

Restauro e ampliamento della Certosa di San Francesco in Avigliana

*Original*

Restauro e ampliamento della Certosa di San Francesco in Avigliana / Durbiano, Giovanni; Reinerio, Luca. - STAMPA. - (2006), pp. 119-125.

*Availability:*

This version is available at: 11583/2649128 since: 2016-09-15T08:26:13Z

*Publisher:*

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

# AIÓN

Rivista internazionale di architettura



11  
composizione



ISSN 1720-1721  
pubblicazione quadrimestrale  
registrazione presso il Tribunale di Firenze n. 5188 del 01/07/2002

**Direttore responsabile**

*Massimo Fagioli*

**Redazione**

Via San Michele a Monteripaldi 11  
50125 - Firenze - fax +39 055 222381  
redazione@aionedizioni.it

**Editore**

AIÓN EDIZIONI

Via San Michele a Monteripaldi 11 - 50125 - Firenze  
aion@aionedizioni.it

•

spedizione in abbonamento postale  
45% articolo 2 comma 20/b - legge 662/96 - Firenze

*prezzo di copertina:*

Italia 18,00 euro - Germania 35,00 euro - Svizzera 41,00 Chf  
Svizzera Canton Ticino 40,00 Chf - Gran Bretagna 20,00 £  
Francia e Principato di Monaco 30,00 euro - Paesi Extraeuropei 40,00 euro  
*arretrati:* 30,00 euro la copia

per spedizioni all'estero maggiorare l'importo  
di un contributo di 7,00 euro per arretrato

*abbonamento annuale:*

Italia 40,00 euro / Europa 70,00 euro / Paesi extraeuropei 90,00 euro  
per sottoscrivere un abbonamento effettuare un versamento  
sul conto corrente postale n. 32488876 intestato ad  
AIÓN EDIZIONI con la causale: "abbonamento AIÓN"

*servizio arretrati / abbonamenti:*

fax +39 055 222381 - abbonamenti@aionedizioni.it

*Distribuzione librerie:*

Joo Distribuzione, via F. Argelati 35 - 20143 Milano  
Tel. +39 02 8375671

*Distribuzione per l'estero:*

SIES srl, via Bettola 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)  
Tel. +39 02 66030400 - fax +39 02 66030269-272

*In copertina:* Natalini Architetti, Polo universitario a Novoli,  
particolare da una fotografia di Pietro Savorelli.

*A pag. 16:* G.B. PIRANESI, ...*due Colonne co'loro Capitelli, Architrave, Fregio, Cornice,*  
da *Le Antichità Romane*, Prima edizione, Bouchard e Gravier, Roma 1756.

•

**Copyright**

© 2006 AIÓN EDIZIONI



Sommario

11

«COMPOSIZIONE»

Progetto e formazione

•

*editoriale*

21

LA COMPOSIZIONE E IL LINGUAGGIO DEI LUOGHI

Massimo Fagioli

•

*ratiocinatione*

27

COMPOSIZIONE E MODELLO

Dialogo con Christoph Luitpold Frommel, a cura di Emma Tagliacollo

35

NOTE SULLA COMPOSIZIONE

Marino Narpozzi

41

INSEGNARE UN MESTIERE, PROPORRE UNA FORMA

Daniele Vitale

•

*fabrica*

49

PAOLO PORTOGHESI

«Tra Natura e Artificio»

Il "Parco Urbano Termale" di Abano

Testo di Marco Maretto

67

ANTONIO MONESTIROLI

«Le ragioni del classico»

A cura di Gaetano Fusco

77

VON GERKAN, MARG UND PARTNER

«Architetture costruite per resistere»

Sede delle regioni di Brandenburgo e Mecklenburgo-Pomerania a Berlino

Testo di Angelo Lorenzi

89

ANGELO TORRICELLI

«Comporre la città»

Progetti per Cerignola

Testo di Cesare Piva

99

NATALINI ARCHITETTI

«Album fiorentino»

Testo di Fabrizio Arrigoni

119

GIOVANNI DURBIANO, LUCA REINERIO

«Composizione e restauro»

Restauro e Ampliamento della Certosa di San Francesco ad Avigliana

Testo di Lorenzo Mamino

•

*pluribus disciplinis*

126

«LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO»

Interventi di Lucio Barbera, Diane Ghirardo, Zheng Shiling, Michael Jansen, Manuel Portaceli

137

PROGETTARE, COSTRUIRE, COMPORRE

Claudio D'Amato e Giuseppe Fallacara

146

Recensioni

•

148

*English texts*