

1-1-2012

Zonas de desarrollo y mejoramiento de la escena urbana en la ronda del Rio Bogotá Suba-Tibabuyes (Bogotá)

Germán Yamid Castellanos Castellanos
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

Citación recomendada

Castellanos Castellanos, G. Y. (2012). Zonas de desarrollo y mejoramiento de la escena urbana en la ronda del Rio Bogotá Suba-Tibabuyes (Bogotá). Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/38>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias del Hábitat at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



UNIVERSIDAD DE LA SALLE
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
FACULTAD DE CIENCIAS DEL HABITAT
PROGRAMA DE
ARQUITECTURA ACREDITACIÓN
DE ALTA CALIDAD

Zonas de desarrollo y mejoramiento de la escena
urbana en la ronda del rio Bogotá –noviembre 2011

PORTAFOLIO

GERMÁN YAMID CASTELLANOS

7 0 0 5 1 1 8 4

Arq. Liliana Giraldo Arias
DECANA FACULTAD DE CIENCIAS DEL HÁBITAT

Arq. Claudia Sánchez
SECRETARIA ACADÉMICA

Arq. Jairo Agudelo
ASESOR PROYECTO FINAL DE CARRERA

Arq. Gilda Toro Prada
DIRECTORA PORTAFOLIO DE CARRERA

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregida sindicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014deOct.04de2001 Ni la universidad, ni el asesor, ni el jurado calificador son responsables de las ideas expuestas por el graduando Art. 97 del código estudiantil.

Contacto

Germán Yamid Castellanos Castellanos
Identificación institucional: 70051044
C.C 80822620

gerycas184@hotmail.com
Ce l . 3204061755
Tel. 6819395

Portafolio de carrera

Arq: GERMÁN YAMID CASTELLANOS
Proyectos 2005-2011

C_V	CURRICULUM VITAE	
P_P	PRÁCTICA PROFESIONAL	05
	Asesorías en mejoramiento de vivienda. Grupo Chía, 2009	
	EXPERIENCIA LABORAL	09
	Residente en obra ORMATELCO LTDA 2009-2012	
M_A	BIBLIOTECA UNITRÓPICO YOPAL	17
	diseño urbano y arquitectónico biblioteca unitropico . Yopal-Casanare	
P_R	CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL JUAN AMARILLO	25
	Zonas de desarrollo y mejoramiento de la escena urbana en la ronda del rio Bogotá	
	ALCALDÍA DE GUADUAS	37
	Integración de un bic con una construcción nueva .Guaduas Cundinamarca	
	CONCURSO CONVIVE II	45
	Concurso Nacional Universitario de ideas y anteproyecto urbano y arquitectónico de Hábitat en la ciudad de Quibdó, Choco. 2008	
	Hábitat para un biólogo	55
	Proyecto de composición Facatativá - Cundinamarca	

Perfil Profesional Arquitecto del programa de ARQUITECTURA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL HÁBITAT de la UNIVERSIDAD DE LA SALLE. con actitud y aptitud para el trabajo en grupo y facilidad de aprendizaje con sentido social e humano, con carácter positivo e innovador para resolver problemas, capas de lograr proyectos de diseño arquitectónico, Diseño Urbano, Costos y Presupuestos, Análisis de Proyectos e Interpretación de Planes de Ordenamiento Territorial (P.O.T).

Professional Profile Architect of the University of La Salle. with attitude and aptitude for teamwork and ease of learning with a social and human, as a positive and innovative in solving problems, achieving layers of architectural design projects, Urban Design, Cost and Budget, Analysis and Interpretation Project Plans Land Management (POT).

personal data

Date and place of birth:
January 10, 1986, Bogota, D.C.
Status:
single
Residence Address:
CLL. F 127 No. 94-32, Bogota.

Telephones:
Personal 320 4 June 17 55
Internal 6 81 93 95.
Email:
gerycas184@hotmail.com

formation

ARCHITECTURE Universidad de la Salle Bogotá	Microsoft Office. University of La Salle. Bogotá in June 2002.
MEDIA EDUCATION Holy Spirit Seminary College (2002)	Basic Autocad, Universidad de La Salle. Bogotá in June 2003.
KNOWLEDGE LANGUAGES English level B2	Estate Seminar Works. Subjects studied at the University of La Salle. Bogotá I Semester 2008.
PROGRAMS Auto Cad2d, 3D, and rendering curly PhotoShop Microsoft Project Vray render Sketchupy Archicad Microsoft office	Lecture Seminar Open Bogotá. University of La Salle. Bogotá in August 2008. STRATEGIC MANAGEMENT. University of La Salle. Bogotá in June 2009. II International Congress "dela housing experiences" urban marginality and social housing. October 2007 (Staff-ORGANIZATION).

work Experience

Monastery of the Visitation
Worked period: February to May 2009
ROSE GARDENS LTD
Worked period: August to February 2010 de2009
ORMATELCO LTDA
Worked period: August to today de2010

Datos personales

Fecha y lugar de nacimiento:
10 de enero de 1986, Bogotá D.C.
Estado Civil:
Soltero
Dirección residencia:
CLL. 127 f N 94-32,Bogotá.

GERMÁN YAMID CASTELLANOS CASTELLANOS

Teléfonos de contacto:
Personal 320 4 06 17 55
Residencia 6 81 93 95.
Correo electrónico:
gerycas184@hotmail.com

Formación

ARQUITECTURA Universidad de la Salle Bogotá	Microsoft Office. Universidad de La Salle. Bogotá Junio 2002.
EDUCACIÓN MEDIA Colegio seminario espíritu santo(2002)	Autocad Básico, Universidad de La Salle. Bogotá Junio 2003.
CONOCIMIENTOS IDIOMAS Ingles nivel B2	Seminario Residencia de Obras. Asignatura cursada en Universidad de La Salle. Bogotá I Semestre 2008.
PROGRAMAS Auto Cad2d,3d, y rende rizado PhotoShop Microsoft Project Sketchupy Vray render Archicad Microsoft office	Seminario Cátedra Abierta Bogotá. Universidad de La Salle. Bogotá Agosto 2008. GERENCIA ESTRATEGICA. Universidad de La Salle. Bogotá Junio 2009. II Congreso Internacional“vivencias dela vivienda” marginalidad urbana y vivienda social. Octubre 2007 (Staff-ORGANIZACIÓN).

Experiencia laboral

MONASTERIO DE LA VISITACION
Periodo Laborado: febrero a mayo de 2009
JARDINES DEL ROSAL LTDA
Periodo Laborado: Agosto de2009 a febrero de 2010
ORMATELCO LTDA
Periodo Laborado: Agosto de2010 a la actualidad



JARDINES DEL ROSAL
Practica profesional

” Las experiencias nos muestran tal como somos, nos hacen ver nuestros propios defectos” - GOETHE



ACTIVIDADES

Las actividades de el practicante de arquitectura se enmarcan dentro del programa de bienestar habitacional y calidad de vida, mediante funciones desempeñadas como:

- Seguimiento de retiro de cesantías
- asesoría de subsidios y crédito de vivienda
- asesoría arquitectónica – vivienda de los trabajadores
- visitas domiciliarias (documentación, encuestas, registro fotográfico)
- continuidad del programa de bienestar habitacional y calidad de vida
- Diseño del mobiliario de las oficinas de producción, gestión humana y salud ocupacional.
- Levantamiento arquitectónico de las oficinas de producción, gestión humana y salud ocupacional.



Mejoramiento de vivienda, con fondos del subsidio familiar

Ampliación de los invernaderos. Etapa 1- excavación



Visita domiciliaria para solicitud de cesantías

Etapa 2- replanteo

APORTES

Tanto en mi formación profesional como personal los aportes que he recibido de jardines del rosal has sido de gran importancia para mi, ya que me han permitido fortalecer mi vocación de liderazgo y fortalecer mi compromiso social y ha sensibilizado mi vocación como arquitecto de los problemas sociales de la población y me ha permitido contribuir ayudándolas a mejorar cada día su calidad de vida por medio de la tenencia de su vivienda mejorando las condiciones de habitabilidad y salubridad.



Remodelación oficinas el rosal

Etapa 3- cimentación

ORMATELCO LTDA
Experiencia laboral
" Cállate o di algo mejor que el silencio" - PITÁGORAS





Ejecución de la estructura metálica. Obra sala de ventas prodesa- (ciudad verde)

Diseño estructural y seguimiento técnico de la cubierta. Obra san Ignacio – (chía)



seguimiento técnico de la cubierta. Obra villa diana- (funza)

seguimiento técnico de la cubierta. Obra quintas de celta- (funza)



seguimiento técnico de la cubierta. Celta campestre- (funza)

seguimiento técnico de la cubierta. Obra el jardín- (Bogotá)

BIBLIOTECA UNITRÓPICO YOPAL

Yopal, Casanare
Mérito Académico

"Arriesgarse es perderse un poco, no arriesgarse es perderlo todo" - MAYACOWSKY

Colombia

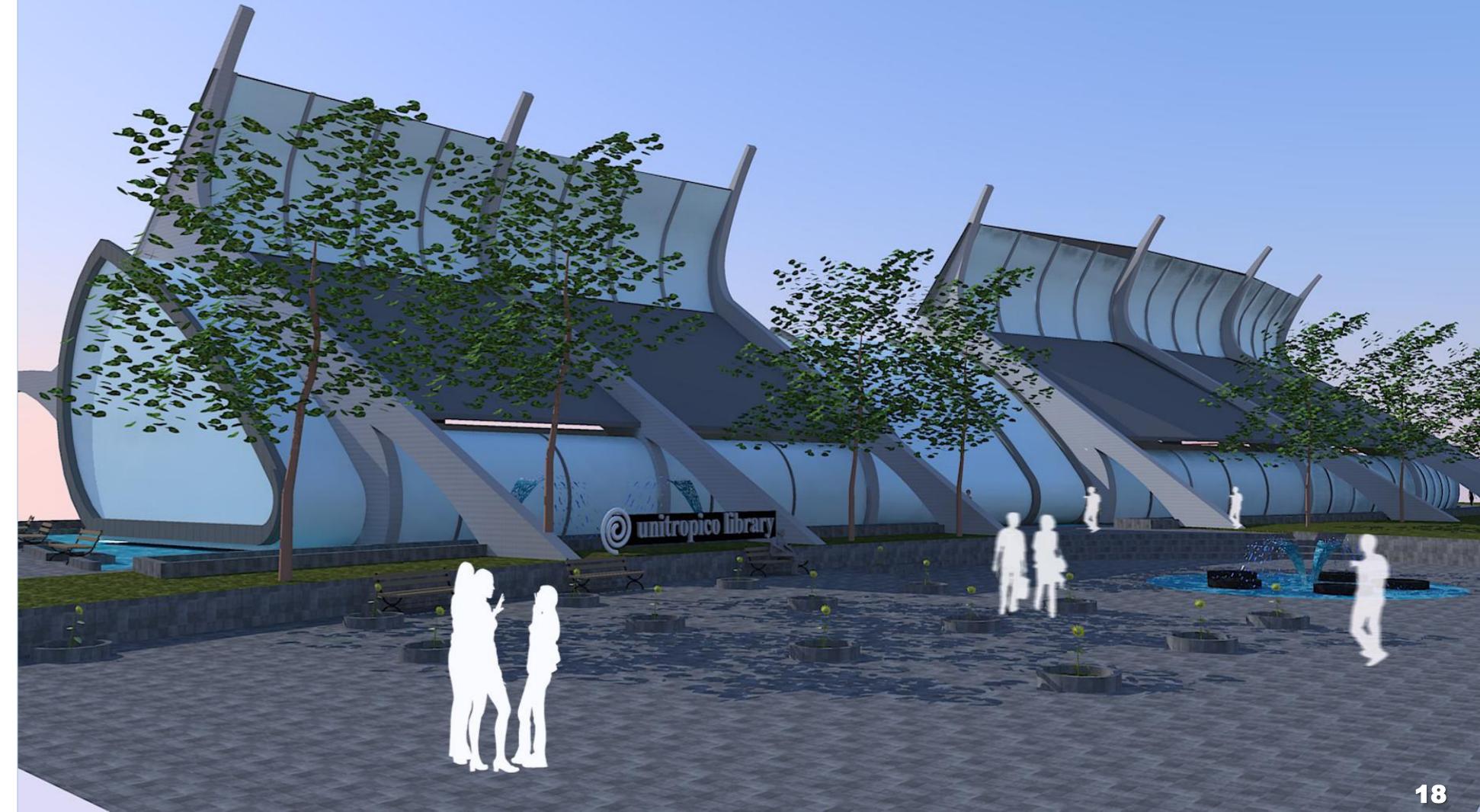
Casanare

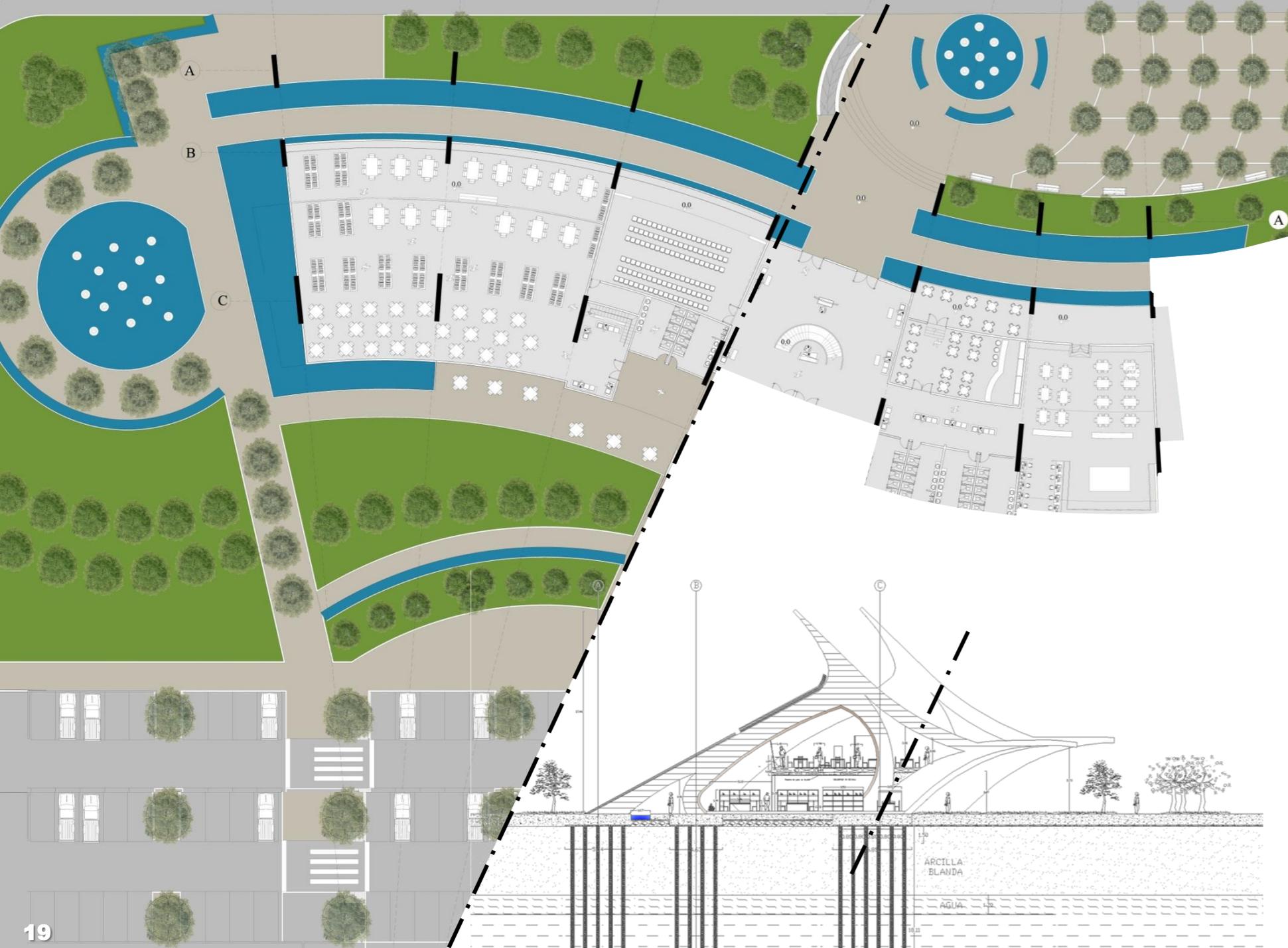
Yopal



localización

BIBLIOTECA UNITRÓPICO YOPAL





Corte fachada entre

ARMADO

VIGA CANAL

VENTANA SUPERIOR CORREDIZA EN VIDRIO DE 6MM

PERFILERIA EN ALUMINIO DE ALUMINA O SIMILAR TONO NATURAL

VIDRIO DE 6MM

PERFILERIA EN ALUMINIO DE ALUMINA O SIMILAR TONO NATURAL

ALFAJIA METALICA

PAÑETE DE RIO REALIZANDO LAS DILATACIONES

REMATE EN CONCRETO A LA VISTA

CARA INTERIOR EN LADRILLO A LA VISTA

CENEFA EN GRANITO PULIDO

ACABADO DE PISO EN TABLON CERAMICO .30X.30 LISO TONO ARENA TIPO ALFA

ESTRUCTURA EN CONCRETO A LA VISTA, FORMALETA EN MADERA TEXTURA VERTICAL SIN TORTA INFERIOR CON CHAFLAN DE .005x.005

REJILLA SUPERIOR EN ALUMINIO TONO NATURAL

PARANTE DE FIJACIÓN

PARANTE DE CARGA

PLANCHA DE YESO EN DRYWALL

VIDRIO DE 6MM

PERFILERIA EN ALUMINIO DE ALUMINA O SIMILAR TONO NATURAL

ALFAJIA METALICA

PAÑETE DE RIO REALIZANDO LAS DILATACIONES

REMATE EN CONCRETO A LA VISTA

CARA INTERIOR EN LADRILLO A LA VISTA

CENEFA EN GRANITO PULIDO

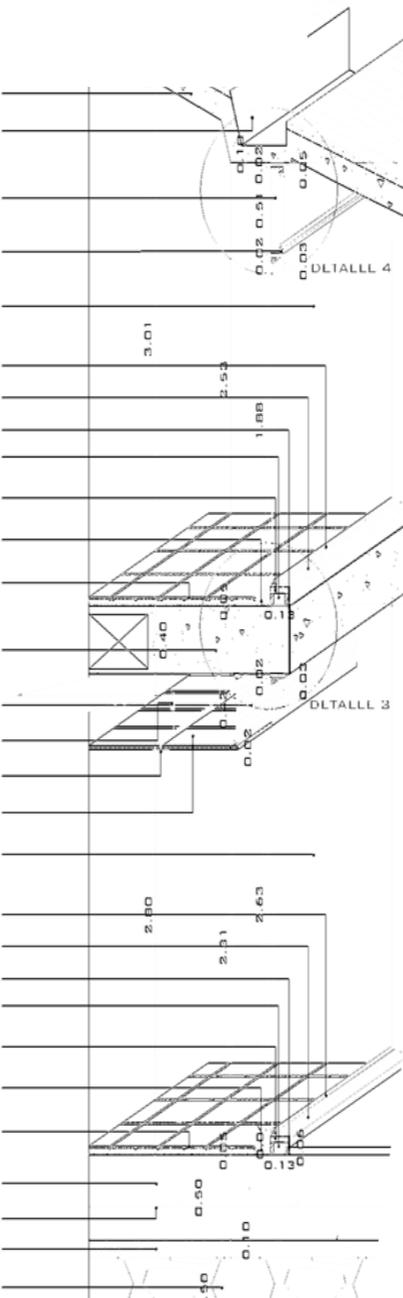
ACABADO DE PISO EN TABLON CERAMICO .30X.30 LISO TONO ARENA TIPO ALFA

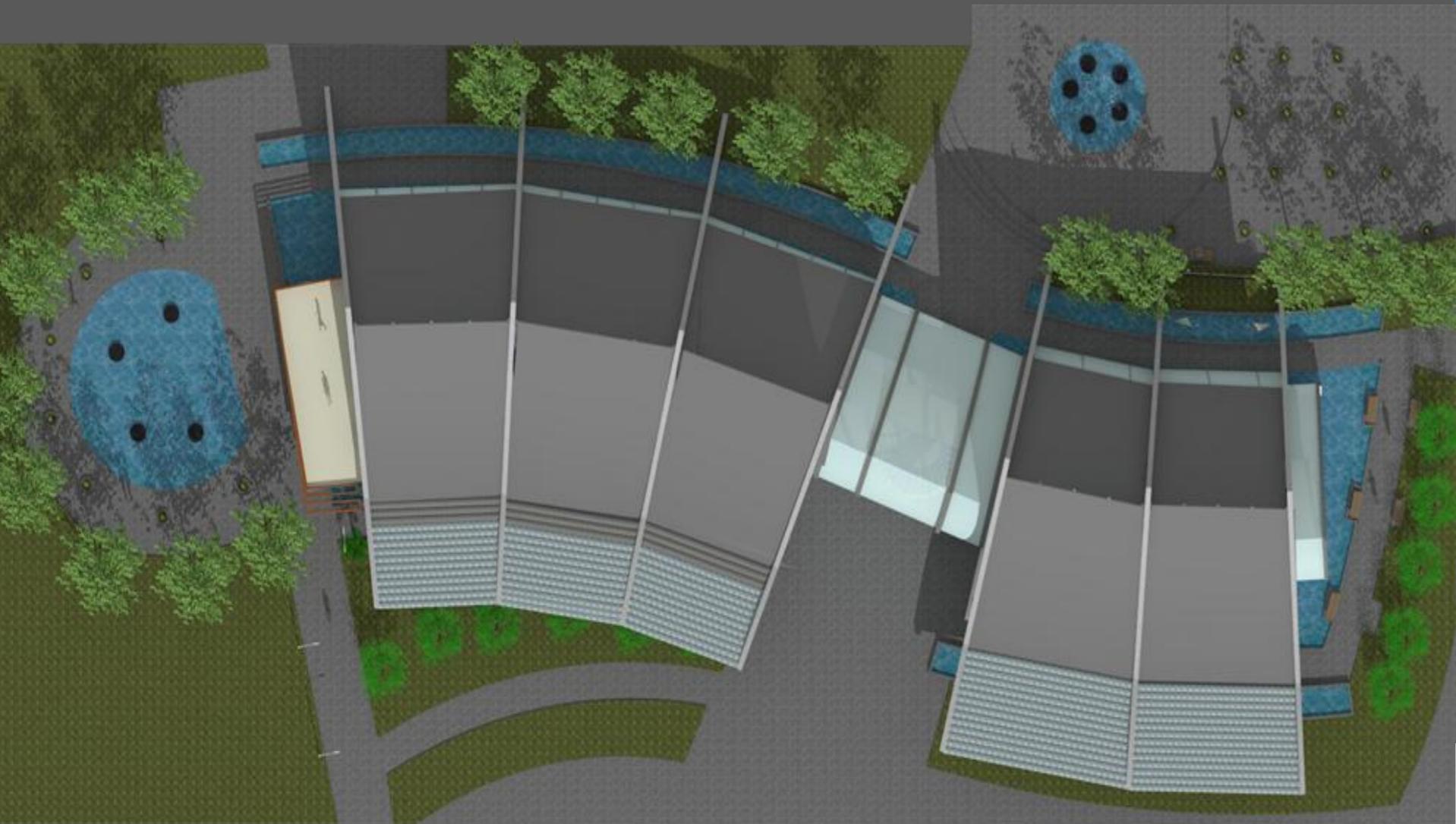
PLACA DE CONTRAPISO

MALLA ELECTROSOLDA

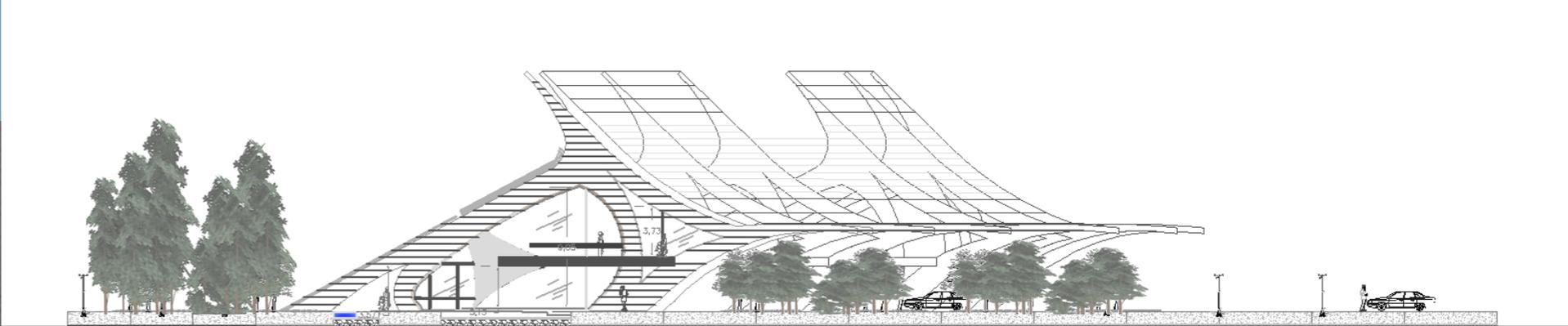
RECEBO 10cm

MATERIAL COMPACTADO

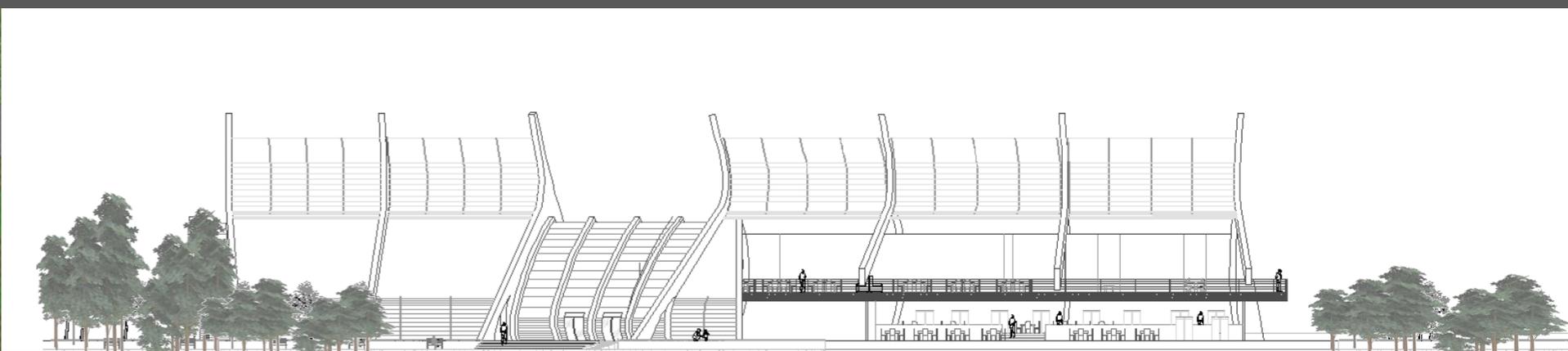




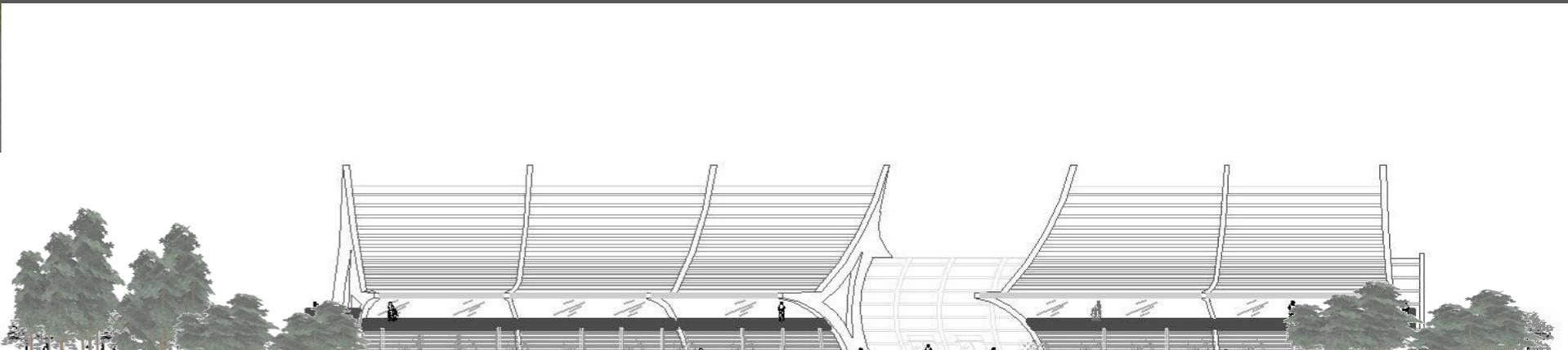
Planta de cubiertas



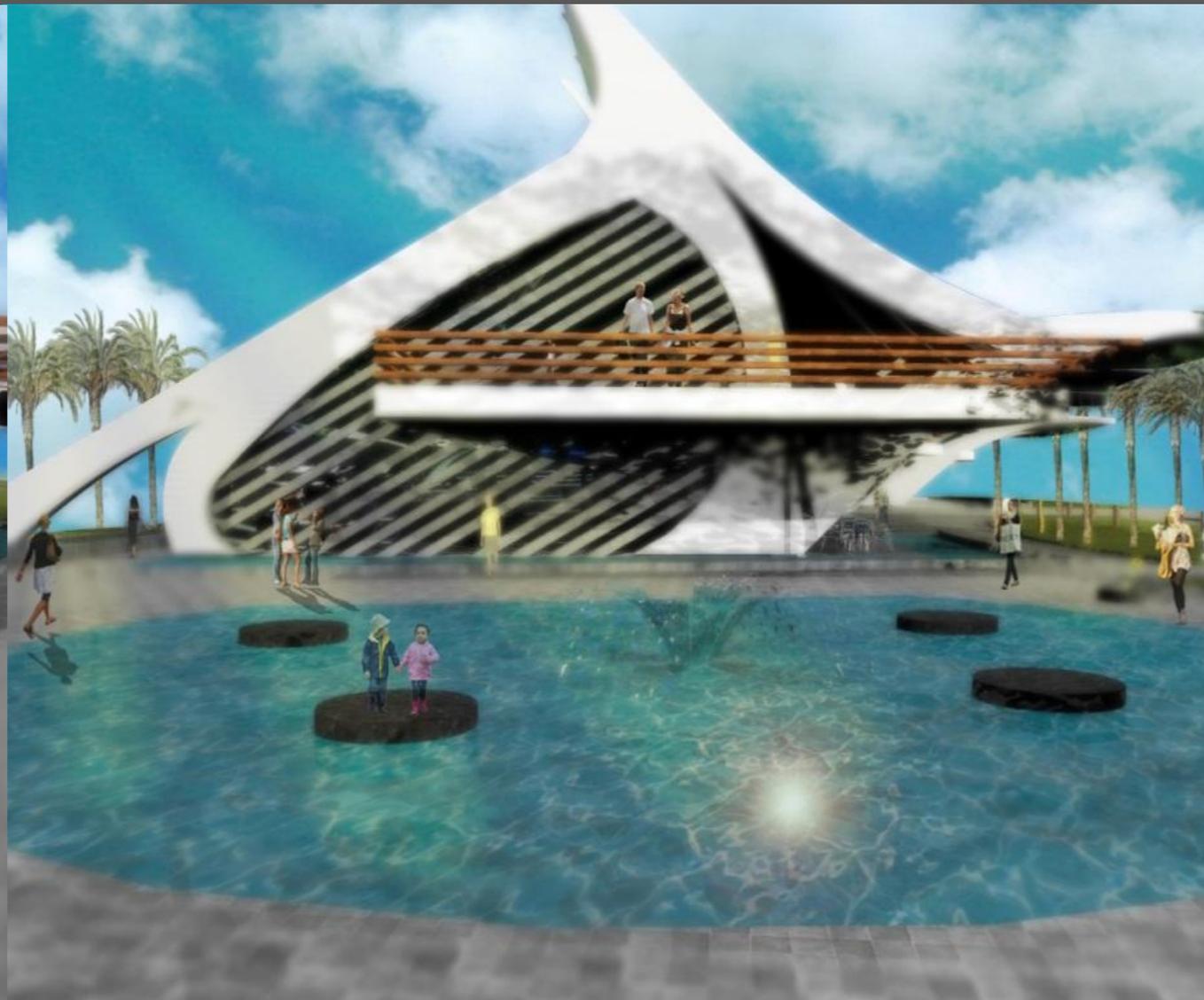
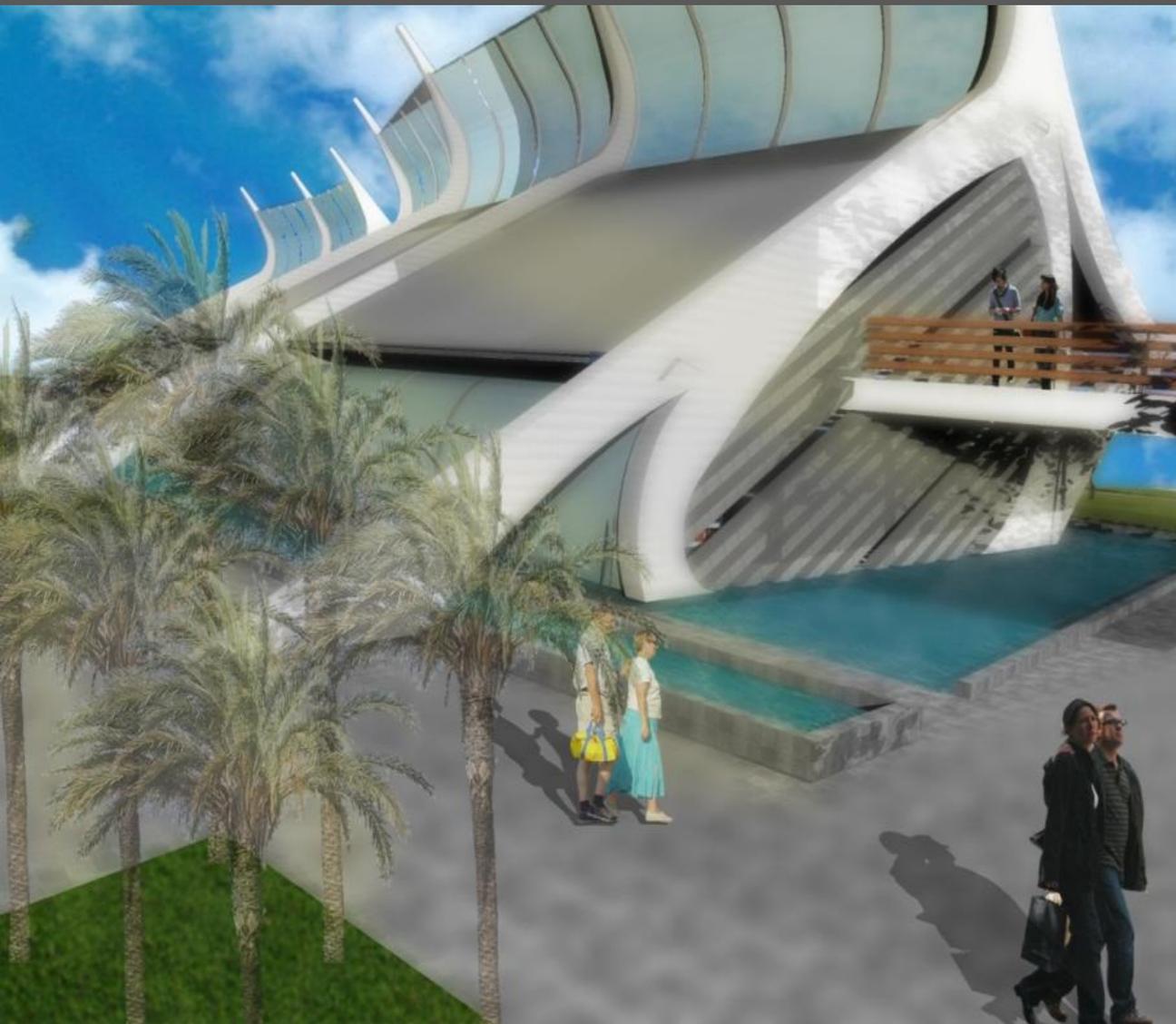
Fachada lateral



Fachada frontal



Fachada posterior



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL JUAN AMARILLO

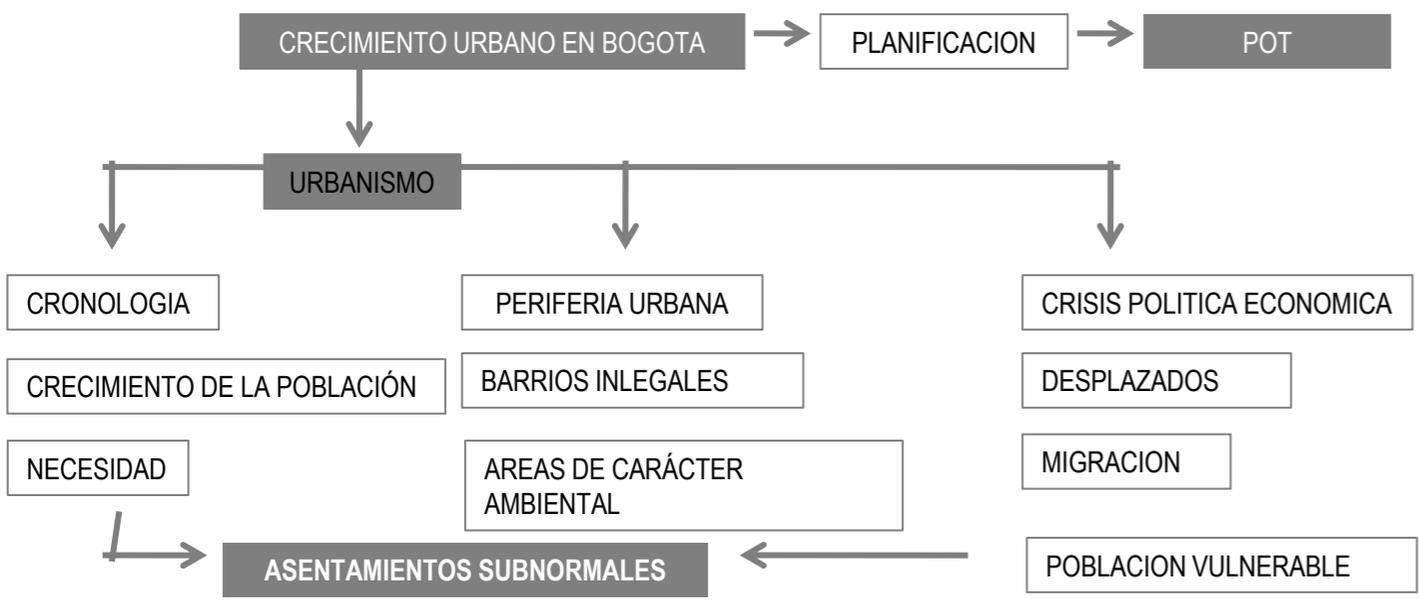
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL JUAN AMARILLO
Zonas de desarrollo y mejoramiento de la escena urbana en la ronda del rio Bogotá
Trabajo final de carrera
" La tarea del arquitecto consiste en proporcionar a la vida una estructura más sensible" - ALVAR AALTO



localización

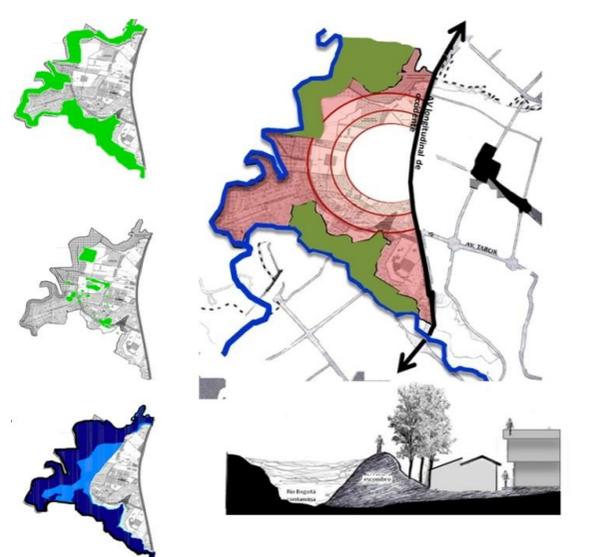


¿ASENTAMIENTOS SUBNORMALES EN ZONAS DE MANEJO AMBIENTAL? "UPZ TIBABUYES

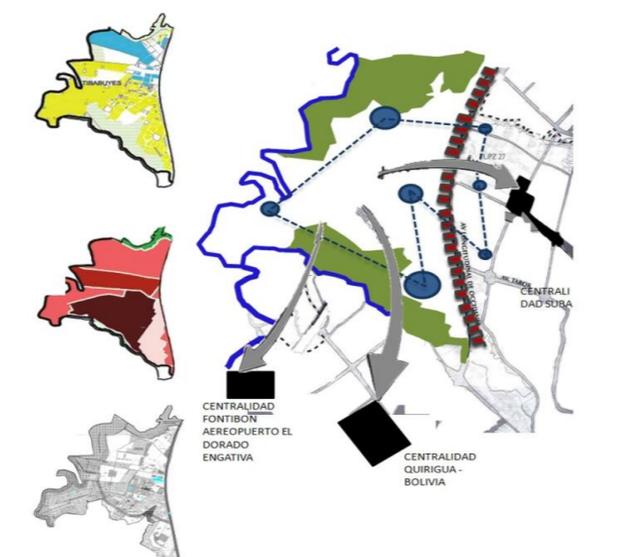


la upz tibabuyes se ubica en el extremo suroccidente de la localidad junto al río Bogotá; tiene una extensión de 745,78 ha con 129 ha de zonas sin desarrollar en suelo urbano y 78,89 ha de suelo protegido localizado en suelo de expansión. esta upz limita por el norte con el humedal de la conejera, por el oriente con la futura avenida longitudinal de occidente (alo), por el sur con el humedal Juan amarillo y por el occidente con el río Bogotá.

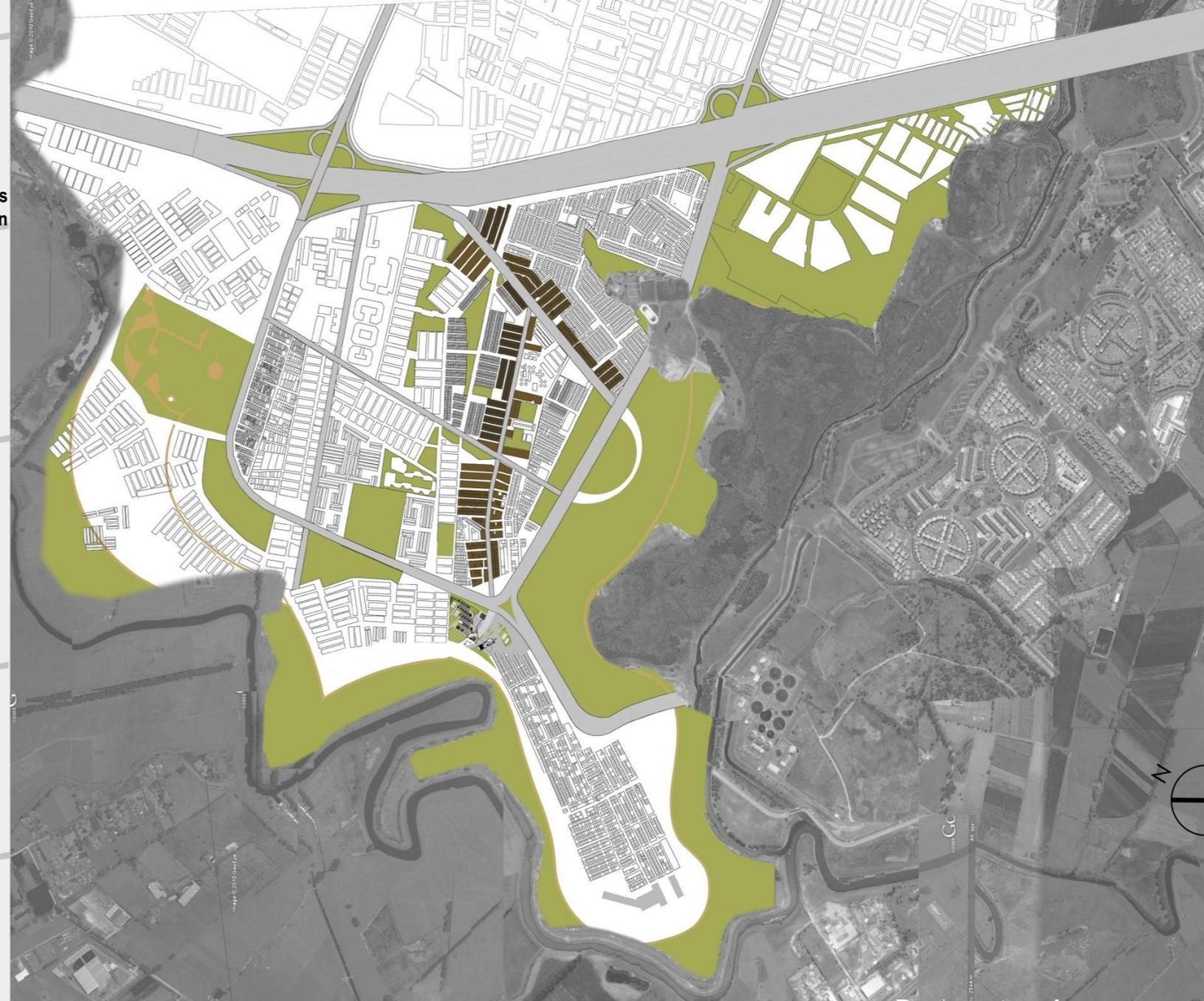
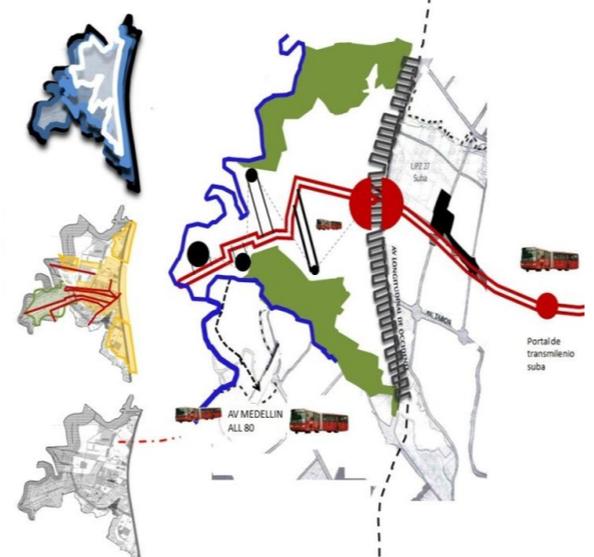
ZONAS DE MANEJO AMBIENTAL VS CRECIMIENTO URBANO

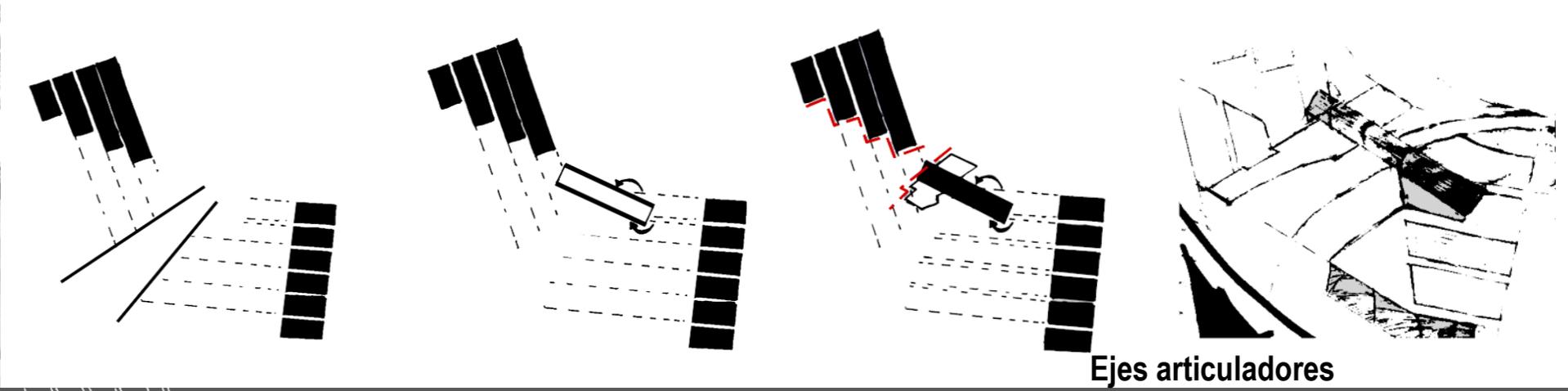
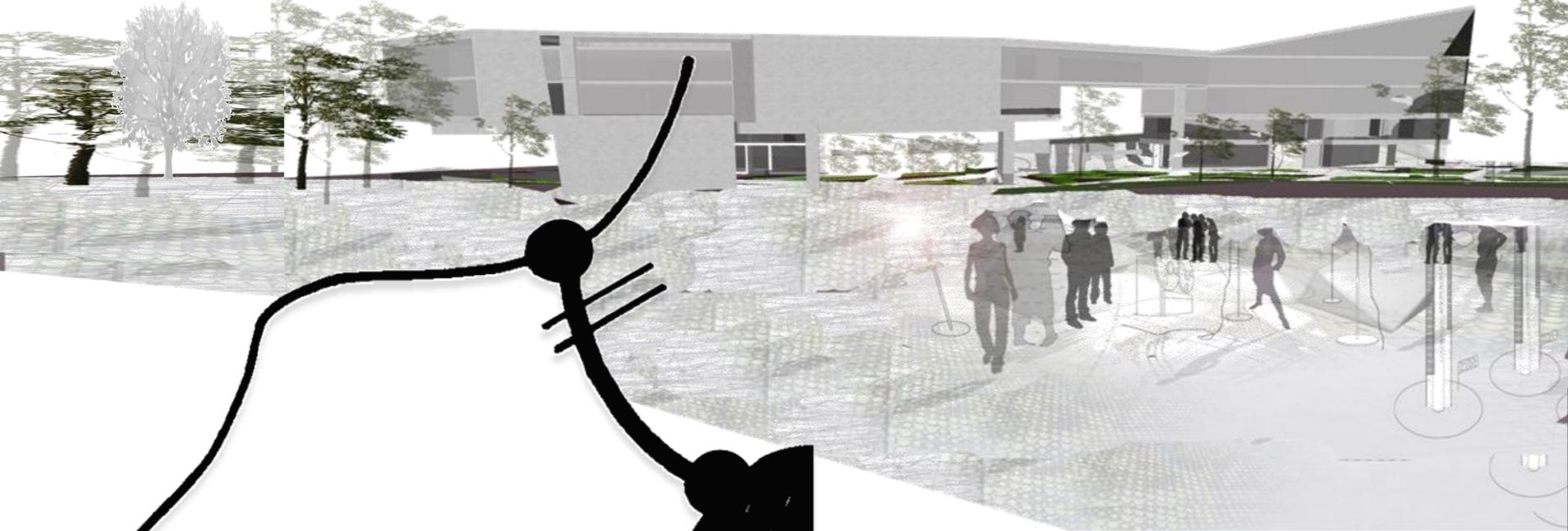


LA SOCIEDAD COMO SE ACOPLA AL CRECIMIENTO URBANO



ESTRUCTURA FUNCIONAL Y DE SERVICIOS VS CRECIMIENTO URBANO

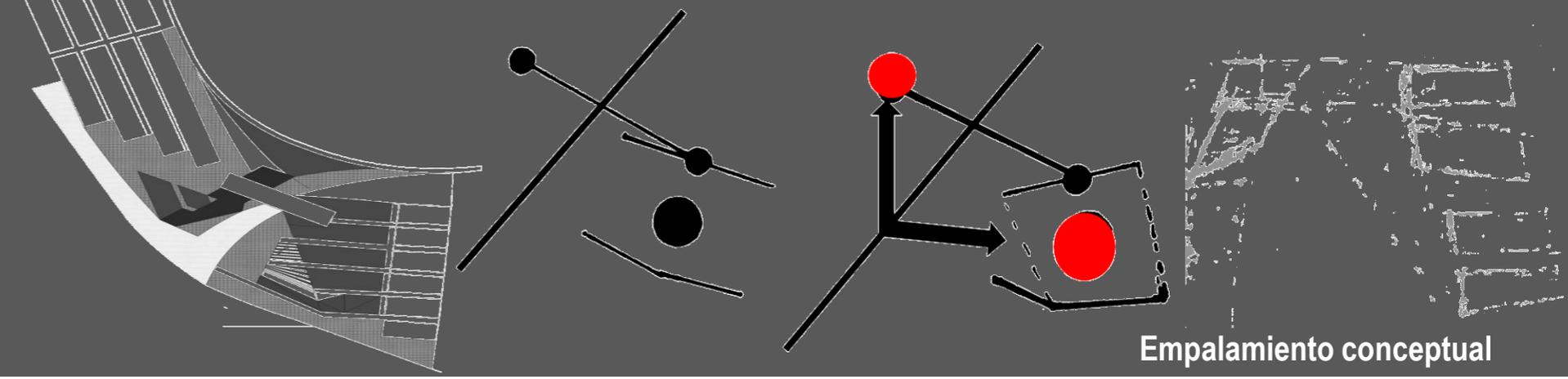




Ejes articuladores

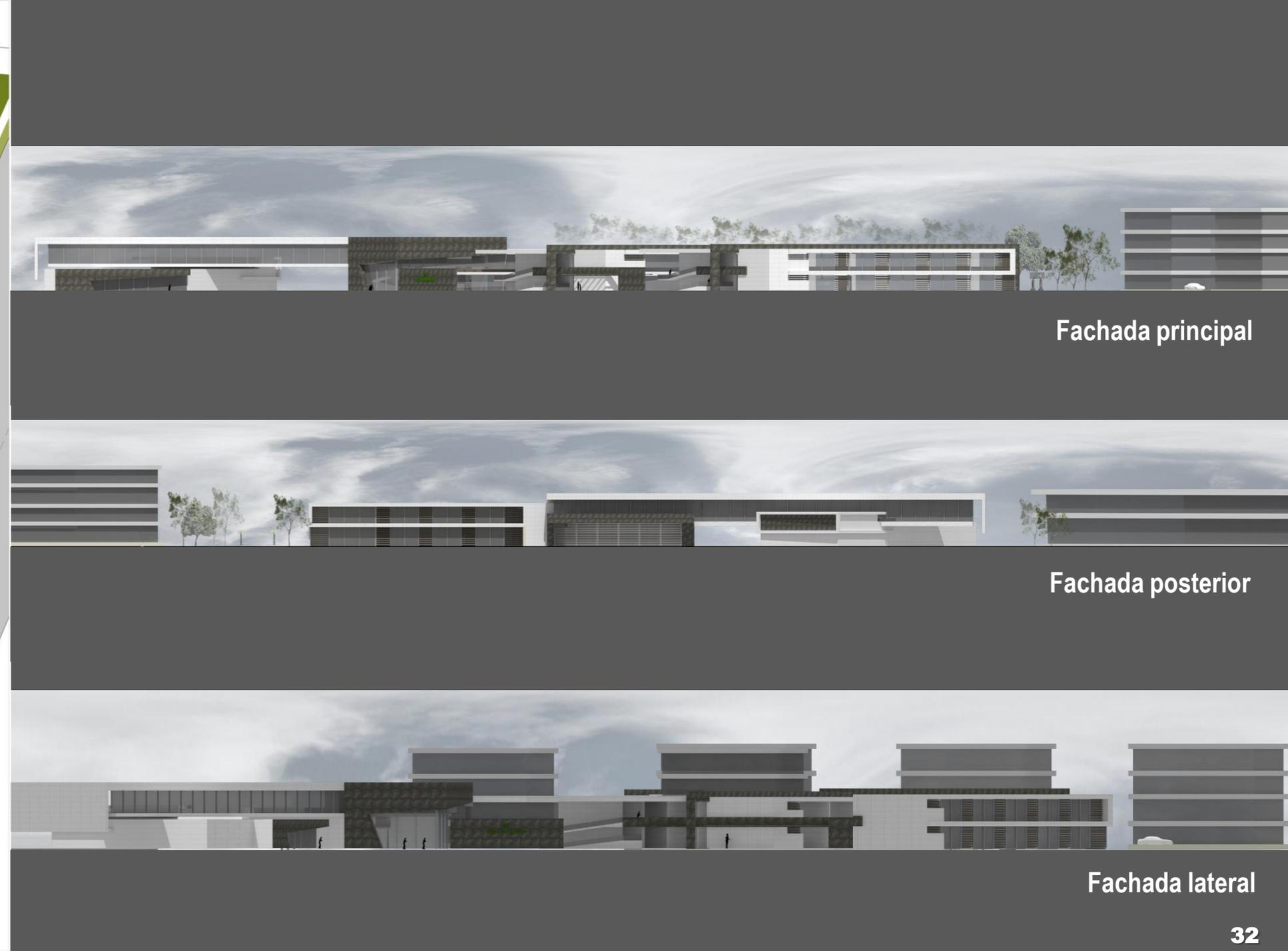
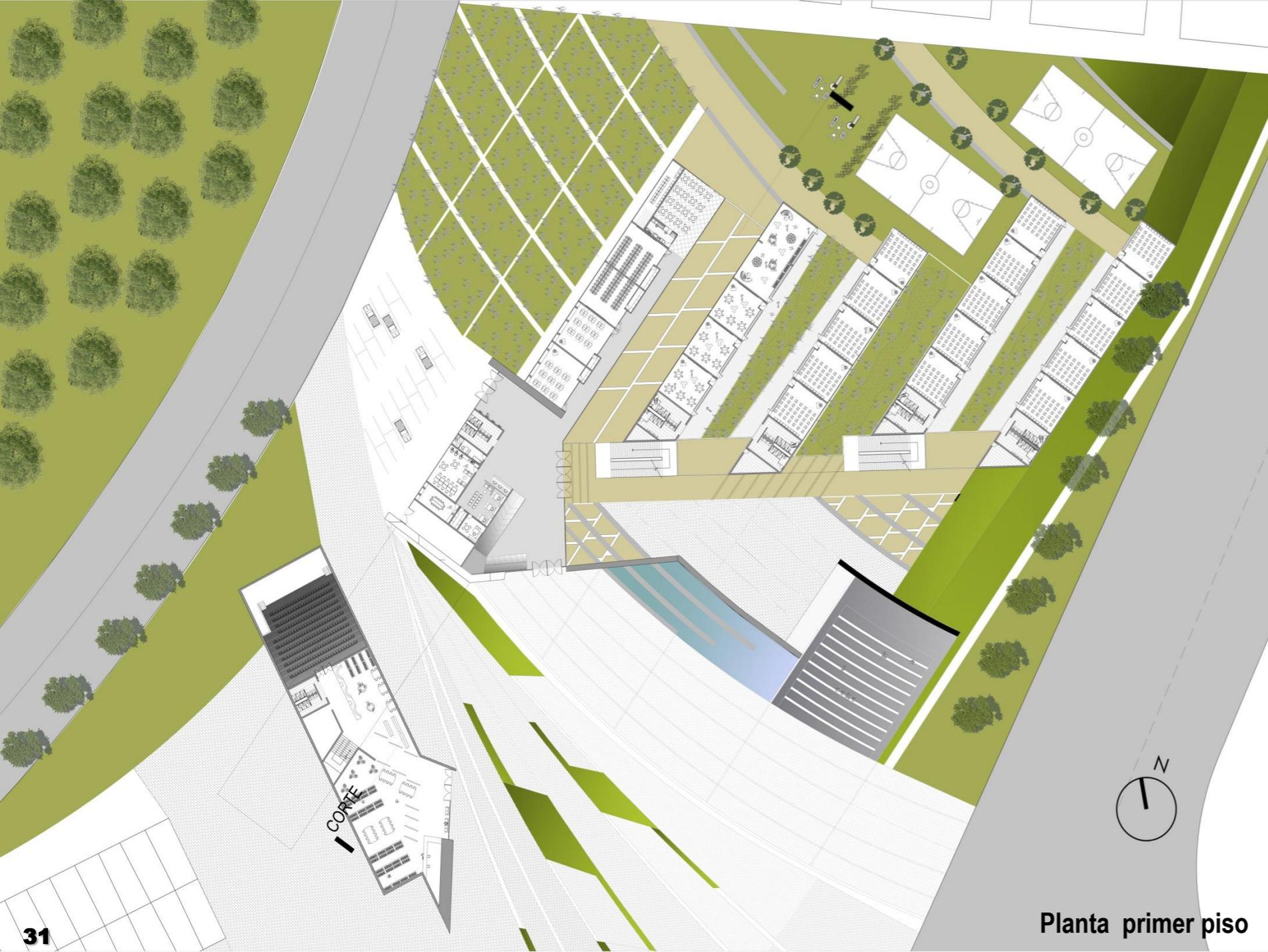


Imaginaríos



Empalamiento conceptual

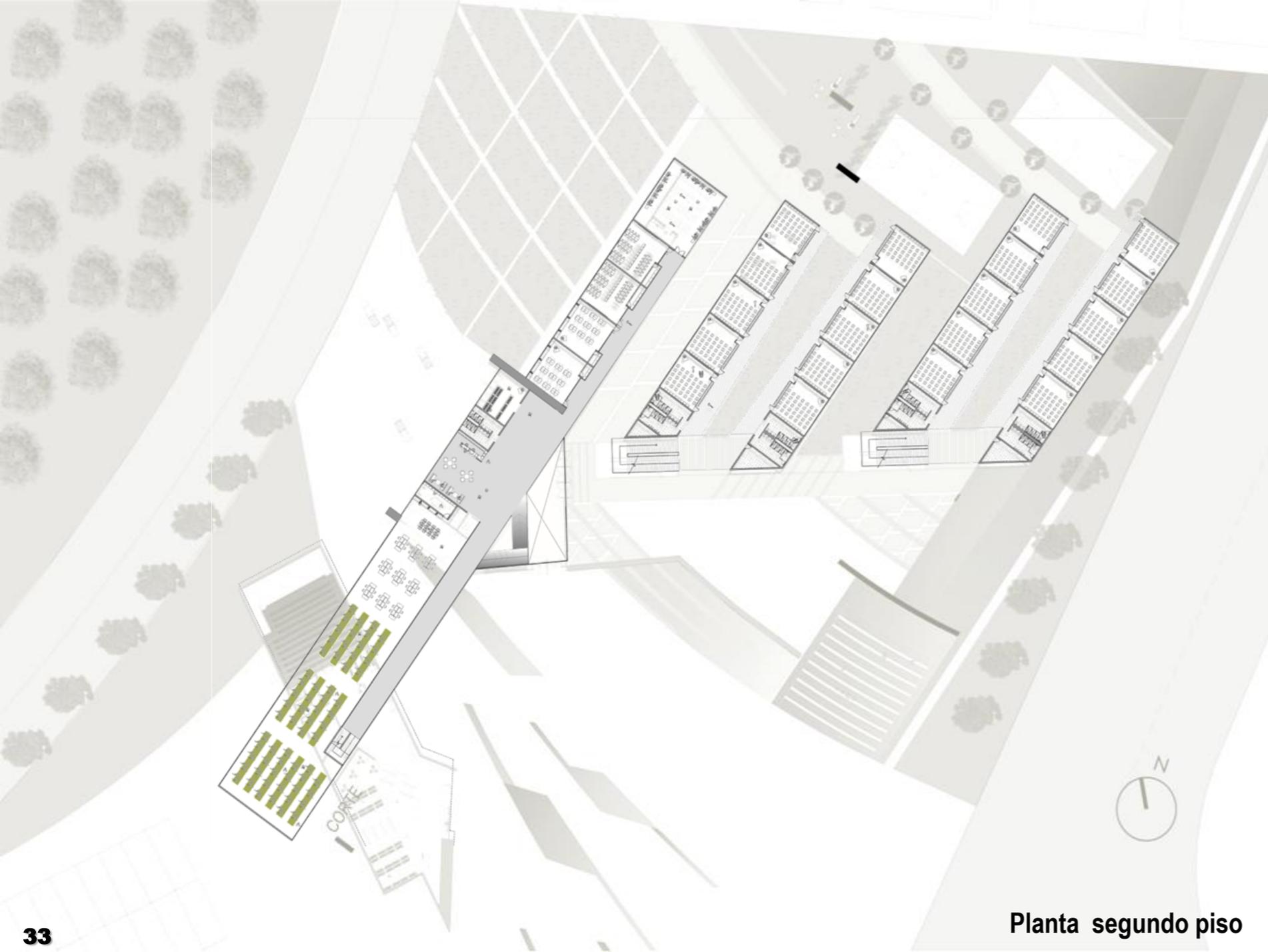


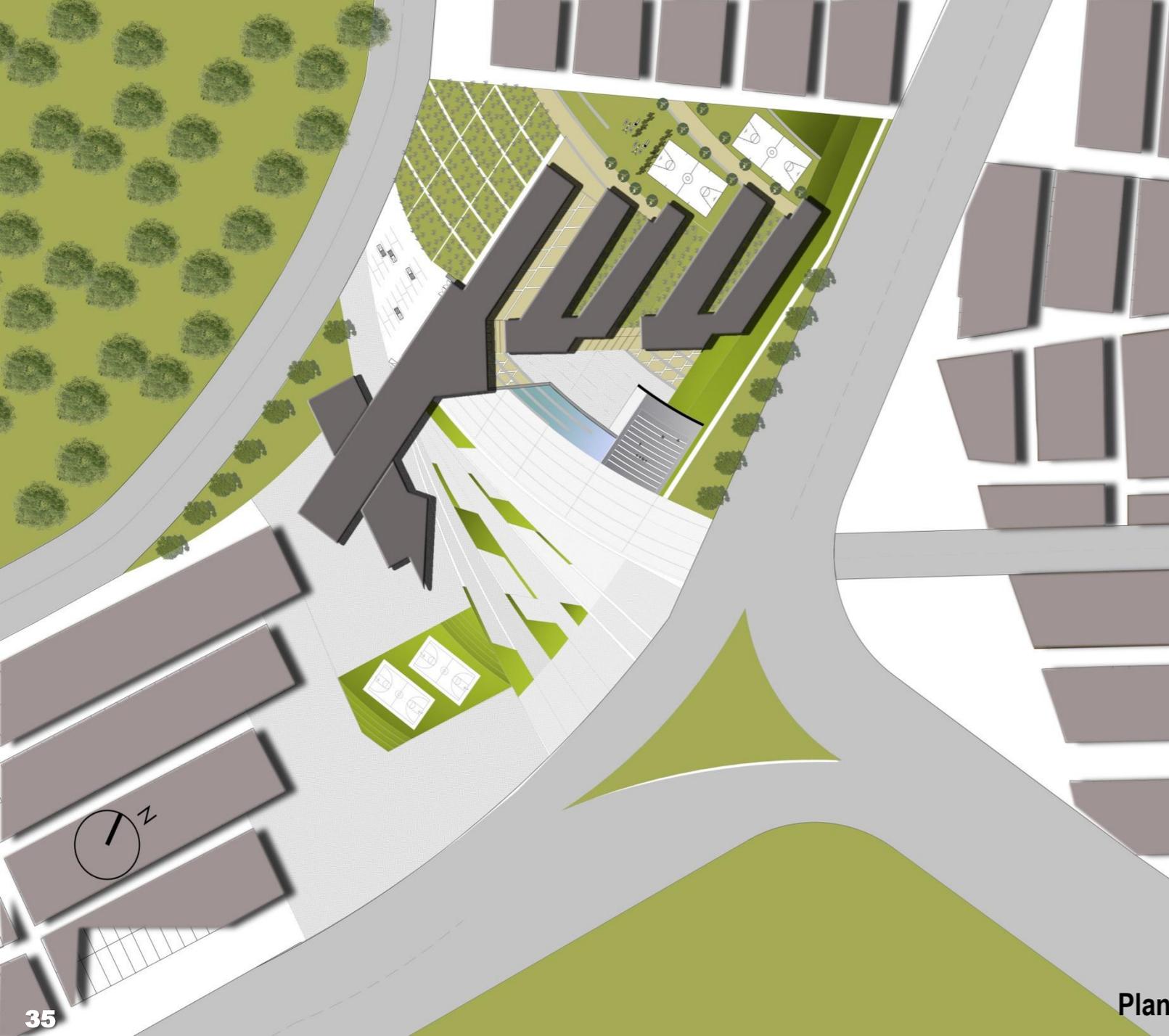


Fachada principal

Fachada posterior

Fachada lateral





- zonificación
- zonas de permanencia
- agricultura
- espacio publico
- zonas de recreación
- relación exterior
- espacio publico
- circulaciones
- flujo peatonal

Planta de cubiertas



Vistas espaciales del proyecto

Alcaldía de guaduas

Guaduas, Cundinamarca

Integración de un bic con una construcción nueva

" Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo. " - ALBERT EINSTEIN

Colombia



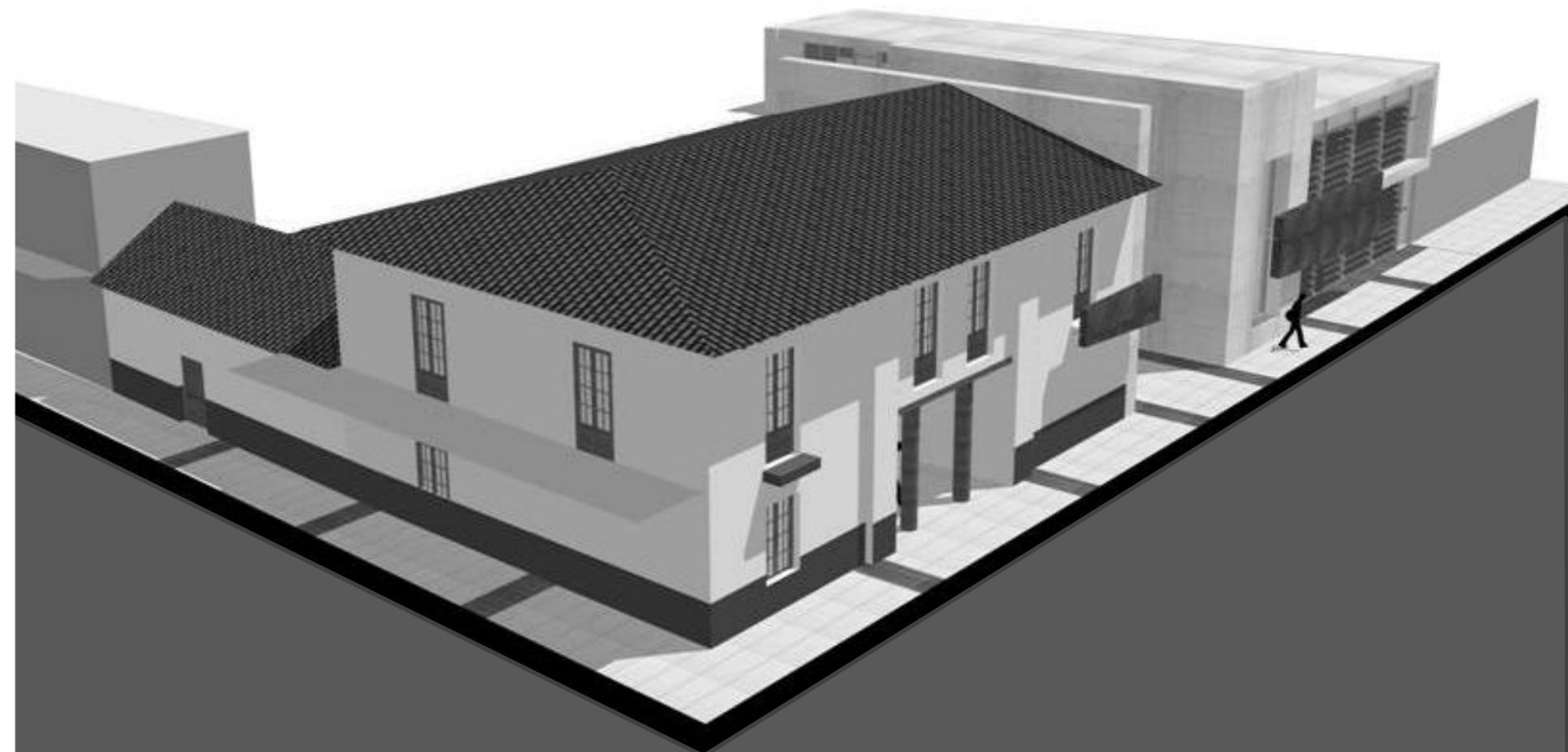
Bogotá



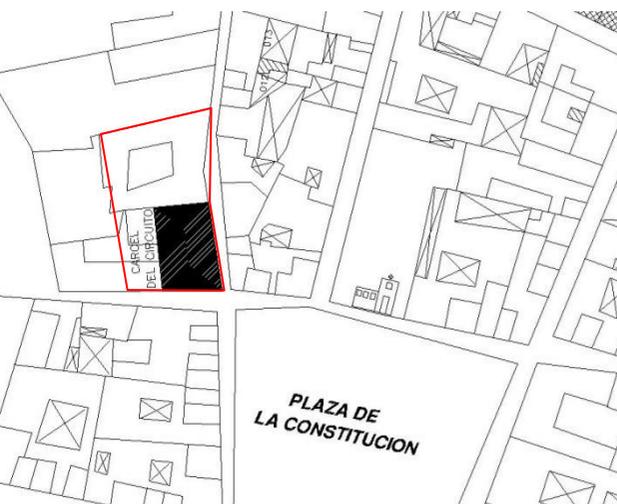
Guaduas, Cundinamarca



localización



LOCALIZACIÓN



La casa consistorial de la villa de san miguel de las guaduas, situada en la esquina del denominado "camello Real" o calle 4ª, con la carrera 3ª o "carrera del general Ignacio Moreno".

OBJETIVO

Con este proyecto se pretende rescatar valores históricos, patrimoniales arquitectónicos y por supuesto los institucionales y de ser posible re instar allí de nuevo la alcaldía que funciona actualmente en el convento franciscano de la soledad

PROPUESTA ENTORNO URBANO

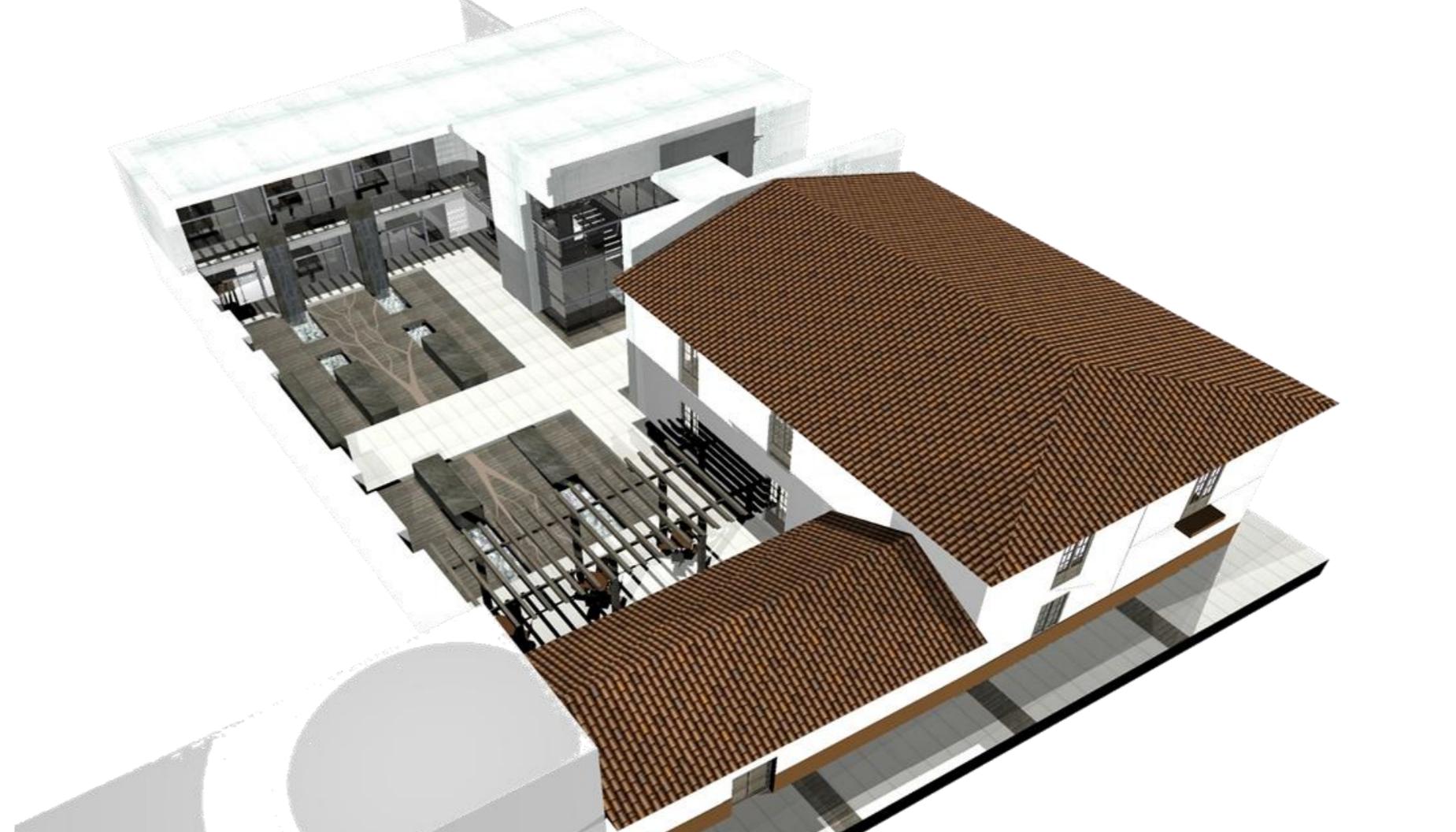
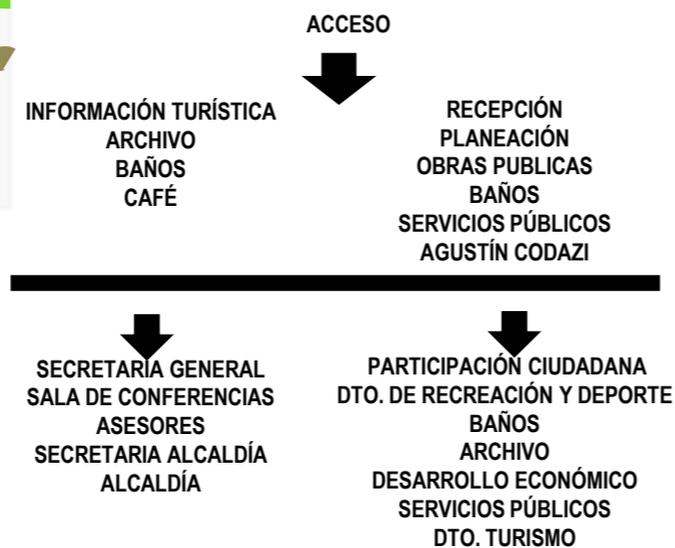


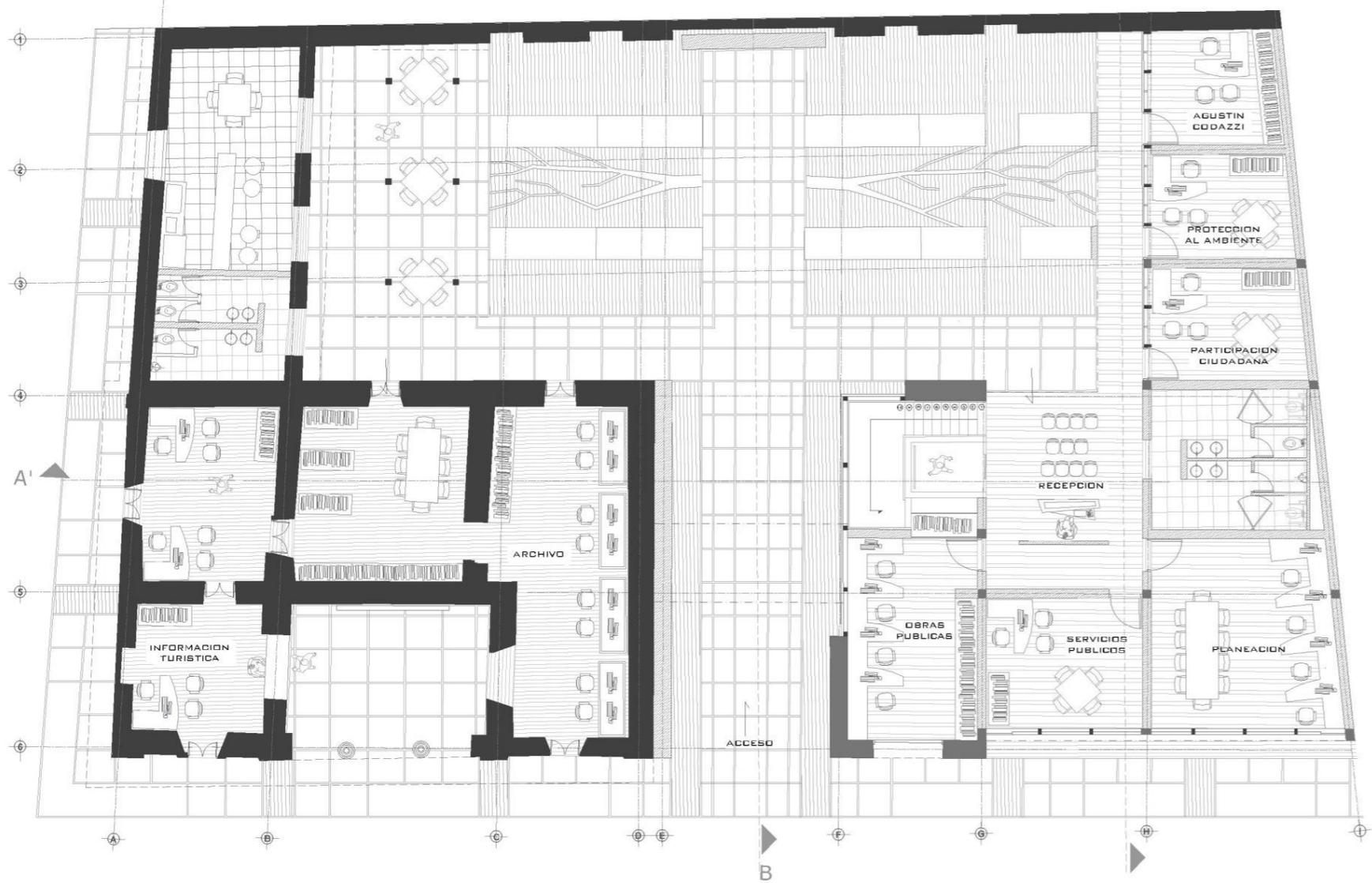
Analizando los límites del área definida como histórico patrimonial, encontramos que muchas casas quedaron fuera de esta zona enmarcada, edificaciones con un alto contenido histórico, que desafortunadamente al no pertenecer al centro histórico quedan desprotegidas, ocasionando deterioro y en muchos casos pérdidas de inmuebles. Por ello y teniendo en cuenta el recorrido que realizamos, llegamos a la conclusión de una redefinición del centro histórico, donde acogemos todas estas edificaciones que creemos son de gran importancia para el centro histórico de villa de guaduas y nuestra historia.

CONCEPTO

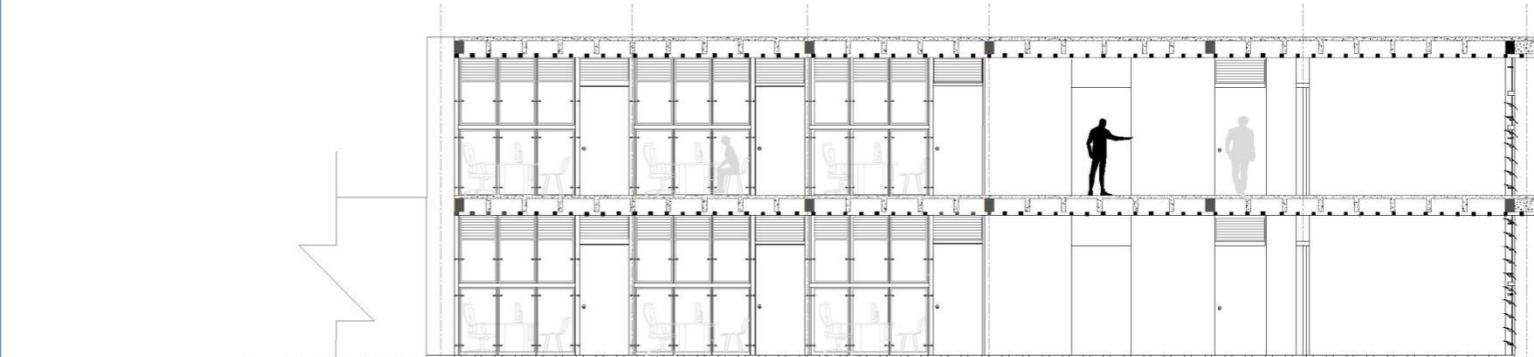
La prisión del filósofo británico Jeremy Bentham. Consistía en construir un edificio circular, de varias plantas, con las celdas ubicadas en torno a una columna central donde estarían ubicados los carceleros. Las ventanas permitirían a los guardianes observar a los prisioneros, pero no a la inversa. Esta prisión fue denominada el Panopticon.

ORGANIGRAMA FUNCIONAL

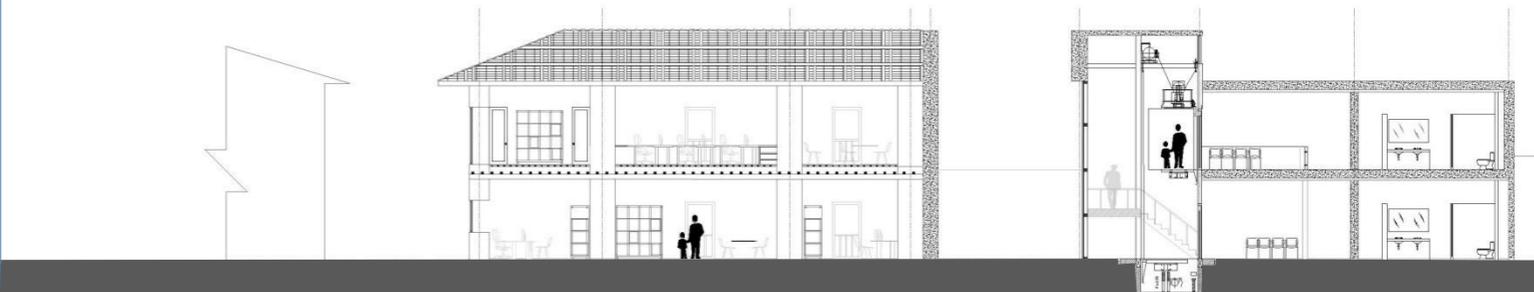




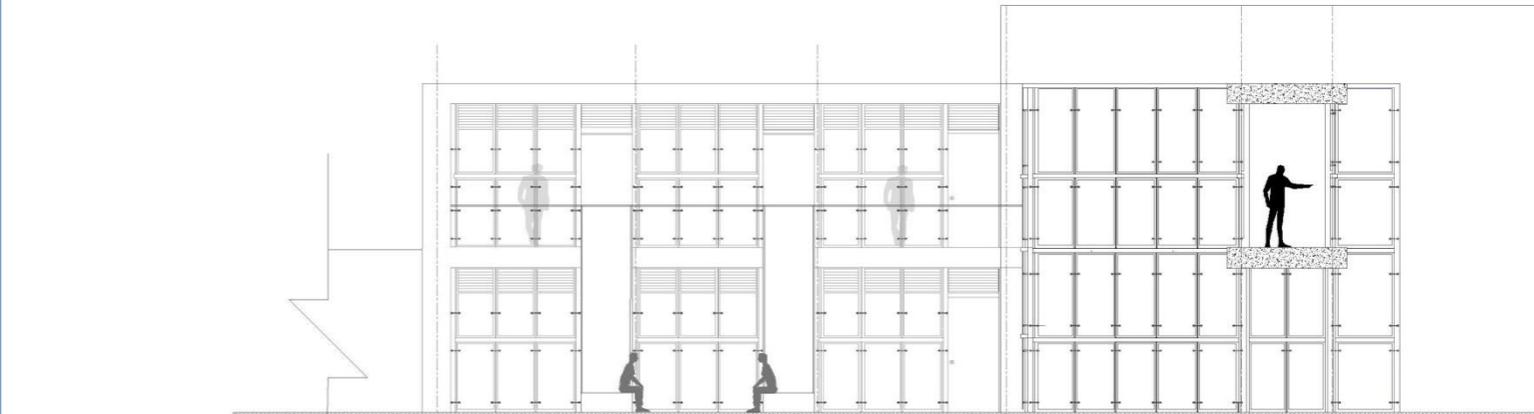
Planta primer piso



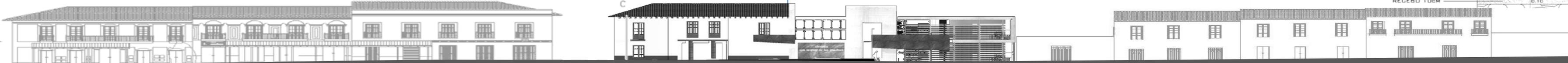
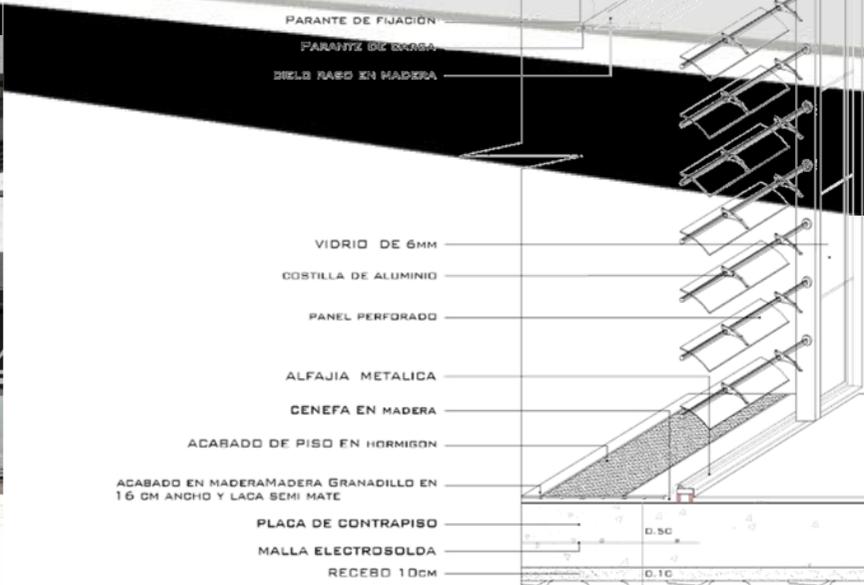
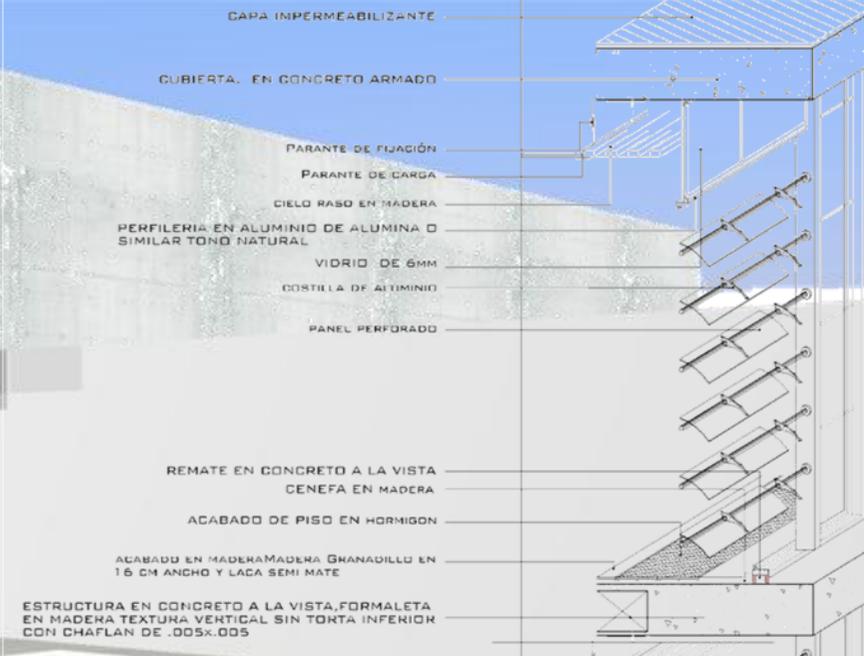
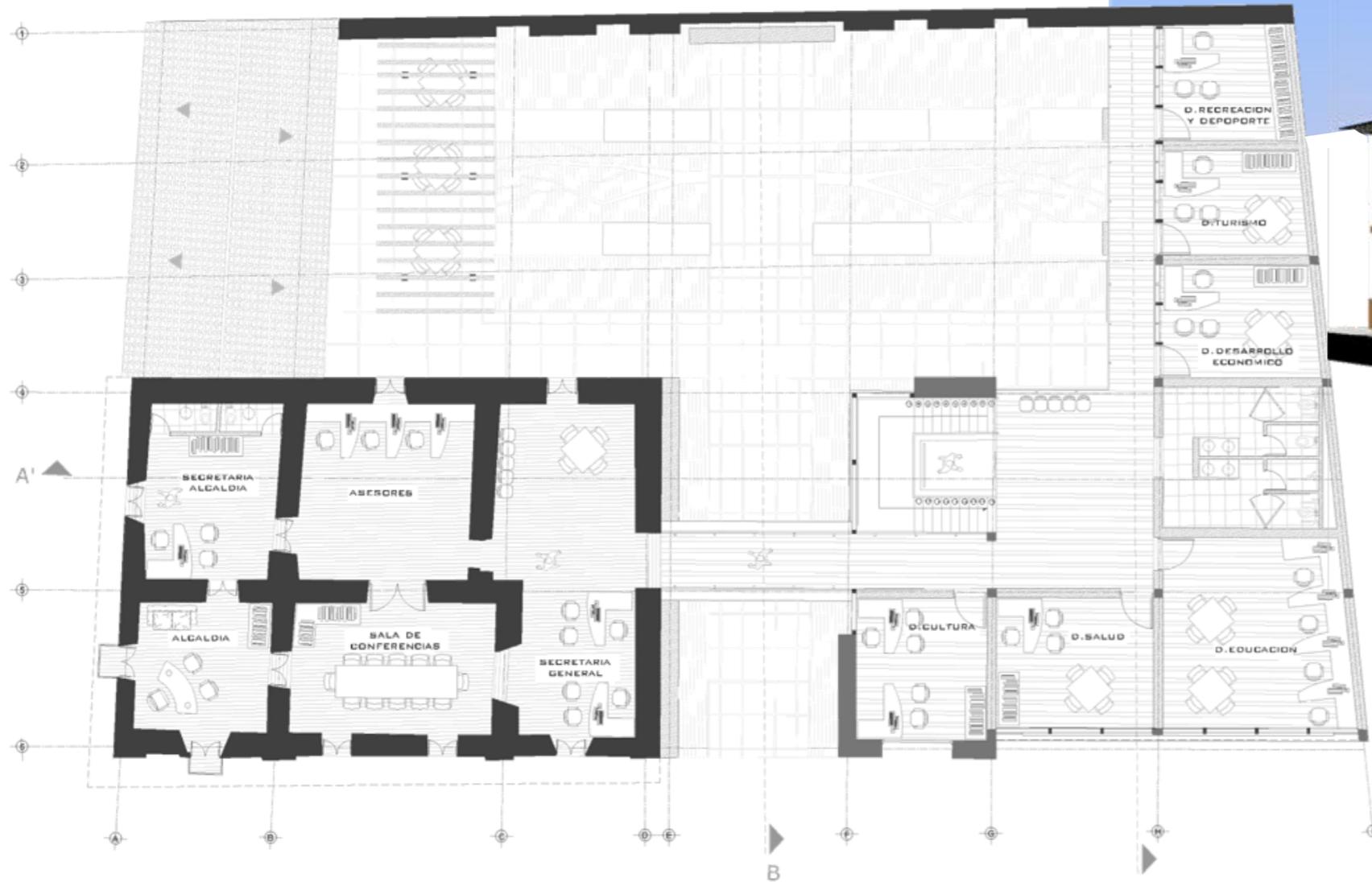
Corte c-c



Corte b-b



Corte a-a 42



Planta segundo piso

Hábitat en la ciudad de Quibdó

Quibdó, choco

Concurso Nacional Universitario de ideas y anteproyecto urbano y arquitectónico

” La función de la arquitectura debe resolver el problema material sin olvidarse de las necesidades espirituales del hombre ” - LUIS BARRAGÁN

Colombia

choco

Quibdó

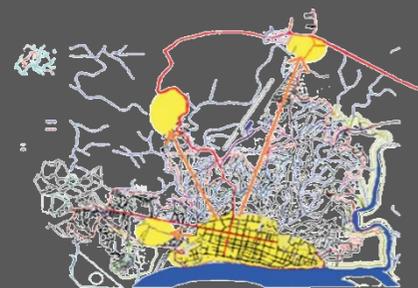


localización

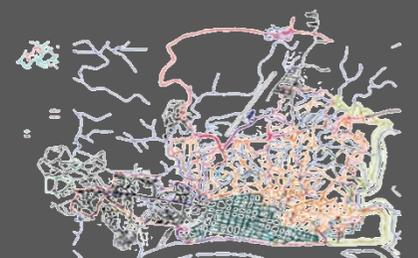




Sistema ambiental



Polos urbanos



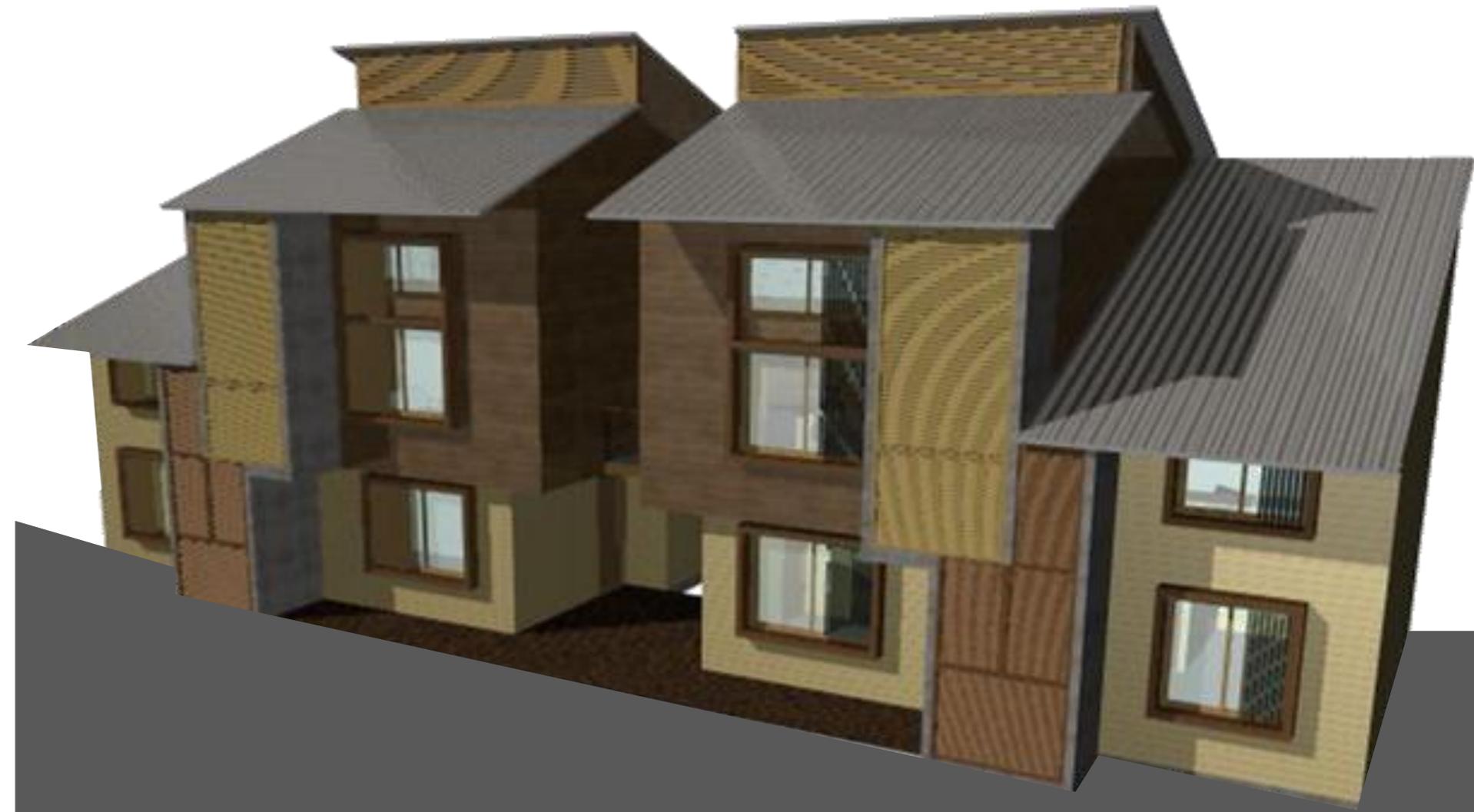
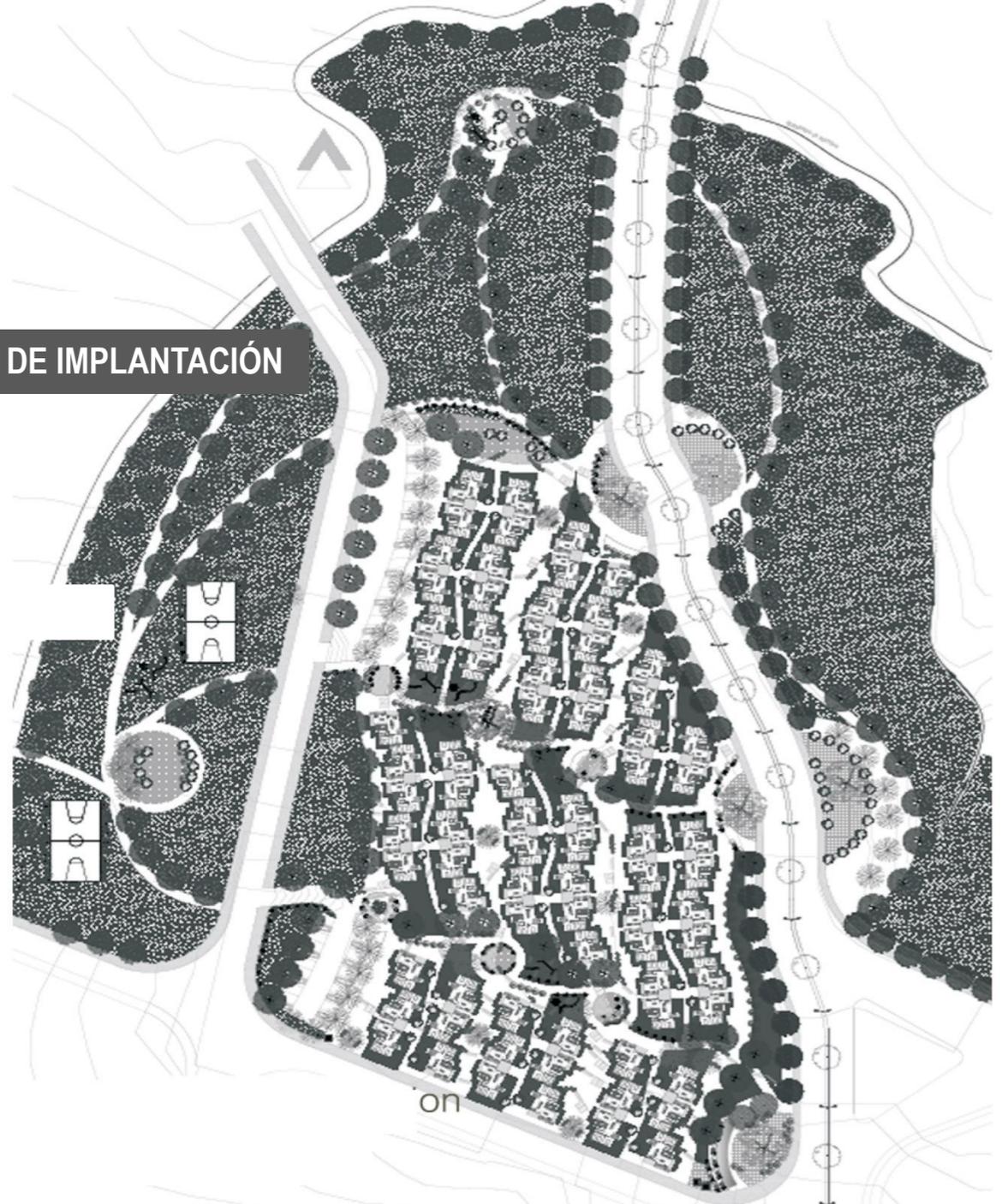
Morfología urbana



Planta general urbana



PLANTA GENERAL DE IMPLANTACIÓN

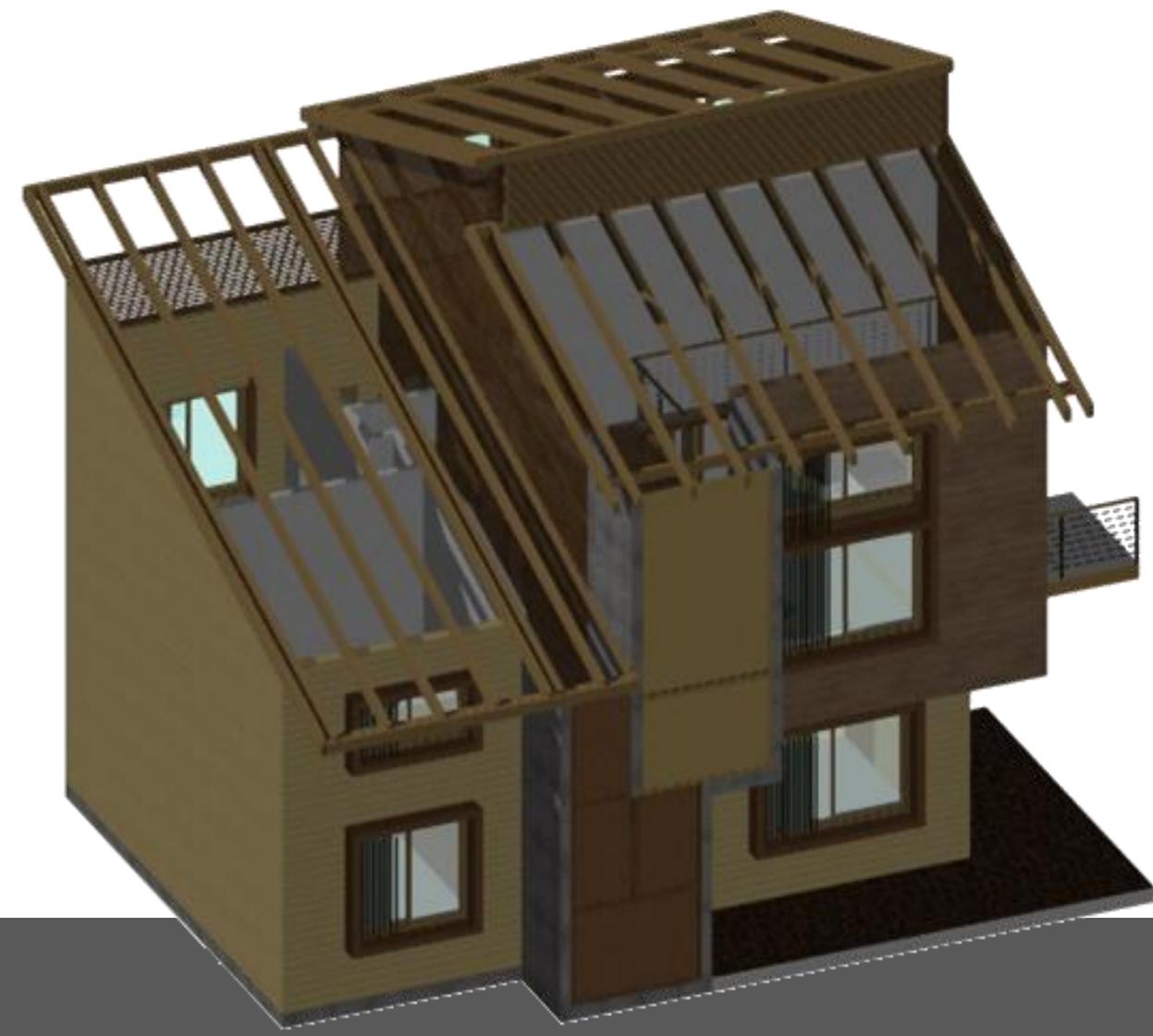




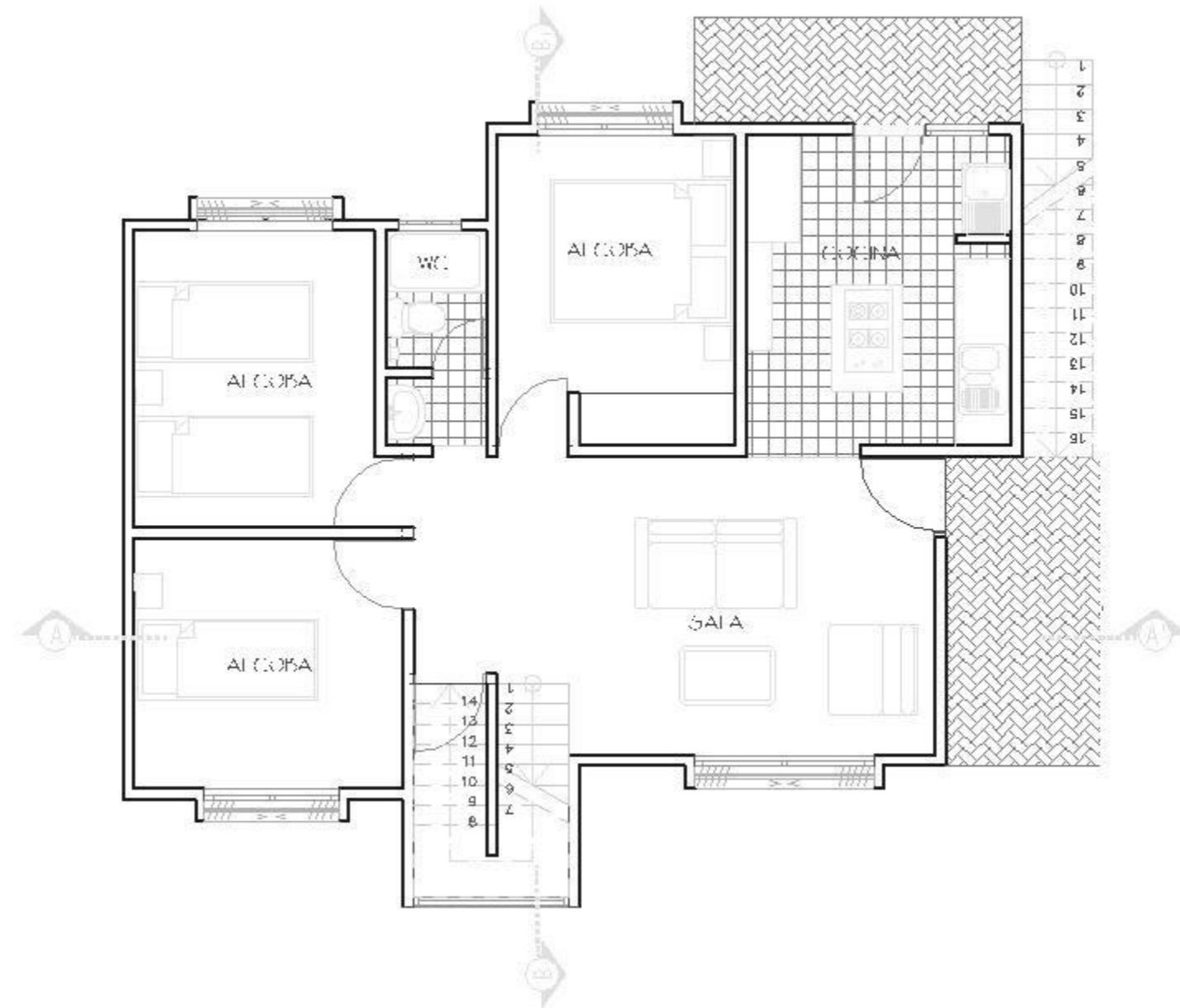
Fachada principal



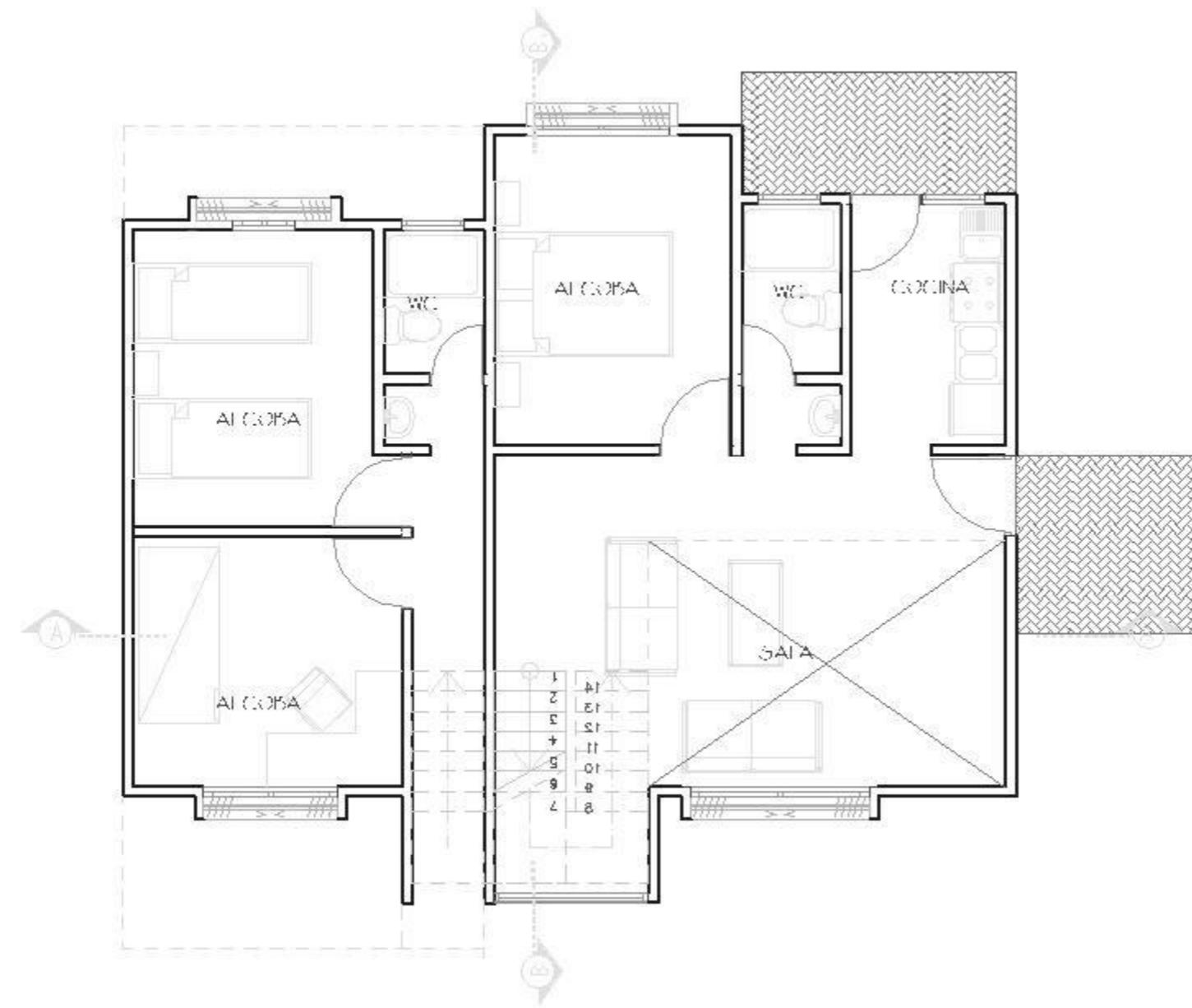
Fachada posterior



Axonometría 52



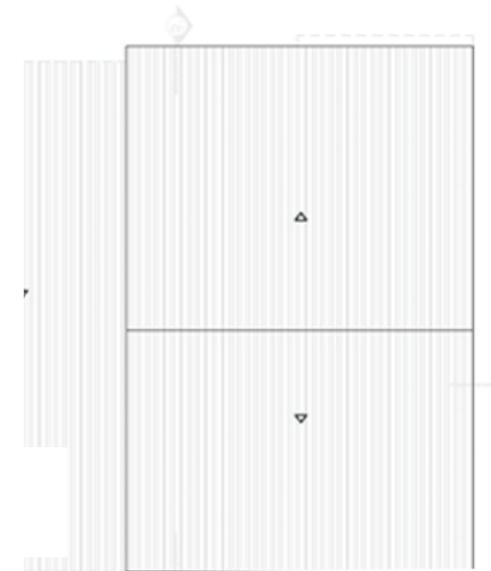
Planta primer piso



Planta segundo piso



Planta tercer piso



Planta cubiertas

Hábitat para un biólogo

Piedras de tunjo, Cundinamarca

Proyecto de composición

” Prefiero que mi mente se abra movida por la curiosidad a que se cierre movida por la convicción” - G.SPENCE

Colombia



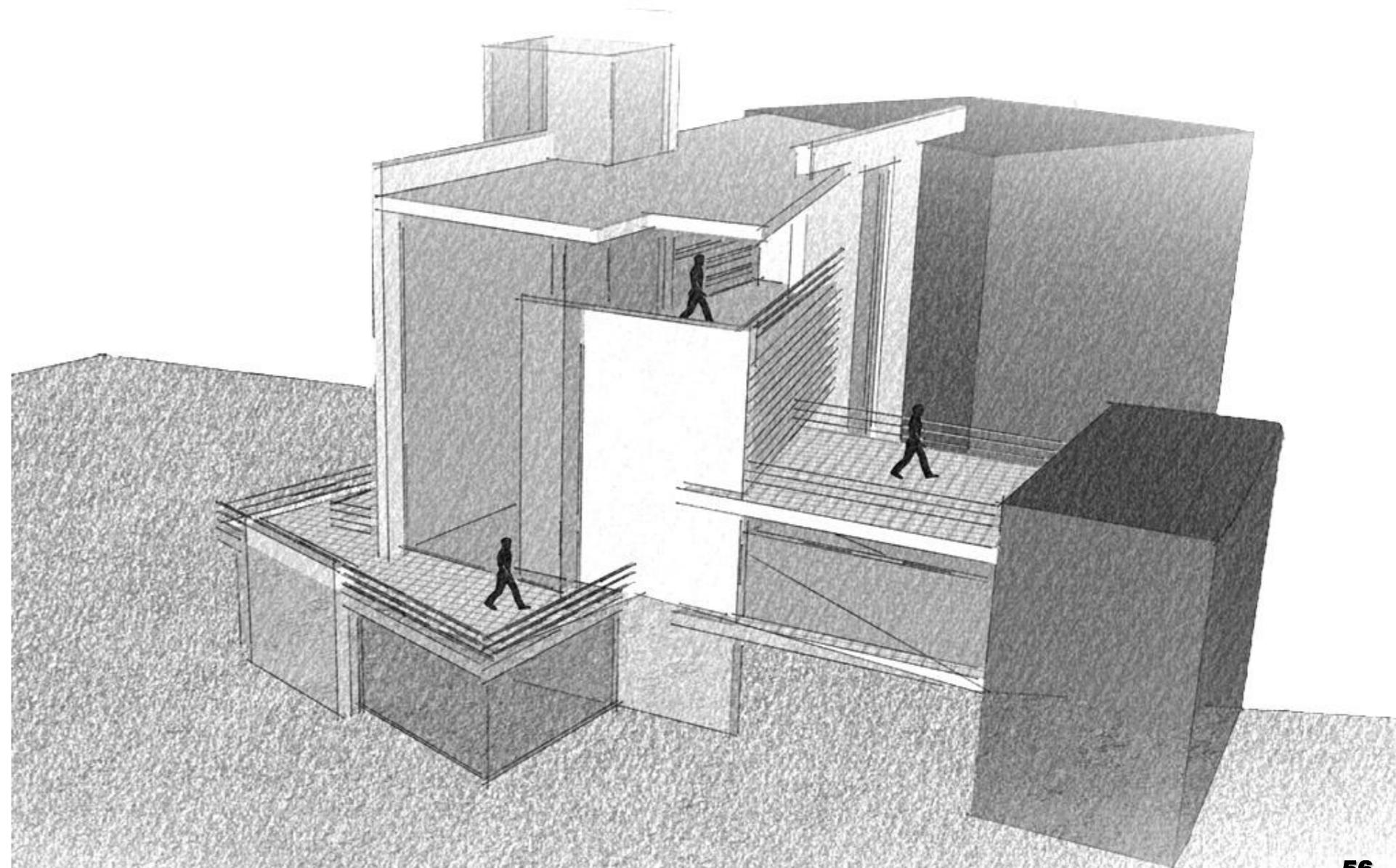
Bogotá



FACATATIVA



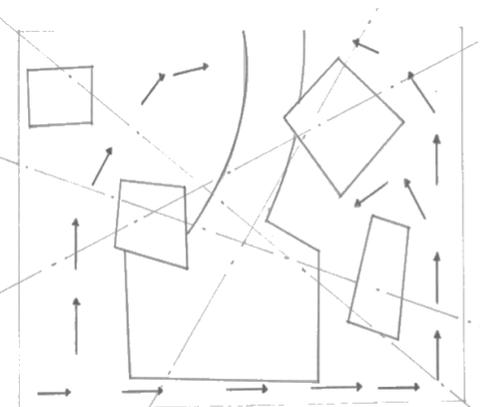
localización



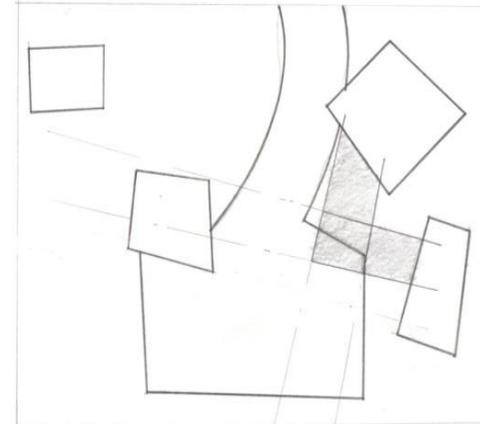
CONCEPTO

Este espacio esta diseñado, teniendo encuentra el contacto con la naturaleza con un laboratorio subterráneo con vista al lago para poder realizar los estudios y seguir de serca sus experimentos de la misma manera tener todo en la casa permite compartir en familia

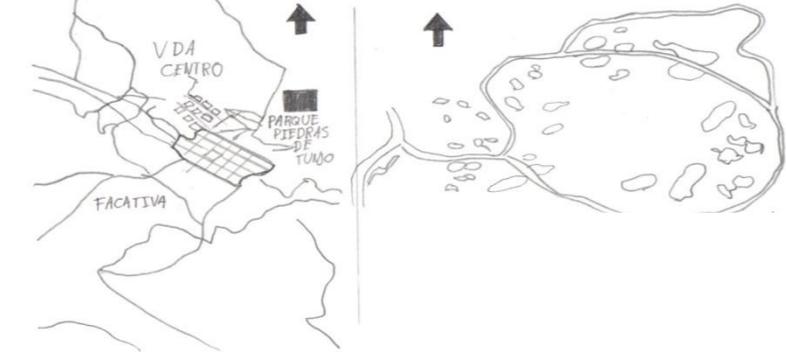
EJES



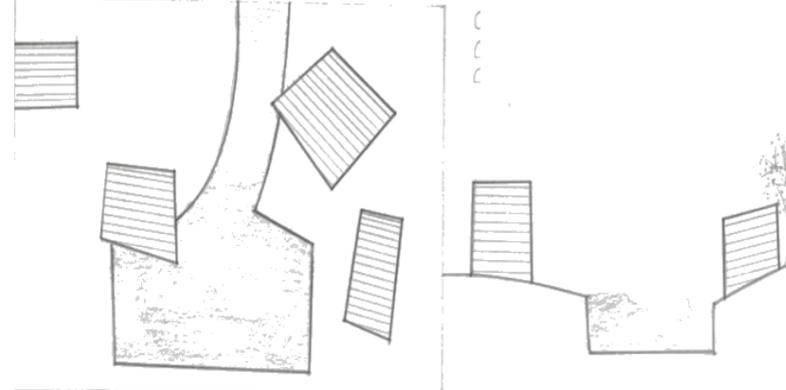
IMPLANTACIÓN



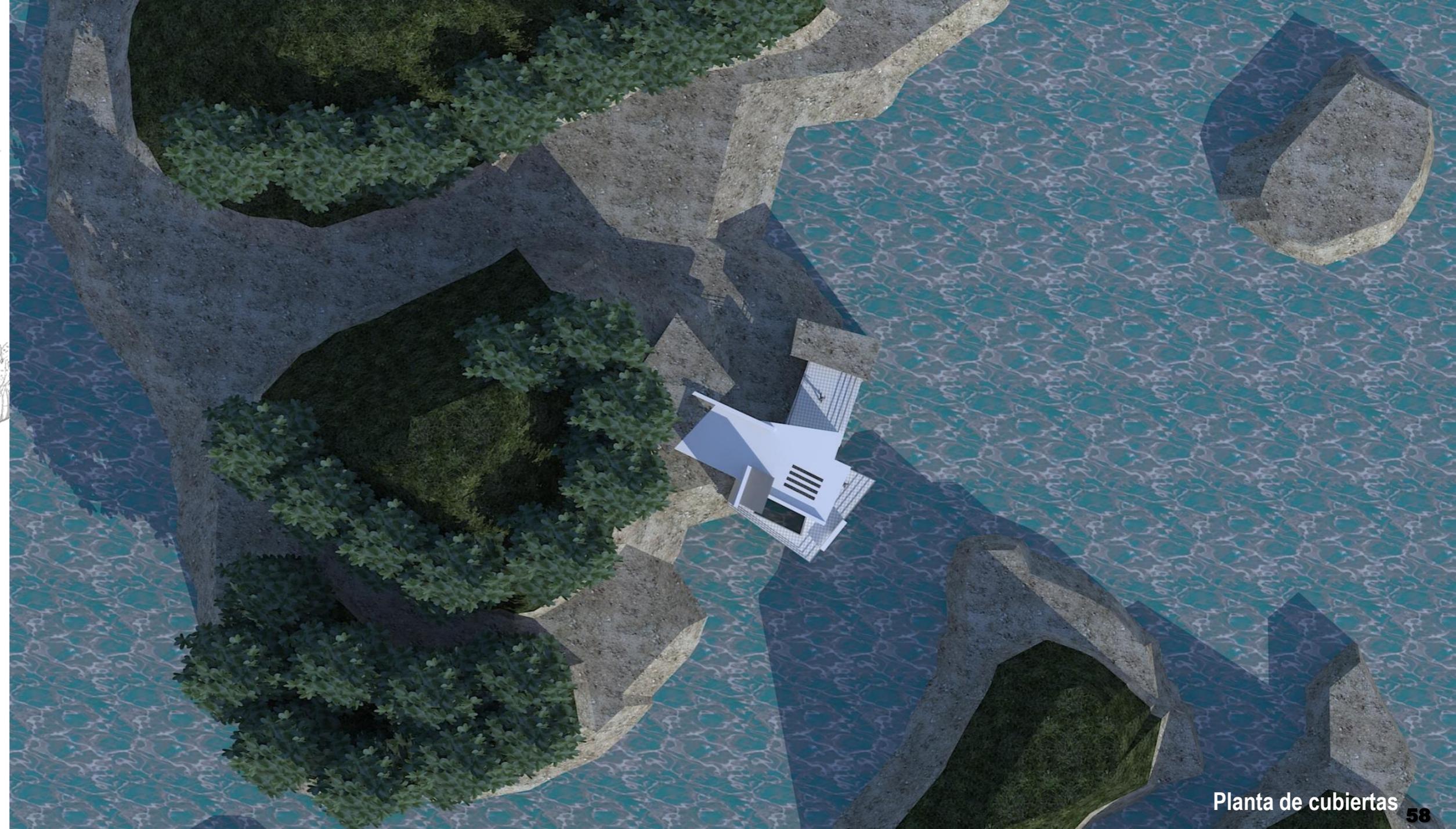
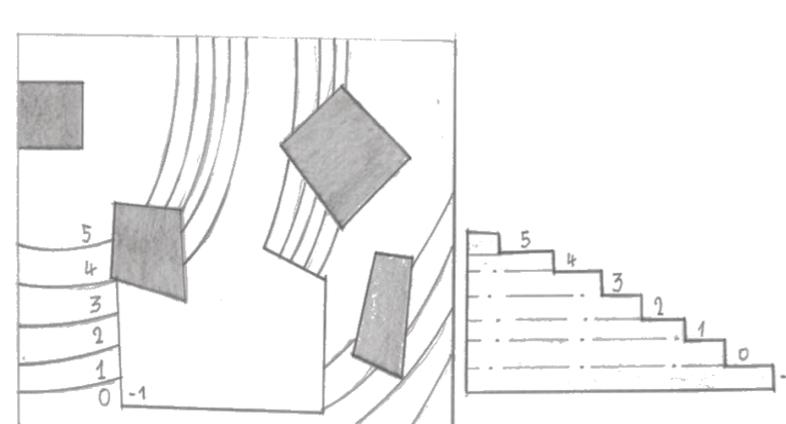
ANÁLISIS DE EMPLAZAMIENTO

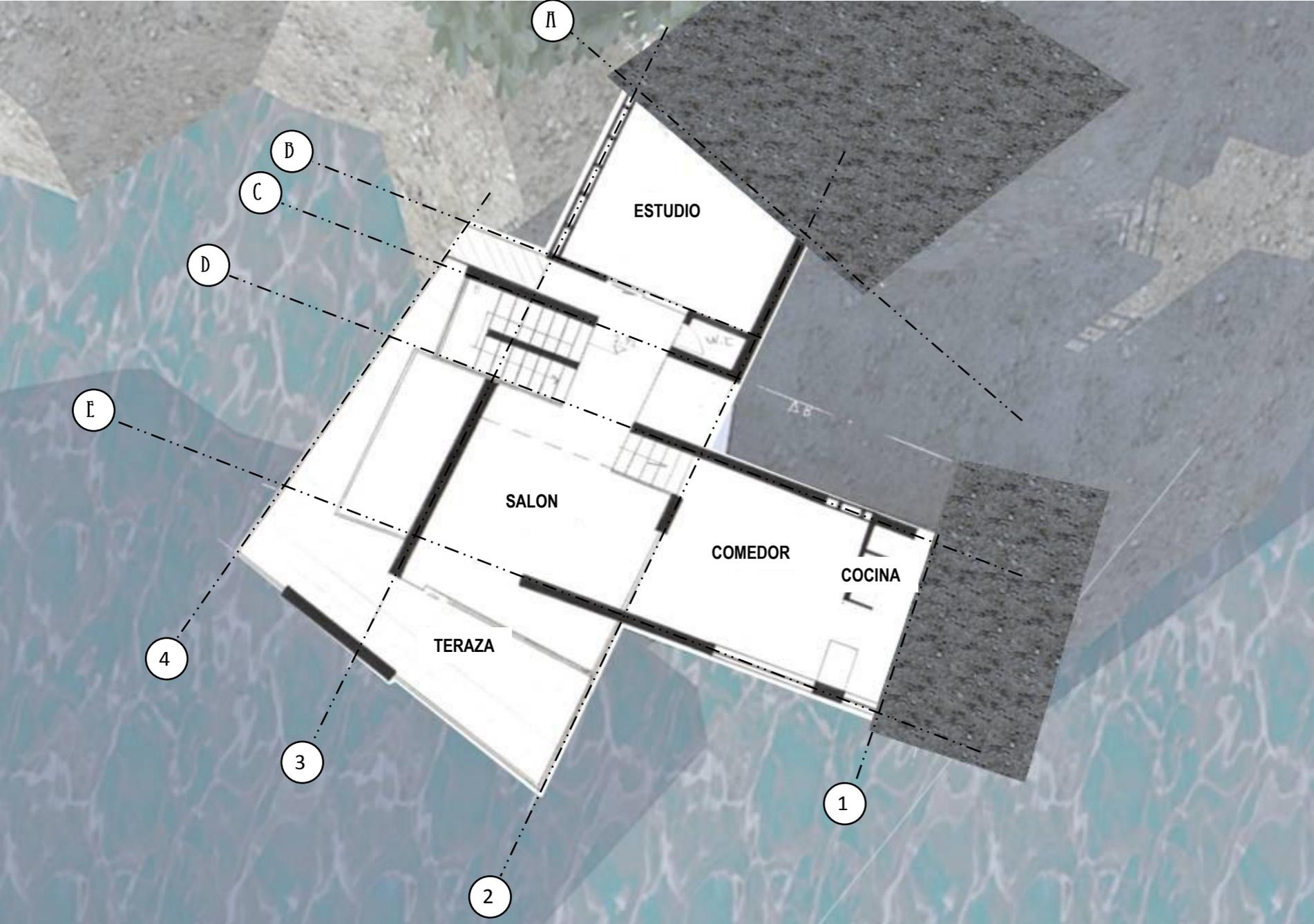


CUERPOS VERDES

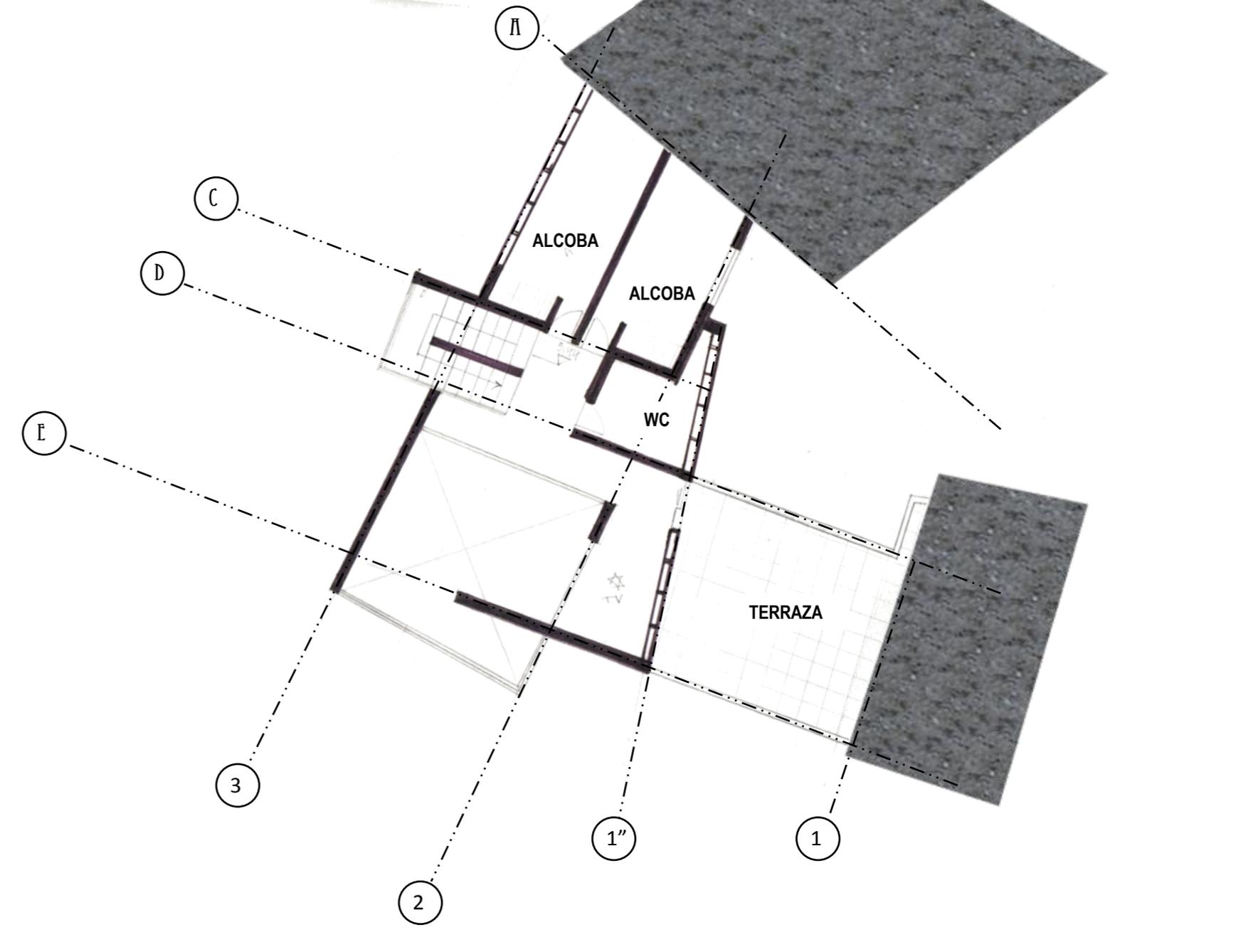


LLENOS Y VACIOS

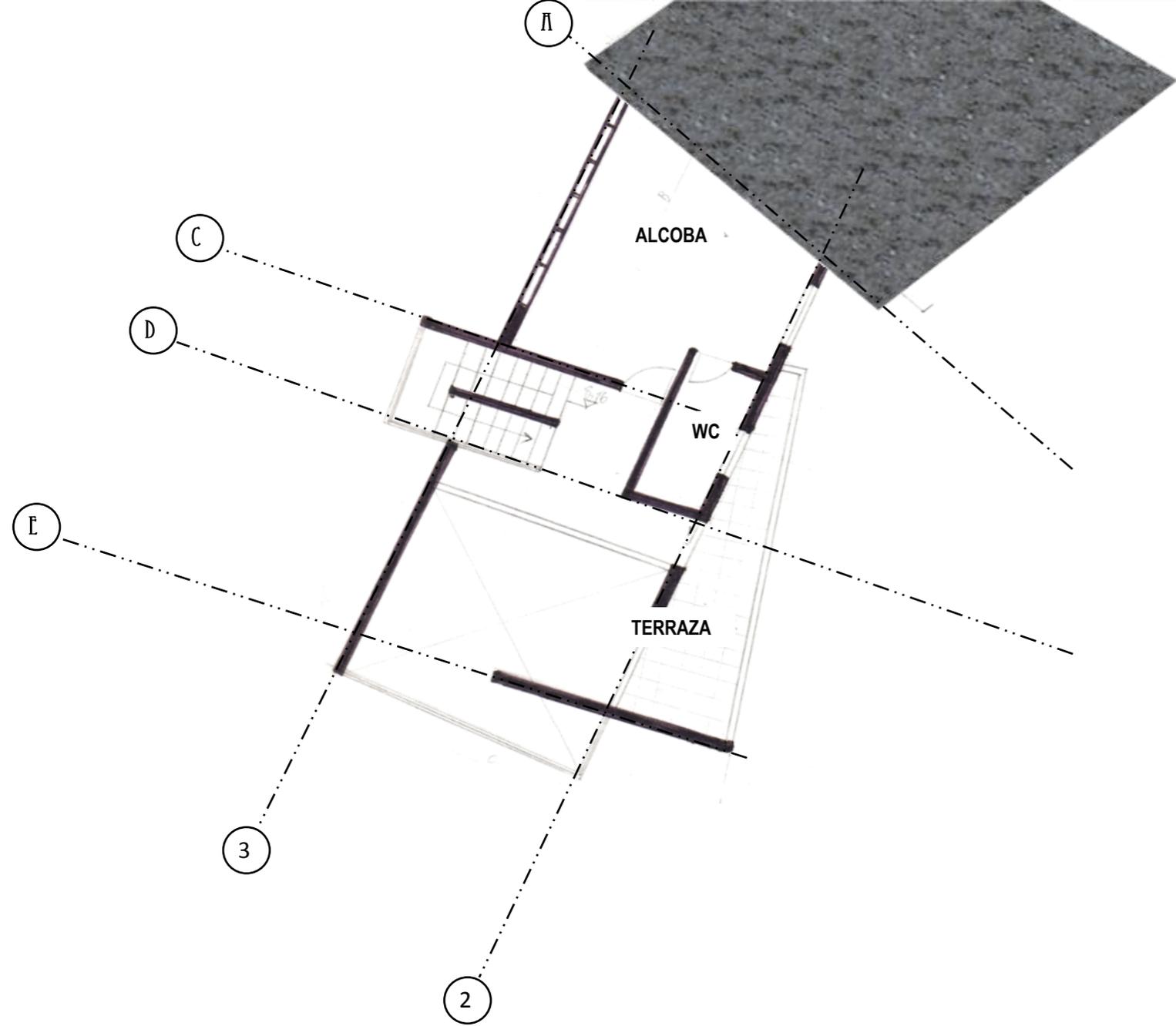




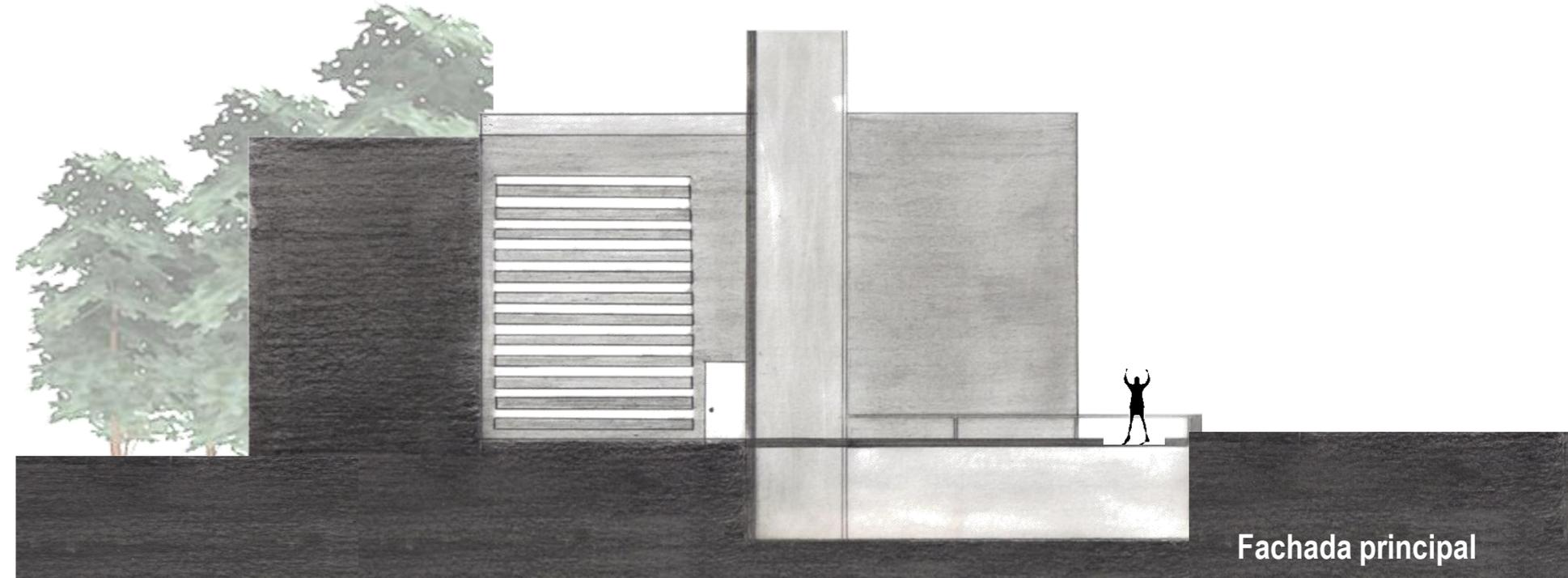
Planta primer piso



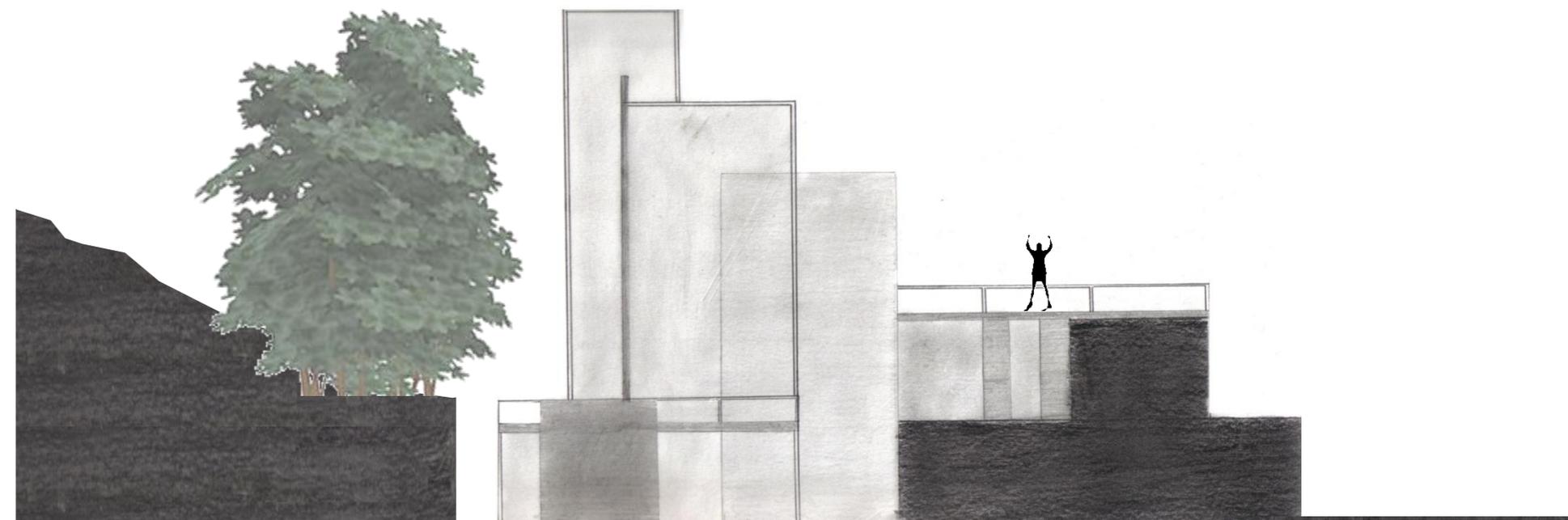
Planta segundo piso 60



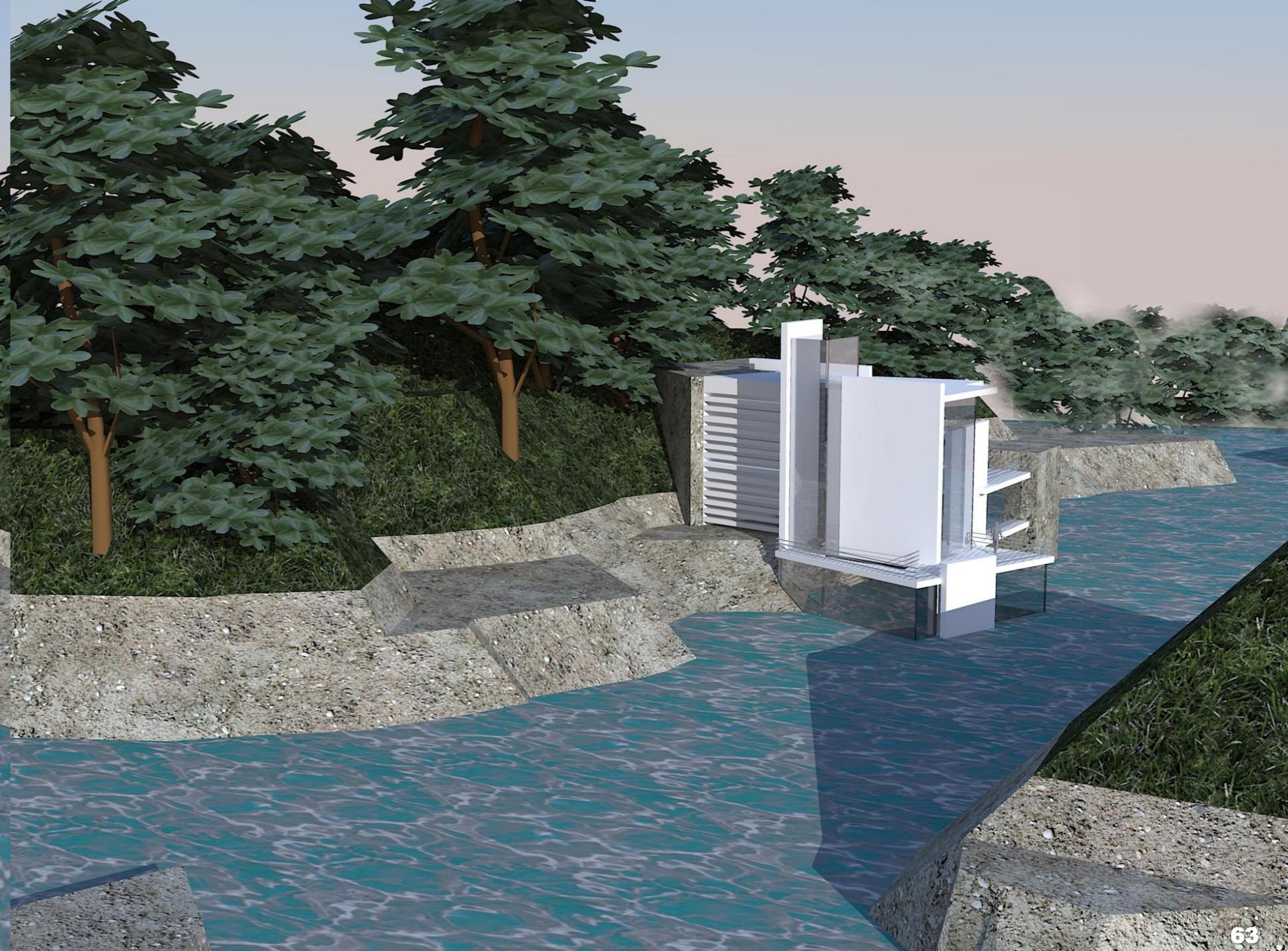
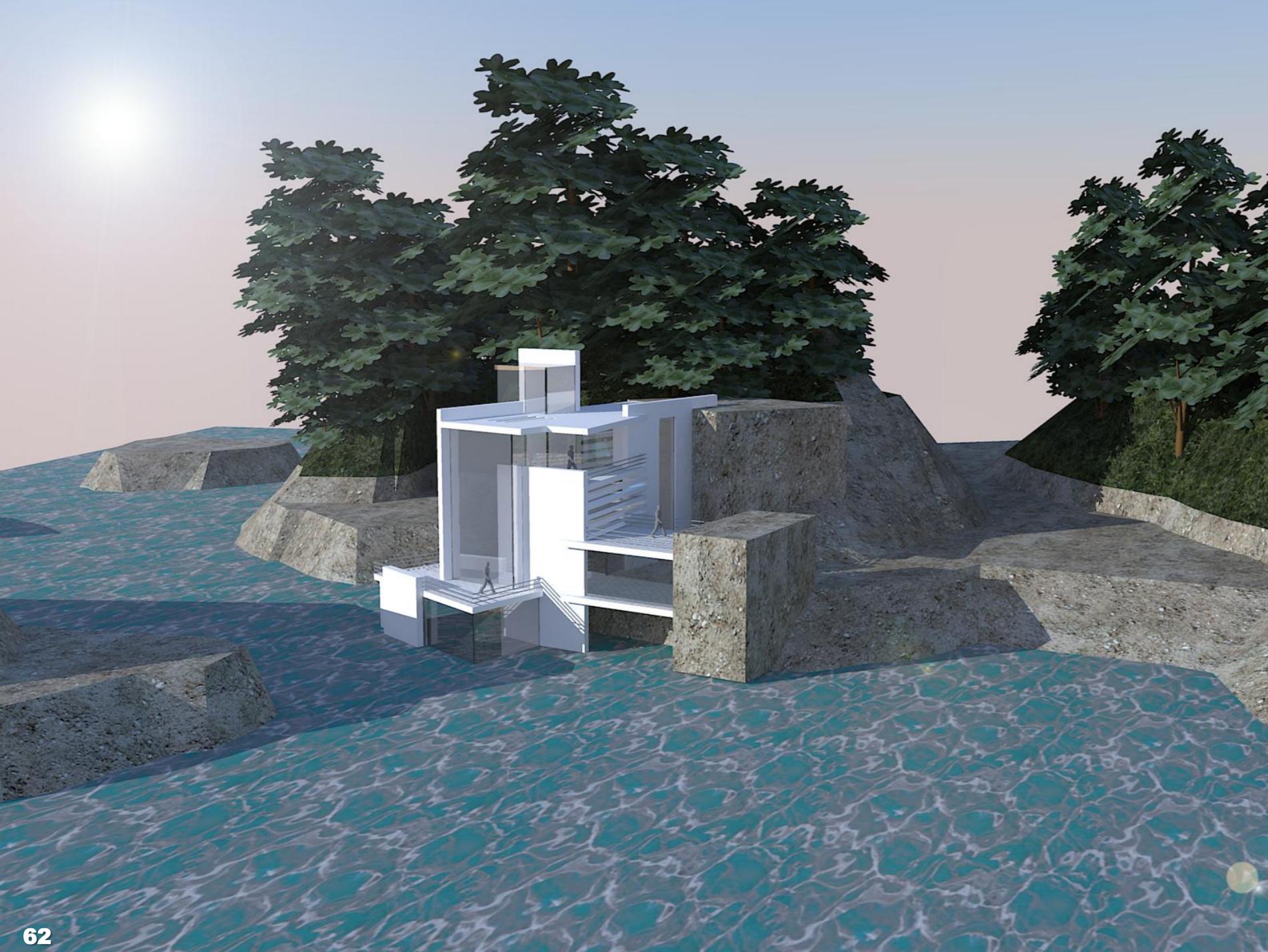
Planta tercer piso



Fachada principal



Fachada posterior



ANTONI GAUDÍ

"La pintura, a través del color, y la escultura, mediante la forma, representan los organismos existentes. Figuras, árboles, frutas expresan su interioridad a través de su exterioridad. La arquitectura crea el organismo. Por ello, tiene que regirse por una ley en armonía con las de la naturaleza. Los arquitectos que no se atienen a este principio hacen chapuzas en lugar de una obra de arte