



(editorial)

Pensamiento, Palabra y Obra es un compromiso de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional, con el campo de la educación artística. Nuestras páginas están abiertas para el debate y el avance de la discusión, sobre un escenario muchas veces subvalorado, en cuanto a los aportes que puedan hacer a la formación integral de sujetos sociales, sensibles y abiertos a las posibilidades de expresión y transformación de las realidades y los contextos.

Hoy, después de tres años de la publicación del número cero, hemos logrado posicionar nuestra revista en el ámbito académico y escalar el primer escaño de indexación. Esto nos llena de orgullo, y nos plantea el reto de elevar cada día la calidad de los contenidos, siempre convencidos de nuestro papel como interlocutores académicos de los problemas de la educación en artes. Hoy vuelve a cobrar importancia y actualidad el Manifiesto publicado en el número 1 de la Revista, donde abríamos el debate sobre *el para qué de la educación artística*, y planteábamos los principios sobre su autonomía.

Mantenemos nuestras posiciones acerca del arte y de la educación artística. Seguimos convencidos de la premisa que dio origen al Manifiesto: *“la educación artística no es hija del arte. La educación artística es un gesto que busca sus propios rasgos, un salto que espera el impulso y el movimiento”*. Creemos en una educación artística polifónica, diversa, abierta al mundo y a la vida cotidiana, sin los fantasmas de los egos, de los talentos y las maneras canónicas que sólo permiten ver un lado de la moneda. Reconocemos en la historia de las artes de occidente los referentes de nuestras maneras de educar en, para, por, con el arte, pero no como la única manera.

Invitamos a todos nuestros lectores, potenciales autores, a que permitan que sus pensamientos, palabras y obras circulen, a través de nuestro espacio, y alimenten el debate que permitirá, a la postre, recolonizar y legitimar el espacio de la educación artística en el ámbito de la educación del país y de nuestro continente.

Finalmente, *Pensamiento, Palabra y Obra* se une a los aniversarios de los proyectos curriculares adscrito a la Facultad: 40 años del programa de Música, hoy denominado Licenciatura en Música, con cerca de quinientos licenciados graduados; 10 años de la Licenciatura en Artes Escénicas, con diez cohortes y noventa graduados, y 5 años de la Licenciatura en Artes Visuales, que en el primer semestre de 2011 gradúa su primera cohorte.