

# Lúdica PEDAGÓGICA

EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN DEPORTE  
Número 22, año 2015, segundo semestre  
ISSN 0121 - 4128  
Revista semestral  
Indexada en  
Publindex – Colciencias  
EBSCO  
LATINDEX  
Educational Research Abstract, ERA  
Índice de Revistas de Educación Superior, IRESIE  
Biblioteca Digital OEI  
Ulrich Periodical Directory

## RECTOR

Adolfo León Atehortúa Cruz

## VICERECTORA DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

Sandra Patricia Rodríguez Ávila

## VICERECTORA ACADÉMICA

María Cristina Martínez Pineda

## VICERECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

Luis Alberto Higuera Malaver

## SECRETARIO GENERAL

Helbert Augusto Choachí González

## DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

Clara Lourdes Peña Castro

## EDITOR

Juan Manuel Carreño Cardozo

## COMITÉ EDITORIAL

Ph. D. Marcus Aurelio Tabora de Oliveira  
**Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNP  
Universidade de Minas Gerais (Brasil)**

Dr. Alex Branco Fraga  
**PPG Ciências do Movimento Humano UFRGS  
Escola de Educação Física da UFRGS (Brasil)**

Dr. Rubén Ricardo Capetillo Velásquez  
**Universidad de Tarapacá (Chile)**

Mg. José Alfonso Martín Reyes  
**Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)**

Dra. Claudia Ximena Herrera Beltrán  
**Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)**

Mg. Juan Manuel Carreño Cardozo  
**Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)**

## Editor invitado

Miguel Angel Alomía Riascos  
Universidad Pedagógica Nacional

## Asistentes de edición y versión electrónica

Édgar Andrés Díaz Velasco  
Mabir Lubieth Reyes Rivera

La revista *Lúdica Pedagógica*, editada por la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, cumple como objetivos la divulgación y el intercambio en los ámbitos local, nacional e internacional, de temas relacionados con la educación, la pedagogía, la investigación y la ciencia en los campos de la educación física, la recreación y el deporte.

Los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.  
El material puede ser reproducido citando fuente.

## PREPARACIÓN EDITORIAL

Universidad Pedagógica Nacional  
Grupo Interno de Trabajo Editorial

### Coordinadora

Alba Lucía Bernal Cerquera

### Editora de revistas

Laura Rodríguez Mejía

### Corrección de estilo

Fernando Carretero Padilla

### Diagramación

Gloria Ximena Rodríguez López  
Mauricio Esteban Suárez Barrera

Calle 72 N° 11-86. Edificio E, Of. 201  
PBX: 3 47 11 90 - 5 94 18 94, ext. 412  
[www.pedagogica.edu.co](http://www.pedagogica.edu.co)  
[revistaludica@pedagogica.edu.co](mailto:revistaludica@pedagogica.edu.co)

## COMITÉ DE ARBITRAJE CIENTÍFICO

### David Leonardo Quitián Roldán

Doctorando en Antropología  
Docente UNAD

### Andrés Díaz Velasco

Magíster en Filosofía  
Docente Universidad Pedagógica Nacional

### Santiago Ramos Bermúdez

Magíster en Entrenamiento Deportivo  
Universidad de Caldas

### Oscar Eduardo Espinosa

Magíster en Docencia  
Docente Universidad Central

### Sonia López Domínguez

Magíster en Desarrollo Educativo y Social  
Docente Universidad Pedagógica Nacional

### Ángela Camargo Uribe

Doctora en Educación  
Docente Universidad Pedagógica Nacional

### José Daniel García Sánchez

PhD. en Filosofía y Educación  
Docente Fundación Universitaria del Área Andina

### Orlando Pachón

Doctorando en Educación  
Docente Universidad Pedagógica Nacional

### Germán Preciado Mora

Magíster en Administración  
Docente Universidad Libre

### Pompilio Gutiérrez Africano

Magíster en Educación  
Docente Universidad Pedagógica Nacional

### Héctor Haney Aguirre Loaiza

Psicólogo y Licenciado en Educación Física  
Docente Universidad del Quindío

### Astrid Bibiana Rodríguez Cortés

Doctoranda en Estudios Sociales  
Docente Universidad Pedagógica Nacional

### Juan Bautista Branz

Doctor en Comunicación  
Docente Universidad Nacional de la Plata

### Karen Lorena Gil

Magistra en Educación Física  
Universidade Federale do Espiritu Santo

### Víctor Hugo Durán Camelo

Doctorando en Educación  
Docente Universidad Pedagógica Nacional

### Ricardo Duarte Bajaña

Doctor en Antropología Social  
Docente Universidad YMCA

EDITORIAL: EL DIÁLOGO INTERCULTURAL <i>Roberto Medina Bejarano y Juan Manuel Carreño Cardozo</i>	5-7
<b>SECCIÓN CENTRAL: EDUCACIÓN INTERCULTURAL, PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS LÚDICAS INTERCULTURALES, JUEGO Y RECREACIÓN</b>	
TIEMPO, JUEGO Y CRONOLOGÍA ESCOLAR INDÍGENA. ¿INTERCULTURALIDAD? TIME, PLAY AND INDIGENOUS SCHOLAR CHRONOLOGY, INTERCULTURALITY? <i>Víctor Alonso Molina Bedoya</i>	11-19
PATRIMONIOS CORPORALES ANCESTRALES DEL PUEBLO INDÍGENA ZENÚ. EL CARGAMENTO E' CASA COMO ESCENARIO DEL <i>MONTUCUY</i> ENTRE BAILES, JUEGOS, PITO ATRAVESAO Y GAITAS CORPORAL ANCESTRAL HERITAGE OF ZENÚ INDIGENOUS TOWN. THE <i>CARGAMENTO E' CASA</i> LIKE A <i>MONTUCUY</i> SCENARIO BETWEEN DANCES, GAMES, <i>ATRAVESAO</i> WHISTLE AND BAGPIPES <i>Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes</i>	21-31
POSCONFLICTO Y LA REVOLUCIÓN DEL ARTE EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA POST-CONFLICT AND THE REVOLUTION OF THE ARTS IN THE COLOMBIAN SOCIETY <i>Julián David García Cárdenas</i>	33-43
UNA REFLEXIÓN CRÍTICA DESDE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL HACIA LA PEDAGOGÍA DE LA RECREACIÓN A CRITICAL REFLECTION FROM INTERCULTURAL EDUCATION TO THE PEDAGOGY OF RECREATION <i>Miguel Ángel Alomía Riascos</i>	45-53
<b>SECCIÓN LÚDICA</b>	
INTERCULTURALIDAD <i>Stella Cardozo Alonso</i>	56-57
<b>SECCIÓN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO</b>	
AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO (ES) EM EDUCAÇÃO FÍSICA: COLÔMBIA, BRASIL, ARGENTINA E CHILE EVALUATION OF SUPERVISED PRACTICUM (SP) IN PHYSICAL EDUCATION: COLOMBIA, BRAZIL, ARGENTINA AND CHILE <i>Carlos Federico Ayala Zuluaga</i>	59-67
EXPERIENCIA E INICIACIÓN COMPETITIVA DE LOS ESCOLARES PARTICIPANTES EN LOS IV JUEGOS DEPORTIVOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE, COLOMBIA EXPERIENCE AND COMPETITIVE INITIATION OF SCHOOL PARTICIPANTS IN THE IV JUEGOS DEPORTIVOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE, COLOMBIA <i>Luis Gerardo Melo Betancourt, Hilario Moreno Bolívar, Luisa Fernanda Gutiérrez</i>	69-74
APRENDIZAJE MOTOR Y REALIMENTACIÓN: CONSIDERACIONES PRÁCTICAS MOTOR LEARNING AND FEEDBACK: PRACTICAL CONSIDERATIONS <i>Óscar Alfredo Montenegro Arjona</i>	75-83
PERSPECTIVA ACTUAL DE LA PROMOCIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD EN NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL CONTEXTO ESCOLAR. REVISIÓN CURRENT PERSPECTIVE OF THE PROMOTION OF PHYSICAL ACTIVITY IN CHILDREN AND ADOLESCENTS IN SCHOOL CONTEXT. REVIEW <i>Jairo Alejandro Fernández Ortega, Luz Amelia Hoyos Cuartas</i>	85-99
OCIO EN EL MODELO LABORAL OPERARIO COLOMBIANO LEISURE IN COLOMBIAN OPERATOR WORK MODEL <i>Mabir Lubieth Reyes Rivera</i>	101-110
RAZONAMIENTO PEDAGÓGICO DE DOCENTES DE LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA THE PEDAGOGICAL REASONING OF TEACHERS OF <i>LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA,</i> <i>RECREACIÓN Y DEPORTE</i> IN EDUCATIONAL RESEARCH <i>Carlos Alberto Salazar Díaz</i>	111-121
INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES	123-124

## EDITORIAL: EL DIÁLOGO INTERCULTURAL

Roberto Medina Bejarano<sup>1</sup>  
Juan Manuel Carreño Cardozo<sup>2</sup>

En los últimos años, y con mayor ímpetu, se viene planteando en diferentes espacios sociales la necesidad de educar en y para la diversidad; de lo importante que resulta en las múltiples esferas educativas reconocer la diferencia, en las múltiples facetas que forman parte del ser humano. Por ello, la interculturalidad se basa en el respeto y valoración de la diversidad cultural y plantea acciones que tocan las diversas dimensiones que configuran el proceso educativo.

Sobre esta perspectiva la sección central de la *Revista Lúdica Pedagógica*, titulada “Educación intercultural, prácticas pedagógicas lúdicas interculturales, juego y recreación”, se dedica a la interculturalidad como posibilidad pedagógica, vinculada a los campos de la educación física, la recreación y el deporte. Precisamente, de las fortalezas que estos campos han establecido, la Facultad de Educación Física lidera la propuesta de Maestría en Pedagogías Interculturales, como un espacio interdisciplinar para la construcción de este importante y actual aspecto.

Se presenta como principio el diálogo intercultural, asumido este como un conjunto de fenómenos comunicativos de intercambio y negociación entre dos grupos que se asumen con características de identidad particulares (Zurita, 2006). Desde este punto de vista, se refuta el análisis de las sociedades como si se tratara de grupos aislados y se vincula el hecho de que “ningún conjunto de personas se agrupa y define ese modo de agruparse, sino en relación a otros que perciben, sienten y definen como diferentes” (Grimson, 2000, p. 14). Entonces, se reconoce a diferentes comunidades no como unas agrupaciones aisladas, lejanas y exóticas que nada tienen que ver con lo que ocurre en el espacio global —que, como tal, debiera persistir en un aislamiento y en la propensión de una asepsia de sus hábitos y costumbres ancestrales—, sino como grupos que la cultura cosmopolita ha caracterizado en la diferencia excluyente de la normalidad urbana.

En ese sentido se asume *interculturalidad* como una situación de relación de dos o más culturas en la que “un sujeto, sobre la base de su identidad cultural propia sólida, mantiene una actitud de apertura sobre culturas diferentes” (Wagua, 2006 p. 102).

1 Profesor de planta, Universidad Pedagógica Nacional. Correo electrónico: rmedina@pedagogica.edu.co

2 Doctorando en Educación, Universidad Pedagógica Nacional; magíster en Investigación Social Interdisciplinaria (Universidad Distrital Francisco José de Caldas); especialista en Investigación Social y Licenciado en Educación Física (Universidad Pedagógica Nacional). Docente de planta de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. Editor de la *Revista Lúdica Pedagógica*. Correo electrónico: jcarreno@pedagogica.edu.co

Y, a pesar del carácter colonizador persistente del conocimiento urbano, se concibe *cultura* como un proceso dinámico y de relación, de intercambio e interdependencia. Es decir, se reconoce en primera instancia las dificultades históricas que trascienden la construcción de un conocimiento eurocéntrico invasivo. Se retoma el diálogo intercultural que visibiliza la situación inequitativa antes que idealiza una comunicación en igualdad que no existe.

La perspectiva intercultural fomenta espacios de diálogo, intercambio y contrastación de visiones y maneras propias de entender y leer la realidad (Zurita, 2006); así el ámbito nacional se asume como un *espacio de interlocución* (Grimson, 2000, p. 18) en el cual se han legitimado unas formas de identificación y otras que tienden a invisibilizarse en la calificación de lo diverso. En otras palabras, se ha constituido, bajo el parámetro de la normalidad, un discurso multicultural donde hay otros diferentes al normal, pero no tienen posibilidades de discusión en el contexto de nación. Grimson (2000) establece cuatro campos de investigación en el debate de la comunicación intercultural, los cuales denomina *analíticos*, en cuanto permiten comprender los contextos variables de enunciación. Dichos campos están determinados por dos ejes: el tipo de comunicación (directa o indirecta) y la escena comunicativa (intracultural e intercultural). Los cruces entre estas posibilitan una tipologización que, sin ser esencial, facilitan una visión particular de la situación (Grimson, 2000). En este punto, es necesario afirmar que ningún elemento es característico de una cultura en términos objetivos, como aquellos que denominamos *tradicionales, ancestrales o folclóricos*, sino que estos se califican en una relación específica de contraste.

De tal modo se proponen, para su discusión, las formas de comprensión del mundo y de existencia en el mundo, y se abre la posibilidad que otras condiciones de saber, conocimiento, comprensión y generación de categorías epistemológicas y de procesos metodológicos —propias de los pueblos indígenas, afros, rom o desde otras subjetividades e identidades— entren en diálogo.

Por consiguiente, la educación intercultural responde a la necesidad de atender intereses poblacionales, culturales y comunitarios de trascendencia. Por ello, una de sus características hace referencia a la urgencia de transformar las tendencias dominantes en los campos de estudios e investigación social, antropológica, pedagógica y cultural, que forman parte de las dinámicas de exclusión, discriminación y de alienación evidentes en las distintas sociedades. La educación intercultural propone otros modos de hacer y de transformar contextos y prácticas educativas, pedagógicas, investigativas y de convivencia que se vienen dando en los escenarios sociopolíticos. Dicho interés es constantemente manifiesto por algunas comunidades étnicas (negras, indígenas, afrodescendientes, raizales, palenqueras, rom), así como por culturas específicas (religiosas, políticas, territoriales, rurales, urbanas, generacionales, de género, etc.).

En la escuela, los procesos educativos interculturales se encuentran profundamente relacionados con una actitud inclusiva y asertiva, capaz de desarrollar una imagen de identidad cultural —de quienes participan en el proceso educativo— a través del cultivo de la autoestima, sin desconocer las situaciones sociales y étnicas de los grupos humanos, y desestructurando los estereotipos ideológicos, epistemológicos, lingüísticos, raciales o culturales existentes en la sociedad. Así mismo, la educación intercultural incide en el desarrollo de aprendizajes únicos y propios, que en el encuentro dialógico en el espacio escolar contribuyen al enriquecimiento de las culturas que se encuentran

en el proceso educativo con los propósitos de alcanzar una igualdad de oportunidades para todos, incrementar la equidad educativa, motivar el cambio social, crear conciencia sobre la tolerancia de acuerdo con los principios de justicia social, y mejorar la comunicación y el intercambio de saberes. Dichas acciones se tornan en condiciones ideales para el ejercicio de la democracia y la libertad, y hacen posible superar la discriminación por condición de género, raza o estrato social.

Sobre esta lógica, la educación intercultural promueve la promoción, respeto y goce de los derechos culturales de los pueblos y los derechos fundamentales; y una nueva actitud de la sociedad ante las diferencias culturales, en cuya diversidad se encuentra nuestra mayor riqueza; es decir, suscita la sensibilidad social. De ahí que los procesos educativos interculturales deben ser contextualizados y elaborados conjuntamente por todos aquellos agentes que intervienen en el proceso educativo, y procuran transformar el encuentro de los seres humanos en el ámbito de la escuela. Es necesario reconocernos desde otros enfoques, desde otra esquina; es decir, pensarnos como seres inacabados y darnos la posibilidad de pensar que la construcción conjunta del conocimiento daría la base para la creación del pensamiento interrelacionado desde el reconocimiento de las experiencias de los otros, el compartir las incertidumbres que puedan generarse al descubrir nuevas formas o ideas que no se habían identificado, sino que emergen de la experiencia, del momento compartido (Wagensberg, 2008). Así mismo, se requiere la búsqueda conjunta de opciones, de nuevas alternativas, de soluciones que pueden ser reflexionadas desde la participación activa de los estudiantes y maestros, quienes se reconocen como aprendientes en contextos específicos.

Desde este contexto, esperamos que los artículos de esta sección central aporten a este importante desarrollo y generen nuevas ideas y posibilidades para comprender la educación intercultural.

## REFERENCIAS

- Grimson, A. (2000). *Interculturalidad y comunicación*. Bogotá: Norma.
- Wagensberg, J. (2008). El estímulo, la conversación y la comprensión. *Cuadernos de Pedagogía*, (381), 100-103.
- Wagua, A. (2006). *Los kunas entre dos sistemas educativos*. Congreso Internacional de Educación, Investigación y Formación Docente. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Zurita, J. (2006). *La educación intercultural bilingüe para los pueblos indígenas de Bolivia*. Congreso Internacional de Educación, Investigación y Formación Docente. Medellín: Universidad de Antioquia.