

БВК юбилею
писателяУДК 021.4
ББК 78.374.3

Иван Александрович Гончаров (1812—1891): книжно-иллюстративная выставка

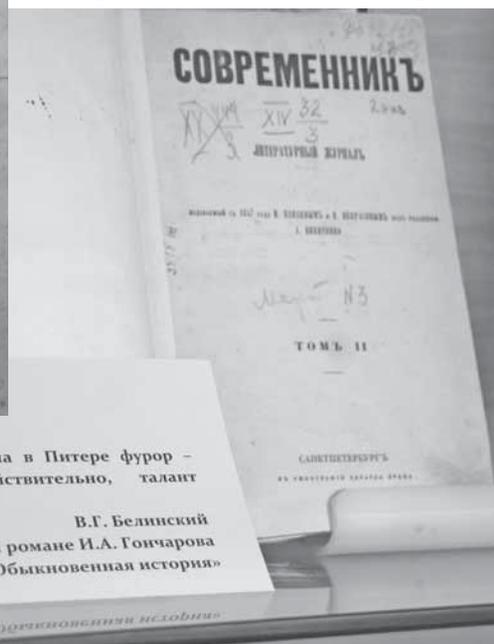
В Российской государственной библиотеке к 200-летию со дня рождения Ивана Александровича Гончарова была организована книжно-иллюстративная выставка, посвященная жизни и творчеству выдающегося русского романиста.

На выставке представлены первые публикации всех основных произведений И.А. Гончарова. В журнале «Современник» (1847. № 1) напечатан роман «Обыкновенная история», в журнале «Отечественные записки» (1859. № 3) — роман «Обломов», в журнале «Вестник Европы» (1869. № 3) — роман «Обрыв». На выставке представлена также первая публикация очерков путешествия «Фрегат “Паллада”» (1858. Т. 1—2).

Отдельный раздел выставки посвящен изданиям собраний сочинений писателя, как прижизненным, так и первым пос-



Первые публикации
И.А. Гончарова

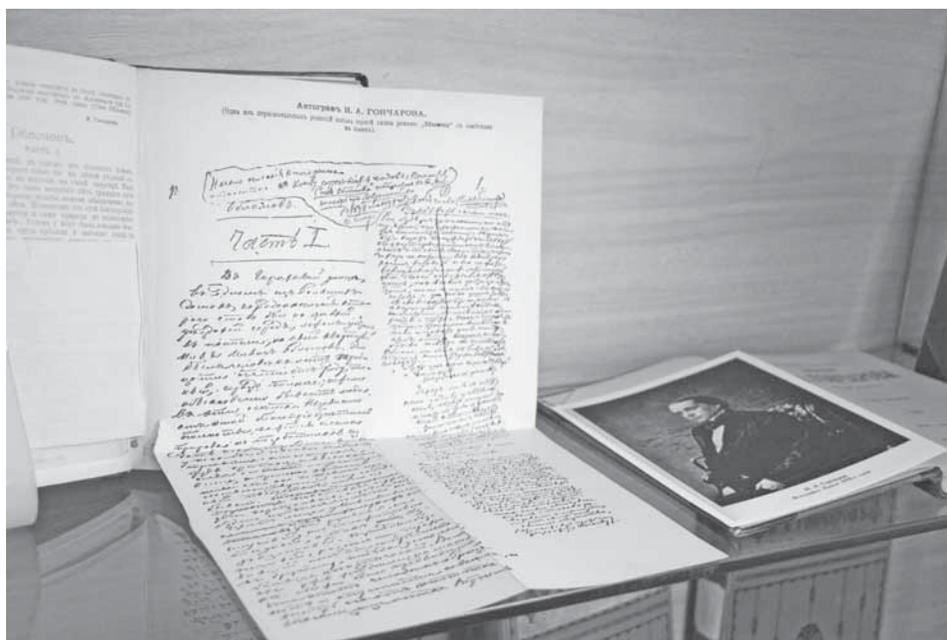


Повесть Гончарова произвела в Питере фурор — успех неслыханный! Действительно, талант замечательный...

В.Г. Белинский
О первом романе И.А. Гончарова
«Обыкновенная история»

мертным. Среди них собрание сочинений 1884 г. (СПб. Т. 1—4), полное собрание сочинений 1896 г. (СПб. Т. 1—9).

С 1856 по 1858 г. И.А. Гончаров занимал должность цензора произведений печати в Санкт-Петербурге и пользовался заслуженным уважением среди творческой интеллигенции



Автограф И.А. Гончарова — одна из первоначальных редакций начала романа «Обломов» с заметками на полях

и своих коллег. На выставке представлен журнал «Подснежник» (1858) с пометами, подтверждающими деятельность И.А. Гончарова в качестве цензора.

Многие годы писателя связывала тесная дружба и творческие интересы с поэтом Аполлоном Николаевичем Майковым. И.А. Гончаров вошел в семью Майковых

в качестве домашнего учителя русской словесности сыновей А.Н. Майкова, которые под влиянием писателя впоследствии также стали заниматься литературной деятельностью. Этой теме посвящен отдельный раздел выставки.

Родным городом И.А. Гончарова был Симбирск, где прошли его детские и юные годы. Наблюдения за бытом и нравами жизни дворянской семьи стали основой для всех будущих художественных произведений И.А. Гончарова. Родное гнездо писатель всегда вспоминал с теплотой и доброй улыбкой.

На выставке представлена также литература о жизни и творчестве писателя, начиная с прижизненных публикаций о его произведениях и заканчивая современными литературоведческими и мемуарными изданиями. Экспозицию дополняет иллюстративный материал: портреты И.А. Гончарова, его друзей, знакомых, а также рисунки к его произведениям.

Е.И. Головнёва,
ведущий библиотекарь отдела организации
выставочных работ
Российской государственной библиотеки

Полное собрание сочинений
(СПб. 1884)

Фото Е.А. Шибаевой

