

TIEMPO HISTÓRICO

Revista de la Escuela de Historia
Segundo semestre de 2010



Santiago, segundo semestre de 2010.

ISSN 0718-7432

Imagen Portada.

Fotografo; Juan de la C. Palomino: “Cargador del muelle de Tomé”, c.1860.
Colección Museo Nacional Histórico.

Impreso en: Andros Impresores. Santa Elena N° 1955, Santiago.
www.androsimpresores.cl.
Fono-fax: 02-5556282.

Diseño de portada; Escuela de Historia Universidad Academia
de Humanismo Cristiano.

Diagramación; Marco Murúa Cabrera.
Centro de Estudios Regionales del Patrimonio Cultural (CERPAC), La Ligua.
E-mail: marcomurua@gmail.com. F: 67268105 - 77171682

Edición. 500 ejemplares.

Las opiniones vertidas en los artículos publicados en esta obra no representan,
necesariamente, la opinión de la institución que la edita.

©Todos los derechos reservados.

Registro de Propiedad Intelectual N° 200.408

La reproducción de los artículos contenidos en esta publicación debe ser rea-
lizada citando la fuente.

DIRECTOR
LEOPOLDO BENAVIDES NAVARRO

EDITORES
DR. MILTON GODOY ORELLANA
DR. HUGO CONTRERAS CRUCES

COMITÉ EDITORIAL

Mag.(c) Macarena Barahona; Mag. Adriana Capaldo; Mag. Manuel Fernández;
Mag. Viviana Gallardo; Mag.(c) Amparo Gallegos; Mag.(c) Pilar González;
Dra. Nancy Nicholls; Dr.(c) Claudio Pérez; Dr. Marcelo Garrido;
Dr. Claudio Robles, Universidad Austral de Chile, Valdivia.
Dra. Paula Raposo; Dra.(c) Cecile Carmona.

COMITÉ ASESOR EDITORIAL

Dra. Ximena Obregón Iturra, Institut D'études Politiques de Rennes, Francia.
Dra. Gladys Lizama, Universidad de Guadalajara, México.
Dra. Elda González Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España.
Dr. Charles Walker, University of California, Davis, USA.
Dr. Peter Winn, Tufts University, USA.
Dra. Karen Spalding, University of Connecticut, USA.
Dr. Luís Millones Santa Gadea, University of New York, USA.
Dr. Patricio Silva, Leiden University, Holanda.
Dr. Ernesto Bohoslavsky, Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires.
Dr. Sergio González Miranda, Universidad Arturo Prat, Iquique.
Dr. José A. González, Universidad Católica del Norte, Antofagasta.
Dr. Juan Cáceres, Universidad Católica de Valparaíso.
Dr. Eduardo Cavieres, Universidad Católica de Valparaíso.
Dr.(c) Nelson Castro, Universidad de Valparaíso.
Dr. Patricio Quiroga, Universidad de Valparaíso.
Dra. María E. Fernández, Universidad de Chile.
Dr. José Luis Martínez, Universidad de Chile.
Dr. Jorge Hidalgo, Universidad de Chile.
Dr. Igor Goicovic, Universidad de Santiago de Chile.
Dr. Pablo Lacoste, Universidad de Santiago de Chile.
Dr. Mauricio Rojas, Universidad del BíoBío, Chillan.
Dr. Jorge Pinto, Universidad de la Frontera, Temuco.
Dr. Patrick Puigmal, Universidad de Los Lagos, Osorno.

INDICE

LA AUSENCIA DE UN PODER CONSTITUYENTE DEMOCRÁTICO EN LA HISTORIA DE CHILE. Sergio Grez Toso	15-35
GUEVARISMO Y GUERRA POPULAR PROLONGADA EN EL PARTIDO REVOLUCIONARIO DE LOS TRABAJADORES-EJÉRCITO REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO (PRT-ERP). Vera Carnovale	37-61
FEMINISMO Y EMANCIPACIÓN EN LA PRENSA OBRERA FEMENINA. CHILE 1890-1915. Ana López Dietz	63-83
ESCLAVOS EN COQUIMBO. ESPACIOS, IDENTIDAD Y DOBLE DIMENSIÓN DE LA SERVIDUMBRE DE ORIGEN AFRICANO (1702-1820). Montserrat Arre Marfull	85-106
LA REPÚBLICA PATRICIA FRENTE AL ABISMO PLEBEYO: CHILE, 1818. Leonardo León Solís	107-132
EL NAUFRAGIO DEL BERGANTÍN JOVEN DANIEL, 1849. EL INDÍGENA EN EL IMAGINARIO HISTÓRICO DE CHILE. Jorge Muñoz Sougarret	133-148

RESEÑAS

- Sergio Grez Toso, *LOS ANARQUISTAS Y EL MOVIMIENTO OBRERO. LA ALBORADA DE "LA IDEA" EN CHILE, 1893-1915*. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2007. 435 páginas.
Luis Alberto Romero 151-154
- Claudio Robles Ortiz, *HACENDADOS PROGRESISTAS Y MODERNIZACIÓN AGRARIA EN CHILE CENTRAL (1850-1880)*. Osorno, Universidad de Los Lagos, 2007. 167 páginas.
Julio Aguilera Ferreira 155-158
- Ricardo Aronskind, *RIESGO PAÍS. LA JERGA FINANCIERA COMO MECANISMO DE PODER*. Colección "Claves para todos", Buenos Aires, Capital intelectual, 2007. 100 páginas
- Ricardo Aronskind, *CONTROVERSIAS Y DEBATES EN EL PENSAMIENTO ECONÓMICO ARGENTINO*. Colección "25 años 25 libros", Buenos Aires, Biblioteca Nacional y Universidad Nacional de General Sarmiento, 2008. 101 páginas.
Dante Ganem 159-162
- Emilio Crenzel, *LA HISTORIA POLÍTICA DEL NUNCA MÁS. LA MEMORIA DE LAS DESAPARICIONES EN LA ARGENTINA*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008. 270 páginas.
Natalia Giles 163-166
- Cristina Moyano Barahona, *MAPU O LA SEDUCCIÓN DEL PODER Y LA JUVENTUD. LOS AÑOS FUNDACIONALES DEL PARTIDO-MITO DE NUESTRA TRANSICIÓN (1969-1973)*. Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2009. 303 páginas, con fotografías.
Luis Pino M. 167-170
- José A. de la Puente Candamo; José de la Puente Brunke (editores), *EL PERÚ DESDE LA INTIMIDAD. EPISTOLARIO DE MANUEL CANDAMO (1873-1904)*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2008. 807 páginas.
Rafael Sánchez-Concha Barrios 171-174

El historiador no se evade nunca
del tiempo de la historia:
el tiempo se adhiere a su pensamiento
como la tierra a la pala del jardinero.
Sueña, claro está, con escapar de él.

Fernand Braudel.

Presentacion

Las palabras que anteceden esta presentación resumen una de las intenciones de esta novel publicación que busca convertirse en una plataforma de discusión, confrontación de ideas y debates que permitan transitar temáticamente por los espacios del tiempo histórico latinoamericano. La Revista Tiempo Histórico de la Escuela de Historia de nuestra universidad tiene como objetivo primordial contar con un medio académico propio que permita difundir el quehacer de investigadores que aporten al conocimiento y desarrollo de la historiografía contemporánea en Chile y América.

Esta revista responde, a nuestro juicio, a un importante proceso de desarrollo y maduración de nuestra escuela, el cual nos ha permitido validarnos entre nuestros pares y tener una significativa presencia en eventos disciplinarios nacionales e internacionales, complementados con ponencias y publicaciones de nuestros académicos en revistas y libros de la especialidad.

Tiempo Histórico, sin centrarse en una época en particular, –pero con marcado énfasis en el arco temporal comprendido entre el periodo tardocolonial hasta la historia reciente– pretende ser el receptáculo material en que investigadores de corrientes de pensamiento diversas vuelquen puntos de vistas que puedan enriquecer la mirada de la historia como experiencia societal.

La amplitud temática de la que hablamos no obsta para que en futuras ediciones se puedan desarrollar publicaciones centradas exclusivamente en un tema, o que incluyan un dossier, que centralice la discusión en cada número, propugnando por la coherencia que algunos temas

requieren por la radicalidad de fechas determinadas. Estas alteraciones del derrotero definido serán indicadas con la correspondiente antelación para orientar a los eventuales interesados en publicar con nosotros en entregas futuras.

En términos formales Tiempo Histórico surge en el horizonte de las ideas historiográficas como una publicación semestral que se adscribe al ámbito académico y pretende iniciar sus entregas respetando las normas editoriales que permitan una comunicación fluida y accesible de la información contenida en cada edición de Tiempo Histórico, posibilitando en un tiempo cercano la indexación en el más amplio espectro de instituciones que validan la calidad de publicaciones nacionales e internacionales. Es parte de la declaración de principios de nuestra publicación el proponer, mediante la edición impresa y virtual, la entrega de conocimiento de manera amplia, íntegra y universal solo respetando los derechos de autoría de cada uno de los investigadores participantes y de la institución que nos cobija académicamente.

En esta entrega inicial hemos contado con la confianza de destacados historiadores, quienes junto a jóvenes colegas hacen de este número un trabajo de encomiable esfuerzo que enorgullece a nuestra escuela. Los fuegos son abiertos con el artículo de Sergio Grez Toso, quien realiza una reflexión de largo alcance temporal, sustentado en la dureza del gesto historiográfico comprometido, invitándonos a discutir, sin ambages, la validez y necesidad de consolidación de la democracia, mediante el tema de la Asamblea Constituyente en la historia republicana de Chile, un asunto que resulta en instantes una aparente sutileza del lenguaje, pero que en sí mismo expresa el ideario político de un pueblo (en el sentido lato de la palabra).

Presentar bajo la misma premisa el texto de Leonardo León nos hace enfrentar el tema de la participación popular en el proceso de independencia. El trabajo de León nos lleva sutilmente por los callejones no visitados por la historiografía tradicional. León despliega el esfuerzo documental para mostrar los sucesos posteriores al triunfo patriota de Maipú y la conducta del bajo pueblo en la crisis política de 1818 signada por la desertión, el robo y la formación de montoneras que atacaran a quien pudiera beneficiarles. Paralelamente, León expone la conducta de la elite militar y su persecución contra los partidarios del Rey y los sectores populares, que no adscritos a bando alguno, trazaban su propia línea de supervivencia.

El tercer artículo de esta entrega es el estudio de Vera Carnovale acerca del guevarismo y la Guerra Popular Prolongada en el PRT-ERP, una organización partidaria argentina que, a juicio de la autora, apeló a la estrategia de la lucha armada para la toma del poder, comprendiendo aquel proceso revolucionario como una guerra. El importante aporte de la investigación de Vera Carnovale se sustenta en el cuestionamiento a las interpretaciones que buscan confrontar excluyentemente los conceptos de “violencia” y “política”, entendiendo la militarización como una “desviación” partidaria.

Con particular agrado presentamos el artículo de Ana López, graduada de nuestra escuela de Historia, quien expone su investigación acerca del feminismo y la emancipación contenida en las fuentes periodísticas de la prensa obrera femenina. La investigación se remonta por los tortuosos e invisibilizados caminos del surgimiento de las organizaciones de mujeres obreras en el inicio del siglo XX. Su estudio aporta a una mejor comprensión de la historia de la mujer en Chile, discutiendo desde la disciplina historiográfica las

categorías teóricas de género, clase y las fases epistemológicas que suponen la escritura de la historia.

Monserrat Arre escribe acerca de la esclavitud negra en Chile, centrándose en la provincia de Coquimbo durante el siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX. Su investigación se desarrolla con relación a un tema escasamente tocado a nivel regional, contribuyendo con su texto a visibilizar otro tema que ha estado persistentemente condenado al desván de la memoria nacional. Arre indaga en fuentes de la zona para discutir a propósito de la taxonomización de los esclavos como mulatos y los procesos de blanqueamiento de afrodescendientes que se articularon e implementaron en la sociedad regional referida.

El último artículo del presente número es el resultado de la investigación de Jorge Muñoz a propósito del tema del naufragio del bergantín Joven Daniel en los roqueños de la costa de Puaicho, en la cercanías del lago Budi, el último día del mes de julio de 1849, y el posterior hurto de la carga y asesinato de los sobrevivientes a manos de los indígenas del sector. La investigación muestra el juicio generado debido a este hecho y da cuenta de la implicancia del mismo como punto de inflexión en la readecuación del lenguaje político del Estado acerca del tema mapuche.

Como cierre a este número inicial se incluye una serie de reseñas de libros recientemente publicados que consideramos en la línea de discusión que Tiempo Histórico propone. Finalmente, cabe consignar en estas palabras inaugurales que la estructura de Tiempo Histórico está sustentada en la distribución de los trabajos en base a la clasificación de artículos, notas de investigación y reseñas, las que deben apegarse a las normas editoriales preestablecidas. Con relación a la redacción y ritmo del discurso historiográfico, lo entendemos como resultado y responsabilidad de cada au-

tor, quien le agrega a este trabajo su visión personal. Como parte de nuestro sello editorial, variaremos en cada número la portada, intentando mediante estas imágenes resumir una opción epistemológica que permita rescatar la voz de los actores populares, impulsores finales de los grandes cambios que resultan del dialogo y confrontación con su praxis y su tiempo, ese que inicialmente decíamos con Braudel se nos adhiere como la tierra a la pala del jardinero.

Leopoldo Benavides Navarro
Milton Godoy Orellana
Escuela de Historia
Universidad Academia de Humanismo Cristiano

