 1994 года по настоящее время Виктор Леонидович заведует кафедрой философии культуры на факультете социологии и философии, читает лекционные курсы по философии, социологии культуры, философской и социальной антропологии, семиотике культуры, визуальной антропологии.

Область научных интересов Виктора Леонидовича тяготеет к философской и специальной антропологии. Его интересуется изучение жизненного мира человека в феноменологической перспективе, методы визуальной антропологии, визуальные аспекты культуры, которые все чаще представлены в техногенной форме. Многолетняя работа над исследованием проблемы воплощенности человека в культуре сложилась в научное направление, по которому ведут исследования аспиранты кафедры философии культуры и студенты ФСФ. Под руководством Виктора Леонидовича успешно защищены 6 кандидатских диссертаций (в том числе и для ИжГТУ и для ИжСХА).

Студенты, ученики и коллеги отмечают тот высокий уровень профессионализма и специальных знаний, который отличает В. Л. Круткина. Но его занятия ценны не только с узкопро-

фессиональной точки зрения. На своих лекциях Виктор Леонидович поднимает ценностные, общечеловеческие и мировоззренческие вопросы, которые волнуют не только профессионала в области гуманитарных и социальных наук, но значимы для любого человека.

В последние годы в связи с открытием на факультете социологии и философии специальности «Социальная антропология», В. Л. Круткин стал ведущим в регионе специалистом в этой области. Для студентов этого профиля Виктор Леонидович читает основные по значимости курсы «Введение в специальность», «Социальная антропология», а также ряд спецкурсов, в числе которых «Визуальная антропология». Он также руководит научно-исследовательской работой студентов.

На протяжении последних десяти лет научные проекты по проблематике кафедры философии культуры признавались победителями во Всероссийских конкурсах грантов по фундаментальным проблемам гуманитарных наук. Среди них два гранта Всероссийского конкурса проектов по фундаментальным исследованиям в области гуманитарных наук 1994–1995 гг., 2001–2002 гг. и три гранта Российского гуманитарного научного фонда 1996–1997 гг., 1998–2000 гг., 2003–2004 гг. К работе над конкурсными проектами активно привлекаются молодые преподаватели и аспиранты кафедры.

Сфера актуальных интересов Виктора Леонидовича связана с явлениями визуальной культуры в рамках проекта, поддержанного РГНФ.

Свою научную и преподавательскую деятельность Виктор Леонидович активно совмещает с общественной работой. Он руководил студенческим профсоюзом. Его огромный интерес к шедеврам отечественного и мирового кинематографа способствовал рождению в рамках УдГУ киноклуба, переросшего в Ижевский киноклуб «Зеркало», в деятельности которого Виктор Леонидович до сих пор принимает активное участие. Благодаря этому интересу оказались построены и некоторые учебные кур-

сы, к примеру, «Эстетика мирового кинематографа», который преподается на факультете филологии, журналистики и для специальности «Дизайн»

В. Л. Круткин опубликовал более пятидесяти научных трудов. Многократно отмечался благодарностями и грамотами Удмуртским государственным университетом, Министерством образования Удмуртской Республики, Удмуртским филиалом Уральской академии госслужбы.

Он активно работает в филиалах университета. С 80-х годов сотрудничает со средними учебными заведениями города Ижевска, принимает участие в развитии системы гуманитарного и философского образования школьников, проведении республиканских олимпиад по философии, регулярно проводит занятия с учителями в Институте усовершенствования учителей республики.

В 2004 году Круткину В. Л. было присвоено звание «Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики».

*Канд. филос. наук, доцент
каф. философии и социол. культуры Власова Т. А.*

Основные труды

1976

1. «Философия жизни» и «мистический эмпиризм» Н. Лосского / В. Л. Круткин, Б. В. Емельянов // Историко-философские исследования : межвуз. сб. – Свердловск, 1976.

1978

2. Развитие социологического соревнования / В. Л. Круткин, В. В. Шкляев // План социального развития коллектива производственного объединения «Удмуртнефть» на 1976–80 гг. – Ижевск, 1978. – С. 78–82.

1979

3. Непосредственное и опосредствованное в логическом учении Гегеля / В. Л. Круткин // Саморазвивающиеся системы. – Ижевск, 1979. – Вып. 1. – С. 42–48.

4. Опосредствование в практике и познании / В. Л. Круткин, // Объективное и субъективное в социальной практике : внутривуз. сб. / Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М., 1979. – С. 22–29.

5. Опосредствованное и непосредственное в практике и познании : автореф. дис. ... канд. филос. наук / В. Л. Круткин ; МГУ. – М., 1979. – 20 с.

1980

6. Программа спецкурса «Философия и мировоззрение» : учеб. метод. разработка / В. Л. Круткин. – Ижевск : УдГУ, 1980. – 18 с.

1981

7. Методическое пособие по логике / В. Л. Круткин. – Ижевск, 1981. – 16 с.

8. Планы семинаров и практическое задание по логике : метод. пособие для студентов / В. Л. Круткин. – Ижевск : УдГУ, 1981.

1982

9. Проблема механизмов развития практики / В. Л. Круткин, С. К. Федотов // Человек и социальный прогресс : межвуз. сб. – Ижевск, 1982. – С. 45–49.

1985

10. Философия пропедевтики в вузе : учеб.-метод. разработка / В. Л. Круткин // Актуальные проблемы преподавания философии : межвуз. сб. – Краснодар, 1985. – С. 37–41.

1986

11. О построении субъектом образа собственного тела / В. Л. Круткин ; Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР. – Устинов, 1986. – 20 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 11.05.86, № 25183.

1987

12. Программы спецкурсов по диалектическому материализму : «Мировоззрение и философия», «Проблема человека в философии» / В. Л. Круткин. – Ижевск, УдГУ, 1987. – 14 с.

13. Телесность человека и общество : анализ ст. М. Мосса «Техники тела» / В. Л. Круткин. – Ижевск, 1987. – Деп. в ИНИОН АН СССР 28.12.87, № 32249.

14. Телесность человека и ритуал : анализ ст. М. Джексона «Познание тела» / В. Л. Круткин ; Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР. – Устинов, 1987. – 14 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 15.05.87, № 29437.

1988

15. Историко-культурные типы мировоззрения и философская пропедевтика / В. Л. Круткин // XXVII съезд КПСС и актуальные вопросы перестройки преподавания философии в ВУЗе. – Краснодар, 1988. – С. 46–49

16. Потребности человека и социальное управление / В. Л. Круткин // Научно-технический процесс и управление социальными процессами : тез. докл. – Ижевск, 1988. – С. 28.

1989

17. Онтология морального сознания и человеческая телесность / В. Л. Круткин // Мораль, право, перестройка : тез. докл. всесоюз. конф. – Уфа, 1989. – С. 68.

18. Отображение человеческой телесности в гуманитарном знании / В. Л. Круткин // Проблемы взаимодействия гуманитарных наук : тез. докл. всесоюз. конф. – Свердловск, 1989. – С. 48–51.

19. Труд, сущностные силы и телесность человека / В. Л. Круткин // Труд и социальный прогресс : тез. докл. – Пермь, 1989. – С. 62–63.

20. Целостное понимание человека в философии и педагогике / В. Л. Круткин // Педагогическая теория нашего времени. – Волгоград, 1989. – С. 48–49.

21. Человеческая телесность в учении Н. Ф. Федорова / В. Л. Круткин // Русский космизм и ноосфера : (тез. докл. всесоюз. конф., Москва, 1989). – М., 1990. – С. 52.

1990

22. Онтология субъективности и человеческая телесность / В. Л. Круткин // Монистическая традиция и современность : тез. докл. всесоюз. конф. – Казань, 1990. – С. 72–75.

23. Построение человеком образа собственного тела как взаимодействие внешнего и внутреннего / В. Л. Круткин // Среда и человек : диалектика взаимодействия : межвуз. сб. науч. тр. – Ижевск, 1990. – С. 68–80.

24. Проблема человека в философии и педагогическая теория / В. Л. Круткин // Пути реализации мировоззренческой функции образования : тез. респ. науч.-практ. конф., 19–21 марта 1990 г. – Глазов, 1990. – С. 20–22.

25. Связана ли сущность человека с его телесностью? / В. Л. Круткин // Человек – мера всех вещей. – Горький, 1990. – С. 115–117.

1991

26. Философская рефлексия и идея тела в литературе / В. Л. Круткин // Русская философия и духовная культура современности : тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. – Иркутск, 1991. – Кн. 2. – С. 72–75.

1992

27. Жизнь, плоть, тело, универсум / В. Л. Круткин // Научная картина мира как феномен культуры. – Уфа, 1992. – С. 49.

28. Логика : для лицеев и специал. шк. / УдГУ ; сост. В. Л. Круткин. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1992. – 24 с.

29. Мерло-Понти, М. Что такое феноменология? / М. Мерло-Понти ; пер. и предисл. В. Л. Круткина // Вестник Удмуртского университета. – 1992. – № 4. – С. 109–120.

30. «Онтология тела» как философская проблема : (крит. обзор) / В. Л. Круткин // Человек и среда : сб. науч. тр. / УдГУ. – Ижевск, 1992. – С. 62–72.

31. Рабочая программа : «Философия о человеке» / В. Л. Круткин. – Ижевск : УдГУ, 1992. – 39 с.

32. Телесный символизм «древнего благочестия» и проблема отчуждения / В. Л. Круткин // Вестник Удмуртского университета. – 1992. – № 4. – С. 45–51.

33. Ценностное осмысление человеческой телесности в работах М. М. Бахтина / В. Л. Круткин // Философия М. М. Бахтина и этика современного мира. – Саранск, 1992. – С. 94–102.

34. Человеческая телесность как мировоззренческая проблема : метод. указания по спецкурсу / В. Л. Круткин. – Екатеринбург, 1992. – 26 с.

1993

35. Методологические аспекты реконструкции истории тела в идее человека / В. Л. Круткин // Историческое познание : традиции и новации : тез. междунар. теорет. конф., Ижевск, 26–28 окт. 1993 г. – Ижевск, 1993. – Ч. 2. – С. 194–197.

36. Онтология человеческой телесности : (философские очерки). / В. Л. Круткин. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1993. – 172 с.

1994

37. История мирового кино : программа факультатива по курсу «Человек и общество» : учеб.-метод. разработка / В. Л. Круткин. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1994. – 18 с.

38. Онтология человеческой телесности : автореф. дис. ... д-ра филос. наук / В. Л. Круткин. – Екатеринбург, 1994. – 44 с.

39. Предисловие к переводу книги М. Бубера «Диалог» / В. Л. Круткин // Вестник Удмуртского университета. – 1994. – № 3. – С. 71–72.

1995

40. О социальной антропологии Пьера Бурдьё : (предисловие к переводу) / В. Л. Круткин, Л. В. Прокуровская // Вестник Удмуртского университета. – 1995. – № 6. – С. 24–26.

1996

41. Курсы логики, философии и истории кинематографа в лицее : учеб.-метод. разработка / В. Л. Круткин // Преподавание философских дисциплин как составная часть гуманитаризации образования. – Ижевск, 1996. – С. 38–43.

42. Телесность человека в перспективе постмодерна / В. Л. Круткин // Внутривузовская научно-практическая конференция : тезисы. – Ижевск, 1996. – С. 105.

43. Телесность человека и культура / В. Л. Круткин // IV Международный конгресс деятелей науки, образования, культуры и искусства Международной славянской академии «Культура и прогресс общества» : тезисы. – Ижевск, 1996. – С. 47–52.

1997

44. Интенциональность с антропологической точки зрения / В. Л. Круткин // Человек – Философия – Гуманизм : тез. докл. и выступ. первого Рос. филос. конгресса. – СПб., 1997. – Т. 7. – С. 247.

45. Телесность человека в онтологическом измерении / В. Л. Круткин // Общественные науки и современность. – 1997. – № 4. – С. 143–151.

46. Телесность человека в перспективе постмодернизма / В. Л. Круткин // Тезисы докладов третьей Российской университетско-академической научно-практической конференции. – Ижевск, 1997. – Ч. 1. – С. 140–141.

47. Человеческая интенциональность : методология исследования / В. Л. Круткин // Вестник Удмуртского университета. – 1997. – № 5 : Проблемы гуманитарного знания. – С. 40–46.

1998

48. Введение в философскую антропологию : программа спецкурса / В. Л. Круткин. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 18 с.

49. Методологические вопросы реконструкции истории человеческой телесности / В. Л. Круткин // Новые идеи в философии : сб. науч. тр. всерос. конф. «Фундаментальные проблемы философской антропологии и социальной философии». – Пермь, 1998. – Вып. 7. – С. 90–93.

50. Феноменальная телесность и пространство человеческого бытия / В. Л. Круткин // Человек в современных философских концепциях : материалы междунар. науч. конф. – Волгоград, 1998. – С. 79–84.

51. Феноменология тела и «физиология активности» Н. А. Бернштейна / В. Л. Круткин // Человек : многомерность дискурсивных практик : междунар. всерос. науч. конф. «Человек : социокультурные практики, модели и языки описания» (Сыктывкар, 8–9 дек. 1998 г.). – Сыктывкар, 1998. – С. 27–30.

52. Эстетика и история кинематографа : учеб.-метод. разработка / В. Л. Круткин. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 18 с.

1999

53. Интенциональность и движения человека / В. Л. Круткин // Жизненные миры философии : сб. науч. ст. – Екатеринбург, 1999. – С. 110–133.

54. Мифология тела в визуализации / В. Л. Круткин // Визуальная культура XX века : материалы всерос. конф. – Пермь, 1999. – С. 62–65.

55. Телесный символизм «древнего благочестия» и проблема отчуждения / В. Л. Круткин // *Философская жизнь Урала : проблемы ист. философии : альманах*. – Екатеринбург, 1999. – С. 232–241.

56. Тело, культура, отчуждение / В. Л. Круткин // *Ценность и отчуждение в культурно-цивилизационных процессах. Бренное и вечное : материалы конф.* – Новгород, 1999. – С.42–47.

57. «Человек скупающий» в антропологическом измерении / В. Л. Круткин // *XXI век : будущее России в философском измерении : материалы 2-го Рос. филос. конгресса*. – Екатеринбург, 1999. – Т. 3, ч. 1. – С. 326–327.

2000

58. К онтологии жеста / В. Л. Круткин // *Человек в современных философских концепциях : материалы междунар. науч. конф.* – Волгоград, 2000. – Ч. 2. – С. 125–130.

59. Семиотика культуры и человеческая телесность / В. Л. Круткин // *Вестник Удмуртского университета*. – 2000. – № 6 : Философия. Искусство. Культура. – С. 93–101.

2001

60. Визуализация в культурном контексте / В. Л. Круткин // *Культура и цивилизация : материалы всерос. науч. конф.* – Екатеринбург, 2001. – Ч. 2. – С. 179–182.

61. Визуальные образы постсовременного кино / В. Л. Круткин // *Периферийность в культуре XX века : материалы всерос. науч.-практ. конф.* – Пермь, 2001. – С. 118–122.

62. Жест как безмолвная речь / В. Л. Круткин // *Тезисы докладов 5-й Российской университетско-академической конференции*. – Ижевск, 2001. – Ч. 2. – С. 107–108.

63. Соблазн и насилие в практиках социального доминирования / В. Л. Круткин // *IV конгресс этнографов и антропологов России*. – Нальчик, 2001. – Секция 6 : «Антропология насилия». – С. 478.

64. Тело как письмо и эхо как текст / В. Л. Круткин // Текст–2000 : теория и практика : междисциплинарные подходы : материалы Всерос. науч. конф, 24–27 апр. 2001 г. – Ижевск, 2001. – Ч. 2. – С. 102–105.

2002

65. Насилие в контексте культуры : антропология Рене Жирара / В. Л. Круткин // Этнотолерантность : философские, психологические и культурологические аспекты. – Ижевск, 2002. – С. 54–65.

66. «Человек танцующий» в философском измерении / В. Л. Круткин // Материалы 3-го философского конгресса. – Ростов-н/Д, 2002. – Т. 3. – С. 315–316.

67. Человеческая телесность и семиосфера / В. Л. Круткин // Вузовская наука начала XXI века : гуманитарный вектор : материалы всерос. заоч. науч. конф. – Екатеринбург, 2002. – С. 27–32.

2003

68. Антропология видения и человеческая чувственность / В. Л. Круткин // Судьба философии в современном мире : сб. науч. ст. – Уфа, 2003. – С. 109–119.

69. Визуальная репрезентация как антропологическая проблема / В. Л. Круткин // Вестник Удмуртского университета. – 2003. – Сер.: Социология и философия. – С. 167–178.

70. Феномен «человека видящего» в контексте социокультурных трансформаций / Е. Б. Якимович, В. Л. Круткин // Человек – главная ценность общества : материалы круглого стола «Национальная экономика и национальная идея России», Дом науки и техники 25 марта 2003 г. – Ижевск, 2003. – С. 204–220.

2004

71. Метаморфозы света в опыте видения / В. Л. Круткин // Человек в современных философских концепциях. – Волгоград, 2004. – Т. 2. – С. 424–429.

72. Проблемы визуальной культуры и антропологии повседневности в образовании / В. Л. Круткин // Традиции и инновации в образовании : материалы науч.-практ. конф. Ин-та повышения квалификации и переподготовки работников образования Удмурт. Респ, 26 апр. 2004 г. – Ижевск, 2004. – С. 68–73.

73. Семейный альбом в зеркале визуальной антропологии / В. Л. Круткин // Традиции и объектив. В поисках цельности : материалы II междунар. фестиваля и конф. визуал. антропологии, Москва, 24–28.05.04. – М., 2004. – С. 49–53.

2005

74. Антропологическая интерпретация фотографий / В. Л. Круткин // VI конгресс этнографов и антропологов России, С.-Петербург, 28 июня–2 июля 2005 г. : тез. докл. – СПб, 2005. – С. 384.

75. Антропологические основания фотографического опыта / В. Л. Круткин // Вестник Удмуртского университета. – 2005. – № 2 : Сер. Социология и философия. – С. 119–131.

76. Антропологический смысл фотографий семейного альбома / В. Л. Круткин // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2005. – № 1. – С. 171–178.

77. Видение и сознание человека / В. Л. Круткин // Философия и будущее цивилизации : тез. докл. и выступ. IV Рос. филос. конгресса, Москва, 24–28 мая 2005 г. – М., 2005. – Т. 4. – С. 76–77.

78. Метаморфозы света в жизненном мире человека / В. Л. Круткин // Визуальные аспекты культуры : сб. науч. ст. – Ижевск, 2005. – С. 8–18.

79. Семейный альбом как антология фотографических снимков / В. Л. Круткин // Русская антропологическая школа. – М., 2005. – Вып. 3. – С. 416–424.

80. Фотография как вид искусства / В. Л. Круткин // Удмуртский университет. – 2005. – 4 окт.

81. Фотографический опыт и повседневность / В. Л. Круткин // Визуальные аспекты культуры : сб. науч. ст. – Ижевск, 2005. – С. 108–116.

82. Человеческая чувственность в мире универсальных экспертиз / В. Л. Круткин // Антропологическая экспертиза Российского законодательства : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Казань, 2005. – С. 29–32.

Алфавитный указатель заглавий трудов

• Антропологическая интерпретация фотографий	74
• Антропологические основания фотографического опыта	75
• Антропологический смысл фотографий семейного альбома	76
• Антропология видения и человеческая чувственность	68
• Введение в философскую антропологию	48
• Видение и сознание человека	77
• Визуализация в культурном контексте	60
• Визуальная репрезентация как антропологическая проблема	69
• Визуальные образы постсовременного кино	61
• Жест как безмолвная речь	62
• Жизнь, плоть, тело, универсум	27
• Интенциональность и движения человека	53
• Интенциональность с антропологической точки зрения	44
• Историко-культурные типы мировоззрения и философская пропедевтика	15
• История мирового кино	37
• К онтологии жеста	58
• Курсы логики, философии и истории кинематографа в лицее : учеб.-метод. разработка	41
• Логика	28

• Метаморфозы света в жизненном мире человека	78
• Метаморфозы света в опыте видения	71
• Методическое пособие по логике	7
• Методологические аспекты реконструкции истории тела в идее человека	35
• Методологические вопросы реконструкции истории человеческой телесности	49
• Мифология тела в визуализации	54
• Насилие в контексте культуры : антропология Рене Жирара	65
• Непосредственное и опосредствованное в логическом учении Гегеля	3
• О построении субъектом образа собственного тела	11
• О социальной антропологии Пьера Бурдьё	40
• Онтология морального сознания и человеческая телесность	17
• Онтология субъективности и человеческая телесность	22
• «Онтология тела» как философская проблема	30
• Онтология человеческой телесности	38
• Онтология человеческой телесности : (философские очерки)	36
• Опосредствование в практике и познании	4
• Опосредствованное и непосредствованное в практике и познании	5

• Отображение человеческой телесности в гуманитарном знании	18
• Планы семинаров и практическое задание по логике	8
• Построение человеком образа собственного тела как взаимодействие внешнего и внутреннего	23
• Потребности человека и социальное управление	16
• Предисловие к переводу книги М. Бубера «Диалог»	39
• Проблема механизмов развития практики	9
• Проблема человека в философии и педагогическая теория	24
• Проблемы визуальной культуры и антропологии повседневности в образовании	72
• Программа спецкурса «Философия и мировоззрение» : учеб. метод. разработка	6
• Программы спецкурсов по диалектическому материализму : «Мировоззрение и философия», «Проблема человека в философии»	12
• Рабочая программа : «Философия о человеке»	31
• Развитие социологического соревнования	2
• Связана ли сущность человека с его телесностью?	25
• Семейный альбом в зеркале визуальной антропологии	73
• Семейный альбом как антология фотографических снимков	79

• Семиотика культуры и человеческая телесность	59
• Соблазн и насилие в практиках социального доминирования	63
• Телесность человека в онтологическом измерении	45
• Телесность человека в перспективе постмодерна	42
• Телесность человека в перспективе постмодернизма	46
• Телесность человека и культура	43
• Телесность человека и общество : анализ ст. М Мосса «Техники тела»	13
• Телесность человека и ритуал : анализ ст. М. Джексона «Познание тела»	14
• Телесный символизм «древнего благочестия» и проблема отчуждения	32
• Телесный символизм «древнего благочестия» и проблема отчуждения	55
• Тело как письмо и эхо как текст	64
• Тело, культура, отчуждение	56
• Труд, сущностные силы и телесность человека	19
• Феномен «человека видящего» в контексте социокультурных трансформаций	70
• Феноменальная телесность и пространство человеческого бытия	50
• Феноменология тела и «физиология активности» Н. А. Бернштейна	51

• «Философия жизни» и «мистический эмпиризм» Н. Лосского	1
• Философия пропедевтики в вузе	10
• Философская рефлексия и идея тела в литературе	26
• Фотографический опыт и повседневность	81
• Фотография как вид искусства	80
• Целостное понимание человека в философии и педагогике	20
• Ценностное осмысление человеческой телесности в работах М. М. Бахтина	33
• «Человек скучающий» в антропологическом измерении	57
• «Человек танцующий» в философском измерении	66
• Человеческая интенциональность : методология исследования	47
• Человеческая телесность в учении Н. Ф. Федорова	21
• Человеческая телесность и семиосфера	67
• Человеческая телесность как мировоззренческая проблема	34
• Человеческая чувственность в мире универсальных экспертиз	82
• Что такое феноменология?	29
• Эстетика и история кинематографа	52

Содержание

Краткий очерк научной, педагогической и общественной деятельности.....	3
Основные труды.....	6
Алфавитный указатель заглавий трудов.....	17

Круткин Виктор Леонидович : к 60-летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. / сост.: Л. Е. Зайцева, И. В. Артанова комп. верстка: Л. Е. Зайцева, И. В. Артанова. – Ижевск, 2006. – 24 с.

©ГОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», 2006