

1-1-2009

## Planteamiento urbano ambiental Las Flores

Marcela Salazar Peña  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

---

### Citación recomendada

Salazar Peña, M. (2009). Planteamiento urbano ambiental Las Flores. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/419>

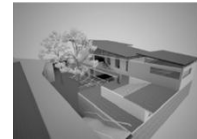
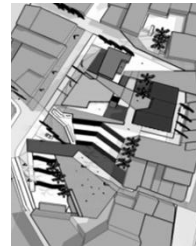
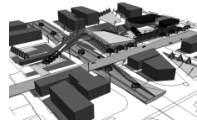
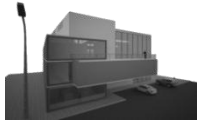
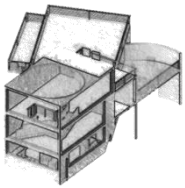
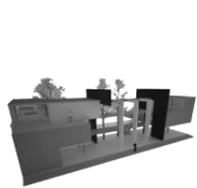
This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias del Hábitat at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

UNIVERSIDAD DE LA SALLE


Acreditación Institucional  
Facultad de ciencias del hábitat  
Programa de Arquitectura  
Acreditación de Alta Calidad



# Portafolio de carrera



MARCELA SALAZAR PEÑA



AGRADECIMIENTOS

A Dios, a mi familia, a mis amigos: Morita, muñeca, Andy Warhitol, Elisetas, Zaccarina, Ilaria y don Antonio.

A los profesionales y profesores que aportaron en mi formación como persona y como arquitecta.

**MARCELA SALAZAR PEÑA**

Identificación institucional: 70042012

C.C. 1010161429 Bogotá

Correo. [maoris00@yahoo.es](mailto:maoris00@yahoo.es)

Carrera. 52 a #134 a 21 Cel..

3158843812



---

**ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS**

Decana

---

**ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA**

Secretaria académica

---

**ARQ. GILDA TORO PRADA**

Directora Portafolio de Carrera

---

**ARQ. NELCY ECHEVERRÍA**

Asesora

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

*Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001*  
NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO CALIFICADOR SON  
RESPONSABLES DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL GRADUANDO  
*ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL*

**PORTAFOLIO DE CARRERA**

## H V HOJA DE VIDA

P. P. PRÁCTICA  
PROFESIONAL  
Universita D Annunzio  
Pescara Italia.

## MÉRITO ACADÉMICO

M + A Entrevista Arq. Colombiano  
Rogelio Salmona 2007.  
Participación Urbanismo  
social (Medellín 2007).  
Realización Folleto Semana  
de Arq. Facultad Arq. ULS  
2005.  
Mención honorífica  
concurso fotografía Urbana  
- Facultad de Arquitectura  
2005.

## CICLO 3: PROFUNDIZACIÓN

X PLAN URBANO AMBIENTAL  
\_Las Flores Barranquilla.

IX INVESTIGACIÓN

## CICLO 2: PROFESIONAL

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

\_Centro cultural estación férrea Honda Tolima.

VIII  
VII RENOVIACIÓN URBANA

\_Comercio temático San Martín Bogotá D.C.

## CICLO 1: FUNDAMENTACIÓN

VI RENOVIACIÓN URBANA

\_Ciudad comercio Carabobo Medellín Antioquia.

V VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL

\_La estancia Bogotá D.C.

IV VIVIENDA MULTIFAMILIAR

\_Caminos de san Rafael Colina campestre Bogotá D.C.

III EQUIPAMIENTO URBANO

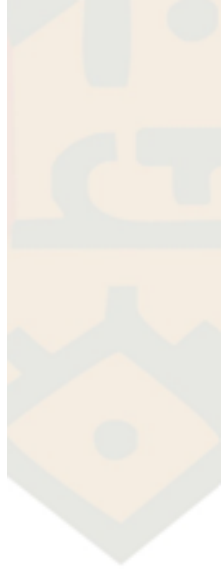
\_Gimnasio body health

II VIVIENDA UNIFAMILIAR

\_Casa de Bambú Sylvania Cundinamarca

I COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

\_Museo Candelario



Hoja de vida  
Marcela Salazar Peña

Perfil  
Profesional\_\_\_\_\_

Formación humana y académica enfocada hacia la gran capacidad de trabajo, integración, dinamismo, habilidad y gran sentido de responsabilidad.

Educación  
Formal\_\_\_\_\_

\_Educación básica y media, Escuela Normal Superior (Chiquinquirá).

Estudios\_\_\_\_\_

\_Nivel Básico de Ingles 228 Horas Centro Colombo Americano.  
\_Niveles 1/2 Ingles 120 horas, ULS.  
\_Curso idioma italiano 60 horas.

Experiencia  
Laboral\_\_\_\_\_

\_Practica profesional Università D'Annunzio (Pescara Italia).  
\_Diseño Campaña publicitaria (San Miguel de Sema Boyacá) 2007.  
\_Investigación Tipologías de hábitat barrio la Gloria. 2006  
\_Asistente gerencia almacenes Botonia (Bogotá) 2003.

Formación  
2009\_\_\_\_\_

\_Pregrado programa de Arquitectura universidad de La Salle.  
\_Seminario Internacional Creatividad y Sinectica, Universidad de la Salle.  
\_Seminario Internacional Plásticos e Innovación en arquitectura y diseño de productos, Universidad de los Andes.  
\_Seminario Arquitectura Digital, Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura (ACFA).  
\_Congreso Internacional Vivencias de la vivienda, marginalidad urbana y vivienda social, ULS.

AutoCAD	ArchiCAD	Sketch Up
Corel	A. Photoshop	A. Illustrator
Maxwell		

Merito  
académico\_\_\_\_\_

\_Práctica profesional Università D'Annunzio Pescara Italia.  
\_Participación Urbanismo social (Alcaldía Medellín) 2007.  
\_Realización Folleto Semana de Arquitectura - Facultad de Arquitectura ULS 2005.  
\_Mención honorífica concurso fotografía Urbana - Facultad de Arquitectura 2005.  
\_Entrevista Arquitecto Colombiano Rogelio Salmona 2007.

Profilo Professionale

formazione umana e accademica con grande capacita di lavoro, integrazione, dinamismo, abilita e grande sentito di responsabilita.

Studi Compiuti

Educazione basica e media, Scuola Normale Superiore (Chiquinquirá).

Studi

Livello Basico d'Inglese 228 ore Centro Colombo Americano.
Livello 1-2 d'Inglese 120 ore ULS.
Corso italiano 60 ore.

Esperienza Lavorativa

Pratica professionale Università D'Annunzio (Pescara Italia).
Disegno Campagna pubblicitaria (San Miguel de Sema Boyacá) 2007.
Progetto di ricerca in Tipologie dell habitat quartiere la Gloria 2006.
Assistente gerente dei magazzini Botonia (Bogotá) 2003.

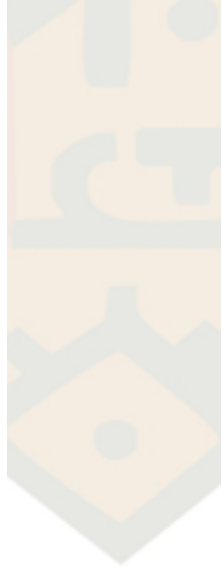
Formazione Professionale 2004 / 2009

Architetta, programma di Architettura universita della Salle.
Seminario Internazionale Creatividad y Sinectica, Universidad della Salle.
Seminario Internazionale Plásticos e Innovación en arquitectura y diseño de productos, Universidad de los Andes.
Seminario Architecttura Digital, Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura (ACFA).
Congresso Internazionale Vivencias de la vivienda, marginalidad urbana y vivienda social / ULS.
Software

Table with 3 columns: AutoCAD, ArchiCAD, Sketch Up; Corel, A. Photoshop, A. Illustrator; Maxwell

Resultati Academici

Pratica professionale Università D'Annunzio Pescara Italia.
Partecipazione evento accademico nazionale Urbanismo Social (Medellín) 2007.
Realizzazione brochure settimana dell'architettura, Facoltà di Architettura ULS 2005.
Menzione d'onore concorso di fotografia Urbana, Facoltà di Architettura 2005.
Intervista all architetto Colombiano Rogelio Salmona, 2007.



Práctica Profesional  
Università D'Annunzio Pescara Italia

# dart

dipartimento ambiente reti territorio

FORME DEL TERRITORIO



PROGETTO URBANO



RETI ED INFRASTRUTTURE



AMBIENTE E PAESAGGIO



STRUMENTI INNOVATIVI



El DART es el departamento ambiente, redes y territorio. Este cuenta con un equipo de trabajo de arquitectos que se encargan de investigar el territorio a diferentes escalas, dándole prioridad a los nuevos procesos de planificación, las redes ambientales, de tecnología y de infraestructura, junto con los nuevos procesos de sustentabilidad del territorio y los nuevos instrumentos urbanos.

## **J**efes inmediatos

Arch. **GIUSEPPE BARBIERI**

[pepebarbieri@fastwebnet.it](mailto:pepebarbieri@fastwebnet.it)

[g.barbieri@unich.it](mailto:g.barbieri@unich.it)

Tel.: (39) 0854537377



**Profesor**

Nacido en Roma en 1943, profesor regular de composición arquitectónica de la facultad de Arquitectura de Pescara. Investigación sobre nuevos temas de proyecto en relación a la infraestructura de los sistemas metropolitanos.

Prof. **ROSARIO PAVÍA**

[r.pavia@unich.it](mailto:r.pavia@unich.it)

[rosario.pavia@archiworld.it](mailto:rosario.pavia@archiworld.it)

Tel.: (39) 0854537372



**Profesor**

Nacido en Villa Santa María Chieti en 1943, graduado en Arquitectura en la universidad "La Sapienza" de Roma en 1971, profesor de urbanismo de la facultad de Arquitectura de Pescara.

Arg. **ALBERTO ULISSE**

[www.unoaunostudio.it](http://www.unoaunostudio.it)

[albertoulisse@unoaunostudio.it](mailto:albertoulisse@unoaunostudio.it)

Tel.: (39) 3477863010



**tutor**

Nacido el 30 de Abril de 1978, especialista en arquitectura, urbanismo y nuevas fuentes energéticas. 2006 Dottorando en Urbanismo y Arquitectura, facultad de arquitectura de pescara. 2006 Arquitecto invitado a la X Bienal de Arquitectura de Venecia pabellón italiano proyecto: Velo.City.



## ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Investigación y formulación de un **masterplan** para la zona industrial de Barranquillita y La Loma, Barranquilla, Colombia. Primera fase para la protestación de un recinto ferial, un parque tecnológico y un Expo internacional.

### Grupo de trabajo

Mariangela Pugliese

Ilaria Kunsthal

Mariangela

Marcela Salazar

Jose F. Perez

### Producto

Presentación PPT+ Informe físico

Presentación PPT+ Informe físico

Presentación PPT+ Informe físico

Maqueta zona de intervención.

### Imágenes del sitio de trabajo



**dart**

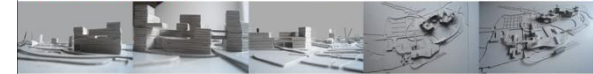


CIUDAD + ISLA + RIO

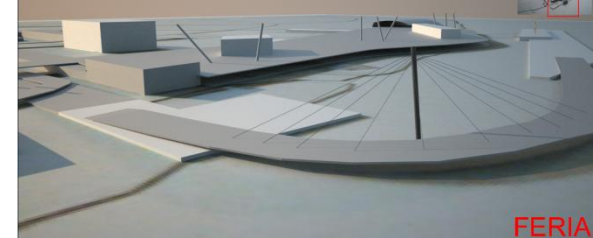


- habitacion
- cultura
- servicio
- puerto
- comercio
- parque
- densificacion
- recreacion
- conectividad
- movilidad

RESIDENCIA

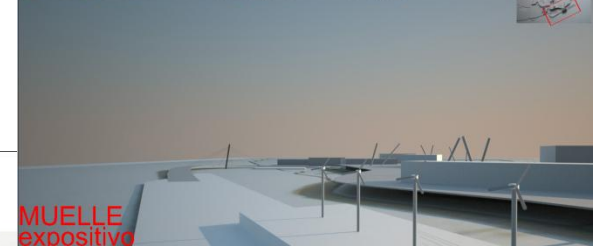


CIUDAD + ISLA + RIO



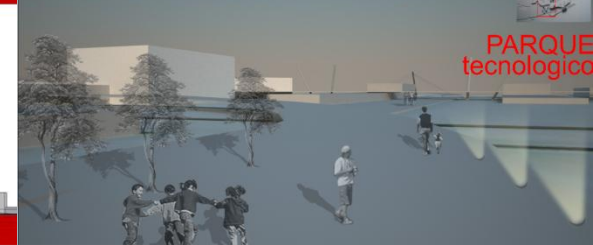
FERIA

CIUDAD + ISLA + RIO

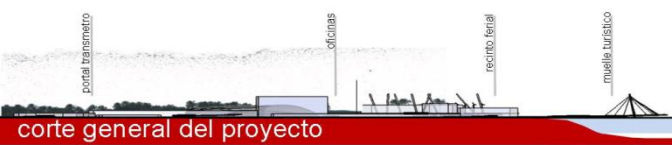


MUELLE  
expositivo

CIUDAD + ISLA + RIO



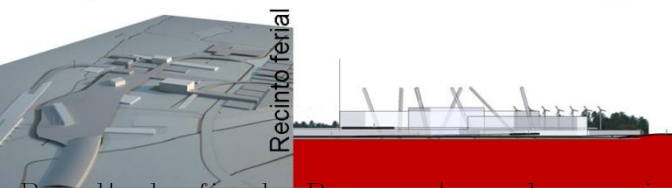
PARQUE  
tecnológico



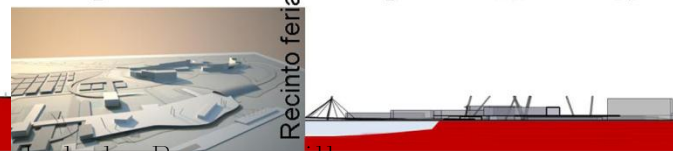
corte general del proyecto



corte general del proyecto



Recinto ferial



Recinto ferial

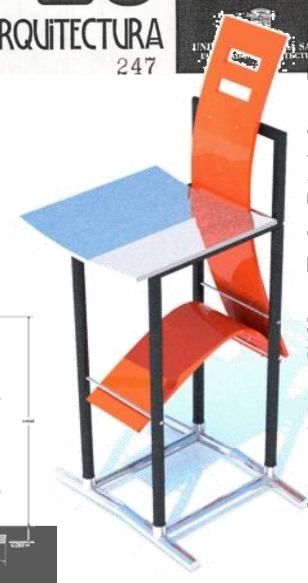
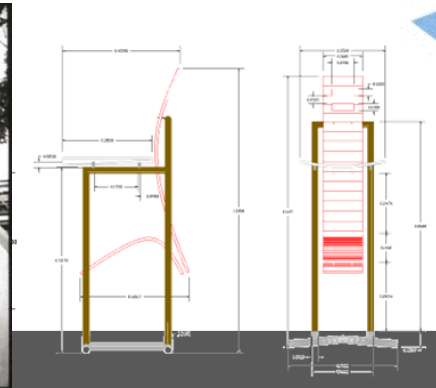
Resultado final: Propuesta urbana ciudad de Barranquilla



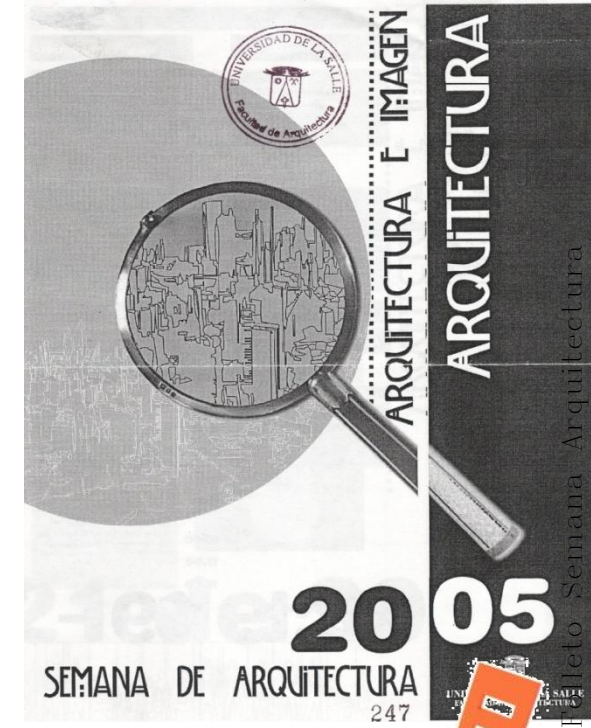
Mérito académico



Arq. Rogelio Salmona Mención Fotografía



Diseño y realización Silla TabDistiño

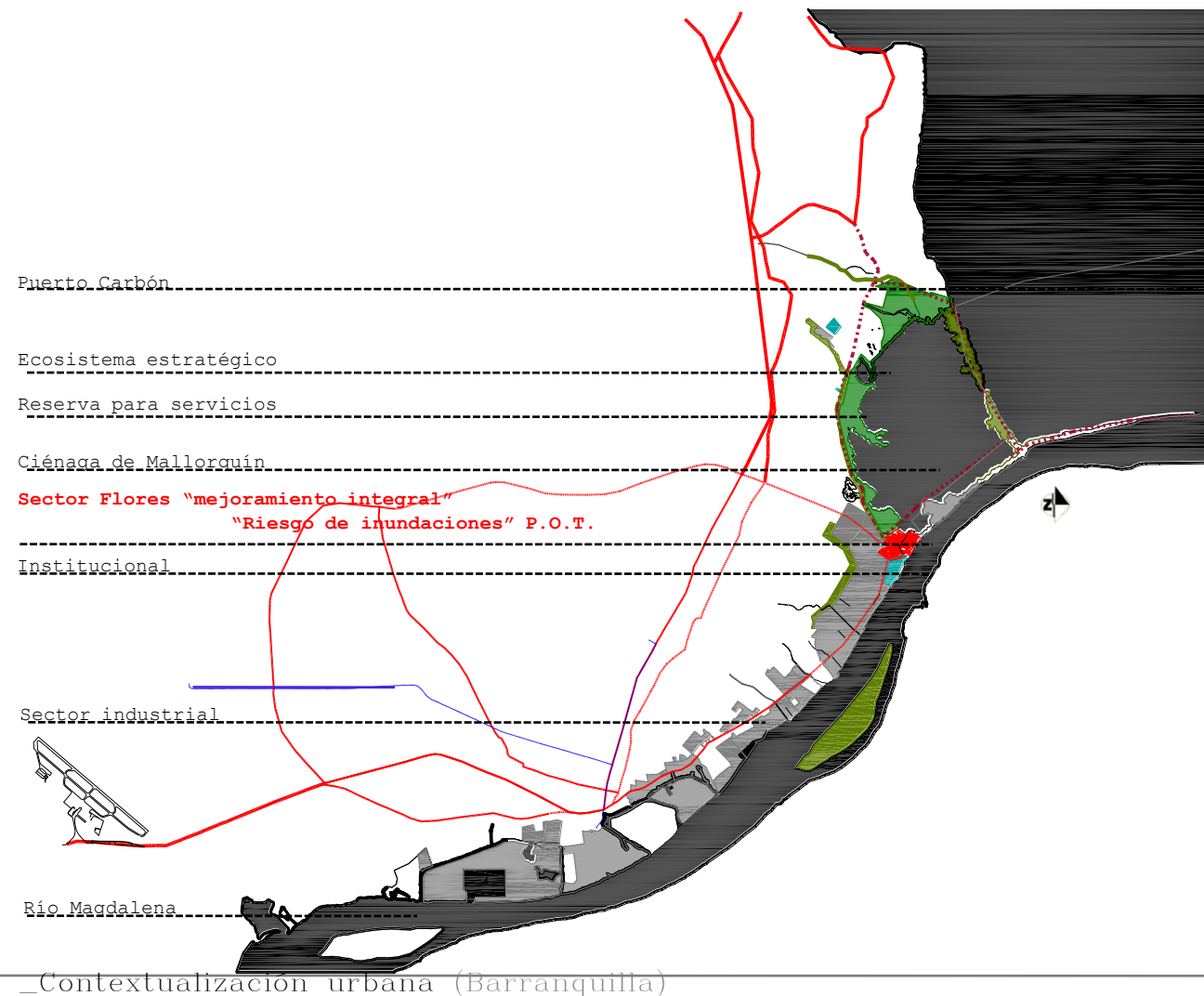


Mérito académico  
Participación en equipo interdisciplinario UL





ATLÁNTICO  
Barranquilla



## OBJETIVO

Integración territorial desde todas las escalas.  
Colombia / Región / Barranquilla / Sector proyecto

Espacios equitativos de enriquecimiento socio/cultural.  
Vivienda / Equipamientos / Espacio público / Servicios

Vinculación directa de los recursos naturales.  
Cuerpos de agua / Sistemas montañosos / Flora y fauna

Para dar lugar a:  
Desarrollo humano sostenible

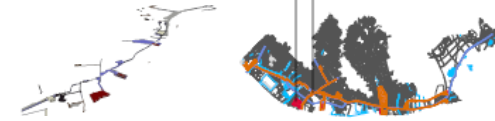
PLANTEAMIENTO URBANO AMBIENTAL LAS FLORES  
Proyecto final  
Atlántico-Barranquilla-Las Flores



# Fases proyecto metropolitano

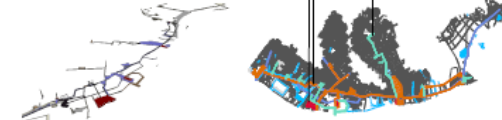
## FASE 1.

Equipamientos Metropolitanos  
Espacio público principal



## FASE 2.

Equipamientos Metropolitanos  
Espacio público principal  
Espacio público secundario



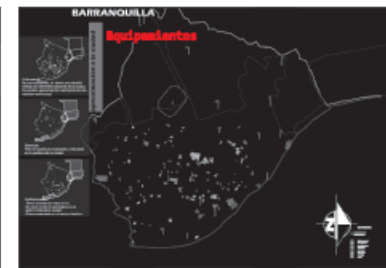
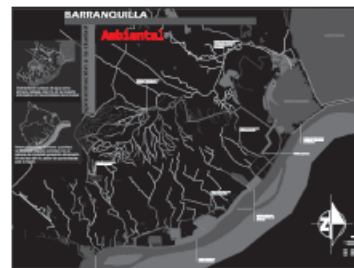
## FASE 2.

Equipamientos Metropolitanos  
Espacio público principal  
Espacio público secundario  
Equipamientos locales



## FASE 2.

E. Metropolitanos - E.P. Principal  
E.S. Secundario - E. locales  
Usos: vivienda, oficinas y comercio



\_Análisis ciudad



La Playa fue originalmente corregimiento de Puerto Colombia, en 1993 se integra a Barranquilla. Población aproximada 21.400 habs.  
Estratos 1 y 2 y desplazados.  
Actividades económicas:  
Agricultura, pesca y corte de leña.



### Sector La Playa

Mar Caribe / Tajamar / Tranvía | Playa mar Caribe / División ciénaga-mar | Restaurantes / ciénaga de Mallorquín

Universidad del Norte  
Universidad del Atlántico  
Universidad San Martín  
Universidad Libre  
Colegio Sagrada Corazón  
Colegio Pies Descalzos  
Colegio International Berkeley



### Sector Institucional

Plantas tratamiento Cooperativas | Avenida 40 / Tranvía | Reforestación cuenca ciénaga | Muelles / ciénaga de Mallorquín

En 1925, inicio construcción de los tajamares de Bocas de Cenizas, se propician las primeras corrientes migratorias. En 1954 el caserío se convierte en corregimiento de Barranquilla. Eje del desarrollo sostenible de Barranquilla y el litoral Caribe Colombiano.



### Sector Las Flores

ciénaga de Mallorquín | Tajamar / Tranvía | Restaurantes | Río Magdalena / Ingreso fluvial

\_Implantación urbana general\_ (ciénaga de Mallorquín)





Interior parque ecológico (manglares)



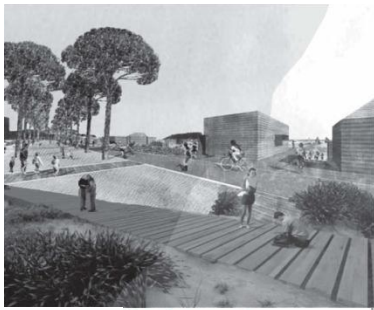
Interior parque ecológico (ciénaga)



Interior parque ecológico (canales)

\_Implantación urbana (Las Flores)

PLANTEAMIENTO URBANO AMBIENTAL LAS FLORES  
Proyecto final  
Atlántico-Barranquilla-Las Flores



(interior parque)



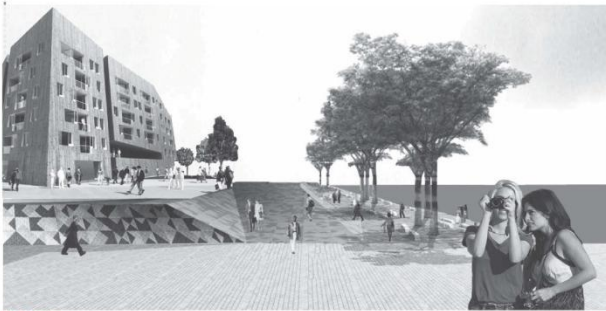
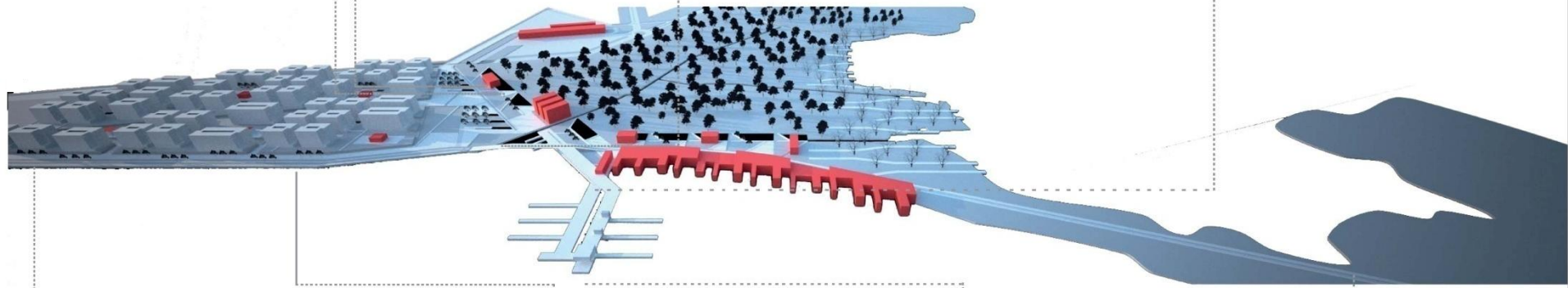
Edificios interactivos y educativos



Puente hacia puerto



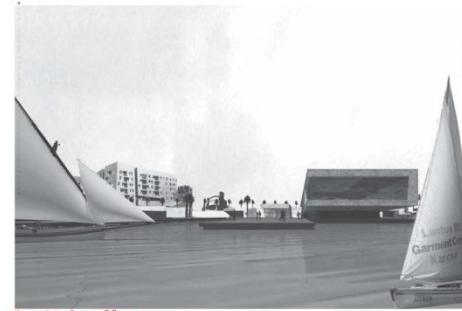
Puerto



Malecón



Residencia



Puerto / muelles



Tajamar

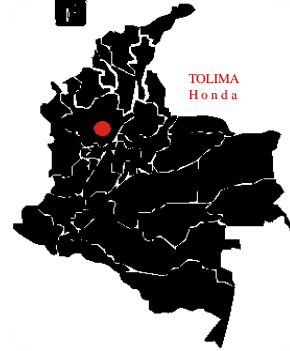
\_Imagen propuesta urbana

PLANTEAMIENTO URBANO AMBIENTAL LAS FLORES  
Proyecto final  
Atlántico-Barranquilla-Las Flores

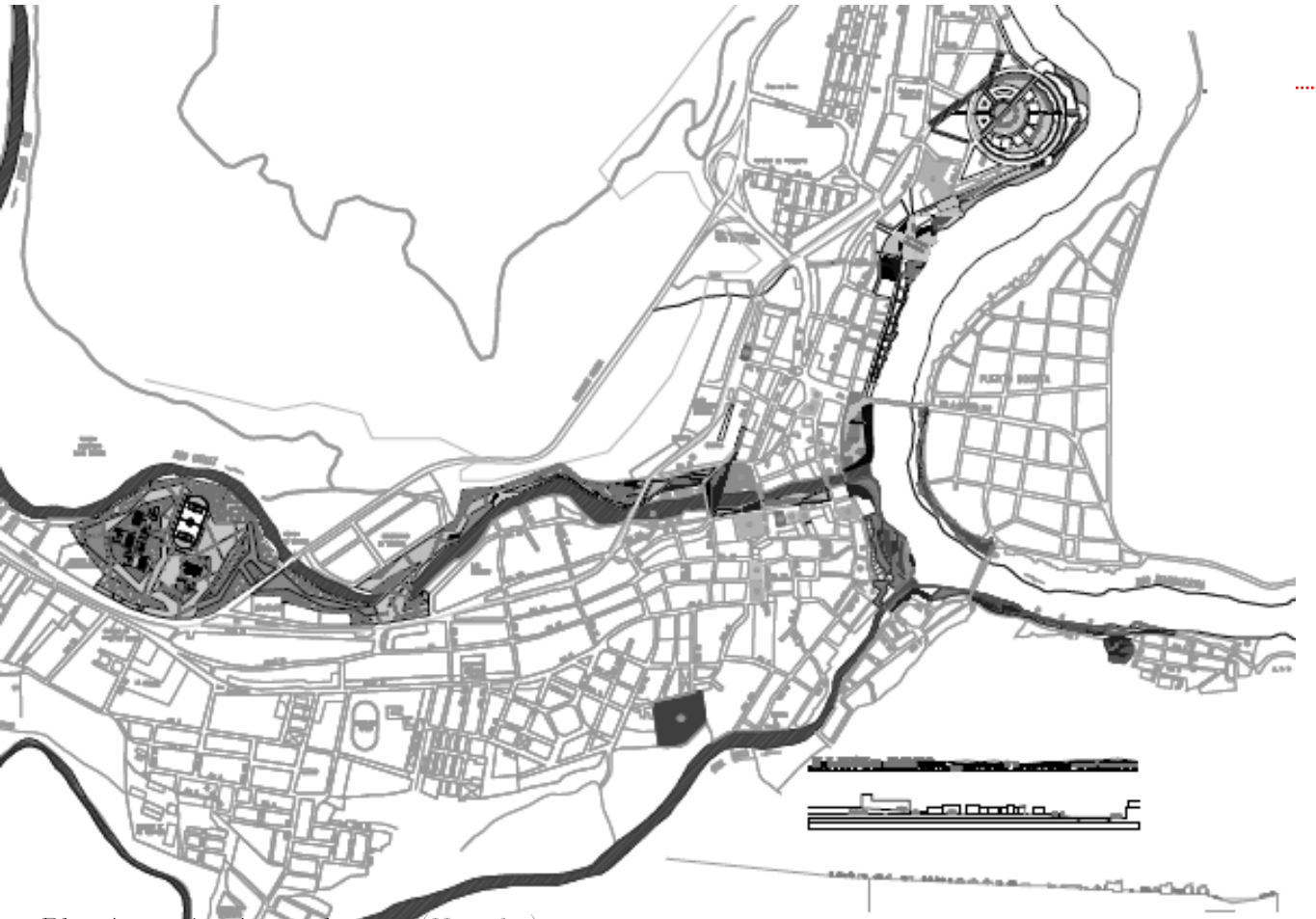




Centro cultural



TOLIMA  
Honda

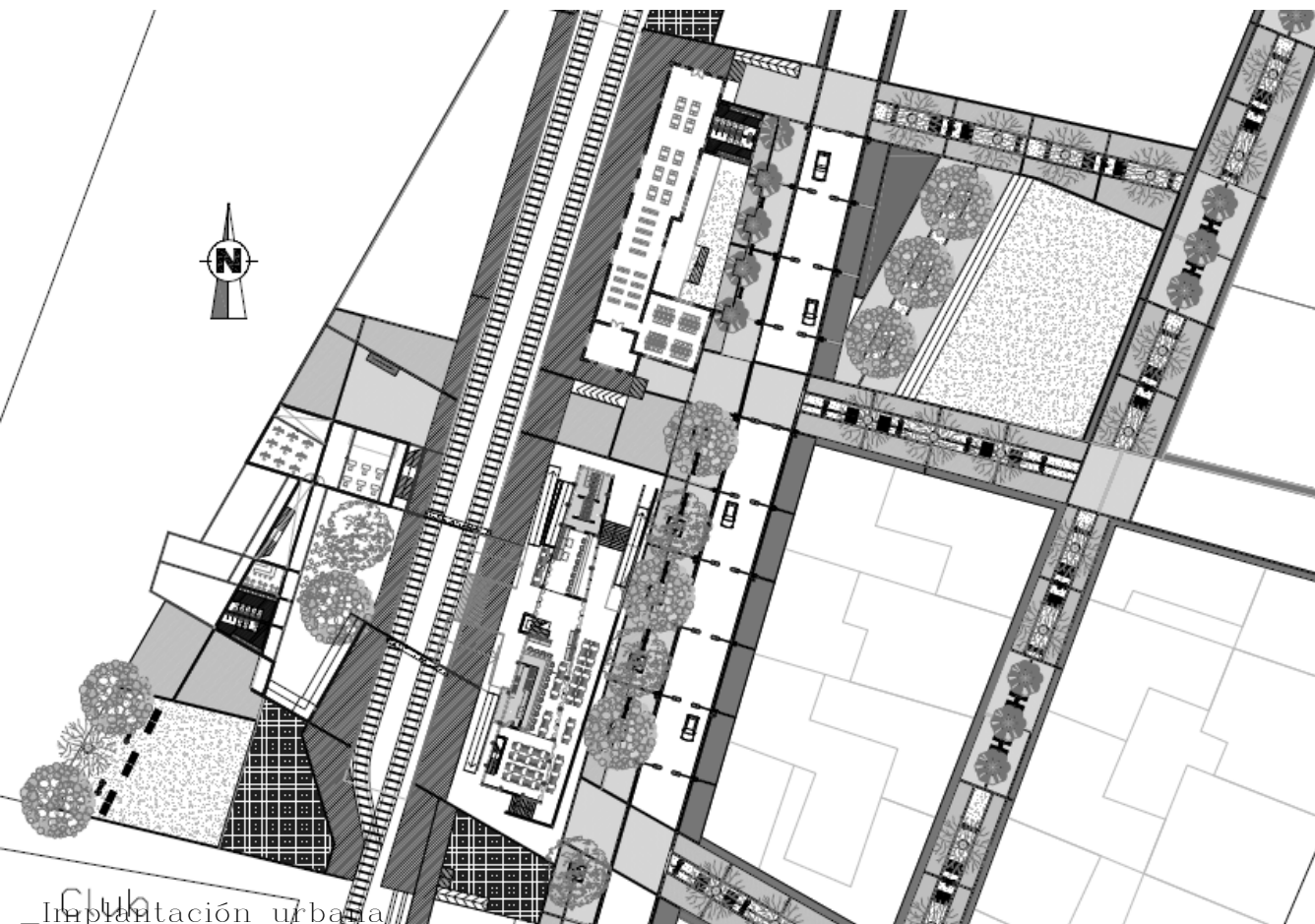


## OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño donde el tema de la conservación y protección del patrimonio construido sea la determinante principal que interviene, teniendo como base el concepto de que la ciudad es un bien cultural..

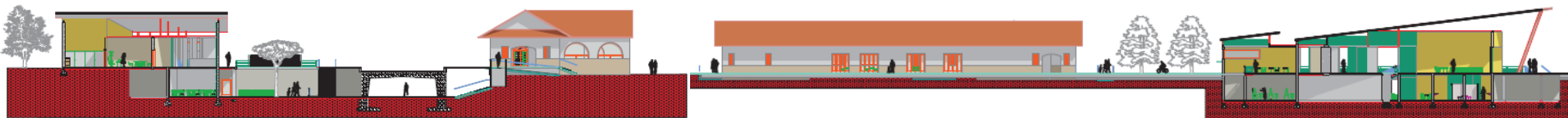
\_Planteamiento urbano (Honda)

CENTRO CULTURAL  
Conservación del patrimonio  
Tolima-Honda-Estación férrea



\_Cluj  
\_Implantación urbana

La estación ferroviaria de Honda bien de interés patrimonial corresponde al siglo XIX; su estética y topología hacen parte de las tendencias arquitectónicas de la época. Los elementos que la configuran, responden a las variables, sociales de uso, clima y medio ambiente, constituyendo y consolidando así una franja y corredor industrial y comercial fisiónada y articulada con la ciudad.

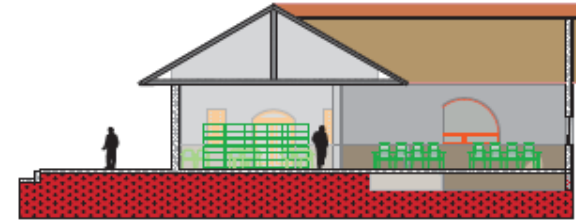
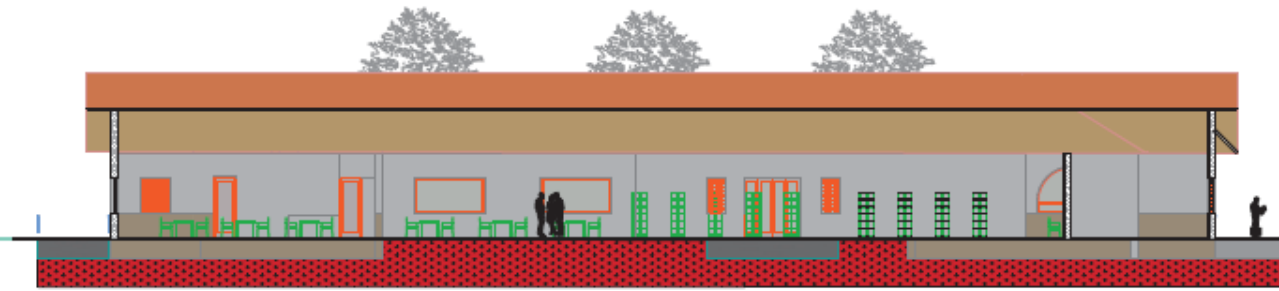
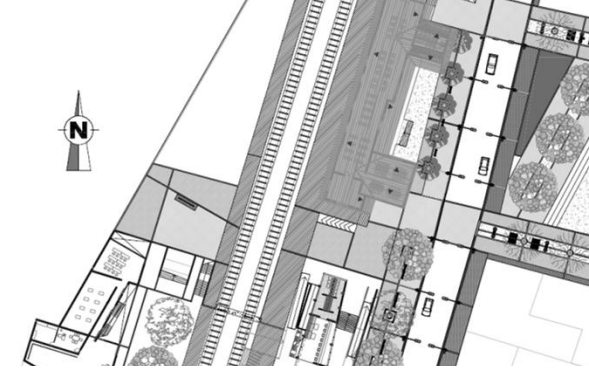
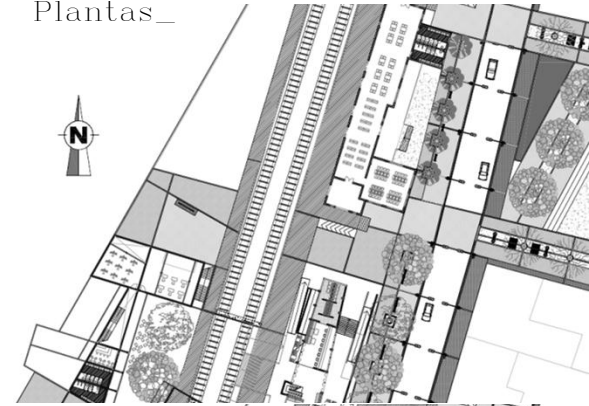


\_Cortes

# CENTRO CULTURAL

Conservación del patrimonio  
Tolima-Honda-Estación férrea

Plantas\_



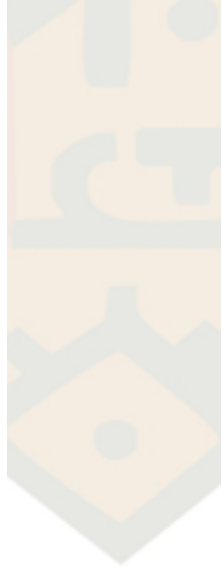
\_Cortes

CENTRO CULTURAL  
Conservación del patrimonio  
Tolima-Honda-Estación férrea



\_Perspectivas urbanas

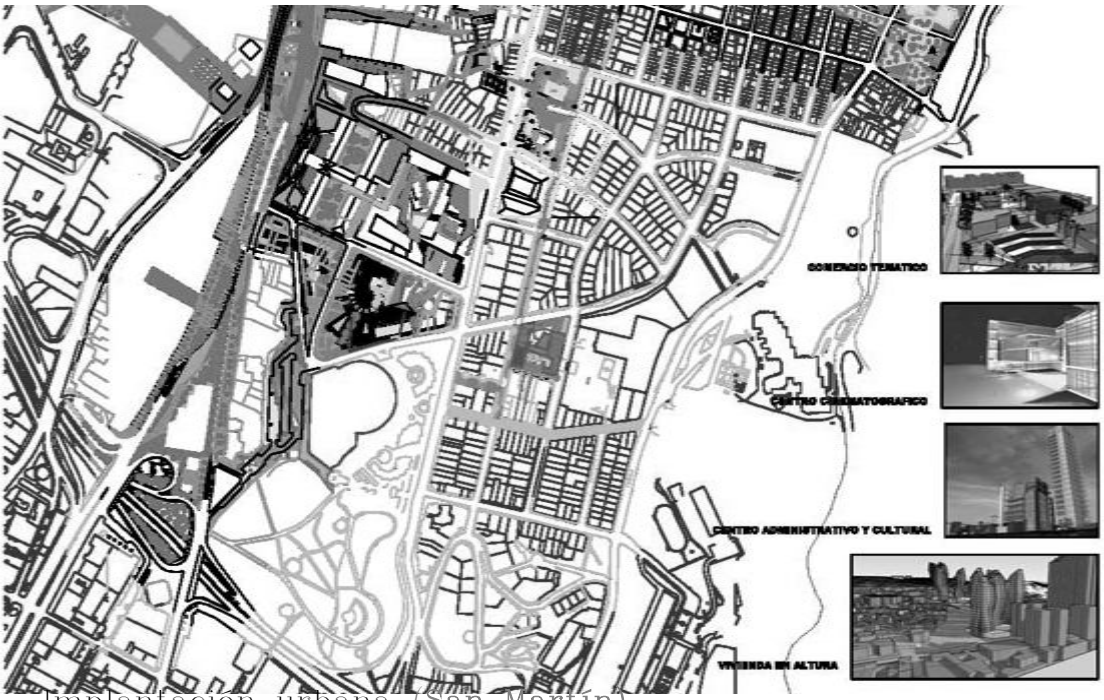
CENTRO CULTURAL  
Conservación del patrimonio  
Tolima-Honda-Estación férrea



VII

Comercio temático





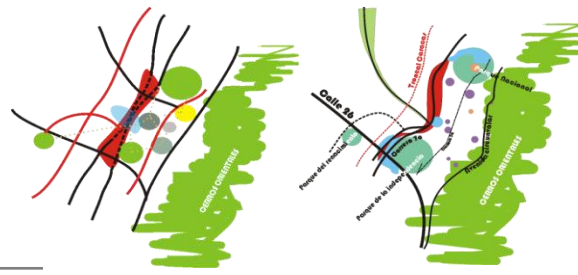
\_Implantación urbana (San Martín)



\_Corte urbano

**OBJETIVO**

Consolidar una centralidad metropolitana, aprovechando los recursos naturales, físicos, humanos y culturales del sector. Privilegiar el transporte público como principal alternativa de accesibilidad al sector. Articular las diferentes trazas urbanas mediante espacios de transición. Relacionar: Vivienda-Comercio Sector financiero-Residencia Servicio-Cliente.

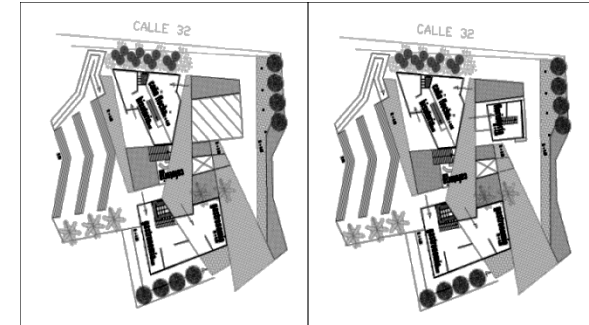




\_Implantación urbana



\_Cortes urbanos



\_Planta No. 1

\_Planta No. 2

“Los escuadrones se agrupan en barrios (Población residente). La tienda del general imita un castillo (Centro internacional). Los mercaderes acompañantes tienen sus zonas de comercio y viviendas separadas (Población capacitada). Mientras que la vida pública tiene lugar en una especie de plazas central del mercado (Usuarios-gente en general).”  
Gaston Bachelard.

COMERCIO TEMÁTICO  
Renovación urbana  
Cundinamarca–Bogotá–San Martín



\_Perspectivas urbanas

COMERCIO TEMÁTICO  
Renovación urbana  
Cundinamarca–Bogotá–San Martín



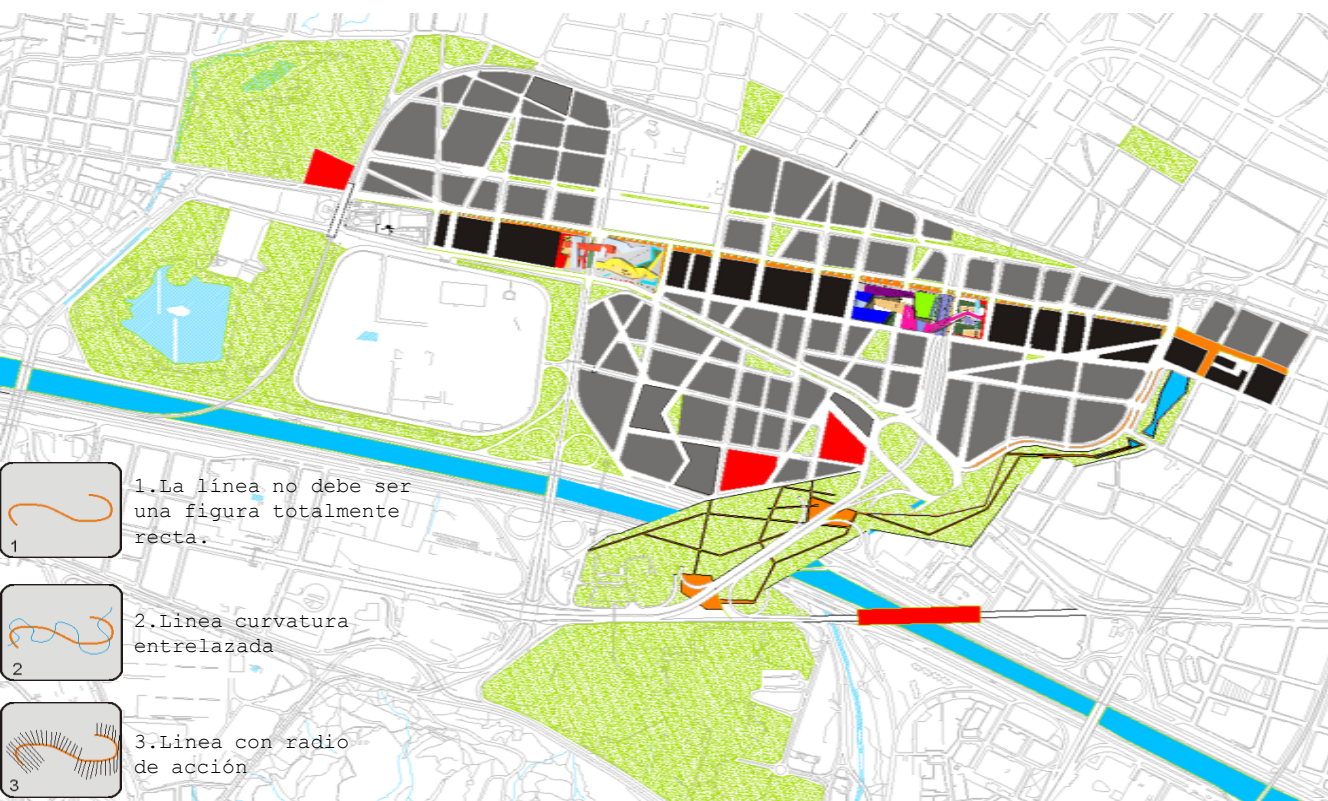




## OBJETIVO

Analizar, comprender y dar solución al problema de los servicios comunitarios e institucionales producidos por la jerarquía urbana denominada sector.

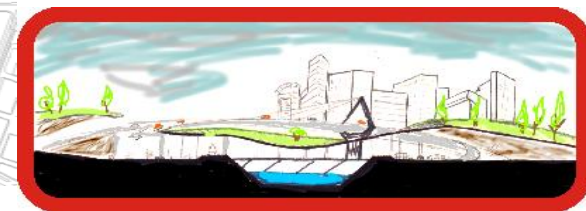
Se abordarán los grandes problemas como la salud, la recreación, la movilidad, el trabajo, el comercio, el culto, la industria, etc., que serán los generadores de los proyectos arquitectónicos.



1. La línea no debe ser una figura totalmente recta.

2. Línea de curvatura entrelazada

3. Línea con radio de acción



\_Planteamiento urbano (Centro Medellín)

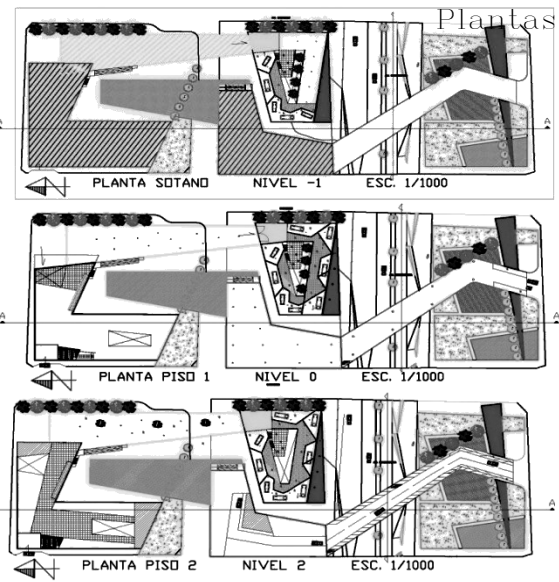
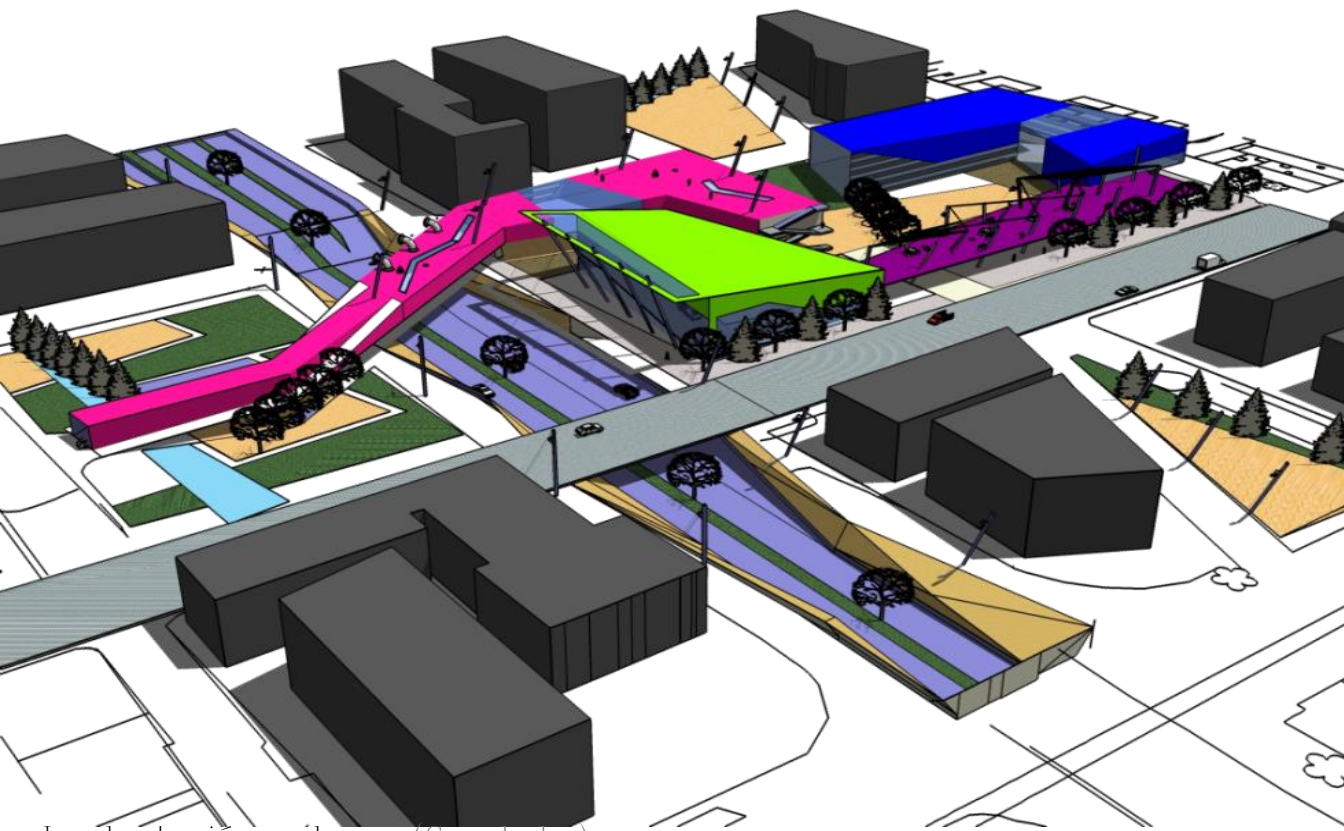
CIUDAD COMERCIO  
Renovación urbana  
Antioquia–Medellín–Carabobo

El resorte como mecanismo:  
Entrelazar los diferentes  
anillos  
o eslabones, por que un  
componente  
no funciona sin el otro como  
mecanismo



\_Imagen de ciudad (Carabobo)





Medellín en transformación y movimiento, a la que interesan los nuevos enfoques, sistemas, conexiones, representaciones y su potencial para generar procesos reactivos enriquecedores a través de los movimientos y funciones.

\_Implantación urbana (Carabobo)

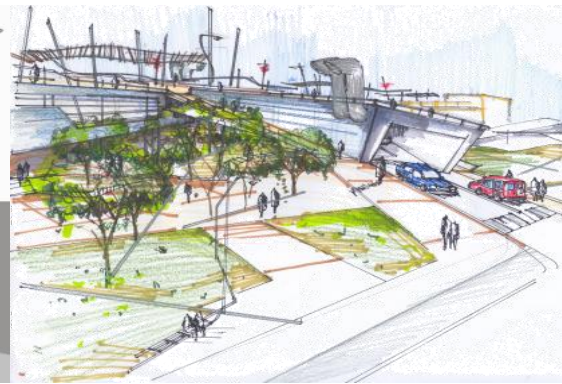
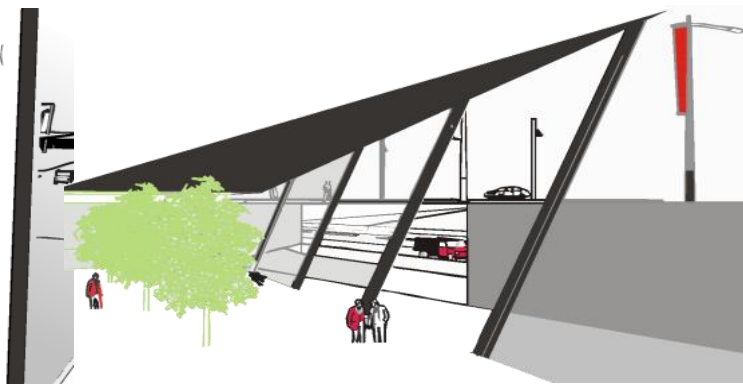
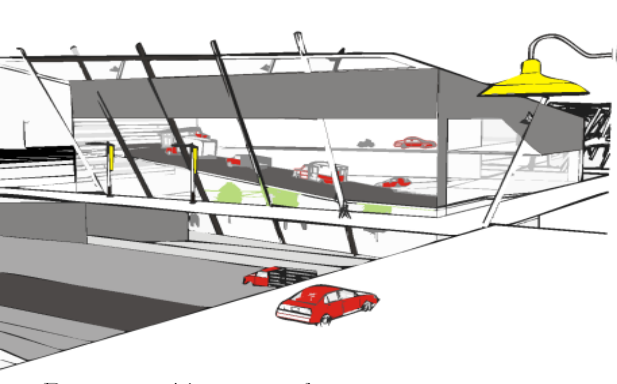


\_Cortes urbanos  
CORTE A  
ESC. 1/1000



CORTE B  
ESC. 1/1000

CIUDAD COMERCIO  
Renovación urbana  
Antioquia-Medellín-Carabobo



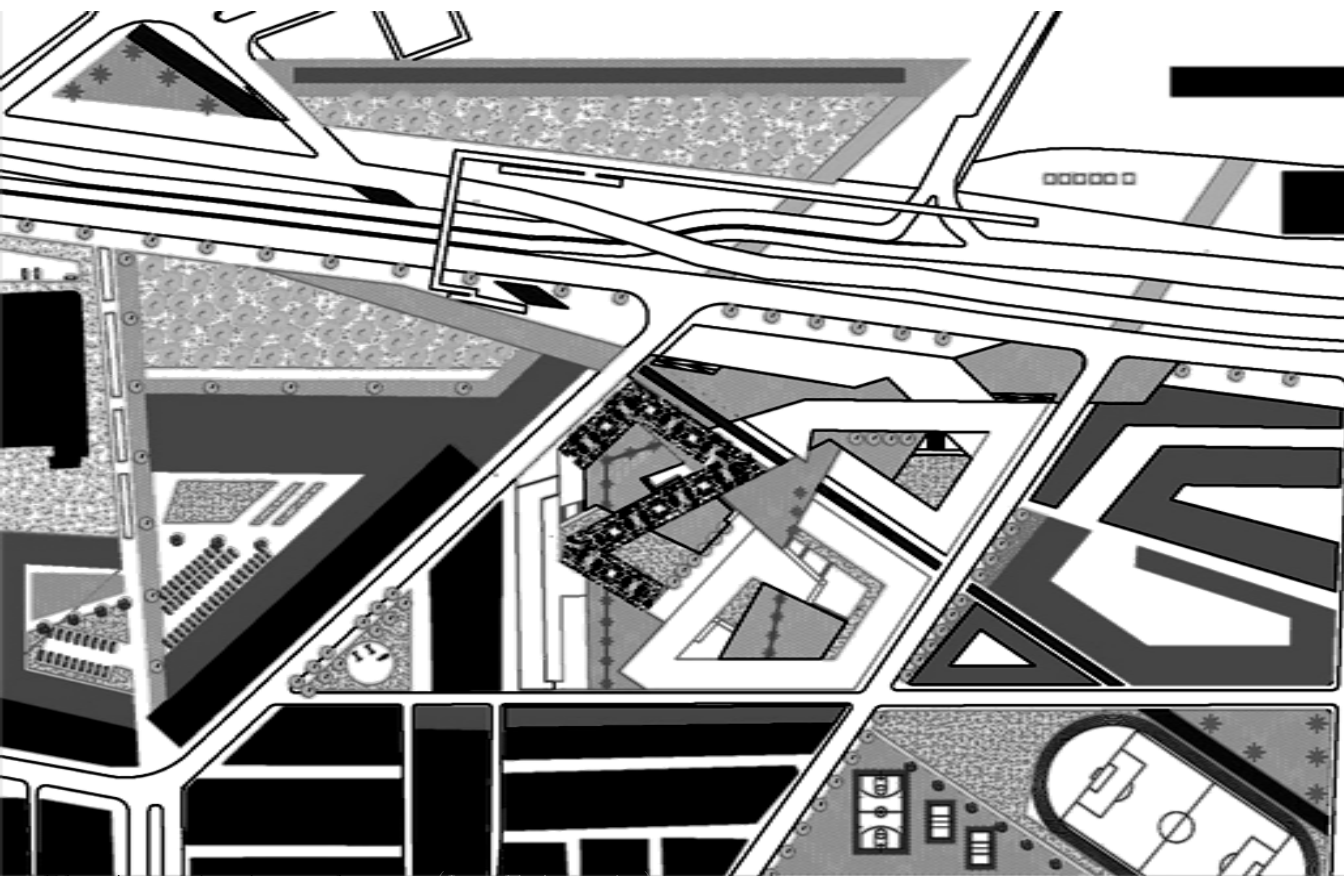
\_Perspectivas urbanas

CIUDAD COMERCIO  
Renovación urbana  
Antioquia–Medellín–Carabobo





Vivienda interés s



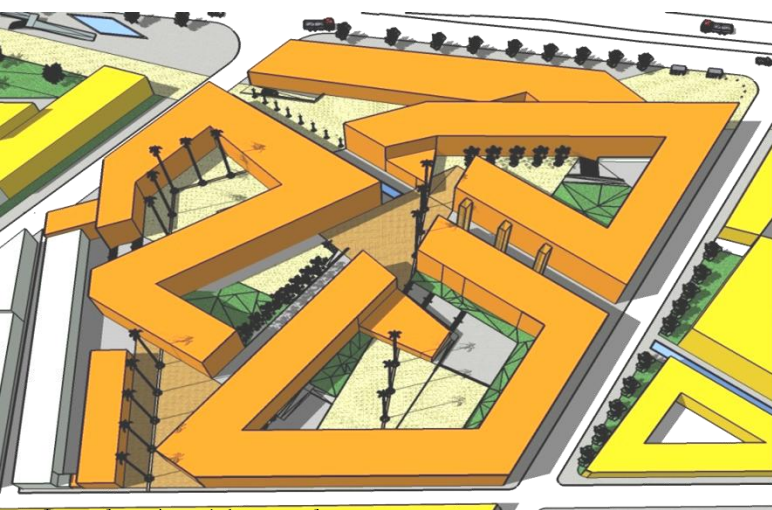
## OBJETIVO

Abordar el problema de la vivienda para estratos de bajos recursos económicos formulando soluciones arquitectónicas y urbanísticas adecuadas al medio social al que se dirijan, con el fin de construir conocimiento y dar respuesta al déficit cualitativo y cuantitativo de la vivienda en nuestro país.



\_Planteamiento urbano (La Estancia)

LA ESTANCIA  
Vivienda interés social  
Cundinamarca-Bogotá-La Estancia



\_Implantación urbana



\_Perspectivas urbanas



LA ESTANCIA  
Vivienda interés social  
Cundinamarca-Bogotá-La Estancia



\_Corte  
Perspectiva\_



Proyecto a nivel urbano  
integrado a los diferentes  
equipamientos existentes en el  
sector y diseño de diferentes  
tipologías de apartamentos



\_Tipología No. 1



\_Tipología No. 2



\_Tipología No. 3

LA ESTANCIA  
Vivienda interés social  
Cundinamarca-Bogotá-La Estancia





\_Perspectivas

LA ESTANCIA  
Vivienda interés social  
Cundinamarca-Bogotá-La Estancia



IV



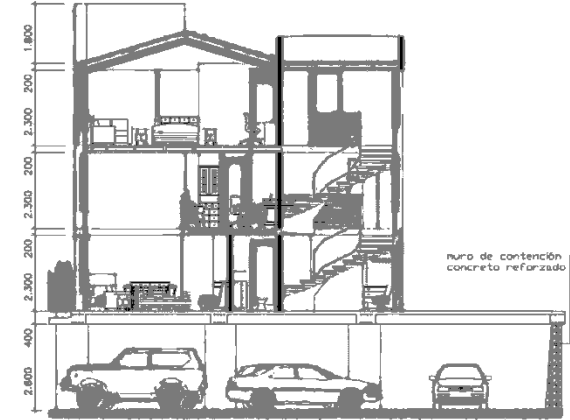
## OBJETIVO

Abordar el problema de la demanda de vivienda en estratos medios y altos, en áreas desarrolladas o sin desarrollar, teniendo como parámetros la realidad social del país, así como las nuevas tendencias de las agrupaciones urbanas, y con una visión prospectiva del problema.

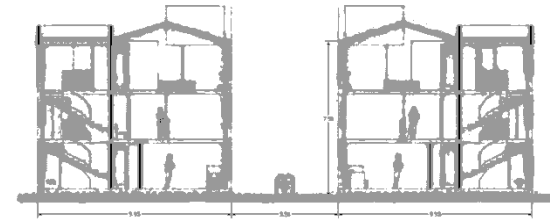


\_Planteamiento urbano

CAMINOS DE SAN RAFAEL  
Vivienda unifamiliar  
Cundinamarca – Bogotá – Colina



Cortes\_



Sistema integrado a la ciudad a través de calles, parques, Jardines y servicios comunales. El proyecto se orienta al centro comercial Paseo San Rafael, siendo así un conector entre una arquitectura colonial a una arquitectura del siglo XXI.



\_Planta No. 1



\_Planta No. 2



\_Planta No. 3

CAMINOS DE SAN RAFAEL  
 Vivienda unifamiliar  
 Cundinamarca – Bogotá – Colina





\_Perspectiva Urbana



\_Perspectivas interiores



CAMINOS DE SAN RAFAEL  
Vivienda unifamiliar  
Cundinamarca – Bogotá – Colina



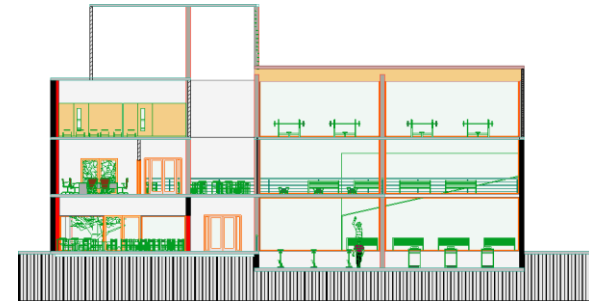


## OBJETIVO

---

Lograr que el estudiante comprenda y desarrolle adecuadamente problemas arquitectónicos relacionados con la escala del hábitat inmediato a nivel urbano (barrio, vecindario), como una primera aproximación al problema que propone el entorno urbano frente a las necesidades de la comunidad, mediante el análisis y manejo de las variables que a esa escala intervienen..

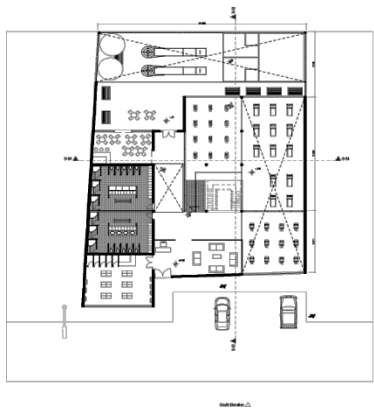




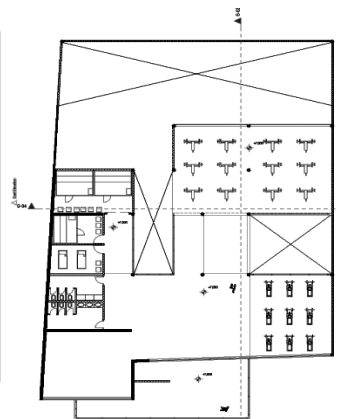
Cortes\_



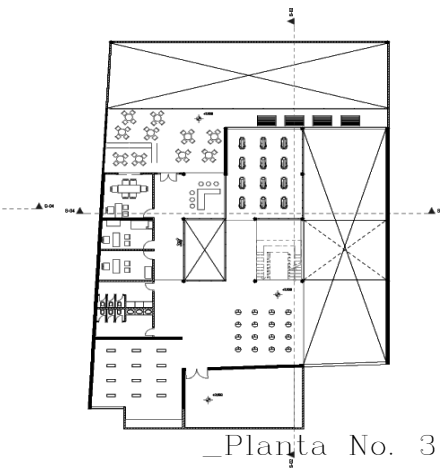
El proyecto presenta sistema estructural aporricado y muros de carga, la cubierta tiene cambios de nivel para una óptima ventilación e iluminación, las transparencias obedecen a las evidentes intenciones de un gimnasio mostrar y atraer al público.



\_Planta No. 1

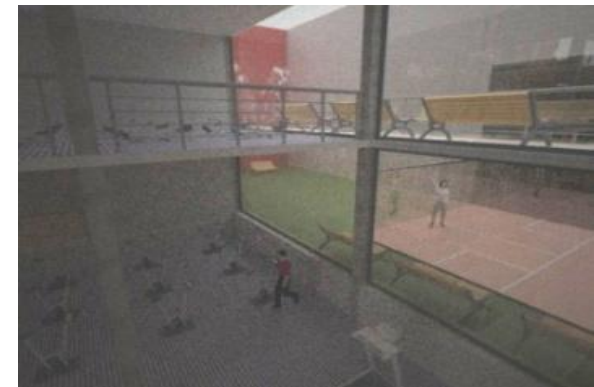


\_Planta No. 2



\_Planta No. 3

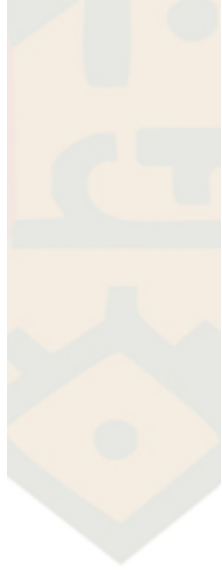
GIMNASIO BODY HEALTH  
 Equipamiento urbano  
 Cundinamarca-Bogotá-La Soledad



\_Perspectivas

GIMNASIO BODY HEALTH  
Equipamiento urbano  
Cundinamarca - Bogotá - La Soledad

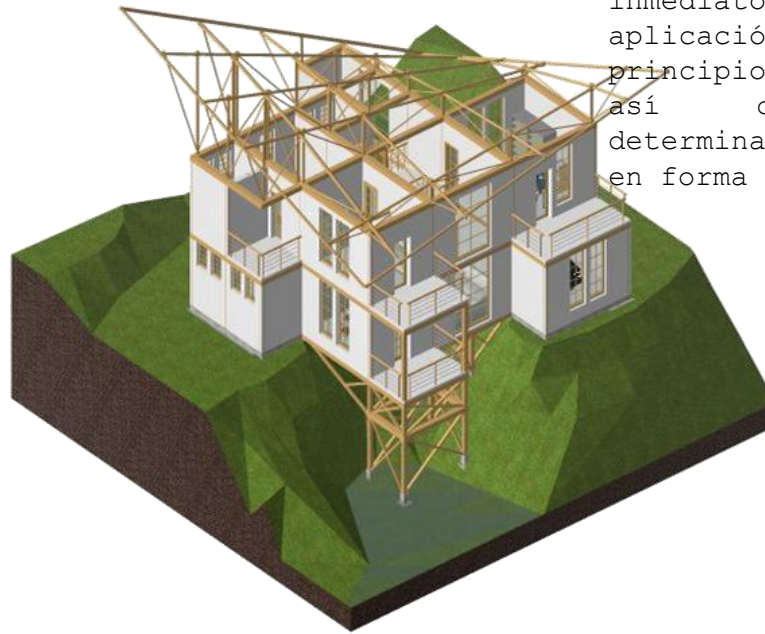




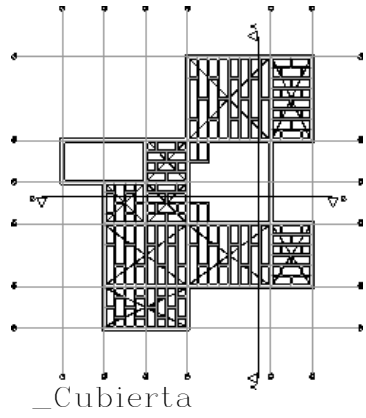
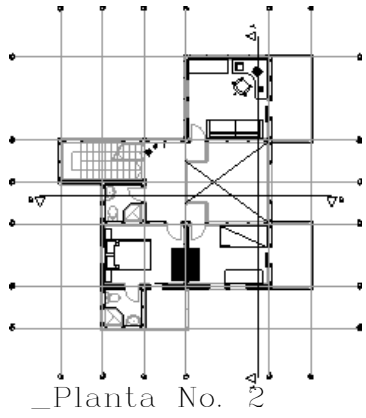
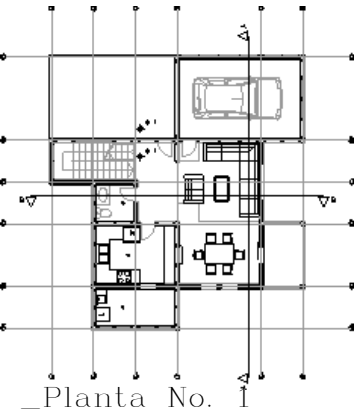
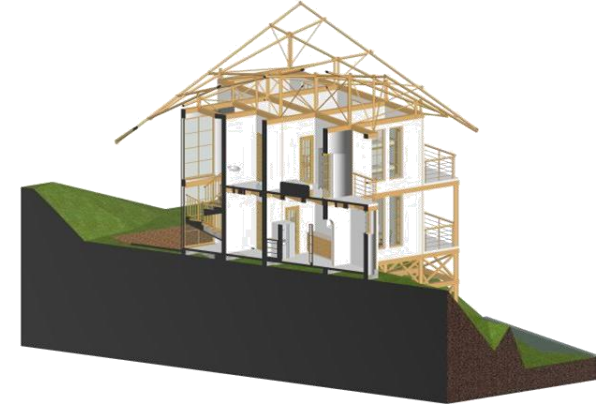
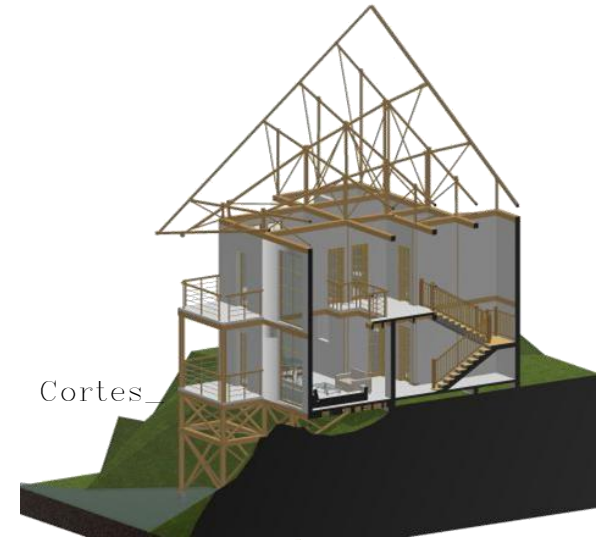


## OBJETIVO

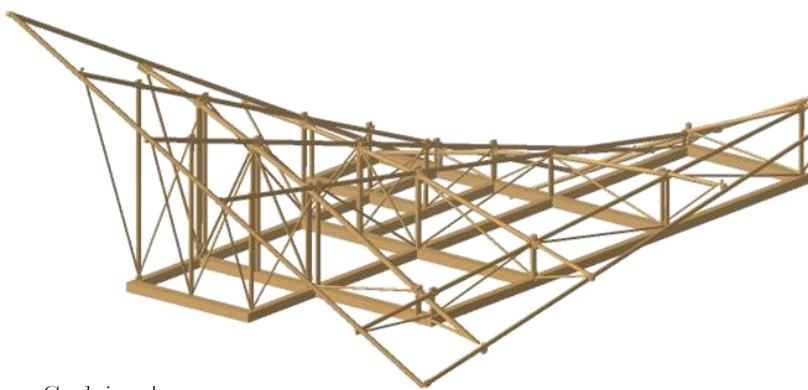
Entender y resolver, mediante el análisis crítico, las problemáticas inherentes a un hecho arquitectónico y su relación con el contexto inmediato, mediante la aplicación de los conceptos y principios de la composición, así como de otras determinantes que intervienen en forma preliminar.



CASA EN BAMBÚ  
Composición y determinantes  
Cundinamarca-Sylvania



CASA EN BAMBÚ  
Composición y determinantes  
Cundinamarca-Silvania



\_Cubierta



\_Perspectivas interiores

CASA EN BAMBÚ  
Composición y determinantes  
Cundinamarca-Silvania



Museo Candelario





## OBJETIVO

Analizar, conocer y comprender los fundamentos de la composición y el diseño arquitectónico a través del estudio de un objeto tridimensional referido a un entorno inmediato, buscando identificar sus componentes constructivas, morfológicas, estéticas y demás principios ordenadores.



MUSEO CANDELARIO  
Composición geométrica  
Cundinamarca–Bogotá–Centro Histórico



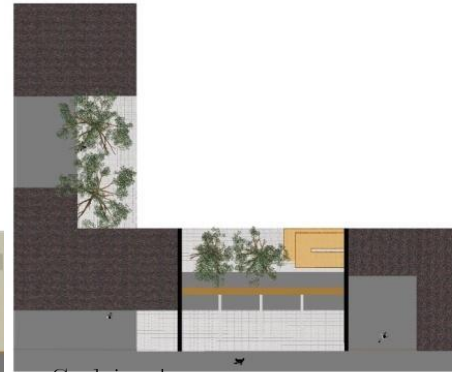
Perspectivas\_



\_Planta No. 1



\_Planta No. 2



\_Cubierta

Es un proyecto que se desarrolla a través de un ejercicio compositivo, donde se identifica y reconoce el contexto, la morfología, la topografía, los perfiles y los mismos estilos arquitectónicos del centro histórico de la candelaria.

MUSEO CANDELARIO  
Composición geométrica  
Cundinamarca-Bogotá-Centro Histórico

## CARÁ INTERNA

## CARA ANTERIOR DEL ESTUCHE




UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
Acreditación Institucional  
Facultad de ciencias del hábitat  
Programa de Arquitectura  
Acreditación de Alta Calidad



Portafolio de  
carrera

MARCELA SALAZAR PEÑA

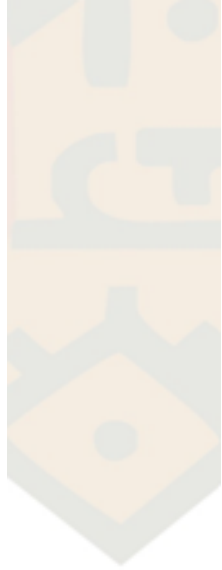
## CARA POSTERIOR DEL ESTUCHE

Portafolio de carrera / MARCELA SALAZAR PEÑA	<p style="text-align: center;">CICLO 3: PROFUNDIZACIÓN</p> <p>X PLAN URBANO AMBIENTAL _ <b>Las Flores Barranquilla.</b></p> <p>IX INVESTIGACIÓN</p> <p style="text-align: center;">CICLO 2: PROFESIONAL</p> <p>VIII CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO _ <b>Centro cultural Honda Tolima.</b></p> <p>VII RENOVACIÓN URBANA _ <b>Comercio temático San Martín Bogotá D.C.</b></p> <p style="text-align: center;">CICLO 1: FUNDAMENTACIÓN</p> <p>VI RENOVACIÓN URBANA _ <b>Ciudad comercio Carabobo.</b></p> <p>V VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL _ <b>La estancia Bogotá D.C.</b></p> <p>IV VIVIENDA MULTIFAMILIAR _ <b>Caminos de san Rafael Colina.</b></p> <p>III EQUIPAMIENTO URBANO _ <b>Gimnasio body health</b></p> <p>II VIVIENDA UNIFAMILIAR _ <b>Casa de Bambú Sylvania Cundinamarca</b></p> <p>I COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA _ <b>Museo Candelario</b></p>	<p>H V HOJA DE VIDA</p> <p>P.P. PRÁCTICA PROFESIONAL Universit� D'Annunzio Pescara Italia.</p> <p>M+A MÉRITO ACADÉMICO _ Entrevista Arq. Colombiano Rogelio Salmona 2007. _ Participación Urbanismo social (Medellín 2007). _ Realización Folleto Semana de Arq. Facultad Arq. ULS 2005. _ Mención honorifica concurso fotografía Urbana - Facultad de Arquitectura 2005.</p>
Portafolio de carrera / MARCELA SALAZAR PEÑA	 <p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">UNIVERSIDAD DE LA SALLE</p> <p>Acreditación Institucional Facultad de ciencias del h�bita Programa de Arquitectura Acreditación de Alta Calidad</p>	Portafolio de carrera / MARCELA SALAZAR PEÑA / Julio 09

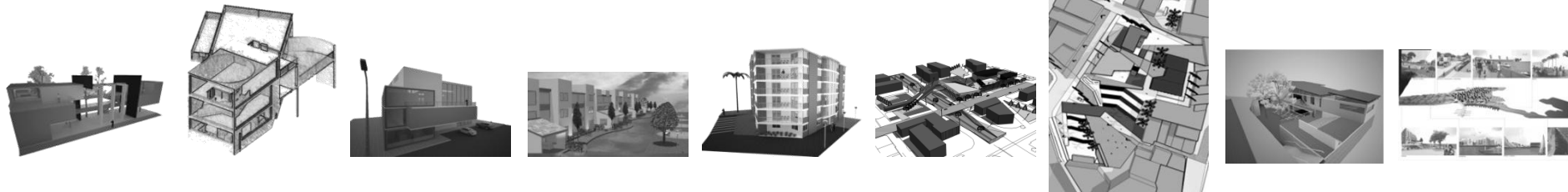
**CARA ANTERIOR DEL ESTUCHE**







# Portafolio de carrera



MARCELA SALAZAR PEÑA