

УДК 01:82-9
ББК 78.555:63.3(2)ю14

И.Г. Гальперина, Н.В. Горшкова

Библиографирование «личной» истории: аннотированные библиографические указатели мемуарной литературы

Реферат. Определяются особенности мемуарной литературы как исторического источника, дается краткий обзор развития отечественной мемуаристики. Обосновывается научное значение и практическая необходимость создания аннотированных библиографических указателей мемуарной литературы. Характеризуются фундаментальные указатели по заявленной тематике: «История советского общества в воспоминаниях современников: 1917—1957», «История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях», «Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках», «Советское общество в воспоминаниях и дневниках». Анализируется практический опыт авторов в создании библиографического указателя «История России и СССР в воспоминаниях и дневниках». Формулируются принципы отбора источников для включения в указатели: форма публикации, чистота жанра, подлинность, достоверность, художественная и историческая ценность источника.

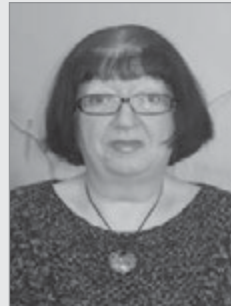
Ключевые слова: аннотированный указатель мемуарной литературы, история России, мемуарная литература, исторические источники, дневники, воспоминания, принципы отбора, П.А. Зайончковский, А.Г. Тартаковский.

Для цитирования: Гальперина И.Г., Горшкова Н.В. Библиографирование «личной» истории: аннотированные библиографические указатели мемуарной литературы // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 2. С. 154—158.

Память — основа индивидуальности личности. Ту же формирующую роль для страны, государства, общества выполняет история. По официально-документальным источникам, летописям, хроникам историки судят о глобальных явлениях политической, экономической, культурной, общественной жизни страны, но для изучения того, что сейчас вызывает все больший интерес исследователей и что принято называть культурой повседневности: быта, нравов, обычаев, менталитета — приходится обращаться к документам «личной» истории, к свидетельствам очевидцев, отраженным в мемуарной литературе.

Известный историк, исследователь мемуарной литературы, профессор П.А. Зайончковский отмечал: «Дневники и воспоминания представляют собой одну из важнейших групп исторических источников. При всем субъективизме этой группы источников, а следовательно, при необходимости весьма критического подхода к ним, дневники и воспоминания представляют исключительную ценность как содержащие материалы, не находящие отражения ни в официальных документах, ни в источниках других типов» [1, с. 3].

Уже с XIV—XV вв. в России появляются историко-публицистические и летописные сочинения, которые по своему фактографическому



Инна Георгиевна Гальперина,
Российская государственная библиотека,
научно-исследовательский
отдел библиографии,
главный библиограф
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
E-mail: GalperinaIG@rsl.ru



Наталья Викторовна Горшкова,
Российская государственная библиотека,
научно-исследовательский
отдел библиографии,
библиограф
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
E-mail: GorshkovaNV@rsl.ru

наполнению и субъективному подходу к описываемым событиям близки к мемуарной литературе. Собственно мемуарный жанр оформляется в России в конце XVIII в., а с начала XIX в. коли-

чество публикуемых дневников и воспоминаний постоянно возрастает.

Бурный рост количества мемуарных источников в первой четверти XX в. обуславливается революционными событиями 1917 г. и последовавшей затем Гражданской войной, послужившими основой для написания многочисленных воспоминаний и теми, кто был вынужден покинуть Россию, и теми, кто остался на Родине.

О мемуарной литературе 1930-х — начала 1960-х гг. И.Г. Эренбург писал: «... мы слишком часто бывали в размолвке с нашим прошлым, чтобы о нем хорошенько подумать. За полвека множество раз менялись оценки и людей, и событий; фразы обрывались на полуслове; мысли и чувства невольно поддавались влиянию обстоятельств. Путь шел по целине; люди падали с обрывов, скользили, цеплялись за колючие сучья мертвого леса. Забывчивость порой диктовалась инстинктом самосохранения; нельзя было идти дальше с памятью о прошлом, она вязала ноги» [2, с. 6]. Публикуемые воспоминания подвергались давлению партийно-идеологической цензуры и самоцензуры, многое не могло быть напечатано. Тем не менее, в этот период издается значительное количество мемуаров: воспоминания писателей («Серия литературных мемуаров»), военных («Военные мемуары»), советских политических деятелей («О жизни и о себе») и др.

Произошедшие в конце 1980-х гг. радикальные изменения общественно-политической жизни страны привели к очередному всплеску мемуаристики в России. В этот период активно публиковались воспоминания, написанные, но по идеологическим мотивам не изданные ранее, либо напечатанные за рубежом.

К настоящему времени в отечественной библиографии сложилась система фундаментальных библиографических указателей мемуарной литературы, начало которой положило издание в 1958—1969 гг. трехтомного научно-вспомогательного указателя «История советского общества в воспоминаниях современников: 1917—1957» [3]. В работе над указателем принимали участие сотрудники справочно-библиографического кабинета по истории, философии, педагогике и праву Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ, ныне — РГБ) и кафедры истории СССР исторического факультета Московского государственного университета (МГУ) им. М.В. Ломоносова. Указатель представляет собой попытку создания научной библиографии мемуарной литературы за указанный период, однако сами составители отмечали неполноту охвата и трудности в выявлении публикаций первой половины 1920-х годов.

В 1976—1989 гг. издается многотомный ретроспективный указатель «История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях» под редакцией П.А. Зайончковского, а затем —

А.Г. Тартаковского [4]. В работе над изданием принимали участие сотрудники ГБЛ, Научной библиотеки им. А.М. Горького МГУ им. М.В. Ломоносова, Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Библиотеки Академии наук СССР, Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИИБ) России. Уникальный по своему хронологическому охвату (с XV в. по март 1917 г.) указатель затрагивает все многообразие тем: внутреннюю и внешнюю политику России, этнографическую характеристику ее народов, проблемы истории, культуры, науки, просвещения, религии, общественно-политических течений и т. д. В издании учтены источники, освещающие историю России в границах 1914 г., кроме тех, которые полностью посвящены истории Финляндии и Царства Польского. Помимо отечественных изданий в указателе включены и мемуары, изданные на русском языке за границей до 1 января 1918 года.

В настоящее время коллектив научно-библиографического отдела ГПИИБ России работает над продолжением этого издания, изучая источники 1986—2010 годов.

Мемуары, изданные на русском языке в 1917—1991 гг. за границей, отражены в четырехтомном аннотированном библиографическом указателе «Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках». Указатель, вышедший под редакцией доктора исторических наук А.Г. Тартаковского, доктора исторических наук О.В. Будницкого, профессора Т. Эммонса, посвящен памяти П.А. Зайончковского. Над изданием работали сотрудники ГПИИБ России, Российской государственной библиотеки по искусству, Государственной общественно-политической библиотеки и Стэнфордского университета (США). В предисловии к изданию составители отмечают: «Указатель охватывает не только воспоминания людей первого поколения эмиграции, хотя этой двухмиллионной “первой волне” с ее уникально высокой долей интеллигенции и вообще образованных людей принадлежит основной вклад в зарубежную мемуаристику, — но и последующих поколений эмиграции — послевоенной “второй” и “третьей” (в основном 70—80-х годов) “волн”, а также мемуары не эмигрировавших советских граждан — представителей культуры и общественности (писателей, литературоведов, художников, артистов, ученых, диссидентов, бывших политзаключенных и т. д.), по тем или иным причинам, главным образом цензурным, опубликованных за пределами Советского Союза» [5, т. 1, с. 7].

В 1987 г. началось издание указателя «Советское общество в воспоминаниях и дневниках» [6]. В нем учтены мемуары, опубликованные в СССР на русском языке в 1957—1982 годах. Последний восьмой том в настоящее время подготовлен к печати. В работе над указателем принимали участие сотрудники РГБ, Научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова и ГПИИБ России.

Логическим продолжением работы по изучению мемуарной литературы стало создание базы данных, осуществляемое с 2000 г. сотрудниками отдела библиографии и краеведения РНБ. База данных включает материалы, изданные в 1983—2000 гг. на русском языке на территории СССР, России, и содержит около тридцати тысяч записей [7].

В настоящее время на основе этой базы данных сотрудниками РНБ, ГПИБ России, РГБ, в том числе авторами данной статьи, ведется работа над многотомным печатным аннотированным указателем «История России и СССР в воспоминаниях и дневниках». Разделение выявленных материалов производится между указанными учреждениями по хронологическим периодам описываемых событий. По тому же принципу предполагается сформировать указатель, без выделения в отдельные тома воспоминаний о науке, культуре, искусстве и т. п.

На предварительном этапе работы над указателем составители на основе выявленного массива литературы, с учетом исторического периода, определяют специфику основных методических принципов отбора: формы публикации, чистоты жанра, подлинности источника.

Первоначальный отбор осуществляется на основе определения *формы публикации* мемуаров. В указатель включаются отдельно изданные воспоминания или их отрывки; сборники, посвященные определенному событию или персоналии; переиздания и журнальные публикации. Ограниченный объем печатного издания, к сожалению, не позволяет учитывать мемуары, опубликованные в газетах (даже в случае единичных публикаций мемуаров больше никогда и нигде не издававшихся) и фрагменты дневников и воспоминаний, включенных в произведения других авторов.

Главный параметр отбора источников — *чистота жанра*. А.Г. Тартаковский выделяет ряд основных признаков мемуарной литературы: субъективность, личностное начало при отборе и оценке материала; ретроспективность, обращенность в прошлое, описание уже произошедших событий; опора на память как главный источник мемуаров [8].

Воспоминания и дневники относятся к базовым жанрам мемуарной литературы. Характеризуя положительные и отрицательные стороны разных типов мемуарных источников, П.А. Зайончковский писал, что «дневники по своей природе более достоверны, нежели воспоминания. Им присуща свежесть восприятия, а следовательно, и более достоверное описание того или иного события. Воспоминания пишутся обычно спустя известное время после происходящих событий, когда кое-какие детали могут быть уже забыты. Но при этом события в них освещаются более систематично» [1, с. 4].

При работе над аннотированным указателем мемуарной литературы одной из самых сложных задач является отделение подлинных мемуаров от

художественных произведений, имеющих форму воспоминаний и дневников. Зачастую написанные на автобиографическом материале (например, «Алмазный мой венец» В.П. Катаева, «Таинственная страсть» В.П. Аксенова), художественные произведения подобного рода отличаются от «чистых» воспоминаний наличием авторского замысла и утрачивают такую важную для исторического источника характеристику, как непосредственное свидетельство очевидца.

Не менее важной задачей является анализ публикаций, которые сложно отнести к одному из «чистых» жанров, но которые, тем не менее, содержат воспоминания: записки, интервью, некрологи, юбилейные поздравления, речи, описания путешествий и экскурсий, отчеты о научной, педагогической деятельности и т. п. Источники смешанных жанров определяются и отбираются в зависимости от того, какая доля воспоминаний содержится в тексте.

Воспоминания и дневники включаются в указатель только в том случае, если они могут рассматриваться как *подлинные*, т. е. не являются фальсификацией: обозначены или определяются из содержания время (точно указанная дата, год, несколько лет, десятилетий), место описываемого события и конкретные лица, а повествование ведется от имени автора (в его изложении или в литературной записи).

Подлинность источника имеет лишь опосредованное отношение к достоверности изложенных в нем фактов. Воспоминания не всегда точны, так как на них оказывают влияние свойства памяти, личность мемуариста, мотивы создания мемуаров, исторические условия, в которых они были написаны и опубликованы. У мемуариста как непосредственного свидетеля событий есть пробелы в знаниях, он не все видел, не все понял, не все знает, иногда по тем или иным причинам, а то и без причины преднамеренно или непреднамеренно искажает факты. В частности, А.А. Ахматова утверждала: «Что же касается мемуаров вообще, я предупреждаю читателя, двадцать процентов мемуаров так или иначе фальшивки... Непрерывность тоже обман. Человеческая память устроена так, что она, как прожектор, освещает отдельные моменты, оставляя вокруг неодолимый мрак» [9, с. 254].

Несмотря на принципиальную «недостоверность», которую подчеркивают многие исследователи мемуаров, они являются ценным историческим источником [8; 10; 11]. Исследователь русской мемуарной литературы Л.Е. Бушканец считает, что «позиция мемуариста, приводящая к фактическим ошибкам или к тому, что исследователь может назвать “заблуждениями”, представляет самостоятельный научный интерес и является ценным историко-литературным материалом, может быть даже гораздо большим, чем та реконструкция событий, которая производится на основании данного мемуарного источника» [10, с. 22].

Помимо фактической достоверности, художественные достоинства текста, историческая значимость событий, а также личность автора, его политические убеждения, моральной облик не являются критерием при отборе источников для включения в указатель. Авторы не могут не согласиться с тем, что «антиисторично и антигуманно ценить только мемуары “великих»» [12, с. 19].

Основная цель работы библиографа при создании научно-вспомогательного указателя — с максимально возможной полнотой отразить все многообразие мемуарной литературы. Авторы надеются, что аннотированный библиографический указатель широкого хронологического охвата, созданный на основе тщательно отобранных и систематизированных публикаций как центральной, так и местной печати, с учетом всех переизданий и их характеристики, станет важным источником исторического познания.

Список источников

1. *Зайончковский П.А.* Введение // История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях : аннот. указ. кн. и публ. в журн. Москва : Книга, 1976. С. 3—15.
2. *Эренбург И.Г.* Люди, годы, жизнь : в 3 т. Москва : Советский писатель, 1961. Т. 1. Кн. 1—2. 634 с.
3. История советского общества в воспоминаниях современников : 1917—1957 : аннот. указ. мемуар. лит. : в 3 т. / [ред.-сост. В.З. Дробижев и др. ; предисл. А.И. Тодорского]; МГУ им. М.В. Ломоносова, Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва : Изд-во Моск. ун-та : Книга, 1958—1967.
4. История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях : аннот. указ. кн. и публ. в журн. : [в 5 т. (13 кн.)] / науч. рук., ред. и введ. П.А. Зайончковского ; Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, Гос. публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Б-ка АН СССР, Науч. б-ка МГУ, Гос. публ. ист. б-ка РСФСР, Гос. центр. театр. б-ка. Москва : Книга : Книжная палата, 1976—1989.
5. Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках = Russia and Russian Emigration in Memoirs and Diaries : аннот. указ. кн., журн. и газ. публ., изд. за рубежом в 1917—1991 гг. : в 4 т. / науч. рук., ред. и введ. А.Г. Тартаковского, Т. Эммонса, О.В. Будницкого ; Гос. публ. ист. б-ка России, Стэнфорд. ун-т. Москва : РОССПЭН, 2003—2006.
6. Советское общество в воспоминаниях и дневниках : аннот. библиогр. указ. кн., публ. в сб. и журн. : [в 8 т.] / науч. ред. В.З. Дробижев, А.А. Либерман ; Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, Науч. б-ка МГУ, Гос. публ. ист. б-ка России. Москва : Книга : Кн. палата : Рудомино : Пашков дом : Индрик, 1987.
7. *Кононов А.А., Суздальцева Т.Н.* Подготовка библиографического указателя «История России и СССР в воспоминаниях и дневниках» // Информационное обеспечение науки, техники, образования и культуры : материалы II Междунар. библиогр. конгр. «Библиография: взгляд в будущее». Москва : Пашков дом, 2016. С. 307—318.
8. *Тартаковский А.Г.* Мемуаристика как феномен культуры // Вопросы литературы. 1999. Янв. — февр. С. 35—55.
9. *Ахматова А.А.* Автобиографическая проза : (очерки, заметки, дневниковые записи) // Сочинения. Т. 2. Проза. Переводы. Москва : Художественная литература, 1987. С. 236—258.
10. *Бушканец Л.Е.* Проблема достоверности литературных мемуаров и современные концепции нейрофизиологии памяти // Ученые записки Казанского университета. Гуманитарные науки. 2015. Т. 157, кн. 2. С. 19—27.
11. *Георгиева Н.Г.* Мемуары как феномен культуры и исторический источник // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. История России. 2012. № 1. С. 126—138.
12. *Милевская Т.Е.* Мемуары: Жизнь? История? Литература? // Мир русского слова. 2014. № 1. С. 18—21.

“Private” History Bibliographing: Annotated Bibliographic Indices of the Memoir Literature

Inna G. Galperina*, Natalia V. Gorshkova**,
Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia
E-mail: *GalperinaIG@rsl.ru, **GorshkovaNV@rsl.ru

Abstract. The authors determine the specific features of the memoir literature as the historical source; there is given the brief overview of the development stages of the domestic memoir history. Scientific value and practical importance of creating the annotated bibliographic indices of the memoir literature is substantiated. The fundamental system of Russian annotated bibliographic indices of memoir literature (“The History of Soviet Society in Contemporaries’ Memoirs: 1917—1957”, “The History of Pre-revolu-

tionary Russia in Diaries and Memoirs", "Russia and Russian Emigration in Memoirs and Diaries", "Soviet Society in Memoirs and Diaries") is characterized.

The analysis of authors' professional experience in creating the annotated bibliographic index of memoir literature "The History of Russia and USSR in Memoirs and Diaries" is given. The authors formulate the main principles, used in the process of memoir selection. The principles, such as the form of publication, the "purity of genre", the authenticity, scientific credibility, the artistic and historical value, are discussed.

Key words: Annotated Bibliographic Index of Memoir Literature, History of Russia, Memoir Literature, Historical Sources, Diaries, Memoirs, Principles of Selection, P.A. Zayonchkovsky, A.G. Tartakovskiy.

Citation: Galperina I.G., Gorshkova N.V. "Private" History Bibliographing: Annotated Bibliographic Indices of the Memoir Literature, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2017, vol. 66, no. 2, pp. 154—158.

References

1. Zayonchkovsky P.A. Vvedenie [Introduction], *Istoriya dorevol'yutsionnoi Rossii v dnevnikakh i vospominaniyakh* [The History of Prerevolutionary Russia in Diaries and Memoirs]. Moscow, Kniga Publ., 1976, pp. 3—15.
2. Erenburg I.G. *Lyudi, gody, zhizn'* [People, Years, Life]. Moscow, Sovetskii Pisatel' Publ., 1961, book 1—2, 634 p.
3. Drobizhev V.Z. (ed.) *Istoriya sovetskogo obshchestva v vospominaniyakh sovremennikov: 1917—1957* [The History of Soviet Society in Contemporaries' Memoirs: 1917—1957]. Moscow, Moskovskogo Universiteta Publ., Kniga Publ., 1958—1967.
4. Zayonchkovsky P.A. (ed.) *Istoriya dorevol'yutsionnoi Rossii v dnevnikakh i vospominaniyakh* [The History of Prerevolutionary Russia in Diaries and Memoirs]. Moscow, Kniga Publ., Knizhnaya Palata Publ., 1976—1989.
5. Tartakovskiy A.G., Emmons T., Budnitsky O.V. (eds). *Rossiya i rossiiskaya emigratsiya v vospominaniyakh i dnevnikakh* [Russia and Russian Emigration in Memoirs and Diaries]. Moscow, ROSSPEN Publ., 2003—2006.
6. Drobizhev V.Z., Liberman A.A. (eds). *Sovetskoe obshchestvo v vospominaniyakh i dnevnikakh* [The Soviet Society in Memoirs and Diaries]. Moscow, Kniga Publ., Knizhnaya Palata Publ., Rudomino Publ., Pashkov Dom Publ., Indrik Publ., 1987.
7. Kononov A.A. Podgotovka bibliograficheskogo ukazatelya "Istoriya Rossii i SSSR v vospominaniyakh i dnevnikakh" [Preparation of the Bibliographic Index "The History of Russia and the USSR in the Memoirs and Diaries"], *Informatsionnoe obespechenie nauki, tekhniki, obrazovaniya i kul'tury: materialy II Mezhdunar. bibliogr. kongr. "Bibliografiya: vzglyad v budushchee"* [Information and Bibliographic Support of Science, Technology, Education and Culture: Papers of the 2nd International Bibliographic Congress "Bibliography: Sight in the Future"]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2016, pp. 307—318.
8. Tartakovskiy A.G. Memuaristika kak fenomen kul'tury [Memoiristics as a Phenomenon of Culture], *Voprosy literatury* [Russian Studies in Literature], 1999, Jan. — Feb., pp. 35—55.
9. Akhmatova A.A. Avtobiograficheskaya proza: (ocherki, zametki, dnevnikovye zapisi) [Autobiographical Prose (Essays, Notes, Diary Entries)], *Sochineniya. T. 2. Proza. Perevody* [Works. Vol. 2. Prose. Translations]. Moscow, Khudozhestvennaya Literatura Publ., 1987, pp. 236—258.
10. Bushkanets L.E. Problema dostovernosti literaturnykh memuarov i sovremennye kontseptsii neirofiziologii pamyati [Reliability of Literary Memoirs as a Problem, and Modern Concepts of Neurophysiology of Memory], *Uchenye zapiski Kazanskogo universiteta. Gumanitarnye nauki* [Proceedings of Kazan University. Humanities Series], 2015, vol. 157, book 2, pp. 19—27.
11. Georgieva N.G. Memuary kak fenomen kul'tury i istoricheskii istochnik [Memoirs as Cultural Phenomenon and Historical Source], *Vestnik Rossiiskogo universiteta družby narodov. Ser. Istoriya Rossii* [RUDN Journal of Russian History], 2012, no. 1, pp. 126—138.
12. Milevskaya T.E. Memuary: Zhizn'? Istoriya? Literatura? [Memoirs: Life? Story? Literature?], *Mir russkogo slova* [The World of Russian Word], 2014, no. 1, pp. 18—21.