

## 甲南女子大学研究紀要 第49号目次

## (文学・文化編)

仮想現実の設定とソ系列指示詞 ——古代日本語を中心に——	藤本真理子	1
『落第忍者乱太郎』における尼崎の地名による命名 ——尼崎の「聖地」化の要因について——	西田 隆政	9
Verb Inflection in Classical Gokayama Dialect	黒木 邦彦	17
民間テレビ局のニュース原稿に関する一考察 ——送り手と受け手の間の、読み方と語彙選択の齟齬をめぐって——	甲斐千代子	37
観光まちづくりとホスピタリティ	岸田さだ子	47
テレビドラマの図書館員『もう一度君に、プロポーズ』を中心に ——図書館はどうみられてきたか・13——	佐藤 毅彦	51
形容詞と主要部名詞の意味的依存関係	月足亜由美	63
アーネスト・ヘミングウェイ・コレクション目録作成報告	岡本 紀元	71
野球渡来の諸説に関する検証 ——資料の踏査を怠ったことが混乱の要因——	玉置 通夫	137
18～19世紀における「テンポ・ルバート」概念 ——リズムの柔軟性とテンポ変化に関する考察——	三島 郁	143
宮沢賢治「文語詩稿 一百篇」評釈	信時 哲郎	(1)
地図で読む野坂昭如「火垂るの墓」 ——コンテンツと地域表象——	横濱 雄二	(17)
日本神話のアニメーション化 ——大藤信郎『古事記物語』をめぐって——	田中 千晶	(25)

# Studies in Literature and Culture No. 49

## Contents

<i>So-</i> Demonstratives Indicating Virtual Reality — Focusing on Early Japanese —	FUJIMOTO Mariko	1
The Characters Named after the Places in <i>Rakudai Ninja Rantaro</i> — The Reason why Amagasaki City becomes the “Holy Land” —	NISHIDA Takamasa	9
Verb Inflection in Classical Gokayama Dialect	KUROKI Kunihiko	17
Some observations on news scripts of commercial TV stations-differences Between TV stations and viewers in the choice of terms and their pronunciations	KAI Chiyoko	37
Community Development by Tourism and Hospitality	KISHIDA Sadako	47
How librarian is shown in the TV drama: The Case of “I will propose to you once again.” — Images of Library (13) —	SATO Takehiko	51
Semantic Dependencies of Adjectives and their Head Nouns	TSUKIASHI Ayumi	63
The Report on the Classification of Ernest Hemingway Collection	OKAMOTO Kigen	71
When was Baseball Introduced Into Japan? — Verification of Two Leading Theories —	TAMAKI Michio	137
The Conception of “tempo rubato” in the 18 <sup>th</sup> and 19 <sup>th</sup> century: — Between rhythmic flexibility and changes of tempo —	MISHIMA Kaoru	143
Explanatory Notes on Miyazawa Kenji’s <i>Poems in Literary Style 100</i> Part 1	NOBUTOKI Tetsuro	( 1 )
Geographical Representations in Akiyuki Nosaka’s “Grave of the Fireflies (Hotaru no Haka)”	YOKOHAMA Yuji	( 17 )
A Study of the Animated Japanese Mythology — Over the <i>Kojiki Monogatari</i> by Noburo Ofuji —	TANAKA Chiaki	( 25 )