



EDITORIAL

Nubia Moreno Lache

DESCUBRIR LO DESCONOCIDO DE LO CONOCIDO ENTRE EKUMENES Y ANEKUMENES

Estrabón en sus discusiones sobre problemas metodológicos de la geografía afirmó que *“los geógrafos no tienen que preocuparse de aquello que está fuera del mundo habitado”*¹; valiosa y necesaria afirmación, pero no menos interesante y compleja si la observamos a la luz de las sociedades y territorios contemporáneos, así como de todos los interrogantes que desde aquí se suscitan. A qué corresponde el espacio habitado por los seres humanos? Hasta dónde conocemos los espacios que habitamos? Realmente tenemos una clara concepción del habitar? Habitamos y construimos a partir de las experiencias espaciales?

Esta preocupación, por ejemplo, llevó a que Heródoto fuera tanto viajero, curioso, comerciante y geógrafo, como espía de reinos, entre otros; pero fue él quien instauró una de las más grandes contradicciones presentes en el pensamiento geográfico, informar al estratega y justificar la dominación, *“Heródoto tenía que asumir por sí solo la doble función, estratégica e ideológica, de información y de mixtificación, distribuida hoy entre la geografía del Estado Mayor y la geografía escolar”*².

Podríamos cimentar un número amplio y significativo de interrogantes a partir de la categórica afirmación de Estrabón y de los juegos de Heródoto; sin embargo la provocación que se plasma en este número pretende versar sobre planteamientos y rupturas en la relación Ekumene - Anekumene; en la oscilación entre el mundo y su imagen; entre las visiones y las construcciones de esos mundos existentes y posibles, habitados y creados solo y mediante las acciones –conscientes o no– de los seres humanos. Creando así una intencionada lectura del espacio fluctuante que cobija los ejes Geografía, Cultura y Educación.

Habitamos porque experienciamos, creamos relaciones, edificamos posibilidades, sentimos tanto a los lugares como a sus moradores y a nosotros mismos como moradores; entonces el lugar no es frío e insignificante, sino que por el contrario posee un enorme capital de significados y significancias. Descubrir, madurar, deleitarse en ellos y aprender desde ellos es una necesaria, pero aún naciente, misión que estamos despertando en la geografía, en particular en la escolar que corresponde justamente a espacios del habitar, pero no porque estemos presentes en ellos y desde allí realicemos nuestras actividades sino porque habitamos cuando hemos logrado visibilizar proyectos, lecturas, contrastes, edificaciones y entonces logramos alcanzar la posibilidad de construir. Heidegger nos

1 Capel, H. – Urteaga, L. (1985) *Las nuevas geografías*. Madrid: Salvat Editores. p.5

2 Lacoste, Y. (1976) Editorial No. 1 de *Heródete*, París.

permite recordarlo, “*Habitamos no porque hayamos construido, sino que construimos y hemos construido, en cuanto habitamos, esto es en cuanto somos los habitantes*”.³

Anekumene es para sus autores, promotores y por qué no atrevidos y actuales “Estrabones y Heródotos”, un espacio virtual de la ensoñación, pero también de la posibilidad; un escenario para discutir, debatir y contrastar tanto realidades como alternativas; para re formular y re considerar epistemologías a la luz de los cambios, tendencias y transformaciones; pero es ante todo un espacio para develar otras formas de comprender y comprenderse en y desde la espacialidad, en fin para explorar lo desconocido de lo conocido.

La apuesta responde a una labor colegiada, pero la finalidad corresponde a permitir la emergencia de variados debates alrededor de la educación espacial, de sus tendencias y sus retos. Factores como la creación del mundo virtual y de la web, la consecución cada día más frecuente de atmósferas presenciales como congresos, encuentros y coloquios y de manera más reciente la creación de espacios virtuales, configuran nuevas formas, espacios y lenguajes que inciden en los proyectos e ideales de docentes e investigadores expresados en lo que conocemos como el trabajo en redes. Este panorama es escena pero también escenario para el nacimiento de Anekumene.

Su inspirador es, la Red Latinoamericana de Investigadores en Didáctica de la Geografía - *Redladgeo* -, que nació en el encuentro de saberes e inquietudes suscitadas en el marco del XI ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA - EGAL realizado en la ciudad de Bogotá D.C., del 26 al 30 de marzo de 2007. La naturaleza de la Red se afirma en los intereses expresados por docentes e instituciones latinoamericanas inscritos en una preocupación por los asuntos de la geografía y el espacio, la cultura y la educación, sus tendencias, problemáticas y posibilidades entre otras; pero a su vez pretende ampliar su campo de incidencia y participación a nivel internacional de manera que progresivamente docentes, investigadores, docentes en formación y todos aquellos interesados en la educación espacial encuentren un ágora de diálogo, reflexión y deliberación que incida en las sociedades en tanto habitantes de los diversos lugares.

Es fundamental entonces, apostar por una sólida, diversa y nutrida fundamentación epistemológica del espacio, no solo como una necesidad sino como una condición vital para la vida en los lugares; máxime si se espera incidir en los nuevos ciudadanos, transformar su concepción y verter la funcionalidad del espacio desde la vivencia y la cotidianidad de las personas.

Son varias entonces las finalidades y escenarios que acompañan esta revista. Sopesando sus intencionalidades se puede afirmar que con esta publicación se busca:

- Reconocer y reflexionar sobre teorías geográficas, geografía de la cultura y de la vida cotidiana.
- Ahondar en la indagación pero también deliberación sobre la educación y el espacio como elementos fundamentales para la comprensión de nuevas formas de ser y habitar en los lugares.
- Propiciar deliberaciones y cavilaciones alrededor de los problemas espaciales contemporáneos.

3 Heidegger, M. (2007) *Filosofía, ciencia y técnica*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. p.212

- Divulgar y conocer avances y trayectorias investigativas referidas a la geografía, la cultura y la educación desde la perspectiva espacial.
- Compartir y difundir los esfuerzos tanto personales como colectivos de los docentes, investigadores e interesados en el tema y que por medio de las publicaciones contribuyen desde variados horizontes con y para la comprensión de las espacialidades.

Anekumene es reto y posibilidad; sueño y esperanza; sendero para el descubrimiento, alternativa para la construcción. Su inspiración accede vincularlo con A BAO A QU que de manera hermosa nos lego el poeta; porque es ante todo como poéticamente vivimos y habitamos el espacio.

“Para contemplar el paisaje más maravilloso del mundo, hay que llegar al último piso de la Torre de la Victoria, en Chitor. Hay ahí una terraza circular que permite dominar todo el horizonte. Una escalera de caracol lleva a la terraza, pero solo se atreven a subir los no creyentes de la fábula que dice así:

En la escalera de la Torre de la Victoria, habita desde el principio del tiempo el A Bao A Qu, sensible a los valores de las almas humanas. Vive en estado letárgico, en el primer escalón, y sólo goza de la vida consciente cuando alguien sube la escalera. La vibración de la persona que se acerca le infunde vida, y una luz interior se insinúa en él. Cuando alguien asciende la escalera, el A Bao A Qu se coloca casi en los talones del visitante y sube prendiéndosele del borde de los escalones curvos y gastados por los pies de generaciones de peregrinos. En cada escalón se intensifica su color, su forma se perfecciona y la luz que irradia es cada vez más brillante”⁴

4 Borges, J.L. (2007) *Manual de zoología fantástica*. México: Fondo de Cultura Económica. p. 11 – 12.