

Anthony Wallace

Desde hace tres años soy fotoperiodista de la Agencia France-Press (AFP) en Hong Kong.

Cuando me di cuenta de que tomar fotos era mi pasión, me hice pasar por estudiante de fotografía en la universidad donde estudiaba mi novia, en Londres. Pasaba horas en el cuarto oscuro imprimiendo las fotos que había tomado. Luego de un mes, el profesor me preguntó cómo había logrado colarme en su clase por tanto tiempo. Le expliqué que quería llegar a ser fotógrafo, y me consiguió una entrevista en una revista de música donde tuve mi primer trabajo.

El fotoperiodismo se convirtió en mi principal interés, entonces me postulé para una Maestría en Fotografía Documental y Fotoperiodismo en el London College of Communication (LCC). Ser un estudiante universitario de verdad, rodeado de otros que también querían llegar a ser fotógrafos, fue una experiencia inspiradora.

Durante ese tiempo estuve escribiendo a la agencia AFP en Hong Kong, con la esperanza de acceder a una pasantía. Finalmente, la oportunidad llegó y luego de una intensa actividad se convirtió en mi trabajo actual. Amo lo que hago y me gusta asumirlo como una continuación de mis estudios. Mi rol principal en AFP es como editor de fotografía, pero constantemente me esfuerzo por aprender todo lo posible de mis colegas fotógrafos.

Siempre es gratificante ver mi material publicado en los medios, pero la emoción más intensa llega cuando estoy disparando mi cámara y decidiendo qué fotos enviar. Es entonces cuando la experiencia de estos años, con suerte, me ayuda a obtener una buena foto.

Anthony Wallace

Web: www.AnthonyWallace.Photography

Instagram: @antwallace

I have been a photojournalist with Agence France-Press (AFP) in Hong Kong for three years.

When I realised taking pictures was my passion, I pretended to be a photography student at the university where my girlfriend was studying in London. I spent hours in the darkroom, printing the photos I had been taking. After a month, the teacher asked how I managed to sneak into his class for so long! I explained that I wanted to be a photographer, so he arranged for me to meet with a music magazine, where I got my first photo job.

Photojournalism became my main interest so I applied to take a Masters in Documentary Photography and Photojournalism at the London College of Communication (LCC). Being a real university student surrounded by other aspiring photographers was an inspiring experience.

During this time, I kept writing to AFP in Hong Kong hoping for an internship. An opportunity eventually opened up and after a lot of hard work it turned to my current job. I love my work and treat it as a continuation of my studies. My main role at AFP is as a photo editor, but I always endeavour to learn as much as possible from my photographer colleagues.

It's always rewarding to see my photographs being used by the media, but the best feeling comes from the moments when I'm out shooting and deciding which photos to send. That's when everything I've learnt over the years hopefully helps me produce a nice picture!

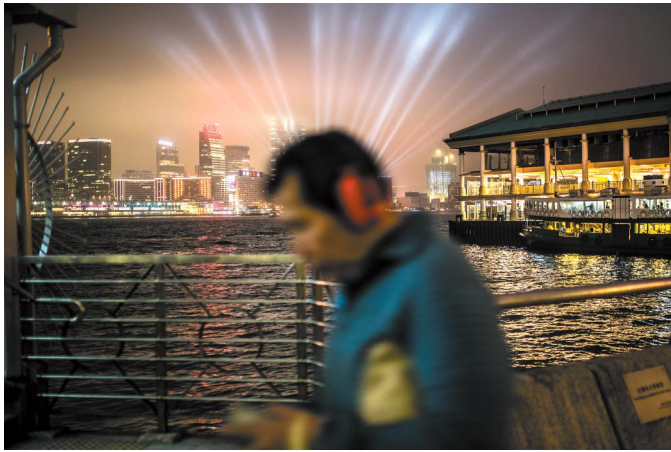
Anthony Wallace

Web: www.AnthonyWallace.Photography

Instagram: @antwallace



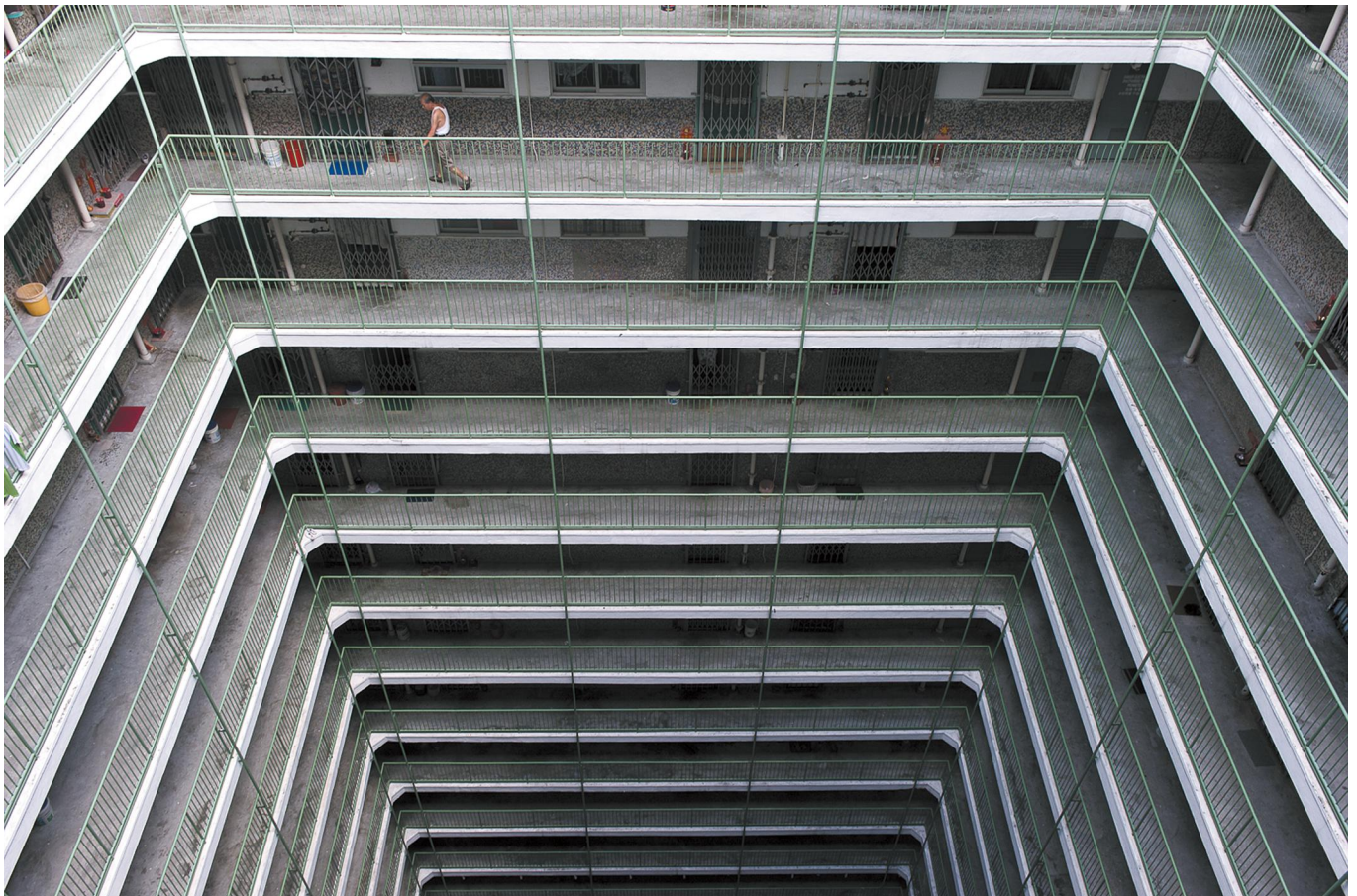
Manifestación en Hong Kong, mayo de 2015



Puerto de Victoria, Hong Kong, febrero de 2015



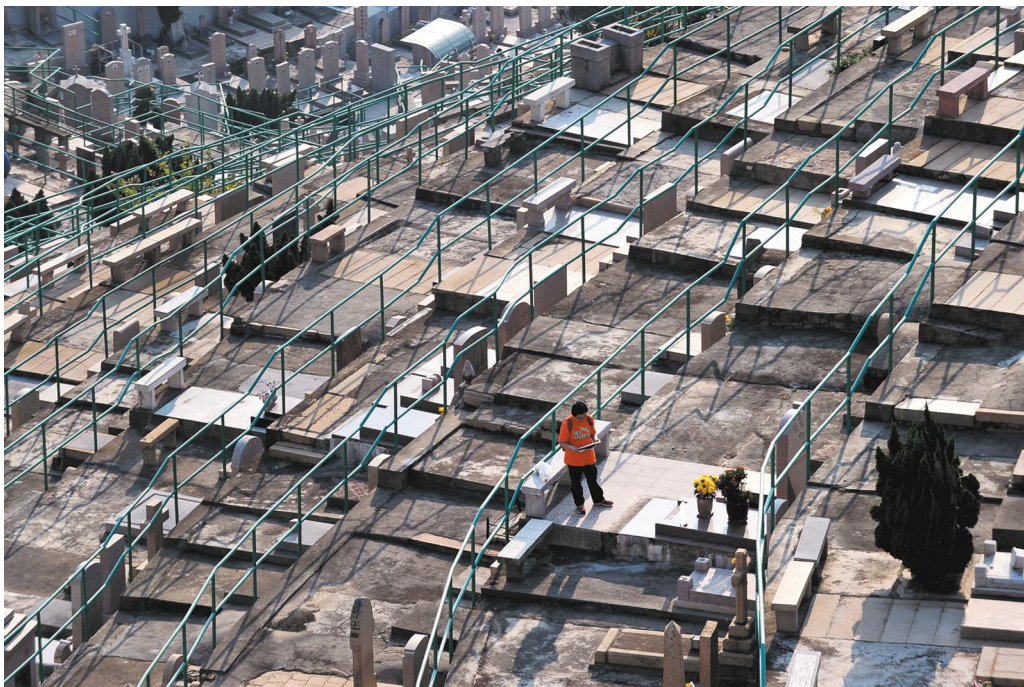
Obra del artista John Baldessari, Art Basel, Hong Kong, marzo de 2015



Hong Kong, julio de 2013



Isla de Cheung Chau, Hong Kong, mayo de 2015



Cementerio en Hong Kong, octubre de 2012



Túnel en Hong Kong, octubre de 2014



Hong Kong, octubre de 2014



Templo Tin Hau en Isla de Cheung Chau, Hong Kong, mayo de 2015



Hong Kong, abril de 2015