

БВБиблиоковед-
новатор

Василий Федорович Сахаров: профессиональные и жизненные ценности

(к 110-летию
со дня рождения)

На основе архивных материалов, публикаций, воспоминаний современников предпринята попытка воссоздать образ выдающегося библиотековеда, одного из основателей ленинградской научной школы — Василия Федоровича Сахарова. Статья приурочена к 110-летию со дня рождения.

Ключевые слова: В. Ф. Сахаров, библиотековед, биография, профессиональный портрет.

Василий Федорович Сахаров (1901—1986) — видный теоретик, практик, историк, новатор, пропагандист библиотечного дела — для своих современников являлся не только одним из основателей ленинградской научной школы, но и примером бескорыстного служения людям и своей профессии.

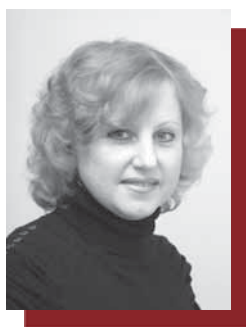
В.Ф. Сахаров родился 21 декабря 1901 г. в Ораниенбауме Петербургской губернии, в семье военного музыканта.

В 1919 г. окончил единую трудовую школу 2-й ступени, до 1920 г. состоял в Красной армии, а в 1921 г. завершил обучение на библиотечном отделении Петроградского инструкторского института им. Н.Г. Толмачева [2, с. 6]. Это и стало началом его библиотечной деятельности.

Сильнейшей стороной личности В.Ф. Сахарова всегда было новаторство. Поэтому неудивительно, что его сразу же увлекла идея открытого доступа к фондам библиотек, отрицаемая большинством представителей библиотечного сообщества.

В 1920-е гг., возглавив сначала библиотеку рабочего клуба «Профинтерн», затем библиотеку Дома культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Василий Федорович внедряет систему открытого доступа, предоставляющую читателям возможность самостоятельно осуществлять выбор необходимой литературы.

В апреле 1930 г. В.Ф. Сахаров вступил в Ленинградское объединение по открытому доступу, единственное в своем роде в СССР [12, с. 15], имев-



**Елена Владимировна
Бахтина,**
*преподаватель кафедры
библиоковедения и
теории чтения Санкт-
Петербургского
государственного универ-
ситета культуры
и искусств*

шее своей целью продвижение и популяризацию данной формы работы.

В 1933 г. открытый доступ был также введен Василием Федоровичем в новой, только что организованной библиотеке при Василеостровском доме культуры им. С.М. Кирова (крупнейшем на тот момент в стране) [13, с. 2].

Фактически впервые в истории советского строительства было спроектировано специализированное помещение клубной библиотеки под руководством архитекторов Н.А. Троицкого и С.Н. Казак и при непосредственном участии библиоковеда в лице ее директора — В.Ф. Сахарова. Автором художественного оформления интерьера выступил ближайший соратник Василия Федоровича — Г.А. Брылов, известный библиотечный деятель того времени, художник-график, автор плакатов и обложек книг.

Это был уникальный эксперимент как с точки зрения библиотечной архитектуры и оборудования, так и с точки зрения организации библиотечного обслуживания.

Помещение библиотеки изолировали от постороннего шума, что очень важно при ее расположении в зоне развлекательных центров, создали прекрасное освещение, учли необходимость специального входа и гардероба. В отдельном секторе разместили детскую библиотеку.

Особое внимание уделялось конструированию стеллажей, удобных для перестановки и крепления, щитов-витрин со съемными рейками, дающих возможность многообразного комбинирования книг с различными наглядными материалами, а также столов для читателей с наклонной плоскостью, снижающих утомление при многоочасовой работе.

При комплектовании фонда шефскую помощь оказывали Библиотека Академии наук, Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Центральная геологическая библиотека. Ряд ценных изданий переданы в дар частными лицами, в том числе, К.Э. Циолковским и Я.И. Перельманом.

Благодаря координации работы с крупнейшими библиотеками города, в том числе и с Государственной публичной библиотекой им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, читатели, повышающие начальный уровень образования, получали возможность пользоваться серьезной литературой.

В библиотеке проводились литературные вечера, тематические консультации, анкетирова-

ния, целью которых являлось определение общего читательского уровня.

В целом, по словам В.Ф. Сахарова, работу библиотеки Василеостровского дома культуры им. С.М. Кирова высоко оценил датский физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии Нильс Бор, посетивший СССР в середине 1930-х годов. [13, с. 10].

С 1931 г. Василий Федорович работал по совместительству в Ленинградском коммунистическом политико-просветительском институте им. Н.К. Крупской, а с 1938 г. — принят в его основной штат.

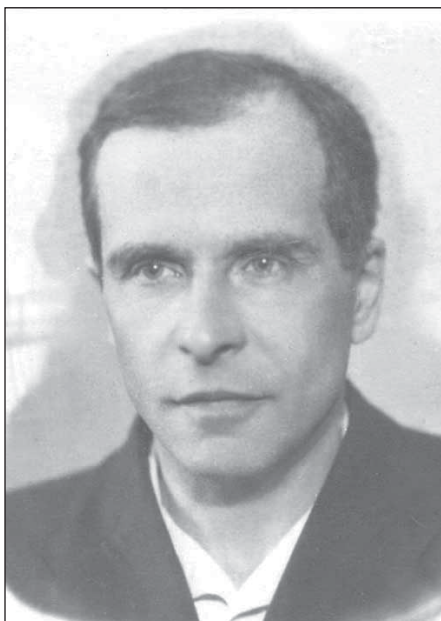
В 1941 г. В.Ф. Сахаров защитил кандидатскую диссертацию «Междубиблиотечный абонемент». Вклад ученого в развитие данного вопроса невозможно переоценить, благодаря его научной деятельности и неугасающему энтузиазму в практику массовых библиотек была широко внедрена эта форма обслуживания.

В 1945—1956 гг. В.Ф. Сахаров являлся деканом библиотечного факультета Ленинградского государственного библиотечного института (ЛГБИ) им. Н.К. Крупской, а с 1957 по 1974 г. — заведовал кафедрой библиотекосведения.

На протяжении всей профессиональной деятельности, особенно в период работы в институте, Василий Федорович занимался всесторонним изучением читателя. Читатель для него — это отдельный мир. Данный постулат и твердые жизненные установки были положены в основу всех его трудов, в том числе и учебника «Работа с читателями», переиздававшегося три раза (1961, 1970, 1981 гг.) и ставшего на несколько десятилетий настольной книгой для студентов библиотечно-информационных факультетов нашей страны.

В учебнике большое внимание уделялось дифференцированному обслуживанию, основанному на принципах индивидуальной работы библиотекаря с читателем, на чутком и внимательном отношении к каждому человеку. Основная цель работы — содействие воспитанию всесторонне развитой личности.

В.Ф. Сахарова очень интересовали вопросы внестационарного обслуживания читателей. От его взгляда, конечно же, не могли ускользнуть проблемы обслуживания населения, удаленного от культурных и образовательных центров. По архивным документам удалось установить, что в 1952 г. по поручению Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Со-



В.Ф. Сахаров

вете министров РСФСР он даже выступал в роли консультанта на Тосненском авторемонтном заводе при создании нового кузова библиотеки-автомобиля [10]. Он лично организовал испытание усовершенствованной модели автобиблиотеки при полной загрузке в пробеге на 150 километров. В результате напряженной работы на дороги Куйбышевской, Сталинградской, Кемеровской, Ростовской, Симферопольской и других областей с сентября по декабрь 1952 г. вышли 22 ярких, хорошо оборудованных автобиблиотеки. Новый кузов, по сравнению с предыдущим, имел ряд преимуществ: увеличенные грузоподъемность (2,5 т) и вместимость фонда (до 15 тыс. ед. хр.). Были внесены значительные корректировки в планировку книгохранилища и конструкцию книжных полок, новая модификация которых предохраняла книги от выпадания во время движения. Автомобиль имел обтекаемую форму и привлекательное оформление.

По инициативе В.Ф. Сахарова была проведена фотосъемка, а впоследствии изготовлены и фотоальбомы автобиблиотеки, предназначенные, главным образом, для библиотечных техникумов и институтов. Альбомы активно использовались в учебном процессе, а в настоящее время являются ценным историческим материалом.

В конце 1950-х – начале 1960-х гг. В.Ф. Сахаров продолжает начатые в 1930-е гг. исследования возможностей совершенствования библиотечной архитектуры и оборудования, приступает к разработке новой учебной дисциплины «Строительство и оборудование библиотечных зданий и помещений» [1, с. 56]. Он продвигает идею «объемного проектирования» библиотечных помещений, которое, по сути, является прообразом современного трехмерного моделирования. Благодаря работе Василия Федоровича были систематизированы и приведены в соответствие нормы и правила проектирования библиотек. Практические занятия по дисциплине проходили в режиме деловой игры, что в настоящее время широко используется в образовательном процессе. Работая с макетами, моделями, планами, схемами, студенты делали проекты размещения фондов и читательских мест, учитывая определенные условия, иногда им предлагалось провести процесс реорганизации реально существующей библиотеки.

В 1960-е гг. система открытого доступа к фондам библиотек, теоретически обоснованная ученым и проверенная временем, несмотря на большое число противников, начала широко внедряться в практику. Василий Федорович выступает в роли консультанта и руководит процессом в ряде массовых библиотек Ленинграда.

По воспоминаниям современников, Василию Федоровичу была присуща природная интеллигентность, которую он интуитивно чувствовал и ценил в других людях. Он с большим уважением относился ко всем окружающим, невзирая на возраст и социальный статус. Был корректен, остроумен, жизнелюбив, всегда оказывал помощь людям, попавшим в беду, ценил русскую культуру и бережно относился к культуре других народов [3, с. 45], не терпел формального отношения к науке.

Известно особенное, трепетное отношение Василия Федоровича к книге, как к живому существу. Он считал, что любая книга отражает мировосприятие ее автора.

Личная библиотека всегда была предметом его гордости. В настоящее время она находится у сына ученого — Игоря Васильевича Сахарова. Ее состав очень разнообразен. Наряду с большим количеством литературы по библиоковедению, библиографии и книговедению, в том числе и редких изданий, имеются: собрание художественной литературы; книги из серии «Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге — Петрограде — Ленинграде»; материалы, посвященные людям, оставившим след в истории отечественного книжного дела; авторефераты диссертаций по специальности; статьи и брошюры о рабочем и революционном движении.

Значительное место занимают словари, к которым В.Ф. Сахаров питал неизменное пристрастие. В библиотеке представлено множество двуязычных словарей, в том числе латинские и греческие [14, с. 16—18].

К книгам Василий Федорович относился крайне бережно, никогда не сгибал листов, не делал записей на страницах. Если требовалось что-то отметить, использовал карандаш и листы бумаги. Множество таких заметок сохранилось в личном архиве ученого.

В.Ф. Сахаров любил, когда его книги приносят пользу, поэтому двери его дома и библиотека были открыты для друзей, студентов и аспирантов [3, с. 43].

Хотелось бы отдельно остановиться на исследовательской скрупулезности В.Ф. Сахарова. Изучая материалы личного архива, можно убедиться, с какой тщательностью он прорабатывал интересующую его тему. Так, в процессе работы над публикацией о выдающемся революционере И.В. Бабушкине Василий Федорович обращался в многочисленные архивы (Ленинградский партийный архив, государственный архив Харьковской области, Архивное управление УВД Московской области, архив Октябрьской революции и социалистического строительства Ленинграда и др.), библиотеки и некоторые музеи с просьбой не только прислать интересующую информацию, но и сделать копии отдельных документов, а также фотографий самого Бабушкина, его жены, товарищей по борьбе, памятных мест, связанных с его именем. Следует отметить, что на выполнение фотокопий Василий Федорович тратил большие, по тем временам, деньги (к запросам приложены счета на суммы от 190 до 540 рублей).

Василий Федорович изучал автобиографию жены Бабушкина — Прасковьи Никитичны и ее воспоминания о муже, вел переписку лично с П.Н. Бабушкиной, Е. Бабушкиной, женой племянника выдающегося революционера — И.Н. Бабушкина, с А. Адамович (дочерью революционера и члена Коммунистической партии И.А. Адамовича). Все они выразили глубокую благодарность исследователю за эту работу.

Василий Федорович был крайне требовательным человеком: по словам И.В. Сахарова, его даже можно назвать перфекционистом. Все, чем бы ни занимался, ему необходимо было довести до совершенства. Он не терпел неточностей и поверхностного отношения к науке. Получить высокую оценку своей работы у В.Ф. Сахарова было совсем не просто.

Наиболее показателен в этом отношении отзыв на диссертацию Т.Е. Давыдовой «Литературно-издательский отдел Наркомпроса и его место в истории советской книги», подписанный Василием Федоровичем в декабре 1950 года [11].

Среди многих серьезных недочетов В.Ф. Сахаров отмечает чрезмерное использование цитирования, близкий к оригиналу пересказ, часто без указания источника, некритичное использование печатных и архивных материалов, увлеченность автора переписыванием чужих мыслей, большое число фактических ошибок, недостаточную самостоятельность исследования и даже «отсутствие подлинного исследования вопроса во многих отношениях».

Василий Федорович шаг за шагом на протяжении нескольких страниц доказывает факты заимствования материала, перефразирования чужих цитат, ссылаясь на конкретные источники и приводя текст оригинала. Он демонстрирует широчайшие знания по истории книгоиздательской деятельности, хотя это и не являлось напрямую сферой его научных интересов. Возможно, кто-то отметит жесткость со стороны ученого, но, учитывая особенности характера Василия Федоровича, можно с уверенностью сказать, что, конечно же, он не ставил перед собой задачу унижить другого человека, просто бескомпромиссность и честность по отношению к своему делу не позволили ему закрыть глаза на недобросовестно проведенное научное исследование. Позже, в 1953 г. Василий Федорович даст положительный отзыв на диссертацию Т.Е. Давыдовой, написавшей впоследствии в соавторстве с И.Е. Баренбаумом два известнейших учебника по истории книги. Ее фамилию можно встретить также в публикациях рядом с фамилиями таких непревзойденных мэтров, как М.А. Брискман и Б.Я. Бухштаб.

На снисхождение не могли рассчитывать и ученики В.Ф. Сахарова. Так, в своем письме к Василию Федоровичу Н.В. Чурюмов, соискатель кафедры библиотековедения (тема диссертации «Библиотечная работа в Советских Вооруженных Силах в годы Великой Отечественной войны, 1941—1945»), военнослужащий Даугавпилского авиационно-технического училища войск ПВО им. Я. Фабрициуса Латвийской ССР, человек, прошедший войну, которому на момент переписки исполнилось уже пятьдесят лет, пишет с нескрываемой робостью, что последние исправления учителя потребовали от него доработки в течение полугода. В конце письма он выражает надежду, что в новом черновике не будет исправлений и ему удастся защититься к маю 1975 года.

Однако судя по следующему письму, датированному 15 июня 1975 г., этого не случилось. Василий Федорович по-прежнему дает своему ученику советы по написанию диссертации, рекомендует литературу и даже посылает интересную вырезку по его теме [9].

Переписка В.Ф. Сахарова с еще одним его учеником — К.А. Кикасом (тема диссертации — «Вопросы улучшения состава библиотечных фондов») [8] свидетельствует о его нетерпимости ко

всякого рода проявлениям необязательности и жизненной пассивности. В своем письме от 20 июня 1974 г. Василий Федорович рекомендует Кикасу в достаточно резкой форме прибыть в Ленинград и оформить повторное соискательство, так как он не уложился в положенные сроки. Руководитель требует привезти с собой развернутый план диссертации и все имеющиеся материалы.

Как видим, Василий Федорович бывал не только строгим, но даже и достаточно жестким, если этого требовало дело. Однако при этом интересы его учеников всегда являлись для него приоритетными, и если требовалось оказать поддержку, то личные проблемы и неурядицы отступали на второй план.

Каждый человек, уходя из жизни, оставляет на земле свой след. Василий Федорович не только внес значительный вклад в науку, отраженный в официально изданных публикациях, но и собрал бесценный материал, сосредоточенный в его личном архиве, добросовестно пополнявшийся им в течение ряда лет. Изучая материалы данного архива, понимаешь, как много не удалось реализовать этому выдающемуся подвижнику библиотечного дела, порой в силу собственной увлеченности и многогранности натуры, порой в силу непримиримой требовательности по отношению к себе. Некоторые его идеи до сих пор сохраняют актуальность.

Список источников

1. *Горев В.Г.* В.Ф.Сахаров — педагог-новатор // Первые Сахаровские чтения: всерос. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 12 нояб. 2008 г.). — СПб., 2008. — С. 56—58.
2. *Крейденко В.С.* В.Ф. Сахаров — педагог, ученый, практик // Первые Сахаровские чтения: всерос. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 12 нояб. 2008 г.). — СПб., 2008. — С. 6—9
3. *Он же.* Интеллигентность как формула жизни // Первые Сахаровские чтения: всерос. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 12 нояб. 2008 г.). — СПб., 2008. — С. 41—49.
4. *Он же.* Работа с читателями: учеб. пособие для студентов библ. фак. по курсу «Методика работы с читателями» / В.С. Крейденко, Б.Г. Умнов; под ред. В.Ф. Сахарова. — Л., 1972. — 35с.
5. Работа с читателями / под ред. В.Ф. Сахарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М: Книга, 1981. — 296 с.
6. Работа с читателями: учебник / под ред. В.Ф. Сахарова. — М.: Книга, 1970. — 352 с.
7. Работа с читателями: учебник /под ред. В.Ф. Сахарова, И.М. Цареградского. — М.: Сов. Россия, 1961. — 239 с.
8. РНБ. Отдел рукописей. Личный архив В.Ф. Сахарова. Картон 1. Папка 3 (не обработан, без номера, хранится в отделе рукописей Российской национальной библиотеки).
9. Там же. Папка 4 (не обработан, без номера, хранится в отделе рукописей Российской национальной библиотеки).
10. Там же. Папка 5 (не обработан, без номера, хранится в отделе рукописей Российской национальной библиотеки).
11. Там же. Папка 9 (не обработан, без номера, хранится в отделе рукописей Российской национальной библиотеки).
12. *Сахаров В.Ф.* За открытый доступ к полкам / В.Ф. Сахаров. — Л.: Огиз-Прибой, 1931. — 81 с.
13. *Он же.* Василеостровский дом культуры им. Кирова (организация библиотеки и итоги работы) / В.Ф. Сахаров. — Л., 1934. — 12 с. (Оттиск из сб. Леноблпрофсовета «В помощь библиотеке». Вып. 11).
14. *Сахаров И.В.* О домашней библиотеке Василия Федоровича Сахарова // Вторые Сахаровские чтения: всерос. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 22 янв. 2010 г.). — СПб., 2010. — С. 11—22.