



## EDITORIAL

La presente edición de la Revista Anekumene comunica una parte de los trabajos expuestos en el contexto del Segundo Coloquio Internacional de Investigadores en Didáctica de la Geografía, organizado por REDLADGEO (Red Latinoamericana de Investigadores en Didáctica de la Geografía) y la línea de Educación Geográfica perteneciente a la Carrera de Geografía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Dicho coloquio convocó a 120 investigadores de toda Iberoamérica entre los días 16 y 18 de abril del año 2012 y fue auspiciado por el proyecto FONDECYT N°11100272.

El coloquio se ha convertido en una de las instancias de relevancia continental para la comunicación y la transferencia de trabajos investigativos desarrollados por los distintos grupos, laboratorios, equipos y líneas de educación geográfica, didáctica de la geografía y enseñanza del espacio. Su condición de plataforma y dispositivo de encuentro para investigadores ha convertido a este coloquio en una de las principales actividades promovidas por la REDLADGEO.

El evento congregó a 16 grupos de investigación geográfica y el objetivo fundamental fue difundir los principales logros en relación a la producción de conocimiento sobre enseñanza y el aprendizaje del espacio y sobre educación geográfica en un período de dos años. De la misma forma, el coloquio posibilitó un diálogo profundo sobre los soportes y matrices teórico-metodológicos que están a la base de las investigaciones; así como un diálogo sobre las proyecciones del saber académico en el mundo de las prácticas pedagógicas cotidianas.

Los principales trabajos se estructuraron en torno a 7 líneas temáticas:

**1- Geografía, Narrativas y Discursos:** En este apartado fueron presentados trabajos que intentaron ligar la educación geográfica con los escenarios narrativos y discursivos. Destacaron trabajos sobre enseñanza de la geografía y literatura; dispositivos de aprendizaje espacial y el arte callejero; estética y estrategias de aprendizaje del espacio.

**2- Geografía e Intervenciones Didácticas:** En este segmento, fueron relevados trabajos que pusieron acento específico en las interacciones didácticas y las posibilidades estratégicas de construcción de conocimientos escolares. Fueron expuestos trabajos sobre modelos geodidácticos, propuestas didácticas decoloniales y situaciones representacionales de la interacción educativa.

**3- Saberes Docentes y Enseñanza de la Geografía:** En este eje fueron seleccionados trabajos que profundizaban el conocimiento propio de los docentes en situación de uso. Se puso atención a las historias de vida como mecanismos de recomposición de la experiencia docente, los procesos de transformación de los saberes pedagógicos y los dispositivos de apropiación conceptual de profesores que participan de la formación continua.

**4- Currículum, Cotidiano y Educación del Espacio:** Fueron presentados en este apartado, reflexiones, estudios e investigaciones sobre las prácticas curriculares de enseñanza y los enmarcamientos disciplinares, que emanando de los procesos de selección cultural de los contenidos, deslegitiman los espacios cotidianos de estudiantes y profesores. Se presentaron trabajos sobre currículum transversal para el estudio del medio ambiente, lecturas sobre la producción de cotidiano en contextos carenciados, la relación entre cotidiano, currículum y educación informal.

**5- Formación Ciudadana y Enseñanza de la Geografía:** En este eje fueron comunicados estudios sobre la relación entre producción de ciudad, formas de vivir, valorar y transformar la ciudad. Lo anterior, en un marco de diálogo, convivencia y promoción de los derechos fundamentales del ser humano. Destacaron en este sentido, trabajos sobre educación y espacio público; sobre proyectos políticos de ciudadanía y su vínculo con los conceptos geográficos; y sobre potencialidades de una ciudad educadora.

**6- Recursos y Representaciones del Espacio:** En este segmento fueron expuestos trabajos sobre materiales, técnicas y acciones estructurantes del proceso de interacción didáctica, poniendo énfasis en las heurísticas pedagógicas y en los procesos de producción de recursos. Destacan investigaciones sobre el papel del libro didáctico, los recursos gráficos y cartográficos que potencian la enseñanza y el aprendizaje del espacio, el papel de las imágenes y de los prejuicios en la estructuración de conceptos.

**7- Reflexiones sobre Formación Docente:** En este eje temático se presentaron trabajos sobre la formación de los pedagogos para la enseñanza de la Geografía en Iberoamérica poniendo énfasis en las modalidades de formación inicial, permanente y continua. Los estudios recogieron ámbitos tan diversos como la incorporación de la experiencia espacial en los procesos formativos, la internalización de la mediación como dispositivo fundamental de los procesos educativos y el papel de las racionalidades en la formación disciplinar.

La presente edición de Anekumene ha seleccionado algunos de dichos trabajos, al igual que lo han realizado revistas como Paulo Freire y Espacios en números especiales. Al mismo tiempo, se han considerado algunas contribuciones de referentes académicos internacionales para el campo de la educación geográfica y en especial, para algunos de los grupos de la REDLADGEO que han querido estar presentes en este número.

En el apartado de teorías geográficas, geografía de la cultura y de la vida cotidiana se exponen tres contribuciones:

El primer aporte del profesor Rodríguez constituye un excelente ejercicio de aproximación a la problemática de la identidad y los vínculos que esta tiene con el territorio. De modo específico, el escrito expone las potencialidades que la educación geográfica oferta al desarrollo identitario de los sujetos, en un contexto en donde las fronteras se vuelven móviles y las sociedades se definen como multiculturales.

El segundo aporte, de los profesores Santos de Rocha, Cohen Barros y Dias de Oliveira, explora en el reconocimiento y la resignificación del espacio vivido a partir de las prácticas educativas cotidianas. El juego, la lectura de imágenes y la graficación son dispositivos didácticos que permiten comprender los escenarios en los que se desarrolla la intervención pedagógica y educativa.

El tercer aporte lo desarrollan los profesores Nunez de Chaves, Procópio do Nascimento y Castellar quienes profundizan en los alcances que tiene la educación inclusiva y los desafíos que este fenómeno representa para quienes trabajan directa e indirectamente con las espacialidades y las temporalidades escolares.

En el apartado educación y espacio son expuestas cuatro contribuciones:

La primera de ellas, se refiere a un ejercicio presentado por el profesor Williams quien delinea las ventajas de sustentar una educación geográfica en los procesos de investigación. Al mismo tiempo, resalta los aportes, que la propia educación geográfica provee a la investigación en educación, sobre todo en términos teórico- conceptual, metodológico y ético.

La segunda de ellas, es presentada por la profesora Pinheiro dos Santos quien se centra en el análisis de la práctica temprana como un espacio para el desarrollo de la investigación y como un escenario para la modelización de la formación docente. De la misma forma, se adentra en el fenómeno de la indagación como competencia necesaria para el ejercicio profesional de un pedagogo.

La tercera contribución de las profesoras Vilhena de Moraes y Nogueira de Paula intenta a adentrarse en las tendencias de la Geografía que se encuentran presentes en un dispositivo de divulgación de conocimiento educativo como lo es la revista Nueva Escuela. Se aproximan a las concepciones sobre la Geografía y su objeto de estudio, explorando líneas de trabajo continuo y matrices interdisciplinarias orientadoras de una práctica para la enseñanza geográfica.

Por último, el profesor Hurtado expone fortalezas, proyecciones, debilidades y dificultades del trabajo en dos enfoques usualmente utilizados en la composición y generación de libros de textos. De modo particular, se adentra en los procesos de elección-implementación que deben realizar los profesores en relación a los textos disponibles para la enseñanza de la Geografía y de la Historia.

En el apartado sobre problemas espaciales contemporáneos se exponen dos trabajos:

La profesora Ortegón nos entrega un acucioso estudio sobre narrativas urbanas sustentadas en el reconocimiento y valoración del espacio público producido cotidianamente, teniendo como caso de estudio la localidad de La Candelaria. Se detiene en el papel de la palabra como re-componedora de experiencias y como re-significadora de las prácticas espaciales urbanas

Por su parte, el profesor Pimienta presenta un valioso ejercicio ensayístico donde expone las densidades del debate sobre formación ciudadana intentando vincularlo con el desarrollo de proyectos políticos específicos y con la producción de territorios. De la misma forma, se adentra en los mecanismos de recuperación que la escuela tiene en relación a dicha discusión para fortalecerse como un espacio de ciudadanía.

En el apartado de informes y avances de investigación se exponen dos trabajos:

El profesor Pedro presenta los resultados de una investigación que utiliza los diarios de clase como fuente de levantamiento de información. Desde ellos, intenta descifrar las prácticas curriculares que son propias de un conjunto específico de profesores que trabajan en escuelas públicas del Estado de Río de Janeiro.

Por su parte, los profesores Arenas, Bruno, Figueroa, y Pallacán presentan los resultados de una investigación que profundiza en las relaciones entre escuela y universidad; mundo educativo formal y mundo académico. En ese mismo sentido, y acudiendo a las fortalezas de un trabajo transdisciplinar, realizan un seguimiento al uso del “territorio local” como recurso para el aprendizaje de las ciencias.

Todos estos artículos, ensayos e informes de investigación que Anekumene ha seleccionado para esta edición, intentan describir el desarrollo temático, teórico y metodológico que tiene la educación geográfica. A todos los autores les manifestamos el orgullo de contar con sus contribuciones.

De paso, a todos quienes han participado en la elaboración de esta edición, principalmente a Paulina Lozano, Verónica Salgado, Nataly Pérez, Nubia Moreno y Fabián Araya, nuestros más sinceros agradecimientos por todo el trabajo movilizad.

Marcelo Garrido Pereira