

1-1-2009

Planteamiento urbano ambiental Las Flores

Marcela Salazar Peña
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

Citación recomendada

Salazar Peña, M. (2009). Planteamiento urbano ambiental Las Flores. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/419>

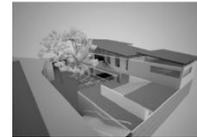
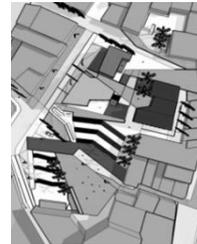
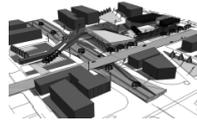
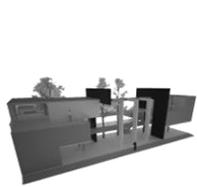
This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias del Hábitat at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

Acreditación Institucional
Facultad de ciencias del hábitat
Programa de Arquitectura
Acreditación de Alta Calidad



Portafolio de carrera



MARCELA SALAZAR PEÑA



AGRADECIMIENTOS

A Dios, a mi familia, a mis amigos: Morita, muñeca, Andy Warhitol, Elisetas, Zaccarina, Ilaria y don Antonio.

A los profesionales y profesores que aportaron en mi formación como persona y como arquitecta.

MARCELA SALAZAR PEÑA

Identificación institucional: 70042012

C.C. 1010161429 Bogotá

Correo. maoris00@yahoo.es

Carrera. 52 a #134 a 21 Cel..

3158843812

ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS

Decana

ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA

Secretaria académica

ARQ. GILDA TORO PRADA

Directora Portafolio de Carrera

ARQ. NELCY ECHEVERRÍA

Asesora

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001
NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO CALIFICADOR SON
RESPONSABLES DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL GRADUANDO
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL

PORTAFOLIO DE CARRERA

H V HOJA DE VIDA

P.P. PRÁCTICA
PROFESIONAL
Universita D Annunzio
Pescara Italia.

MÉRITO ACADÉMICO

M+A Entrevista Arq. Colombiano
Rogelio Salmona 2007.
Participación Urbanismo
social (Medellín 2007).
Realización Folleto Semana
de Arq. Facultad Arq. ULS
2005.
Mención honorífica
concurso fotografía Urbana
- Facultad de Arquitectura
2005.

CICLO 3: PROFUNDIZACIÓN

X PLAN URBANO AMBIENTAL
_Las Flores Barranquilla.

IX INVESTIGACIÓN

CICLO 2: PROFESIONAL

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

_Centro cultural estación férrea Honda Tolima.

VIII VII RENOVACIÓN URBANA

_Comercio temático San Martín Bogotá D.C.

CICLO 1: FUNDAMENTACIÓN

VI RENOVACIÓN URBANA

_Ciudad comercio Carabobo Medellín Antioquia.

V VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL

_La estancia Bogotá D.C.

IV VIVIENDA MULTIFAMILIAR

_Caminos de san Rafael Colina campestre Bogotá D.C.

III EQUIPAMIENTO URBANO

_Gimnasio body health

II VIVIENDA UNIFAMILIAR

_Casa de Bambú Sylvania Cundinamarca

I COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

_Museo Candelario



Hoja de vida
Marcela Salazar Peña

Perfil
Profesional_____

Formación humana y académica enfocada hacia la gran capacidad de trabajo, integración, dinamismo, habilidad y gran sentido de responsabilidad.

Educación
Formal_____

_Educación básica y media, Escuela Normal Superior (Chiquinquirá).

Estudios_____

_Nivel Básico de Ingles 228 Horas Centro Colombo Americano.
_Niveles 1/2 Ingles 120 horas, ULS.
_Curso idioma italiano 60 horas.

Experiencia
Laboral_____

_Practica profesional Università D'Annunzio (Pescara Italia).
_Diseño Campaña publicitaria (San Miguel de Sema Boyacá) 2007.
_Investigación Tipologías de hábitat barrio la Gloria. 2006
_Asistente gerencia almacenes Botonia (Bogotá) 2003.

Formación
2009_____

_Pregrado programa de Arquitectura universidad de La Salle.
_Seminario Internacional Creatividad y Sinectica, Universidad de la Salle.
_Seminario Internacional Plásticos e Innovación en arquitectura y diseño de productos, Universidad de los Andes.
_Seminario Arquitectura Digital, Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura (ACFA).
_Congreso Internacional Vivencias de la vivienda, marginalidad urbana y vivienda social, ULS.

AutoCAD	ArchiCAD	Sketch Up
Corel	A. Photoshop	A. Illustrator
Maxwell		

Merito
académico_____

_Práctica profesional Università D'Annunzio Pescara Italia.
_Participación Urbanismo social (Alcaldía Medellín) 2007.
_Realización Folleto Semana de Arquitectura - Facultad de Arquitectura ULS 2005.
_Mención honorífica concurso fotografía Urbana - Facultad de Arquitectura 2005.
_Entrevista Arquitecto Colombiano Rogelio Salmona 2007.

Profilo Professionale

formazione umana e accademica con grande capacita di lavoro, integrazione, dinamismo, abilita e grande sentito di responsabilita.

Studi Compiuti

Educazione basica e media, Scuola Normale Superiore (Chiquinquirá).

Studi

Livello Basico d'Inglese 228 ore Centro Colombo Americano.
Livello 1-2 d'Inglese 120 ore ULS.
Corso italiano 60 ore.

Esperienza Lavorativa

Pratica professionale Università D'Annunzio (Pescara Italia).
Disegno Campagna pubblicitaria (San Miguel de Sema Boyacá) 2007.
Progetto di ricerca in Tipologie dell habitat quartiere la Gloria 2006.
Assistente gerente dei magazzini Botonia (Bogotá) 2003.

Formazione Professionale 2004 / 2009

Architetta, programma di Architettura universita della Salle.
Seminario Internazionale Creatividad y Sinectica, Universidad della Salle.
Seminario Internazionale Plásticos e Innovación en arquitectura y diseño de productos, Universidad de los Andes.
Seminario Architecttura Digital, Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura (ACFA).
Congresso Internazionale Vivencias de la vivienda, marginalidad urbana y vivienda social / ULS.
Software

Table with 3 columns: AutoCAD, ArchiCAD, Sketch Up; Corel, A. Photoshop, A. Illustrator; Maxwell

Resultati Academici

Pratica professionale Università D'Annunzio Pescara Italia.
Partecipazione evento accademico nazionale Urbanismo Social (Medellín) 2007.
Realizzazione brochure settimana dell'architettura, Facoltà di Architettura ULS 2005.
Menzione d'onore concorso di fotografia Urbana, Facoltà di Architettura 2005.
Intervista all architetto Colombiano Rogelio Salmona, 2007.

MARCELA SALAZAR PEÑA Curriculum



dart

dipartimento ambiente reti territorio

FORME DEL TERRITORIO



PROGETTO URBANO



RETI ED INFRASTRUTTURE



AMBIENTE E PAESAGGIO



STRUMENTI INNOVATIVI



El DART es el departamento ambiente, redes y territorio. Este cuenta con un equipo de trabajo de arquitectos que se encargan de investigar el territorio a diferentes escalas, dándole prioridad a los nuevos procesos de planificación, las redes ambientales, de tecnología y de infraestructura, junto con los nuevos procesos de sustentabilidad del territorio y los nuevos instrumentos urbanos.

Jefes inmediatos

Arch. **GIUSEPPE BARBIERI**

pepebarbieri@fastwebnet.it

g.barbieri@unich.it

Tel.: (39) 0854537377



Profesor

Nacido en Roma en 1943, profesor regular de composición arquitectónica de la facultad de Arquitectura de Pescara. Investigación sobre nuevos temas de proyecto en relación a la infraestructura de los sistemas metropolitanos.

Prof. **ROSARIO PAVÍA**

r.pavia@unich.it

rosario.pavia@archiworld.it

Tel.: (39) 0854537372



Profesor

Nacido en Villa Santa María Chieti en 1943, graduado en Arquitectura en la universidad "La Sapienza" de Roma en 1971, profesor de urbanismo de la facultad de Arquitectura de Pescara.

Arg. **ALBERTO ULISSE**

www.unoaunostudio.it

albertoulisse@unoaunostudio.it

Tel.: (39) 3477863010



tutor

Nacido el 30 de Abril de 1978, especialista en arquitectura, urbanismo y nuevas fuentes energéticas.
2006 Dottorando en Urbanismo y Arquitectura, facultad de arquitectura de pescara.
2006 Arquitecto invitado a la X Bienal de Arquitectura de Venecia pabellón italiano proyecto: Velo.City.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Investigación y formulación de un **masterplan** para la zona industrial de Barranquillita y La Loma, Barranquilla, Colombia. Primera fase para la protestación de un recinto ferial, un parque tecnológico y un Expo internacional.

Grupo de trabajo

Mariangela Pugliese

Ilaria Kunsthal

Mariangela

Marcela Salazar

Jose F. Perez

Producto

Presentación PPT+ Informe físico

Presentación PPT+ Informe físico

Presentación PPT+ Informe físico

Maqueta zona de intervención.

dart

Imágenes del sitio de trabajo





CIUDAD + ISLA + RIO

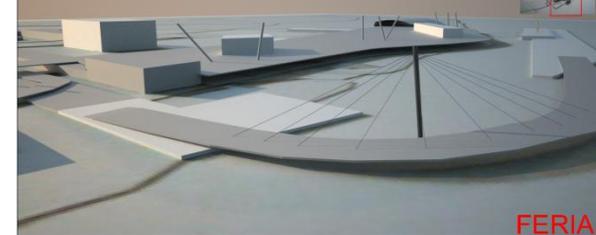


- habitacion
- cultura
- servicio
- puerto
- comercio
- parque
- densificacion
- recreacion
- conectividad
- movilidad

RESIDENCIA

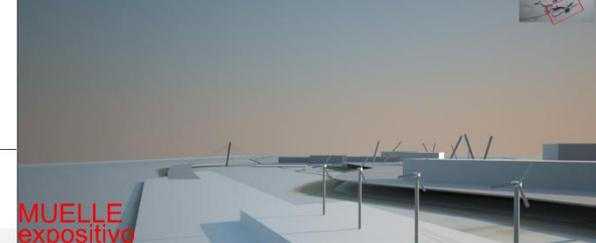


CIUDAD + ISLA + RIO



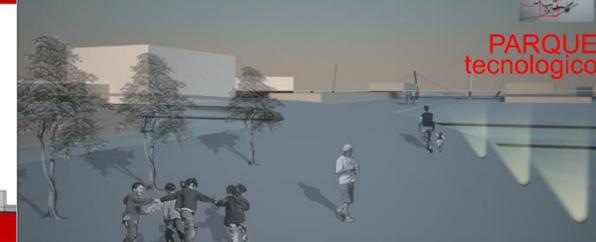
FERIA

CIUDAD + ISLA + RIO

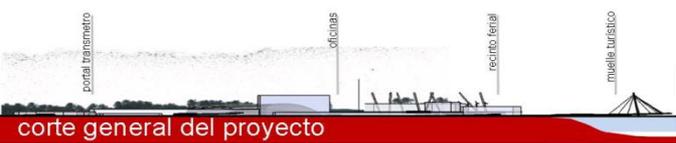


MUELLE
expositivo

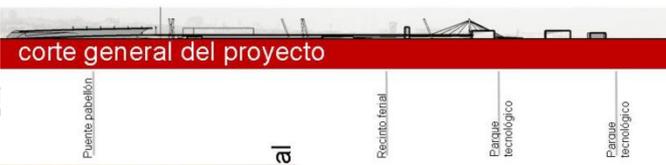
CIUDAD + ISLA + RIO



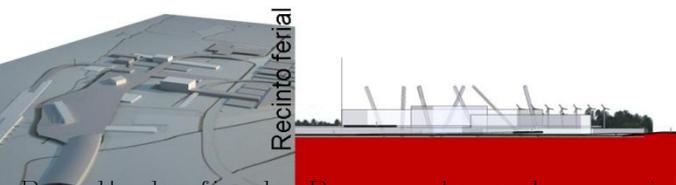
PARQUE
tecnológico



corte general del proyecto



corte general del proyecto



Recinto ferial



Recinto ferial

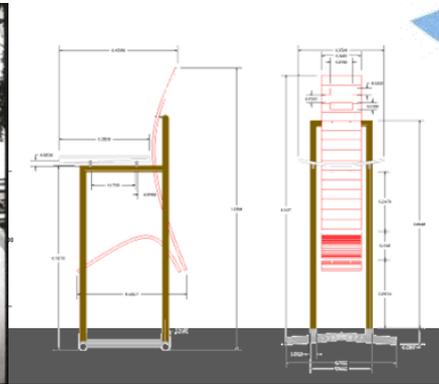
Resultado final: Propuesta urbana ciudad de Barranquilla



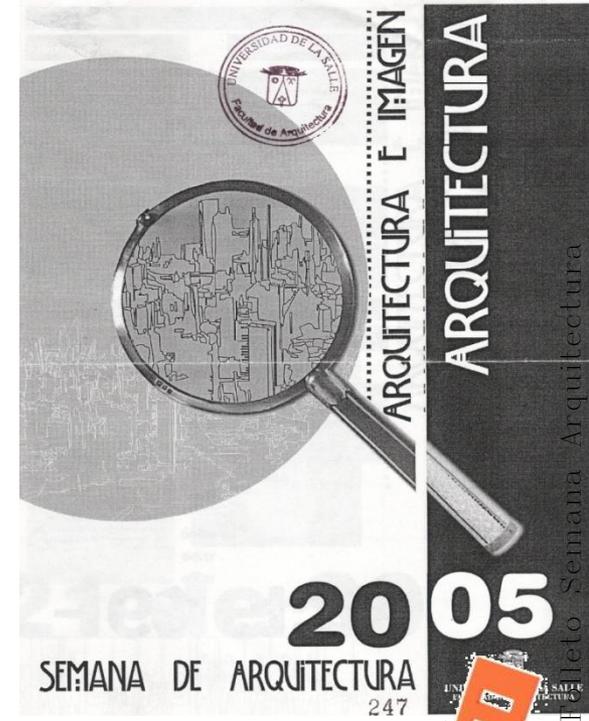
Mérito académico



Arq. Rogelio Salmona Mención Fotografía



Diseño y realización Silla TabDistiño

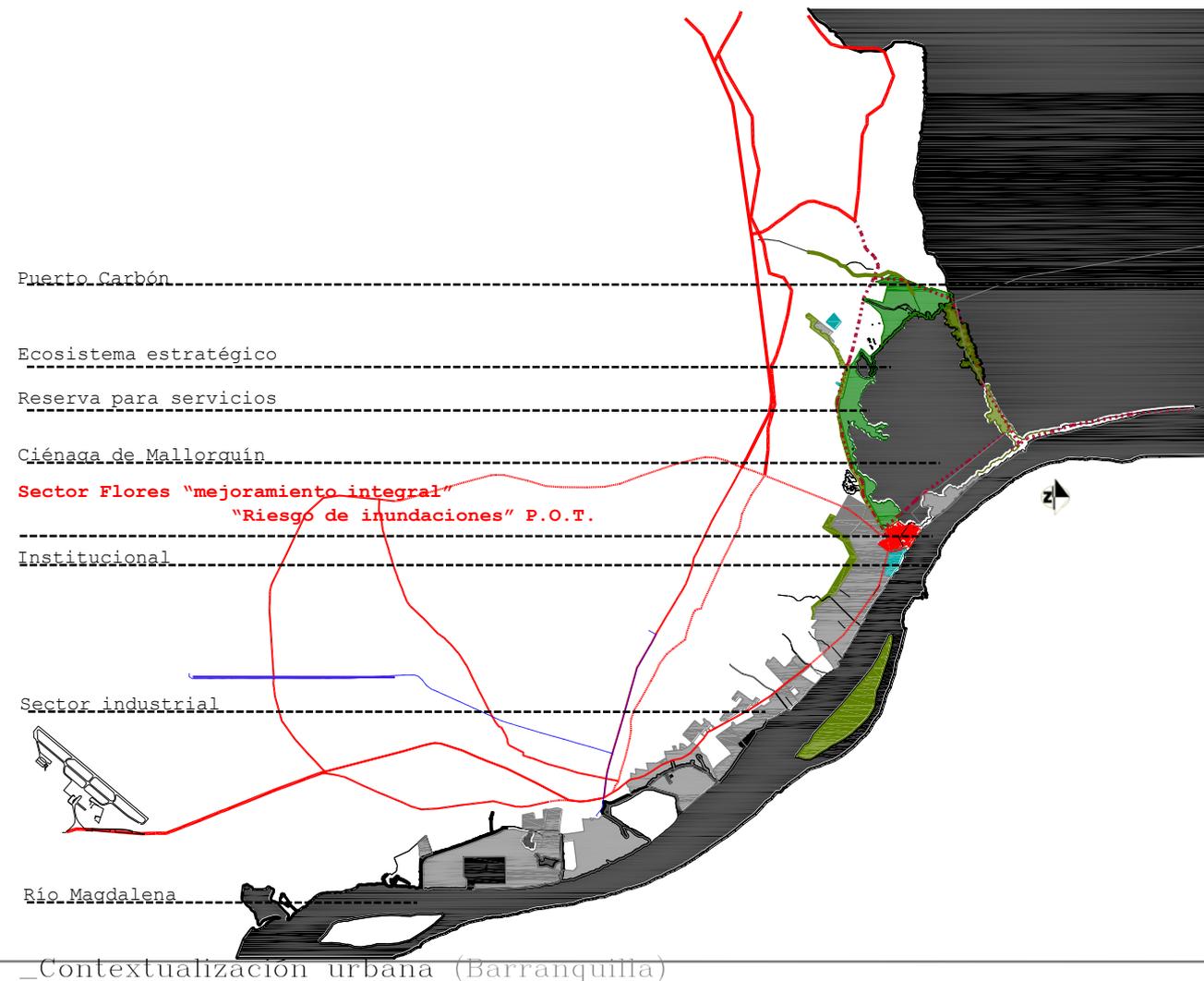


Mérito académico
Participación en equipo interdisciplinario ULA





ATLÁNTICO
Barranquilla



OBJETIVO

Integración territorial desde todas las escalas.

Colombia / Región / Barranquilla / Sector proyecto

Espacios equitativos de enriquecimiento socio/cultural.

Vivienda / Equipamientos / Espacio público / Servicios

Vinculación directa de los recursos naturales.

Cuerpos de agua / Sistemas montañosos / Flora y fauna

Para dar lugar a:

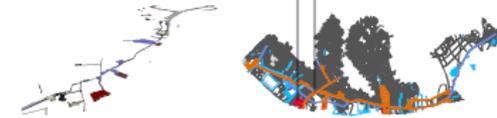
Desarrollo humano sostenible

PLANTEAMIENTO URBANO AMBIENTAL LAS FLORES
Proyecto final
Atlántico-Barranquilla-Las Flores

Fases proyecto metropolitano

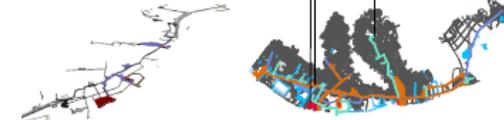
FASE 1.

Equipamientos Metropolitanos
Espacio público principal



FASE 2.

Equipamientos Metropolitanos
Espacio público principal
Espacio público secundario



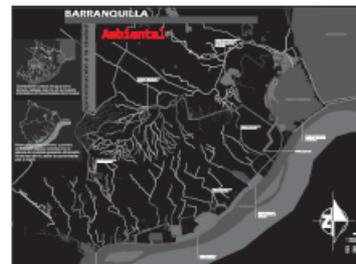
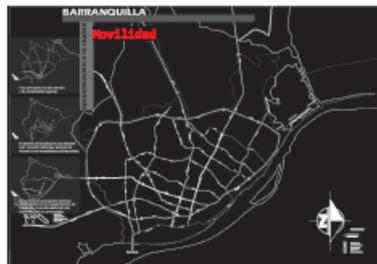
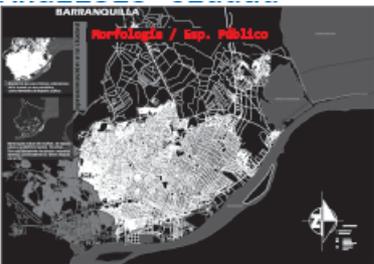
FASE 2.

Equipamientos Metropolitanos
Espacio público principal
Espacio público secundario
Equipamientos locales



FASE 2.

E. Metropolitanos - E.P. Principal
E.S. Secundario - E. locales
Usos: vivienda, oficinas y comercio



_Análisis ciudad



La Playa fue originalmente corregimiento de Puerto Colombia, en 1993 se integra a Barranquilla. Población aproximada 21.400 habs.
Estratos 1 y 2 y desplazados.
Actividades económicas:
Agricultura, pesca y corte de leña.



Sector La Playa

Mar Caribe / Tajamar / Tranvía | Playa mar Caribe / División ciénaga-mar | Restaurantes / ciénaga de Mallorca

Universidad del Norte
Universidad del Atlántico
Universidad San Martín
Universidad Libre
Colegio Sagrada Corazón
Colegio Pies Descalzos
Colegio International Berkeley



Sector Institucional

Plantas tratamiento Cooperativas | Avenida 48 / Tranvía | Reforestación cuenca ciénaga | Muelles / ciénaga de Mallorca

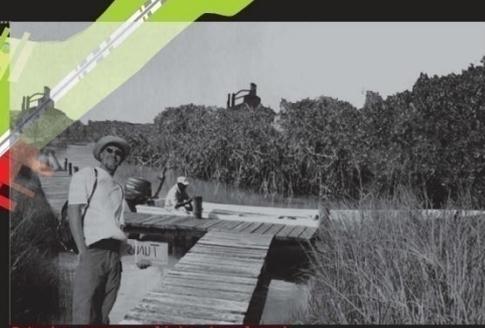
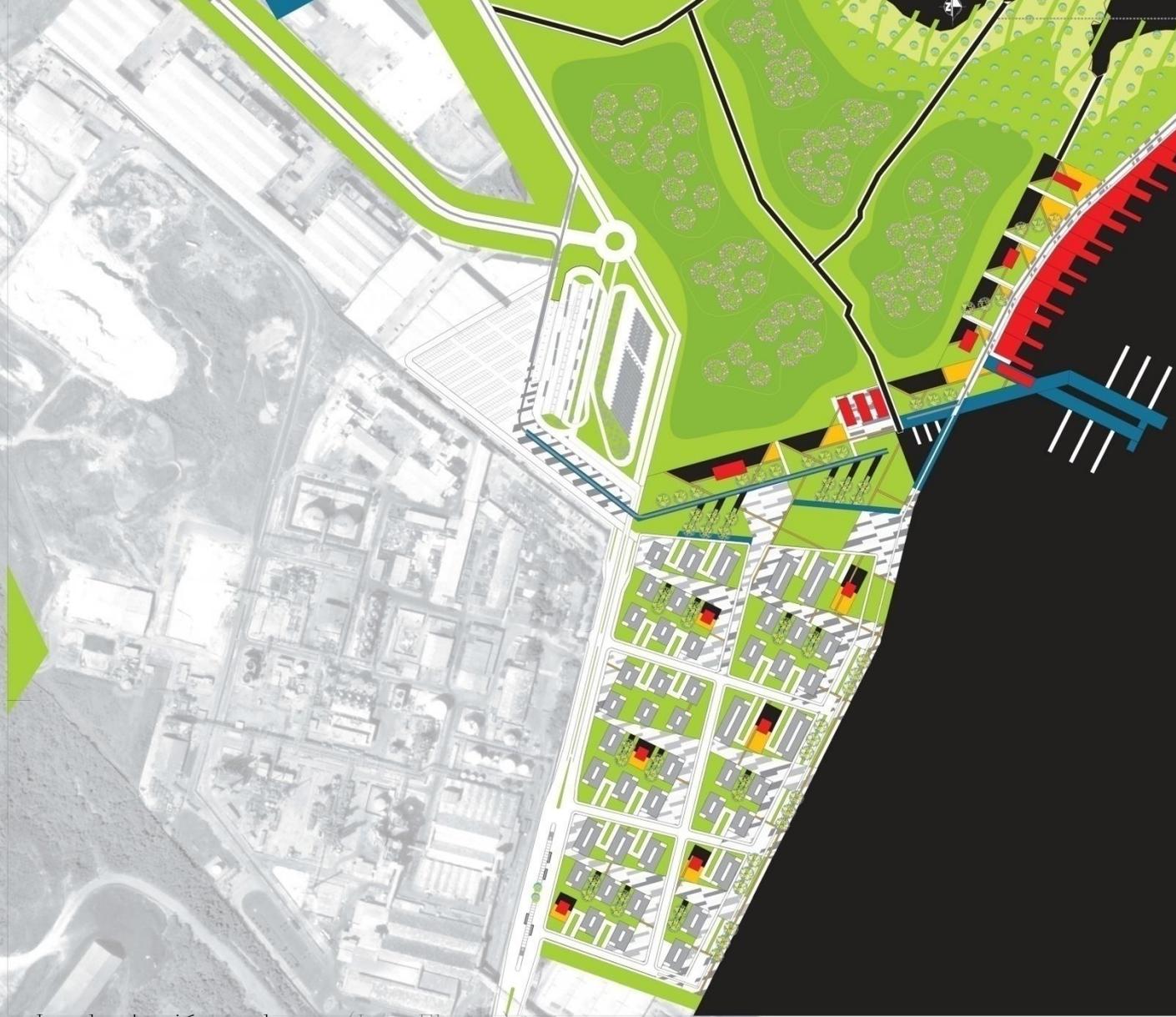
En 1925, inicio construcción de los tajamares de Bocas de Cenizas, se propician las primeras corrientes migratorias. En 1954 el caserío se convierte en corregimiento de Barranquilla. Eje del desarrollo sostenible de Barranquilla y el litoral Caribe Colombiano.



Sector Las Flores

ciénaga de Mallorca | Tajamar / Tranvía | Restaurantes | Río Magdalena / Ingreso fluvial

Implantación urbana general (ciénaga de Mallorca)



Interior parque ecológico (manglares)



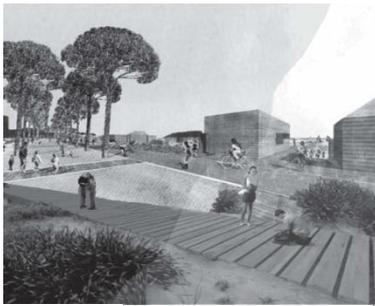
Interior parque ecológico (ciénaga)



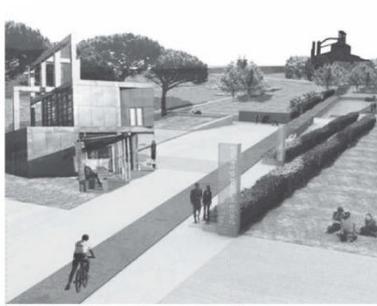
Interior parque ecológico (canales)

_Implantación urbana (Las Flores)

PLANTEAMIENTO URBANO AMBIENTAL LAS FLORES
Proyecto final
Atlántico-Barranquilla-Las Flores



(interior parque)



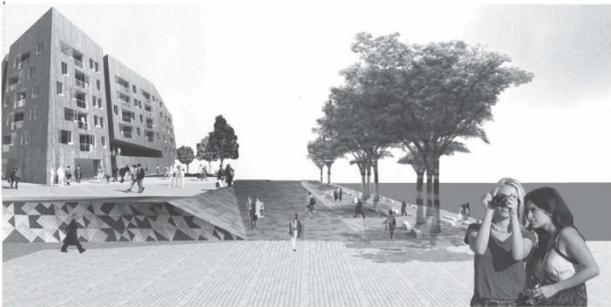
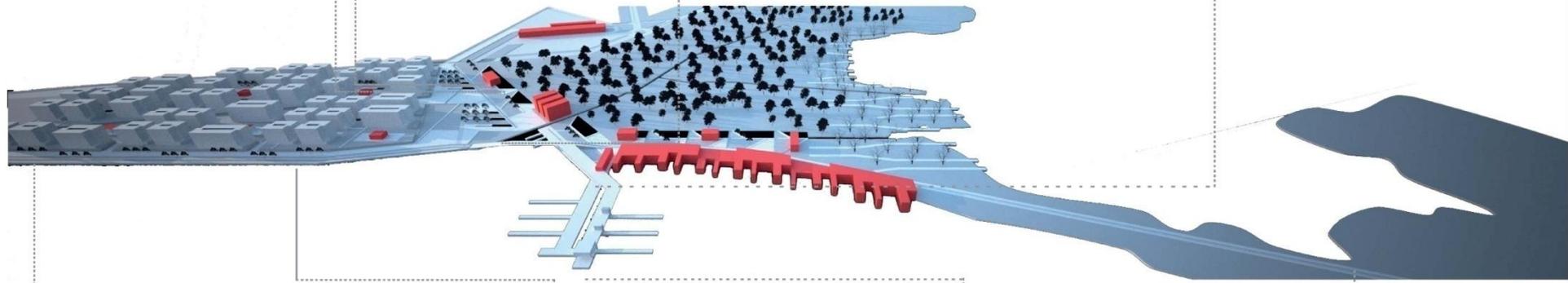
Edificios interactivos y educativos



Puente hacia puerto



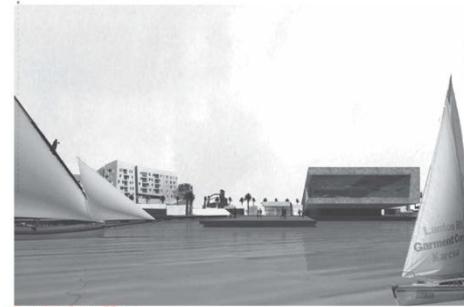
Puerto



Malecón



Residencia



Puerto / muelles



Tajamar

_Imagen propuesta urbana

PLANTEAMIENTO URBANO AMBIENTAL LAS FLORES
Proyecto final
Atlántico-Barranquilla-Las Flores

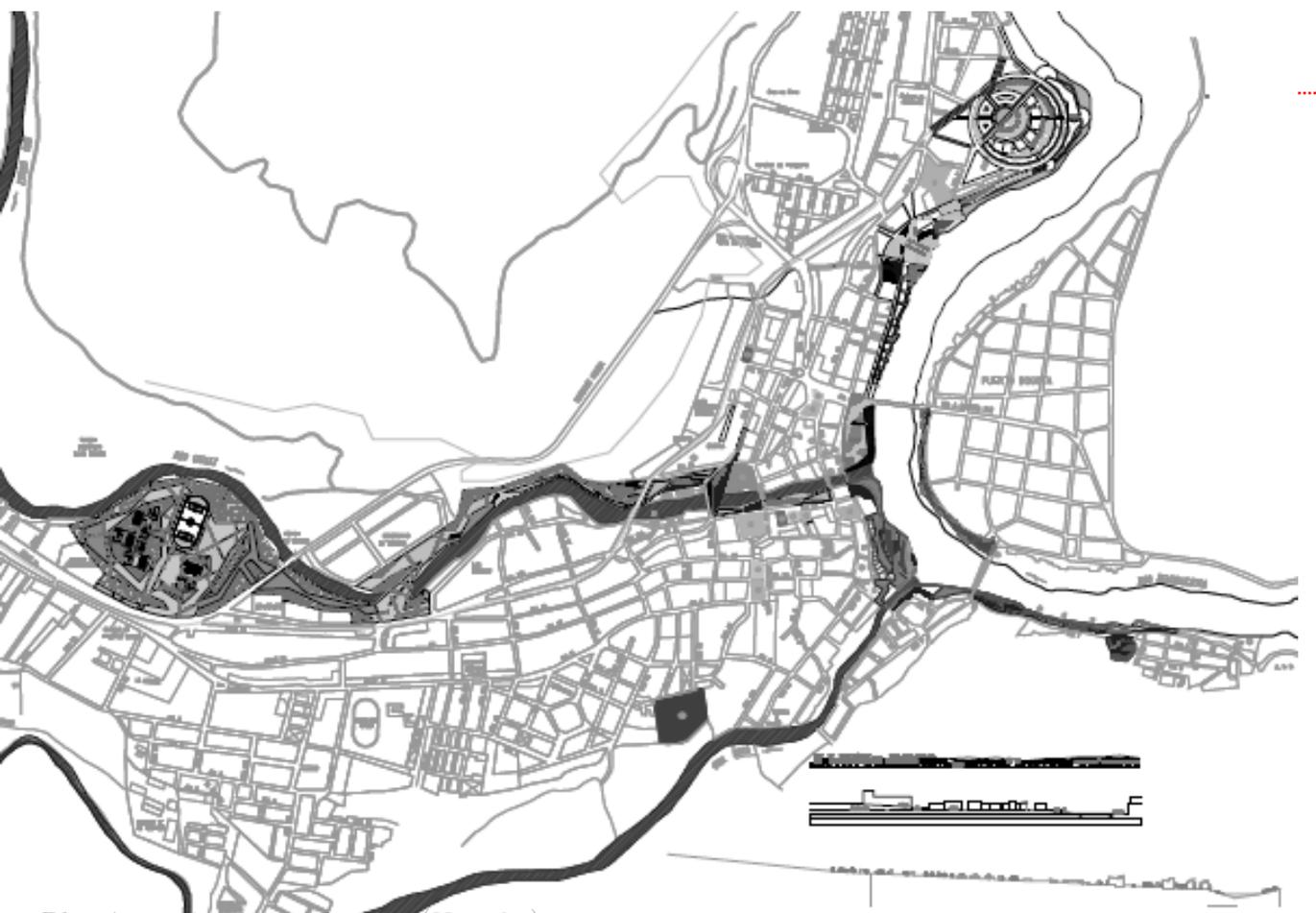


Centro cultural



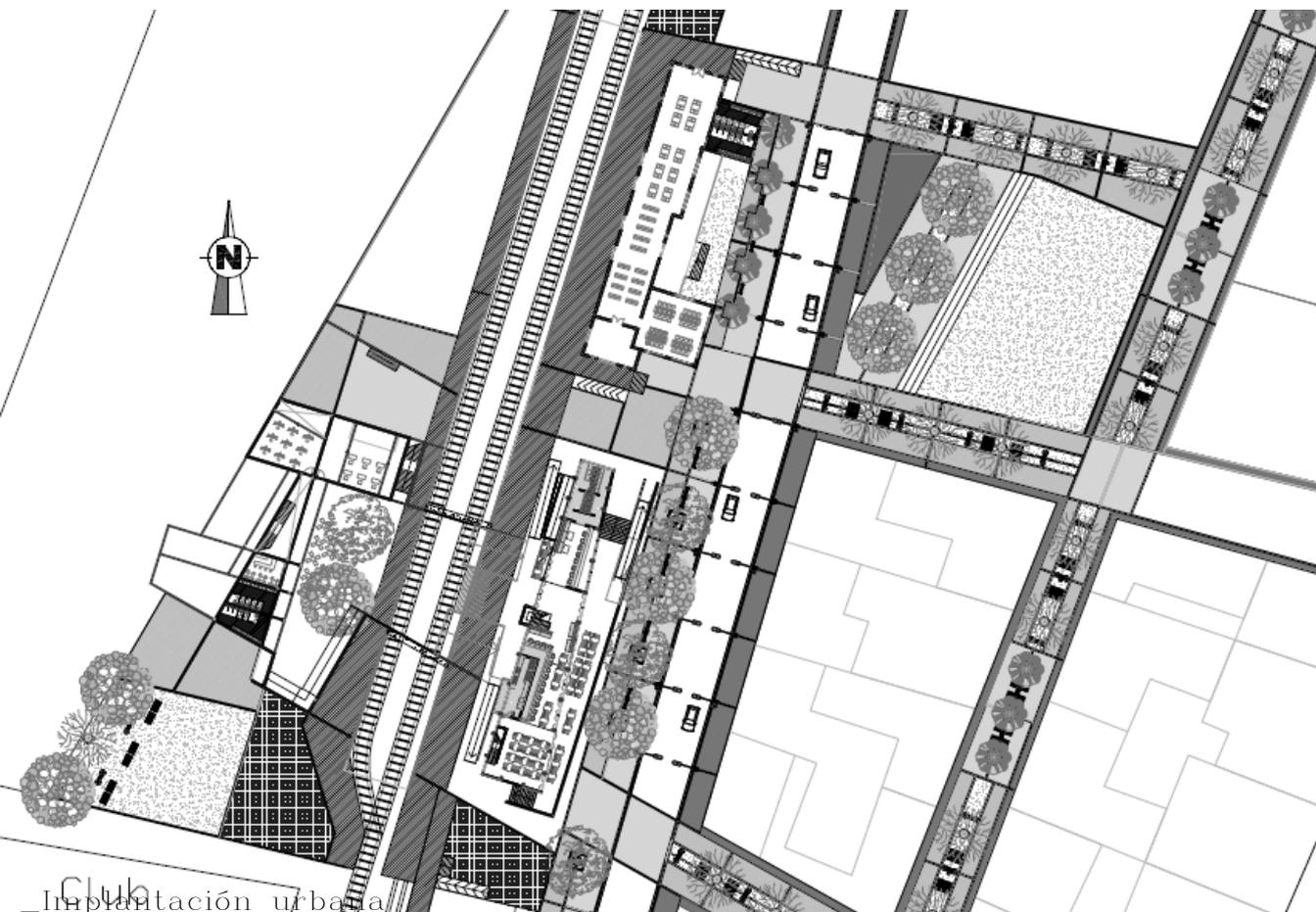
OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño donde el tema de la conservación y protección del patrimonio construido sea la determinante principal que interviene, teniendo como base el concepto de que la ciudad es un bien cultural..



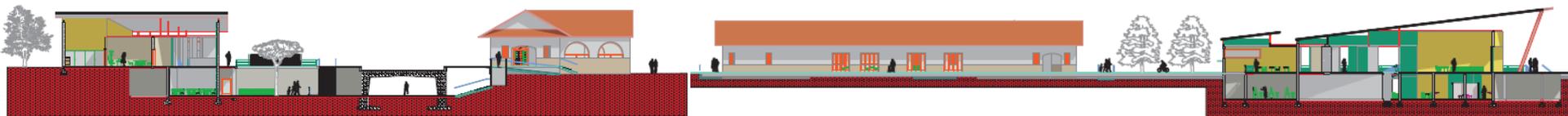
_Planteamiento urbano (Honda)

CENTRO CULTURAL
Conservación del patrimonio
Tolima-Honda-Estación férrea



_Cluj
_Implantación urbana

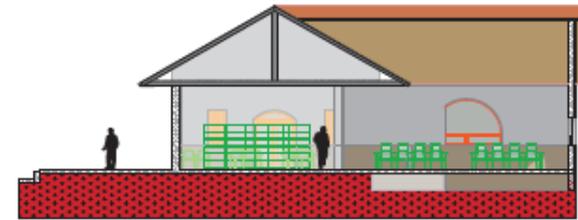
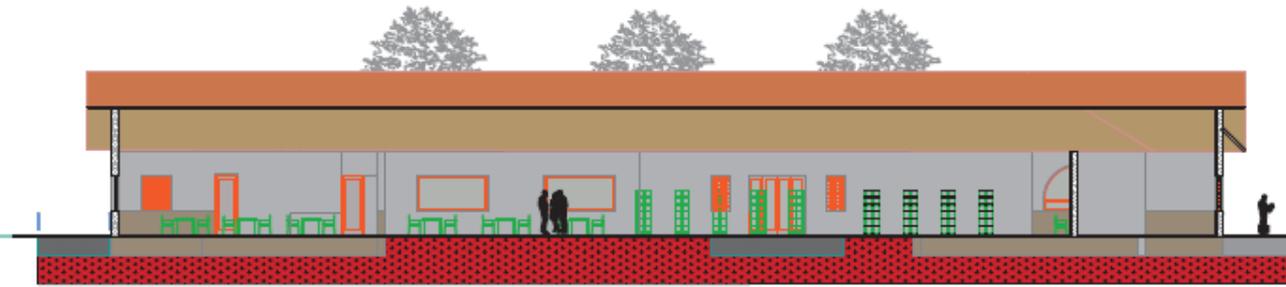
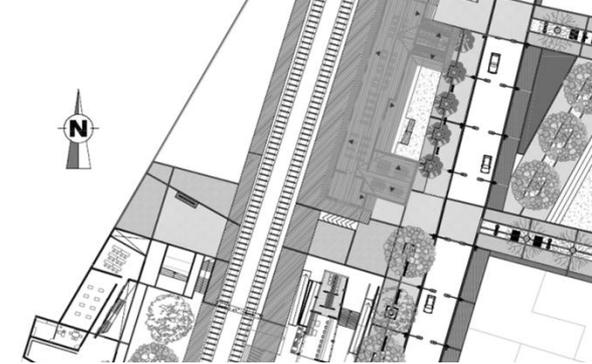
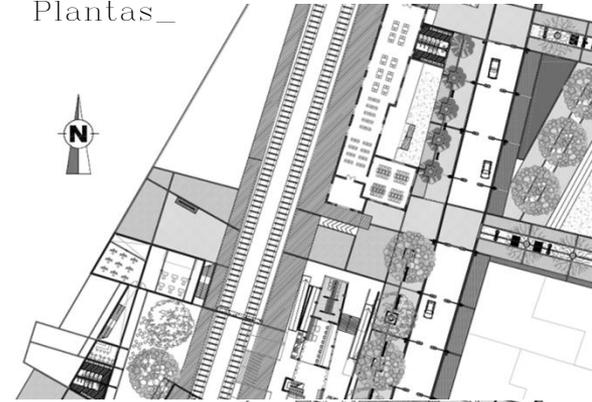
La estación ferroviaria de Honda bien de interés patrimonial corresponde al siglo XIX; su estética y topología hacen parte de las tendencias arquitectónicas de la época. Los elementos que la configuran, responden a las variables, sociales de uso, clima y medio ambiente, constituyendo y consolidando así una franja y corredor industrial y comercial fisiónada y articulada con la ciudad.



_Cortes

CENTRO CULTURAL
Conservación del patrimonio
Tolima-Honda-Estación férrea

Plantas_



_Cortes

CENTRO CULTURAL
Conservación del patrimonio
Tolima-Honda-Estación férrea



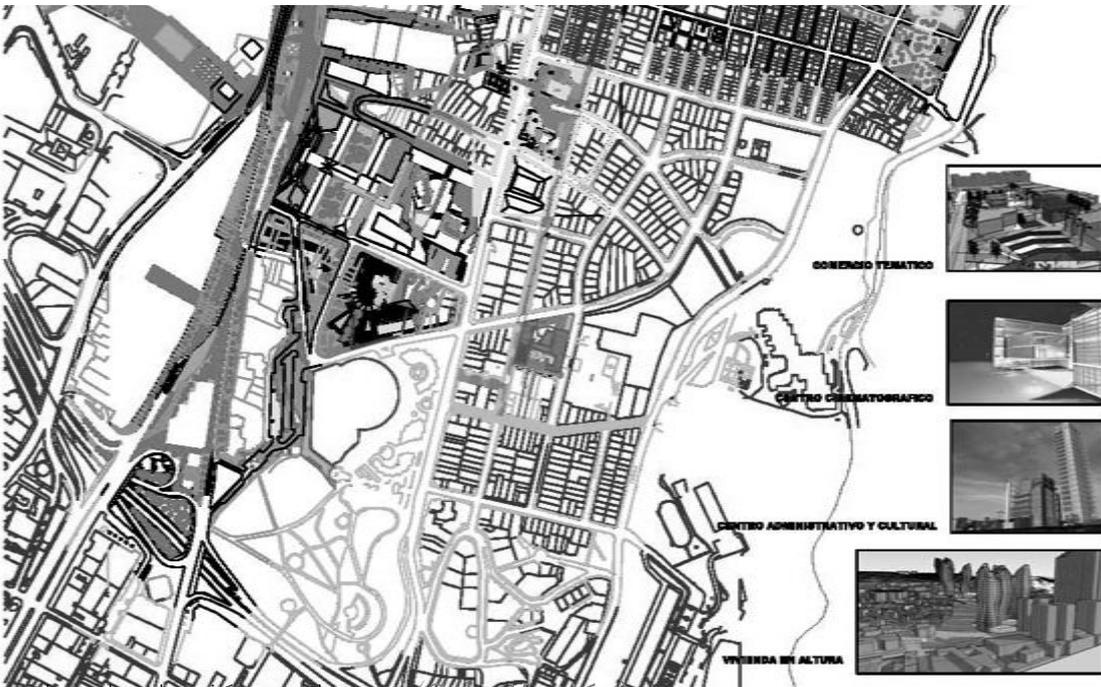
_Perspectivas urbanas

CENTRO CULTURAL
Conservación del patrimonio
Tolima-Honda-Estación férrea



VII

Comercio temático



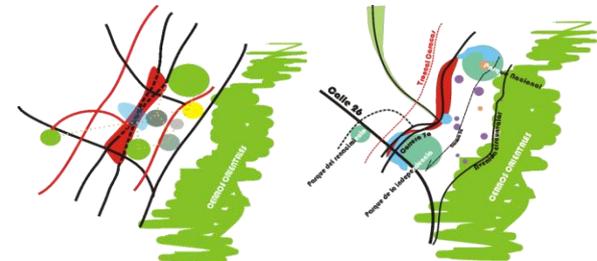
_Implantación urbana (San Martín)



_Corte urbano

OBJETIVO

Consolidar una centralidad metropolitana, aprovechando los recursos naturales, físicos, humanos y culturales del sector. Privilegiar el transporte público como principal alternativa de accesibilidad al sector. Articular las diferentes trazas urbanas mediante espacios de transición. Relacionar: Vivienda-Comercio Sector financiero-Residencia Servicio-Cliente.



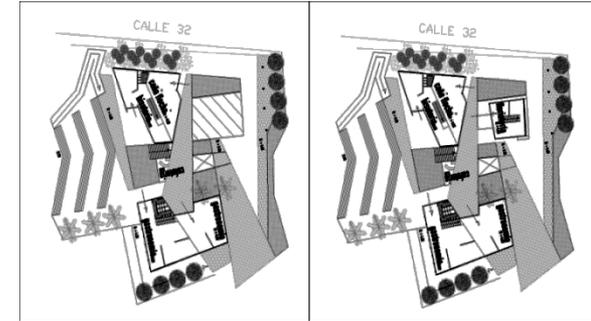
COMERCIO TEMÁTICO
Renovación urbana
Cundinamarca-Bogotá-San Martín



_Implantación urbana



_Cortes urbanos

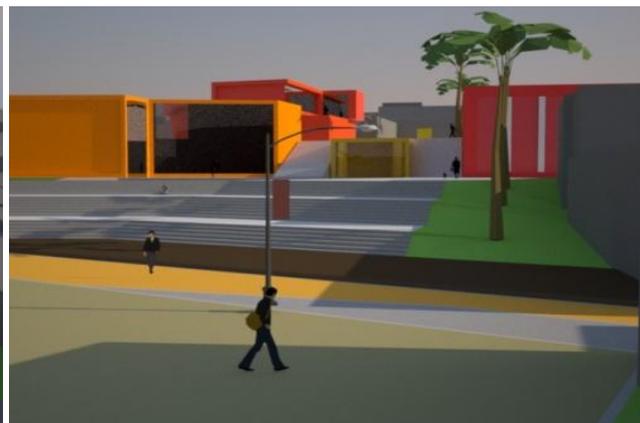


_Planta No. 1

_Planta No. 2

“Los escuadrones se agrupan en barrios (Población residente). La tienda del general imita un castillo (Centro internacional). Los mercaderes acompañantes tienen sus zonas de comercio y viviendas separadas (Población capacitada). Mientras que la vida pública tiene lugar en una especie de plazas central del mercado (Usuarios-gente en general).”
Gaston Bachelard.

COMERCIO TEMÁTICO
Renovación urbana
Cundinamarca–Bogotá–San Martín



_Perspectivas urbanas

COMERCIO TEMÁTICO
Renovación urbana
Cundinamarca–Bogotá–San Martín

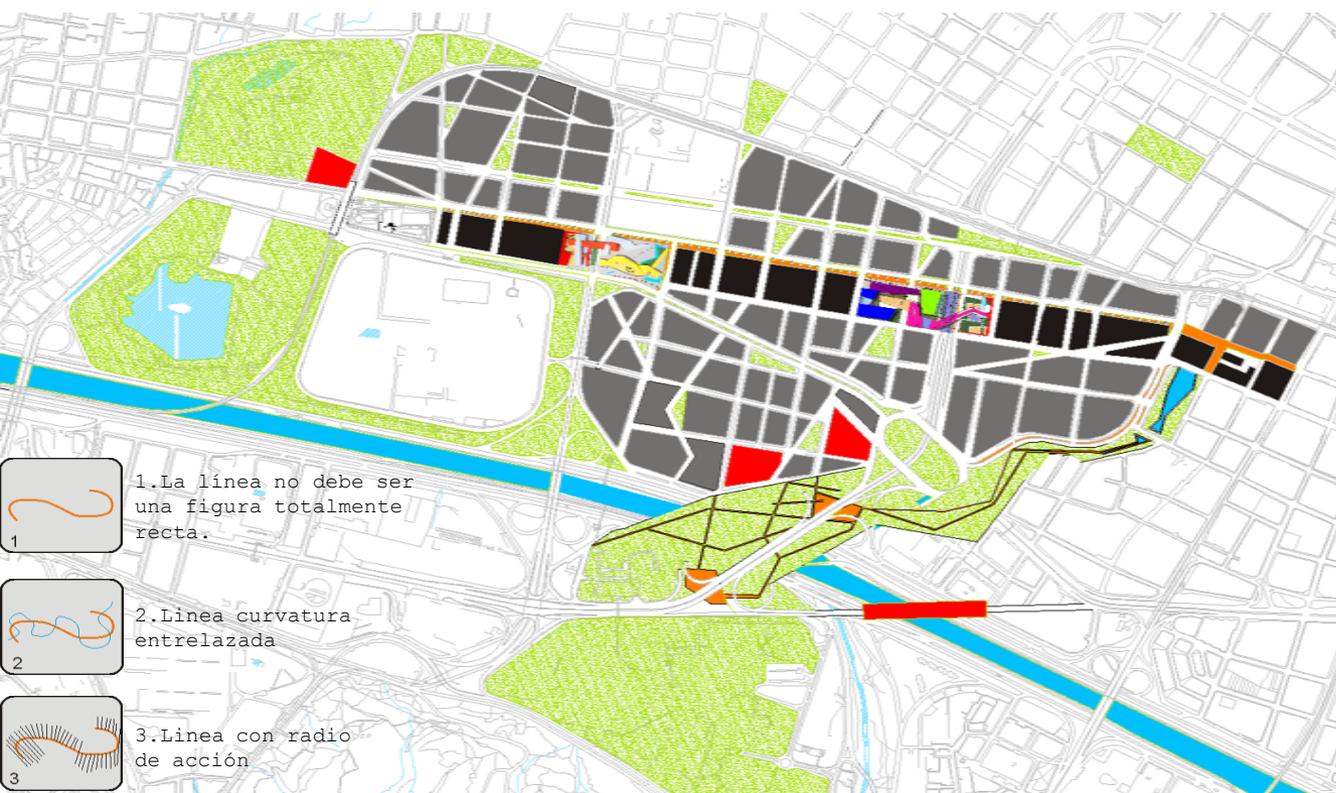




OBJETIVO

Analizar, comprender y dar solución al problema de los servicios comunitarios e institucionales producidos por la jerarquía urbana denominada sector.

Se abordarán los grandes problemas como la salud, la recreación, la movilidad, el trabajo, el comercio, el culto, la industria, etc., que serán los generadores de los proyectos arquitectónicos.



1. La línea no debe ser una figura totalmente recta.

2. Línea curvatura entrelazada

3. Línea con radio de acción



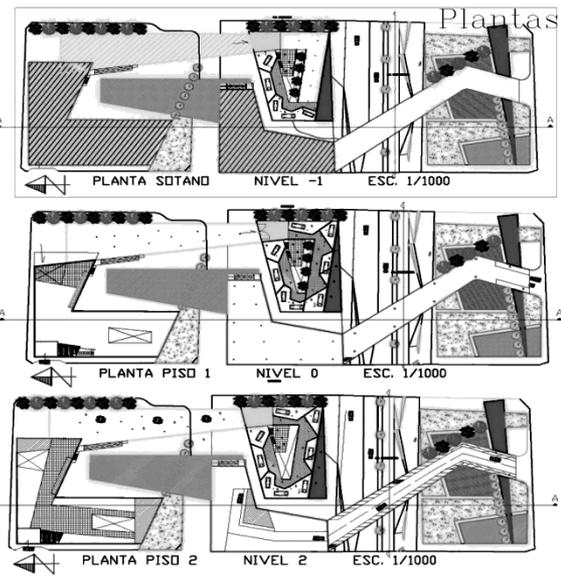
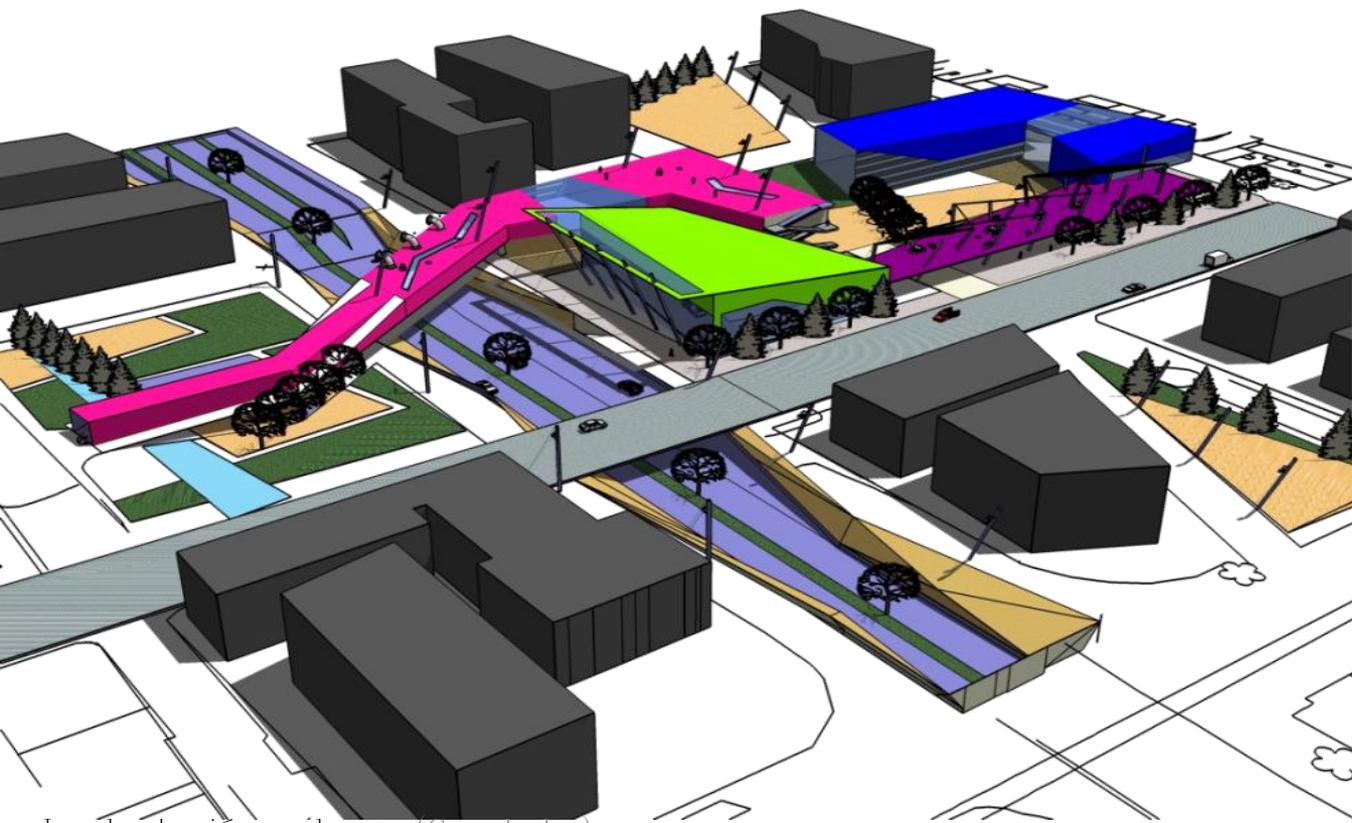
_Planteamiento urbano (Centro Medellín)

CIUDAD COMERCIO
Renovación urbana
Antioquia–Medellín–Carabobo

El resorte como mecanismo:
Entrelazar los diferentes
anillos
o eslabones, por que un
componente
no funciona sin el otro como
mecanismo



_Imagen de ciudad (Carabobo)



Medellín en transformación y movimiento, a la que interesan los nuevos enfoques, sistemas, conexiones, representaciones y su potencial para generar procesos reactivos enriquecedores a través de los movimientos y funciones.

_Implantación urbana (Carabobo)

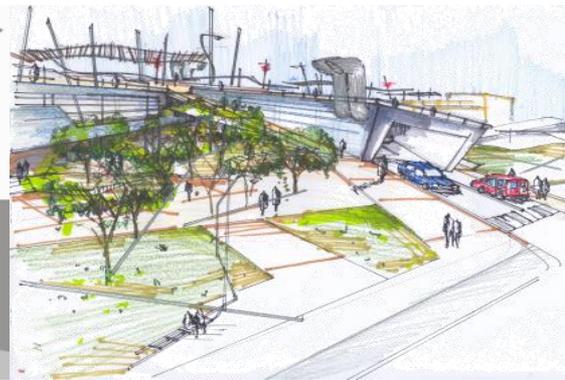
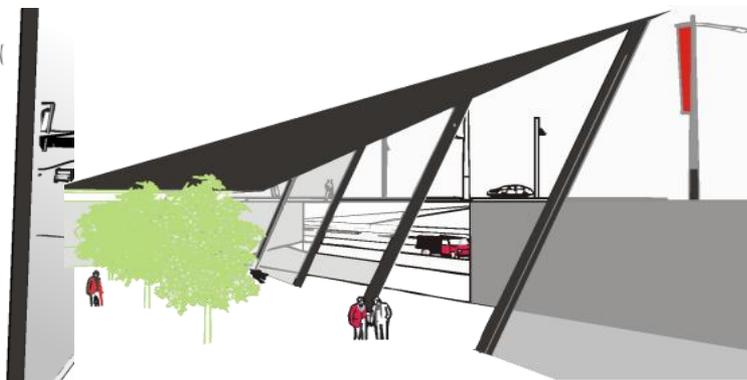
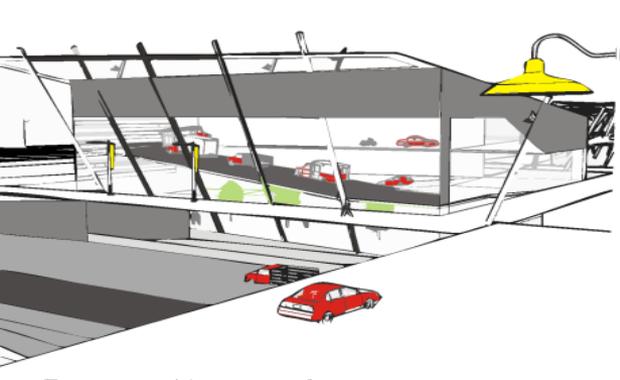


_Cortes urbanos
CORTE A
ESC. 1/1000



CORTE B
ESC. 1/1000

CIUDAD COMERCIO
Renovación urbana
Antioquia-Medellín-Carabobo

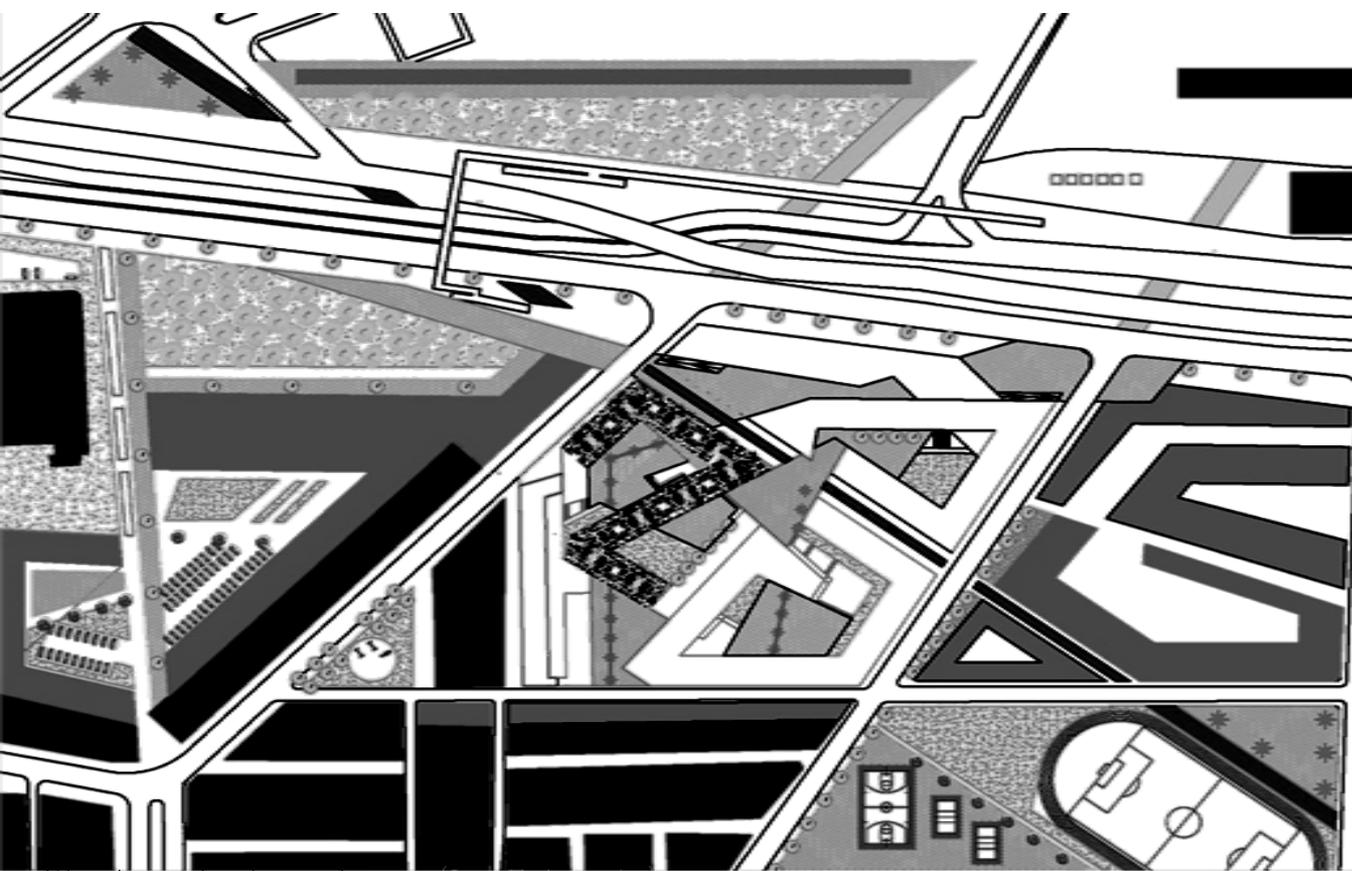


_Perspectivas urbanas

CIUDAD COMERCIO
Renovación urbana
Antioquia–Medellín–Carabobo



Vivienda interés s



OBJETIVO

Abordar el problema de la vivienda para estratos de bajos recursos económicos formulando soluciones arquitectónicas y urbanísticas adecuadas al medio social al que se dirijan, con el fin de construir conocimiento y dar respuesta al déficit cualitativo y cuantitativo de la vivienda en nuestro país.



_Planteamiento urbano (La Estancia)



_Implantación urbana



_Perspectivas urbanas



LA ESTANCIA
Vivienda interés social
Cundinamarca-Bogotá-La Estancia



_Corte
Perspectiva_



Proyecto a nivel urbano
integrado a los diferentes
equipamientos existentes en el
sector y diseño de diferentes
tipologías de apartamentos



_Tipología No. 1

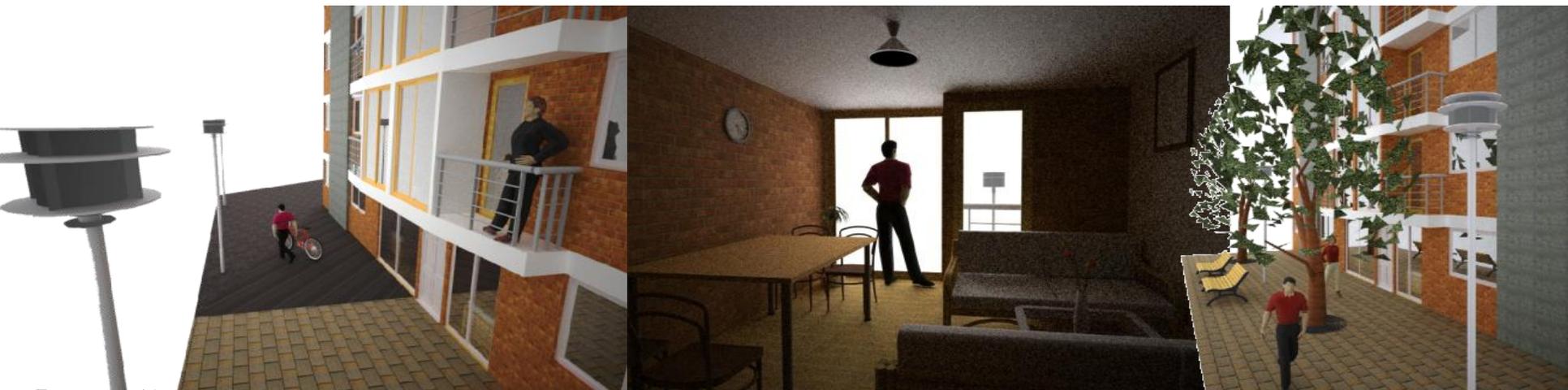


_Tipología No. 2



_Tipología No. 3

LA ESTANCIA
Vivienda interés social
Cundinamarca-Bogotá-La Estancia



_Perspectivas

LA ESTANCIA
Vivienda interés social
Cundinamarca-Bogotá-La Estancia





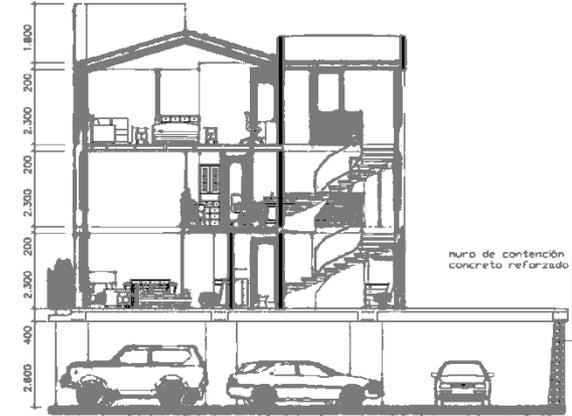
OBJETIVO

Abordar el problema de la demanda de vivienda en estratos medios y altos, en áreas desarrolladas o sin desarrollar, teniendo como parámetros la realidad social del país, así como las nuevas tendencias de las agrupaciones urbanas, y con una visión prospectiva del problema.

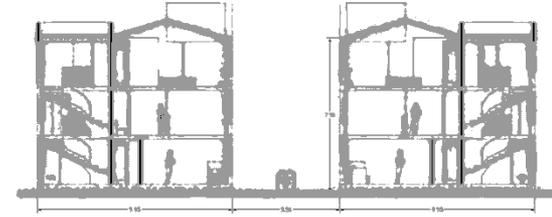


_Planteamiento urbano

CAMINOS DE SAN RAFAEL
Vivienda unifamiliar
Cundinamarca – Bogotá – Colina



Cortes_



Sistema integrado a la ciudad a través de calles, parques, Jardines y servicios comunales. El proyecto se orienta al centro comercial Paseo San Rafael, siendo así un conector entre una arquitectura colonial a una arquitectura del siglo XXI.



_Planta No. 1



_Planta No. 2



_Planta No. 3

CAMINOS DE SAN RAFAEL
 Vivienda unifamiliar
 Cundinamarca – Bogotá – Colina



_Perspectiva Urbana



_Perspectivas interiores



CAMINOS DE SAN RAFAEL
Vivienda unifamiliar
Cundinamarca – Bogotá – Colina



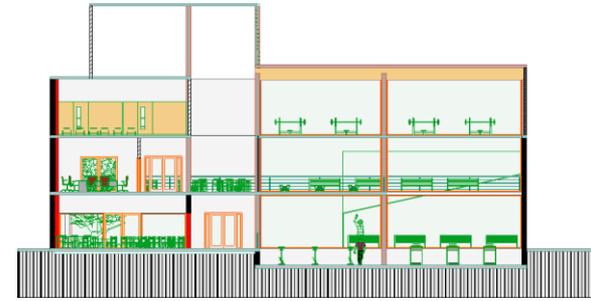


OBJETIVO

Lograr que el estudiante comprenda y desarrolle adecuadamente problemas arquitectónicos relacionados con la escala del hábitat inmediato a nivel urbano (barrio, vecindario), como una primera aproximación al problema que propone el entorno urbano frente a las necesidades de la comunidad, mediante el análisis y manejo de las variables que a esa escala intervienen..



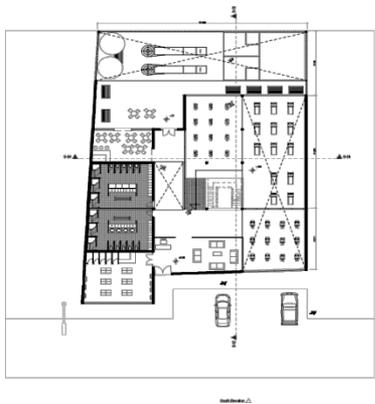
GIMNASIO BODY HEALTH
Equipamiento urbano
Cundinamarca–Bogotá–La Soledad



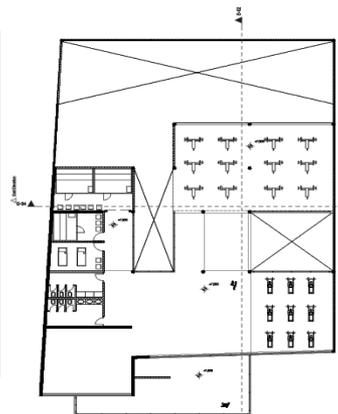
Cortes_



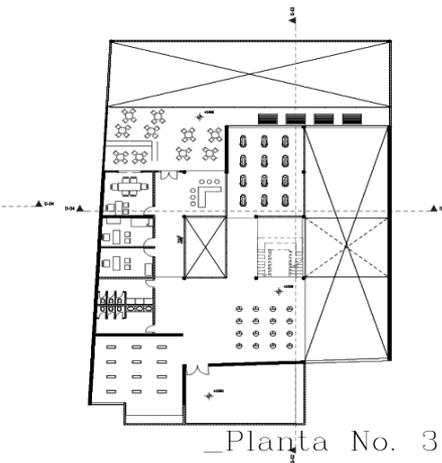
El proyecto presenta sistema estructural aporricado y muros de carga, la cubierta tiene cambios de nivel para una óptima ventilación e iluminación, las transparencias obedecen a las evidentes intenciones de un gimnasio mostrar y atraer al público.



_Planta No. 1



_Planta No. 2



_Planta No. 3

GIMNASIO BODY HEALTH
 Equipamiento urbano
 Cundinamarca-Bogotá-La Soledad



_Perspectivas

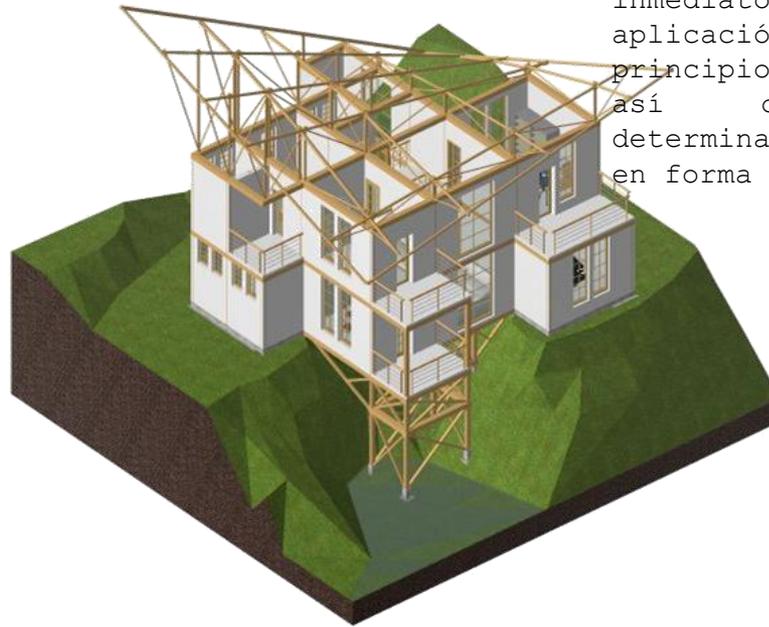
GIMNASIO BODY HEALTH
Equipamiento urbano
Cundinamarca - Bogotá - La Soledad



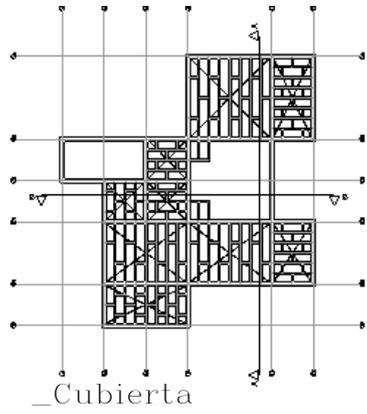
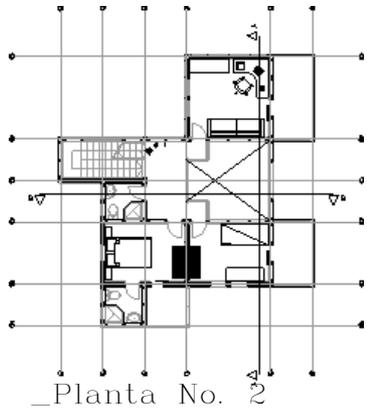
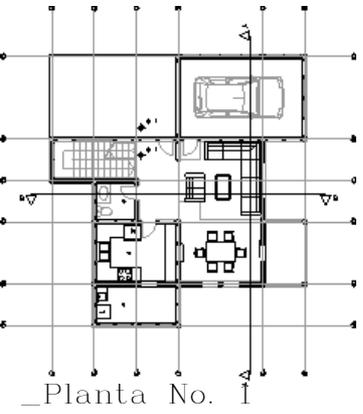
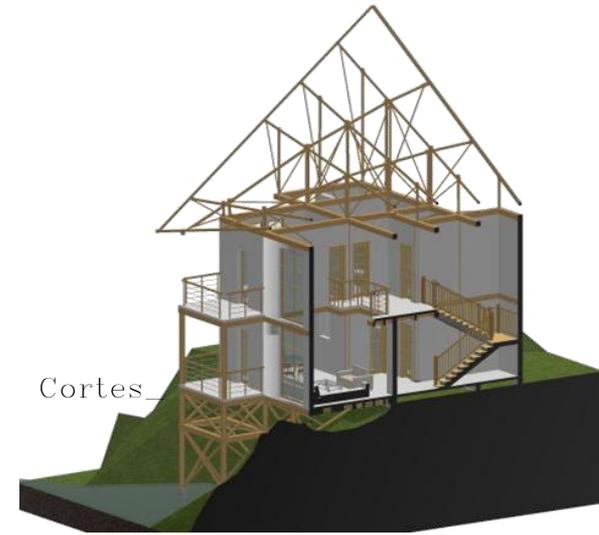


OBJETIVO

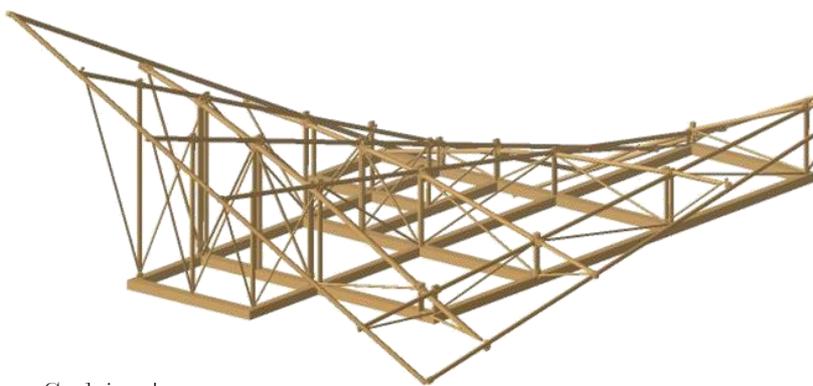
Entender y resolver, mediante el análisis crítico, las problemáticas inherentes a un hecho arquitectónico y su relación con el contexto inmediato, mediante la aplicación de los conceptos y principios de la composición, así como de otras determinantes que intervienen en forma preliminar.



CASA EN BAMBÚ
Composición y determinantes
Cundinamarca-Sylvania



CASA EN BAMBÚ
Composición y determinantes
Cundinamarca-Silvania



_Cubierta



_Perspectivas interiores

CASA EN BAMBÚ
Composición y determinantes
Cundinamarca-Silvania



Museo Candelario



OBJETIVO

Analizar, conocer y comprender los fundamentos de la composición y el diseño arquitectónico a través del estudio de un objeto tridimensional referido a un entorno inmediato, buscando identificar sus componentes constructivas, morfológicas, estéticas y demás principios ordenadores.



MUSEO CANDELARIO
Composición geométrica
Cundinamarca–Bogotá–Centro Histórico



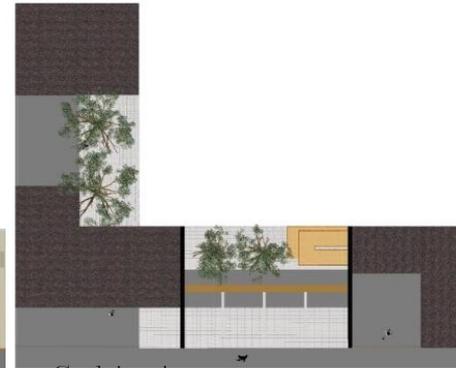
Perspectivas_



_Planta No. 1



_Planta No. 2



_Cubierta

Es un proyecto que se desarrolla a través de un ejercicio compositivo, donde se identifica y reconoce el contexto, la morfología, la topografía, los perfiles y los mismos estilos arquitectónicos del centro histórico de la candelaria.

MUSEO CANDELARIO
Composición geométrica
Cundinamarca-Bogotá-Centro Histórico

CARÁ INTERNA

CARA ANTERIOR DEL ESTUCHE



UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Acreditación Institucional
Facultad de ciencias del hábitat
Programa de Arquitectura
Acreditación de Alta Calidad



Portafolio de
carrera

MARCELA SALAZAR PEÑA

CARA POSTERIOR DEL ESTUCHE

Portafolio de carrera / MARCELA SALAZAR PEÑA	<p style="text-align: center;">CICLO 3: PROFUNDIZACIÓN</p> <p>X PLAN URBANO AMBIENTAL _ Las Flores Barranquilla.</p> <p>IX INVESTIGACIÓN</p> <p style="text-align: center;">CICLO 2: PROFESIONAL</p> <p>VIII CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO _ Centro cultural Honda Tolima.</p> <p>VII RENOVACIÓN URBANA _ Comercio temático San Martín Bogotá D.C.</p> <p style="text-align: center;">CICLO 1: FUNDAMENTACIÓN</p> <p>VI RENOVACIÓN URBANA _ Ciudad comercio Carabobo.</p> <p>V VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL _ La estancia Bogotá D.C.</p> <p>IV VIVIENDA MULTIFAMILIAR _ Caminos de san Rafael Colina.</p> <p>III EQUIPAMIENTO URBANO _ Gimnasio body health</p> <p>II VIVIENDA UNIFAMILIAR _ Casa de Bambú Sylvania Cundinamarca</p> <p>I COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA _ Museo Candelario</p>	<p>H V HOJA DE VIDA</p> <p>P.P. PRÁCTICA PROFESIONAL Università D'Annunzio Pescara Italia.</p> <p>M+A MÉRITO ACADÉMICO _Entrevista Arq. Colombiano Rogelio Salmona 2007. _Participación Urbanismo social (Medellín 2007). _Realización Folleto Semana de Arq. Facultad Arq. ULS 2005. _Mención honorífica concurso fotografía Urbana - Facultad de Arquitectura 2005.</p>
Portafolio de carrera / MARCELA SALAZAR PEÑA	 <p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">UNIVERSIDAD DE LA SALLE</p> <p>Acreditación Institucional Facultad de ciencias del hábitat Programa de Arquitectura Acreditación de Alta Calidad</p>	Portafolio de carrera / MARCELA SALAZAR PEÑA

CARA ANTERIOR DEL ESTUCHE



Portafolio de carrera
MARCELA SALAZAR PEÑA



Portafolio de carrera



MARCELA SALAZAR PEÑA