

Reseñas. *Reviews.* Población & Sociedad [en línea], ISSN-L 0328 3445, Vol. 22 (2), 2015, pp. 145-154. Puesto en línea en diciembre de 2015. <http://www.poblacionysociedad.org.ar/archivos/22/P&S-V22-N2-Resenas.pdf>

Copyright

Los derechos de autor son propiedad de P&S. Las solicitudes de permiso para reproducir total o parcialmente artículos publicados en la revista deben ser dirigidas a la misma. El Comité Editorial, en general, permitirá a los autores la reproducción ulterior de sus propios artículos. Para otorgar permisos a terceros, se requerirá del consentimiento de los autores.



© Población & Sociedad - Grupo Editor Yocavil

Contacto

Correo postal: San Lorenzo 429 - (T4000CAM) - San Miguel de Tucumán - Argentina

E-mail: poblacionysociedad@ises.org.ar -
revista@poblacionysociedad.org.ar

Página web: www.poblacionysociedad.org.ar

Población
& Sociedad
revista de estudios sociales

Reseñas

Tucumanazos: una huella histórica de luchas populares: 1969-1972. Nassif, Silvia, Instituto de Investigaciones Históricas “Dr. Ramón Leoni Pinto”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 2012, pp. 392.

Este libro de Silvia Nassif es fruto del trabajo de investigación desplegado en su tesis de grado, con la que obtuvo el título de Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Tucumán. Entendiendo que el sentido del conocimiento de las luchas del pasado radica en que constituyen una brújula para las luchas del presente, la autora toma como objeto de estudio al ciclo de protestas populares que se desarrolló en la provincia de Tucumán entre 1969 y 1972, haciendo foco en el accionar del movimiento estudiantil y el movimiento obrero. Desde su punto de vista, si bien aquel ciclo se insertó dentro de un marco más amplio de luchas obreras y populares contra la dictadura de la autodenominada “Revolución Argentina”, junto con los Cordobazos, los Rosariazos, el Mendozazo y otros “azos”, éste período presentó en Tucumán la singularidad de producirse en una provincia que atravesaba una profunda crisis a partir del ataque que la dictadura había emprendido contra una parte de su principal actividad productiva y que había redundado –entre 1966 y 1968– en el cierre de 11 de sus 27 ingenios azucareros.

Nassif identifica tres momentos culminantes en esas luchas populares: el primero, que se inicia en abril de 1969 con la “pueblada” en la localidad de Villa Quinteros para resistir al desmantelamiento del ingenio San Ramón, y que se continúa en las manifestaciones de mayo del mismo año en la capital tucumana. La autora considera que en esta última serie de protestas se habrían delineado algunos elementos propios de los denominados “azos”, como lo fue la confluencia –al menos transitoria– entre obreros y estudiantes.

En noviembre de 1970, aquellos elementos se habrían materializado en lo que tradicionalmente se reconoce como el primer Tucumanazo, cuando se comprobó un activo protagonismo del movimiento obrero organizado, constituyéndose en aglutinador y punto de referencia de un “frente social anti-dictatorial” que incluía fundamentalmente a los estudiantes, y que contó con la colaboración de los vecinos del centro capitalino.

Finalmente, en junio de 1972, se produjo el “Segundo Tucumanazo” o “Quintazo”, en el cual el protagonismo fue principalmente del

movimiento estudiantil, aunque hubo además participación de vecinos de la zona y de algunos sectores obreros. La represión alcanzó sus más altos niveles, dejando como saldo una víctima fatal: el joven universitario Víctor Villalba.

La hipótesis central del libro es que durante aquellas rebeliones populares tuvo lugar un acercamiento significativo entre el movimiento estudiantil y el movimiento obrero, más allá de que su grado de participación y peso haya sido diferente en cada uno de los momentos. Siguiendo esa línea, Nassif señala que los trabajadores tuvieron un papel destacado a pesar de que se encontraban con sus fuerzas numéricamente reducidas, debido a la emigración forzada por la pérdida de trabajo resultante del cierre de ingenios. Ese protagonismo relevante se vio materializado en la realización de huelgas generales, actos relámpago y barricadas.

Aunque en la economía narrativa del libro el estado de la cuestión no ocupa un espacio importante y, en líneas generales, la autora no contrapone explícitamente sus hipótesis con la de otros investigadores, puede leerse una suerte de contrapunto con el análisis realizado por Ana Julia Ramírez en dos artículos de 2007 y 2008. En ellos, Ramírez consideraba que luego de un período de resistencias que ubica entre 1965 a 1969, el movimiento obrero organizado de Tucumán se encontraba debilitado y fragmentado, tanto por causa de la represión como por la política azucarera de la dictadura; de modo tal que no habría tenido un rol protagónico en los eventos de 1969, 1970 y 1972. Nassif, en cambio, sin desatender a las dificultades del movimiento obrero y a los avances y retrocesos en sus luchas, prefiere destacar las continuidades entre los dos momentos, entendiendo que no es posible explicar a los Tucumanazos desconectados de esos años previos de resistencia obrera al proyecto "racionalizador" de la dictadura. Aquella lucha de los trabajadores del azúcar sería precisamente la que creó las "condiciones y el trasfondo objetivo y subjetivo de los levantamientos posteriores" en tanto fueron acumulándose experiencias y organización.

Uno de los aportes fundamentales del libro lo constituyen los distintos testimonios recogidos, los cuales nos permiten conocer mejor el modo en que vivenciaron los sucesos algunos de sus protagonistas. Dicho esto, es necesario señalar la preponderancia de entrevistas a "ex estudiantes" por sobre las realizadas a "ex obreros", algo que se comprueba también en algunas producciones documentales realizadas en la provincia, como *El Tucumanazo* (2007) dirigido por Diego Heluani y con investigación histórica de Rubén Kotler, o *Tucumanazo: el poder popular* (2014) dirigido por Ricardo Reinoso y producido por la Asociación de Prensa de Tucumán. Este aspecto ha sido saldado

ampliamente en la reciente tesis doctoral de la autora, la cual trata sobre el movimiento obrero de la provincia durante el período 1966-1973, y en donde las entrevistas a ex trabajadores del azúcar y otras actividades ocupan un lugar destacado entre las fuentes utilizadas, constituyendo nuevamente una contribución notable. Aún así, no está de más sugerir la conveniencia de considerar en futuras investigaciones sobre los "tucumanazos" esta suerte de "desbalance" en las fuentes orales trabajadas, en especial en lo relativo a aquellas indagaciones vinculadas al rol jugado por los obreros en el proceso y su confluencia con los sectores estudiantiles.

En síntesis: en un esfuerzo por construir una historiografía atenta a los procesos que tuvieron lugar más allá de Buenos Aires, este esmerado trabajo de Silvia Nassif nos permite acercarnos a las complejas décadas de los sesenta y setenta, un período fundamental para comprender no sólo la historia de la provincia, sino de la nación.

Germán Azcoaga
ISES - CONICET - UNT

Countries y barrios cerrados. Mutaciones socio-territoriales de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Sonia Vidal Koppmann, Editorial Dunken, Buenos Aires, 2014, pp. 408.

El presente libro condensa los estudios, resultados y elaboraciones teóricas realizadas por Sonia Vidal Koppmann durante el desarrollo de su tesis doctoral. Su lectura puede definirse como un riguroso recorrido por las transformaciones urbanas acaecidas en los últimos años, haciendo anclaje en el surgimiento, desarrollo e impacto producido fundamentalmente por la incorporación de countries y barrios cerrados en la conformación urbana de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Se trata de un enfoque novedoso y relevante, teniendo en cuenta que analiza una tipología residencial de desarrollo reciente en relación a las tradicionales, y con un elevado impacto socio-espacial -por su carácter expansivo y sus características sociales- tanto que ha contribuido significativamente a transformar de manera cualitativa la configuración de las ciudades grandes e intermedias, donde han proliferado. Este fenómeno de impacto urbano global es abordado aquí desde una trilogía dialéctica entre historia, sociedad y espacio, utilizada como herramienta capaz de enlazar la multiplicidad de aspectos comprometidos con el fenómeno.

El libro se ordena a partir de tres partes, la primera y segunda más extensas, abocadas una al estudio urbano a escala metropolitana y la otra, al análisis pormenorizado de un caso emblemático dentro del

contexto metropolitano. En la tercera sección, se agrupan debates y conclusiones que surgen de la investigación desarrollada.

La primera parte del libro entonces, desarrolla un completo marco teórico conceptual de la cuestión urbana, encuadre necesario para avanzar en la dilucidación del impacto de las urbanizaciones cerradas en la ciudad, fundamentalmente en su relación con la producción de espacios globalizados y el nuevo paradigma que se instaura con ellos. Para esto se amplía el estudio hacia una multiplicidad de aspectos que permiten explicar las transformaciones socio-territoriales de la región metropolitana, tales como su proceso de conformación, la dinámica inmobiliaria y la reestructuración metropolitana de los últimos años.

A lo largo del libro se manifiesta de manera permanente la contradicción entre espacio abierto y cerrado, como base para comprender los efectos tanto físico-espaciales como socio-culturales que provoca en diferentes lugares la incorporación de esta tipología, de acuerdo al momento histórico y el contexto particular en el que se producen. En esta sección se exponen una serie de casos que constituyen antecedentes categóricos para el impulso y sentido de las lógicas que subyacen a estas nuevas formas de hacer ciudad. Los Ángeles en Norte América como primer caso anticipatorio y los casos latinoamericanos de Santiago de Chile y San Pablo en Brasil, prácticamente simultáneos al de Buenos Aires, constituyen estrategias de articulación entre diferentes escalas de análisis, posibilitando la elaboración de posibles explicaciones a los fenómenos urbanos actuales. Por último y a la luz de las discusiones teóricas y el estudio de casos de referencia, se desagrega y reconstruye el concepto de urbanización cerrada, a modo de síntesis y a la vez puerta de entrada para dar lugar a la segunda parte del libro, abocada al estudio de caso.

La segunda parte del trabajo estudia en profundidad el emblemático caso del municipio de Pilar, dada la irrupción explosiva de diferentes sub-tipologías de urbanizaciones cerradas dentro del mismo, cuyo apogeo se produjo entre los años 1980 y 1991. El fenómeno trajo aparejado no sólo el crecimiento poblacional y la expansión urbana del partido, sino cambios en los patrones de urbanización con impacto metropolitano. Este derrotero temático es en gran medida el que permite reconocer la lógica dialéctica con la que se ha realizado la investigación. La misma se sirve del estudio de las urbanizaciones cerradas como estrategia de entrada a la comprensión de transformaciones socio-territoriales de mayor escala, valiéndose por ejemplo de las contradicciones entre *countries* y villas miseria, poniendo en discusión los mecanismos de producción de desigualdad a partir de la privatización del espacio urbano y sus relaciones o fracturas con la ciudad pre-existente. El estudio de caso permite revisar

y reelaborar nuevamente el concepto de urbanización cerrada-privada, sus diferentes categorías internas y características particulares (físicas, funcionales, legales y urbanísticas), así como los procesos de movilidad urbana interna impulsados fundamentalmente por las lógicas de la necesidad (seguridad) o de la rentabilidad. El abordaje del municipio de Pilar permite examinar y ordenar diferentes componentes inherentes a las lógicas dominantes de producción del suelo urbano, tales como la trayectoria socio-histórica del municipio, el carácter de los actores involucrados y fenómenos que explicitan las tensiones entre lo público y lo privado tanto intra como extra-muros.

Por último, las conclusiones agrupadas en la tercera sección del trabajo recuperan la complejidad de un proceso que abarca las tres dimensiones inicialmente citadas -histórica, social y espacial- y que no ha podido reducirse al estudio de imágenes satelitales, por lo que ha requerido de la implementación de estrategias investigativas que conllevan un riguroso trabajo de campo cuanti y cualitativo, capaz de comprender cabalmente fenómeno urbano. Estas estrategias se cristalizan en el texto mediante un dominio armonioso de la dialéctica existente entre las diferentes escalas de análisis (nacionales, metropolitanas y municipales), temporalidades (antecedentes claves significativamente vinculados al presente) y procesos sociales, económicos y culturales tanto globales como locales.

El libro plantea los procesos de privatización urbana en el marco de una mirada amplia, orientando el replanteo de estrategias que contrarresten los sentidos negativos que han tomado los procesos de urbanización, a partir de una comprensión compleja de los fenómenos urbanos actuales, como herramienta ineludible a la hora de emprender procesos de cambio estructurales.

Paula Boldrini
CETyHaP - FAU - UNT - CONICET

Bitácora La ruta del azúcar. 200 años promoviendo el desarrollo regional. Sebastián Malizia, Matilde García Moritán y Alejandro D. Brown, Ediciones del Subtrópico, Tucumán, 2014, pp. 168.

La obra elaborada por la Fundación ProYungas, una organización sin fines de lucro que ya lleva más de quince años de existencia, constituye un importante trabajo de recopilación de información, buscando con ello incidir en las decisiones y materias de conservación, manejo de los recursos y análisis de la población. Otro de los desafíos explícitos en la obra consiste en la promoción del cultivo de la caña para generar oportunidades de mejoras a la población, como motor de

las economías regionales y para la conservación de los bienes y servicios ambientales.

Los autores se proponen una tarea ambiciosa: realizar en tan sólo 168 páginas un recorrido histórico-geográfico-ambiental acerca de la actividad económica más importante de la provincia de Tucumán, la agro-industria azucarera. Así, el libro aporta una cantidad significativa de datos y abarca un arco temporal de casi 200 años, realizando un somero recorrido por los distintos lugares en los que se emplazaron los ingenios azucareros. El trabajo, realizado íntegramente en papel ilustración, se encuentra acompañado por una cantidad importante de fotografías, cuadros, mapas y gráficos, que otorga al material un alto poder ilustrativo.

La obra se divide en tres ejes: el cultivo de la caña de azúcar, la producción industrial y el entorno en el que se desarrolla la actividad. Además a lo largo del trabajo se puede apreciar el cruce de distintos campos disciplinares de los que provienen los autores como la ecología, la antropología, el trabajo social y el derecho.

El libro introduce una breve referencia sobre los inicios del cultivo de la caña y su posterior expansión en la Argentina, haciendo mención a los ingenios del noroeste, noreste y de la región pampeana. Seguidamente, la obra adentra de lleno en la producción de caña en Tucumán. Apoyados en una división cronológica clásica de las etapas de la actividad azucarera, que utiliza los avances tecnológicos como variable de transformación, los autores van describiendo los cambios en la producción. Así, la etapa artesanal, caracterizada por una producción realizada en forma precaria, arrancaría a partir de la reintroducción de la actividad azucarera por el Obispo Colombres en 1821 hasta la llegada del ferrocarril a la provincia en 1876. Luego se desarrollaría la etapa industrial entre 1876 hasta el cierre de 11 de los 27 ingenios existentes en Tucumán hacia 1966 por la dictadura autodenominada "Revolución Argentina". La última etapa, signada por el proceso de mecanización del campo y tecnificación de la fábrica, abarcaría desde la década de los setenta hasta la actualidad. Además efectúan una somera descripción de algunos de los sectores que participan en la producción, refiriéndose a los pequeños productores, los contratistas y a los zafreros. En el afán de realizar una apretada síntesis en algunos párrafos se deslizan ciertas generalizaciones de procesos históricos complejos.

A través de una breve reseña de 47 ingenios azucareros tucumanos, los autores describen una parte del panorama productivo de la industria azucarera en la provincia, que incluye el año de fundación, los propietarios, algunos de los elementos de producción y datos que aportan al conocimiento sobre la actual situación de los ingenios. Por

la forma en la que se presenta la información, la tarea llevada a cabo en este apartado evoca aquellos trabajos de Emilio Schleh.

En esas descripciones se observa un salto temporal abrupto entre los inicios y la actualidad. Quizás este vacío como así también las exiguas referencias a las clases productoras de la riqueza sean una manifestación de la escasez de trabajos de investigación que versen sobre estas temáticas, generando un verdadero contraste entre la importancia económica de esta actividad agro-industrial y la producción intelectual, que si bien está siendo abordada por algunos investigadores todavía no conformó un acervo suficiente en el conocimiento. Un paso adicional sería entonces señalar más claramente el conjunto de las clases sociales involucradas en esta actividad como así también una contextualización de esta agro-industria en la Argentina.

Cabe destacar que entre la información nueva se incluye el derrotero de los ingenios, tanto de los que aún continúan en funcionamiento como aquellos que fueron cerrados, aportando datos de especial relevancia. Por ejemplo, en algunos ex ingenios como Lules, Nueva Baviera y San Pablo de Caspinchango funcionaron oficinas de comando de las fuerzas militares y también Centros Clandestinos de Detención. Se podrían agregar también la base militar emplazada en las instalaciones del ex ingenio Santa Lucía y "Los Conventillos" del ingenio La Fronterita, entre otros.

El trabajo finaliza con un apartado que refiere especialmente al impacto de la actividad azucarera en el medioambiente. Los autores advierten que las empresas, además de ser rentables, tienen que ser sustentables y enumeran alternativas que según ellos ayudaría a reducir el impacto medioambiental de la producción azucarera.

La obra está acompañada además de múltiples segmentos que enriquecen aún más su lectura: semblanzas de distintas personas vinculadas al azúcar como Alfredo Guzmán o el ingeniero Roberto Fernández de Ulivarri; distintas experiencias como la realizada en la Cooperativa Campo de Herrera o el trabajo de investigación efectuado en la Estación Experimental Agroindustrial Obispo Colombres; descripciones de lugares tradicionales como los chalet en donde residían los dueños de los ingenios o el histórico parque del ingenio Santa Ana; y algunos hitos culturales como la leyenda del familiar o canciones folclóricas inspiradas en la producción azucarera.

Estamos ante un trabajo que refleja un importante y necesario esfuerzo en la difusión del conocimiento de la agro-industria azucarera para el público en general, escrita en un lenguaje claro y sencillo. Precisamente parte de su valor reside en la posibilidad de convertirse en un material introductorio para la consulta tanto del público en

general como de los estudiantes del nivel medio o universitario, y para quienes comienzan sus investigaciones sobre esta actividad económica. Así, los autores de *Bitácora La ruta del azúcar* cumplen con uno de sus objetivos centrales, la de ser una obra escrita de manera accesible al gran público.

Silvia Nassif

Instituto de Investigaciones Históricas “Dr. Ramón Leoni Pinto” - UNT - CONICET

Tratados de paz en las pampas. Los Ranqueles y su devenir político, 1850-1880. Graciana Pérez Zavala, ASPHA Ediciones, Buenos Aires, 2014, pp. 218.

Esta obra, resultado de la tesis de maestría de Graciana Pérez Zavala, recupera una preocupación de distintos integrantes del pueblo ranquel, centrados en el repaso de su historia a través de los tratados de paz. Quizá por ello, la primera presentación del libro fue promovida activamente por los integrantes de las distintas comunidades. En esa ocasión, la propia autora señaló que habiéndose especializado en estos temas, fue a partir de una conversación con Germán Canuhé -el líder más conspicuo de este pueblo indígena- que comenzó a centrar su atención en los tratados. Sin embargo, el libro excede este tema y se trata en realidad de aquello que adelanta el subtítulo: un desarrollo completo sobre los procesos protagonizados por los ranqueles en la segunda mitad del siglo XIX, desde el surgimiento de los cacicatos más conocidos hasta la realización de las campañas militares que terminaron con su autonomía.

Con prólogo de Marcela Tamagnini, el libro consta de seis capítulos, que podrían reunirse en dos partes, una introductoria (capítulos 1 y 2) y la segunda (capítulos 3 a 6) que constituyen el principal aporte. El primer capítulo se dedica a explicar con qué fuentes y metodología ha trabajado y desde qué enfoque teórico se revisan estas fuentes. Cabe aclarar que, además de la gran cantidad de documentos inéditos a los que recurrió, la mayoría de las fuentes editadas son bien conocidas por todos los especialistas el área (Mansilla, Avendaño, Baigorria, Zeballos), pero es la perspectiva de comprender la propia dinámica de las relaciones entre los ranqueles la que le permite hacer nuevos aportes.

En el capítulo 2, repasa con muchísimo detalle toda la bibliografía existente sobre la historia de los ranqueles hasta fines del siglo XIX (desde las fuentes clásicas de Mansilla y Zeballos hasta las producciones más recientes de historiadores, arqueólogos y antropólogos).

El tercer capítulo se dedica a las políticas de frontera del estado argentino entre 1850 y 1880 con sus vaivenes y variaciones, considerando los proyectos bélicos, diplomáticos (donde los tratados de paz juegan un papel fundamental) y reduccionales. Hecha esta presentación, pasa a detallar la evolución de las distintas iniciativas de los ranqueles en estos escenarios. El cuarto capítulo se ocupa de las políticas de alianzas y diferencias de los ranqueles con los salineros, las montoneras, y los gobiernos de Buenos Aires, de la Confederación Argentina, y el Gobierno Nacional. Todo esto lo hace atendiendo a las propias divisiones entre los ranqueles que van surgiendo de los distintos alineamientos y coyunturas, mientras que el quinto capítulo se refiere a la economía de los ranqueles, las formas de obtención de recursos (como la comercialización de ganado, comercio de cautivos, el sistema de raciones, sueldos, regalos). Este capítulo es clave para comprender cómo la política de tratados, con asignación de regalos y raciones que se entregan a los principales caciques, va impactando sobre las relaciones entre los indígenas, porque no siempre los bienes entregados eran suficientes y en más de una ocasión los caciques tenían que decidir cómo distribuirlos, lo cual generaba descontentos entre los menos beneficiados.

Finalmente, el sexto capítulo revisa cómo la política de tratados va profundizando las diferencias entre los distintos grupos y provocando su desarticulación, a partir de la reducción de varios grupos en Sarmiento, Villa Mercedes y otros puestos en la frontera sur de Córdoba y San Luis desde inicios de la década de 1870. Aquí repasa las características de esas reducciones, las promesas de otorgamiento de tierras, semillas e instrumentos de labranza, en contraste con las demoras de los sueldos, la militarización forzada y los enfrentamientos no solo entre los propios indígenas reducidos (que en algunas fuentes y estudios se llaman *indios amigos*) sino de estos con los de *Tierra Adentro*, que para 1875 a 1878 terminan traduciéndose en ataques mutuos y especialmente incursiones de los reducidos a tierra adentro. Esta política va haciendo que hacia 1879, gran parte de los grupos ranqueles estén desarticulados y la famosa campaña de 1878-79 sea en realidad la estocada final sobre grupos que estaban disminuidos numéricamente, dispersos en el territorio y sufriendo hambre y enfermedades como la viruela. En ese sentido, el trabajo avanza también sobre la mirada crítica acerca de la diferencia entre las políticas de Alsina y Roca como ministro de guerra, discurso instalado por el propio Roca en el marco de su ascenso político, pero que se desarma a poco que se revisen las políticas sobre *indios amigos* que los estudios de los últimos años vienen profundizando. La autora destaca esta cuestión sobre fines del tercer capítulo y lo argumenta con lujo de

detalles para el caso que analiza. Pero además demuestra de qué forma la política de "paz" (por eso utiliza la palabra entre comillas) le permite al gobierno nacional ir generando enfrentamientos entre los ranqueles, que van a terminar con confrontaciones armadas.

Si bien puede decirse que se trata de una obra que sigue la línea de Martha Bechis al argumentar que la capacidad de los grupos indígenas de resistir se va disminuyendo con el surgimiento del estado nacional, el aporte de este trabajo consiste en explicar cómo se desarrolla ese proceso desde la propia dinámica de las relaciones entre los ranqueles y de éstos con distintos sectores de la sociedad nacional. Y lo hace de manera minuciosa, sin evitar referirse a cuestiones que podrían considerarse "tabúes" (como el hecho de la participación de algunos ranqueles en las campañas militares nacionales) sino explicando por qué sucedió así. Justamente en un momento en que tantas políticas de memoria sobre los indígenas en nuestro país parecen limitarse a recordar las atrocidades de la llamada "campaña del desierto", sin superar la descripción, una obra que explique cómo ello fue posible -y con el nivel de precisión de análisis y solidez argumental que esta presenta- es ciertamente bienvenida.

Claudia Salomón Tarquini
IESH - UNLPam - CONICET