

БВ

Человек
читающий

«Сибирь обильна и полна сокровищ редких, благородных...»

Рассказывается о новом издательском проекте известного российского мецената и библиофила Аркадия Елфимова, продолжающего возвращать современному читателю забытые книжные раритеты. К уже снискавшему славу репутацию альманаху «Тобольск и вся Сибирь», насчитывающему 13 выпусков, добавляется приложение в виде возрождаемой библиотеки сибирских писателей, первые четыре тома которой вышли в свет. Этот проект стал результатом серьезных археографических изысканий, выявивших новые архивные фонды и документы.

Ключевые слова: Аркадий Елфимов, альманах, сибирская поэзия, историческая проза XIX в., этнографическое описание.

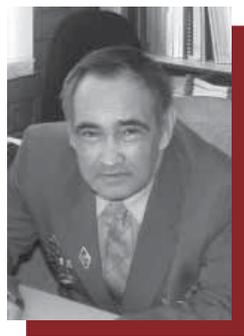
Эти строки посвятил родному краю провинциальный поэт пушкинской поры, уроженец Тобольска Евгений Милькеев (1815—1845). Они не потеряли своей актуальности и благозвучности и в начале третьего тысячелетия.

Сборник произведений Е.Л. Милькеева «Стихотворения. Поэмы. Письма» [4] выпущен общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска» в рамках издания альманаха «Тобольск и вся Сибирь» по инициативе руководителя фонда Аркадия Григорьевича Елфимова.

Вышел в свет уже тринадцатый том этого альманаха, посвященный городу Барнаулу, а вместе с ним — четыре солидных фолианта, открывающие новую книжную серию — «Библиотека альманаха “Тобольск и вся Сибирь”».

Первым томом «Библиотеки» стали «Избранные произведения» [1] выдающегося ученого-исследователя, писателя, этнографа, топографа и... кадрового офицера-пограничника Владимира Клавдиевича Арсеньева (1872—1930).

Под одним твердым переплетом зеленого цвета собраны классические произведения «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала», «В горах Сихотэ-Алиня», «Сквозь тайгу» и избранные письма 1916—1928 гг., адресованные В.К. Арсеньевым академику В.Л. Комарову, писателю М.М. Пришвину и другим известным ученым и писателям, оставившим заметный след в истории отечественной науки и культуры. Нужно отметить, что письма публикуются впервые.



**Игорь Иванович
Ермаков,**
*заведующий сектором
научно-библиографического
отдела
Информационно-
библиотечного центра
Тюменского
государственного
университета*

Имя В.К. Арсеньева широко известно в нашей стране и за рубежом.

По мотивам его увлекательных произведений сняты художественные фильмы и поставлены спектакли. Однако со страниц «Избранных произведений» их автор предстает не только как прекрасный мастер описания природы Дальнего Востока, но и как подполковник Отдельного корпуса пограничной стражи, участвовавший в демаркации российско-китайской границы в начале XX в., а также как руководитель научных экспедиций по Приморскому краю, лично открывший 228 археологических памятников...

Мужество и храбрость командира отряда «летучей» военной разведки, офицера в зеленой фуражке Владимира Арсеньева отмечены пятью орденами. Его исследования жизни и быта коренного населения Уссурийского края — нанайцев, удэгов и орочей можно с полным основанием считать весомым вкладом в отечественную этнографию. А проводник Арсеньева, нанайец Дерсу Узала, ставший главным героем его одноименного романа, не только вошел в историю российской литературы, но и прочно закрепился в летописи этнографических исследований Дальнего Востока.

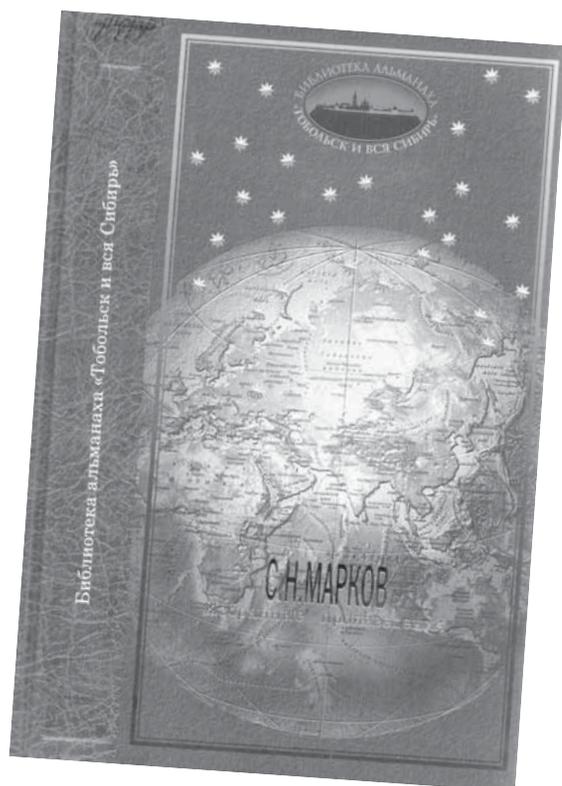
Особую ценность представляют и избранные письма Владимира Клавдиевича, в которых он предстает современным читателям как настоящий патриот России и неутомимый краевед...

Одним словом, «Избранные произведения» Владимира Арсеньева можно считать удачным стартом новой книжной серии, носящей ярко выраженный краеведческий характер.

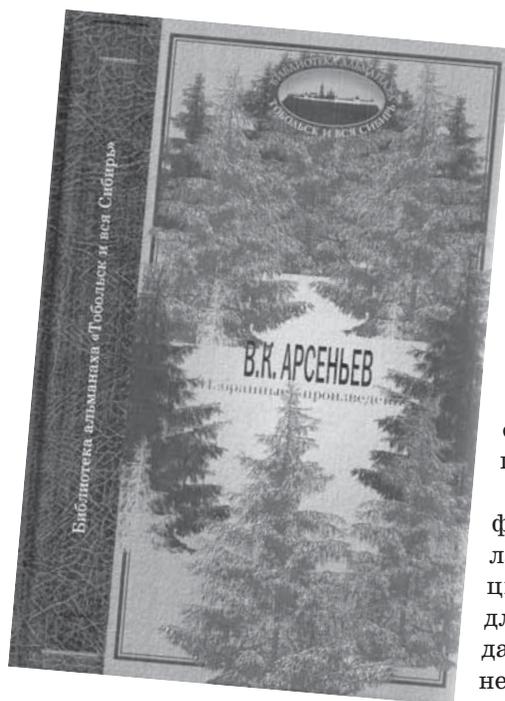
Весьма познавательны и актуальны «Избранные произведения» [3] и другого автора «Библиотеки» — Сергея Николаевича Маркова (1906—1979). В их число вошли романы «Рыжий Будда», «Юконский ворон», стихотворения и отрывки из книги «Земной круг».

Вышеупомянутые романы также известны читающей публике. Однако литературное повествование о Стефане Пермском, «тобольском искуснике» Семене Ремезове, научных экспедициях времен Ивана Грозного и Петра Великого, а также поэма о морском офицере-полярнике Александре Колчаке станут настоящими находками для тех, кто интересуется историей отечественных географических открытий на территории Сибири и Камчатки.

Еще одно издание «Библиотеки» — уже упомянутый однотомник стихотворений и поэм чело­века оригинальной и трагической судьбы Евгения Милькеева. Скромный чиновник канцелярии Тобольского губернатора, современник автора классического «Конька Горбунка» П.П. Ершова обратил на себя внимание великого поэта России В.А. Жуковского во время известного путешествия наставника будущего императора Александра II по Сибири.



Издания из серии «Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь»»



Поэмы Милькеева «Абалак», «Затворницы», подборка стихов о родном крае получили высокую оценку не только В.А. Жуковского, но и Ф.И. Тютчева. Однако неоднозначное отношение к таланту «неизвестного поэта-сибиряка» столичной богемы, негативное восприятие творчества Милькеева признанным классиком литературной критики В.Г. Белинским привели к творческому и душевному кризису эмоционального поэта. Злоупотребление спиртным завершило трагедию. Поэт покончил с собой...

Однако даже этот прискорбный факт никоим образом не умаляет таланта самородка из сибирской провинции, чье творчество заново открыли для себя современные читатели благодаря книге, изданной к 195-й годовщине со дня рождения поэта.

Своеобразным финальным аккордом первого выпуска литературного приложения к альманаху стал и сборник рассказов, литературных зарисовок и новелл Бориса Василевского с интригующим названием «Заря космической эры или Русская Атлантида» [2].

В этот сборник вошли произведения нашего современника, которые он создал в период с 1966 по 1982 г. на основе личных впечатлений от посещения устья Илима и других уголков Восточной Сибири и районов, граничащих с Забайкальем.

Отметим, что сочетание произведений об особенностях жизни регионов Сибири и Дальнего Востока с яркими и содержательными страницами истории Барнаула — «центра земли Алтайской» — это своеобразная «палитра» истории, нравов и быта соседних регионов, которая не оставит равнодушными читателей.

Список источников

1. *Арсеньев В.К.* Избранные произведения / В.К. Арсеньев. — Тобольск: Возрождение Тобольска, 2010. — 960 с.
2. *Василевский Б.А.* Заря космической эры, или Русская Атлантида / Б.А. Василевский. — Тобольск: Возрождение Тобольска, 2010. — 680 с.
3. *Марков С.Н.* Избранные произведения / С.Н. Марков. — Тобольск: Возрождение Тобольска, 2010. — 670 с.
4. *Милькеев Е.Л.* Стихотворения. Поэмы. Письма / Е.Л. Милькеев. — Тобольск: Возрождение Тобольска, 2010. — 264 с.