

**БВ**

Событие

## библиотеки России» на 17-й Национальной выставке- ярмарке «Книги России»

На территории ВВЦ в павильоне 69 с 26 по 30 марта 2014 г. прошла очередная 17-я Национальная выставка-ярмарка «Книги России», одной из приоритетных задач которой является поддержка регионального книгоиздания (присутствовали представители 38 регионов). В этом году на выставке-ярмарке впервые центральным экспонатом стала Российская государственная библиотека — организатор экспозиции «Национальные библиотеки России», а специальным гостем — «Издательство Республики Крым». На состоявшейся в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям пресс-конференции, посвященной открытию выставки, президент РГБ В.В. Федоров подчеркнул важность научно-издательской деятельности, которую ведет библиотека.

На совместном стенде Российской государственной библиотеки, Российской Национальной библиотеки и Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина можно было ознакомиться с их печатной продукцией, в том числе периодическими изданиями — журналами «Библиотекосведение», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» «Медиатека и Мир», «Обсерватория культуры», «Книга в пространстве культуры», «Восточная коллекция», книгами издательства «Пашков дом», выпускаемыми РГБ. Была представлена также большая коллекция реферативно-библиографических указателей по культуре и искусству Научно-информационного центра по культуре и искусству РГБ — НИЦ «Информкультура».

В выступлении на церемонии открытия выставки-ярмарки Л.Н. Тихонова, заместитель генерального директора РГБ, отметила, что Год культуры дает старт различным программам и проектам, предоставляет возможность обратить внимание на те проблемы культуры, которые актуальны в настоящее время. И, хотя многие из них не решить сразу, повышение внимания к ним имеет большое значение.

Деловая программа книжного форума была очень насыщенной. Проводились встречи с писателями, издателями, журналистами. 26 марта на стенде «Национальные библиотеки России» состоялся круглый стол «Место встречи — библиотека!». Открывая его, Е.В. Никонорова, начальник Управления специальных проектов РГБ, предложила участникам поговорить о роли и месте библиотек в пространстве культуры. Ведь библиотека существует не сама по себе, а внутри культуры. И РГБ с помощью журнала «Библиотекосведение» старается показать тесные связи библиотеки с другими видами искусства — театром, живописью, музыкой, кино, архитектурой. Не случайно в Год культуры каждый номер журнала «Библиотекосведение» выходит с логотипом, символизирующим какое-либо из ее направлений.

О том, как библиотеки осваивают новые технологии, рассказал А.В. Чувильский, заведующий отделом мультимедиа Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова. Главной задачей отдела является пропаганда современной деятельности библиотек. Профессиональные режиссеры и монтажеры стараются как можно больше библиотечных мероприятий перевести в новостной формат и выложить на портале «Библиогород».



Одни проекты рассчитаны на профессионалов, другие — на простых пользователей, как юных, так и взрослых. Это и диалоги с писателями, и социальные ролики, в которых наглядно демонстрируются возможности современных библиотек.

О значении библиотек для развития музыкального искусства говорила А.А. Семенюк, заведующая отделом нотных изданий и звукозаписей РГБ. Она упомянула о раскрытии фондов отдела, о читальных залах, оборудованных современной аппаратурой для удобства пользователей; отметила, что и сегодня, несмотря на возможности Интернета, читатели предпочитают видеть подлинные, старые издания. В нотно-музыкальном отделе, находящемся в Доме Пашкова, есть концертный зал, где проходят встречи с музыкантами. И нередко на этих вечерах звучат произведения, ноты которых исполнители впервые увидели именно здесь, в библиотеке.

Может ли библиотека взять на себя функции музея? На этот вопрос отвечала В.В. Ильина, директор Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». К мемориальному собранию, находящемуся в библиотеке, посетители, в том числе учащиеся, проявляют большой интерес. В.В. Ильина рассказала о сложностях, возникающих в условиях, когда библиотеке приходится брать на себя несвойственные ей функции, заниматься музейной деятельностью. Тем не менее, по ее мнению, именно такая деятельность способствует привлечению более широкой аудитории.

На отсутствие достаточного финансирования и правовой базы посетовала Т.Е. Коробкина, директор Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева. По ее мнению, действующий Федеральный закон «О библиотечном деле» не отражает всего многообразия той деятельности, которую ведут библиотеки, и настало время задуматься о новом. Она задалась вопросом — где должны остановиться библиотеки, развивая нехарактерные для них виды деятельности: концертную, музейную и т. д.? Ведь есть риск дойти до той черты, за которой библиотека перестанет быть библиотекой и превратится в нечто иное.



*Круглый стол «Библиотеки — проводники во времени: проектная деятельность библиотек Москвы». Выступает Б.А. Курпrianов*



*На церемонии открытия выставки-ярмарки. Выступает Л.Н. Тихонова*

О сохранении объектов изобразительного искусства — открыток, плакатов, фотографий, гравюр — рассказала Л.В. Родионова, заведующая отделом изоизданий РГБ. Она подчеркнула, что для многих пользователей отдел действительно является местом встречи, так как его сотрудники всегда готовы дать квалифицированную консультацию и пригласить того или иного специалиста. И читатели приходят самые разные — искусствоведы, исследователи, издатели, коллекционеры.

О том, как библиотека становится местом встречи для многих жителей района, берет на себя роль культурного центра в условиях удаленности театров, музеев и т. д., говорила О.А. Чувильская, генеральный директор ЦБС Юго-Восточного административного округа Москвы. Она упомянула также об опыте участия в проекте «Книги в парках», о готовящемся совместном проекте с парком «Кузьминки» — «Семейная летучка», о взаимодействии с музеями, театральными и музыкальными школами, нацеленном на то, чтобы предложить читателю качественный культурный продукт.

В заключение Е.В. Никонова рассказала о проекте «Культурная карта России», направленном на повышение интереса к чтению, в котором будут участвовать книгоиздатели, книгораспространители и библиотеки.

В этот же день прошла презентация издательской программы Московского дворянского собрания «Россия забытая и неизвестная».

27 марта на стенде состоялись организованные редакцией журнала «Восточная коллекция» и Клубом языков и культуры «Два Востока» открытый урок по арабскому языку и мастер-класс по арабской и персидской каллиграфии.

28 марта Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» устроил презентацию «Современные методы комплектования библиотек печатными изданиями и электронными ресурсами в условиях действующего законодательства». Еще одним важным событием выставки-ярмарки стал проходивший на стенде в тот же день круглый стол «Библиотеки — проводники во времени: проектная деятельность библиотек Москвы».

В дискуссии о проектах библиотек участвовали Б.А. Куприянов, российский издатель и публицист, один из соучредителей книжного магазина «Фаланстер», заместитель директора Московского городского библиотечного центра; Е.В. Никонорова; А.Л. Вахрушева, заместитель директора Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева, В.В. Ильина, директор Библиотеки русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»; Е.С. Хохлова, директор Библиотеки киноискусства им. С.М. Эйзенштейна, представители других библиотек. По мнению Б.А. Куприянова, библиотеки никогда не были проектными учреждениями, бизнес-модель в библиотеке по определению не может работать. Для получения дополнительных средств он рекомендовал учитывать зарубежный опыт участия библиотек в социальной работе, привел в пример библиотеки Йоркшира, которые зарабатывают, взаимодействуя с системой страховой медицины. Он подчеркнул также, что нужны новые критерии оценки деятельности библиотек. Е.В. Никонорова отметила, что библиотеки очень креативны, они пытаются использовать новые формы работы, но зачастую эта деятельность не укладывается в рамки законодательства и развивается как бы вопреки сложившимся традициям. Необходимость новых критериев оценки осознают уже и на федеральном уровне. Главная идея стартовавшего недавно проекта «Культурная карта России» — рассматривать книжное дело как важную часть



культуры, которая необходима сегодня обществу, оценивать с этой точки зрения деятельность регионов, в частности — губернаторов. В настоящее время не существует показателей, которые могли бы адекватно отразить значение культуры в современном обществе.

А.Л. Вахрушева подчеркнула, что для московских библиотек получение грантов на конкурсной основе — очень полезный опыт. Она напомнила о проекте «Библионочь», рассказала о других проектах Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева, направленных на привлечение читателей, возрастание интереса к книге и чтению, в частности, о книжном модуле. По мнению В.В. Ильиной, проектная деятельность

для библиотек естественна. В том же убеждена Е.С. Хохлова. Она считает, что надо возвращать детям интерес к чтению, начинать с детских библиотек и с проектов, рассчитанных на детей. Б.А. Куприянов высказал мнение, что следует различать публичные и специализированные библиотеки. И единственным критерием деятельности публичной библиотеки следует считать количество посетивших ее читателей. Если публичная библиотека неизвестна, нелюбима и никто не знает как туда пройти, она должна либо измениться, либо закрыться. Необходимо, чтобы библиотека была живым организмом.

29 марта на стенде был организован читательский клуб журнала «Обсерватория культуры»: «Современный мир визуального», а позже в этот же день проходил семинар «Чайная культура в китайской традиции: краткое знакомство» при содействии редакции журнала «Восточная коллекция». 30 марта С.Ю. Соколкин, поэт, прозаик, переводчик, заслуженный работник культуры РФ, член президиума Московской городской организации Союза писателей России представил на стенде международный литературно-музыкальный фестиваль дружбы народов «Белые журавли России», президентом которого он является. С новыми стихами выступили Д.А. Дарин, поэт, председатель жюри международной литературной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами», член Высшего творческого совета Московской городской организации Союза писателей России; О.В. Журавлева, поэтесса. Свои песни под гитару исполнял В.А. Проханов, член Союза художников России, фотограф, поэт, бард.

Все эти мероприятия, а также оригинальное оформление стенда вызвали интерес участников выставки и привлекали большое число посетителей.

**А.В. Калинкина,**  
редактор редакционно-издательского  
отдела периодических изданий  
Российской государственной библиотеки

Контактные данные:  
e-mail: [inyak00@mail.ru](mailto:inyak00@mail.ru)

Фото М.Д. Старых, Е.А. Шибяевой