



POLITECNICO DI TORINO  
Repository ISTITUZIONALE

Una storia dell'architettura contemporanea

*Original*

Una storia dell'architettura contemporanea / E. Dellapiana; G. Montanari. - STAMPA. - (2015).

*Availability:*

This version is available at: 11583/2611961 since: 2016-10-26T10:19:21Z

*Publisher:*

De Agostini - UTET Università

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)

# Una storia dell'architettura contemporanea



Questo libro si propone di tracciare un inedito percorso di indagine storico e critico dell'architettura di epoca contemporanea – dalla Rivoluzione Francese all'oggi – a partire dall'aforisma *rogersiano* del progetto esteso «dal cucchiaino alla città». A un taglio cronologico tradizionale si affianca infatti una lettura disciplinare trasversale, nella quale architettura, città, territorio, design, tecniche e interni, sono descritti in relazione alla storia sociale ed economica, come aspetti di una più ampia storia della cultura. Arricchito di immagini, approfondimenti, cronologie, strumenti didattici e suggerimenti per il confronto con i campi della letteratura, della musica e del cinema, si presta a essere strumento di formazione per gli studenti di architettura, di ingegneria, di design e di storia dell'arte, ma anche stimolo alla ricerca e all'approfondimento per gli studiosi e gli appassionati.

**Elena Dellapiana**, Architetto, PHD, Professore Associato di Storia dell'architettura e del design presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Ha collaborato alla realizzazione del volume *Storia dell'Architettura italiana. L'Ottocento* (a cura di A. Restucci, 2005) e ha firmato le monografie *Il design della ceramica in Italia 1850-2000* (2010) e *Il design degli architetti italiani. 1920-2000* (2014, con F. Bulegato).

**Guido Montanari**, Architetto, PHD, Professore Associato di Storia dell'architettura presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino. Ha pubblicato studi e monografie su Giuseppe Momo (2000), Sergio Hutter (2004), Amedeo Albertini (2008), Ignazio Gardella (2012) e il volume *Architettura e città nel Novecento. I movimenti e i protagonisti* (con A. Bruno jr., 2009).

**In copertina** *At the 1931 Beaux Arts Ball, more than a dozen New York architects came dressed as their buildings:* [l to r] A.S. Walker [Fuller Building], L. Schultze [Waldorf-Astoria], E.J. Kahn [Squibb Building], W. Van Alen [Chrysler Building, who clearly booked his own stylist], R. Walker [Irving Trust Company], and J. Freedlander [Museum of the City of New York].

**In alto** disegno di Pietro Tirelli

**Grafico** Marco Fiorello

**Art Director** Nadia Maestri

[www.utetuniversita.it](http://www.utetuniversita.it)

€ 35,00

ISBN 978-88-6008-440-8



9 788860 084408



E. Dellapiana, G. Montanari

Una storia dell'architettura contemporanea



# Una storia dell'architettura contemporanea

Elena Dellapiana, Guido Montanari

