

## Manifeste

Quand je cherche la vraie raison du pourquoi je performe, je me dis que c'est de ma faute. C'est de ma très grande faute. Parce-que le hic de la performance, c'est l'identité, comme ça, claire et nette, c'est à dire un peu floue et contradictoire. C'est de la représentation où les signes, signifiants et leurs amis s'en donnent à coeur joie.

De plus, la liberté s'allie à la distance. C'est pour moi le seul passage possible à la forme. Et l'immédiate nécessité me fait utiliser les références et évocations qui traînent un peu partout. Mais j'en use avec précaution parce-que trop d'informations m'envolent.

J'aime la géographie décorative et la bonne forme. Quant à la thématique, ça ne m'intéresse pas. Ce n'est pas de ça dont il s'agit. Il s'agit d'agir et considérablement. Cela me fait faire de la bonne performance bien de chez moi.

Le sujet féminin, je lui souhaite bonne chance à tous les matins. Car le mieux c'est de m'agir, c'est si facile de m'étendre.

*SYLVIE LA LIBERTÉ*