

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**EL SISTEMA VESTIBULAR EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 4-5 AÑOS DEL
INSTITUTO SAN FRANCISCO DE ASÍS EN LA PROVINCIA DE
CHIMBORAZO, CANTON RIOBAMBA, PARROQUIA JUAN DE
VELASCO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autora:

Paguay Franco Rosana Isabel

Tutora:

Mgs. Núñez Giovanna

Ambato - Ecuador

2016

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Rosana Isabel Paguay Franco, declaro ser autor del Proyecto de Tesis, titulado “EL SISTEMA VESTIBULAR EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 4-5 AÑOS DEL INSTITUTO SAN FRANCISCO DE ASIS EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CATÓN RIOBAMBA, PARROQUIA JUAN DE VELASCO DEL AÑO LECTIVO 20011-2012”, como requisito para optar al grado de “Magister en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia”, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 18 días del mes de Agosto de 2016, firmo conforme:

Autor: Rosana Isabel Paguay Franco

Firma

Número de Cédula: 0603713843

Dirección: Conjunto Jardines del Valle

Correo Electrónico: ro-us83@hotmail.com

Teléfono: 0979487741

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación, nombrado por el H. Consejo de Postgrado de la Universidad Tecnológica Indoamérica:

CERTIFICO:

Que el Informe de Investigación Científica: “EL SISTEMA VESTIBULAR EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 4-5 AÑOS DEL INSTITUTO SAN FRANCISCO DE ASIS EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CATÓN RIOBAMBA, PARROQUIA JUAN DE VELASCO DEL AÑO LECTIVO 2011-2012”, presentada por la maestrante: Rosana Isabel Paguay Franco estudiante del programa de Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador que el H. Consejo de Posgrado designe.

Ambato, Septiembre del 2016

TUTORA

Mgs. Núñez Giovanna

AUTORÍA DE TESIS

La abajo firmante, en calidad de estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, declaro que los contenidos de este Informe de Investigación Científica, requisito previo a la obtención del Grado de Magíster en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, Septiembre del 2016

AUTORA

Paguay Franco Rosana Isabel

C.I.060371384-3

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

El Informe de Investigación Científica, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previa la obtención del Grado de Magíster en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia; por lo tanto autorizo a la postulante a la presentación a efectos de su sustentación pública.

Ambato, Septiembre del 2016

El Jurado

PRESIDENTE DEL JURADO

MIEMBRO DEL JURADO

MIEMBRO DEL JURADO

DEDICATORIA

El presente informe lo dedico a todos los Docentes de la Universidad Tecnológica Indoamérica por los conocimientos impartidos en estos años de estudios.

Paguay Rosana

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento profundo a Dios por bendecirme y llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la Universidad Tecnológica Indoamérica por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional, a mi tutora de proyecto Magister Giovanna Núñez quien con sus conocimientos, esfuerzos, dedicación y experiencia ha logrado en mi terminar los estudios con éxitos.

A mis padres por su apoyo incondicional, a mi esposo por ser un gran soporte en mi vida a mis hijas que son la razón de mis esfuerzos y todos los que pusieron un granito de apoyo para llegar a culminar mis estudios.

Paguay Franco Rosana Isabel

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORÍA DE TESIS	iv
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiii
RESUMEN	xiv
SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	4
EL PROBLEMA	4
Planteamiento del Problema	4
<i>Contextualización</i>	4
Análisis crítico	10
Prognosis	10
Formulación del Problema	11
Interrogantes de la Investigación	11
Delimitación del Objetivo de Estudio	12
Justificación	13
Visión de la Institución	14
Misión Institucional	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
CAPITULO II	16
MARCO TEORICO	16
Antecedentes Investigativos	16
Fundamentación Filosófica	17
Fundamentación Psicopedagógica	18
Fundamentación Sociológica	19
Fundamentación Axiológica	20
Fundamentación Legal	20
Fundamentación Teórica Científica	26
Desarrollo de la Variable Independiente	26
Sistema Nervioso	26
Cerebro	27
Hemisferios Cerebrales	28
El Sistema Vestibular	28
Funciones del Sistema Vestibular	29
Mantenimiento de la Postura	30

Mantenimiento del Equilibrio	31
Estabilidad de la Mirada.....	31
Calendario Madurativo.....	32
Componentes Madurativos	33
Estabilización de la Cabeza y las Imágenes Retinianas	33
Orientación de la Cabeza	34
Sistema del Equilibrio	34
Receptores Sensoriales.....	35
Propioceptivo	35
Desarrollo de la Variable Dependiente	36
Expresión Corporal	36
Psicomotricidad.....	38
Desarrollo Psicomotriz.....	39
Movimientos	41
Voluntarios.....	41
Involuntarios	42
Grupos Musculares.....	42
Extremidades Superiores e Inferiores	42
Movimientos de la cabeza.....	42
Habilidades Motrices	43
Gatear	43
Escalar	44
Reptar	44
Caminar	45
Correr	45
Características Motrices	46
Hipótesis.....	47
Señalamiento de Variables.....	47
Variable Independiente	47
Variable Dependiente.....	47
CAPITULO III.....	48
METODOLOGÍA	48
Enfoque de la Investigación	48
Modalidad de la Investigación	48
Bibliografía Documental.....	48
Niveles o tipos de Investigación	49
Descriptivo	49
Asociación de Variables.....	49
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información de Datos.....	53
Validez y Confiabilidad	54
Confiabilidad.....	54
CAPITULO IV	55
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55
Entrevista a la Sra. Directora del instituto San Francisco de Asís	55
Encuesta orientada a las maestras del Instituto San Francisco de Asís.....	57
Encuesta a los padres de familia del Instituto San Francisco de Asís.....	66

Ficha de observación a los niño-as.....	75
Comprobación de Hipótesis	90
Selección de nivel de significación	92
Regla de decisión	92
Decisión:	93
CAPITULO V.....	94
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	94
Conclusiones	94
Recomendaciones.....	95
CAPITULO VI.....	96
PROPUESTA	96
Tema:.....	96
Antecedentes	97
Justificación.....	98
Objetivos	99
Análisis de Factibilidad.....	99
Fundamentación Científica-Teórica.....	101
Presentación	106
Contenidos	107
Unidad I	108
Sonidos de la Naturaleza.....	111
Sonidos de los Animales	112
Unidad II	113
Ritmos Regulares de su paso.....	116
Salto Largo	117
Salto a la Carrera.....	118
Salto Alternando los pies	119
Equilibrio sobre un pie	120
Equilibrio sobre un pie	120
Saltar a los Costados	121
Controlar sus Movimientos al Caminar	122
Unidad III.....	123
Rondas Infantiles.....	124
La Tarara	126
Patito cua cua cua.....	128
Batalla del Movimiento.....	130
Serpiente de tierra caliente	132
Mi Caballito	134
Bruja Loca.....	136
BIBLIOGRAFIA.....	138
LINKOGRAFIA.....	139
ANEXOS	142

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Árbol de problemas.....	9
Gráfico 2	Redes de inclusiones conceptuales.....	23
Gráfico 3	Constelación de ideas variable independiente.....	24
Gráfico 4	Constelación de ideas variable dependiente.....	25
Gráfico 5	Sistema Vestibular.....	57
Gráfico 6	Educación del Sistema Vestibular.....	58
Gráfico 7	Ejercicios para el Sistema Vestibular.....	59
Gráfico 8	Psicomotricidad gruesa.....	60
Gráfico 9	Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.....	61
Gráfico 10	Ejercicios para la psicomotricidad gruesa.....	62
Gráfico 11	El Sistema vestibular y la psicomotricidad gruesa.....	63
Gráfico 12	Actividades para el sistema vestibular.....	64
Gráfico 13	Edad para la psicomotricidad gruesa.....	65
Gráfico 14	Actividades en niños-as para la psicomotricidad gruesa.....	66
Gráfico 15	Ejercicios físicos en niños-as.....	67
Gráfico 16	Mala estimulación en la Psicomotricidad gruesa.....	68
Gráfico 17	Qué adquiere con la psicomotricidad gruesa.....	69
Gráfico 18	Coordinación de la psicomotriz gruesa.....	70
Gráfico 19	Importancia.....	71
Gráfico 20	Base para la psicomotricidad gruesa.....	72
Gráfico 21	Los juegos tradicionales.....	73
Gráfico 22	Actividades para la psicomotricidad gruesa.....	74
Gráfico 23	Ritmos.....	75
Gráfico 24	Salto largo.....	76
Gráfico 25	Salto a la carrera.....	77
Gráfico 26	Salto parado.....	78
Gráfico 27	Salto alternado.....	79
Gráfico 28	Saltar con un pie.....	80
Gráfico 29	Equilibrio sobre un pie.....	81
Gráfico 30	Coordinación gruesa.....	82
Gráfico 31	Abotonar ropa.....	83
Gráfico 32	Caminar por círculos en sentido de las agujas del reloj.....	84
Gráfico 33	Trepar y balancearse.....	85
Gráfico 34	Saltar a los costados.....	86
Gráfico 35	Movimientos de equilibrio.....	87
Gráfico 36	Sube y bajar gradas.....	88
Gráfico 37	Movimientos al caminar.....	89
Gráfico 38	Zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.....	93

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Población y muestra.....	49
Cuadro 2	Variable independiente.....	50
Cuadro 3	Variable dependiente.....	51
Cuadro 4	Plan para la recolección de datos.....	52
Cuadro 5	Sistema vestibular	57
Cuadro 6	Educación del sistema vestibular.....	58
Cuadro 7	Ejercicios del sistema vestibular.....	59
Cuadro 8	Psicomotricidad gruesa.....	60
Cuadro 9	Estrategias para la psicomotricidad gruesa.....	61
Cuadro10	Ejercicios para la psicomotricidad gruesa.....	62
Cuadro11	El sistema vestibular y la psicomotricidad gruesa.....	63
Cuadro12	Actividades para el sistema vestibular.....	64
Cuadro13	Edad para la psicomotricidad gruesa.....	65
Cuadro14	Actividades en niños para la psicomotricidad gruesa.....	66
Cuadro15	Ejercicios físicos con niños-as.....	67
Cuadro16	Mala estimulación en la psicomotricidad gruesa.....	68
Cuadro17	Qué adquiere con la psicomotricidad gruesa	69
Cuadro18	Coordinación en la psicomotricidad gruesa.....	70
Cuadro19	Importancia en la psicomotricidad gruesa.....	71
Cuadro20	Bases para la psicomotricidad gruesa.....	72
Cuadro21	Los juegos tradicionales.....	73
Cuadro22	Actividades para la psicomotricidad gruesa.....	74
Cuadro23	Ritmos.....	75
Cuadro24	Salto largo.....	76
Cuadro25	Salto a la carrera.....	77
Cuadro26	Salto parado.....	78
Cuadro27	Saltar alternado.....	79
Cuadro28	Saltar con un pie.....	80
Cuadro29	Equilibrio sobre un pie.....	81
Cuadro30	Coordinación gruesa.....	82
Cuadro31	Abotonar Ropa.....	83
Cuadro32	Caminar según las agujas del reloj.....	84
Cuadro33	Trepar y balancearse.....	85
Cuadro34	Saltar a los costados.....	86
Cuadro35	Movimientos de equilibrio.....	87
Cuadro36	Subir y bajar gradas	88
Cuadro37	Movimientos al caminar.....	89
Cuadro38	Frecuencia observada.....	91
Cuadro39	Frecuencia esperada.....	91
Cuadro40	Cálculo del chi.....	92
Cuadro41	Modelo Operativo.....	103
Cuadro42	Plan de Monitoreo y Evaluación.....	104

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	Entrevista a Directora Instituto San Francisco de Asís.....	143
Anexo 2	Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís	144
Anexo 3	Encuesta a padres de familia del Instituto San Francisco de Asís	146
Anexo 4	Ficha de observación a niños-as del Instituto San Francisco de Asís.....	148

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA**

Tema: “El Sistema Vestibular en el Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís en la Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Juan de Velasco en el año 2011-2012”.

Autora: Paguay Rosana

Tutora: Mgs. Núñez Giovanna

RESUMEN

El presente trabajo de investigación va orientado a analizar el sistema vestibular y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís; se realizó con el objetivo de concienciar a docentes y padres de familia acerca de la importancia del sistema vestibular en el proceso de aprendizaje de toda persona. Es novedosa la contribución de la psicomotricidad gruesa pues tiene como principal propósito el desarrollar y recuperar el propio cuerpo. Se aplicó una investigación descriptiva y de campo que permitió determinar las conclusiones y recomendaciones; en el marco teórico encuentran los redes conceptuales en los cuales se apoyó este estudio para poder responder al interés anteriormente planteado, después se hace una breve explicación del enfoque metodológico que estructura la investigación. Por lo tanto se elabora una propuesta alternativa para que facilite a la educadora infantil un mejor manejo en el área psicomotriz, esta comprenderá una programación de refuerzo del sistema vestibular con Actividades Lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños-as de 4 a 5 años del Instituto San Francisco de Asís de la provincia de Chimborazo. En la propuesta se ha incorporado varias actividades encaminadas al desarrollo de la psicomotricidad en cuanto a saltar, correr, subir y bajar escaleras, balancearse, saltar a los lados, en un solo pie, parado y algunos otros. También se ha incorporado actividades para el fortalecimiento del sistema vestibular, mediante ritmos, sonidos y música, con canciones como la tarara, los sonidos, el patito cua, cua, la batalla del movimiento y la serpiente de tierra caliente

DESCRIPTORES: Sistema Vestibular, psicomotricidad gruesa, psicomotricidad fina, , actividades lúdicas, destrezas, pruebas de coordinación, equilibrio, cerebro, desarrollo mental, movimientos, estimulación, control locomotor, comunicación, lenguaje y expresión corporal.

**UNIVERSITY TECHNOLOGY INDOAMERICA
GRADUATE STUDIES CENTER**

**MASTER OF SCIENCE EDUCATION
MENTION PRESCHOOL EDUCATION**

"The Vestibular System in the Development of gross motor skills in children 4-5 years of st. Francisco of Asís Institute in the Province of Chimborazo, Riobamba Canton, Parish Juan de Velasco in 2011-2012".

Author: Paguay Rosana

Director: Mgs. Núñez Giovanna

SUMMARY

This research is aimed at analyzing the vestibular system and the development of gross motor skills in children 4-5 years-as the san Francisco de Asis Institute; it was performed with the aim to educate teachers and parents about the importance of the vestibular system in the learning process of every individual. it is novel contribution of gross motor skills as its main purpose to develop and recover the body itself as a key element in the affirmation of the personality and finding oneself. a descriptive and field research allowed to determine the conclusions and recommendations applied; in the theoretical framework are the conceptual networks in which this study was supported in order to respond to previously raised interest after a brief explanation of the methodological approach to structure research is done. therefore an alternative proposal is made to facilitate the early childhood educator better management in the psychomotor area, this will include a schedule of reinforcement of the vestibular system with fun activities for psychomotor development in children-as 4 to 5 years of the institute st. francis of assisi in the province of chimborazo. the proposal has incorporated several activities aimed at developing motor skills as jumping, running, climbing stairs, swinging, jumping on the sides, on one foot, standing and some others. is also incorporated activities to strengthen the vestibular system, through rhythms, sounds and music, with songs like tarara, sounds, ducky quack, quack, the battle of movement and warm earth snake.

DESCRIPTORS: vestibular system, gross motor skills, fine motor skills, leisure activities, skills, testing coordination, balance, brain, mental, movements, stimulation, locomotor control, communication, body language and expression.

INTRODUCCIÓN

El tema de la investigación corresponde a: “El Sistema Vestibular en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en los niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís en la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Juan de Velasco en el año 2011-2012”

Es muy importante el abordaje de este tema, ya que el sistema vestibular controla el equilibrio y estabilidad que son aspectos fundamentales en la vida diaria de los niños-as, orienta a un cambio en sus fines y procedimientos, desde lo terapéutico y neuromotor, hasta la globalidad de la interacción del niño ante el mundo, con opciones educativas, reeducativas y terapéuticas, Se debe considerar el sistema vestibular en esta etapa temprana y debido a esto es que se plantea intervenir con una propuesta para niños-as de 4-5 años de edad, con el fin de que esta intervención tenga un impacto positivo y eficaz.

La potenciación psicomotriz, va a permitir aumentar y mejorar las percepciones que recibe el niño-a, tanto propias como externas; permite encontrar referencias en los otros y los adultos; facilita una correcta organización y estructuración del esquema corporal, lo que se pretende es facilitar, a través de la práctica psicomotriz en niños de 4 - 5 años, un aprendizaje significativo y experiencial, un reconocimiento personal, social de los niño-as, un encuentro expresivo, creativo y su entorno más directo e importante, mejora de las estrategias comunicativas, construcción adecuada de su personalidad, prevención de situaciones problemáticas como: ansiedad, tensiones, frustración, baja autoestima. La práctica psicomotriz en esta edad aporta una función de prevención ante situaciones inadecuadamente elaboradas en los niveles anteriores, garantizando una apropiada integración de los parámetros corporales, y de las vivencias generadas en las interacciones del niño-a con él mismo y con el mundo que lo rodea.

La investigación se encuentra dividida en capítulos que a continuación se describen: **CAPITULO I: EL PROBLEMA** contiene el tema las contextualizaciones Macro, Meso, y Micro el Árbol de Problemas, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, las Interrogantes de Investigación, las Delimitaciones, las Unidades de Observación, la Justificación y los objetivos Generales y Específicos.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO comprende los Antecedentes investigativos, las Fundamentaciones, el Organizador Lógico de Variables, la Constelación de Ideas de la Variable Independiente, la Constelación de Ideas de la Variable Dependiente, el desarrollo de las Categorías fundamentales de las dos Variables, la Formulación de Hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPITULO III: METODOLOGÍA contiene el enfoque de la investigación, las modalidades de la Investigación, los tipos de Investigación, la Población, la Operalización de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, las Técnicas e instrumentos de investigación, el plan de recolección de la Información y el plan de procesamiento de la Información.

CAPITULO IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS se encuentra la Entrevista la Sra. Directora, las Encuestas a Maestras y Padres de Familia, la Ficha de Observación a los niños-as y la Comprobación de Hipótesis.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES se basa en las Conclusiones y Recomendaciones del trabajo de Investigación.

CAPITULO VI: PROPUESTA se detalla el tema, los datos Informativos, los Análisis de antecedentes, la Factibilidad, la Justificación, Objetivos generales y específicos Análisis de Factibilidad, el modelo Operativo, el Plan de Monitoreo y Evaluación y el desarrollo de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA se encuentran los nombres de los autores y las páginas de donde fueron consultados los temas de este trabajo de investigación.

ANEXOS están las encuestas realizadas a la Sra. Directora, las entrevistas a docentes y padres de familia y las fichas de observación a los niños-as.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

TEMA:

El sistema vestibular en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís de la Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Juan de Velasco del año 2011-2012.

Línea de investigación: Bienestar Humano y Educación

Planteamiento del Problema

Contextualización

Macro

Según Políticas Educativas del Ecuador para el Plan Decenal 2006 – 2015 El Consejo Nacional de Educación, recogiendo una serie de propuestas ciudadanas acordó debe contener las siguientes políticas educativas: Universalización de la Educación Inicial, porque los primeros años de vida representan uno de los momentos más adecuados de estimulación afectiva, cognitiva y motriz. Una serie de investigaciones y experimentaciones científicas revelan la necesidad de estimular a los niños-as el sistema vestibular y reconocer la trascendencia que tiene durante la infancia el desarrollo del área psicomotriz.

NAVARRO, R (2012): Para el desarrollo normal de los movimientos, es necesario el correcto funcionamiento de los sistemas que garantizan el equilibrio y la postura. El hombre es capaz de mantener el equilibrio por medio de ajustes de la posición del cuerpo. Las funciones de aseguramiento del equilibrio requieren dos tipos de mecanismos: correctivos y predictivos. Estas funciones están vinculadas con la conservación de las posturas adecuadas y tienen una importante base refleja, aunque están muy influenciadas por el aprendizaje. (p.1)

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño, es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño-a o de todo el cuerpo.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio...etc

Meso

En la Provincia de Chimborazo todavía existe instituciones donde a los niños-as de 4-5 año no se le da la debida importancia, limitando al niño en su desarrollo psicomotor. Ya que en algunos establecimientos no existe la adecuada estimulación del sistema vestibular. Es por esto que surge la necesidad de investigar porque los niños tienen dificultad en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo psíquico de los niños-as depende en muchos aspectos de su desarrollo físico, relación que se puede ver de forma especialmente clara cuando se analizan las características evolutivas del desarrollo psíquico motor de los infantes.

ROMERO, G. (2014): el organismo infantil no es una copia del organismo adulto por lo tanto no admite comparación entre una y otra etapa de la vida. En cada edad por las que atraviesa el organismo del niño se distinguen características que determinan su actividad vital, dadas por las propiedades de su actividad física y mental en esos años de edad lo que va determinando la perfección de su actividad motora, incorporándole nuevas habilidades en la medida en que su psiquismo va incidiendo en la variabilidad de su actividad motora lo que va caracterizándolo hasta llegar a la edad adulta. Por tanto el enfoque para un estudio de esta importante etapa de los niños en edad preescolar tendrá en cuenta la base de su Psicomotricidad. (p.6)

Se debe tomar en cuenta las diferencias entre los organismos de un adulto y los de un niño-a, según esto se sugieren actividades de acuerdo a la edad, para incorporar destreza y habilidades según su edad cronológica y no forzar el organismo de los niños-as.

La psicomotricidad es una ciencia relativamente nueva, considerada dentro del campo de la Psicología, ha mantenido a lo largo de su desarrollo estrechos lazos con muchas otras ciencias y aún está sujeto a muchos cambios en sus leyes, principios y métodos lo que hace cada vez más amplio su rango de estudio.

Los resultados que se obtengan en esta investigación serán la base de futuros estudios ampliatorios que se sumarán a los ya existentes para seguir incrementando conocimientos para esta ciencia relativamente nueva.

CHANCUSIG, D. (2012): manifiesta que el desarrollo integral del niño ha sido, por otra parte, un fin que se ha percibido de manera diferente según la época, la región y el país en que este proceso se desarrolla, lo que ha matizado al mismo de infinidad de concepciones al analizar la evolución y desarrollo de la edad infantil teniendo su base en múltiples estudios realizados sobre esta temática. (p.34)

Es cierto que se deben tomar en cuenta los contextos en donde se desarrollan los niños-as, pero también es necesario contar con fundamentos básicos que expliquen qué hacer para desarrollar la psicomotricidad infantil.

En este trabajo investigativo se toma muy en cuenta esta recomendación del autor, para según esto sugerir una serie de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, de acuerdo a las estructuras neuromusculares de los niños-as de 4-5 años.

Micro

Dentro del crecimiento físico del niño-a del nivel inicial del Instituto San Francisco de Asis existen dificultades en la estimulación del sistema vestibular por falta del desarrollo de la psicomotricidad gruesa. En el grupo de niños-as que pasan a primero de educación básica se ha notado dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa al momento de marchar, correr, saltar entre otros. Situación que preocupa a las docentes de los años superiores teniendo tropiezos en el proceso oculo-corporal, razón por la cual se debe realizar nuevos procedimientos que van a generar un espacio donde los niños-as puedan tener un progreso al momento de realizar ciertas actividades.

BENALCAZAR, M. (2010): se debe tener en cuenta que la educación busca coordinar la riqueza de la estimulación tanto en cantidad como en calidad en los niños/as, es necesario enriquecer su desarrollo, en especial del equilibrio corporal tras los cambios de posición de la cabeza en el espacio. Situación que se logra regulando la posición del centro de gravedad de la masa corporal, situándolo justo encima de su base de apoyo, por otro lado la estabilización de la mirada que es el estímulo vestibular producido tras un movimiento cefálico, informa al cerebro de la amplitud y dirección que ha de tener el correspondiente movimiento ocular corrector para mantener la imagen del campo visual estable en la retina, esta función se realiza mediante el reflejo vestibulo-ocular: En la estabilización de la mirada, aunque sea de forma secundaria, también colabora el cuello.(p.27)

Con este análisis, se pretende que las docentes tengan los conocimientos o fundamentos básicos adecuados, para llevar a cabo actividades propias, lúdicas y recreativas de la mejor manera posible, y así tengan en cuenta que esta área curricular no deja de ser parte de la educación formal, que en todo momento debe ser de carácter integral y necesaria en el nivel preescolar.

Es necesario tomar en cuenta que la educación a través del cuerpo y del movimiento no solo colabora en los aspectos perceptivos o motores de los niños-as, sino que implica además aspectos afectivos y cognoscitivos necesarios para el desarrollo de los mismos.

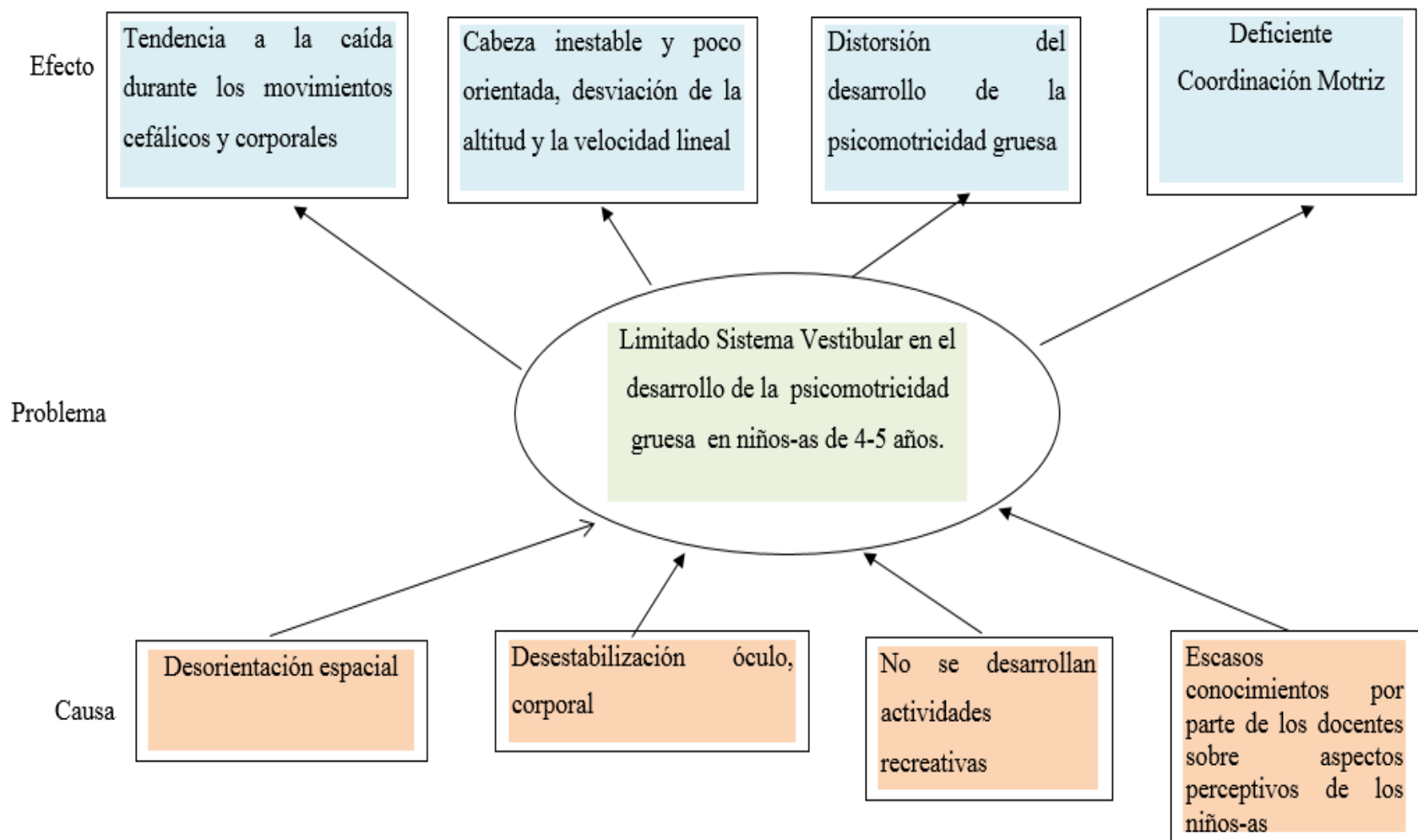


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Rosana Paguay

Análisis crítico

La desorientación espacial provoca en los niños-as al momento de realizar algunos movimientos caídas ya que la estabilidad de la cabeza es el eje principal para articular los mismos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Al tener una desestabilización óculo corporal en la niñez, existe una desviación en el desplazamiento de los movimientos cuando llegan a ser jóvenes, los niños-as con trastornos vestibulares pueden tener una falta de equilibrio y no lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Si los niños-as no desarrollan actividades recreativas habrá una distorsión en la psicomotricidad gruesa ya que hace referencia a los movimientos de grandes grupos musculares, a la posición del cuerpo y a la capacidad de equilibrio.

A pesar de los conocimientos que las docentes tienen sobre cómo desarrollar los aspectos perceptivos del niño no lo realizan provocando deficiente coordinación motriz, no logran la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas del cuerpo.

Prognosis

De no dar una solución al problema planteado y las docentes siguen ignorando las repercusiones de los desórdenes del sistema vestibular, a futuro la situación de los niños-as con este tipo de problemas podría acarrear varias consecuencias negativas como incrementar las caídas durante los movimientos cefálicos y corporales. Además, los niños-as con desórdenes vestibulares pueden sufrir de dolor de cabeza y dolores musculares en el cuello y la espalda, una tendencia mayor a sufrir de mareo, y una sensibilidad mayor al ruido y a las luces fuertes.

De persistir el problema los niños-as con desórdenes vestibulares se quejarán de cansancio, pérdida de fuerza y falta de concentración. Dificultades con la lectura y el habla. Serán marginados de la sociedad creando confusión que altera su bienestar.

De no dar solución al problema, los niños-as podrían distorsionar su desarrollo psicomotriz, que les impediría correr, saltar, subir y bajar escaleras, coordinar sus pasos al caminar, balancearse su estado físico se verá seriamente afectado tendrán deformaciones de sus cuerpos y extremidades, no podrán continuar con sus estudios lo cual se convertirán en jóvenes de la calle con vicios, sus vidas se verán seriamente afectadas.

Formulación del Problema

¿Será importante el sistema vestibular para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Juan de Velasco del año 2011-2012?

Interrogantes de la Investigación

¿En qué medida conocen las docentes aspectos inherentes al Sistema Vestibular en los niños-as de 4 a 5 años de edad del Instituto San Francisco de Asís.

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en niños-as de 4-5 años de edad del Instituto San Francisco de Asís.

¿Se han planteado alternativas de solución al problema detectado en los niños-as de 4-5 años en el Instituto San Francisco de Asís.

Delimitación del Objetivo de Estudio

Campo: Educativo

Área del conocimiento: Psicomotriz

Aspecto: Sistema Vestibular – desarrollo de la psicomotricidad gruesa del niño-a.

Delimitación Espacial: La presente investigación se realizó en el Instituto San Francisco de Asís de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Juan de Velasco. Las actividades lúdicas se realizaron en el espacio físico de la misma institución educativa con los niños-as de 4-5 años.

Delimitación Temporal: Este problema fue estudiado en el periodo electivo 2011-2012.

Unidades de Observación

- Directora
- Docentes
- Niños-as
- Padres de Familia

JUSTIFICACIÓN

Una de las razones por las cuales es vale la pena realizar el estudio es que los primeros pasos en la Educación Inicial deben ser activos, permitir al niño-a expresar sus tendencias a la inquietud y el juego, es decir que es necesario el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotrices.

Su **utilidad teórica** se basa en que servirá como fuente de investigación a quienes deseen obtener información relacionada con el tema y su **utilidad**, esta orientada a convertirse en una herramienta de trabajo que guíe a las docentes con actividades relacionadas con el Sistema Vestibular y la Pasicomotricidad Gruesa.

El ambiente de estímulos y actividades es esencial para una sólida libertad de trabajo del niño-a al interior de un establecimiento educativo de modo de fortalecer la vida naciente, por ello es Importante el desarrollo del presente estudio.

La **pertinencia** y la **novedad** científica del tema están en la motivación a los niños-as más pequeños-as, haciendo hincapié en la observación y experimentación individual, respeto al ritmo de trabajo de cada uno de ellos, afirmando sus yo, su vida y su esfuerzo personal; viendo como es un niño-a que se desenvuelve libremente.

La **importancia** de este tema reside en el estudio de las funciones del sistema vestibular en el desarrollo de la psicomotricidad del niño, este último aspecto por no haberse realizado como estudio anteriormente en ningún establecimiento educativo de la localidad.

Finalmente el trabajo tiene como **beneficiario** a los niños-as del país y de modo general para todos los niveles de educación que a partir de esta edad deberá culminar en el Instituto San Francisco de Asís.

Visión de la Institución

Nuestro Instituto Educativo, se caracteriza por ser una entidad encaminada a satisfacer la demanda de la comunidad educativa dispuesta a la innovación de acuerdo al convivir humano consolidando su prestigio y liderazgo dando lugares destinados dentro del nivel de educación que impute entregando de esta manera educandos dignos de acentuarse a las expectativas del futuro.

Misión Institucional

El propósito de este Instituto es ser líderes de la formación educativa cuyo anhelo se verá cristalizado en la satisfacción y expectativas de la comunidad educativa mediante el desarrollo de sus estudiantes, docentes y padres de familia cuyos logros se reflejarán en la formación del educando con una mentalidad flexible y dinámica.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar la importancia del Sistema Vestibular en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís de la Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Juan de Velasco del año 2011-2012.

Objetivos Específicos

- Determinar si las docentes conocen acerca del Sistema Vestibular en los niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís
- Evaluar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños-as de 4-5 años.
- Plantear alternativas de solución al problema detectado en niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís en la educación del Sistema Vestibular y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de haber revisado libros y artículos científicos en la Biblioteca de la Universidad Indoamérica y otras, no se encontró ninguna tesis igual con el tema de investigación, pero se encontró una tesis que servirá como referente bibliográfico.

Caranqui, Nuria, investigó sobre: “Dificultades de la motricidad gruesa en niños de 3 a 5 años en los centros infantiles de la Parroquia Cangahua perteneciente al Cantón Cayambe en el periodo 2010 – 2011”._ propuesta alternativa”

Revisado el trabajo de la autora se puede decir que la mayoría de los niños pueden seguir un ritmo determinado, tienen dificultad al seguir líneas imaginarias en el piso e inconvenientes en caminar, correr esquivando obstáculos, no logran distinguir sonidos, ocasionando problemas para trabajar con su cuerpo, tienen dificultad en coordinar sus movimientos como: bajar, subir escaleras, rodar libremente, reptar y desplazarse en diferentes direcciones.

Puedo concluir que las actividades lúdicas no son tomadas en cuenta ni utilizadas en forma conveniente en cuanto se trata en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa dando más importancia a otras áreas.

Poma María investigo, “Estrategias docentes y desarrollo psicomotriz de niños y niñas del primer año de educación básica de la UTE 14 zona 2 de la ciudad de Milagro año 2012. propuesta de un módulo interactivo de expresión corporal y desarrollo psicomotriz”.

Luego de la revisión del trabajo de la autora se puede concluir que: Es necesario el uso de un módulo para que el docente fortalezca su trabajo dentro y fuera del aula. Los docentes de la UTE 14 zona 2 dejan claramente sentada la necesidad que tienen por el poco espacio óptimo donde se desarrollará la psicomotricidad en los niños. Es necesario que se incremente la actividad del juego para que los niños puedan desarrollar la psicomotricidad.

Puedo concluir mencionando que la psicomotricidad permite un desarrollo de motor fino y grueso de los niños es muy necesario para su vida y a su vez esto se desarrollará por separado a través de ejercicios o actividades focalizadas. Las actividades psicomotrices planificadas establecen objetivos y recursos que se van a utilizar a través de distintas estrategias que permitan desarrollar la socialización.

FUNDAMENTACIONES

Fundamentación Filosófica

Este trabajo de investigación se fundamenta en el paradigma Crítico Propositivo por que tiene su fundamento principal en la teoría crítica. Ésta se inicia con la creación, en los años veinte, del Instituto de Investigaciones Sociales afiliado a la Universidad de Frankfort y con la agrupación de pensadores alemanes como Max Horkheimer y Fredrich Pollock, entre otros. Los mismos estaban interesados en entender las formas de dominación que acompañaban los cambios del capitalismo, lo que quiere decir que los estudios iniciales tuvieron como objetivo la economía capitalista y la historia del movimiento obrero.

SAN MARTÍN, R (2008): Mientras tanto, la filosofía de la educación es una de las ramas de la Filosofía que se ocupa exclusivamente del tema de la educación. La educación en si misma constituye un problema filosófico, por tanto, los más grandes filósofos de todos los tiempos, desde la antigüedad más remota, se han ocupado tanto de plantear el tema de la educación como de su abordaje en las más diferentes situaciones y niveles. (p. 2)

Este paradigma pretende superar el reduccionismo y el conservadurismo admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni sólo interpretativa, y sobre todo que ofrezca aportes para el cambio social desde el interior de las propias comunidades. Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acciónreflexión de los integrantes de la comunidad.

Fundamentación Psicopedagógica

GARCÍA, P (2013): El principio expuesto en el lema de su escuela de L·Ermitage: "Escuela para la vida, por la vida", parte de concepciones pedagógicas de respeto por el niño y por su personalidad. La búsqueda de los ideales educativos de la escuela, partiendo del educando, de su propia realidad vital, teniendo en cuenta sus intereses, y en el que cada alumno alcance el grado de perfección de que sea capaz. (p. 8)

El método Decroly sigue un desarrollo inductivo en el proceso del pensamiento analítico.

El método propone la enseñanza de la lectura ideovisual, partiendo de frases y palabras, y centrando el interés en la vista más que en el oído, para la realización de este proceso mental. En las experiencias de Decroly, trabajan maestras, mujeres jóvenes, pues el psicopedagogo belga consideraba que éstas conservaban un espíritu infantil en el trato y el trabajo con los niños. El ambiente escolar constaba de ventanales abiertos para la entrada de aire y sol. Un armario con cantidad de juegos educativos, y sin mobiliario especial ni plataforma para la maestra.

Fundamentación Sociológica

AZCUY, R. (2010): Al tratar sobre los aspectos filosóficos y sociológicos de la educación, considera que la educación de los niños no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica. (p.3)

Los cambios científicos tecnológicos determinan que los centros de educación superior transformen sus misiones y objetivos para poder cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica de cada país.

Por tanto la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio.

Entre las dificultades que presentan los niños-as en el desarrollo de la psicomotricidad en las edades tempranas (escolares del primer ciclo de Primaria) se encontró con un reducido nivel explicativo de lo que acontece. Hay que detenerse en un perfil de formulación muy básico respecto a la construcción de modelos explicativos, en relación a lo que desempeñan, y esto desarrollarlo en función de siguiente afirmación: El sistema vestibular en la medida de que se adecúe al nivel de desarrollo del pensamiento escolar, debe favorecer la potenciación de la psicomotricidad gruesa en niños-as de 4-5 años?, Es decir, no sólo se pretende que se desarrolle mejor y más, sino que se espera potenciar el desarrollo psicomotriz.

Fundamentación Axiológica

Los niños-as deben aprender a respetar su cuerpo, desde una perspectiva individual o grupal, en este punto se integran dos componentes que son el cuidado de sí mismos y la interacción social, se construye el valor de respeto mediante la vivencia del juego, esta vivencia le va a permitir al niño-a formar hábitos, actitudes y habilidades desde pequeños.

PIÑA, M. (2014): la axiología es una rama de la filosofía, que tiene por objeto de estudio la naturaleza o esencia de los valores y de los juicios de valor que puede realizar un individuo. Por eso, es muy común y frecuente que a la axiología se la denomine “filosofía de valores”. La axiología, junto con la deontología, se constituyen como las ramas más importantes de la filosofía que contribuyen con otra rama más general: la ética. Parte de la filosofía que se estudia la naturaleza de los valores, lo bello, lo bueno, etc y su influencia.(p.24)

Dentro del pensamiento filosófico existe un punto central que es cómo queremos llegar a ser en el futuro, en un estado mejor. Para poder pasar de un estado actual a un mejor estado es necesario que se comprenda primero que para hacer mejoras tenemos que fundarlas en ciertos puntos claves. Esto se llama la axiología filosófica o axiología existencial, es decir, los valores, que son aquellos fundamentados de la acción que nos pueden llevar a un estado mejor el día de mañana. Esto se debe a que los valores dan sentido y coherencia a nuestras acciones.

Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR (2008)

Art. 26 manifiesta que: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...”, el Estado tiene la obligación de brindar una educación de calidad tanto para niños, jóvenes y adultos, pero en especial con los niños ya que es en su primera infancia donde formaremos al futuro adulto.

Art. 44 dice que: "...las niñas, niños y adolescentes, tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad"

Art. 46, en la parte pertinente manifiesta que el estado adoptará, medidas que aseguren la "...atención a menores de 6 años, que garanticen su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

LOEI: LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 4.- Nivel del Circuito intercultural y bilingüe.- Es el nivel de gestión desconcentrado encargado de garantizar el correcto funcionamiento administrativo, financiero, técnico y pedagógico de las instituciones educativas que el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional determina que conforma un Circuito.

Art. 10.- Adaptaciones curriculares.- Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

Art. 88.- Proyecto Educativo Institucional.- El Proyecto Educativo Institucional de un establecimiento educativo es el documento público de planificación estratégica institucional en el que constan acciones estratégicas a mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes estudiantiles y una vinculación propositiva con el entorno escolar.

Art. 89.- Código de Convivencia.- El Código de Convivencia es el documento público construido por los actores que conforman la comunidad educativa. En este se deben detallar los principios, objetivos y políticas institucionales que regulen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa; para ello, se deben definir métodos y procedimientos dirigidos a producir, en el marco de un proceso

democrático, las acciones indispensables para lograr los fines propios de cada institución.

Art. 185.- Propósitos de la evaluación.- La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 2.- Sujetos protegidos.-

Las normas del presente Código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla dieciocho años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad.

Art. 4.- Definición de niño, niña y adolescente.

Niño o niña es la persona que no ha cumplido doce años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre doce y dieciocho años de edad.

Art. 8.- Corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.-

Es deber del Estado, la sociedad y la familia, dentro de sus respectivos ámbitos, adoptar las medidas políticas, administrativas, económicas, legislativas, sociales y jurídicas que sean necesarias para la plena vigencia, ejercicio efectivo, garantía, protección y exigibilidad de la totalidad de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

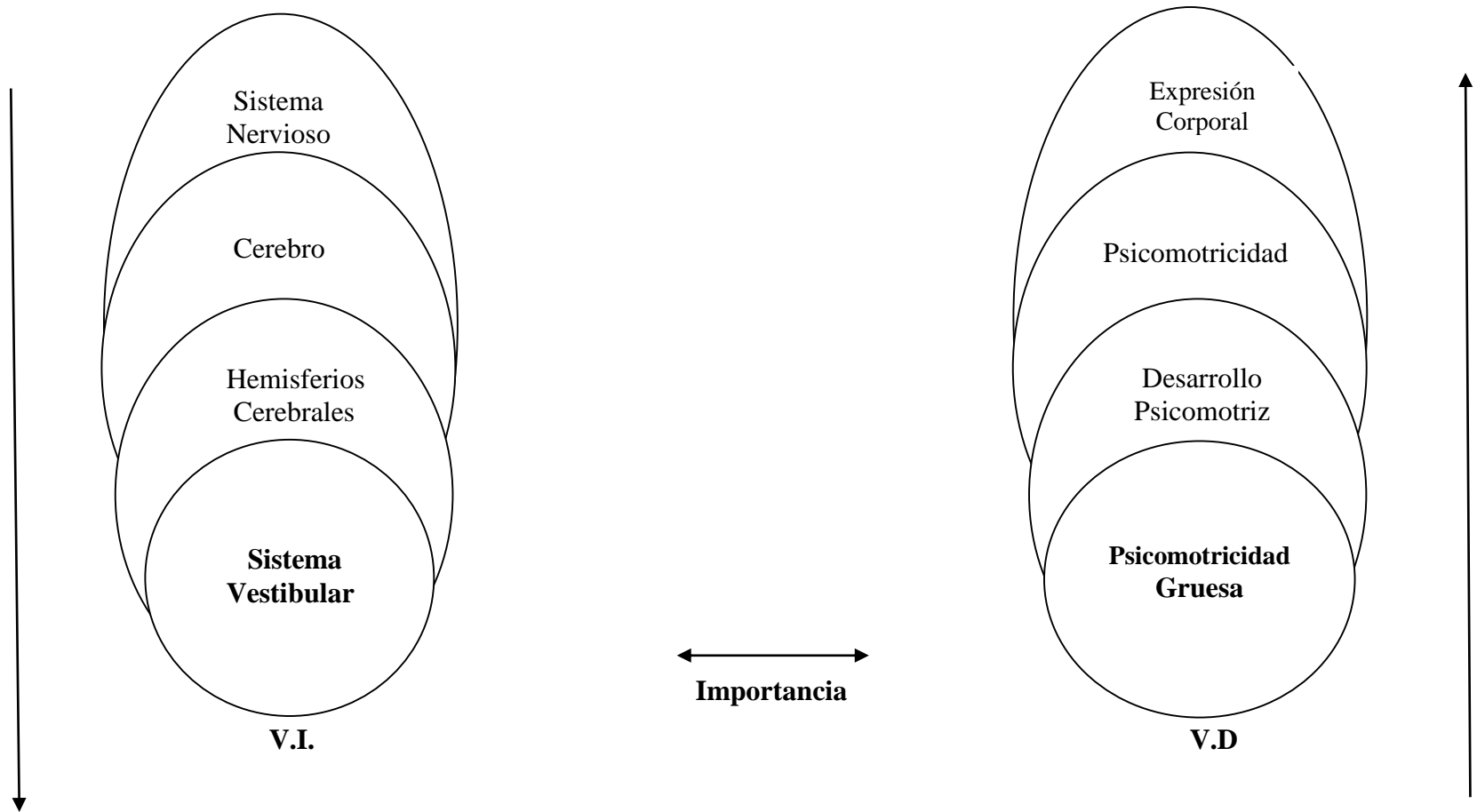


Gráfico N° 2: Redes e Inclusiones Conceptuales

Elaborado por: Rosana Paguay

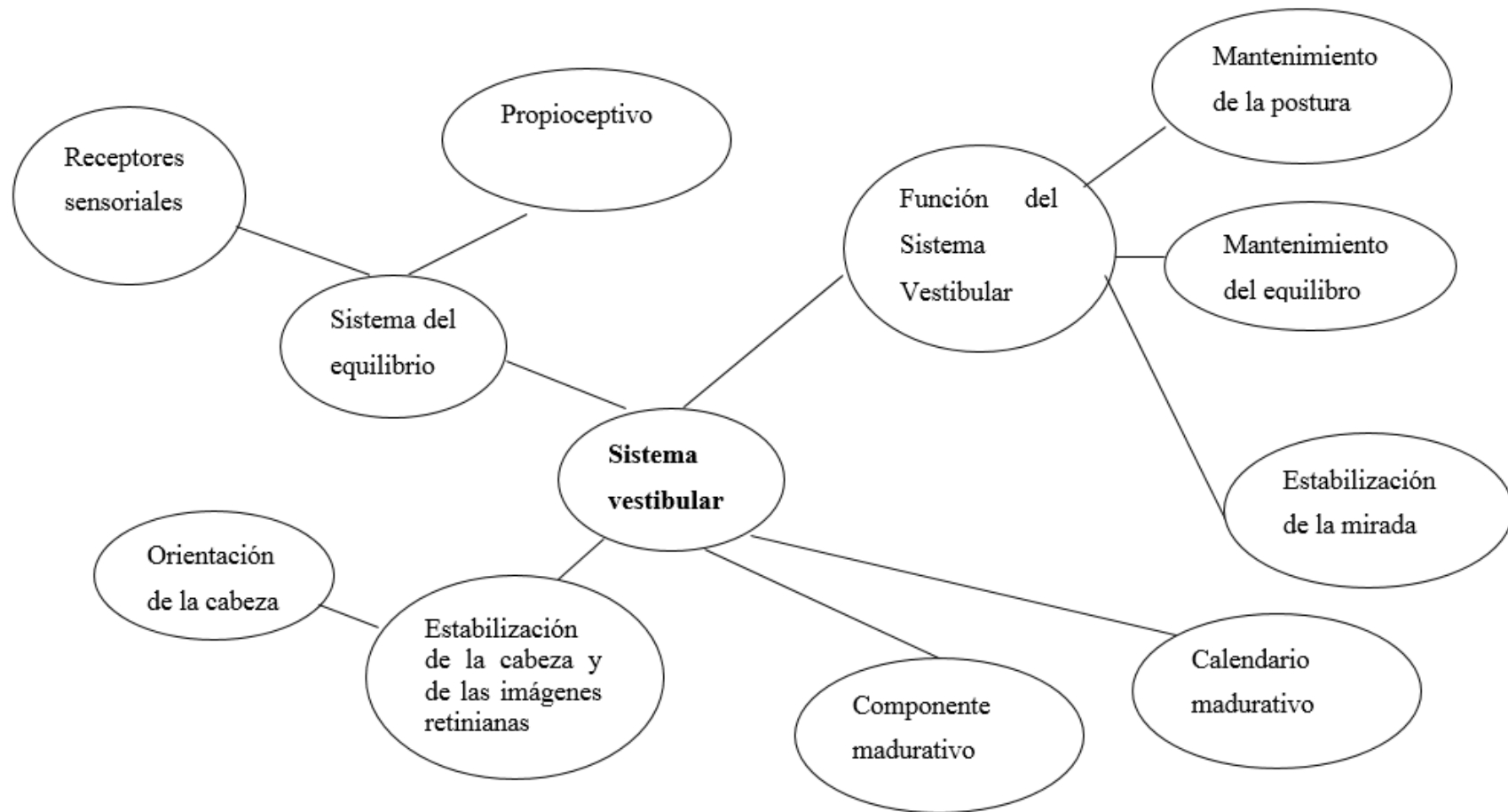


Gráfico N° 3: Constelación de Ideas Variable Independiente

Elaborado por: Rosana Paguay

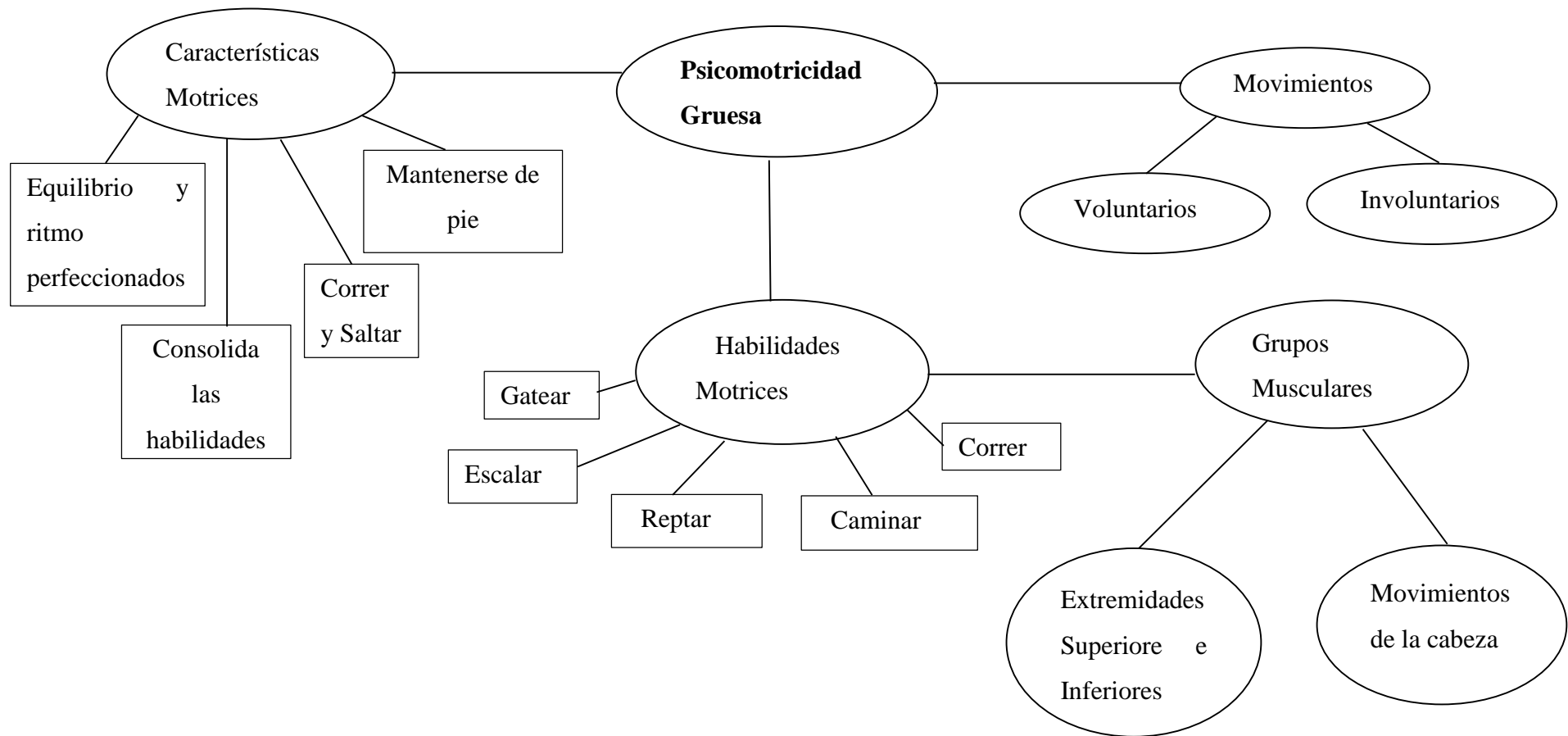


Gráfico N° 4: Constelacion de Ideas Variable Dependiente

Elaborado por: Rosana Paguay

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA

DESARROLLO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

SISTEMA NERVIOSO

Regula el funcionamiento de todos los órganos e informa de lo que ocurre en el medio que le rodea.

El sistema nervioso, uno de los más complejos e importantes del organismo, es un conjunto de órganos y una red de tejidos nerviosos cuya unidad básica son las neuronas. Las neuronas se disponen dentro de una armazón con células no nerviosas, las que en conjunto se llaman neuroglia.

El sistema nervioso tiene tres funciones básicas: la sensitiva, la integradora y la motora. La función sensitiva le permite reaccionar ante estímulos provenientes tanto desde el interior del organismo como desde el medio exterior.

Luego, la información sensitiva se analiza, se almacenan algunos aspectos de ésta y toma decisiones con respecto a la conducta a seguir; esta es la función integradora. Por último, puede responder a los estímulos iniciando contracciones musculares o secreciones glandulares; es la función motora.

ARAGORT, (2014) Para entender su funcionalidad, el sistema nervioso como un todo puede subdividirse en dos sistemas: el sistema nervioso central (SNC) y el sistema nervioso periférico (SNP). El SNC está conectado con los receptores sensitivos, los músculos y las glándulas de las zonas periféricas del organismo a través del SNP. Este último está formado por los nervios craneales, que nacen en el encéfalo y los nervios raquídeos o medulares, que nacen en la médula espinal. Una parte de estos nervios lleva impulsos nerviosos hasta el SNC, mientras que otras partes transportan los impulsos que salen del SNC.(p.9)

CEREBRO

MERKIER, E. (2011): el cerebro humano, es el motor o computadora central, del sistema nervioso central. De igual manera, controla el sistema nervioso periférico. (p.12)

El cerebro humano, controla todas las actividades del cuerpo humano. Desde la digestión, respiración, hasta los pensamientos más complejos, como el hecho de caminar y mover los brazos. Toda orden, ya sea automática (como con los latidos del corazón) o las voluntarias, como el caminar, salen y se procesan, por medio del cerebro humano.

La cantidad de conexiones sinápticas, que tiene el cerebro humano, es de una proporción muchísimo mayor, que cualquier otra especie.

MERKIER, E. (2011): el cerebro humano, llega a consumir un 20% de la energía consumida, por un hombre adulto. En un menor, la proporción es mucho mayor, llegando a un 60%. Principalmente, ya que en aquella estación, el cerebro humano se está desarrollando, por lo que requiere naturalmente, una mayor cantidad de energía. (p.36)

Estas son consideraciones a tomar en cuenta para enfatizar que el cerebro de un niño-a se encuentra en desarrollo y como tal sus requerimientos son mayores.

Esta zonificación del cerebro ayuda para entender los dominios de cada uno de ellos, para luego ejercitar la lateralidad con el fin de desarrollar ambos hemisferios.

Hay unas cuantas ciencias que estudian el cerebro, pero puede señalar a la neurología y la psiquiatría. La primera observa todo el proceso neurológico y biológico. Es ella, la indicada para diagnosticar, cualquier patología en el cerebro humano. Por otra parte, la psiquiatría, estudia las zonas intrincadas, del cerebro humano. Las emociones, los sentimientos, los miedos, todo aquello que puede llegar a perturbar la psiquis de una persona.

HEMISFERIOS CEREBRALES

HERRERA, P. (2014): en la corteza cerebral se producen las más complejas interconexiones neuronales, que proporcionan al hombre su capacidad intelectual y emocional. El hemisferio derecho manda sobre facultades como la capacidad creativa, artística y la orientación espacial; el izquierdo lo hace sobre otras, como el cálculo matemático, la comprensión verbal y la memoria. A pesar de ello ambos se complementan. (p.7)

Es decir, el hemisferio derecho domina la mitad izquierda del cuerpo, y el izquierdo, la derecha. En el lóbulo frontal, se centra el habla, la elaboración del pensamiento, las emociones y los movimientos, si alguna parte de esta región del cerebro se lesiona, la persona se puede ver incapacitada para efectuar correctamente algunos movimientos como: Caminar, correr levantar peso, etc.

En el lóbulo parietal, está la corteza sensitiva, que interviene en la recepción de los estímulos táctiles, los relacionados con la gustación, la temperatura, la presión y el dolor. La detección e interpretación de imágenes visuales está localizada en el lóbulo occipital; la percepción auditiva se encuentra en el temporal, lóbulo donde también se ubica el olfato, el equilibrio y la memoria; y en el lóbulo frontal.

EL SISTEMA VESTIBULAR

El Sistema Vestibular comprende las siguientes funciones, necesarias para el mantenimiento del equilibrio:

- Mantiene el equilibrio corporal reflejo, en reposo y en movimiento
- Controla la postura
- Proporciona estabilización de la cabeza
- Regula la locomoción y otros movimientos
- Proporciona conocimiento de la orientación en el espacio

- Mantiene el enfoque visual en movimiento, proporcionando estabilización de las imágenes retinianas.

OTORRINOWEB (2014): se encuentra que el Sistema Vestibular es un elemento tan específico del sistema del equilibrio que se le ha denominado "órgano del equilibrio", pero esta denominación tiene tan sólo un fondo de admiración por él, más que una base firme y real. Tomado de: <http://www.otorrinoweb.com/es/3168.html>

Lo importante aquí es reconocer que el sistema vestibular es fundamental para mantener el equilibrio y que este aspecto en los niños-as es algo que hay que estimular para evitar problemas en los desplazamientos cuando realizan sus actividades. Adicionalmente este sistema ayuda en la estabilización de la cabeza y en la orientación espacial.

El papel del Sistema Vestibular se puede resumir en tres funciones necesarias para el mantenimiento del equilibrio:

- Formación de la sensación de orientación espacial
- Mantenimiento del equilibrio corporal reflejo en reposo y movimiento
- Estabilización de la cabeza y de las imágenes retinianas

Funciones del Sistema Vestibular

La función fundamental es la de proporcionar Información sobre la orientación espacial de la cabeza.

“VACACELA, P. (2013): indica que los receptores-captadores laberínticos son estimulados por la fuerza de la gravedad y por los movimientos cefálicos: aceleraciones lineales (otolitos), angulares y rotatorias (canales semicirculares). Este sistema va a captar los estímulos proporcionados por estos movimientos transformándolos en impulsos nerviosos que son transmitidos hasta los NV del tronco cerebral y de ellos, mediante conexiones nerviosas, al resto de los centros nerviosos relacionados con el equilibrio”.(p.8)

Cualquier movimiento cefálico estimula a alguno de los tres pares y el resultado es la percepción del movimiento cefálico en las tres direcciones del espacio.

Además de contribuir a la orientación espacial contribuye al mantenimiento del equilibrio desencadenando reacciones reflejas fundamentales para el mantenimiento del mismo.

Mantenimiento de la Postura

OTORRINOWEB (2014), la información aportada por el Sistema Vestibular sirve para que a través de mecanismos reflejos el cuerpo se mantenga permanente en equilibrio (tono muscular) y alineado con respecto al entorno: estabilidad postural en el espacio. Esta actividad tónica espontánea hace que medio cuerpo empuje al otro medio, consiguiendo así que esté en equilibrio. La estimulación tonígena, refleja y permanente, es ejercida por el SV sobre los músculos con acción antigraavitatoria (extensores): reflejos vestíbulo-espinales.

Tomado de: <http://www.otorrinoweb.com/es/3168.html>

El mantenimiento de la postura que se realiza por medio del sistema vestibular puede ser mejorado por medio de la estimulación de este sistema, tonificando además la musculatura por medio del fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa.

Mantenimiento del Equilibrio

FERNÁNDEZ, M. (2010): los cambios de posición de la cabeza en el espacio, que es una función que la realiza el Sistema Vestibular regulando la posición del centro de gravedad de la masa corporal, situándolo justo encima de su base de apoyo. Al ser en el hombre la superficie de apoyo reducida, el centro de la masa corporal ha de ser regulado directamente mediante el desplazamiento de segmentos corporales para balancear el peso. El Sistema Vestibular es informador de la posición de la cabeza y a partir de esta información se ha de organizar el control locomotor para mantener el equilibrio.(p.17)

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona puede matener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. Además requiere de la integración de dos estructuras complejas: del propio cuerpo y de su relación espacial.

Estabilidad de la Mirada

DOMÍNGUEZ, M. (2000): el estímulo vestibular producido tras un movimiento cefálico, informa al cerebro de la amplitud y dirección que ha de tener el correspondiente movimiento ocular corrector para mantener la imagen del campo visual estable en la retina. Esta función se realiza mediante el reflejo vestibulo-ocular. En la estabilización de la mirada, aunque sea de forma secundaria, también colabora el cuello por medio del RCO. (p.45)

Resulta ser que la mirada es fundamental para alcanzar equilibrio y una mejor percepción de la orientación espacial, de ahí la importancia de estimular el sistema vestibular de los niños-as del Instituto San Francisco de Asís. La orientación espacial es muy importante

Ahora bien, aunque la participación del Sistema Vestibular en el equilibrio sea poca, su responsabilidad en el desequilibrio puede ser mucha.

Calendario Madurativo

La guía se estructura en los siguientes períodos de edad:

- En torno al nacimiento
- Hasta los 3 meses
- De los 4 a los 6 meses
- De los 7 a los 9 meses
- De los 10 a los 12 meses
- De los 12 a los 18 meses
- De los 18 a los 24 meses
- De los 25 a los 36 meses
- De los 3 a los 4 años
- De los 4 a los 5 años

Cada período incluye **tres apartados**:

¿**Cómo soy?**: Describe brevemente las principales características del niño en ese período de edad.

¿**Qué necesito?**: Ofrece una serie de pautas sobre cómo actuar para responder a las características del niño.

¿**Qué podemos hacer los padres?**: Incluye una serie de sugerencias sobre cómo actuar en los ámbitos más significativos de la vida del niño: la alimentación, el sueño, la higiene, la comunicación y el juego.

Componentes Madurativos

La educación tiene como objetivos desarrollar varias actividades de tipo físico, psicomotores, afectivo - sociales, cognitivas, lingüísticas, creativas. Cuando el niño nace las más importantes son las afectivas - sociales.

El niño desde el nacimiento va a desarrollar su mente a través de la Psicomotricidad, las relaciones con los demás en un principio se van a desenvolver con el movimiento del cuerpo (puramente física). El cuerpo es un elemento de comunicación.

Estabilización de la Cabeza y las Imágenes Retinianas

Peso: es la fuerza con la que la tierra atrae a un cuerpo, a esta fuerza se la conoce como “fuerza de la gravedad” Fuerza: es una magnitud vectorial. Magnitudes vectoriales son aquellas que se definen por un número y una unidad, pero además por el sentido, dirección y punto de aplicación Sentido: derecha izquierda arriba abajo Punto de aplicación Fuerzas Dirección: horizontal vertical oblicuo centro de gravedad.

Es el punto donde se aplica la fuerza resultante del conjunto de fuerzas paralelas que representan el peso de cada uno de los elementos del cuerpo. Es un vector siempre vertical Centro de gravedad, Proyección del peso.

BARONA, R. (2014): la persistencia de la visión fenómeno visual descubierto por Joseph Plateau que demuestra como una imagen permanece en la retina humana una décima de segundo antes de desaparecer por completo. Esto permite que veamos la realidad como una secuencia de imágenes ininterrumpidas y que podamos calcular fácilmente la velocidad y dirección de un objeto que se desplaza, si no existiese, veríamos pasar la realidad como sucesión de imágenes independientes y estáticas. (p.2)

Todos estos conceptos deben ser manejados por los docentes que trabajan en la educación inicial de niños-as, para no descuidar ningún factor que esté relacionado con el correcto entendimiento de la función que desempeñan los sentidos.

Orientación de la Cabeza

OTORRINOWEB, (2014): el sistema vestibular desencadena reflejos para la orientación de la cabeza durante la marcha. Estos reflejos permiten que la cabeza esté estable y orientada espacialmente con relación al cuerpo en cada situación. La cabeza está siempre orientada de forma que el plano del utrículo está lo más próximo a la horizontal. Además es necesario que la orientación de la cabeza sea correcta en todo momento para la captación de ciertas informaciones, como son la altitud y la velocidad lineal, sean bien percibidas e interpretadas. Tomado de:<http://www.otorrinoweb.com/es/3168.html>

Bajo esta perspectiva se deduce que la educación del sistema vestibular en los niños-as es primordial, y hacerlo técnicamente y con conocimiento es la mejor alternativa con el propósito de desarrollar este sistema.

Sistema del Equilibrio

SIERRA, O. (2014): las funciones del sentido del equilibrio son cabeza y del cuerpo, y mantener fijos los ojos en un punto del espacio incluso aunque estemos moviendo la fundamentalmente: mantener el cuerpo equilibrado, coordinar los movimientos de la cabeza. (p.9)

Para los niños-as el equilibrio es fundamental, porque le permite realizar las actividades propias de su edad sin riesgos de caídas y están mejor orientados espacialmente.

El órgano del equilibrio posee una estructura tridimensional paralela al espacio tridimensional en el que se muve y donde sufre la influencia de la fuerza de la gravedad y otras fuerzas ajenas

Receptores Sensoriales

El movimiento está altamente relacionado con el desarrollo del pensamiento, por esto es importante permitirle al niño que tenga experiencias que favorezcan su agudeza perceptual, específicamente la percepción visual, táctil y auditiva.

RODRÍGUEZ, D. (2014): los receptores sensoriales son terminaciones nerviosas especializadas, ubicadas en los órganos sensoriales (como la lengua, la piel, la nariz, los ojos, el oído, etc.) y en los órganos internos, capaces de captar estímulos internos o externos y generar un impulso nervioso.

Los receptores sensoriales pueden desarrollarse mediante la psicomotricidad gruesa, permitiendo a los niños y niñas, percibir mejor su ambiente y reaccionar de forma adecuada en la ocurrencia de cualquier evento. (p.23)

La autora además considera que este impulso es transportado al sistema nervioso central y procesado en distintas áreas dentro de la corteza cerebral, para proporcionar al individuo información de las condiciones ambientales que lo rodean y generar una respuesta apropiada. Es decir, los receptores sensoriales son células nerviosas especializadas en transformar señales fisicoquímicas a señales electrónicas, convirtiendo la energía física en un potencial eléctrico mediante un proceso que se denomina transducción de señal.

Propioceptivo

RODRÍGUEZ, D. (2014): se denomina sistema propioceptivo al conjunto de receptores y nervios que componen la propiocepción. A diferencia de los seis sentidos de exterocepción (visión, gusto, olfato, tacto, audición y equilibrio) por los que percibimos el mundo exterior, la propiocepción es un sentido de interocepción por el que se tiene conciencia del estado interno del cuerpo.(p.42)

Esta manifestación es importante porque permite al niño-a tener mayores destrezas motrices y de coordinación.

La disfunción de este sistema se expresa en torpeza motriz: dificultad para mantener cabeza y cuerpo erguidos, realizar actividades coordinadas con las dos

manos y manejar herramientas. También se observa falta de concentración, por inquietud postural, rigidez de tronco y ausencia de noción de peligro.

DESARROLLO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

EXPRESIÓN CORPORAL

OSPINA, Y. (2013): “La comunicación no verbal integra un conjunto de códigos que intervienen en nuestra vida diaria, emitiendo de forma permanente signos que inciden en la percepción de la gente”. (p.8)

El mapa del lenguaje, la comunicación no verbal es aquella que se produce por cualquier medio que no sea el idioma, esta comunicación puede realizarse a través de:

- Cabeza, cara y cuello
- Contacto visual
- Postura corporal
- Gestos
- Piernas y pies
- Orientación del cuerpo
- Boca
- Voz
- Distancia corporal
- Cabello
- Olfato

FRIERSON, P. (2014): se dice que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional. (p.15)

Se considera que la expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.

El lenguaje corporal permite transmitir sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible. Todos los otros lenguajes (verbal, escrito,...) se desarrollan a partir del lenguaje corporal. Los padres conocen los sentimientos de sus hijos a través de este lenguaje, sabemos cuándo un niño está triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos lo indican, su energía disminuye, quizás permanece sentado, con la mirada lánguida, su postura corporal encorvada, los hombros caídos, etc.; son signos que nos sirven para interpretar su estado de ánimo.

ICARITO (2014), en los primeros años de vida, los padres mantienen un dialogo constante a través de este tipo de lenguaje, es nuestro único medio que tenemos desde bebés para comunicarnos; cuando las madres escuchan al niño llorar, saben que lo que el bebé quiere decir es que tiene hambre, está aburrido, mojado, o incómodo. (p.6)

La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre las personas -incluso anterior al lenguaje escrito y hablado-Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

Los editores de esta revista consideran que la Expresión Corporal busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado de lo anterior, es el enriquecimiento de las actividades cotidianas y del crecimiento personal. Por otra parte, enseña a encontrar formas de comunicación más profundas e íntegras, lo que repercute en el contacto con los demás. La Expresión Corporal, permite descubrir los mecanismos de funcionamiento de los distintos grupos humanos: equipos de trabajo, alumnos de clase, etc.

Se sabe que durante los primeros años del niño, su motricidad necesita desarrollarse. Por medio de la expresión corporal, se puede educar la espontaneidad y la tendencia natural al movimiento propio de esta edad. Además, amplía y enriquece el lenguaje corporal de los niños, fomentando el entendimiento y la expresión de los propios sentimientos.

PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es el campo de conocimiento que estudia los elementos que intervienen en las vivencias y movimientos del cuerpo y la mente de los seres humanos. El trabajo psicomotor permite la construcción de aprendizajes a través de actividades planeadas o espontáneas.

El desarrollo psicomotor del niño depende de dos factores fundamentales. El primero es la maduración del sistema nervioso, ésta sigue dos leyes físicas, la céfalo-caudal (de la cabeza a los pies) y la próximo-distal (del centro a las extremidades). Estas leyes del desarrollo motor explicar porqué en un principio el movimiento es torpe, global y brusco. Y segundo depende de la evolución del tono muscular, éste es el responsable de toda acción corporal y es el factor que permite la adquisición del equilibrio estático y dinámico. La calidad del tono se expresa a través de: la extensibilidad muscular, la motilidad y el relajamiento muscular que puede ser hipotónico (relajado) e hipertónico (rígido).

De los tres años en adelante, el tono se modifica y adquiere más consistencia, lo que le da más agilidad en los miembros y la posibilidad de la regulación tónica. Sin embargo, cada niño tiene sus propias características de desarrollo, que depende no solamente de estas leyes evolutivas, sino también de su tipología (si es atlético o pasivo) y de su edad cronológica.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

GARCÍA, A. (2014): el desarrollo psíquico del niño depende de diversas condiciones. La psicología infantil no solo se propone hallar todas las circunstancias que influyen en el desarrollo psíquico, sino también de que manera influyen, una de las principales tareas de la ciencia es destacar el significado de las condiciones generales, gracias a la cual ese niño se convierte en persona. (p.65)

La autora además manifiesta que estas condiciones son las propiedades del organismo del niño (en primer lugar, la estructura y el funcionamiento del cerebro) y la sociedad humana en la que el niño se educa. La vida psíquica humana no surge si no existen condiciones humanas de vida, para ser hombre se requiere el cerebro, unas condiciones de vida y una educación determinada. Aunque cada uno de estos aspectos tiene un valor distinto.

El niño hereda la estructura y el funcionamiento del organismo. Posee desde su nacimiento un sistema nervioso humano, un cerebro capaz de convertirse en el órgano de la actividad psíquica. ¿Es posible hacerse hombre sin tener cerebro humano?

Se sabe que la edad de formación y desarrollo es la más importante; una deformación psicológica, una intoxicación espiritual durante ella, son cosas nocivas para el alma del hombre en el porvenir, como la intoxicación y la deformación física del embrión lo son para la salud del cuerpo.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA

BENALCAZAR, M. (2010): es el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento, este desarrollo se refiere tanto a la inteligencia como a la vida emocional. El movimiento es muy importante en la vida mental del niño, enseña las primeras actividades mentales, consiste en contemplar y comprender las acciones pasando más tarde a organizar su actividad mental al modo de las actividades motrices, de esta forma lo motor es el principio, el cuadro materializado del pensamiento, se trata de la etapa de la sensomotricidad. (p.3)

Según el mismo autor, poco a poco va encontrando soluciones nuevas superiores a la acción a la acción misma, pero apoyadas en ella, se trata de la etapa de la psicomotricidad de 3 a 7 años, edad en la que se adquieren las nociones fundamentales, para enriquecer esto deben ser muy claras las ideas del educador sobre cada actividad motriz y las consecuencias de la misma en la actividad mental del niño. La psicomotricidad tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal en la relación entre el organismo y el medio en que se desenvuelve.

MESONERO, A. (2012): en la psicomotricidad hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario madurativo cerebral, y unos componentes relacionales: a través de su movimiento y sus acciones el niño entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva. El desarrollo psicomotor parte de los movimientos incontrolados, no coordinados, que proceden a modo de sacudidas y que afectan tanto a los brazos como a las piernas del niño y al total control de los movimientos son voluntarios. (p.2)

Se trata de que toda sensación psicomotriz tenga unos objetivos muy claros y correctos, provocar un determinado tipo de actividad mental en el niño por medio de la acción. Los objetivos de cada área son tantos como ideas se pueden corregir partiendo de que existen unas áreas y objetivos generales que son:

- Conocimiento del esquema corporal
- Conocimiento del objeto
- Conocimiento del espacio

- Conocimiento del tiempo
- Preferencia lateral

MOVIMIENTOS

Es la capacidad del cuerpo para manifestarse “como es” ante el mundo exterior con un lenguaje propio configurado por gestos, expresiones faciales, movimientos, posturas, contacto corporal y orientación y localización en el espacio. La Expresión Corporal es una experiencia que ofrece medios para un mejor conocimiento, desarrollo y maduración del ser humano. Todo ejercicio de expresión corporal, por tanto, se convierte en una manifestación total del alumnado, ya que es necesaria la participación activa de la mente, la sensibilidad individual y la imaginación. El niño o la niña, a través de la actividad motriz consciente, construye su esquema corporal, conoce su cuerpo, lo utiliza como vehículo de expresión, experimenta la realidad temporal, toma consciencia del mundo exterior en el que vive y del espacio que ha de compartir con los demás en armonía.

Voluntarios

Los movimientos voluntarios son aquellos que se hace pero antes se piensa, como los de la cabeza, las extremidades y las del cuerpo se deben a los impulsos nerviosos que proceden del área motora de la corteza cerebral.

Los movimientos voluntarios de la cabeza, las extremidades y el cuerpo se deben a los impulsos nerviosos que proceden del área motora de la corteza cerebral, que son transmitidos por los nervios craneales o por los que nacen en la médula espinal con destino a los músculos esqueléticos.

Involuntarios

Un movimiento incontrolable es involuntario. Por esta razón, también se lo denomina movimiento corporal involuntario. Este tipo de movimientos puede presentarse prácticamente en cualquier parte del cuerpo, incluido el cuello, el rostro y las extremidades.

Existen varios tipos de movimientos incontrolables o involuntarios y varias causas. En algunos casos, los movimientos involuntarios en una o más áreas del cuerpo desaparecen rápidamente. Sin embargo, en otros, estos movimientos son un problema constante y pueden empeorar con el tiempo.

GRUPOS MUSCULARES

Extremidades Superiores e Inferiores

Los músculos hacen posible el desplazamiento y movimiento de las extremidades del cuerpo, protege a los órganos internos y permite la movilidad, los músculos de las extremidades inferiores son fundamentales para la marcha, mantener en posición erecta sobre los pies y desarrollar la sicomotricidad gruesa.

Movimientos de la cabeza

Algunos músculos, como los de la cara, se fijan directamente debajo de la piel, los músculos se clasifican de acuerdo a su ubicación, al tipo de movilidad, a la forma que tiene y a la función que desempeña, si los niños-as tienen una desorientación oculo corporal van a tener los movimientos de la cabeza inestables y sin dirección.

HABILIDADES MOTRICES

El concepto de habilidad motriz básica considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

Se considera habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Todos ellos son aspectos a ser desarrollados a temprana edad, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal.

En definitiva: capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motre fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas.

Son aquellas actividades motoras cotidianas y/o generales del ser humano, que son base del desarrollo de actividades motoras mas avanzadas y especificas como lo son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, dar patadas a un balon, escalar, coger, son ejemplos tipicos de las consideradas habilidades motrices básicas.

GATEAR

Además de estimular huesos y músculos, esta actividad fomenta la independencia y la capacidad de la toma de decisiones de un niño.

Uno de los momentos más esperados por los padres es cuando ese pequeño ser, que siempre había permanecido sobre la cama, logra levantar su cuerpo para desplazarse. Esta etapa es el gateo.

DURÁN, G. (2009) terapeuta ocupacional, especialista en infancia, cultura y desarrollo, certificada por la Western Psychological Service (WPS) como integradora sensorial, “es una etapa donde se involucran habilidades motoras y de coordinación, ya que, al gatear, el cerebro del niño hace conexiones de un hemisferio a otro, permitiendo una intercomunicación y el trabajo conjunto cerebral”. Permitiendo, así, que maduren las funciones cognitivas.(p.3)

“El gateo es el resultado de una evolución en el control del cuerpo. Es un movimiento armónico, simétrico y coordinado que proporciona a la columna un alivio rápido y efectivo desde las primeras jornadas del ejercicio”, añade Carolina López Díaz, terapeuta ocupacional y magíster en Estructuras y procesos del aprendizaje.

Andar una persona apoyando las manos y las rodillas en el suelo. Es un movimiento en un superficie horizontal y es la fase previa al andar.

Escalar

Cuando trepa, realiza un movimientos que al gatear, solo se desplaza por una superficie vertical.

La acción de trepar también aparece en la primera infancia como un movimiento más de tipo reflejo. Posteriormente en la etapa infantil y primaria este esquema constituye una fuente de recursos importante en el desarrollo de motricidad del individuo.

Reptar

Desplazarse arrastrándose por el suelo como los reptiles. Se constituye en uno de los primeros medios de desplazamiento antes de ser capaz de mantenerse de pie.

Posteriormente, en la edad escolar, estos esquemas constituyen un contenido importante que desarrollar debido a que acostumbran ser inusuales en el repertorio motriz cotidiano y acostmbar a tener un componente lúdico relevante.

Caminar

Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

A mediados del siglo XX, Shirley definió la marcha como "la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante" y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden, hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado, no se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos anti gravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces.

Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular.

Correr

Para los pequeños, este tipo de actividades representan la forma ideal de dar rienda suelta a su energía; constituyen una ayuda fundamental para ejercitar las habilidades motrices y un ejercicio de maduración psicológica, que le aportará seguridad y autonomía.

Es una ampliación de la habilidad de andar, que se diferencia en la llamada "fase aérea".

Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño-a aprende a caminar sin ayuda y adquiere

las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad: tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Características Motrices

Las características Motrices en los niños desde el primer año de vida se desarrolla de la siguiente manera:

- **Mantenerse de pie**
Al cumplir 1 año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda.
- **Correr y saltar**
Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared. A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.
- **Consolida las habilidades**
A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.
- **Equilibrio y ritmo Perfeccionado**
A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados.
A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

Hipótesis

Hipótesis General

El sistema vestibular es importante en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís en la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Juan de Velasco en el año 2011 – 2012.

Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Sistema Vestibular

Variable Dependiente

Desarrollo de la psicomotricidad gruesa

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

La Investigación es de tipo cuali-cualitativa, porque interesa conocer como son o como se presentan las variables en estudio y luego por medio de análisis numérico establece datos numéricos que son analizados en términos de frecuencias y comparaciones para evaluar progresos de los niños. Tiene un enfoque en el Paradigma Crítico Propositivo porque critica la realidad existente identificando un problema poco investigado para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica.

Modalidad de la Investigación

El diseño de la Investigación responde a dos modalidades de Bibliografía Documental y la de Campo.

Bibliografía Documental

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el sistema vestibular y la psicomotricidad gruesa basándose en documentos como fuentes primarias o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias.

De Campo

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar donde se producen. En esta modalidad la investigadora tiene contacto en forma directa con la realidad para

obtener la información en forma directa con la realidad para obtener la información de acuerdo con los objetivos planteados.

Niveles o tipos de Investigación

Descriptivo

Es un nivel de investigación de medición precisa que requiere de conocimientos suficientes, tiene interés de acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifica el comportamiento según ciertos criterios caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente.

Asociación de Variables

Permiten predicciones estructuradas, analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre variables entre sujetos de un contexto determinado. Evalúa las variables del comportamiento de una variable en función de la otra, determina las tendencias del comportamiento mayoritario.

Cuadro N° 1 Población y Muestra

Personal	Cantidad
Director	1
Profesoras	15
Niños y niñas	33
Padres de familia	33
Total	82

Elaborado por: Rosana Paguay

Cuadro N°2 Operalización de la Variable Independiente (El sistema Vestibular)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>El Sistema Vestibular es el elemento específico del sistema del equilibrio que se le ha denominado órgano del equilibrio por que el cuerpo conserva una postura estable contrarrestando la acción de la gravedad.</p>	<p>Sistema del equilibrio</p> <p>Función del Sistema Vestibular</p> <p>Componentes Madurativos</p>	<p>Receptores Sensoriales Propioceptivo</p> <p>Mantenimiento de la Postura</p> <p>Mantenimiento del equilibrio</p> <p>Emocional</p> <p>Afectivo</p>	<p>¿A su criterio Sistema Vestibular es?</p> <p>¿Cree usted que el Sistema Vestibular ayuda en el desarrollo del niño?</p> <p>¿Tiene más freno en los movimientos de equilibrio?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de la Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p> <p>Observación</p> <p>Ficha de la observación</p>

Elaborado por: Rosana Paguay

Cuadro N° 3 Operacionalización de la Variable Dependiente (Psicomotricidad gruesa)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>La psicomotricidad gruesa son movimientos de manera sincronizada y coordinada, involucra movimientos amplios relacionados con cambios de posición del cuerpo y controlar el equilibrio a través del juego, otorgando seguridad al niño.</p>	<p>Movimientos</p> <p>Grupos Musculares</p> <p>Características Motrices</p>	<p>Voluntarios</p> <p>Involuntarios</p> <p>Extremidades Inferiores</p> <p>Movimientos de la cabeza</p> <p>Mantenerse de pie</p> <p>Correr y saltar</p> <p>Consolida Habilidades</p> <p>Equilibrio y ritmo perfeccionado</p>	<p>¿De que manera se desarrolla la psicomotricidad gruesa en los niños?</p> <p>¿La psicomotricidad gruesa se desarrolla con ejercicios de Tregar, reptar, bailar, subir, bajar gradas y marchar?</p> <p>¿Controlar sus movimientos al caminar?</p>	<p>Entrevistas</p> <p>Guía de la Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p> <p>Observación</p> <p>Ficha de la observación</p>

Elaborado por: Rosana Paguay

Cuadro N° 4: Plan para la Recolección de la Información

Preguntas Básicas	Explicaciones
<p>1.- ¿Para qué?</p> <p>2.- ¿De qué persona u objetos?</p> <p>3.- ¿Sobre qué aspectos?</p> <p>4.- ¿La investigadora?</p> <p>5.- ¿A quiénes?</p> <p>6.- ¿Cuándo?</p> <p>7.- ¿Dónde?</p> <p>8.- ¿Cuántas veces?</p> <p>9.- ¿Cómo y con qué técnicas de Recolección?</p> <p>10.- ¿Con qué?</p>	<p>Para alcanzar los objetivos de la investigación.</p> <p>Directora, Docentes, Niños/as y Padres de Familia.</p> <p>Desplazamientos lineales y rotacionales, movimientos en superficies inestables, ajustes posturales en diferentes situaciones.</p> <p>Marcha cruzada</p> <p>Identifica lateralidad</p> <p>Realiza movimientos armónicos</p> <p>Maneja lenguaje corporal</p> <p>Comunicación corporal a través de baile, gimnasia, otros.</p> <p>Rosana Paguay</p> <p>Autoridades, Docentes y Niños-as de 4-5 años.</p> <p>Periodo electivo 2011-2012</p> <p>En el Instituto Particular Bilingüe Computarizado San Francisco de Asís.</p> <p>2 veces</p> <p>Entrevista, encuesta y observación</p> <p>Guía de entrevista, cuestionario estructurado y ficha de la observación</p>

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información de Datos

La Entrevista

Es una conversación directa con el entrevistado con el fin de obtener la información vinculada con el objeto de estudio. La entrevista puede originarse cuando es solicitada por el informante, cuando es requerida por la investigadora.

La entrevista es una técnica que contribuye al conocimiento profundo del objeto de estudio y análisis, la investigadora jamás podrá formular criterios personales cuando realiza el análisis cualitativo de la misma, esta técnica tiene como instrumento de guía de la entrevista, se aplica a poblaciones muy pequeñas, contiene preguntas abiertas con el fin de recabar información amplia o cerradas en el caso de entrevistas estructuradas..

La Encuesta

Es una técnica de recolección de información en la que los informales responden por escrito a preguntas cerradas entregadas por escrito, su instrumento es el cuestionario estructurado, se aplica a poblaciones amplias. El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada sobre las variables motivo de la investigación.

Observación

Es una técnica que consiste en poner atención a través de los órganos sensoriales en un aspecto de la realidad de los niños-as y en recoger datos para su posterior análisis e interpretación sobre la base del marco teórico, es planificada.

Validez y Confiabilidad

La validez está determinada a través del juicio de expertos en las perspectivas le llegar a la esencia del objeto estudiado más allá de los que expresen los números.

Confiabilidad

La investigación es confiable cuando se aplica respectivamente a una persona o grupo al mismo tiempo por investigadores diferentes y proporcionan resultados iguales o parecidos.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Entrevista a la Sra. Directora del instituto San Francisco de Asís

Objetivo: Determinar si se conoce la estimulación del Sistema Vestibular y el desarrollo de la psicomotricidad la Directora de la Institución Educativa.

Pregunta 1 ¿A su criterio Sistema Vestibular es?

La verdad he escuchado muy poco sobre el sistema vestibular pero me imagino que se trata sobre los sentidos que deben desarrollar los niños-as de 4-5.

Analisis e Interpretación

La respuesta a esta pregunta fue errada, pues se confundían conceptos y no se identificaba bien el alcance de lo que abarca el Sistema Vestibular.

Pregunta 2. ¿De qué manera se desarrolla la psicomotricidad gruesa en los niños?

La psicomotricidad gruesa se puede desarrollar con ejercicios físicos, actividades lúdicas y que los niños tengan mayores destrezas para el movimiento de su cuerpo.

Analisis e Interpretación

Esto demuestra que la Directora si conocen como desarrollar la psicomotricidad gruesa pero no siempre aplica ciertas actividades para ampliar sus movimientos.

Pregunta 3. ¿Es necesario educar el Sistema Vestibular para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños-as?

A través de actividades, ejercicios y otros elementos que los niños realicen si se puede educar el sistema vestibular

Análisis e Interpretación

La entrevistada considera que esto estaría en dependencia de algunos otros factores y no solamente del desarrollo psicomotriz.

Pregunta 4. ¿Le gustaría como autoridad participar en actividades para la educación del sistema vestibular y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Claro que me gustaría participar nosotros los docentes debemos estar siempre actualizados para poder mejorar cada vez el desarrollo en los niños ya que son el ente de nuestro país.

Análisis e Interpretación

Se manifestó totalmente predispuesta a colaborar en todo tipo de actividad que fomente este desarrollo en los niños, lo cual es muy importante para la factibilidad de la propuesta que se plantea con miras a dar solución al problema de desequilibrios del sistema vestibular.

Encuesta orientada a las maestras del Instituto San Francisco de Asís

Objetivo: Investigar si las maestras conocen el nivel de educación del Sistema Vestibular en los niños-as para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

1.- ¿El Sistema Vestibular está relacionado con?

Cuadro N° 5: Sistema Vestibular

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El equilibrio	8	54%
La Sinestesia	2	13%
La motricidad gruesa o fina	3	20%
Desarrollo propioceptivo	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

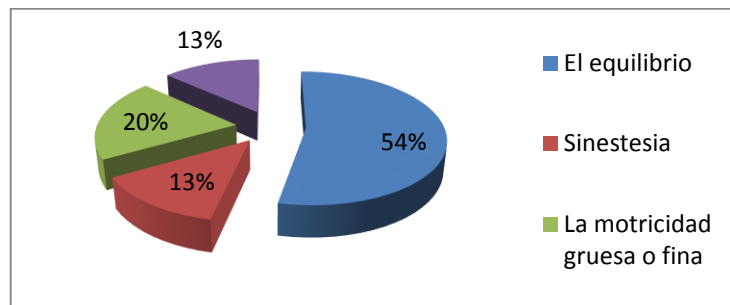


Gráfico: N° 5: Sistema Vestibular

Fuente: Cuadro 5

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Las 8 maestras que corresponden al 54% opinan que si conocen que el sistema vestibular esta relacionado con el equilibrio. Para 3 maestra que son el 20% manifiestan que se relaciona con la motricidad gruesa y fina, para el 13% se relaciona con la sinestesia y 2 maestras que corresponde al 13% no conocen la relación que tiene el sistema vestibular. La escuela juega un papel importante porque ahí es donde el niño puede fortalecer en relación con la psicomotricidad gruesa, el mismo que debe ser apoyado por las maestras.

2.- ¿Cree usted que la educación del sistema vestibular ayuda en el desarrollo del niño?

Cuadro N° 6: Educación del Sistema Vestibular

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

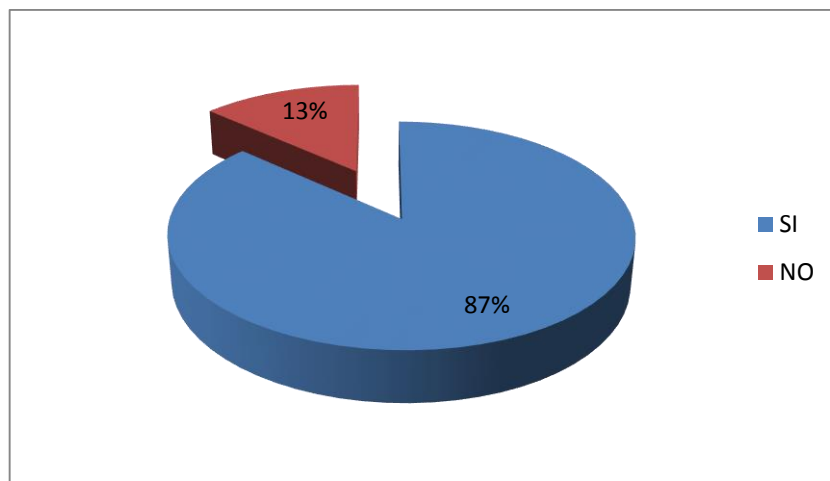


Gráfico: N° 6: Educación del Sistema Vestibular

Fuente: Cuadro 6.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Las 13 maestras que corresponden al 87% manifiestan que si ayuda la educación del sistema vestibular en el desarrollo de los niños-as y las otras 2 que son el 13% opinan que no ayuda la educación del sistema vestibular en el desarrollo de los niños. Un niño para su completo desarrollo necesita estar bien física y emocionalmente porque se trata de seres bio-psico-sociales, por esta razón es importante el desarrollo de todas estas áreas.

3.- ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios para el sistema vestibular?

Cuadro N° 7: Ejercicios para el Sistema Vestibular

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	13%
A VECES	5	34%
NUNCA	8	55%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

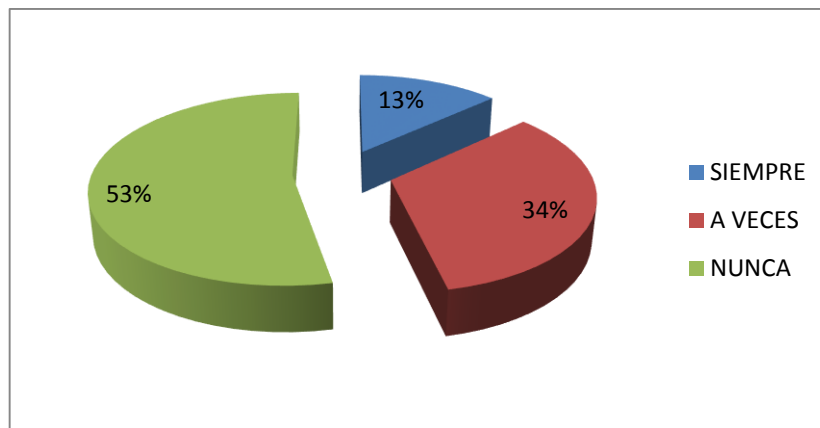


Gráfico: N° 7: Ejercicios para el Sistema Vestibular

Fuente: Cuadro 7.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: 8 maestras que son el 55% nunca realiza ejercicios para educar el sistema vestibular, el 34% lo hacen a veces y tan solo 2 que representan el 13% si realizan siempre ejercicios para educar el sistema vestibular. Educar el sistema vestibular es vital para el equilibrio de los niños, para mantener estabilidad y se alcanza mediante el reforzamiento con actividades que permitan ejercitar los músculos, por esta razón sería de pretender que a nivel de las escuelas este aspecto no se descuide.

4.- ¿La psicomotricidad gruesa se desarrolla con ejercicios de:

Cuadro N° 8: Psicomotricidad Gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA				TOTAL	
	SI		NO			
Trepar	12	80%	3	20%	15	100%
Reptar	14	93%	1	7%	15	100%
Bailar	8	53%	7	47%	15	100%
Subir y bajar gradas	10	67%	5	33%	15	100%
Marchar	13	87%	2	13%	15	100%
Otros	0	0%	0	0%	15	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

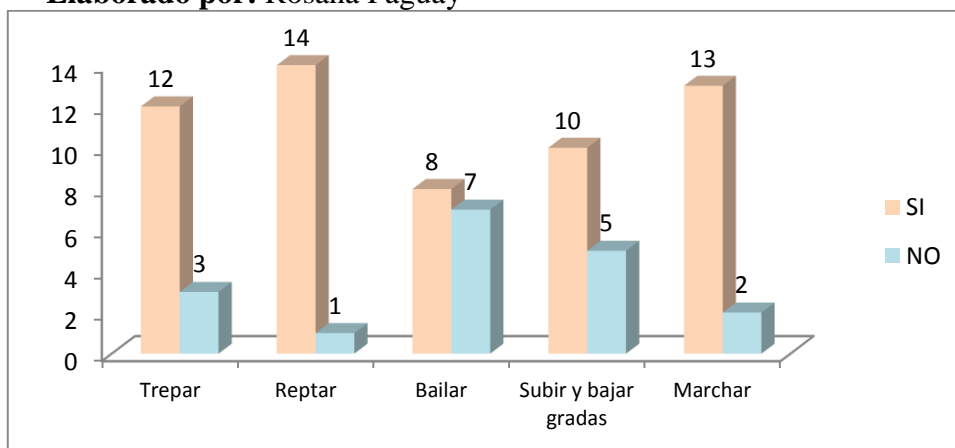


Gráfico: N° 8: Psicomotricidad Gruesa

Fuente: Cuadro 8.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Todos estos ejercicios son importantes para desarrollar la psicomotricidad gruesa pero 14 maestras manifiestan que reptar es el ejercicio que más desarrolla la psicomotricidad gruesa y 10 maestras opinan que subir y bajar gradas es el ejercicio que menos desarrollo tiene. Para el 80% de maestras encuestadas, la psicomotricidad gruesa se desarrolla trepando, para el 53% bailando y para el 87% marchando. El área motriz gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, por lo tanto cualquiera de los ejercicios anotado sirve para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

5.- ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 9 Estrategias para la Psicomotricidad Guesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lúdicas	4	27%
Cognitivas	5	33%
Sensorio motrices	6	40%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

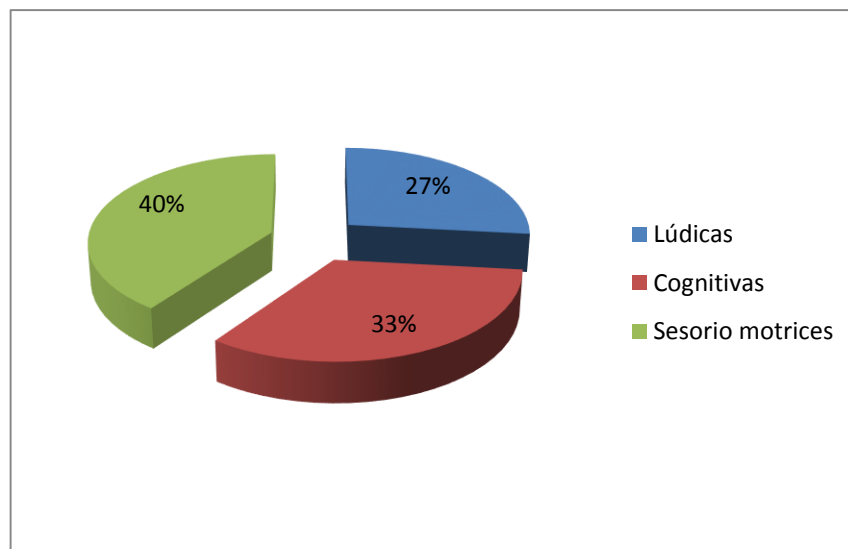


Gráfico: N° 9: Estrategias para desarrollar la Psicomotricidad Guesa

Fuente: Cuadro 9.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 40% que equivalen a 6 maestras utilizan estrategias sensorias motrices para el desarrollo de psicomotricidad gruesa, el 33% que representa a 5 maestra manifiesta que utiliza estrategias cognitivas y el 27% que son 4 maestras utilizan estrategias lúdicas. Las estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

6.- ¿Realiza ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 10: Ejercicios para la psicomotricidad Gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	7%
A VECES	3	20%
NUNCA	11	73%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

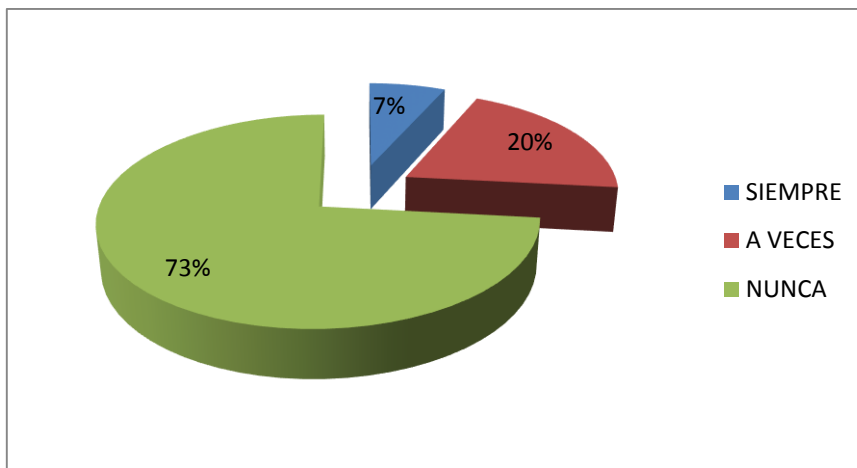


Gráfico: N° 10: Ejercicios para la psicomotricidad Gruesa

Fuente: Cuadro 10

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: De las 15 maestras encuestadas 11 que corresponden al 73% nunca realizan ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa; 3 maestras que son el 20% lo realizan a veces y solo una de ellas lo hace siempre. Se aprecia que hay una deficiencia en este aspecto en desmedro de la motricidad gruesa que también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

7.- ¿La educación del sistema vestibular ayuda en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 11: El sistema vestibular y la psicomotricidad gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

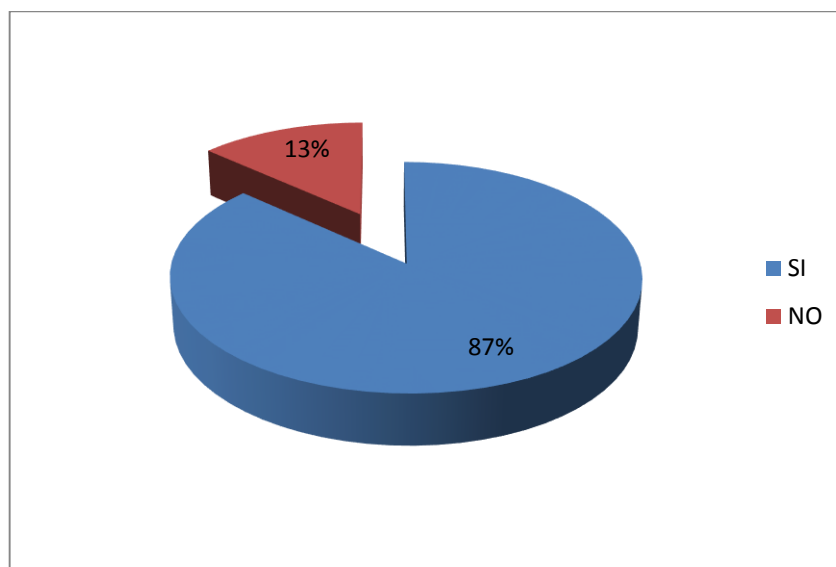


Gráfico: N° 11 El sistema vestibular y la psicomotricidad gruesa

Fuente: Cuadro 11.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Del total de 15 maestras 13 que corresponden al 87% si consideran que la educación del sistema vestibular si ayuda en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en tanto que 2 maestras que son el 13% opinan que no ayuda en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. El ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para la educación del sistema vestibular.

8.- ¿Qué actividades sugeriría para educar el sistema vestibular y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 12: Actividades para el sistema vestibular

ALTERNATIVA	FRECUENCIA				TOTAL	
	SI		NO			
Maduración motriz	11	73%	4	27%	15	100%
Ejecución de movimientos	14	93%	1	7%	15	100%
Terapias con difusión vestibular	8	53%	7	47%	15	100%
Balancines	10	67%	5	33%	15	100%
Patines	13	87%	2	13%	15	100%
Hamacas	6	40%	9	0%	20	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

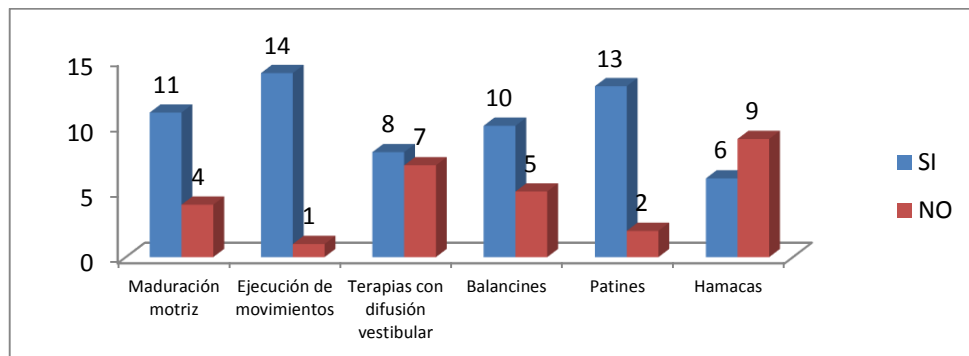


Gráfico: N° 12 Actividades para el sistema vestibular

Fuente: Cuadro 12

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 73% que son 11 maestras sugiere la maduración motriz para educar el sistema vestibular y desarrollar la psicomotricidad gruesa. Un 93% que son 14 maestras sugiere la ejecución de movimientos; el 53% que son 8 maestras sugiere terapias con difusión vestibular, el 67% que son 10 maestras sugiere usar balancines, el 87% que son 13 maestras sugiere usar patines y el 40% que son 6 maestras sugiere utilizar hamacas. A los niños, es preciso robustecerles el cuerpo y todas las sugerencias apuntan hacia esa meta.

9.- ¿A qué edad los niños desarrollan la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 13 Edad para la psicomotricidad gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0 - 1 año	3	20%
1-3 años	5	33%
3 en adelante	7	47%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

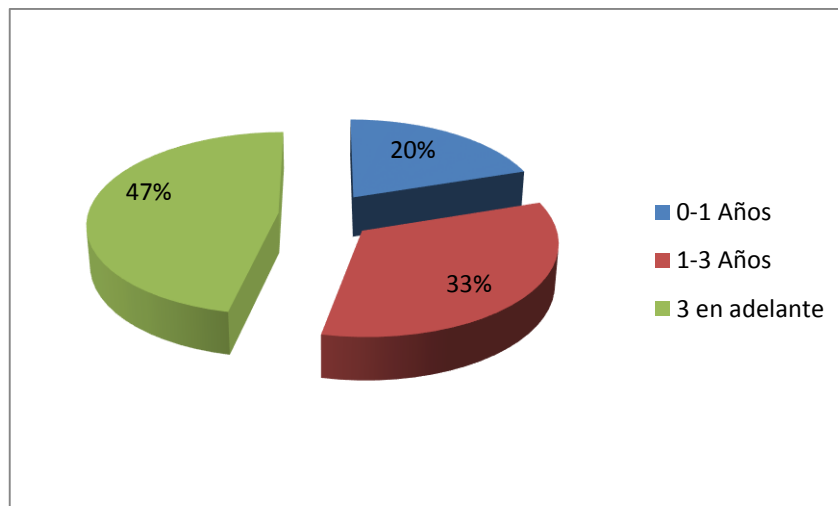


Gráfico: N° 13 Edad para la psicomotricidad gruesa

Fuente: Cuadro 13.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Para 7 maestras que representan el 47% la psicomotricidad inicia desde los 3 años en adelante, el 33% de maestras considera que este desarrollo inicia desde los 1-3 años. Para el 20% el inicio se da de 0-1 año. Lo importante es registrar cuidadosamente la evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Encuesta a los padres de familia del Instituto San Francisco de Asís

Objetivo: Conocer si los Padres de Familia realizan actividades sobre el sistema vestibular y ejercicios para desarrollar la psicomotricidad gruesa con sus niños-as.

1.- ¿Qué actividades realiza con sus niños-as para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 14 Actividades en niños para la psicomotricidad gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Jugar pelota	8	24%
Bailar	7	21%
Nadar	10	31%
Correr	5	15%
subir gradas	2	6%
Otros	1	3%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

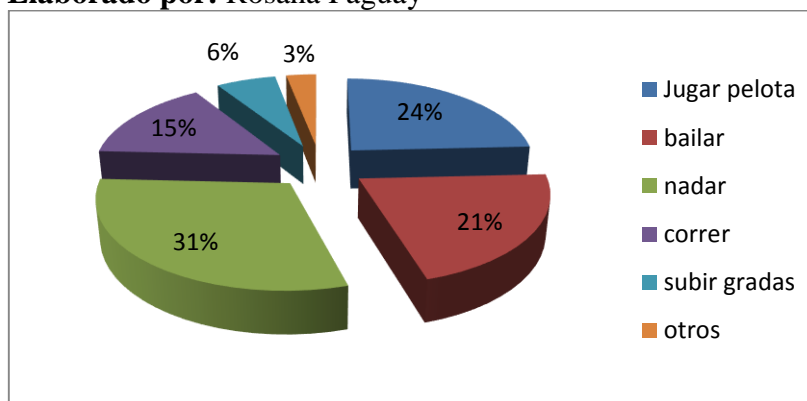


Gráfico: N°14 Actividades en niños para la psicomotricidad gruesa

Fuente: Cuadro 14.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 31% que son 10 padres de familia realizan natación con sus niños-as; el 24% que son 8 padres de familia juegan pelota; el 21% que son 7 padres de familia realizan actividades relacionadas con el baile; el 15% que son 5 padres de familia corren con sus niños-as y un porcentaje marginal de padres de familia realizan actividades como subir gradas u otras actividades. La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales.

2.- ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios físicos con sus niños-as ?

Cuadro N° 15 Ejercicios físicos con niños y niñas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	18%
A veces	20	61%
Nunca	7	21%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

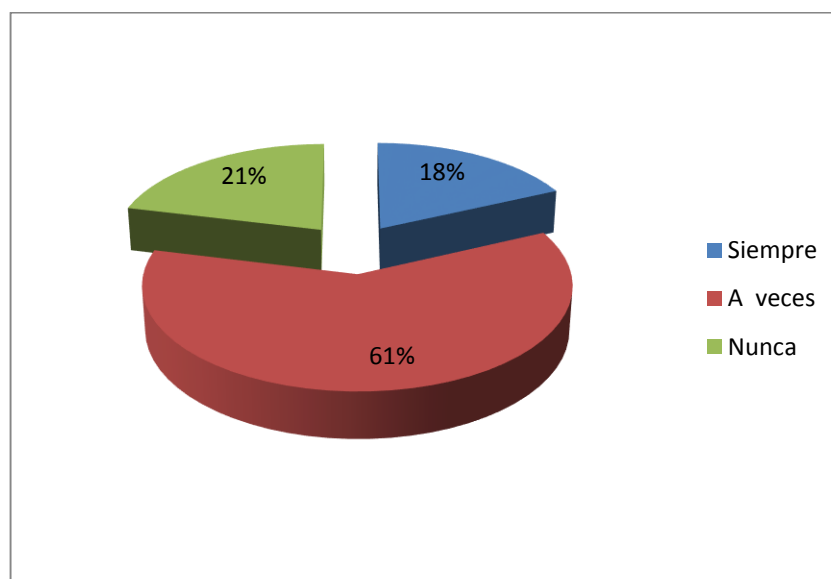


Gráfico: N° 15 Ejercicios físicos con niños-as

Fuente: Cuadro 15.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Del total de 33 padres de familia 20 que son el 61% a veces realizan ejercicios físicos con sus niños-as; 7 de ellos que son el 21% nunca realizan ejercicios físicos con sus niños-as y el 18% de padres de familia siempre están realizando estos ejercicios con sus niños-as. Esto ayuda a la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen el aprendizaje en general.

3.- ¿Cree usted que la mala o ausente estimulación temprana afecta el desarrollo de la psicomotricidad gruesa del niño?

Cuadro N° 16 Mala estimulación en la psicomotricidad gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	91%
NO	3	9%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

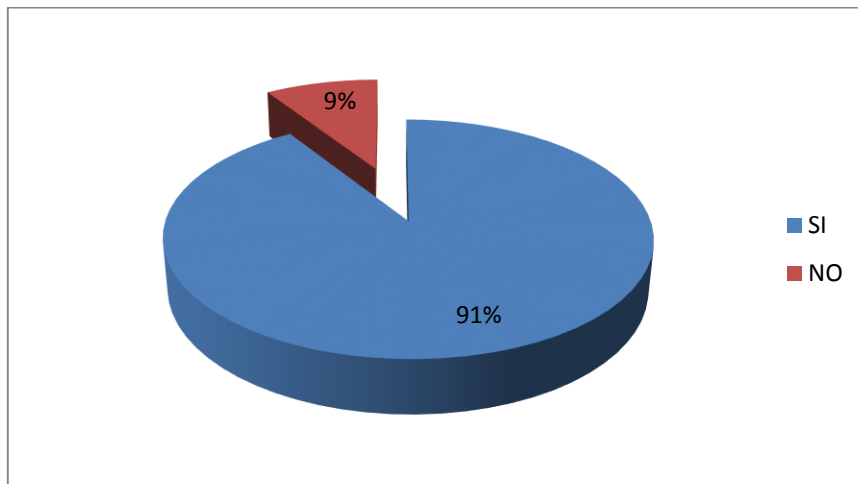


Gráfico: N° 16 Mala estimulación en la psicomotricidad gruesa

Fuente: Cuadro 16.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: 30 padres de familia si creen que la mala o ausente estimulación temprana afecta el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, que corresponden al 91%, y tan solo 3 padres de familia que corresponde al 9% no creen que la mala o ausente estimulación afectada el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. Los programas de estimulación temprana tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes sus beneficios durante la vida adulta del individuo.

4.- ¿Qué adquiere el niño con el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 17 Qué adquiere con la psicomotrixidad gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguridad	12	36%
Equilibrio	15	46%
Habilidades para lectura y escritura	6	18%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

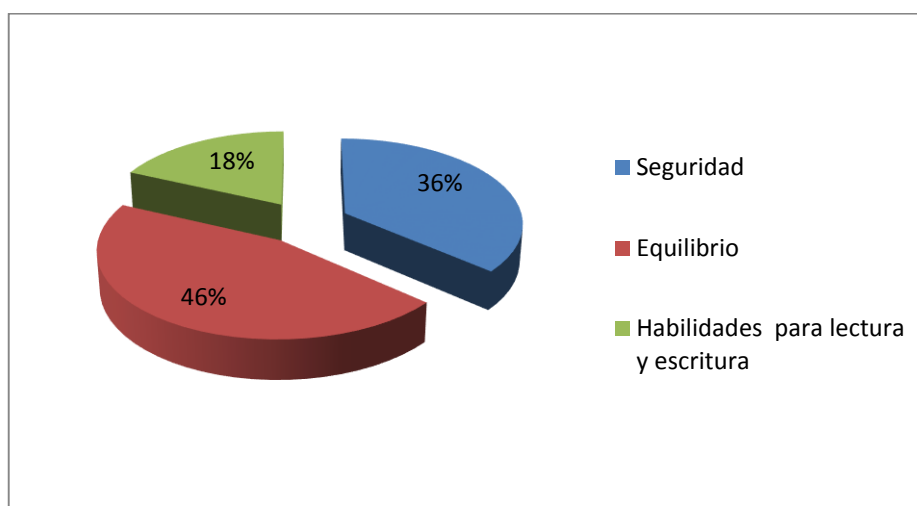


Gráfico: N° 17 Qué adquiere con la psicomotrixidad gruesa

Fuente: Cuadro 17.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Del total de 33 padres de familia, 15 que corresponden al 46% manifiestan el niño adquiere equilibrio con el desarrollo de la psicomotricidad gruesa; 12 que son el 36% opinan que los niños-as adquieren seguridad; el 18% considera que lo que se desarrolla son las habilidades para la lectura y escritura. Como se observa las opiniones se dividen pero está claro que todos ven un beneficio en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa ya que aporta la autonomía, primero para coger, después para andar, más adelante para interactuar y jugar con otros.

5.- ¿Considera importante que el niño tenga coordinación en la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 18 Coordinación en la psicomotricidad gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	94%
NO	2	6%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

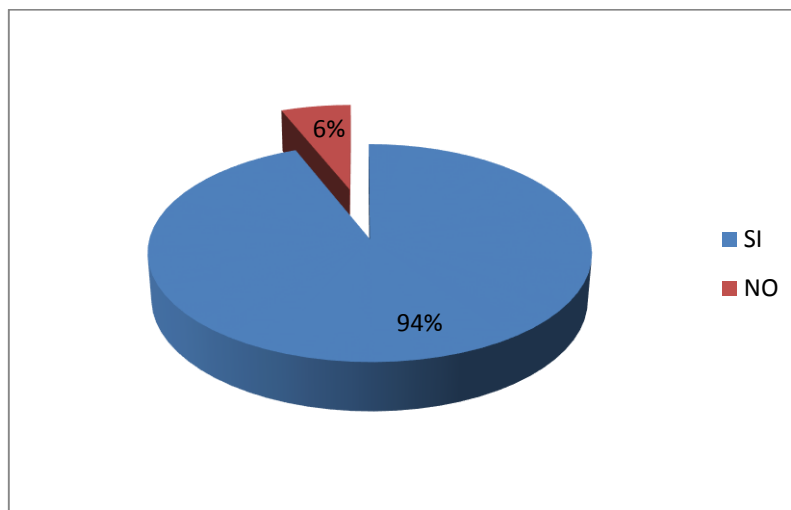


Gráfico: N° 18 Coordinación en la psicomotricidad gruesa

Fuente: Cuadro 18.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Del total de 33 padres de familia 31 que son el 94% afirman que si es importante que el niño tenga coordinación en la psicomotricidad gruesa, el restante 6% no concede importancia a la coordinación en la psicomotricidad gruesa. Debe existir una buena coordinación en cada etapa de los niños-as para que sus movimientos impliquen un orden.

6.- ¿Cuáles de estas actividades se considera la más importante para desarrollar la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 19 Importancia de la psicomotricidad gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Marchar	5	15%
Nadar	10	31%
Bailar	9	27%
Correr	6	18%
Saltar	2	6%
Gritar	1	3%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del Instituto San Francisco de Asís
Elaborado por: Rosana Paguay

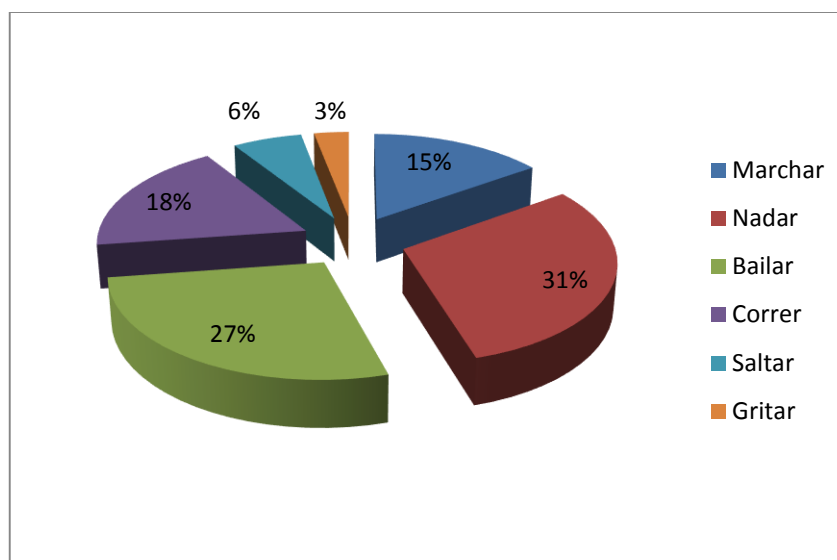


Gráfico: N° 19 Importancia de la psicomotricidad gruesa

Fuente: Cuadro 19.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: 10 padres de familia que son el 31% consideran que nadar, es la actividad más importante para desarrollar la psicomotricidad gruesa y 1 padre de familia que es el 3% considera que gritar es la actividad que fundamental para mejorar la psicomotricidad gruesa de los niños. Al realizar estos ejercicios los niños coordinan todo sus movimientos y mantienen una constante localización de su cuerpo.

7.- ¿Qué control es la base para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 20 Base para la psicomotricidad gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Control tónico	9	27%
Control espacial	7	21%
Control del equilibrio	10	31%
Control respiratorio	7	21%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

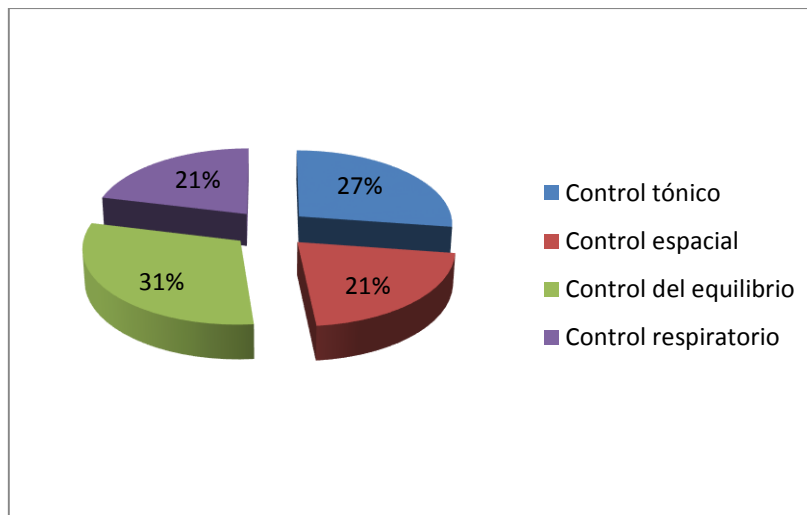


Gráfico: N° 20 Base para la psicomotricidad gruesa

Fuente: Cuadro 20

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Para el 31% que son 10 padres de familia manifiestan que el control del equilibrio es fundamental para desarrollar la psicomotricidad gruesa; y 7 padres que es el 21% el control espacial es lo más importante para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. Es importante trabajar la psicomotricidad gruesa desde temprana edad para que los niños-as fortalezcan sus músculos y adquieran agilidad.

8.- ¿Los juegos tradicionales le ayudan al niño para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 21 los juegos tradicionales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	85%
NO	5	15%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia padres del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

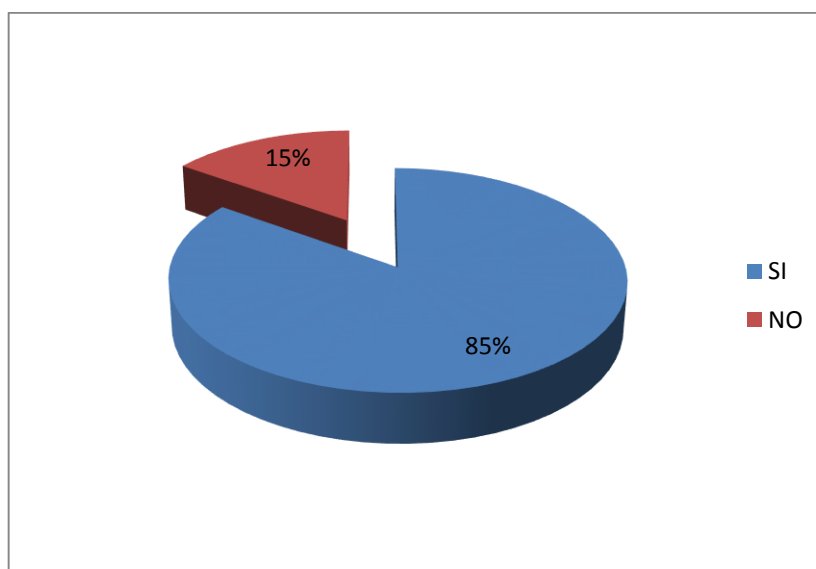


Gráfico: N° 21 los juegos tradicionales

Fuente: Cuadro 21

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: 28 maestras que son el 85% aseguran que los juegos tradicionales si ayudan a los niños para desarrollar la motricidad gruesa, para 5 maestras que son el 15% los juegos no ayudan en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. Para la propuesta que se plantea, el hecho de que la mayoría de docentes tengan un criterio favorable con respecto a este aspecto, tiene un impacto positivo, pues podrían acompañar bien en el desarrollo de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad de gruesa de los niños y así evitar problemas de equilibrio y fijación de la mirada.

9.- ¿Qué tipo de actividades le gustaría se implementen en la institución para que los niños-as alcancen el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Cuadro N° 22 Actividades para la psicomotricidad gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Danzas - bailes	5	15%
Gimnasia de todo tipo	10	31%
Aeróbicos	9	27%
Rumba terapia	6	18%
Otros	3	9%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del Instituto San Francisco de Asís

Elaborado por: Rosana Paguay

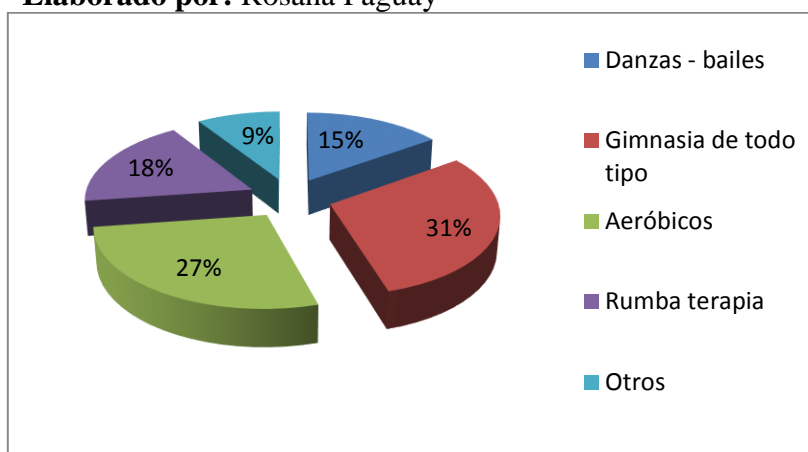


Gráfico: N° 22 Actividades para la psicomotricidad gruesa

Fuente: Cuadro 22.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Al 31% que son 10 padres de familia les gustaría que se implemente en la institución todo tipo de gimnasia para que los niños-as desarrollen la psicomotricidad gruesa, al 9% que son 3 padres de familia les gustaría otras actividades para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. Es necesario que exista en la institución varios implementos, así su coordinación no fallaría y sus habilidades destacarían más uniformidad y habría niños con un buen desarrollo de coordinación.

Ficha de observación a los niño-as

Objetivo: Evidenciar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís.

1.- Ritmos regulares del paso

Cuadro N° 23 Ritmos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	10	30
NO	23	70
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

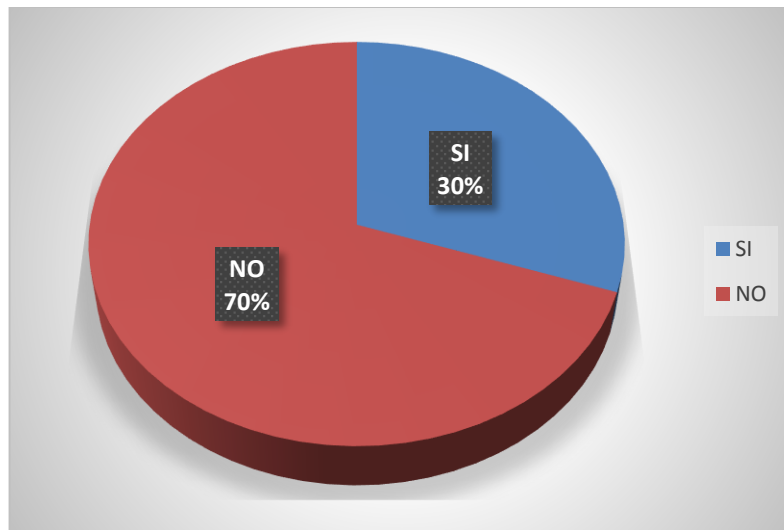


Gráfico: N° 23 Ritmos

Fuente: Cuadro N°23

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: De los 33 niños-as observados 70% no alternaba bien el ritmo de sus pasos y el 30% si tenían un ritmo regular. De lo observado se puede decir que el ritmo de marcha de un niño depende de muchas cosas, la condición física, el género e incluso la altura y el peso contribuyen a la rapidez con la cual un niño puede caminar.

2.- Realizar un salto largo

Cuadro N° 24 Salto Largo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	15	45
NO	18	55
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación de los niños

Elaborado por: Rosana Paguay

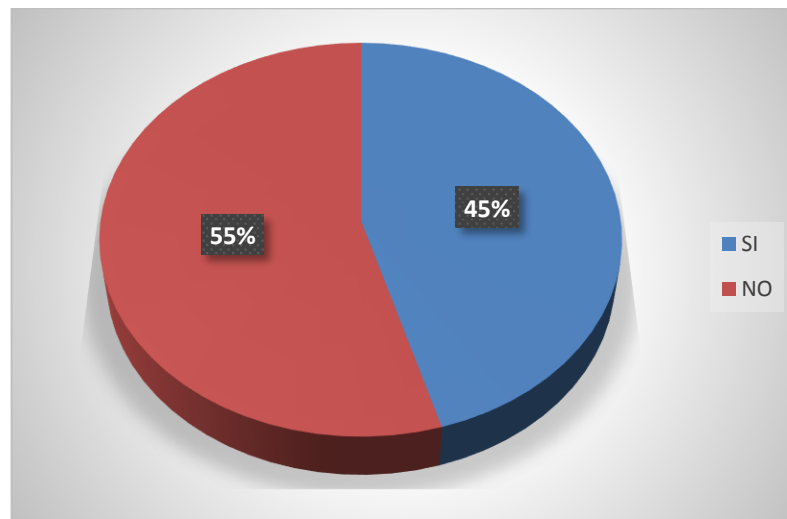


Gráfico: N° 24 Salto Largo

Fuente: Cuadro 24

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Al observar a los niños-as se determinó que el 45% pueden realizar el salto largo, mientras el 55% presentan una dificultad para realizarlo. De los resultados obtenidos se estima que el niño al realizar un salto largo flexiona el tronco para saltar hacia delante coordinando todos sus movimientos, este ejercicio presenta un alto grado de coordinación ideal para el manejo de la motricidad gruesa.

3.- Realizar un salto a la carrera

Cuadro N° 25 Salto a la carrera

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	12	36
NO	21	64
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

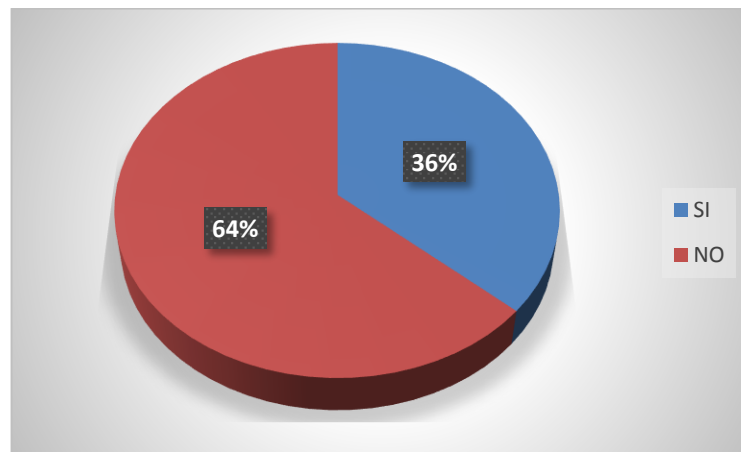


Gráfico: N° 25 Salto a la carrera

Fuente: Cuadro 25

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Al observar el 36% de niños-as podían realizar en tanto que el 64 % demuestra complicaciones en la ejecución del ejercicio. Al realizar el salto a la carrera puede entenderse como una serie de saltos consecutivos en los que se va alternando el pie de impulso y el de apoyo para desarrollar una coordinación en su cuerpo.

4.- Realizar un salto parado

Cuadro N° 26 Salto parado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	17	52
NO	16	48
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

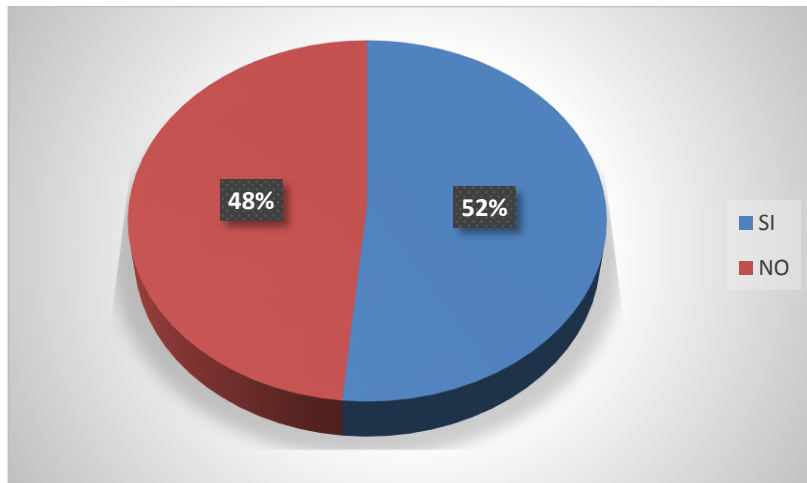


Gráfico N° 26 Salto parado

Fuente: Cuadro 26

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 52% de niños-as si podían realizar saltos parados y el 48 % no pudieron realizarlo. La aplicación de la ficha de observación permitió definir las dificultades que tienen los niños al realizar los ejercicios, al saltar hay un impulso del cuerpo en el aire y la recepción en el suelo de todo el peso corporal sobre ambos pies, entran en acción los factores fuerza, equilibrio y coordinación, como responsables de una ejecución adecuada.

5.- Saltar con rebote sobre uno u otro pie

Cuadro N° 27 Salto alternado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	12	36
NO	21	64
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

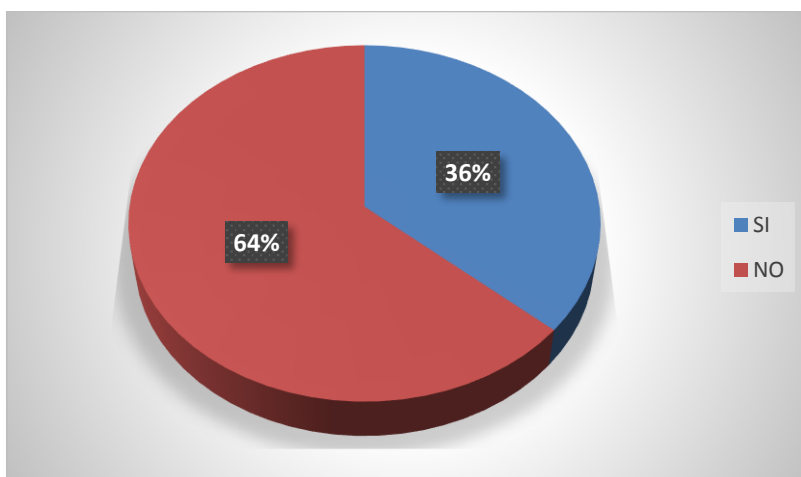


Gráfico: N° 27 Salto alternado

Fuente: Cuadro 27

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 36% de niños-as podían saltar con rebote en uno u otro pie y 64% no lo realizaron. Existe un gran número de niños que no pueden realizar este ejercicio, debido al grado de dificultad que existe al momento de ejecutarlo, saltar con rebote sobre uno y otro pie le permite desarrollar una habilidad y flexibilidad en el cuerpo.

6.- Dificultad para saltar con un pie

Cuadro N°28 Salto con un pie

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	28	85
NO	5	15
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

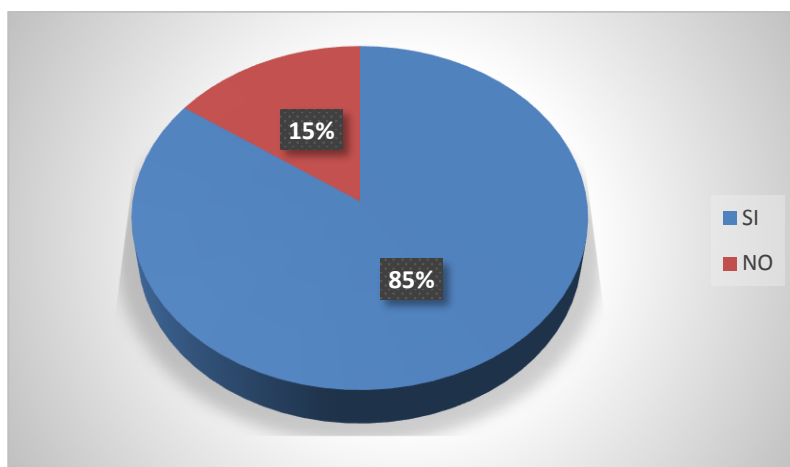


Gráfico: N° 28 Salto con un pie

Fuente: Cuadro 28.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Al ejecutar el ejercicio el 85% de niños-as tenían dificultad para saltar con un pie y 15% lo realizó sin dificultad, de lo observado se puede decir que la mayoría de niños le cuesta hacer este tipo de actividad debido a la falta de coordinación lo que evidencia la necesidad de trabajar con este tipo de ejercicios con cierto grado de complejidad de esta manera en cada salto que el niño va ejecutando debe existir un obstáculo para que su desarrollo sea progresivo.

7.- Mantiene el equilibrio sobre un pie

Cuadro N° 29 Equilibrio sobre un pie

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	10	30
NO	23	70
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

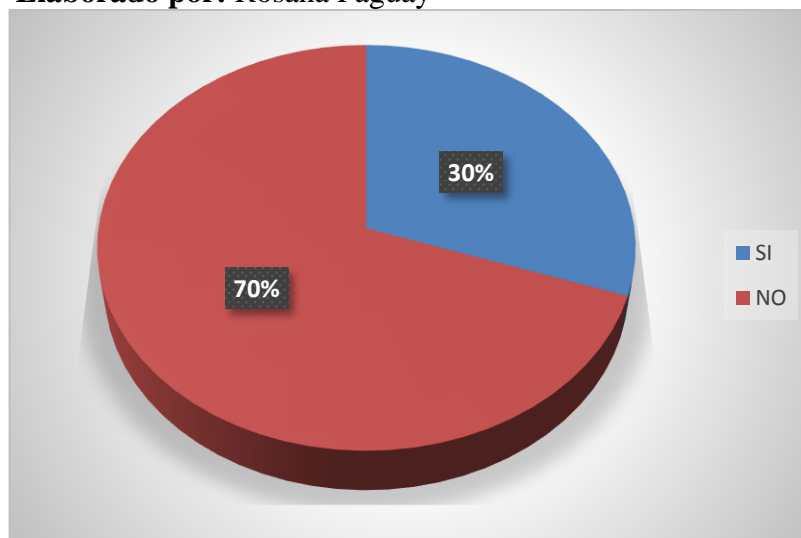


Gráfico: N° 29 Equilibrio sobre un pie

Fuente: Cuadro 29.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 30% de niños-as podía mantener el equilibrio sobre un pie y el 70% de niños presentan problemas al momento de realizarlo, lo que evidencia que este ejercicio no es fácil de realizarlo debido a que el equilibrio consiste en la capacidad de controlar las diferentes posturas del cuerpo permitiéndole un juego motor armónico favoreciendo el logro del control de sí mismo. Es una actividad que debe hacerse de forma continua pues ayuda al control postural.

8.- Le alegra realizar las pruebas de coordinación gruesa

Cuadro N° 30 Coordinación gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	15	45
NO	18	55
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

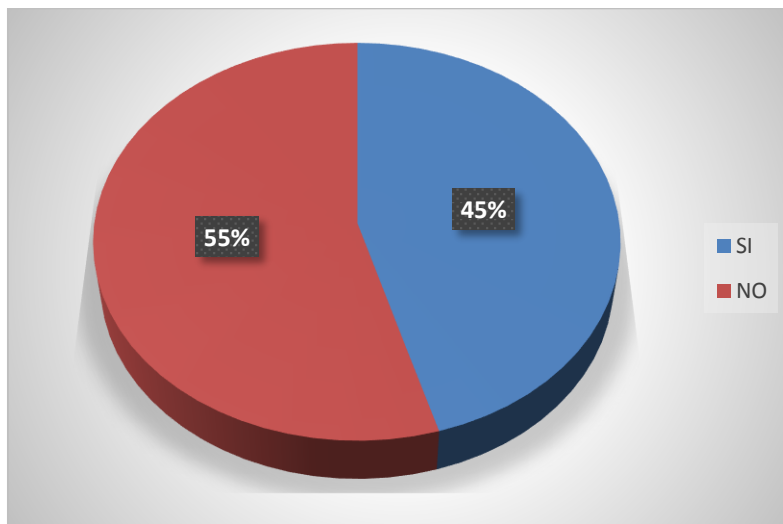


Gráfico: N° 30 Coordinación gruesa

Fuente: Cuadro 30.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Al 45% de niños-as le alegraba realizar pruebas de coordinación gruesa, en cambio el 55% de los niños este tipo de actividades les provoca desanimo por lo complejo de su ejecución. Para que los niños realicen las actividades con alegría se las puede motivar con diversos ritmos musicales, rondas juegos tradicionales que servirán para educar el sistema vestibular y desarrollar la coordinación psicomotriz.

9.- Puede abotonar ropa

Cuadro N° 31 Abotona Ropa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	9	27
NO	24	73
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

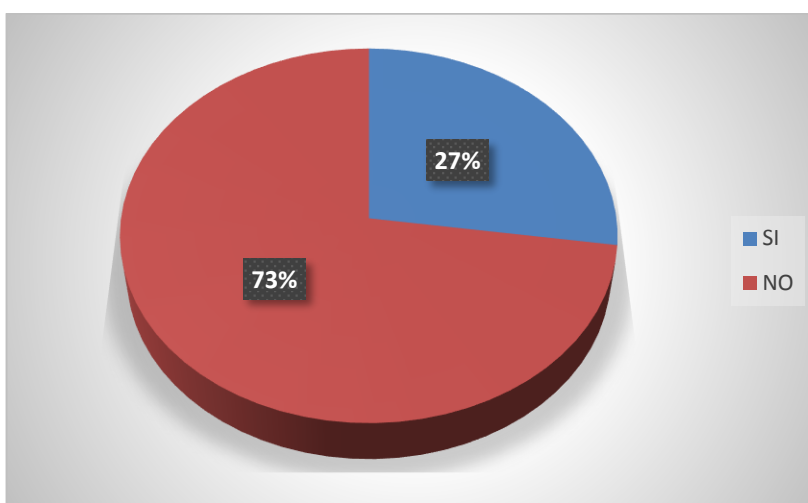


Gráfico N° 31: Abotona Ropa

Fuente: Cuadro N° 31.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 73% de niños-as no podía abotonarse la ropa y 27% lo lograron visualizando así la dificultad que presentan los niños al realizar esta actividad, abotonarse la ropa requiere de mucha coordinación que ayuda a mejorar la psicomotricidad. Este tipo de ejercicios debe realizarse con frecuencia para fortalecer la utilización de la pinza digital.

10.- Camina por círculos en sentido de las agujas del reloj

Cuadro N° 32 Caminar según las agujas del reloj

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	14	42
NO	19	58
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

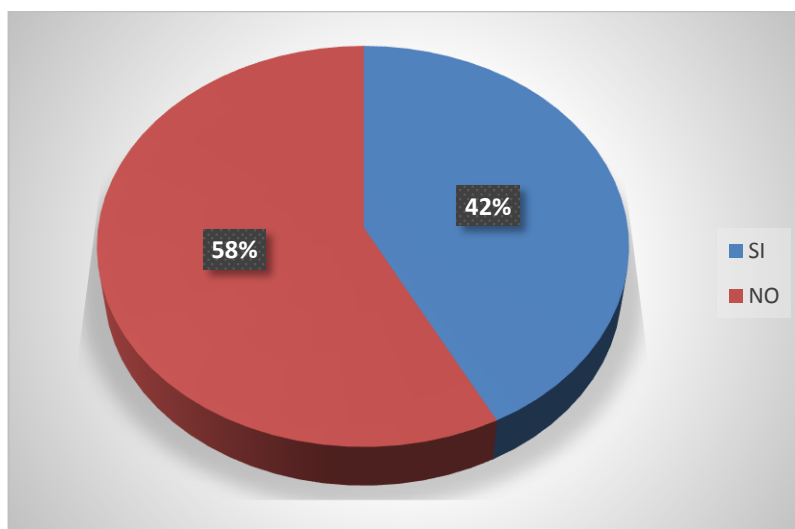


Gráfico: N° 32 Caminar según las agujas del reloj

Fuente: Cuadro N°32.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 58% de niños-as no podía caminar por círculos en sentido de la agujas del reloj y un 42% de los observados lo realizaron, demostrando la falta de coordinación al ejecutar movimientos simples. Al caminar los niños y niñas en sentido de las agujas del reloj están educando el sistema vestibular ya que debe escuchar la orden y fijar la mirada por las líneas del círculo desarrollando así el equilibrio y la coordinación de sus movimientos.

11.- Puede trepar, balancearse

Cuadro N° 33 Trepar, balancearse

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	10	30
NO	23	70
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

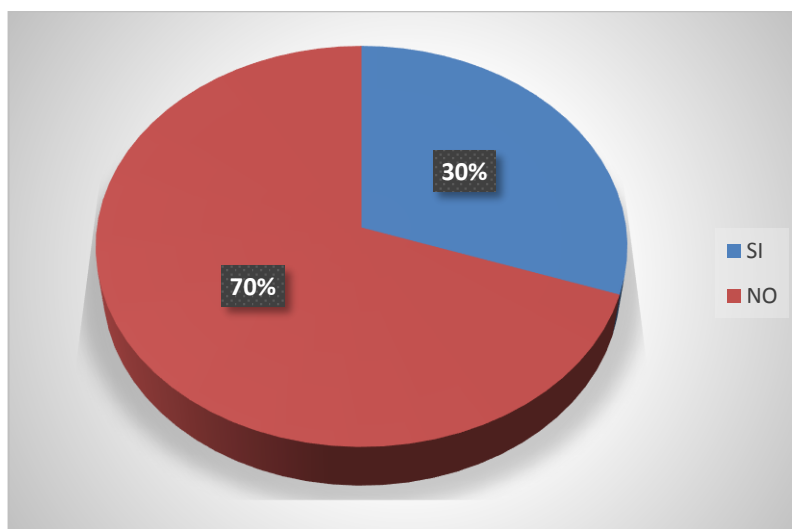


Gráfico: N° 33 Trepar, balancearse

Fuente: Cuadro N°33.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 70% de niños-as no podía trepar ni balancearse antes de la aplicación de la guía de ejercicios, luego de aplicar la guía propuesta el porcentaje de niños que si podían saltar a los costados fue del 94%. Trepar y balancearse son actividades que proporcionan una gran estimulación del equilibrio y de conocimiento del propio cuerpo.

12.- Puede saltara los costados

Cuadro N° 34 Saltos a los costados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	16	48
NO	17	52
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

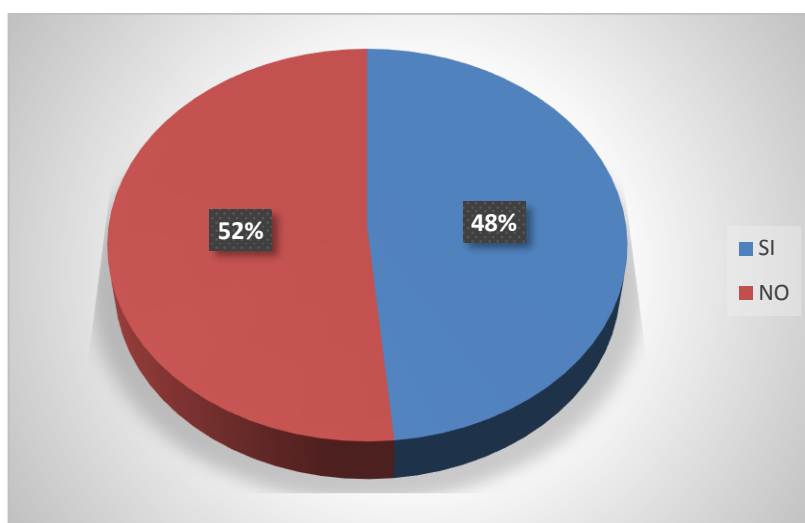


Gráfico: N° 34 Saltos a los costados

Fuente: Cuadro 34.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 48% de niños-as no podía saltar a los costados y 52% de la población observada lograron realizar el ejercicio, la complejidad de esta actividad hace que les cueste realizarla. El salto a los costados es un desplazamiento del cuerpo en el que el niño está desarrollando la lateralidad al momento de escuchar una orden asignada.

13.- Tiene más freno en los movimientos de equilibrio

Cuadro N° 35 Movimientos de equilibrio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	11	33
NO	22	67
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

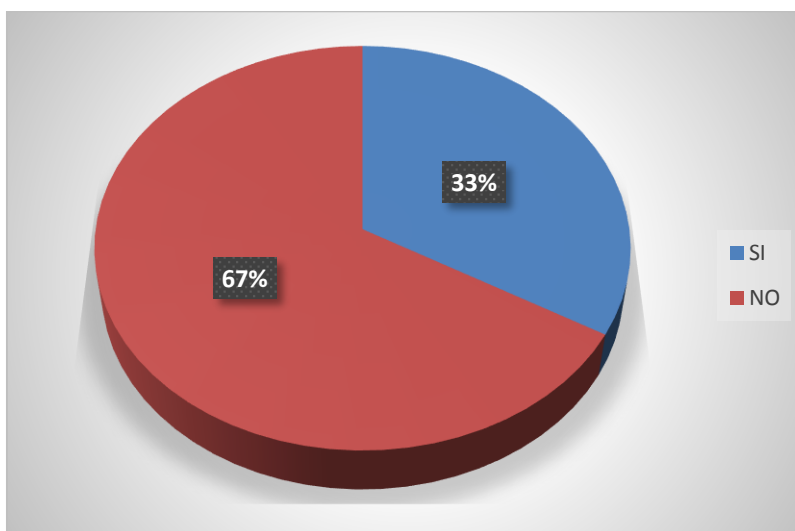


Gráfico: N° 35 Movimientos de equilibrio

Fuente: Cuadro 35.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 33% de niños-as si podía frenar en los movimientos de equilibrio antes de la aplicación de la guía de ejercicios, luego de aplicar la guía propuesta el porcentaje de niños que si podían frenar en los movimientos de equilibrio fue del 85%. Al ejecutar un movimiento de equilibrio y le hacemos frenar el niño estamos educando el sistema vestibular por cuanto debe tener una estabilidad en la cabeza y la mirada para retomar su movimiento.

14.- Sube y baja gradas alternando los pies

Cuadro N° 36 Sube y baja gradas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	3	9
NO	30	91
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

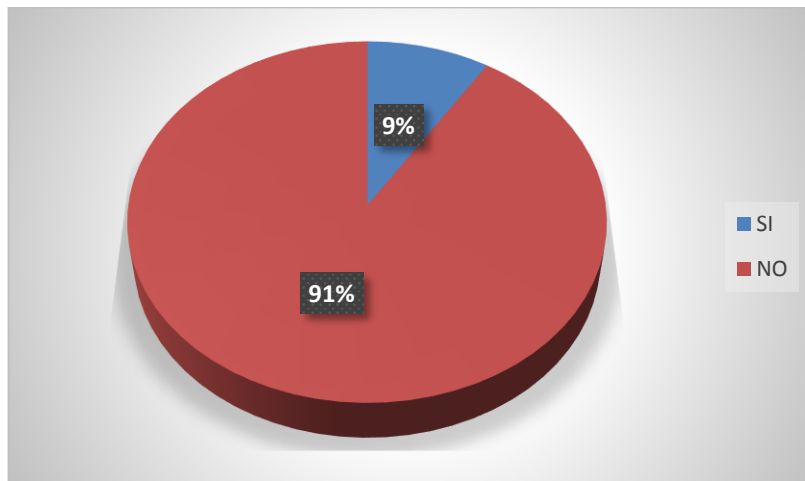


Gráfico: N° 36 Sube y baja gradas

Fuente: Cuadro 36.

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 9% de niños-as si podía subir y bajar gradas alternando los pies antes y el 91% de los niños-as no presenta problemas al realizar este tipo de ejercicios, lo que hace ver que a esta edad los niños no tienen desarrollada su coordinación. El subir y bajar gradas les ayuda a controlar y desarrollar los músculos de su cuerpo.

15.- Controla sus movimientos al caminar

Cuadro N° 37 Movimientos al caminar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	12	36
NO	21	64
TOTAL	33	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

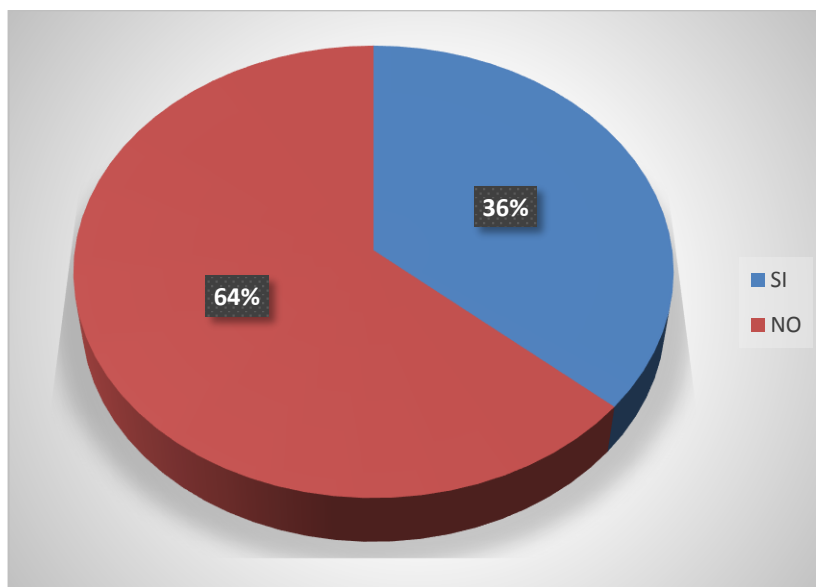


Gráfico: N° 37 Movimientos al caminar

Fuente: Cuadro 37

Elaborado por: Rosana Paguay

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 36% de niños-as si podía controlar sus movimientos al caminar y el 64% no lo lograron, mostrando las falencias que tienen los niños al momento de caminar y permite ver cuáles son las causas de las caídas. Para poder controlar los movimientos al caminar los niños deben tener muy definido el tono muscular el cual le permite controlar sus movimientos, el equilibrio y modificar posturas.

Comprobación de Hipótesis

Estadístico de prueba Chi Cuadrado

$$X^2 = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

X^2 = Chi Cuadrado

f_o = Frecuencia del valor observado

f_e = Frecuencia del valor esperado

H_0 : Hipótesis nula

H_1 : Hipótesis de alterna

Hipótesis Nula (H_0) que dice “El sistema vestibular no es importante en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís en la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Juan de Velasco en el año 2011 – 2012”

Hipótesis Alterna (H_1) que dice “El sistema vestibular sí es importante en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís en la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Juan de Velasco en el año 2011 – 2012”

Cuadro N° 38: Frecuencias observadas

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
1.- Ritmos regulares del paso	10	23	33
5.- Saltar con rebote sobre uno u otro pie	12	21	33
6.- Dificultad para saltar con un pie	28	5	33
7.- Mantiene el equilibrio sobre un pie	10	23	33
14.- Sube y baja gradas alternando los pies	3	30	33
TOTAL	63	102	165

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosana Paguay

Cuadro N° 39: Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
1.- Ritmos regulares del paso	12.6	20.4	33
5.- Saltar con rebote sobre uno u otro pie	12.6	20.4	33
6.- Dificultad para saltar con un pie	12.6	20.4	33
7.- Mantiene el equilibrio sobre un pie	12.6	20.4	33
14.- Sube y baja gradas alternando los pies	12.6	20.4	33
TOTAL	63	102	165

Fuente: Frecuencias observadas

Elaborado por: Rosana Paguay

Cuadro N° 40: Calculo del Chi

ITEM	O	E	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
1	10	12.6	-2.6	6.76	0.536
	23	20.4	2.6	6.76	0.331
5	12	12.6	0.6	0.36	0.028
	21	20.4	06	0.36	0.017
6	28	12.6	15.4	237.16	18.822
	5	20.4	-15.4	237.16	11.625
7	10	12.6	-2.6	6.76	0.536
	23	20.4	-2.6	6.76	0.331
14	3	12.6	-9.6	92.16	7.314
	30	20.4	9.6	92.16	4.517
ΣX^2					44.057

Fuente: Frecuencias observadas y esperadas

Elaborado por: Rosana Paguay

Selección de nivel de significación

Se utilizará el nivel $\alpha=0.05$ (corresponde al 95%)

Regla de decisión

Si: $x_c^2 > x_t^2$ Se rechaza H_0

Donde x_c^2 es el valor del Chi cuadrado calculado y x_t^2 es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

GL = (Filas - 1) (Columnas-1)

GL = Grados de libertad.

GL = (5-1) (2-1)

GL = (4) (1) = 4

Para 4 grados de libertad con un valor de $\alpha= 0.05$, según tabla

$$X_T^2 = 9,488$$

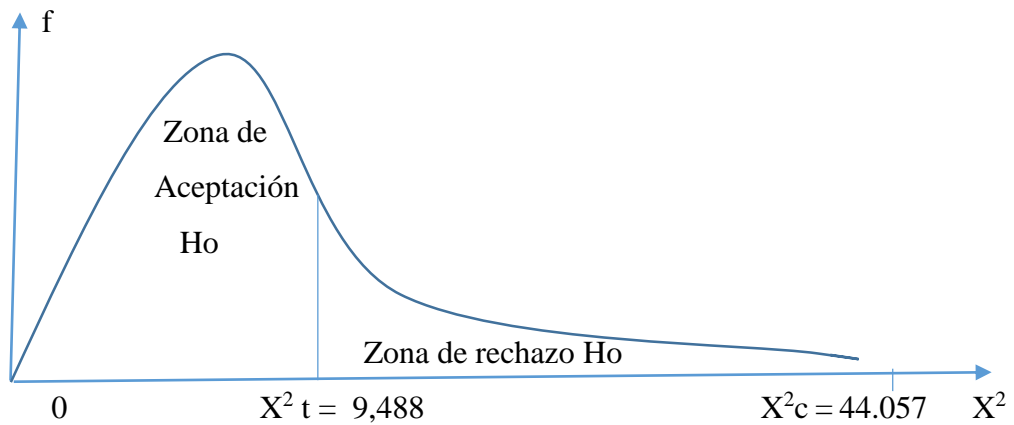


Gráfico N° 38: Zona de aceptación y rechazo de la hipótesis

Elaborado por: Rosana Paguay

Decisión:

Como $X^2_c = 44.057 > X^2_t = 9,488$, se acepta la Hipótesis Alternativa (H_1) que dice: “El sistema vestibular sí es importante en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís en la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Juan de Velasco en el año 2011 – 2012”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Luego de la realización de este trabajo investigativo se establecen las siguientes conclusiones generales:

- El Sistema Vestibular en los niños-as de 4-5 años es importante en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa pues los diferentes movimientos del cuerpo le permiten desarrollar sus habilidades motrices gruesas para realizar desplazamientos y acciones.
- Existe desconocimiento por parte de las docentes acerca del sistema vestibular y esto conlleva a que los niños-as tengan dificultades al momento de alcanzar los niveles crecientes de coordinación corporal y ejecutar los ejercicios que se utilizan para el movimiento de todo su cuerpo.
- Se ha comprobado que los niños no han desarrollado la psicomotricidad gruesa en la Institución debido a la falta de espacio físico, de ejercicios para mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo sin adoptar un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.
- No existe ninguna estrategia dentro de la Institución que contribuye a mejorar el sistema vestibular para desarrollar la psicomotricidad gruesa.

RECOMENDACIONES

- Es importante la realización de ejercicios para estimular el Sistema Vestibular y desarrollar con la psicomotricidad gruesa el control postural en actividades afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.
- Socializar con las docentes la importancia de la educación del sistema vestibular en los niños-as para desarrollar un buen equilibrio y estabilidad en el espacio.
- Se recomienda que las docentes deben ejecutar actividades que ayuden al desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños-as, con el apoyo de juegos, música y demás componentes que inconscientemente promuevan en el niño la ejecución de estrategias propias para educación psicomotriz.
- Elaborar una guía, para capacitar a las docente y los padres de familia para mejorar el sistema vestibular y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños-as.

CAPITULO VI

PROPUESTA

TEMA:

Guía didáctica para educar el sistema vestibular y desarrollar la psicomotricidad gruesa con actividades musicales orientado a niños-as de 4-5 años

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Beneficiaria

Instituto San Francisco de Asís

Ubicación

Provincia de Chimborazo

Cantón Riobamba

Parroquia Juan de Velasco

Responsable:

Paguay Rosana

Beneficiarios:

Niños-as de 4 – 5 años

Dirección:

Calles Junin y Juan Montalvo

Sostenimiento:

Particular

ANTECEDENTES

En esta Institución Educativa no se disponía de una guía para educar el sistema vestibular y es esenciales en el desarrollo integral de los niños-as específicamente en la psicomotricidad gruesa ya que posibilita movimientos corporales que facilitan el crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo que se da en los niños-as. Esta aporta elementos de gran valor para el desarrollo de la presente guía porque se pretende demostrar la importancia que tiene el sistema vestibular en la estimulación del desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños-as.

Las docentes realizan actividades curriculares regidas en mayor porcentaje al desarrollo de ejes y componentes pero no dan valor a ejercitaciones para el desarrollo de la motricidad a estas edades incluyen, las actividades que se citan a continuación: tono, control postural, control respiratorio, organización espacio temporal, estabilidad de la cabeza y coordinación dinámica.

Es conveniente recordar que el papel de educadores y padres, no consiste en transmitir contenidos al niño-a para que los aprenda como producto de esa transmisión, sino en facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectados al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños-as, les ayuden a aprender y a desarrollarse de manera óptima. De allí, que la educación familiar juega un papel determinante en la formación de la personalidad en estas edades, precisamente por ser la familia el factor más importante donde transcurre la educación y desarrollo de los mismas.

Es un tema relevante y de mucho interés en el quehacer educativo, y se espera sea un aporte que permita mejorar positivamente la educación del Sistema Vestibular y el desarrollo del la psicomotricidad gruesa, conocer cuáles y como utilizar estas técnicas en el Instituto San Farnscisco de Asís.

JUSTIFICACIÓN

Los numerosos estudios publicados para el tratamiento de las vestibulopatías, han aportado abordajes multidisciplinarios, como la neurociencia, la anatomía, la histología, la bioquímica, la biología molecular, la neurología, la otorrinolaringología, la neuropatología, la fisioterapia y la psicología. Siendo así, la elaboración de esta guía didáctica se enmarca en una de las disciplinas citadas y pretende ser un aporte para estimular el sistema vestibular de niños-as del Instituto san Francisco de Asís.

Intervenir para estimular el sistema vestibular es muy importante, se ayuda a corregir problemas de estabilidad y equilibrio de los niños-as y evitar que luego se conviertan en problemas mayores como el vértigo que necesiten otro tipo de ayuda para eliminar esos trastornos.

A pesar de conocer que las disfunciones vestibulares constituyen un problema de muchos niños-as, no se les ha dado prioridad suficiente sobre las medidas de intervención que ayuden a minimizar este grave problema, por eso desde el punto de vista educativo, quienes estamos inmersos como posgradista en educación parvulario cabe intervenir sobre este tema, tomando en cuenta la magnitud del mismo.

Teniendo en cuenta que el vértigo y la inestabilidad postural son problemas de gran prevalencia en niños-as y sobre todo, capaces de ser controlados, el énfasis debe ser colocado en la terapia, que en este caso se trata de la utilización de balancines, hamacas y patines así como desarrollar la psicomotricidad gruesa.

OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica para educar el sistema vestibular y desarrollar la psicomotricidad gruesa seleccionando actividades, ritmos y sonidos adecuados para educar el sistema vestibular.

Objetivos Específicos

- Socializar el contenido de la guía a las docentes con actividades para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
- Aplicar la guía didáctica para educar el sistema vestibular con actividades orientadas al desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
- Evaluar los resultados de la guía una vez que se aplicó con los niños-as de 4-5 años.

ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Se entiende por Factibilidad las posibilidades que tiene de lograrse un determinado proyecto. El estudio de factibilidad es el análisis que realiza una empresa para determinar si el negocio que se propone será bueno o malo, y cuáles serán las estrategias que se deben desarrollar para que sea exitoso.

Factibilidad legal

La propuesta para implementar un programa de desarrollo de la psicomotricidad gruesa para mejorar el sistema vestibular en niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís de la ciudad de Riobamba, está en concordancia con el derecho

que tiene los niños-as de no solo formarse académicamente sino de desarrollar habilidades motrices que le permitan su desarrollo integral, consagrado en la Constitución de la República vigente.

Factibilidad tecnológica

Espacio requerido para desarrollo de la psicomotricidad gruesa

Se requiere de un área de 80 m² para la realización de las diferentes actividades programadas. Esta área se encuentra disponible, es la cancha deportiva que utilizan diariamente los niños-as del Instituto San Francisco de Asís.

Además se necesita el Aula de audiovisuales para impartir los conocimientos y exponer las prácticas a realizar mediante la ayuda de presentaciones de power poin y vídeos referentes a cada tema a tratarse, la misma que también está disponible ya que pertenece al Instituto educativo

Factibilidad Financiera

Para poder desarrollar la propuesta se financio con recursos materiales algunos estan disponibles en el Instituto y otros como los disfraces adquiridos por la investigadora.

Factibilidad social

Permite identificar y valorar los beneficios, con el fin de determinar si el proyecto genera efectivamente dichos beneficios y sí su valoración se encuentra en rango aceptable.

Los criterios sociales se refieren al impacto de los efectos sociales sobre los grupos de personas afectadas. En este caso los participantes son niños-as de 4-5 años quienes, mediante la aplicación del programa de desarrollo de la psicomotricidad gruesa, mejoran su sistema vestibular.

Factibilidad política

Se cuenta con la aprobación y colaboración de las autoridades de la Institución. Se evidencia una alta voluntad política por parte de las autoridades para llevar adelante el proyecto.

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA-TEÓRICA

Guia Didáctica

MARTÍNEZ, M. (1998): “La Guía Didáctica constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura.”(p.19)

Esta Guía, se elaboró tomando en consideración las actividades que se implementan, dinamizan y desarrollan en el Instituto. Contiene creativas estrategias didácticas como: sonidos onomatopéyicos de la naturaleza, de los animales ejercicios para desarrollar la psicomotricidad gruesa, rondas infantiles para ofrecer a los niño-as diversas posibilidades que mejoren su expresión corporal

Psicomotricidad Gruesa

SANCHEZ, A. (2012): la psicomotricidad gruesa se realizan movimientos amplios, para cambiar de posición el cuerpo y trabajar el equilibrio, que es el que permite que puedan realizar diferentes actividades y aun caminar de una forma apropiada sin caerse. Además de trabajar los movimientos del cuerpo, por medio de ejercicios de psicomotricidad gruesa, también se ayuda a que los niños puedan expresarse de forma apropiada a partir de gestos.(p.22)

La psicomotricidad gruesa es una disciplina que permite encontrar por medio del estudio y la profundización del empleo del cuerpo un lenguaje propio. Se deben trabajar tres conceptos fundamentales, cuerpo-espacio-tiempo, para llegar a un pleno desarrollo.

Igual que la psicomotricidad es el conocimiento y dominio de la expresión y comunicación corporal que no se concibe la importancia contribuye al desarrollo de las personas. Se utilizan diferentes formas de expresión como son la música, el teatro, la danza.

El Sistema Vestibular

SIERRA, Olga (2014): “El sistema vestibular regula el sentido de movimiento y del equilibrio. Es lo que nos permite situar nuestro cuerpo en el espacio, los desplazamientos y nuestro entorno.”(P34)

El sistema vestibular permite la orientación anticipada de la mirada, una mirada orientada en la dirección de nuestro desplazamiento antes que el resto del cuerpo se oriente. Sirve para lograr educar el Sistema Vestibular a través del desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Cuadro N° 41 Modelo Operativo

N°	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PRESUPU ESTO	RESPONSABLES	TIEMPO
1	Socializar los resultados de la investigación	Socializar a toda la comunidad educativa sobre los resultados	Reunión con las docentes	Humano Papelotes Hojas Marcadores	5.00	Rosana Paguay	10 días
2	Elaborar la propuesta	Conseguir la participación de las docentes	Charlas Grupos de trabajo Socializar los resultados de la investigación	Humano Equipos de trabajo Infocus Computadora	20.00	Rosana Paguay	3 días
3	Capacitar a las docentes	Conozcan las actividades y estrategias que se realizarán en la guía	Grupos de trabajo Juegos Movimientos Música	Humano Grabadora	10.00	Rosana Paguay	2 días
4	Aplicar la guía a los niños-as.	Desarrollar con los niños-as las actividades para el sistema vestibular y la Psicomotricidad g.	Dramatizar los sonidos Realizar ejercicios con obstáculos Juegos de rondas	Humano Grabadora Colchonetas Bancos	30.00	Rosana Paguay	1 mes

ELABORADO POR: Rosana Paguay

Cuadro N° 42 Plan de Monitoreo y Evaluación

JERARQUÍA DE OBJETIVOS	INDICADOR VERIFICABLE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE
FIN: Elaborar una guía educativa para estimular el sistema vestibular y desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños-as de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asis	100% de la ejecución de las actividades de la guía educativa para estimular el sistema vestibular y desarrollar la psicomotricidad gruesa	Informe de la jornada Convocatoria Hoja de firmas	Rosana Isabel Paguay Franco
PROPÓSITO: Socializar el contenido de la guía con actividades para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.	70% de docentes aplicando la guía para incitar el sistema vestibular	Material de apoyo para realizar las actividades. Guía para estimular el sistema vestibular Fotografías Firmas	Rosana Isabel Paguay Franco
Aplicar la guía didáctica para educar el sistema vestibular con actividades orientadas al desarrollo de la psicomotricidad gruesa.	100% de niños-as participando de actividades que estimulen el sistema vestibular y desarrollen la psicomotricidad gruesa	Material de apoyo Guía para potenciar la psicomotricidad gruesa Hojas de firmas	Rosana Isabel Paguay Franco
Evaluar los resultados de la guía una vez que se aplicó con los niños-as de 4-5 años.	100% de la propuesta ejecutada	Comunicado, fotografías hojas.	Rosana Isabel Paguay Franco

ELABORADO POR: Rosana Paguay

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

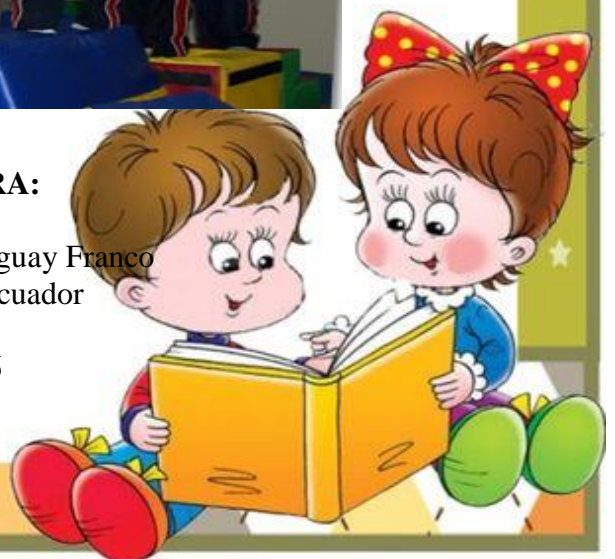
**GUÍA DIDÁCTICA PARA EDUCAR EL SISTEMA VESTIBULAR Y
DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA CON
ACTIVIDADES, MUSICALES ORIENTANDO A NIÑOS-AS DE
4-5 AÑOS.**



AUTORA:

Rosana Isabel Paguay Franco
Ambato - Ecuador

2016



PRESENTACIÓN

La guía didáctica para educar el sistema vestibular de los niños-as de 4-5 años para el Instituto San Francisco de Asís, es un medio de apoyo a docentes y padres de familia sobre el conocimiento de los fundamentos teóricos del sistema vestibular y la psicomotricidad gruesa, sus ventajas y operatividad.

Esta guía práctica contiene conceptos sencillos, una secuencia de ejercicios para desarrollar la psicomotricidad gruesa y sugiere ambientes propicios para educar el sistema vestibular con sonidos onomatopéyicos y ritmos que motivan la participación de los niños. Las ilustraciones de la guía son dinámicas y con diseños infantiles, apropiadas para el grupo meta, cuyo propósito es estimular el sistema vestibular y desarrollar la psicomotricidad gruesa, de esta forma se contribuye al desarrollo integral de los niños-as de esta institución educativa, educar al niño para el buen desarrollo del sistema vestibular, el equilibrio, posturas de la cabeza, ojos, otros.

En cada una de las actividades a realizar se establece el tiempo requerido para desarrollar las mismas, se declara también el objetivo de cada actividad y los recursos necesarios para su realización.

“Soy Feliz de aprender divirtiéndome”

CONTENIDO

UNIDAD I

SONIDOS ONOMATOPÉYCOS

- SONIDOS DE LA NATURALEZA
- SONIDOS DE LOS ANIMALES

UNIDAD II

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

- ALTERNAR LOS PASOS
- SALTO LARGO
- SALTO A LA CARRERA
- REBOTE SOBRE UNO Y OTRO PIE
- SALTAR CON UN PIE
- EQUILIBRIO SOBRE UN PIE
- SALTAR A LOS COSTADOS
- MOVIMIENTOS AL CAMINAR

UNIDAD III

RONDAS INFANTILES

- LA TARARA
- PATITOS CUA CUA CUA
- BATALLA DEL MOVIMIENTO
- LA SERPIENTE DE TIERRA CALIENTE
- MI CABALLITO
- BRUJA LOCALA

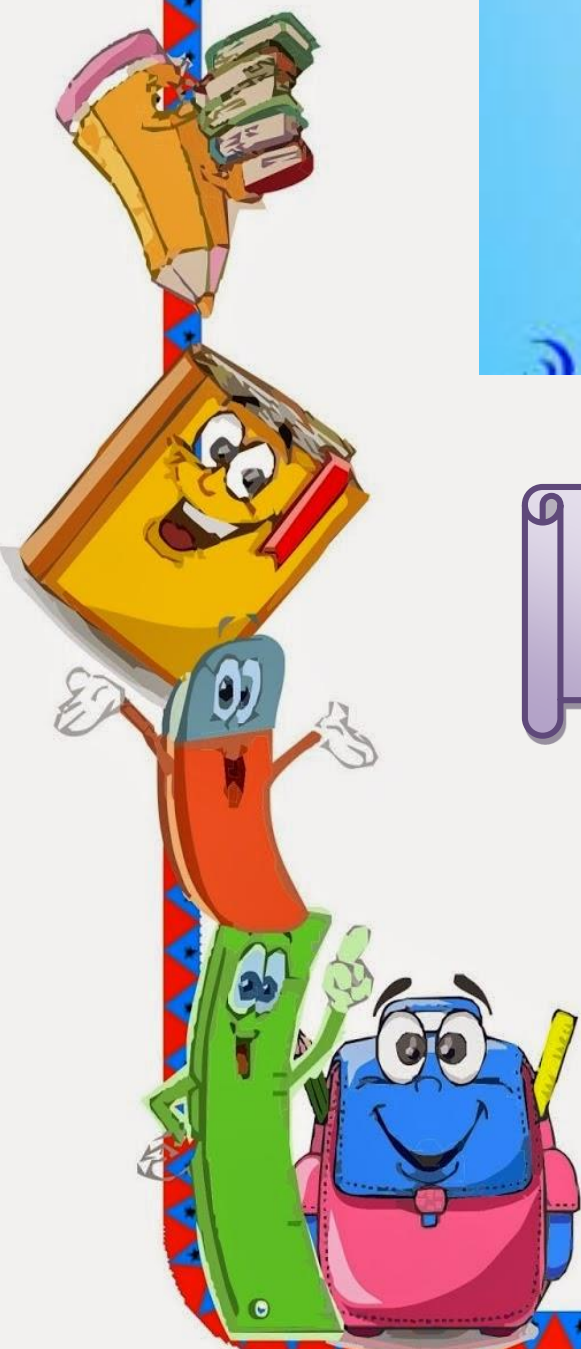


UNIDAD I



UNIDAD I

SONIDOS ONOMATOPÉYCOS



SONIDOS ONOMATOPÉYCOS

DEFINICIÓN

Son imitaciones lingüísticas, representaciones de un sonido natural o vocablo que imita y recrea el sonido de las cosas o las acciones nombradas.

Ejemplos típicos de onomatopeyas son «boom», «clap», «pam», «toc», «bing»,



IMPORTANCIA

Los sonidos onomatopéyicos ayudan al desarrollo del sistema vestibular y mantenimiento del equilibrio



Los sonidos onomatopéyicos proporcionan estabilización de la cabeza proporcionan conocimientos de la orientación en el espacio

Hay que destacar la utilidad de los sonidos onomatopéyicos para enseñar cosas nuevas.

Precisamente por la facilidad con que se recuerda al ejecutarlos y los movimientos que podemos realizar.

SONIDOS ONOMATOPÉYICOS

NATURALEZA

OBJETIVO: .- Interpretar sonidos onomatopéyicos para educar el sistema vestibular.

MATERIALES:

Aula

Grabadora

CD

Sonidos mar, relámpago, fuego y lluvia



PROCEDIMIENTO

- ☺ Realizar las actividades iniciales
- ☺ Motivación sobre el tema
- ☺ Los niños-as deben escuchar, identificar el sonido e imitarlo con el movimiento del cuerpo
- ☺ Todos los niños-as vamos a movernos como se mueve el viento hacia la derecha y hacia la izquierda

TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

LOGRO ALCANZADO: Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.

SONIDOS ONOMATOPÉYICOS ANIMALES

OBJETIVO: .- Imitar con movimientos del cuerpo a cada animal

MATERIALES:

Aula de audiovisuales

Grabadora

CD

Sonidos: elefante, chanco, pollitos, perro, gato, caballo, burro.



PROCEDIMIENTO

- ☺ Realizar las actividades Iniciales
- ☺ Motivación acerca del tema los animales
- ☺ Pedir a los niños-as que imiten los sonidos de los animales que conocen
- ☺ Escuchar e imitar con movimientos del cuerpo a los animales domésticos y salvajes.

TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

LOGRO ALCANZADO: Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.



UNIDAD N° II



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA



PSICOMOTRICIDAD GRUESA

DEFINICIÓN:

Son movimientos de manera sincronizada y coordinada, involucra movimientos amplios relacionados con cambios de posición del cuerpo y controlar el equilibrio a través el juego,



La psicomotricidad gruesa se desarrolla a través de saltos, carreras, lanzamientos, bailes, juegos populares,

La psicomotricidad desarrolla áreas gruesas del cuerpo



IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

En los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel muy importante



Influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño

Favorece la relación con su entorno

Desarrolla las diferentes individualidades, necesidades e intereses de los niños y niñas



RITMOS REGULARES DE SU PASO

OBJETIVO: Caminar alternando los ritmos regulares.

MATERIALES:

Grabadora

CD

Canción la forma de caminar

Tiza para marcar el patio

Bancos plásticos de diferentes colores



TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

PROCEDIMIENTO

- ☺ Colocar los bancos de colores a una distancia que el niño-a pueda pisarlos al caminar
- ☺ Los bancos se separan a lado y lado para que puedan los niños-as alternar su paso al caminar.
- ☺ Realizar un calentamiento previo al ejercicio
- ☺ Permitir descansos entre repeticiones.
- ☺ Pasaran los 33 niños-as por cada ejercicio
- ☺ Indicar a los niños-as que deben pasar rápido y lento según la canción

LOGRO ALCANZADO: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

SALTO LARGO

OBJETIVO: Flexionar el tronco para saltar hacia delante y mejorar la coordinación motora.

MATERIALES:

Tiza para marcar el piso

Colchonetas

Grabadora

CD

Canción



TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

PROCEDIMIENTO

- ☺ Realizar un calentamiento previo al ejercicio
- ☺ Colocar la colchoneta en el piso para evitar el golpe si el niño-a llegara a caerse
- ☺ Marcar en el patio con una línea el sitio donde se debe iniciar el salto.
- ☺ Marcar la distancia saltada por el niño-a, para motivarlo en sus avances.
- ☺ Permitir descansos entre repeticiones.
- ☺ Participaran los 33 niños-as

LOGRO ALCANZADO: Mantener el equilibrio al saltar logrando un adecuado control postural.

SALTO A LA CARRERA

OBJETIVO: Coordinación a través del salto a la carrera

MATERIALES:

Área suficiente para estos ejercicios, se puede utilizar el patio del Instituto.

Ropa deportiva para los niños-as

Tiza para marcar el piso

Grabadora

CD

Canción

TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora



PROCEDIMIENTO

- ☺ Realizar un calentamiento previo al ejercicio
- ☺ Marcar en el patio varios carriles para realizar de manera simultánea los saltos de varios niños-as.
- ☺ Marcar el lugar exacto donde debe iniciar el salto.
- ☺ Marcar la distancia saltada por el niño-a, para motivarlo en sus avances.
- ☺ Permitir descansos entre repeticiones.

LOGRO ALCANZADO: Realizar saltos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largos-cortos).

SALTO ALTERNANDO LOS PIES

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación a través del salto

MATERIALES:

Llantas de colores

Patio

Grabadora

CD

Canción



TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

PROCEDIMIENTO

- ☺ Realizar un calentamiento previo al ejercicio
- ☺ Colocar a los niños-as en hilera para realizar el ejercicio de manera simultánea.
- ☺ Seleccionar música apropiada que estimule el ejercicio.
- ☺ Permitir descansos entre repeticiones.
- ☺ Los niños deben saltar dentro de la llanta alternando los pies.

LOGRO ALCANZADO: Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

EQUILIBRIO SOBRE UN PIE

OBJETIVO: Desarrollar nociones derecha, izquierda para conseguir la coordinación viso-motora a través del equilibrio sobre un pie.

MATERIALES:

Barra de equilibrio

Grabadora

CD

Canción



TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

PROCEDIMIENTO

- ☺ Realizar un calentamiento previo al ejercicio
- ☺ Indicar a los niños-as la forma adecuada de pasar por la barra
- ☺ Seleccionar música apropiada que estimule el ejercicio.
- ☺ Los 33 niños-as deben caminar por la barra con mucho equilibrio y alternando sus pies
- ☺ Motivar a los niños para que lo realicen cada vez más rápido

LOGRO ALCANZADO: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

SALTAR A LOS COSTADOS

OBJETIVO: Desarrollar el equilibrio, control postural y lateralidad a través de saltos a los costados

MATERIALES:

Patio

Grabadora

CD

Ulas de colores



TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

PROCEDIMIENTO

- ☺ Realizar un calentamiento previo al ejercicio
- ☺ Separar a los niños-as a una cierta distancia que permita la utilización de los ulas.
- ☺ Pedir a los niños-as que salten dentro de las ulas, hacia los costados de las ulas, delante de las ulas, detrás de las ulas.
- ☺ Alternar los movimientos del salto.

LOGRO ALCANZADO: Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

CONTROLA SUS MOVIMIENTOS AL CAMINAR

OBJETIVO: Controlar los movimientos al caminar.

MATERIALES:

Patio

Bancos pequeños de madera.

Conos de plástico

Canción

Grabadora

CD



TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

PROCEDIMIENTO

- ☺ Realizar un calentamiento previo a los ejercicios
- ☺ Pedir a los niños-as que hagan una fila
- ☺ Indicarles a los niños-as que caminen alternado sus pasos evadiendo los obstáculos.
- ☺ El ejercicio consiste en que cada niño-a debe correr en forma de gusanito sin hacer caer los conos
- ☺ Gana quien no hace caer ningún cono.

LOGRO ALCANZADO: Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

UNIDAD N° III



RONDAS INFANTILES



RONDAS

DEFINICIÓN

La alegría de los niños y niñas con ingenuidad se reflejan en cada

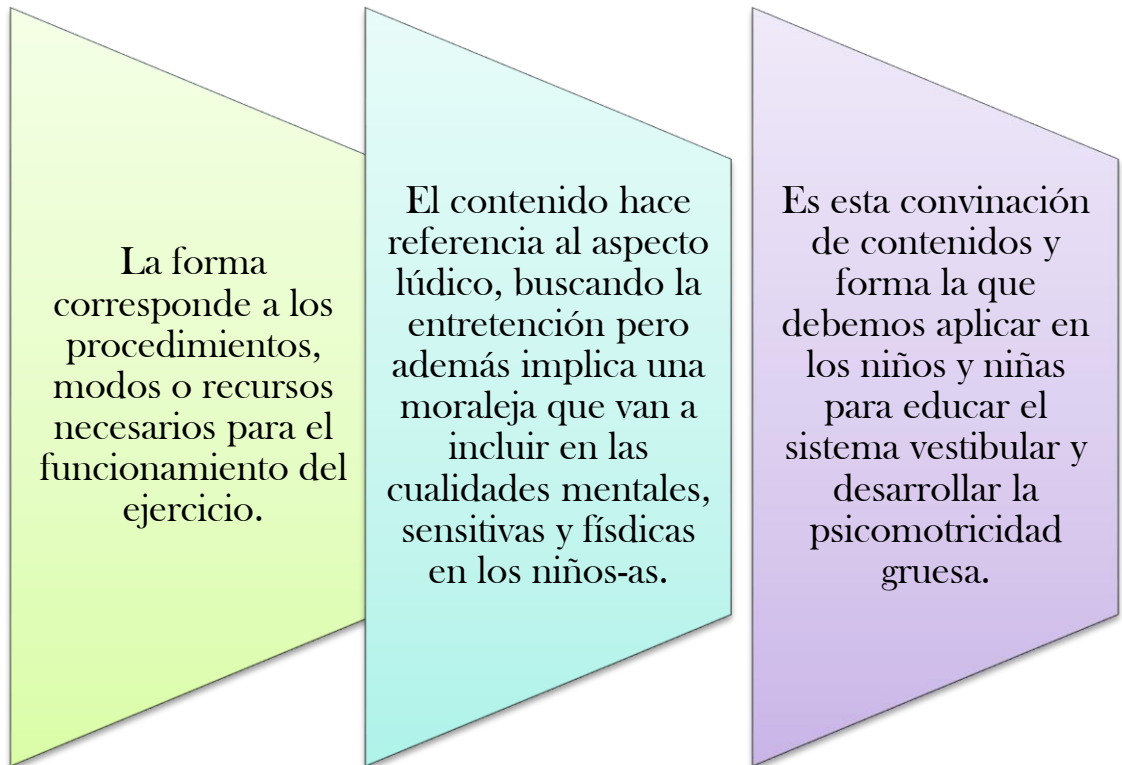
Las Rondas Infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se canta con rimas y haciendo rondas con movimientos. En su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica



Quien no disfruto de las rondas infantiles y los juegos tradicionales en su época de infancia, cuando gozábamos tomarnos de las manos para formar una ronda, girar, cantar, jugar, bailar y saltar

ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA RONDA

Las rondas poseen una estructura que resulta de la conjugación entre la forma y el contenido:



“LA TARARA”

OBJETIVO: Desarrollar la movimientos corporales por medio de un ritmo musical

MATERIALES:

Patio

Grabadora

CD musical

Disfraz de la TARARA

TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

DESARROLLO



PROCEDIMIENTO

- ☺ El ejercicio se desarrollará en lugar con mucho espacio.
- ☺ Realizar un círculo con los niños-as.
- ☺ Una niña del grupo será quien represente a Tarara, puesta un vestido blanco en el medio de la ronda.
- ☺ Los demás niños-as cantarán y realizarán la mímica de acuerdo a lo que escuchen en la canción.

CANCIÓN

Tiene la Tarara un vestido blanco
Que sólo se pone en el jueves santo.

La Tarara sí, la Tarara no,
La Tarara madre que la bailo yo.

Tiene la Tarara un dedito malo
Que no se lo cura ningún cirujano.

La Tarara sí, la Tarara no,
La Tarara madre que la bailo yo.

Tiene la Tarara un cesto de frutas
Y si se las pido me las da maduras.

La Tarara sí, la Tarara no,
La Tarara madre que la bailo yo.

LOGRO ALCANZADO: Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.

PATTOS CUA CUA CUA

OBJETIVO: Representar creativamente movimientos imitando la letra de la canción para lograr su coordinación motriz.

MATERIALES:

Patio

Grabadora

CD musical

Disfraz del pato

TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

DESARROLLO



PROCEDIMIENTO

- ☺ Motivar a los niños-as para la actividad
- ☺ Pedir a un niño del grupo que se disfrace de patito
- ☺ Los niños-as realizaran la mímica según lo que escuchen en la canción
- ☺ Emplear movimientos corporales.

CANCIÓN

Cuacuacua, cuacuacua
Cuacua, cuacuacua

Un patito hace cua
Dos patitos hacen cuacua
Tres patitos hacen cuacuacua
Cuatro patitos hacen cuacuacuacua
Cinco patitos cuacuacuacuacua

Cuacuacua, cuacuacua
Cuacua, cuacuacua

Un patito mueve la colita
Dos patitos mueven las patitas
Tres patitos mueven las alitas
Cuatro patitos dan una vueltila
Cinco patitos se van a nadar

Cuacuacua, cuacuacua
Cuacua, cuacuacua

Un patito mueve la manito
Dos patitos descansan un poquito
Tres patitos mueven la cabeza
Cuatro patitos cierran el piquito
Cinco patitos vuelven a cantar

LOGRO ALCANZADO: Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.

BATALLA DEL MOVIMIENTO

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación a través de los movimientos corporales

MATERIALES:

Patio

Grabadora

CD musical

Traje de soldado

TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

DESARROLLO



PROCEDIMIENTO

- ☺ Pedir a un niño que se coloque el traje de un soldado.
- ☺ Hacer una fila con los niños-as
- ☺ Repetir la canción con todos los niños-as
- ☺ El niño que está al frente realiza los movimientos y los demás lo imitarán siguiendo la canción

CANCIÓN

Esta es la batalla del movimiento

Esta es la batalla del movimiento

A mover el cuerpo sin para un momento

A mover el cuerpo sin parar un momento

La maestra indicará que muevan todas las partes
del cuerpo

LOGRO ALCANZADO: Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.

LA SERPIENTE DE TIERRA CALIENTE

OBJETIVO: Identificar las nociones de lateralidad para realizar desplazamientos en conjunto.

MATERIALES:

Patio

Grabadora

CD musical

Disfraz de serpiente

TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

DESARROLLO



PROCEDIMIENTO

- ☺ Pedir a un niño-a que se disfrace de serpiente.
- ☺ Formar un círculo con los niños-as y repetir la canción.
- ☺ El niño que está en el centro del círculo imitará a la serpiente según la letra de la canción.
- ☺ La docente dá consignas que los niños-as se muevan a la derecha y luego a la izquierda

- ☺ Se termina cuando todos los niños y niñas imiten a la serpiente

Ahí va la serpiente de tierra caliente
Que cuando se ríe se le ven los dientes
¡Uy! que está demente critica la gente
Porque come plátano con aguardiente.
La serpiente un día se vino a tierra fría,
Para hacerse un peinado en la peluquería.
Pero, ay que tristeza, porque en su
Cabeza no tiene ni un pelito y no se
Pudo peinar.
La serpiente un día se vino a tierra fría,
Para hacerse un peinado en la peluquería.
Pero, ay que tristeza, porque en su
Cabeza no tiene ni un pelito y no se
Pudo peinar.
Ahí Va la serpiente de tierra caliente
Que cuando se ríe se le ven los dientes
¡Uy! que está demente critica la gente
Porque come plátano con aguardiente.

LOGRO ALCANZADO: Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.

MI CABALLITO

OBJETIVO: Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados

MATERIALES:

Patio

Grabadora

CD musical

Disfraz del vaquero

El caballito

TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

DESARROLLO



PROCEDIMIENTO

- ☺ Pedir a un niño-a que participe con el caballito y se ponga una ropa de vaquero
- ☺ Hacer un círculo con los niños-as
- ☺ Repetir la canción con los niños-as
- ☺ El niño que está de vaquero se pondrá en medio de la ronda y cantará moviendose

CANCIÓN

Con mi caballito corro por el campo
Juego, juego, juego, nunca yo me canso.

Con mi caballito corro por los cerros
Él me lleva arriba, porque yo lo quiero.

Con mi caballito sueño, sueño, sueño
Hago tuto, tuto porque yo lo quiero.

Con mi caballito corro por el campo
Juego, juego, juego, nunca yo me canso.

Con mi caballito corro por los cerros

LOGRO ALCANZADO: Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.

BRUJA LOCA

OBJETIVO: Desarrollar la expresión mediante movimientos corporales.

MATERIALES:

Patio

Grabadora

CD musical

Disfraz de bruja

TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD

1 hora

DESARROLLO



PROCEDIMIENTO

- ☺ Elegir una niña para que sea la bruja
- ☺ Crear un círculo con los niños-as
- ☺ Repetir la canción
- ☺ La niña que está en el centro del círculo imitará a una bruja

. CANCIÓN

Catumba, Catumba, Catumba

abracadabra patas de cabra

Vivía una bruja loca en la calle de

Pitos.

No sabe hacer brujería porque ya se le olvidó.

Que sí, que no, que todo se le olvidó,

Que sí, que no, que todo se le olvidó.

Anoche salió la bruja y al páramo

Trepo.

Trató de volver volando pero al valle

Cayo.

Que sí, que no, que todo se le olvidó.

Que sí que no, que todo se le olvidó

La gente se divertía en la calle de Pitos-

La bruja se puso brava y en maíz los

Convirtió

Que sí, que no, la magia no le resultó.

Que sí, que no, la magia no le resultó

LOGRO ALCANZADO: Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO. A., (1996). *Expresión Corporal. Ejercicios y sugerencias*. Barcelona: la Muralla.
- AMAIZ. P., (2001). *La Psicomotricidad en la Escuela. Una práctica Preventiva y Educativa*. Archidona -Málaga: Algibe.
- BALLERSTEROS.S., (1982). *El Esquema Corporal*. Madrid: TEA.
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (2006).
- Dobler. H.,& Dobler., E. (1984). *Manual de Juego menores*. Buenos Aires: Estadium.
- HERNÁNDEZ.M.,HERNÁNDEZ.L., (1972). *Expresión Dinámica*. Madrid - España: Bruño.
- HERNÁNDEZ. M., & otros. (1973). *Expresión dinámica*. Madrid: Bruno.
- KOHLER.K., (1972). *Desarrollo motor en la edad Prescolar*. Buenos aires: Ministerio de Cultura y Educación .
- KOUPERNIK.C., (1964). *Desarrollo Psicomotor de la primera infancia* . Barcelona: Luis Miracle.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (2010).
- LOURDES. J., (1973). *Educación Psicomotriz y actividades Físicas*. Barcelona: Científico-médico.
- MEINEL. K., (1974). *El Aprendizaje Motriz*. Montevideo: Olimpia.
- MOLINA DE COSTALLAT. D.,(1969). *Psicomotricidad: La coordinación visomotora manual del niño*. Buenos Aires: Losada.
- PIAGET. J.,(1986). *Los juegos simbólicos y dramáticos*. S/C: S/E.
- ROS.J., & A. (2003). *Juegos en Movimiento*. Barcelona España: Parramón.
- TRIAS.N., PÉREZ.S., & FILELLA.L. (2009). *Juegos de Música y Expresión Corporal*. Madrid-España: Parramón.
- ZAPATA. O.,(1977, 1978). *EL MOVIMIENTO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO*. México: Estafeta.
- ZAPATA. O., A. (1979). *Psicomotricidad, base de apoyo del Aprendizaje escolar, segunda edición*. México: Dirección de educación pública del gobierno del estado de México.

LINKOGRAFIA

- ARAGORT, M. (2014). *Sistema nervioso*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos11/sisne/sisne.shtml>
- BARONA, R. (2014). *Exploración de la función vestibular*. Obtenido de file:///C:/Users/Win%207/Downloads/Barona2007_Exploracion_Funcion_Vestibular.pdf
- BENALCAZAR, M. (Mayo de 2010). *Análisis de las actividades lúdicas y recreativas para desarrollar la psicomotricidad de los niños*. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/956/1/T-ESPE-027484.pdf>
- CHANCUSIG, D. (2012). *Rescate de los juegos tradicionales como apoyo a la motricidad gruesa de niños*. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10905/1/51912_1.pdf
- Del Buono, C. (2012). *Crecer juntos para la primera infancia*. Obtenido de http://www.unicef.org/ecuador/educacion_Libro_primera_infancia.pdf
- DOMÍNGUEZ, M. (2000). *Exploración oculomotora*. Obtenido de <http://www.pruebasvestibulares.com/OCULOMOT.pdf>
- FERNÁNDEZ, M. (2010). *Valor de la postura en los niños*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3902/3/TECF06.pdf>
- Frierson, P. (2014). *Importancia de la expresión corporal*. Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico10.htm>
- GARCÍA, A. (2014). Vértigo, cuestión de equilibrio. *Consejos*, 2.
- GOLEMAN, D. (2014). *Competencias emocionales*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/bmartinpalacios/desarrollo-emocional-28298331>
- HERRERA, P. (2014). *Sistema nervioso central*. Obtenido de <http://sistemanervioso1102jm.blogspot.com/>
- Icarito. (2014). *Expresión corporal*. Obtenido de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/preparacion-fisica-habilidades-y-destrezas-motrices/2010/03/67-8854-9-expresion-corporal.shtml>
- LEDESMA, Y. (2013). *El aprendizaje y la expresión corporal*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/7227?locale=en>

- MACAS, L. (7 de Febrero de 2014). *Actividades lúdicas*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3907/1/MACAS%20HAL%C3%81N%20LUZ%20VICTORIA.pdf>
- MALDONADO, A. (6 de Febrero de 2014). *Psicomotricidad en España*. Obtenido de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2656/MAMP_TESIS.pdf.txt?sequence=2
- MERKIER, E. (2 de Mayo de 2011). *Composición y funcionamiento del cerebro humano*. Obtenido de <http://entrememos.com/composicion-y-funcionamiento-del-cerebro-humano>
- MESONERO, A. (2012). *Psicología de la educación psicomotriz*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA103&pg=PA103&dq=Las+posibilidades+motrices+del+ni%C3%B1o+var%C3%ADan+enormemente+con+la+edad+y+se+hacen+cada+vez+m%C3%A1s+complejas+a+medida+que+crece.+El+camino+recorrido+entre+el+periodo+pre-natal+
- Meza, R. (2015). *Actividades y escenarios para desarrollar motricidad gruesa*. Obtenido de <http://www.imageneseducativas.com/actividades-y-escenarios-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/>
- OSPINA, Y. (2013). *El cuerpo como mediación y comunicación en el proceso de aprendizaje*. Obtenido de <http://repository.upb.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1975/1/trabajo%20de%20grado.pdf>
- OTORRINOWEB. (2014). *Fisiología del sistema vestibular*. Obtenido de <http://www.otorrinoweb.com/es/3168.html>
- PIÑA, M. (2014). *Ética, moral y axiología*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>
- PROUPIN, R. (2014). *Consejos para no marearse*. Obtenido de <http://www.granadadigital.es/9-consejos-para-no-marearse-en-el-coche/>
- Puma, M. (2012). *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*. Cuenca: Universidad de Cuenca.

- RIVERA, M. (2014). *La inteligencia emocional en la práctica*. Obtenido de <http://www.oocities.org/es/mari0411ve/IE13.htm>
- RODRÍGUEZ, D. (2014). *Fisiología del laberinto posterior*. Obtenido de <http://myslide.es/documents/fisiologia-intrinseca-del-laberinto-posterior1.html>
- ROMERO, G. (2014). *Actividades físico recreativas para mejorar la motricidad gruesa en niños*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos89/activ-fisico-recrec-mejorar-motricidad-gruesa-edad-preescolar/activ-fisico-recrec-mejorar-motricidad-gruesa-edad-preescolar.shtml>
- SESEN, M. (2012). *Aplicación del razonamiento lógico*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3599/1/tebp_2012_784.pdf
- SIERRA, O. (2014). *Sistema vestibular*. Obtenido de <http://atendiendonecesidades.blogspot.com/2012/11/que-es-la-estimulacion-vestibular.html>
- SUAREZ, J. (7 de Febrero de 2012). *Las actividades lúdicas y su influencia para el desarrollo de habilidades motrices*. Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/380/1/Su%C3%A1rez%20Rodr%C3%ADguez%20Emperatriz.pdf>
- URIARTE, R. (Agosto de 2012). *El sistema vestibular y la hiperactividad*. Obtenido de <http://estimulacionydesarrollo.blogspot.com/2007/08/el-sistema-vestibular-y-la.html>
- VACACELA, P. (Abril de 2013). *Prestación de servicios médicos*. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/123456789/504/1/T-UCSG-POS-MGSS-13.pdf>
- Viteri, M. (2012). *Las estrategias metodológicas del Currículo de Educación Inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la Escuela “Mariano Negrete” de Machachi, Año Lectivo 2010 - 2011*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- WEBSCOLARr. (2014). *Funciones del cerebelo*. Obtenido de <http://www.webscolar.com/el-cerebelo>

ANEXOS

Anexo N° 1

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA**

Entrevista orientada a La Sra. Directora del Instituto San Francisco de Asís

OBJETIVO

Determinar si se conoce la estimulación del Sistema Vestibular y el desarrollo de la psicomotricidad la Directora de la Institución Educativa.

1.- ¿A su criterio Sistema Vestibular es?

2.- ¿De qué manera se desarrolla la psicomotricidad gruesa en los niños?

3.- ¿Será importante educar el sistema vestibular para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños y niñas?

4.- ¿Le gustaría como autoridad participar en actividades para la educación del sistema vestibular y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 2

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

Encuesta orientada a las maestras del Instituto San Francisco de Asís

OBJETIVO

Investigar si las maestras conocen el nivel de educación del Sistema Vestibular en los niños y niñas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

1.- ¿El Sistema Vestibular está relacionado con?

El equilibrio----- Sinestesia ----- Desarrollo Propioceptivo-----

La motricidad gruesa----- La motricidad fina --- otros-----

2.- ¿Cree usted que el sistema vestibular ayuda en el desarrollo del niño?

SI () NO ()

3.- ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios para educar el sistema vestibular?

SIEMPRE----- A VECES----- NUNCA-----

4.- ¿La psicomotricidad gruesa se desarrolla con ejercicios de?

Trepar----- reptar----- bailar----- subir y bajar gradas----- marchar----

Conducir bicicleta ----- patear pelota----- lanzar pelota ----- gatear-----
otros----

5.- ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de psicomotricidad gruesa?

Lúdica () Cognitiva () Sensorio motrices ()

6.- ¿Realiza usted ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

SIEMPRE----- A VECES----- NUNCA-----

7.- ¿La educación del Sistema Vestibular ayuda en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

SI ()

NO ()

8.- ¿Qué actividades sugeriría para educar el Sistema Vestibular y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa

Maduración () ejecución de movimiento () terapias con difusión vestibular ()

Balancines () patines () hamacas ()

9.- ¿A qué edad los niños desarrollan la psicomotricidad gruesa?

0 – 1 año----- 1-3- años----- 3- en adelante-----

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 3

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta orientada a los Padres de Familia del Instituto San Francisco de Asís

OBJETIVO

Determinar el grado de ayuda que realizan los Padres de Familia a sus hijos para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

1.- ¿Qué actividades realiza con sus niños y niñas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Jugar pelota----- bailar----- nadar-----
correr----- subir gradas----- otros-----

2.- ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios físicos con sus hijos?

Siempre----- a veces----- nunca-----

3.- ¿Cree usted que la mala o ausente estimulación temprana afecta al desarrollo de la psicomotricidad gruesa del niño?

SI () NO ()

4.- ¿Qué adquiere el niño con el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Coordinación de sus movimientos----- seguridad-----
Equilibrio----- habilidades para lectura y escritura-----

5.- ¿Considera importante que el niño tenga coordinación en la psicomotricidad gruesa?

SI () NO ()

6.- ¿Cuáles de estas actividades es considerada la más importante para desarrollar psicomotricidad gruesa?

Marchar----- nadar----- bailar-----

Correr----- saltar----- gritar-----

7.- ¿Qué control es la base para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Control tónico----- control espacial-----

Control del equilibrio----- control respiratorio-----

8.- ¿Los juegos tradicionales le ayudan al niño para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

SI ()

NO ()

9.- ¿Qué tipo de actividades le gustaría se implementen en la Institución para que los niños alcancen el desarrollo de psicomotricidad gruesa?

Danzas – bailes () gimnasia de todo tipo () Aeróbicos () Rumba
Terapia () otros ().

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexos N° 4

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA

Ficha de Observación a los niño-as

OBJETIVO

Evidenciar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4-5 años del Instituto San Francisco de Asís.

Nombre-----

ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO
Alternan los ritmos regulares de su paso		
Realizan un salto largo		
Realiza un salto a la carrera		
Realiza un salto parado		
Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie		
Le cuesta saltar con un pie		
Mantiene el equilibrio sobre un pie		
Le produce placer las pruebas de coordinación gruesa		
Ya puede abotonar ropa		
Camina por círculos en sentido de las agujas del reloj		
Puede trepar, balancearse		
Puede saltar a los costados		
Tiene más freno en los movimientos de equilibrio		
Sube y baja gradas alternando los pies		
Controla sus movimientos al caminar		