

## Notas breves

*Collectanea Botanica*  
vol. **32** (2013): 115–119  
ISSN: 0010-0730  
doi: 10.3989/collectbot.2013.v32.010

# Tipificación de dos nombres linneanos del género *Erigeron* L. (*Compositae*)

P. P. FERRER-GALLEGO<sup>1</sup>, R. ROSELLÓ<sup>2</sup>, A. GUILLÉN<sup>3</sup>, E. LAGUNA<sup>1</sup>, J. GÓMEZ<sup>4</sup>  
& J. B. PERIS<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Servicio de Espacios Naturales y Biodiversidad, Centro para la Investigación y Experimentación Forestal de la Generalitat Valenciana (CIEF), av. Comarques del País Valencià, 114, ES-46930 Quart de Poblet, València, España

<sup>2</sup> IES Jaume I, pl. Sanchis Guarnier, s/n, ES-12530 Borriana, Castellón, España

<sup>3</sup> Departament de Botànica, Facultat de Farmàcia, Universitat de València, av. Dr. Moliner, 50, ES-46100 Burjassot, València, España

<sup>4</sup> Instituto Botánico, Sección de Sistemática y Etnobotánica, Universidad de Castilla-La Mancha, av. de La Mancha, s/n, ES-02071 Albacete, España

Autor para correspondencia: P. P. Ferrer-Gallego ([flora.cief@gva.es](mailto:flora.cief@gva.es))

Editor: L. Sáez

Recibido 26 octubre 2012; aceptado 13 diciembre 2012

### Abstract

TIPIFICATION OF TWO LINNAEAN NAMES OF THE GENUS *ERIGERON* L. (*COMPOSITAE*).— Lectotypification of the name *Erigeron glutinosus* L., with a Barrelier illustration from 1714 and *E. tuberosus* L., with a specimen from the UPS-BURSER herbarium, is presented.

Key words: *Compositae*; *Erigeron*; *Jasonia*; lectotypus; nomenclature.

### Resumen

TIPIFICACIÓN DE DOS NOMBRES LINNEANOS DEL GÉNERO *ERIGERON* L. (*COMPOSITAE*).— Se presenta la lectotipificación del nombre *Erigeron glutinosus* L., con una ilustración de Barrelier de 1714 y de *E. tuberosus* L., con un ejemplar del herbario UPS-BURSER.

Palabras clave: *Compositae*; *Erigeron*; *Jasonia*; lectótipo; nomenclatura.

## INTRODUCCIÓN

Durante un estudio del género *Jasonia* Cass. (*Compositae*), hemos podido comprobar que existen en la actualidad algunos nombres para los que todavía no han sido designados sus correspondientes tipos nomenclaturales. En concreto, se trata de *J. glutinosa* (L.) DC. y *J. tuberosa* (L.) DC., dos especies incluidas por Linneo en el género *Erigeron* L.

El género *Jasonia* comprende siete especies: *J. antiatlantica* (Emb. & Maire) Gómiz, *J. bocconeii* (Brullo) M. Pardo & R. Morales, *J. glutinosa*, *J. hesperia* Maire & Wilczek, *J. lopadusanus* (Brullo) M. Pardo & R. Morales, *J. rupestris* Pomel y *J. tuberosa* (Tutin, 1976; Brullo, 1979; Gómiz & Morales, 2006). Según el criterio propuesto por Brullo (1979), *J. glutinosa* y *J. tuberosa* pertenecen a géneros distintos, y en este sentido, respecto a la primera,

considera como más apropiado su inclusión dentro del género *Chiliadenus* Cass., empleando el nombre de *Ch. saxatilis* (Lam.) Brullo, ya que sus capítulos presentan solamente flores flosculosas, además de achenios con vilano de setas con una única fila de pelos, caracteres que considera de gran importancia taxonómica y justifican su inclusión en un género distinto de *Jasonia*. Sin embargo, Pardo de Santayana & Morales (2004) defienden la inclusión de esta planta en el género *Jasonia*, ya que los caracteres señalados por Brullo (1979) para la división de estos dos géneros no son significativos.

*Jasonia glutinosa* es una especie distribuida por el Mediterráneo occidental, presente en el norte de África, España peninsular, Mallorca, islas de Malta, Sicilia y sur de Francia. Habita en grietas de roquedos calizos secos y soleados, en ocasiones en terrenos más horizontales sobre suelos descarnados. En cuanto a *J. tuberosa*, es una especie endémica del Mediterráneo occidental, presente en la Península Ibérica y sur de Francia, propia de pastizales vivaces con cierta humedad estacional, en suelos arcillosos. Desde el punto de vista nomenclatural, hasta el momento estos dos nombres no han sido debidamente tipificados. Así, tras el estudio del material original de Linneo, se propone en este trabajo realizar la consiguiente lectotipificación.

## TIPIFICACIÓN

En lo que respecta a la tipificación del nombre linneano *Erigeron glutinosus*, Pardo de Santayana & Morales (2004: 225) apuntaron que la ilustración de Barrelier (1714: icon. 158) «se puede considerar como iconotipo de este nombre linneano»; sin embargo, esta designación de tipo no es válida de acuerdo con el Artículo 7.10 del *ICBN* (McNeill *et al.*, 2011). Para enmendar esta propuesta, se propone lo siguiente:

*Erigeron glutinosus* L., Syst. Nat., ed. 12, 2: 549 (1767) [*«glutinosum»*].

*Ind. loc.*: «Habitat in Hispaniae, Galliae australis montosis maritimis».

Lectótipo (**designado aquí**): [icon] in Barrelier, Pl. Galliam: 95, icon. 158 (1714) (Fig. 1).

Jarvis (2007) consideró como material original de Linneo además del icono de Barrelier, el icono

de Daléchamps (1586: 1201) y el pliego nº 994.7 (LINN). No obstante, según nuestra interpretación, el espécimen que contiene el pliego LINN no se ajusta al protólogo linneano ya que muestra hojas estrechas y cortas, y un tipo de inflorescencia congesta, con capítulos pequeños y muy numerosos a lo largo del tallo principal. La presencia de estos caracteres no permite conservar el uso tradicional de este nombre, algo que ya fuera también expuesto por Brullo (1979: 290), indicando por su parte que este material de herbario muestra grandes dificultades para ser identificado con la planta de Linneo.

Por otro lado, junto al icono de Barrelier, el grabado de Daléchamps representa de manera significativa esta especie, aunque es mucho más antiguo y menos detallado, y en consecuencia no muestra ciertos caracteres relevantes según nuestra opinión, como por ejemplo la ramificación de la sumidad florida. Este icono ilustra una planta con tallos simples y rematados en un solo capítulo, carácter que si bien encaja con lo indicado por Linneo en el protólogo «pedunculis unifloris», suele mostrarse sin embargo de manera menos frecuente en la especie que la ramificación de la sumidad florida.

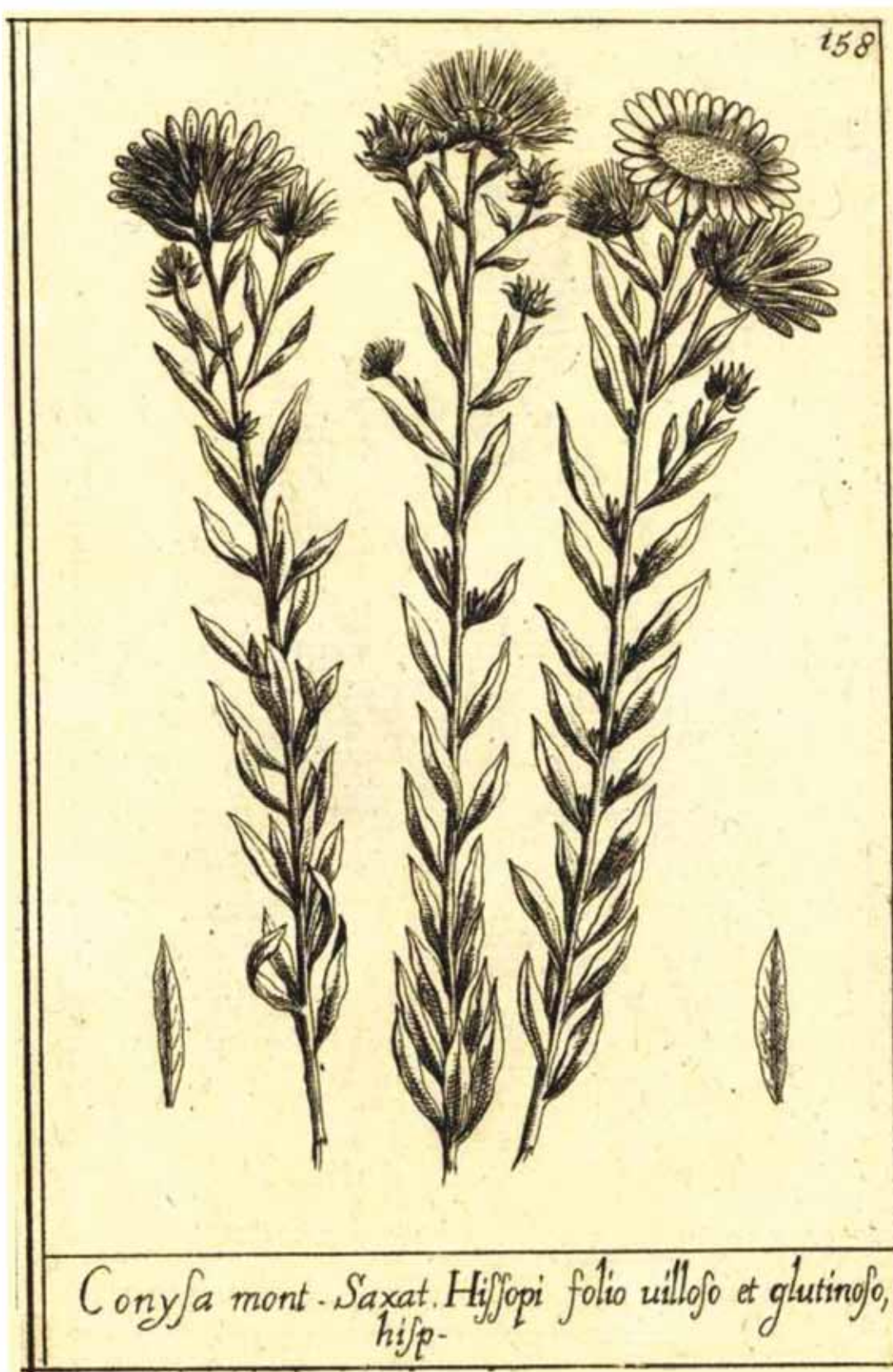
Además, como ya apuntaron Pardo de Santayana & Morales (2004: 225), es necesario precisar también que en el icono de Barrelier aparecen algunos de los capítulos con el disco desnudo tras la dispersión de los frutos y las brácteas superiores del involucre abiertas, lo que en ocasiones ha podido interpretarse como flores liguladas, carácter ausente en esta especie.

*Erigeron tuberosus* L., Sp. Pl.: 864 (1753) [*«tuberosum»*].

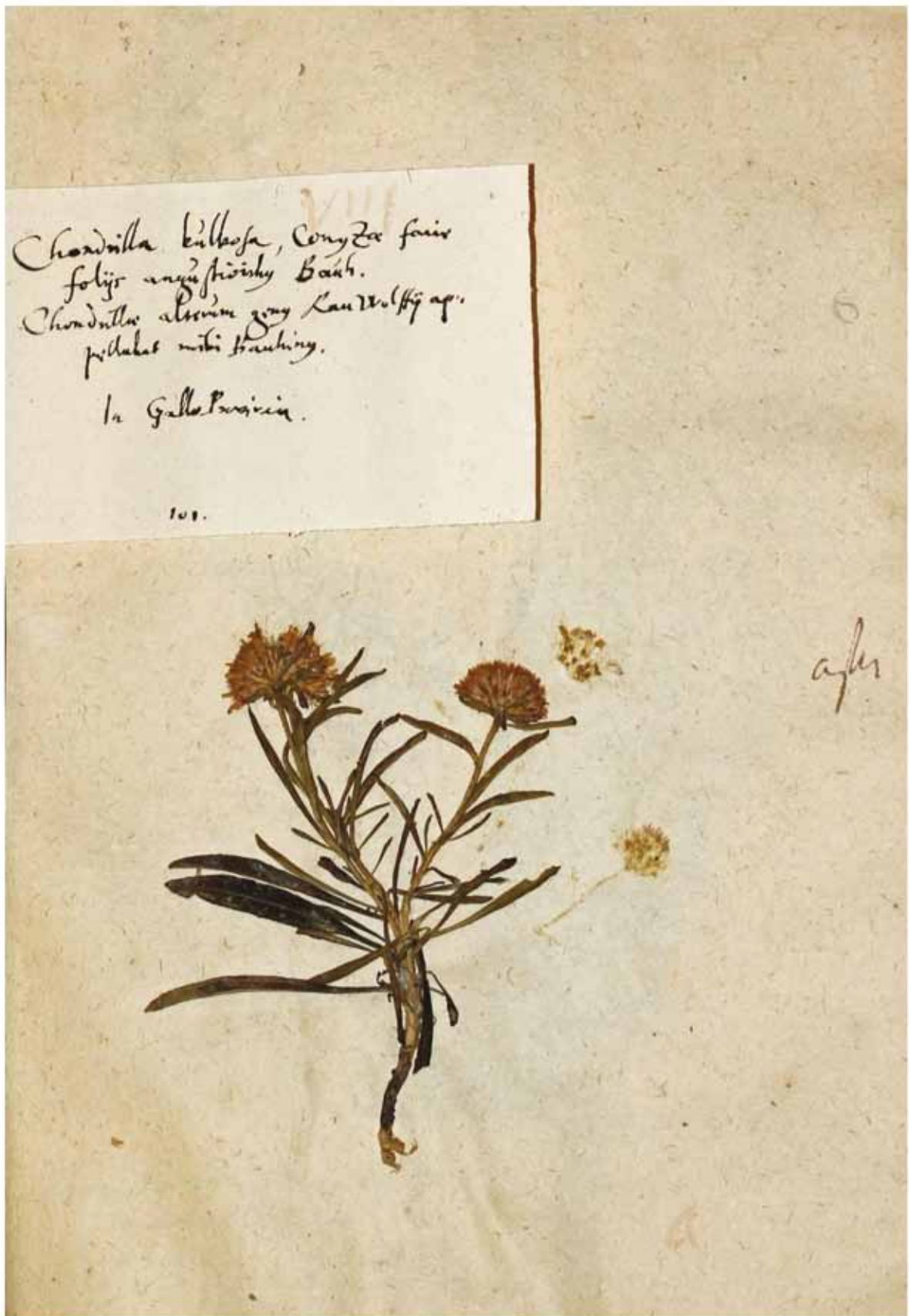
*Ind. loc.*: «Habitat in Galloprovincia, G. Narbonensi, Syria».

Lectótipo (**designado aquí**): Herb. Burser VI: 101 (UPS-BURSER) (Fig. 2).

El pliego del herbario de Burser VI: 101 (UPS-BURSER) contiene material asignable a la descripción de Bauhin (1623: 130) que cita Linneo en los sinónimos incluidos en el protólogo y se ajusta a la descripción original de esta especie y también al uso actual de este nombre. Este pliego contiene una etiqueta en la que aparece escrito «Chondrilla bulbosa, Conyza facis / foliis angustioribus Bauh. / Chondrilla alsinum genus Raw. Wolffig ap. / quidabat mihi Bauhing // In GalloProvincia // 101» y



**Figura 1.** Lectótipo (iconolectótipo) de *Erigeron glutinosus* L. (Barrelier, 1714: icon. 158).



**Figura 2.** Lectótipo de *Erigeron tuberosus* L., Herb. Burser VI: 101 (UPS-BURSER).

un único fragmento que presenta un buen estado de conservación, con hojas y capítulos con flores liguladas y flósculos (Fig. 2). Se considera asimismo material original de Linneo el pliego nº 994.26 (LINN), que contiene dos fragmentos, perteneciendo a Pierre Magnol el situado en la parte de la derecha del pliego, el cual aparece identificado con una [m] escrita sobre la cartulina y en la parte inferior derecha del fragmento. Este pliego contiene además bajo el fragmento de la izquierda, una etiqueta en la que aparece escrito «*Aster tuberosus luteus foliis angustis et rigidis. T*» atribuida a François Boissier de Sauvages de Lacroix (1706-1767). En el protólogo de esta especie, Linneo (1753) cita tres variedades:  $\alpha$ ,  $\beta$  y  $\gamma$ , que identifica con sinónimos descritos por Bauhin (1623: 130), Magnol (1676: 77) y Morison (1699: 114, 118), señalando asimismo para cada una de ellas tres iconos publicados por este último autor; sect. 7, tab. 19, fig. 20 «*Conyza marina*»; sect. 7, tab. 20, fig. 15 «*Conyza marina tuberosa, nobis*» y sect. 7, tab. 22, fig. 7 «*Aster Conyzoides Gesneri*», respectivamente. Consideramos como más adecuada la designación como lectótipo el material del pliego de Burser frente a estos tres excelentes iconos ya que en ellos no se puede apreciar algunos caracteres relevantes para esta especie, como por ejemplo la presencia de flores liguladas en los capítulos. Asimismo, frente al pliego LINN, el especimen del pliego de Burser conserva hojas de la parte más basal del tallo, que suelen de ser de mayor tamaño, más anchas y linear-lanceoladas que las situadas en la parte superior, que son más estrechas y lineares; por el contrario, en los dos ejemplares que contiene el pliego LINN todas las hojas son de aspecto muy similar, estrechas y linear-filiformes.

Por otro lado, Willkomm & Lange (1865) publicaron con rango varietal cierta variabilidad observada dentro de esta especie bajo el epíteto *hirsuta*, nombre que hemos podido comprobar que resta por tipificar. Se propone, por tanto, el siguiente tipo:

***Jasonia tuberosa* var. *hirsuta*** Willk. & Lange, Prodr. Fl. Hispan. 2: 40 (1865).  
*Ind. loc.*: «in monte Palomita Aragoniae australis». Lectótipo (**designado aquí**): COI 00035210 (ejemplar situado en la parte inferior izquierda del pliego).

El material del pliego COI fue recolectado por Loscos, conserva cuatro fragmentos, los tres situados

en la parte inferior en buen estado de conservación, con capítulos y flores, y el situado en la parte superior tan solo con hojas. Los cuatro se ajustan al protólogo de la especie y permiten mantener el uso actual de esta variedad por la presencia de un denso indumento hirsuto en tallos y hojas. El ejemplar seleccionado como lectótipo es el más completo de los cuatro.

## AGRADECIMIENTOS

Al Dr. R. Morales (Real Jardín Botánico de Madrid, CSIC) por la revisión del manuscrito. Al Dr. M. Hjertson (Museum of Evolution, Botany Section Uppsala University, Sweden) por su ayuda en el estudio del herbario UPS-BURSER.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrelier, J. 1714. *Plantae per Galliam, Hispaniam et Italiam observatae, iconibus aeneis exhibitae*. Stephanum Ganeau, Parisiis [Paris].
- Bauhin, C. 1623. *Pinax theatri botanici*. Sumptibus & typis Ludovici Regis, Basileae [Basilea].
- Brullo, S. 1979. Taxonomic and nomenclatural notes on the genera *Jasonia* Cass. and *Chiliadenus* Cass. (Compositae). *Webbia* 34: 289–308.
- Daléchamps, J. 1586. *Historia generalis plantarum*. Lyon.
- Gómiz, F. & Morales, R. 2006. Acerca de *Jasonia hesperia* Maire & Wilczek (Asteraceae) y las especies norteafricanas de este género. *Acta Botanica Malacitana* 31: 81–87.
- Jarvis, C. E. 2007. *Order out the Chaos. Linnean plant names and their types*. Linnean Society of London & Natural History Museum, London.
- Linneo, C. 1753. *Species Plantarum*. Impensis Laurentii Salvii, Estocolmo.
- Magnol, P. 1676. *Botanicum Monspeliense sive plantarum circa Monspelium nascentium index*. Lyon.
- McNeill, J., Barrie, F. R., Buck, W. R. et al. 2012. *International Code of Nomenclature for algae, fungi and plants (Melbourne Code) adopted by the Eighteenth International Botanical Congress Melbourne, Australia, July 2011* (Regnum Vegetabile, 154). Koeltz Scientific Books, Königstein.
- Morison, R. 1699. *Plantarum historiae universalis Oxoniensis pars tertia*. Oxford.
- Pardo de Santayana, M. & Morales, R. 2004. Consideraciones sobre el género *Jasonia* (Compositae, Inuleae). Sistemática y usos. *Acta Botanica Malacitana* 29: 221–232.
- Tutin, T. G. 1976. *Jasonia*. In: Tutin, T. G., Heywood, V. H., Burges, N. A., Moore, D. M., Valentine, D. H. Walters, S. M. & Webb, D. A. (Eds.), *Flora Europaea* 4. Cambridge University Press, Cambridge, London, New York & Melbourne: 138.
- Willkomm, H. M. & Lange, J. M. C. 1865. *Prodromus Florae Hispanicae seu synopsis methodica omnium plantarum in Hispania sponte nascentium vel frequentius cultarum quae innotuerunt* 2. Schweizerbart, Stuttgart.