

1-1-2015

El uso del podcast como estrategia para promover competencias en lectura y escritura

GINNA COSTANZA CORREDOR MOSQUERA
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

Corredor Mosquera, G. C. (2015). El uso del podcast como estrategia para promover competencias en lectura y escritura. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/39

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**EL USO DEL PODCAST COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER
COMPETENCIAS EN LECTURA Y ESCRITURA**

GINNA COSTANZA CORREDOR MOSQUERA

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS
BOGOTÁ D.C. SEPTIEMBRE de 2015**

**EL USO DEL PODCAST COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER
COMPETENCIAS EN LECTURA Y ESCRITURA**

GINNA COSTANZA CORREDOR MOSQUERA

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS**

**Tutor:
JAIRO ALBERTO GALINDO CUESTA**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS
BOGOTÁ D.C. SEPTIEMBRE de 2015**

UNIVERSIDAD DE LA SALLE



**RECTOR:
CARLOS GABRIEL GÓMEZ RESTREPO. FSC.**

**VICERRECTOR ACADÉMICO:
CARLOS ENRIQUE CARVAJAL COSTA. FSC.**

**DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
DANIEL LOZANO FLOREZ. PhD.**

**DIRECTOR PROGRAMA:
VÍCTOR ELÍAS LUGO VÁSQUEZ**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:
JAIRO ALBERTO GALINDO CUESTA**

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, D.C., Septiembre de 2015

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a Dios, sus promesas hoy se hacen realidad: *sigue adelante que estoy contigo, no desfallezcas.*

Ginna Corredor.

Agradecimientos

Con amor incondicional agradezco la culminación de este trabajo a Dios, a mi mamá por su incondicionalidad y comprensión, a mi familia quienes han sido mi soporte y me han brindado compañía, a mi tutor por orientarme y a aquellos quienes siempre creyeron en mí y me ayudaron en mi proceso formativo, todos ustedes han sido mi motivación para seguir adelante.

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito indagar por la implementación de una estrategia didáctica mediada por las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para el desarrollo de competencias en lectura y escritura. El estudio se enfocó en la explotación del podcast como instrumento para la mediación pedagógica en la enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera en el Colegio Giovanni Farina.

Se logró identificar la necesidad del uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo de las competencias mencionadas. El trabajo logra definir que por medio de la implementación de una estrategia pedagógica denominada “PodTeam”, es posible desarrollar competencias en lectura y escritura cuando se está aprendiendo una lengua extranjera, para este caso el inglés.

Palabras clave: Estrategia didáctica, Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), lectura y escritura, podcast, lengua extranjera.

Abstract

This research was aimed to investigate the implementation of a teaching strategy mediated by information technology and communication (ICT) for development of skills in reading and writing. The study focused on the exploitation of the podcast as a tool for teaching mediation in the teaching and learning of English as a Foreign Language in Giovanni Farina School. It was possible to identify the need for the pedagogical use of information and communications technology (ICT) for development of the skills mentioned. The work accomplished define that through the implementation of an educational strategy called "PodTeam" may develop reading and writing skills when learning a foreign language, in this case English.

Keywords: Teaching strategy, Information Technology and Communication (ICT), reading and writing, podcast, foreign language.

Tabla de Contenido

Capítulo 1	2
1. Introducción.....	2
1.1. Justificación	5
1.2. Antecedentes	7
1.3. Descripción del problema	11
1.4. Pregunta de investigación	16
1.5. Objetivos.....	16
1.5.1 Objetivo general	16
1.5.2 Objetivos específicos	16
Capítulo 2	16
2. Marco Teórico	16
2.1. Origen y concepto del podcast.....	17
2.1.1. Características del podcast	20
2.2. El aprendizaje cooperativo a través del podcast	29
2.3. El aprendizaje basado en proyectos (ABP).....	30
2.4. TIC y autonomía	31
2.5. Enfoque por tareas	32
2.6. La lectura y la escritura mediadas por las TIC	34

2.7.	El uso de TIC en la educación	37
2.8.	Formación docente en TIC	38
2.9.	La enseñanza - aprendizaje de Lenguas Extranjeras mediadas por las TIC	40
Capítulo 3		44
3.	Diseño de Investigación.....	44
3.1.	Diseño Metodológico.....	44
3.2.	Enfoque cualitativo de investigación.....	44
3.3.	Investigación Exploratoria-Descriptiva	46
3.4.	Descripción de la población.....	46
3.5.	Diseño de la investigación	47
3.6.	El podcast como estrategia didáctica	51
3.6.1.	Estrategia didáctica PodTeam	52
3.7.	Descripción de los instrumentos de investigación	53
3.7.1.	Grupos de discusión	53
3.7.2.	Diario de campo.....	54
3.7.3.	Encuesta.....	55
3.7.4.	Registros fotográficos.....	55
3.7.5.	Actividades PodTeam en clase	56
Capítulo 4		60

4.	Análisis de Datos y Hallazgos	60
4.1.	Análisis del grupo de discusión	61
4.2.	Análisis de los diarios de campo.....	62
4.3.	Análisis de las actividades en clase	63
4.4.	Análisis de la encuesta aplicada.....	64
4.5.	Interpretación de resultados	74
4.6.	Triangulación del análisis de datos	77
Capítulo 5	82
Conclusiones	82
Referencias	85
Anexos	94

Lista de Tablas

	Página
Tabla 1. Herramientas principales para crear un podcast	25
Tabla 2. Resultados de actividades por PodTeam	76

Lista de Figuras

	Página
Figura 1. Pasos básicos para la realización de un podcast	24
Figura 2. Página de inicio de Podomatic	26
Figura 3. Página de inicio de iVOOX	27
Figura 4. Página de inicio de Poderato	28
Figura 5. Muestra del blog de la clase, actividad I	56
Figura 6. Muestra del blog de la clase, actividad II	58
Figura 7. Muestra del blog de la clase, actividad III	60

Lista de Gráficas

	Página
Gráfica 1. Uso de recursos para traducir tareas asignadas	65
Gráfica 2. Preferencia de la lectura virtual o tradicional	66
Gráfica 3. Preferencia en la escritura virtual o tradicional	67
Gráfica 4. Realización de proyectos asignados	68
Gráfica 5. Contribuciones del Podcast	69
Gráfica 6. Solución de tareas virtuales	70
Gráfica 7. Preferencias al realizar tareas virtuales, en la web o cuaderno	71
Gráfica 8. Preferencia por usar podcast	72
Gráfica 9. Trabajo con podcast	73
Gráfica 10. Preferencia en la realización de proyectos virtuales	73

Anexos

	Página
Anexo 1. Proyectos desarrollados a través de podcast.	94
Anexo 2. Datos generales y tecnológicos del Colegio Giovanni Farina.	95
Anexo 3. Transcripción del Grupo de discusión entre Docente y Estudiantes.	98
Anexo 4. Diarios de campo primer período del año escolar 2014.	101
Anexo 5. Encuesta aplicada a los 10 estudiantes que usaron TIC al finalizar los tres proyectos en el primer período de 2014.	105
Anexo 6. Fotografías tomadas a los grupos de estudiantes que trabajaron con TIC.	107
Anexo 7. Fotografías tomadas a los grupos de estudiantes que trabajaron de manera tradicional.	108
Anexo 8. Planificación de clase I.	109
Anexo 9. Planificación de clase II.	112
Anexo 10. Planificación de clase III.	114
Anexo 11. Pasos para crear un podcast en audacity.	116
Anexo 12. Cuento “The Vain Little Mouse”.	121
Anexo 13. Fotografías tomadas de algunas producciones escritas acerca de las actividades a desarrollar en cada proyecto.	123

Capítulo 1

1. Introducción

La enseñanza de una segunda lengua dentro del ámbito escolar se ha venido transformando con relación a los desarrollos tecnológicos de la información y la comunicación (TIC); el uso de estas herramientas mediante estrategias didácticas optimiza los procesos de aprendizaje convirtiéndolos en procesos significativos y de buena calidad, evidenciando resultados eficaces a nivel de lectura y escritura dentro de la población estudiantil.

A estas circunstancias, las competencias a nivel de lectura y escritura pueden ir de la mano con el desarrollo de la virtualidad, porque involucran a los protagonistas del aprendizaje en un ambiente de crecimiento recíproco de conocimiento, de creatividad y de aprender usando la tecnología. De tal manera que las actividades y la forma de aprender dentro del aula se conviertan en espacios de interacción digital y apropiación de contenidos de una manera diferente, puesto que como es sabido, hoy día, el aprendizaje es posible no solo de manera tradicional¹ sino también de manera más activa e interactiva usando aplicaciones o programas digitales bajo estrategias de aprendizaje que faciliten la adquisición de conocimiento.

¹ En este enfoque el profesor es modelo y guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, pues la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas de los alumnos (Comenio, 1657).

Mancini (2006) define el podcast como un archivo de sonido en formato .ogg² o .mp3 que se distribuye vía RSS a los usuarios que se hayan suscrito desde su reproductor portátil o computador en casa. Las temáticas de los podcast pueden ser variados, se puede leer y escribir acerca de recetas culinarias, entretenimiento, política, educación, filosofía, religión, música, humor entre otros y permite que se escriba de diversas maneras tales como: improvisación, con guión preparado o una charla grabada, con la capacidad de intercalar música, comentarios y efectos de sonido (Solano, 2011). El podcast según la estrategia que emplee el docente puede convertirse en una herramienta digital que guíe el conocimiento y el aprendizaje fomentando habilidades cognitivas y comprometiendo el factor social permitiendo al individuo generar conocimiento a partir de su realidad (Vigotsky, 1978). A partir de lo anterior, este proyecto de investigación pretende mejorar el aprendizaje de lectura y escritura en inglés, bajo el trabajo cooperativo, la reflexión social junto con la comprensión y comunicación a través del podcast.

Prado (2002) justifica que dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de un idioma, internet puede ser un elemento importante que incluye un paradigma educativo³ y por lo tanto interviene en todos los elementos participantes dentro del proceso: docente, estudiante, contexto, objetivos, contenidos y metodología. Por tal razón es fundamental

² El formato contenedor Ogg, es un formato libre y contenedor abierto que puede multiplexar varios flujos independientes para audio, vídeo, texto (como subtítulos) y metadatos. (Fundación Wikimedia, Inc. 2015).

³ Un paradigma educativo es un modelo utilizado en la educación. Los paradigmas innovadores son una práctica pedagógica que da lugar a un aprendizaje crítico y que provoca un cambio real en el estudiante. El paradigma utilizado por un maestro tiene un gran impacto en el estudiante, a menudo determinando si el alumno va o no va a aprender el contenido de aprendizaje que es abordado. El modo de aprender de las nuevas generaciones es diferente del de las generaciones anteriores, y por eso un paradigma conservador no tendrá mucho efecto.

estimular los límites intelectuales de los estudiantes al hacer uso de herramientas pedagógicas que hasta el momento no se han implementado, donde es necesario que cada estudiante desarrolle un grado de competencia digital⁴ para que amplíe su independencia y autonomía en el aprendizaje (Adell, 2013). Estos aspectos se pueden evidenciar en actividades académicas realizadas, en el desenvolvimiento grupal dentro de la clase y la misma sustentación de su propio aprendizaje, lo que permite crear un paso a la sociedad de la conversación utilizando distintas tecnologías de la información.

Este trabajo de investigación busca analizar el uso de podcast como una estrategia para mejorar los procesos de lectura y escritura en el idioma inglés en el ámbito escolar (Segundo Ciclo, Nivel A2⁵) y como la estrategia puede ser utilizada para desarrollar actividades asignadas por la docente y al mismo tiempo fomentar el trabajo cooperativo en clase.

Como metodología de trabajo, la observación de clase constituirá un papel fundamental al permitir cualificar reacciones de los estudiantes cuando se desarrollan diversas actividades pertenecientes al podcast, más específicamente a la enseñanza en línea (dentro de la que se encuentra esta herramienta) como un medio de fortalecimiento del aprendizaje.

Las encuestas, diarios de campo y evidencias fotográficas contribuyen en la determinación de qué manera el podcast resultó ser más significativo en la adquisición de

⁴ Las competencias digitales son los conocimientos y habilidades para acceder, adaptar, apropiar e innovar la información de manera estratégica bajo recursos y contextos de las tecnologías digitales. (Adell, 2013).

⁵ Este nivel se refiere al usuario básico según los niveles comunes de referencia para medir el dominio de la lengua.

sus habilidades comunicativas⁶ permitiendo evidenciar interés por la estrategia implementada y sus respectivos contenidos.

El desarrollo de la competencia digital no solo debe ser dirigido al desarrollo de la inteligencia lingüística, sino que también puede ser efectiva en las demás áreas del conocimiento, creando bases y herramientas para la formación integral del individuo, por lo anterior el estudiante podrá emplear los contenidos de clase, los adaptará transformará y apropiará de manera estratégica en un contexto digital bajo el recurso del podcast.

1.1. Justificación

El aprendizaje de una lengua extranjera y el uso de las TIC en este proceso han tomado gran relevancia en la actualidad ya que, más allá de ser una exigencia del Ministerio de Educación Nacional y del horizonte institucional del colegio, se convierten en una necesidad para vivir en el mundo global en el cual interactuamos.

Los intercambios culturales, económicos y comunicacionales entre otros, van de la mano con el desarrollo de los medios y soportes tecnológicos que permiten acceder de manera inmediata a cualquier tipo de información en español, inglés, francés, u otro idioma; lo que implica una necesidad de generar nuevas dinámicas desde el aula, que fortalezcan, la interpretación, la interacción, el aprendizaje de idiomas y el desarrollo de sus habilidades (lectura, escritura, oralidad y escucha), la autonomía, la reflexión crítica, la participación del estudiante y, por tanto su desarrollo social y comunicativo.

⁶ La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. Revista Educación y Pedagogía, vol. 21, núm. 55, septiembre-diciembre, 2009.

Debido a los cambios culturales que a su vez han transformado los contextos, imaginarios, comportamientos e intereses de los estudiantes, se genera una necesidad de reestructuración constante en los procesos de enseñanza – aprendizaje en términos metodológicos y pedagógicos, que apunten a que el aprendiz sea un agente activo en su propio proceso de aprendizaje, convirtiéndose en un productor, más que reproductor de conocimiento, lo cual se facilita, entre otras, a través del uso de TIC y sus herramientas tecnológicas como el podcast.

El podcast se ha elegido como herramienta virtual para desarrollar la estrategia en la presente investigación por tratarse de un mecanismo que, según Iriarte (2006):

- optimiza la apropiación del aprendizaje,
- rompe con barreras espacio temporales,
- se puede escuchar o ver en un gran número de dispositivos portátiles que reproduzcan audio o video,
- se puede acceder desde cualquier sistema operativo y además
- está revolucionando el mundo de los medios y para este caso el de la educación.

El podcast permitió dar cuenta de la viabilidad de su uso para incentivar el trabajo en equipo, la autonomía, la responsabilidad en los estudiantes y al mismo tiempo evaluar la mejora de habilidades específicas en inglés a través del desarrollo de cada proyecto asignado.

Se abordaron diferentes temáticas para trabajar a partir de la gramática y temas sociales vistos en clase con el fin de emplear las TIC y de mejorar las habilidades de interpretación

cuando se lee y de producción cuando se escribe acerca de lo que se lee o se opina, apoyados en una estrategia de pasos concretos a seguir por los estudiantes para aprender y producir a partir de sus conocimientos.

De esta manera el uso de podcast se convierte en una herramienta digital estratégica al permitir la interacción con los estudiantes, que va más allá del aula y además se convierte en un facilitador que aumenta de manera significativa su expresión, autonomía y el desempeño de habilidades específicas en inglés.

Esta investigación se enfocó en los estudiantes de primaria, grado quinto del Colegio Giovanni Farina, y se realizó con el fin de usar herramientas de aprendizaje innovadoras que les ayuden a desarrollar tareas o actividades académicas de manera digital y al mismo tiempo de incentivarlos a leer y escribir por medio de TIC para mejorar estas habilidades y en general su nivel de lengua inglesa de manera autónoma y cooperativa.

1.2. Antecedentes

Para esta investigación se tomaron en cuenta las siguientes investigaciones que sirvieron de punto de partida para la labor a desarrollar, estas son:

- a. Proyecto Grimm en la Universidad de Barcelona, España. (2001).
- b. Podcast en College Jogakuin en Osaka, Japón, (2004).
- c. Proyecto Podcast Universidad Católica del Norte, Medellín, Colombia. (2012).
- d. Proyecto Tecnológico Institución Educativa Jovita Santacoloma, Tuluá, Colombia. (2011).

Tanto en Colombia como fuera de ella colegios y universidades han adaptado el uso de podcast para mejorar procesos de lectura y escritura, ejemplos de ello son algunas escuelas en Argentina y España donde los profesores elaboran podcast con contenidos curriculares para el área de inglés, español, música y artes, todos con el objetivo de mejorar el aprendizaje tanto de la lengua nativa como de lenguas extranjeras e incentivar nuevas formas de adquisición de conocimiento. En el IES María Guerrero, situado en (Madrid), se trabaja con el Proyecto Grimm, creado por la Universidad de Barcelona desde el año 2001, el cual contiene podcast educativos, este proyecto pretende generar un cambio en las aulas desde preescolar hasta primaria, pasando por la educación especial, el objetivo es cambiar del papel a la multimedia usando de manera creativa la tecnología y los recursos que esta ofrece a los estudiantes, cabe mencionar que el Proyecto Grimm es liderado por docentes quienes crean proyectos enfocados en la mejora de habilidades comunicativas para ser desarrollados por los estudiantes, algunos podcast son narrados por los profesores líderes de proyectos.

En algunas universidades como: Washington, Complutense de Madrid, Málaga, Chile y México también se encuentran elaboraciones de contenido educativo en formato podcast, en estas instituciones los docentes trabajan con podcast como medio estratégico para informar y distribuir contenidos de sus clases, se realizan entrevistas educativas previamente escritas y corregidas, se hacen emisiones radiales y se promueve la realización de proyectos desarrollados por los estudiantes y propuestos por los profesores, todo ello con el fin de compartir conocimiento, mejorar habilidades comunicativas, intercambiar ideas, ser críticos y promover el aprendizaje de una manera didáctica grupal y de fácil acceso para

los estudiantes. En el College Jogakuin en Osaka, Japón, se utilizó el podcast a partir del año 2004 para enseñar inglés como lengua extranjera, con él se buscaba mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas en esta segunda lengua.

Algunos de los proyectos desarrollados a través de podcast para escuchar se pueden encontrar en páginas de lengua castellana Junta de Andalucía (2010), inglés y de creación propia (Ver Anexo 1).

En el contexto Colombiano, en Medellín, en la Universidad Católica del Norte, se llevó a cabo la implementación del podcast a través de un proyecto para el mejoramiento de lectura y escritura aplicado en un Colegio de Sogamoso, Boyacá, con estudiantes de grado primero, el proyecto consistía en hacer uso de las herramientas tecnológicas que ofrecía el colegio y evidenciar que los estudiantes adquirirían mayor habilidad en la apropiación de la escritura, donde desarrollaban más su interés por acceder a recursos tecnológicos para realizar consultas que complementaban su proceso educativo (Aldana, 2012). En Tuluá, en la Institución Educativa Jovita Santacoloma han usado el podcast con el objetivo de que los estudiantes realicen proyectos tecnológicos donde ellos sean los creadores de material dinámico y los reproduzcan a través de la emisora del colegio, en este proyecto participan estudiantes de sexto a once y graban podcasts en las materias de matemáticas, inglés, informática, español y artística desde sus celulares o Mp3. (Institución Educativa Jovita Santacoloma, Tuluá, 2011).

En la Universidad de la Salle, en el año 2012 se realizó una investigación llamada Technological Mediation in the English Classroom for Children From 6 To 8 Years At

ASE, allí se menciona el uso de podcast y otras herramientas tecnológicas como blogs, websites, wikis, fórums entre otras para desarrollar la enseñanza – aprendizaje de un idioma e incrementar el aprendizaje autónomo y pensamiento crítico de los estudiantes, el objetivo de la investigación era analizar el impacto que la mediación tecnológica tiene en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera y como conclusión se obtuvo que los niños de la fundación interactuaban con la tecnología y esto facilitaba el aprendizaje del idioma inglés, hizo el proceso de enseñanza aprendizaje más divertido, mejoró las habilidades de escucha y habla y posibilitó el aprendizaje autónomo.

Se debe tener en cuenta que los docentes son quienes diseñan los podcast y pueden orientar través de los proyectos a los estudiantes a la mejora de lectura y escritura o para fines específicos de otras asignaturas (Según apreciaciones directas de la investigadora).

A manera general y según Isabel Solano (2012), el Podcast es visto como una herramienta tecnológica sonora que facilita el aprendizaje, la interacción, el desarrollo de habilidades y despierta el interés por llevar a cabo las tareas planificadas por el docente para lograr objetivos específicos según las áreas del conocimiento, intereses que se involucran en este proyecto de investigación y a través de los cuales se pretende mejorar habilidades de lectura y escritura en inglés como lengua extranjera.

En síntesis, se hallan investigaciones que han comprobado que el uso de podcast en proyectos académicos incentiva al aprendizaje de contenidos y fomenta la creatividad y el interés de los estudiantes al desarrollar los proyectos propuestos. También se hallan investigaciones que no han abordado la mejora de la habilidad de lectura específicamente,

pues se han centrado principalmente en la mejora de la escritura, por tanto están investigaciones aportan al desarrollo de este trabajo de investigación.

1.3. Descripción del problema

En el Colegio Giovanni Farina (Bosa, Bogotá) los estudiantes en grado quinto, en referencia al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas⁷ deben estar ya orientados o haber alcanzado el nivel A2 en inglés. Se espera que dichos estudiantes que cursan el grado cumplan los siguientes aspectos de manera general en el nivel A2:

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Los siguientes aspectos en cuanto a lectura:

- Capacidad de leer textos muy breves y sencillos.

⁷ El Marco común europeo de referencia proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa. Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua. El Marco de referencia define, asimismo, niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida.
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

- Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.

Y los siguientes en cuanto a escritura:

- Capacidad de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.
- Escribir cartas personales muy sencillas.

Según lo observado en clase, los estudiantes de quinto grado en su mayoría tienen dificultad para expresarse en inglés, tanto de manera escrita, como en su comprensión de textos escucha y oralidad. Por esa razón, se hace necesario implementar un proyecto para mejorar las habilidades comunicativas, dándole mayor importancia a la comprensión y escritura de textos, puesto que son las habilidades que más se les dificulta.

Los estudiantes saludan y se expresan en inglés con vocabulario básico e ideas cortas, cuando escriben diálogos usando saludos cometen errores de ortografía. Al escribir textos cortos cometen constantes errores gramaticales usando el verbo ser o estar o tener, se apropian poco de vocabulario para expresar necesidades, en ocasiones escriben en inglés como pronuncian las palabras.

Las clases de inglés son basadas en un libro de texto, ya sea “diligenciando” sus contenidos o realizando ejercicios de transcripción del tablero al cuaderno; en algunas ocasiones se realizan exposiciones, pero son demasiado cortas debido al bajo dominio del idioma y a la falta de vocabulario pertinente al tema, también se evidencia constante

recurrencia en la memorización para realizar tareas lingüísticas, sin fluidez ni apropiación de la lengua inglesa. Al realizar actividades de lectura en voz alta la mayoría de estudiantes pronuncian incorrectamente, son tímidos al leer en inglés y prefieren que la docente lea. Al realizar lectura literal, se hacen preguntas o se pide opinión respecto al tema y la participación es escasa, hay poca evidencia de comprensión y manejo de vocabulario entorno al tema tratado.

Desde la perspectiva técnica, los recursos tecnológicos (video beam, computador e internet) dentro del salón de clase se usan para escuchar canciones de Youtube[®] y completar letras de canciones, adicionalmente se muestran ejercicios de vocabulario interactivos que responden los estudiantes, pero que digitaliza el docente, puesto que solo hay un computador dentro del salón.

De vez en cuando se usa la sala de sistemas del colegio en las primeras horas para realizar clases de inglés por parte de los docentes del área; no se emplean herramientas, programas o proyectos determinados para mejorar las habilidades comunicativas en inglés haciendo uso de TIC.

Adicional, la disponibilidad de la sala de sistemas para el área de inglés es limitada, pues solamente están asignadas las dos primeras horas de la jornada de lunes a viernes y la pueden usar los docentes de grado jardín a once que enseñan inglés. (Según se evidencia los datos generales y tecnológicos del Colegio Giovanni Farina, Anexo 2).

En consonancia con lo anterior y como parte de las exigencias que conlleva el mundo contemporáneo y los beneficios en el proceso educativo, es necesario trascender tanto en el

uso de las TIC como en la inclusión de proyectos que mejoren las habilidades en lenguas extranjeras, en este caso inglés, permitiendo que los estudiantes sean sujetos críticos, autorreguladores, transformadores y autónomos (MEN, Plan Nacional Decenal de Educación 2006 -2016) para que así, dicho proceso adquiriera relevancia significativa correspondiendo con las necesidades y características del contexto.

Es posible pensar entonces en replantear las prácticas, la metodología y las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza - aprendizaje, por medio de una propuesta dirigida a lograr el trabajo fusionado entre las TIC y el aprendizaje o mejoramiento de idiomas, específicamente con estrategias cooperativas para incentivar y mejorar las competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, de igual manera promover la interrelación grupal con trabajos en equipo, la socialización en público y participación continua.

Según el proyecto aprobado en 2005 “*Bogotá Bilingüe en Diez Años*” el Ministerio de Educación Nacional, propone que los colombianos para el año 2015 estarán en la capacidad de hablar el idioma inglés en diferentes contextos, ya que este idioma brinda mayor posibilidad de acceso a la educación, el trabajo, la ciencia, la tecnología, la cultura y la economía⁸. Adicionalmente, en el Plan Sectorial de Educación 2004-2008 de Bogotá se expone que para que este proyecto se lleve a cabo con éxito se debe fortalecer el aprendizaje de una segunda lengua (Bilingüismo) de la siguiente manera: *"Se difundirá y fortalecerá, entre los estudiantes y los maestros, el aprendizaje del inglés y otros idiomas.*

⁸ Concejo de Bogotá D.C. (2005). Acuerdo No. 364 de 2005 por el cual se institucionaliza el programa “Bogotá bilingüe en diez años” y se dictan otras disposiciones. Anales del Concejo.

Para ello se actualizarán las metodologías de enseñanza, se crearán centros de recursos especializados y se dotarán los existentes, de manera que se amplíe el porcentaje de población escolar con dominio en una segunda lengua.” (Concejo de Bogotá D.C. 2005).

Por lo anterior, es imperante el mejoramiento de currículos y estrategias que creen y adopten los profesores de las instituciones cuando enseñan un idioma como lengua extranjera para que guíen a los estudiantes de manera adecuada e innovadora, solo así – siguiendo la filosofía de las políticas del Plan Sectorial, y la implementación de proyectos pedagógicos y didácticos se hará una contribución a la mejora de la calidad educativa exigida por el gobierno nacional en cuanto al aprendizaje de idiomas fusionado con TIC.

A este respecto, y dadas las herramientas digitales con las que cuenta la institución (video beam y computador portátil en cada salón, aula interactiva y sala de sistemas) , el acceso a internet, y la necesidad de mejorar de mejorar el nivel de inglés del curso, se propone a través de este proyecto de investigación la inclusión de TIC usando podcast en clase de inglés de grado quinto y en el área de inglés por medio del análisis de estrategias didácticas⁹ que propendan a mejorar las habilidades de los estudiantes, desde la perspectiva de la participación, la reflexión crítica, el trabajo en equipo, la autonomía, el acercamiento y producción de contenidos realizados por los estudiantes y dirigidos por los docentes con el fin de mejorar sus habilidades comunicativas en lengua inglesa y puntualmente las de lectura y escritura.

⁹ Se hace referencia a estrategias didácticas como conjunto de actividades que involucren el salón de clase o el aula virtual con elementos de orden tanto visual como auditivo, uso de herramientas digitales y desarrollo de proyectos que permitan la interactividad grupal.

1.4.Pregunta de investigación

¿Cómo se puede usar el podcast en tareas de clase para fortalecer las competencias de lectura y escritura en inglés como lengua extranjera en estudiantes de quinto grado?

1.5.Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica mediante la cual el podcast pueda ser utilizado en proyectos de clase con el fin de mejorar competencias de lectura y escritura en inglés como lengua extranjera.

1.5.2 Objetivos específicos

- Conocer los métodos y recursos necesarios para la creación de un podcast.
- Analizar la implementación de una estrategia didáctica en el desarrollo de competencias de lectura y escritura en inglés.
- Evaluar la integración de una estrategia didáctica en el desarrollo de competencias de lectura y escritura en inglés.

Capítulo 2

2. Marco Teórico

En este capítulo se tratan los siguientes temas: origen del podcast y sus características, así mismo se contextualiza la importancia del podcast en el ámbito educativo y cómo se diseña. Posteriormente, como se incorporan las TIC en la autonomía y en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura, de igual manera la influencia del aprendizaje cooperativo

y el aprendizaje basado en proyectos al usar podcast, lo que conlleva a abordar la temática relacionada con la tecnología, la formación docente en TIC y la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras mediadas por las TIC.

2.1. Origen y concepto del podcast

Los orígenes de este término son recientes datan del año 2004, cuando este concepto se escuchó por primera vez en la edición digital de The Guardian, en un artículo titulado “Audible Revolution” , donde el periodista Ben Hammersley se refería primeramente a las emisiones de audio y posteriormente la revolución de esas emisiones audibles incluyendo video, el autor mezcló los términos pod¹⁰ y broadcasting¹¹ en su artículo para referirse a esta nueva herramienta tecnológica, para este mismo año Adam Curry usó un formato RSS¹² para incluirle archivos de audio como datos adjuntos, de esta manera decidió crear el programa iPodder[®] para gestionar los archivos de audio que creaba y transferirlos a su iPod[®]. Debido al interés y dedicación que prestó a este tema, en 2005 creó un Podshow actualmente llamado Mevio^{®13}, el cual era un medio usado para la publicidad y la música, de esta manera el término podcast se había dado a conocer en el periódico The Guardian propuesto y usado por primera vez por Curry para el año 2004.

¹⁰ Se refiere a un reproductor portátil o portable device, Ben Hammersley, 2004.

¹¹ El término traduce difusión o transmisión, Ben Hammersley, 2004.
http://podcast.radiobronka.info/?page_id=6

¹²RSS es un formato tecnológico el cual permite la distribución de contenidos de los sitios web de manera sencilla, sus siglas son Really Simple Syndication, sindicación realmente simple. Microsoft Company, 1997.

¹³Podshow o Mevio es una red de entretenimiento americana, contiene diferentes podcast que se ajustan a los intereses del usuario, Adam Curry, 2005.

Posteriormente, Mancini (2006) define podcast como un archivo de sonido en formato Mp3¹⁴ que se distribuye vía RSS a los usuarios suscritos desde su reproductor portátil o desde su propio computador, expone que los contenidos de los podcast pueden ser de temáticas variadas a los cuales se les puede incluir voz y música y realizarlos de manera improvisada, a través de guiones o de grabaciones de conversaciones al estilo de emisora de radio.

Andersen (2007) define podcast como audio grabaciones de conferencias o entrevistas en formato Mp3, que puede ser escuchado a través de un computador o aparato móvil, Andersen expone que el uso de podcast se ha incrementado en ámbitos educativos llegando al punto de crear comunidades podcasting, debido a su fácil grabación y descarga de archivos audibles, añade que se pueden hacer grabaciones de clase para repaso de contenidos académicos.

Pérez (2009) define podcast como “la creación de un canal sindicable con archivos de audio o video concebidos para ser descargados por el usuario con el fin de ser oídos o vistos cuando y donde él quiera”. Según la definición de McGarr (2009) citada por Kay y Kletskin (2012) el autor indica los servicios de Podcast como archivos audiovisuales que pueden ser vistos a través de un ordenador o aparato móvil distribuidos de manera digital por Internet.

¹⁴Es un formato de audio digital comprimido con pérdida, su denominación original es MPEG-1 Audio Layer; es muy usado, ya que es soportado por la inmensa mayoría de reproductores. . Se convirtió en el estándar utilizado para streaming de audio y compresión de audio de alta calidad por su posibilidad de ajustar la calidad de la compresión, su extensión es .mp3. <http://www.sinmordaza.com/noticia/106287-la-pequena-historia-de-un-grande-el-mp3-.html>

Por otro lado, Heilesen (2010) hace una reflexión acerca de la oportunidad de mejora de aprendizaje al hacer uso de los podcast en clase, dado que el podcast facilita la audición, creación, toma de notas, pronunciación, comunicación de información entre otras. En cuanto al interés que despierta entre los estudiantes el uso de una nueva tecnología de aprendizaje, Trujillo (2011) en su investigación expone que el uso de esta herramienta digital facilita el aprendizaje colaborativo y cooperativo, y despierta el interés de aquellos estudiantes con actitudes pasivas. En cuanto a las posibilidades de uso, Cabero (2007) destaca: la infinidad de maneras de visualización y adaptación del podcast en cualquier nivel educativo, además informa que en los contextos actuales educativos surge la necesidad que tanto docentes como estudiantes asuman nuevos roles y desarrollen nuevas competencias. Referente a los docentes como orientadores y a los estudiantes como usuarios, Salinas (2012) expone que no es suficiente tener acceso y hacer un uso intensivo de los medios, sino también dominar y manejar de manera adecuada el lenguaje, es decir, los estudiantes desarrollarán pensamiento crítico, frente a los conocimientos moderados por el docente a través de las distintas actividades publicadas y discutidas por los estudiantes de la clase, es allí donde el podcast les será un recurso útil como medio de construcción cooperativa de conocimiento y harán de la herramienta digital algo cotidiano, aceptable y comprensible. Por lo anterior, y según los autores el uso de podcast puede convertirse en un recurso apropiado para permitir la implementación de las TIC en una institución, Barroso (2006).

2.1.1. Características del podcast

Después de haber presentado las concepciones del podcast y de acuerdo a Solano (2012), las características del podcast son:

- Son archivos digitales de audio y video: aunque los podcast fueron primordialmente usados para la grabación sonora, se incorporó el video al audio, es decir, se incluyeron imágenes en movimiento a lo sonoro y desde allí se consideran los tipos de códigos en los que se basan los podcast.

- Son archivos digitales pregrabados: los podcast se obtienen de programas de radio o televisión, conferencias, conversaciones, sesiones de clase, entrevistas o de cualquier otra situación que se pretenda grabar.

- Accesibilidad y portabilidad: esta una característica constitutiva de este recurso de comunicación, ya que los podcast pueden descargarse y escucharse en dispositivos móviles, lo que permite su fácil manipulación y reproducción desde el mismo dispositivo portable.

- Es una tecnología oblicua: Esta característica hace referencia a la manipulación de los contenidos del podcast, ya que puede reproducirse y maniobrarse en cualquier momento y lugar debido a la portabilidad de los aparatos móviles en los que se descargan los contenidos.

- Se pueden actualizar inmediatamente: Los podcast después de ser creados y distribuidos, pueden ser actualizados y retroalimentados por los usuarios registrados o con accesibilidad a la grabación.

- Se requiere edición, control y manipulación del podcast: los usuarios son libres para la creación de podcast y de la misma manera, quienes pertenezcan al grupo o estén inscritos podrán de manera libre proponer mejoras, sugerencias o actualizaciones del podcast compartido.

- Diversidad en contenidos: el podcast como recurso interactivo permite que haya diversidad de contenidos para compartir con los usuarios, tales como: arte, literatura, música, moda, cocina, cine, noticias, anuncios, política, religión, deportes, clases magistrales o participativas, entrevistas, debates, conversaciones en otros idiomas, entre otros.

2.1.2 Importancia del podcast

El uso de podcast en el ámbito educativo bajo una estrategia didáctica convierte a esta herramienta tecnológica emergente en un elemento de primera mano en el proceso de enseñanza - aprendizaje de un idioma, ya que a través de los proyectos o actividades promueve el análisis, el aprendizaje cooperativo, permite que se compartan conocimientos, que se realicen correcciones y se intercambien ideas innovadoras con el fin de generar otras formas de comunicación entre docentes, estudiantes y demás usuarios que pueden acceder a los podcast, éste da lugar a la retroalimentación y corrección en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, de igual manera permite el trabajo tanto en el ámbito escolar como fuera de él.

El podcast es una excelente herramienta de autoaprendizaje escolar por su usabilidad, disponibilidad y accesibilidad, habilidades que le permiten al estudiantes que la

producción de contenidos sea encaminada a la escritura y la distribución sea encaminada a la lectura, a la reflexión y opinión respecto a la diversidad de contenidos (música, arte, recetas de cocina, cuentos, conferencias, novelas, clases de idiomas, entre otros) que se convierten en una fuente de recursos tanto escritos, como de audio y video para usar dentro y fuera del salón de clase de manera creativa e innovadora.

El podcast surge como propuesta para generar aulas sin muros, en donde se puedan formar y distribuir contenidos educativos desde y hace cualquier parte, su uso es apropiado tanto en entornos de aprendizaje formales e informales ya que es una alternativa apropiada para mejorar aprendizajes en corto tiempo y con contenidos de poco tamaño, Neuhoff (2006).

2.1.3 Ventajas del podcast

Después de profundizar en la historia e importancia del podcast y sus características, esta estrategia presenta una serie de ventajas tales como:

Ventajas:

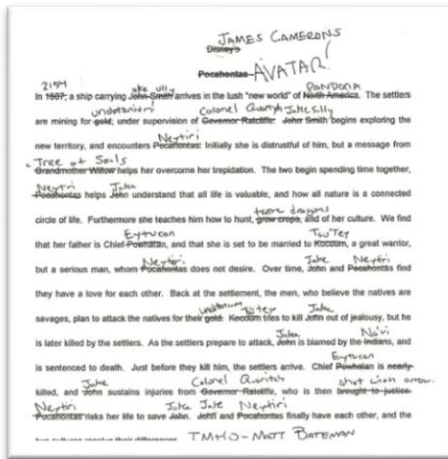
- Es portable: se puede cargar en medios portátiles, como Mp3 / ipods.
- Se puede escuchar en cualquier momento y lugar.
- Suscita la autonomía e independencia.
- Se encuentran diversidad de contenidos.
- Se hallan podcast en otros idiomas.
- Se mejoran procesos de aprendizaje y habilidades comunicativas.
- Promueve la retroalimentación y la formación del pensamiento crítico.

- Se estimula el trabajo cooperativo o entre pares.
- Promueve la creatividad y el interés.
- Suscita la autocorrección y la crítica.

2.1.4 ¿Cómo diseñar un podcast?

Solano (2011) propone el siguiente procedimiento para diseñar un podcast: (Separar diseño instrumental de diseño pedagógico. Cómo se utiliza vs. Para qué se utiliza).

1. Guión



2. Grabación



3. Montaje



4. Distribución



Figura 1. Pasos básicos para la realización de un podcast

En la anterior figura se observan los cuatro pasos básicos para la creación de un podcast, la secuencia a seguir para realizarlo es:

1. Crear un guión
2. Grabar el guión
3. Montaje y edición del guión
4. Distribución o alojamiento del podcast

Para que los anteriores pasos se lleven a cabo de manera correcta es necesario realizar algunas subtarefas que yacen de la secuencia anterior a seguir. Del Paso 1: crear un guión, se debe establecer el tema y la información necesaria para el mismo, en este espacio habrá lugar para la indagación, retroalimentación y corrección del guión producido. Paso 2: grabación, identificar que medios tecnológicos se necesitan para grabar un podcast (computador con tarjeta de sonido, audífonos y micrófono), para este paso ya se debe manejar la plataforma Audacity¹⁵, es recomendable observar videos en YouTube respecto al uso del editor de audio y ejemplos, sin embargo en el anexo 7 se podrá observar los pasos para la creación de un podcast en Audacity.

Paso3: montaje, aquí ya se pueden realizar los ajustes necesarios al podcast grabado, agregar música de fondo, borrar, regrabar entre otros. Paso 4: Distribución, para realizar el alojamiento y distribución del archivo grabado se debe ingresar a una de las páginas

¹⁵Es una aplicación informática en la que se puede grabar y editar archivos de audio, fue creada por Dominic Mazzoni y Roger Dannenberg en 1999.

gratuitas (Archive.org, Castpost[®], Odeo[®], iVoox[®], Podomatic[®] y Poderato[®]), y realizar la suscripción, cabe aclarar que tanto los docentes como los estudiantes deben tener creado un correo electrónico para poder suscribirse, después de ello se podrá subir el archivo y escucharlo en la plataforma donde fue alojado.

2.1.5 ¿Qué herramientas se utilizan para lograr diseñar un podcast?

El podcast ofrece a los estudiantes nuevas maneras de aprender contenidos escolares y de la vida cotidiana, despierta su interés, la creatividad, la autonomía y motiva para la resolución de problemas. Los podcast pueden ser grabados y editados en Audacity y alojados en las siguientes aplicaciones gratuitas como los muestra la Tabla 1.

Tabla 1

Herramientas principales para crear un podcast. Fuente: Elaboración propia:

PODOMATIC	iVOOX	PODERATO
Es una aplicación que permite crear y compartir podcast, es una de las más usadas por los docentes a la hora de llevar a cabo proyectos, permite agregar música e imágenes a los podcast. Se pueden	Es una aplicación que permite escuchar y descargar diferentes podcast, también permite alojar podcast de creación propia y compartirlos. Se encuentra en idioma español para subir los	Allí se encuentran los podcast ubicados por temáticas, también permite el alojamiento y distribución de podcast creados.

visualizar diversos. Se encuentra en idioma inglés.	archivos, con diversidad de contenidos.	Se encuentra en idioma español y con contenidos en cualquier idioma.
http://www.podomatic.com/	http://www.ivoox.com/	http://www.poderato.com/

En la tabla 1 se muestran las tres páginas más usadas por los docentes para llevar a cabo sus proyectos encaminados a mejorar el aprendizaje y desarrollo de habilidades de lenguas extranjeras e intereses específicos en sus áreas, estas aplicaciones permiten almacenar y compartir podcast de manera sencilla, de igual manera se puede acceder y escuchar cualquier podcast de interés.



Figura 2. Página de inicio de Podomatic- (Captura de pantalla)

Al ingresar a la página <http://www.podomatic.com/> se observa en la parte derecha superior de la figura 2 la barra de bienvenida y solicitud del log in para ingresar, posteriormente se observa que al desplegar la pestaña *publish* se puede iniciar con el alojamiento del podcast que haya sido creado, si por el contrario se quiere escuchar algún podcast de interés se debe elegir la pestaña *podcast* y allí se desplegarán las temáticas (artes, educación, tecnología, idiomas, juegos, religión, deportes, política entre otras) para elegir el podcast en cual se está interesado. Para esta investigación se usó esta página debido a que está completamente en inglés y encamina al estudiante a tratar de comprender que se le está solicitando en esta lengua extranjera y segundo, porque permite de manera sencilla alojar el podcast creado para recrearlo de acuerdo al contenido.

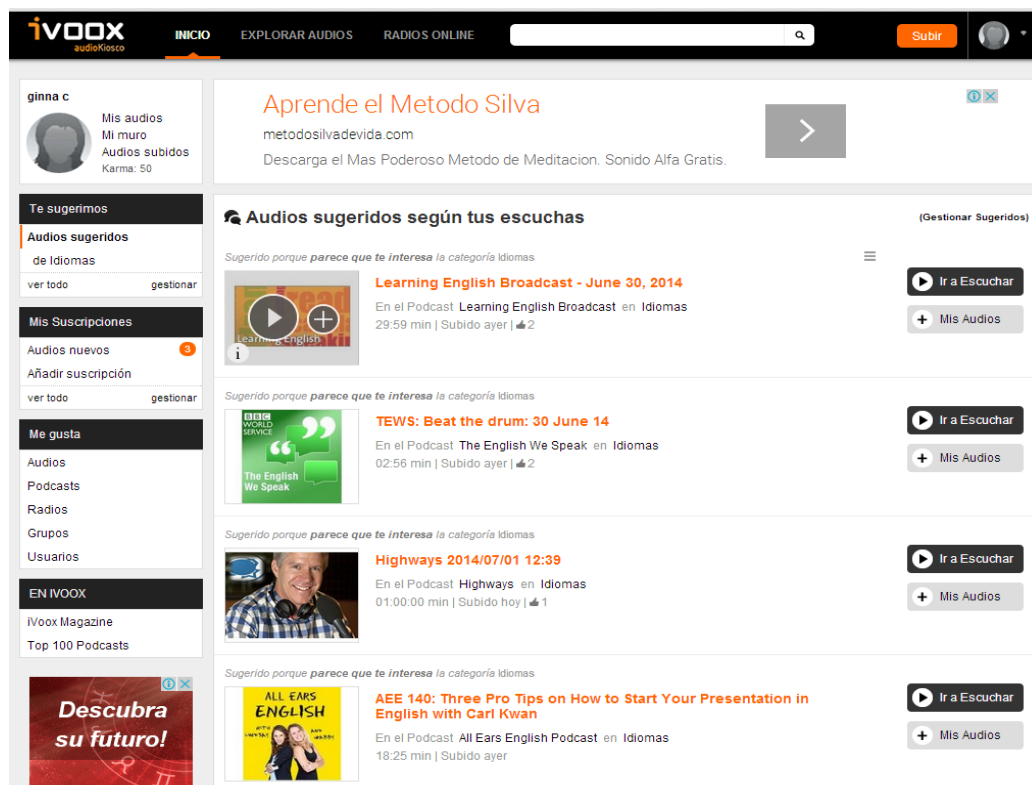


Figura 3. Página de inicio de iVOOX- (Captura de pantalla)

En la figura 3 se observa la página de inicio de iVOOX en la cual el botón de inicio ubicado en la parte superior izquierda de la figura solicita ingresar con usuario y clave o solicita la subscripción con datos personales muy básicos, también permite explorar podcast según el interés personal y para subir los archivos creados se debe oprimir la pestaña *submit* ubicada en la parte superior derecha de la figura, en esta página ofrecen audios sugeridos según la temática de interés, en la figura se puede observar podcast para aprender inglés titulados: Learning english broadcast y AEE 140: Three pro tips on how to start your presentation in English.



Figura 4. Página de inicio de Poderato- (Captura de pantalla)

En la figura 4 encontramos la página inicial de Poderato.com en idioma español, pero con contenidos en cualquier idioma, esta página también solicita un registro para empezar a difundir podcast y para poder visualizar y escuchar los ya existentes.

2.2. El aprendizaje cooperativo a través del podcast

Panitz (2001) define el aprendizaje cooperativo como un enfoque en el que el profesor es quien diseña y mantiene casi, por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener. Al trabajar con podcast es el docente quien planea y diseña las tareas, dirige a los estudiantes, y estos a su vez son responsables de llevar a cabo el proyecto con autonomía, asumiendo roles diferentes que encaminan a un objetivo final el cual beneficia el trabajo en equipo y la propagación de conocimiento grupal. Cabe mencionar que cada estudiante emplea sus habilidades individuales encaminadas a dar soluciones grupales en el desarrollo de los proyectos, en el aprendizaje cooperativo aunque haya división de tareas por parte del docente estas posteriormente deben integrarse para la consecución del objetivo planteado. Johnson y Johnson (2004) exponen que en el aprendizaje cooperativo se da la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y la interacción potenciadora de los estudiantes.

Al usar podcast como medio de aprendizaje bajo una estrategia didáctica enfocada en el desarrollo de actividades grupales se promueve la interacción entre los estudiantes, la participación activa, el análisis, la reflexión, el intercambio de ideas, la empatía y el respeto restando importancia a la competitividad, es por ello que se puede decir que este proyecto es cooperativo, pues todos trabajan en pro de alcanzar un logro esperado, en este caso

mejorar lectura y escritura en inglés, bajo la interacción, la autonomía, el desarrollo de tareas, la producción y la presentación de contenidos de manera grupal mediante podcast.

2.3. El aprendizaje basado en proyectos (ABP)

La enseñanza - aprendizaje basada en proyectos y la resolución de problemas o preguntas a través de estos son la base central de este método educativo. En el ABP el docente diseña de manera detallada el proyecto con un objetivo definido, da las instrucciones, conforma los grupos, asigna roles, da la temática y propicia la autonomía para trabajar en equipo, la creatividad, la motivación y acrecienta las habilidades para la solución de problemas, adicional, propaga la práctica de valores, pues al trabajar bajo proyectos en equipo se vivencia el respeto, la libertad de opinión, la autoestima, el buen trato, entre otros. Katz & Chard (1989) afirman que el enfoque basado en proyectos motiva a los jóvenes a aprender porque les permite seleccionar temas que les interesan y que son importantes para sus vidas, también indican que el compromiso y la motivación a través del ABP posibilitan el alcance de logros importantes. Por lo anterior, se emplea el ABP en este proyecto de investigación, puesto que promueve la participación autónoma de los estudiantes para desarrollar los proyectos, promueve el trabajo grupal, la reflexión y suscita la búsqueda de soluciones para tratar de resolver la tarea dejada a través del proyecto propuesto por el docente.

Ahora bien, al fusionar el APB usando las TIC, el estudiante aprende de una manera diferente usando la cooperación y la reflexión, mejora de manera individual y grupal competencias comunicativas y emplea conocimientos nuevos y que ya posee para llevar a cabo proyectos de aprendizaje eficaces e innovadores a través de recursos digitales.

Adicional al involucrar el uso de tecnología a los procesos educativos, el estudiante es el hacedor y no solamente el observador, en este caso para la realización de los proyectos la estrategia fundamental es el podcast, ya que es el soporte tecnológico que conduce mediante la cooperación y el ABP a la mejora de habilidades comunicativas y afianza los conocimientos del grupo estudiantil que lo emplea.

2.4. TIC y autonomía

El estudiante autónomo maneja el cómo aprender y la manera en que debe hacerlo, esto le permite adquirir mayor conocimiento y mejorar los resultados de su aprendizaje. Monereo y Castello (2014) definen la autonomía en el aprendizaje como la facultad que le permite al estudiante tomar decisiones que le conduzcan a regular su propio aprendizaje en función a una determinada meta y a un contexto o condiciones específicas de aprendizaje. De igual manera, el docente juega un papel importante en este proceso ya que es quien diseña las actividades y establece metas claras a alcanzar por medio del uso de TIC e impulsa a los estudiantes a usar nuevas herramientas virtuales, los guía en las consultas, facilita la interacción y promueve el adquisición de conocimiento a través de estrategias de aprendizaje basadas en TIC.

Maldonado (2014) expone que la propuesta pedagógica hade ser conformar redes cognitivas aprovechando la creatividad de los estudiantes y usando la tecnología lo que facilita el ingreso a la “sociedad de conocimiento”¹⁶. Respecto a la autonomía expone Maldonado que cuando el docente se interesa por contribuir y mejorar la autonomía de los

¹⁶ El término se refiere a la expansión de la educación, a cambios en las áreas tecnológicas y económicas estrechamente relacionadas con las TICs. <https://scientergrupo.wordpress.com/2011/01/20/%C2%BFque-es-la-sociedad-del-conocimiento/>

estudiantes habitualmente se necesita expandir el entorno físico a otros espacios como la biblioteca, laboratorio, patios, salas, parques, entre otros. Es decir, que las clases deben ubicarse en otro tipo de escenarios diferentes al salón de clase a manera de motivación y fortalecimiento del trabajo autónomo de los estudiantes.

Jaramillo y Ruiz (2010), exponen como las TIC influyen en el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de la siguiente manera:

- Las TIC son el medio de principal consulta actualmente para acceder a bases de datos o sitios web.
- Facilitan el acceso a ejercicios escritos, de audio y video.
- Facilitan la realización de resúmenes y mapas mentales y presentar sus ideas de forma mejor diseñada en formato multimedia.

Por lo anterior, implementar el uso de podcast en clase por medio de las tareas dejadas en cada proyecto es una manera de promover la autonomía y responsabilidad en el desarrollo y culminación de actividades interactivas propuestas, adicional se ejercita la lectura y escritura en inglés de una manera novedosa y atrayente lo que aporta de manera significativa al proceso de aprendizaje basado en TIC de los estudiantes.

2.5. Enfoque por tareas

A través del uso de podcast y su realización se busca mejorar las habilidades comunicativas de lectura y escritura en lengua inglesa, cuando los estudiantes realizan las tareas dejadas en cada proyecto están acercándose al objetivo propuesto que es mejorar el aprendizaje de esas habilidades haciendo uso real del lenguaje, tanto del idioma nativo

como de una segunda lengua, ya sea expresando, comunicando, debatiendo entre otros, ello también aporta al enfoque comunicativo¹⁷, el cual también pretende que la comunicación se dé en espacios reales y acerca de temas cotidianos para mejorar el aprendizaje de una lengua, se debe aprender y practicar para comunicarse de manera correcta, pues la lengua se aprende usándola. De esta manera la tarea se convierte para la comunidad educativa en una iniciativa para el aprendizaje y en la posibilidad de aprender la lengua usándola o expresándola de manera natural, bajo temas de interés social que promuevan la opinión, la crítica, la reflexión, entre otros que incentiven la comunicación. Para el docente la tarea será el medio de retroalimentación para hacerle saber al estudiante las fortalezas y debilidades en su proceso de adquisición del idioma. Nunan (1989) define la tarea como una parte del trabajo en clase la cual envuelve a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción e interacción en la lengua que se está aprendiendo, mientras se centra la atención principalmente en el significado y no en la forma. “La tarea” debe tener un sentido de complejidad, siendo capaz de permanecer por sí misma como un acto comunicativo.” La realización del podcast es en sí el último paso para la culminación cooperativa de la tarea dejada a través del proyecto, este está estructuralmente diseñado, tiene un objetivo, temática y se espera un producto final, en donde se evidencia la mejoría de habilidades comunicativas, el compromiso participativo, la práctica real de la lengua que

¹⁷ El enfoque comunicativo (en inglés, Communicative Approach) se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua (en inglés, Communicative Language Teaching), como enfoque nocional-funcional (en inglés, Notional-functional Approach) o como enfoque funcional (en inglés, Functional Approach). De su apelativo se desprende que con este modelo didáctico se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real -no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita- con otros hablantes de la LE; con este propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula.
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.html

se está aprendiendo, escribiendo, leyendo, comunicando lo que escribe y opinando sobre que lee a través del uso de tecnologías y desarrollo de tareas con un fin comunicativo.

2.6. La lectura y la escritura mediadas por las TIC

La lectura y la escritura son elementos cognoscitivos que aportan al desarrollo del ser humano, estos son de vital importancia en los diferentes procesos de aprendizaje que se adquieren en la escuela y el entorno. Hoy día, tras el desarrollo de nuevas tecnologías y metodologías de enseñanza-aprendizaje se incorporan las TIC a los procesos de aprendizaje de lectura y escritura y demás áreas del conocimiento, esto no quiere decir que los recursos de las nuevas tecnologías de la información reemplazarán los métodos de enseñanza tradicionales, por el contrario, contribuirán a la aplicación de didácticas, metodologías y estrategias más llamativas y dinámicas para llevar a cabo tan importantes procesos en la formación del ser humano, ya que la educación es un proceso que se debe construir pero también se debe transformar con el pasar del tiempo, debido a que esto responde a la “sociedad de conocimiento” donde imperan el uso de estrategias cooperativas y colaborativas en situaciones y contextos mediados por las TIC, a este respecto Martínez y Montes de Oca (1993), exponen que la sociedad de conocimiento se encuentra en una constante dinámica de transformación y adquiere el conocimiento desde las diversas herramientas que el medio ofrece, ellos destacan en cuanto a tecnología y educación que la tecnología deber ser humanizada para servir y reconocer a la humanidad(incluyendo a la naturaleza)y no solamente al hombre, pues la educación debe enfatizarse en el conocimiento y la práctica más no en el aprendizaje memorístico. Es decir que la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), en la educación

aportan de manera estratégica y efectiva en los procesos de aprendizaje, ya que promueven educación de calidad centrada en nuevas formas de transmisión y aprehensión de conocimiento, tal y como se expuso en la (Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, 1990), donde consideran que en términos generales las TIC en la educación:

- Contribuyen a crear un entorno cultural y educativo capaz de diversificar las fuentes de conocimiento y del saber.
- Conllevan múltiples posibilidades para la difusión de los conocimientos, un aprendizaje eficaz y la creación de servicios más eficaces de educación.
- Ayudan a mejorar el acceso a la educación en comunidades remotas y desfavorecidas.
- Ofrece nuevas oportunidades de comunicarse a través de las aulas y promoviendo el diálogo entre las personas, las naciones y las civilizaciones.
- Ayudan a reducir muchos obstáculos tradicionales, especialmente el tiempo y la distancia.

Se puede identificar que el uso de los medios tecnológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje propone primordialmente nuevos escenarios basados en la interactividad y el trabajo en equipo donde se potencian las habilidades comunicativas, interpretativas, argumentativas, de conocimiento de la sociedad, entre otras.

2.6.1 El podcast y la lectura en la educación

Toledano (2002), es uno de los autores que habla sobre lectura y escritura y expone “La tarea de leer no se puede aislar de la actividad de escribir: animar a leer es, también, animar

a escribir. Se puede leer y escribir en los dos soportes”. Es decir, que cuando se escribe también se lee y cuando se expone lo escrito en clase los demás lo están leyendo o interpretando. La lectura es una competencia que nos acerca a los materiales escritos de las diferentes áreas de conocimiento y constituye por sí misma un placer o interés particular.

La lectura permite que la información viaje de un lugar a otro a través de la decodificación de símbolos, permite que haya interpretación de significados y como tal es un proceso de comunicación que se ha ido transformando durante los últimos tiempos. Hoy día, nos situamos en un nuevo escenario respecto a la manera de leer: la lectura en contextos digitales, la cual ofrece gran cantidad de contenidos y proporciona un estímulo para ofrecer prácticas lectoras diferentes. Existen diversas propuestas sobre la lectura en la red, las más relevantes son mediante el uso de libros virtuales o audiolibros¹⁸, y podcast, herramientas tecnológicas que nos acercan a las TIC para el desarrollo y mejoramiento de la competencia lectora de una manera creativa, interesante y diferente, ya que la tecnología está mejorando la educación lingüística y comunicativa y con ello las prácticas de lectura tradicional.

2.6.2 El podcast y la escritura en la educación

En la educación la apropiación de la escritura es uno de los logros de mayor trascendencia, por ello es relevante tener en cuenta tanto el proceso como el producto cuando se escribe. Cassany (2007) señala que el docente es el mediador y guía del proceso de conocimiento y debe promover la escritura de textos completos más que oraciones cortas

¹⁸Se refiere a un libro grabado en forma digital. José Millán, 2000. <http://jamillan.com/efecking.htm#Quién>

y sencillas, lo que reforzaría el aprendizaje adecuado durante todo el proceso de aprehensión de escritura. Vigotsky (1988), expresa que la escritura debe ser más que un proceso de habilidad motriz, ya que puede responder a una actividad cultural compleja. Por lo anterior, la inclusión de la estrategia PodTeam en el proceso de enseñanza de escritura aporta como elemento tecnológico dinamizador de clases y potenciador de producción de textos auténticos, en este se puede trabajar con diversidad de contenidos, escribir frases, redactar guiones, leer y escribir opiniones o reflexiones para posteriormente hacer grabaciones de voz de lo escrito, agregar imágenes o música, descargarlo, portarlo y compartirlo.

2.7. El uso de TIC en la educación

El uso de TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), es un tema que no debe ser ajeno en la educación, dado que, las tecnologías de la información aportan a los procesos de aprendizaje desde una perspectiva diferente e innovadora, tanto el docente como el estudiante deben interactuar con la tecnología y sus recursos para lograr el desarrollo de competencias digitales de manera efectiva.

Mario Bunge (2005), define tecnología como el desarrollo de la actividad científica aplicada al mejoramiento de nuestro medio natural y artificial, a la invención y manufactura de bienes materiales y culturales, por otro lado, Cárdenas (2002), expone que la tecnología es la suma de conocimientos de los medios y de los métodos destinados a producir bienes y servicios. Es decir, que la tecnología se basa en conocimientos y técnicas básicas o avanzadas, capaces de transformar el entorno según las necesidades de quien la emplea.

Ahora bien, las TIC son entendidas como “...el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas, soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información...” Adell (1997). El uso de TIC llegó a las aulas escolares como metodología innovadora capaz de romper paradigmas tradicionales educativos, abrió paso a la escuela abierta y a la práctica del aprendizaje cooperativo y colaborativo, donde el estudiante es el hacedor de su propio proceso de aprendizaje y adquiere conocimiento a través de experiencias significativas guiadas por el docente. Galindo (2014), expone que el uso de tecnología en la educación es una manera para reaprender contenidos y que la mediación depende del uso pedagógico que se le dé a esta combinación.

De esta manera, el uso de tecnología en la escuela es una herramienta de ayuda estudiantil óptima, más que un objeto o máquina que sólo facilita información, debe ser manejada y empleada de manera asertiva y consecutiva por parte de los docentes para que el proceso de aprendizaje sea efectivo y aporte en la formación académica de los estudiantes, de esta manera, es imperante que los maestros aprendan a usar las tecnologías de la información y comunicación para que aporten a los cambios necesarios que enfrenta la educación y la generación actual.

2.8. Formación docente en TIC

En el 2008, durante una conferencia llamada “Hacer evolucionar la capacidad intelectual de los jóvenes” (Moving Young Minds) y celebrada en Londres, la UNESCO, dio a conocer un documento el cual daba las normas y directrices para que los docentes de todas las áreas académicas utilizaran las tecnologías de la información y la comunicación en sus

clases para mejorar la educación de un centenar de países, este se tituló: Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes. A este respecto, los docentes deben acoger este llamado, el cual se enfocó al cambio en la academia y modificación de las estrategias de enseñanza que se solían aplicar, esta vez para que el conocimiento se basara en la utilización de la tecnología digital como herramienta de aprendizaje, lo que podría ayudar a los estudiantes a ser competentes en:

- La utilización de tecnologías de la información.
- Buscar, analizar y evaluar la información.
- Solucionar problemas y tomar decisiones.
- Ser usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad.
- Ser comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

Competencias que se lograrán gracias a la utilización apropiada y continua de las TIC en clases por medio de la ayuda del docente, quien desempeña el papel primordial en este proceso, ya que es quien facilita y diseña las oportunidades de aprendizaje apoyados en la tecnología, por ello es fundamental que los docentes estén formados en educación digital.

La UNESCO en los estándares de competencias en TIC para docentes expresa textualmente:

Los docentes necesitan estar preparados para empoderar a los estudiantes con las ventajas que les aportan las TIC. Escuelas y aulas –ya sean presenciales o virtuales– deben contar con docentes que posean las competencias y los recursos necesarios en materia de

TIC y que puedan enseñar de manera eficaz las asignaturas exigidas, integrando al mismo tiempo en su enseñanza conceptos y habilidades de estas. Las simulaciones interactivas, los recursos educativos digitales y abiertos (REA¹⁹), los instrumentos sofisticados de recolección y análisis de datos son algunos de los muchos recursos que permiten a los docentes ofrecer a sus estudiantes posibilidades, antes inimaginables, para asimilar conceptos. Las prácticas educativas tradicionales de formación de futuros docentes ya no contribuyen a que estos adquieran todas las capacidades necesarias para enseñar a sus estudiantes y poderles ayudar a desarrollar las competencias imprescindibles para sobrevivir económicamente en el mercado laboral actual.

Hoy día, por medio de estos estándares se ha divulgado en la comunidad educativa la importancia de incluir las TIC en las clases habituales, ya que estas serán indispensables en el ámbito escolar, laboral y la vida diaria en el siglo XXI, adicional el uso de estas herramientas son un reto para los docentes quienes deben ser los promotores de aprendizaje basado en las nuevas tecnologías, razones que impulsa este proyecto de investigación, adquirir conocimiento en TIC para contribuir con la práctica de la tecnología a través de PodTeam y mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes que aprenden una segunda lengua.

2.9. La enseñanza - aprendizaje de Lenguas Extranjeras mediadas por las TIC

Hoy día, el uso de TIC ha logrado influenciar diferentes ámbitos incluyendo el de la educación y poco a poco está logrando cambiar la visión de la enseñanza - aprendizaje de

¹⁹Recursos para enseñanza, aprendizaje e investigación que residen en un sitio de dominio público o que se han publicado bajo una licencia de propiedad intelectual que permite a otras personas su uso libre o con propósitos diferentes a los que contempló su autor. <http://www.eduteka.org/OER.php>

las lenguas extranjeras, transformando las instituciones educativas de ambientes cerrados de aprendizaje a aulas sin muros, donde se fomente el conocimiento a través de redes y flujos de información guiados por las tecnologías de la información y la comunicación. Dudeney y Hockly (2007), presumen que el uso de TIC en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras se convertirá con el paso del tiempo en un aspecto fundamental en las aulas de clase por las siguientes razones:

- *Los estudiantes esperan que su institución educativa integre las TIC a la enseñanza.*
- *La tecnología se está volviendo cada vez más móvil, lo cual exige que se use en cualquier espacio aparte del aula de clase.*
- *El acceso a la red tanto en el hogar como en lugares públicos se ha hecho más accesible a los estudiantes y aprendices de la lengua.*
- *Los jóvenes y los niños han crecido con técnicas y conocimientos propios de la tecnología como parte integral de su vida, para ellos la tecnología se convierte en una forma de llevar el mundo exterior al aula de clase, modificando su entorno y satisfaciendo sus necesidades. Algunos de estos individuos en el futuro serán docentes que a su vez necesitarán usar la tecnología y sus herramientas virtuales.*
- *El inglés, por ser una lengua internacional, es la lengua más usada en contextos mediados por la tecnología.*
- *Muchos materiales de clase como textos vienen acompañados material educativo para ser visto y desarrollado virtualmente.*

De acuerdo a Dornyei (2001), para que la enseñanza – aprendizaje de una lengua sea motivadora es necesario:

- Hacer el aprendizaje interesante y agradable
- Mantener la atención de los estudiantes
- Emplear materiales y recursos en clase de manera creativa
- Generar autoconfianza y autonomía en el procesos de aprendizaje del estudiante

Por lo anterior, las tendencias actuales de educación se enfocan en incorporar tanto trabajo independiente como presencial en clases, enfoque que puede llevarse a cabo mediante el uso de TIC. Fernández (2006), apunta: *el uso de TIC para enseñar contenidos dentro y fuera del aula es una de las opciones que los profesores de lengua extranjera podrían tener en cuenta para redefinir su entorno de enseñanza, de esta manera los estudiantes encontrarán en estas herramientas una nueva manera de incentivar o complementar su aprendizaje.* Es decir, que a través del uso de nuevas tecnologías los estudiantes desarrollarán la autonomía y llevarán a cabo el trabajo cooperativo dentro y fuera del salón con actividades de uso comunicativo y didáctico, porque puede consultar diversas fuentes en cualquier formato e idioma, puede interactuar a través de audio, video, participar en conferencias, realizar ejercicios de sitios web para reforzar temas vistos o que le interesen, participar en chats²⁰, crear blogs²¹, podcast, usar wikis²² y demás actividades que le interesen, cabe resaltar que el docente es quien promueve estas actividades con el

²⁰El término se refiere a una comunicación escrita realizada de manera instantánea mediante Internet entre dos o más personas ya sea de manera pública o privada. <https://prezi.com/dwzi1uqytiln/el-ch-at/>

²¹El blog es un sitio web que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente y donde suele ser habitual que los propios lectores participen activamente a través de sus comentarios. El blog puede servir para publicar ideas propias y opiniones sobre diversos temas. Dave Winer, 1997.

²²Una Wiki es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web. Los usuarios pueden crear, modificar o eliminar un mismo texto que comparten. Ward Cunningham, 1995.

objetivo de que los estudiantes aprendan dentro y fuera del salón al máximo, de esta manera los docentes tendrán la oportunidad de rediseñar la manera de compartir conocimiento y de verificar que usando TIC en el aula de clase se hace el proceso de enseñanza – aprendizaje más llevadero e interesante. En este proceso académico tanto el estudiante como el docente se ven beneficiados por el uso de TIC en clases porque los docentes:

- Se interesan por motivar a los estudiantes a involucrarse en procesos de aprendizaje más creativos y estratégicos.

- Se benefician de conocimiento entre ellos, comparten ideas y recursos.

- Pueden trabajar diversidad de actividades, lo que hace que sus clases sean más motivadoras.

- Pueden llevar un proceso de aprendizaje organizado iniciando con el tema a trabajar, realizando práctica y la correspondiente evaluación.

- Pueden trabajar diversidad de temáticas.

- Satisfacen los intereses y necesidades de los estudiantes haciendo uso de TIC en sus clases de lengua extranjera y demás.

- Se plantean retos tecnológicos y se interesan por manejar de manera más efectiva las herramientas virtuales para propagar sus conocimientos.

El docente adquiere el rol de ser guiador de grupo, el cual mediante la didáctica de clase le facilita al estudiante adquirir las competencias necesarias en cuanto al uso de una lengua extranjera mediante el manejo de tecnologías, el objetivo principal del profesor ha de ser

mediar para que el estudiante pueda comunicarse en otro idioma con los que le rodean o con un hablante nativo, fortaleciendo sus habilidades de habla, escritura, comprensión, pronunciación entre otras, con el propósito de lograr un aprendizaje presencial interactivo y óptimo.

Capítulo 3

3. Diseño de Investigación

3.1. Diseño Metodológico

La presente investigación se diseñó alrededor de un enfoque de carácter cualitativo, con un tipo de investigación exploratoria – descriptiva y por tanto se vale de instrumentos de investigación tales como: grupo de discusión, diarios de campo, una encuesta y registros fotográficos.

Adicionalmente, se abordan estrategias del Aprendizaje Cooperativo y del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los cuales contribuyen al enfoque de la presente investigación.

3.2. Enfoque cualitativo de investigación

De acuerdo Taylor y Bodgdan (1980), la investigación cualitativa implica describir sistemáticamente los hechos y características de un fenómeno o las relaciones entre los eventos y el fenómeno. A su vez, Lecompte (1995), expone que este tipo de investigación se fundamenta en la observación e inducción, y sirve para la resolución del problema identificado a través del uso de distintos procedimientos de recolección de información, tales como la observación directa, toma de muestras, entrevistas, cuestionarios, grupos de discusión, notas de campo, grabaciones, transcripciones, registro de fotos y videos, entre

otros, De esta manera esta investigación a través del podcast es de carácter cualitativa, ya que la observación en cada una de las sesiones de clase permitieron acercarse al saber mediante la interacción entre sujeto y objeto quienes se expresan de diversas maneras y arrojan datos descriptivos útiles para la recolección, análisis de la información y conclusiones. En la investigación cualitativa el investigador deja a un lado cualquier creencia propia sobre lo que podrá pasar, es un observador del escenario que investiga, todos los participantes y sus aportes son valiosos para su estudio, las sesiones son naturales y no son manipuladas, características que a la hora de llevar a cabo los proyectos con los estudiantes de grado quinto del Colegio Giovanni Farina se observaron, tanto en el comportamiento, la actitud, la opinión, lo que se veía y se escuchaba, como en el desarrollo normal de la clase para obtener significados de los propios participantes. De esta manera, se logró recolectar información acerca de las prácticas de lectura y escritura cuando se está aprendiendo inglés (lectura y escritura de textos o imágenes) y cómo mejorarlas (con las grabaciones de podcast). Para Sandín (2003), la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. Por lo anterior, tras observar la necesidad de mejorar habilidades de lectura y escritura en inglés e implementar proyectos a través de TIC, se busca como expone Sandín (2003) transformar las prácticas educativas y promover el desarrollo de conocimientos de manera planificada a través del podcast.

3.3. Investigación Exploratoria-Descriptiva

Esta investigación es de carácter exploratoria porque según Hernández, Fernández y Baptista (1998) es empleada cuando un tema o fenómeno ha sido poco estudiado o el cual no se ha abordado antes, este tipo de estudio exploratorio permite ahondar en el tema para descubrirlo y familiarizarse de manera adecuada, también permite identificar cual es el mejor método para la recolección de datos de la investigación y aproxima al investigador a una hipótesis o a identificar el problema de manera más precisa, adicional, incentiva a otros investigadores a profundizar en el tema. Por otra parte, en esta investigación se emplea una lógica descriptiva para detallar los participantes, del fenómeno analizado y características en general del problema planteado. En primer lugar y como acercamiento al tema se realizó un grupo de discusión con los estudiantes de grado quinto para saber que uso le daban a las TIC dentro y fuera del aula cuando están aprendiendo inglés como lengua extranjera, posteriormente se usó la observación durante toda la investigación para poder identificar, describir y registrar de manera escrita en diarios de campo todo lo que sucedía alrededor de la investigadora, los participantes y objetos, la encuesta realizada se usó para percibir si el uso de TIC en clase de lengua inglesa aportó al mejoramiento de lectura y escritura en este idioma, al finalizar se obtuvo información que contribuyó para aproximarse a la realidad del proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de las TIC.

3.4. Descripción de la población

Los participantes en esta investigación son veinte estudiantes de grado quinto entre edades de 10 y 12 años del Colegio Giovanni Farina, institución de carácter privada y mixta, ubicada en la Carrera 80C N° 45 -80Sur Barrio Bosa. Esta institución educativa ofrece los niveles de preescolar, primaria, básica secundaria y media, atiende cerca de 800

estudiantes de estrato 2 y 3, y ha atendido a la población del sector y sus alrededores por más de 30 años. Para observar datos generales y tecnológicos del Colegio en el que se llevó este proyecto de investigación (Ver Anexo 2).

3.5. Diseño de la investigación

Se abordó la propuesta de cuatro etapas de acuerdo a Sandín (2003) y a Elliot (1990), las cuales las enuncian como:- etapa de la práctica inicial e idea general, - formulación de la acción y control de la acción, - implementación del plan y evaluación de resultados, - redacción del proyecto, retroalimentación y diagnóstico, estas se describen a continuación.

3.4.1 Descripción de las etapas

ETAPA I. Etapa inicial e idea general, identificación del problema. Segundo semestre de 2013.

En cada clase de inglés se procuraba hacer uso de la herramienta tecnológica video beam que había en el salón, en este se proyectaban canciones de You Tube²³, pequeños tutoriales que correspondían al tema que se estaba viendo o se hacía uso de la página de SIE²⁴ <http://sie.educar.com.co/> de donde se proyectaban algunos ejercicios en línea, pruebas en inglés, juegos entre otros. Para ello, los estudiantes desde su puesto expresaban la respuesta y la docente contestaba en el computador portátil de acuerdo a lo que los estudiantes exponían, puesto que ellos no podían manipular el equipo del salón. En actividades

²³ Youtube® es un sitio web en el cual los usuarios pueden subir y compartir vídeos. Sus creadores fueron Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim, 2005.

²⁴ SIE: Sus siglas significan Solución integral educativa, ésta es una plataforma virtual ofrecida por el grupo editorial Educar a las instituciones educativas que adquieren vinculación directa con ellos. Grupo Editorial Educar, 2014.

posteriores se llevó al grupo de estudiantes a la sala de sistemas para realizar actividades en línea cargadas en la plataforma SIE[®], las cuales les permitían adquirir vocabulario para que les fuese más fácil comprender textos, comunicarse y escribir en inglés, en ocasiones se les pedía realizar ejercicios de la plataforma en casa como tarea y refuerzo de contenidos.

Teniendo en cuenta las actividades llevadas a cabo en el salón y las actividades dejadas para realizar en casa se determinó que es necesario que los estudiantes hagan contacto directo con la tecnología. Adicional, cuando desarrollaron ejercicios en la sala de sistemas se estableció que los estudiantes después de recibir la explicación y las instrucciones, constantemente le preguntaban a sus compañeros que se debía hacer o que significaba alguna palabra, como escribir e incluso como ingresar para realizar el ejercicio asignado.

Por lo anterior, se evidenció que el trabajo individual se les dificultaba, cuando se dejaban tareas para realizar en casa, los estudiantes no las realizaban, pues al preguntar por contenidos o vocabulario de los ejercicios en línea no los sabían o no los recordaban.

Adicional, la plataforma SIE[®] arroja los resultados de qué estudiantes ingresaron y la hora en qué lo hicieron. En esta etapa I se observó el desempeño e interés de los estudiantes a la hora de usar TIC, la dificultad en la comprensión de instrucciones y escritura en inglés, la manera como se desarrollaban actividades tanto en clase como en casa y la facilidad para trabajar en equipo con sus compañeros que de manera individual.

ETAPA II. Acción y seguimiento de la acción. Segundo semestre de 2013.

Se realizó un grupo de discusión con los estudiantes del curso 20 niños para indagar como les había parecido y que impacto en clase de inglés tuvo el desarrollo de actividades

usando You tube[®] y SIE[®]. La planificación del proyecto inicia con actividades TIC de lectura y escritura bajo proyectos que debían resolver en el blog de la clase²⁵ (llamado: Enjoy and Learn with Podcast) para mejorar el aprendizaje de lengua inglesa, se planeó que 10 niños desarrollarían las actividades haciendo uso de TIC y los 10 restantes realizarían los mismos ejercicios, pero de manera tradicional sin el uso de TIC para ver el impacto y desarrollo en el aprendizaje de lectura y escritura en inglés que se generaba en cada grupo. Se llevaron a cabo tres diarios de campo en los cuales se registraban los enunciados de los discursos y lo que se observaba en cada sesión en las que se usaban las TIC y en las que no, bajo la práctica de lectura y escritura en inglés.

ETAPA III. Implementación del plan y evaluación de los resultados. Primer semestre de 2014.

En esta etapa ya se dividió el grupo de 20 estudiantes en dos, 10 estudiantes trabajaron con métodos tradicionales de lectura y escritura y los 10 estudiantes restantes del curso trabaron con TIC, a ellos se les indagó acerca de qué herramientas digitales conocían y con las que han trabajado para realizar tareas y proyectos en el área de idiomas, al respecto mencionaron el traductor de Google, Youtube[®], Wikispaces[®] y SIE[®].

En esta etapa se indaga sobre qué herramientas tecnológicas se podrían emplear como estrategia para llevar a cabo proyectos o tareas en clase, los estudiantes no pudieron aportar bastante en esta etapa informando que herramientas web conocían pues no manejan o acceden a alguna con frecuencia, ni en casa, ni en clases. Tras la indagación exhaustiva se

²⁵El blog de clase usado por grado quinto se titula Enjoy and Learn with Podcast.
<http://gcorredor.blogspot.com/?zx=81e1d0724ade1deb>

encontraron que en alguna ocasión usaron herramientas tecnológicas para realizar proyectos en clase: el primero fue *wikispaces* (la usaron en grado cuarto al finalizar el año en la materia de sistemas) usado para crear en línea una wiki pública, esta herramienta facilita el trabajo en grupo y la colaboración, la segunda herramienta hallada fue el *podcast* (no la usaron en clase, saben de ella porque la han visto en el Mp3 y algunos celulares) esta es una herramienta tecnológica que permite alojar grabaciones auténticas acerca de diversas temáticas, este permite que se trabaje por proyectos en grupo o individual y se fomente el aprendizaje cooperativo, colaborativo y la autonomía.

Para la etapa final de este proyecto de investigación se escogió el podcast como medio innovador y motivador que facilita el aprendizaje del idioma inglés, ya que involucra el audio de la producción de lectura y escritura de los estudiantes que la usan, adicional no saben usarla a diferencia de las wikis que ya las habían manejado un poco.

ETAPA IV. Proyecto, retroalimentación y diagnóstico. Segundo semestre de 2014.

Tras haber escogido el podcast se redacta el proyecto de investigación detallado y los aspectos a reforzar en clase. Primero se realiza la recolección de datos mediante una sesión de grupo de discusión, (Ver anexo 3), luego de la observación de clases a través del diario de campo (Ver anexo 4), al finalizar se realizó una encuesta al grupo que usó TIC a manera de retroalimentación del proceso realizado (Ver anexo 5) para conocer acerca del gusto o no de trabajar con TIC y podcast en clase de inglés, así mismo las tareas, proyectos finales y datos recogidos que evidenciaron que la lectura y escritura en inglés se puede afianzar bajo el uso de podcast.

En síntesis, la metodología de esta investigación fue cualitativa y exploratoria-descriptiva, se basó en cuatro fases propuestas por Sandín (2003) las cuales permitieron confirmar y consolidar el investigar en el objetivo de esta investigación: Diseñar una estrategia didáctica mediante la cual el podcast pueda ser utilizado en proyectos de clase con el fin de mejorar competencias de lectura y escritura en inglés como lengua extranjera.

3.6. El podcast como estrategia didáctica

Teniendo en cuenta que el uso de estrategias educativas orientan a los estudiantes en su proceso de aprendizaje para que sea más significativo, se define que es una estrategia, estrategia didáctica y cómo el podcast se considera como una de ellas.

Según el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey la estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados, es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey - ITESM, 2008).

Salinas (2004) define estrategia didáctica como un plan para lograr los objetivos de aprendizaje, e implica métodos, medios y técnicas (o procedimientos) a través de los cuales se asegura que el alumno logrará realmente sus objetivos, y que la estrategia elegida determinará de alguna forma el conjunto de objetivos a conseguir y, en general, toda la práctica educativa.

A través de los proyectos que se llevaron a cabo por medio de la estrategia PodTeam durante esta investigación y con el fin de lograr no sólo la competencia digital grupal sino

el mejoramiento de competencias de lectura y escritura en lengua inglesa, PodTeam²⁶ es comprendido como una estrategia didáctica ya que en cada tarea este posee acciones puntuales para alcanzar en equipo, es decir, objetivos propuestos desde la planeación y el diseño de actividades tal como lo indica la estrategia, alcanzar una meta.

Adicionalmente, Salinas (2004) en su definición menciona la implicación de medios, metodologías y técnicas para lograr el objetivo planteado, en esta investigación se emplea como metodología el aprendizaje cooperativo usado para la realización de las actividades y el aprendizaje basado en proyectos para contribuir al logro del objetivo propuesto. Cabe mencionar que dentro de la estrategia didáctica se incluye toda labor educativa que realice el docente (planeación, diseño, explicación, guianza, motivación, corrección, retroalimentación, aprobación, entre otras). Por lo anterior, este proyecto de investigación es conducido por la estrategia implementada al inicio de cada clase y que guía el desarrollo de las tareas propuestas en cada proyecto, lo que permitirá mejorar el aprendizaje de lengua inglesa y el desarrollo de la competencia digital a través de la estrategia didáctica PodTeam y los métodos y técnicas de las que este se sirve.

3.6.1. Estrategia didáctica PodTeam

PodTeam es una estrategia didáctica innovadora que se sirve de la herramienta virtual podcast y las metodologías del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos con el fin de lograr la mejora en competencias de lectura y escritura cuando se está aprendiendo inglés, esta estrategia puede ser utilizada por cualquier otra área del

²⁶ PodTeam es una estrategia didáctica creada por la investigadora para llevar a cabo su proyecto de investigación. La estrategia PodTeam deriva de los términos Pod (podcast) y Team (equipo).

conocimiento para mejorar habilidades comunicativas y cuyas actividades apunten al desarrollo de las mismas en equipo y haciendo uso de las TIC. PodTeam se caracteriza fundamentalmente porque promueve la creatividad e innovación, la interacción entre estudiantes, fomenta el trabajo en equipo, genera análisis y crítica reflexiva respecto a la tarea indicada, promueve el respeto y la libertad de opinión, por otro lado incentiva a la realización de tareas asignadas o por explorar haciendo uso de la tecnología en su proceso de aprendizaje.

3.7. Descripción de los instrumentos de investigación

Los instrumentos de investigación usados fueron: un grupo de discusión, tres diarios de campo, una encuesta y algunos registros fotográficos que a continuación se desarrollan.

3.7.1. Grupos de discusión

Los grupos de discusión corresponden a la investigación cualitativa y facilitan la recolección abierta de datos y el análisis de los mismos Canales y Peinado (1997). Se trabaja a partir de los actos de habla de cada participante, teniendo en cuenta el discurso de cada sujeto lo cual moviliza la investigación hacia la búsqueda de la información necesaria en cuanto al uso de TIC en procesos de lectoescritura cuando se está aprendiendo un idioma extranjero – inglés.

Ahora bien, para definir la técnica y según Canales y Peinado (1997): “Un grupo de discusión es un dispositivo de producción y regulación del habla investigada. Es una conversación provocada... en un marco comunicacional determinado”. Se realizan con grupos de cinco a diez personas guiadas por un moderador quien dinamiza el habla de los sujetos y motiva a través del uso de la pregunta, en este caso específico el impacto de TIC

para la optimización de competencias de lectura y escritura en inglés con los niños y niñas del grado quinto del Colegio Giovanni Farina. Esta técnica cualitativa permite la recopilación de información a través de la participación activa y facilita la orientación de la discusión grupal; también facilita el flujo de información, promueve la interacción, despierta el interés, el análisis y promulga conversaciones y opiniones confortables, características que aportan en torno a la formación discursiva y al progreso de esta investigación. El grupo de discusión estuvo conformado por 20 estudiantes antiguos de grado quinto, es decir que han recibido enseñanza en la institución desde grado preescolar. Estos participantes se encuentran en edades entre los 10 y 12 años, participaban en el grupo de discusión aportando ideas desde sus experiencias personales sobre el uso de TIC, lectura y escritura en inglés en el desarrollo de proyectos o actividades escolares. (Ver anexo 3).

3.7.2. Diario de campo

Para Porlán y Martín (1991), el diario de campo es el cuaderno de trabajo del experimentador, donde anota sus observaciones, donde recoge las entrevistas, donde describe el contenido de los materiales de clase, donde compara y relaciona las informaciones y donde establece las conclusiones y toma de decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación. Este instrumento de investigación hizo parte de este proyecto donde se apuntaba lo observado en cada clase, y daba la posibilidad de reflexionar en cuanto a la manera en que se estaba enseñando el idioma inglés y cómo se podría mejorar este proceso de aprendizaje con el uso de TIC. También se registraron fortalezas y debilidades de los estudiantes, del entorno y del proceso de enseñanza con TIC, los

movimientos, gestos, objetos, entorno, percepciones entre otros, fueron pieza clave de recolección de información en esta investigación. (Ver anexo 4).

3.7.3. Encuesta

Para Baker (1997), la investigación por encuesta es un método de colección de datos en los cuales se definen específicamente grupos de individuos que dan respuesta a un número de preguntas específicas. Para el propósito de esta investigación la encuesta contribuye a través de las preguntas allí formuladas a comprender la influencia de las TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Con el fin de conocer las opiniones, gustos, preferencias y sugerencias de los estudiantes después de haber realizado los tres proyectos usando podcast. Se aplicó una encuesta de 10 preguntas a la población objeto de estudio, estas preguntas eran de carácter cerrado con el fin de obtener respuestas concretas de los participantes acerca del manejo de podcast y TIC que se había realizado en el aula de clase. La temática de las preguntas apuntaba al trabajo realizado en clase con TIC dentro del salón y al trabajo en equipo, se encuestaron los 10 estudiantes. (Ver anexo 5).

3.7.4. Registros fotográficos

Para esta investigación se utilizó la fotografía como herramienta exploratoria que daba cuenta de lo que se observaba en el aula de clase y que permitía crear significados a partir de lo observado, es decir, que contribuyó en la búsqueda de información en las diversas situaciones que se presentaban en el aula al hacer uso de TIC en el proceso de lectura y escritura en inglés y de los que trabajaron de manera tradicional también. Para Banks (1995), la fotografía juega el papel de componente metódico en la investigación, ya que se puede estudiar la sociedad por medio de la producción de imágenes y encontrar

información provechosa que aporte a la recolección de información de la población involucrada. Con las fotografías tomadas se realizó el registro de las actividades y lugares donde se llevó a cabo la investigación con los estudiantes participantes, tanto los que trabajaron con TIC como los que no, las fotografías también aportaron como evidencia de la investigación realizada (Ver anexos 6 y 7).

3.7.5. Actividades PodTeam en clase

En este proyecto se realizaron tres implementaciones PodTeam realizadas en clase de inglés, bajo las planeaciones de clase (Ver Anexos 8, 9 y 10). Se implementó el primer proyecto con los 10 niños divididos en dos grupos de trabajo (grupo 1 y 2 de 5 integrantes cada uno), este se titulaba Reading and writing Activity I, al cual se podía ingresar por medio del blog de la clase llamado Enjoy and learn with podcast, creado para facilitar el acceso y la ubicación de los proyectos virtuales a desarrollar:

<http://gcorredor.blogspot.com/> (Ver figura 5).

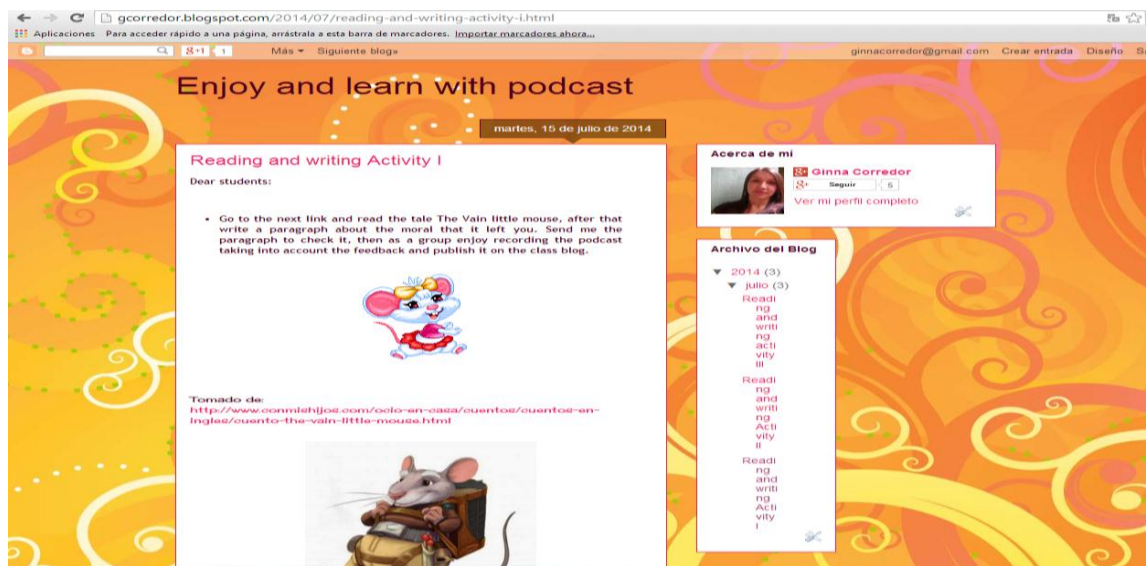


Figura 5. Muestra del blog de la clase, actividad I (Captura de pantalla).

La anterior figura muestra el blog creado para la clase con la plataforma de google llamada Blogger²⁷, para ingresar, los estudiantes ya tenían un correo personal en Gmail.

El blog se utilizó durante toda la etapa de investigación, ya que facilitaba la ubicación de las tareas, y el seguimiento tanto de la participación y desempeño de los estudiantes en su proceso de lectura y escritura. La docente realizaba retroalimentación de los proyectos tanto de manera virtual como presencial para que los estudiantes grabaran el producto de su proceso de lectura y escritura en inglés en un podcast a través de audacity, este programa les fue enseñado paso a paso en la primera sesión para lograr las grabaciones de audio (Ver anexo 11).

Para alojar el audio la docente facilitó su usuario en la página Podomatic²⁸ para que los estudiantes subieran su grabación y compartieran el link de Podomatic en el blog poder escucharlo.

En este primer proyecto había que leer en grupo el cuento “The vain little mouse”²⁹ (Ver Anexo 12), se debía escribir la enseñanza que dejó el cuento, analizar los personajes y situaciones dadas, destacar los valores presentes en la obra, las acciones correctas o incorrectas y buscar vocabulario desconocido en la lectura.

Posteriormente, cada integrante del grupo debía escribir su opinión respecto al cuento y subirlo al blog para recibir corrección en la escritura de sus frases (Ver Anexo 13), después de ello, el grupo realizaría un párrafo con las frases corregidas y elegirían a un integrante del

²⁷ Permite publicar o modificar contenidos en línea y fue adquirido por Google en 2003.

²⁸ Página que permite subir podcast de manera libre. <https://www.podomatic.com/login>

²⁹ Cuento clásico de la literatura infantil, escrito por Eduard Jose y Janet Riehecky, 1989.

el cual grabaría el podcast, otro lo subiría a Podomatic y otro estudiante finalmente lo compartiría en el blog. En el siguiente link se observa la participación de cada grupo y el podcast grabado en el blog. <http://gcorredor.blogspot.com/2014/07/reading-and-writing-activity-i.html> (Ver figura 5).

Los estudiantes que trabajaban de manera tradicional realizaron el mismo proceso, leyeron el cuento dado en físico y debían desarrollar la actividad planteada en sus cuadernos.

El segundo proyecto fue implementado en la siguiente semana de clase, donde se grabó un segundo podcast <http://gcorredor.blogspot.com/2014/07/reading-and-writing-activity-ii.html> (Ver figura 6).

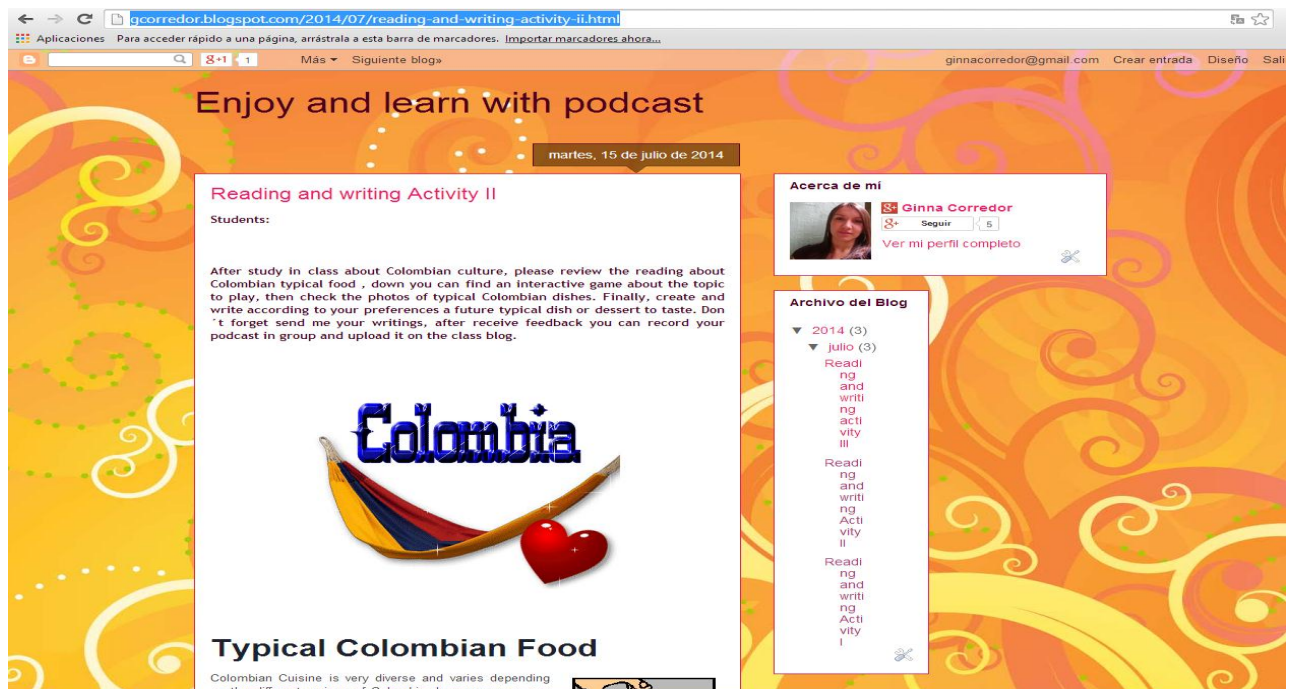


Figura 6. Muestra del blog de la clase, actividad II (Captura de pantalla).

En este segundo proyecto los estudiantes vieron durante 25 minutos en clase el tiempo verbal de futuro con Will asociado a la temática de la cultura Colombiana.

La actividad en el blog se titulaba Reading and writing activity II, en donde los estudiantes debían realizar la lectura propuesta en el blog acerca de la comida típica colombiana, observar el link con fotos para ver comida típica y realizar un juego para corroborar comprensión de lectura. Posteriormente, en clase debían crear una receta del futuro, para escribir este párrafo los estudiantes trabajaron en grupo, uno de los integrantes lo subió al blog, recibieron retroalimentación por ese mismo medio y finalmente grabaron el podcast y lo subieron a Podomatic para luego ser publicado en el blog.

En el proyecto final se intentó hacer énfasis en una temática de orden mundial, que diera la oportunidad de hacer más análisis, de generar crítica, reflexión, libertad de opinión a la de leer y escribir y fomentar la participación de todo el grupo en la grabación del podcast.

En esta actividad llamada Reading and writing Activity III, los estudiantes debían observar las imágenes y el video acerca de animales del mundo en peligro de extinción, hacer la lectura en el link sugerido, buscar palabras desconocidas y escribir un comentario o idea al respecto de lo leído en el blog, para luego grabar en audacity sus ideas y publicarlas en Podomatic con integración de voces para compartirlo.

<http://gcorredor.blogspot.com/2014/07/reading-and-writing-activity-iii.html> (Ver figura 7)

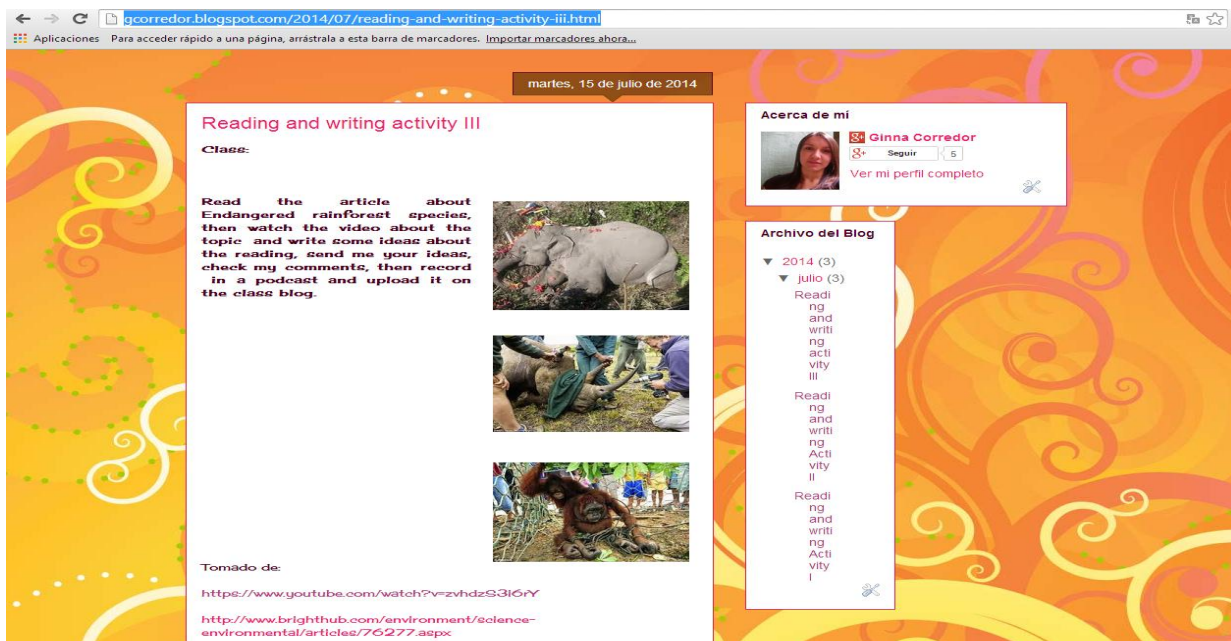


Figura 7. Muestra del blog de la clase, actividad III (Captura de pantalla).gráfica

Capítulo 4

4. Análisis de Datos y Hallazgos

Para iniciar con el análisis de los instrumentos y técnicas usadas en esta investigación se toma primeramente como referencia de investigación el grupo de discusión (ver anexo 3), de donde se pretendía obtener información a través de los discursos de los estudiantes respecto al uso de TIC en clase, posteriormente, se realizan los diarios de campo para analizar lo realizado durante el desarrollo de proyectos y lo sucedido en cada sesión de clase (ver anexo 4), finalmente, se aplica una encuesta con el fin de evaluar el proceso realizado respecto a la lectura y escritura en inglés a través de PodTeam (ver anexo 5).

4.1. Análisis del grupo de discusión

El grupo de discusión realizado al iniciar la investigación fue de gran utilidad, ya que aportó información necesaria para conocer como las TIC se involucraban en los procesos comunicativos de estos estudiantes, en especial en el proceso de lectura y escritura en inglés.

Al iniciar se les indicó a los participantes la finalidad de realizar el grupo de discusión y se les informó que podían hablar y expresar sus ideas de manera abierta y tranquila.

Durante la sesión la mayoría de estudiantes participaban de manera activa, respondían a las preguntas con frases cortas, otras largas y usaban abreviaturas, en ocasiones se quedaban pensando que decir al respecto, otros estudiantes participaban frecuentemente en cada pregunta.

Se evidenció que de los veinte participantes a una niña no le gustaba hacer uso de la tecnología ni de sus recursos, pues respondía que no le gustaba o que se cansaba al hacer uso del computador para hacer sus tareas o diversas actividades académicas (ver anexo 3), o que en ocasiones no sabía manejar el computador.

Durante el desarrollo del grupo de discusión se observaba y se transcribían los discursos tal cual eran expresados. Las preguntas fueron preparadas con antelación, al realizarlas era necesario dar la palabra uno a uno para apuntar con certeza lo expresado, en ocasiones, la respuesta de un estudiante era apoyada por otro. Estas preguntas apuntaban al uso de las TIC, al gusto por la lectura, a la manera de comunicarse, a como se lee y se escribe y si lo hacen usando el idioma inglés. Los enunciados obtenidos aportaron a esta investigación como base para la iniciación de la planificación del proyecto de la investigación a realizar.

4.2. Análisis de los diarios de campo

A través de los diarios de campo realizados durante la investigación se pudo registrar lo observado cada vez que se realizaban las sesiones de clase en el salón y en la sala de sistemas cuando los participantes estaban desarrollando los proyectos propuestos por medio de PodTeam (ver anexo 4). Por ejemplo se registró el uso de traductor constante por parte del grupo que usaba TIC y en ocasiones uso de diccionario para aclarar vocabulario por parte del grupo que trabajaba de manera tradicional, también se registró la participación de los estudiantes y el interés al realizar los proyectos propuestos.

Se observó y se registró que en ambos grupos primero plasmaban sus pensamientos por escrito en hojas para asegurarse de las ideas que estaban planteando, leían y releían lo que escribían, el grupo que usó TIC usó en varias ocasiones a la docente para resolver dudas, mientras que el otro grupo poco se dirigió a la docente para resolverlas. Sin embargo, se observó que para algunos estudiantes es fundamental la guianza del docente, mientras que para otros es más fácil trabajar de manera autónoma al momento de realizar los proyectos, se trabajaba en grupo sobre todo cuando se estaba observando la actividad y a la hora de escribir, en ambos grupos se apoyaban para tratar de escribir las ideas de manera correcta y con el vocabulario adecuado en inglés, se auto revisaban para posteriormente entregar a la docente o publicar.

Mediante la realización de los tres proyectos dejados se evidenció el trabajo en equipo, se fortaleció el proceso de lectura y escritura en inglés tanto de manera física como virtual, hubo espacio para la reflexión, la innovación, la crítica y la corrección mutua, aspectos que

son positivos y que fortalecen el proceso académico tanto individual como grupal a la hora de trabajar con estudiantes en el aula de clase.

4.3. Análisis de las actividades en clase

Las tres sesiones de clase programadas haciendo uso de PodTeam se desarrollaron en clase en las cuales se hacía seguimiento del trabajo de los estudiantes, de su participación y del progreso en su proceso de aprendizaje, adicional, se evidenciaría de manera más óptima el trabajo en equipo.

En la primera sesión de clase los estudiantes estuvieron atentos a las indicaciones dadas, preguntaban bastante y se apoyaban tanto en los medios virtuales como en su grupo y docente (ver anexo 4, diario de campo 1). Hubo que explicarles varias veces como ingresar al blog de la clase, por donde acceder al proyecto y donde comentar, se les explicó de manera sencilla como usar Audacity para realizar las grabaciones (Ver anexo 11 y Figura 1) y como publicar en la página de Podomatic, la sesión fue bastante guiada más para lo virtual que para el proceso de lectura y escritura en inglés.

Para la segunda sesión, los estudiantes estuvieron muy interesados en la realización de la actividad puesto que se trataba de leer acerca de comida típica colombiana e inventar de manera grupal una futura receta (ver anexo 4, diario de campo 2), los estudiantes que trabajaron de manera tradicional observaron bastante las imágenes que la lectura a blanco y negro les ofrecía y prosiguieron directamente con la escritura de la receta sin ahondar en la lectura propuesta, por el contrario los estudiantes que trabajaron de manera virtual usaron los link que el blog les ofrecía, realizaron los juegos, leyeron y buscaron el vocabulario no

conocido para posteriormente escribir su receta, la publicaron en el blog, recibieron retroalimentación y la grabaron como podcast para ser publicada en Podomatic.

En la sesión final, se asignó una tarea en la cual se buscaba evidenciar el conocimiento y manejo de TIC y el trabajo en equipo (PodTeam), los estudiantes que trabajaron con TIC realizaron lo asignado en la actividad III, se interesaron por el tema, se creó conciencia respecto a los animales en peligro de extinción y tenían claro lo que debían realizar en la sesión para terminar el trabajo virtual. Los estudiantes estaban listos para unir, compartir y publicar el producto final esperado (ver anexo 4, diario de campo 3).

Los estudiantes que trabajaron de manera tradicional continuaron centrando su atención en las imágenes que podían observar más no en el contenido de la lectura, para escribir las ideas leían por encima el texto, buscaban tal cual palabra en el diccionario y acordaron escribir sus ideas en el cuaderno para socializarlas y realizar las carteleras para presentar, estas dos carteleras fueron expuestas al finalizar la sesión de clase, contenían dibujos coloridos y letra hecha a mano, los expositores se hicieron cargo del contenido de cada cartelera.

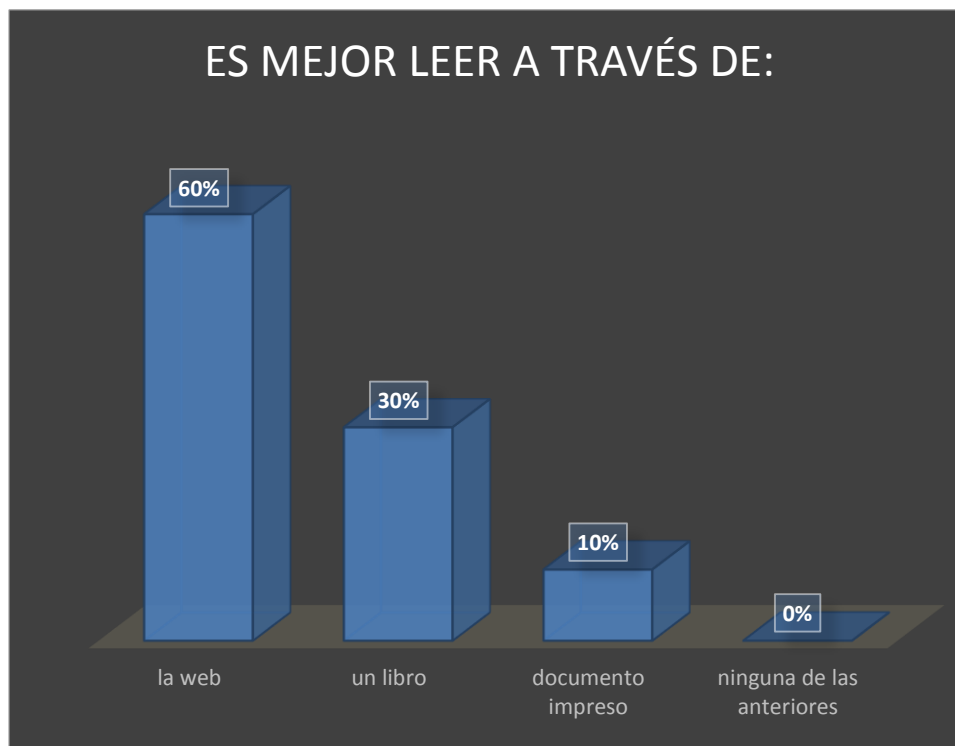
4.4. Análisis de la encuesta aplicada

Al finalizar el tercer proyecto se aplicó una encuesta a los diez estudiantes que desarrollaron los proyectos haciendo uso de TIC, con el fin de indagar acerca de la percepción que tuvieron al desarrollar las tareas por medio de PodTeam y si preferían leer y escribir usando la tecnología y sus herramientas virtuales (ver anexo 5).



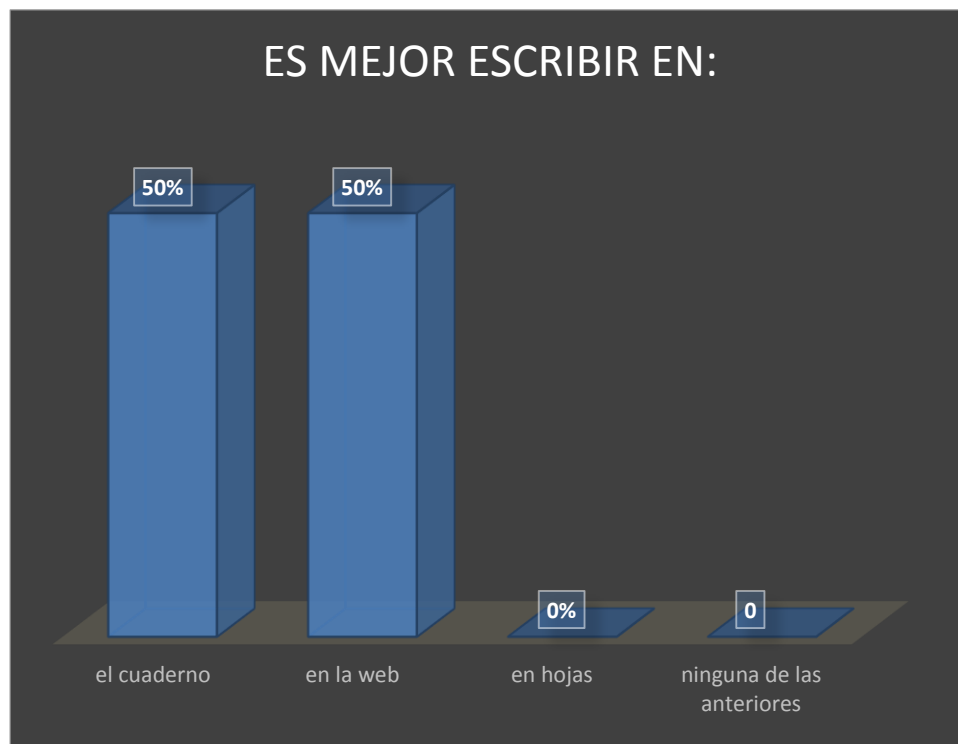
Gráfica 1. Uso de recursos para traducir tareas asignadas.

La mayoría de estudiantes usa el traductor para aclarar dudas respecto a vocabulario desconocido, para ser más precisos en ocasiones recurren al docente para verificar si el significado hallado corresponde al contexto de la tarea asignada, aunque usan el diccionario con menor frecuencia no lo dejan de lado, pues saben que allí también pueden hallar el significado de palabras no conocidas, los estudiantes usan con frecuencia el traductor, el diccionario y se apoyan en el docente para clarificar contenidos.



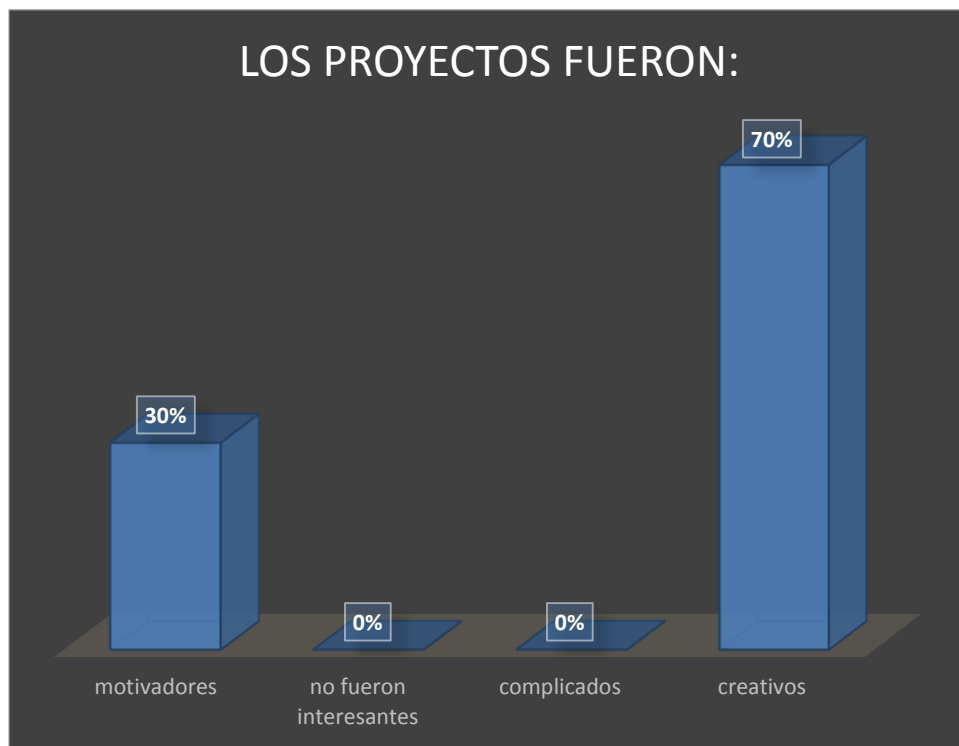
Gráfica 2. Preferencia de la lectura virtual o tradicional.

En esta pregunta los estudiantes prefirieron leer a través de la web después de haber realizado los proyectos, aún no se dejan de lado los libros y documentos impresos para realizar el proceso de lectura, pero prima la lectura virtual puesto que motivo a los estudiantes a realizar este proceso de una manera diferente y más llamativa.



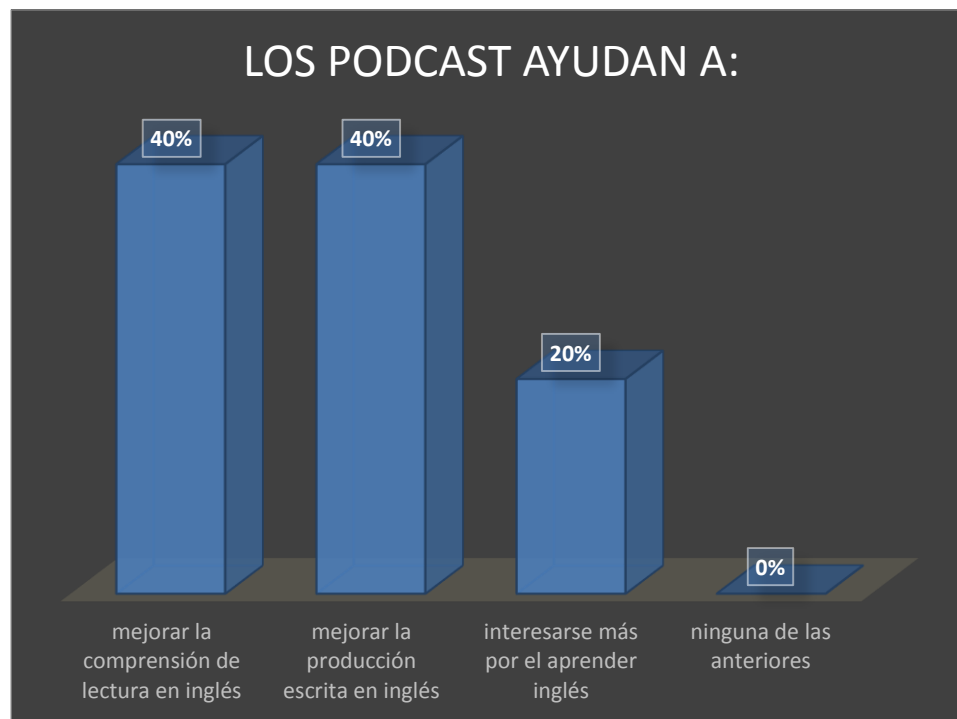
Gráfica 3. Preferencia en la escritura virtual o tradicional.

Los estudiantes aún prefieren tomar apuntes y escribir en sus cuadernos, ya que ello les da mayor seguridad para corroborar su ortografía y gramática, en el proceso realizado les gusta escribir en la web, pero sin dejar de lado el cuaderno como recurso físico a la hora de aprender, los procesos realizados tanto en el cuaderno como en la web son similares y ambos contribuyen a la mejora de esta habilidad comunicativa.



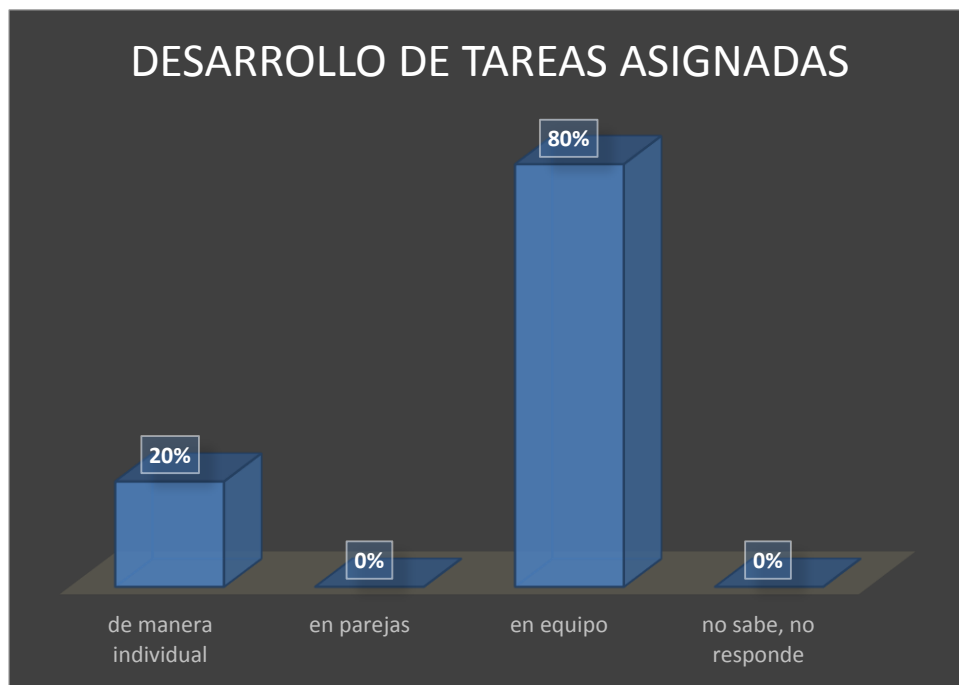
Gráfica 4. Realización de proyectos asignados.

En esta pregunta, los estudiantes apuntaron a que la realización de los proyectos asignados fueron creativos e innovadores, se realizó el proceso de lectoescritura, pero de una manera más llamativa: implementado el uso del computador. Esto genera renovación y didáctica en procesos de enseñanza – aprendizaje tradicional. Con los resultados arrojados en esta pregunta se concibe que es probable continuar trabajando con medios virtuales para mejorar procesos comunicativos.



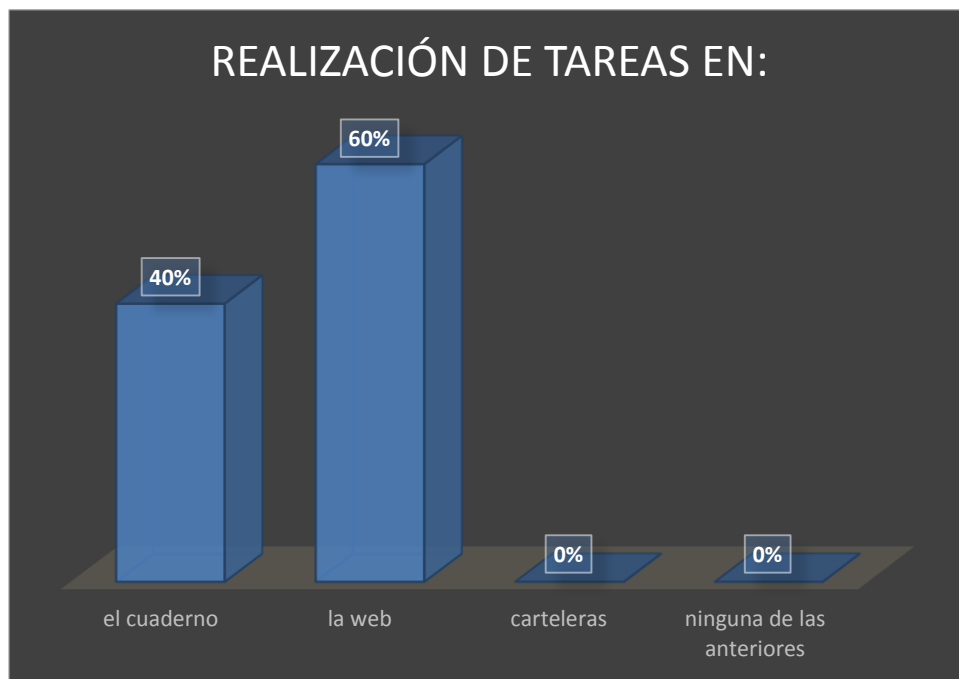
Gráfica 5. Contribuciones del Podcast.

Las respuestas arrojan un balance equitativo entre la mejora de comprensión de lectura y de producción escrita a la hora de emplear podcast en procesos de aprendizaje de un segunda lengua, el uso de esta estrategia permite que el estudiantes no sólo se interese por leer y escribir en un segunda lengua, sino que también por aprender de manera diferente y descubrir las posibilidades que la web y su uso correcto ofrece.



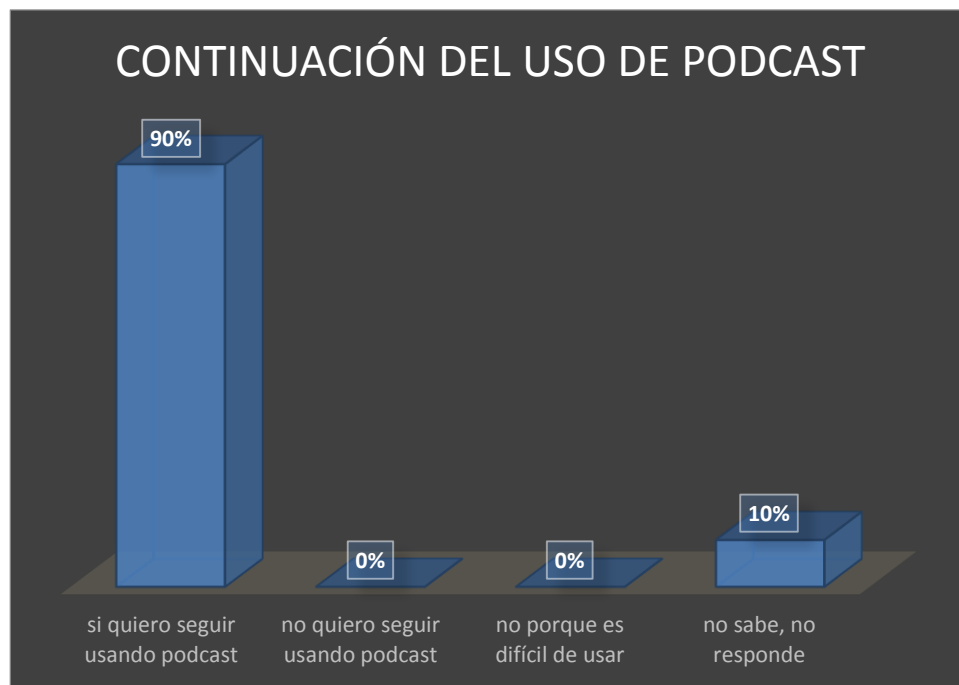
Gráfica 6. Solución de tareas virtuales.

Según las respuestas a esta pregunta, el 80 % de los estudiantes realizaron los tres proyectos de manera grupal, basados en el aprendizaje cooperativo y la autonomía y el 20 % restante trabajó de manera más individual, el objetivo al realizar estos proyectos virtuales era lograr un trabajo en equipo y con el 80% de los estudiantes se logró la meta. Esto también se pudo observar en clases y quedó registrado en los diarios de campo.



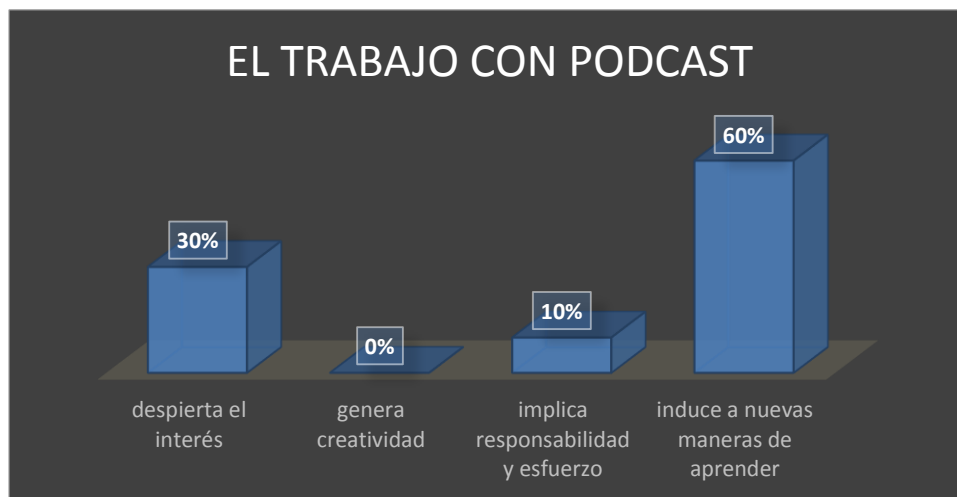
Gráfica 7. Preferencias al realizar tareas virtuales, en la web o cuaderno.

Los estudiantes que realizaron los proyectos haciendo uso de TIC, ahora prefieren en su mayoría seguir usando los medios virtuales para el desarrollo de sus actividades académicas, otro tanto aún prefiere hacer uso de medios físicos como el cuaderno, debido a la resistencia al cambio, se espera que estos estudiantes sigan en un proceso de transición de lo tradicional a lo virtual como sus compañeros ya lo hicieron.



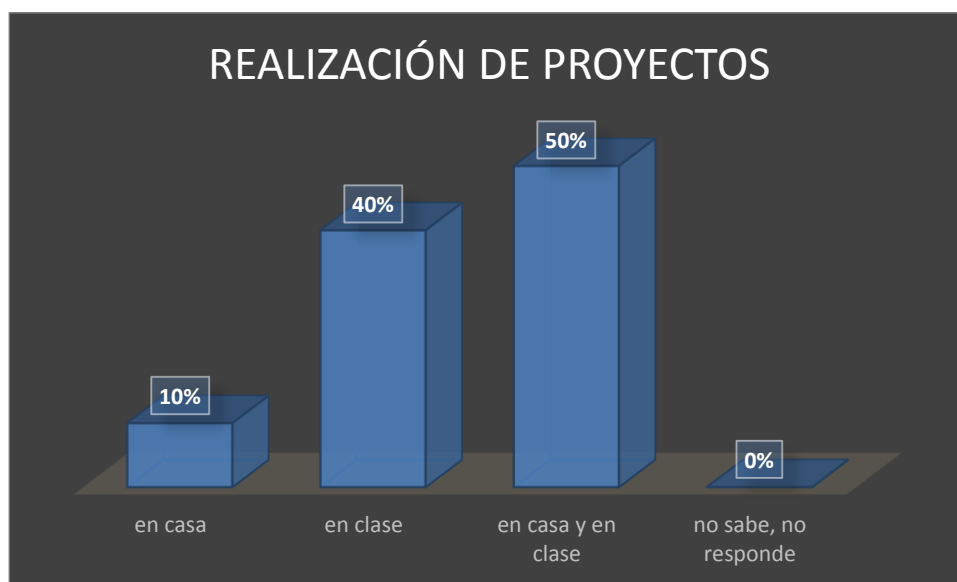
Gráfica 8. Preferencia por usar podcast.

El uso de la estrategia podcast fue impactante y motivadora para los estudiantes que la emplearon, en esta pregunta los estudiantes eligieron querer seguir usando podcast en sus futuros proyectos académicos, para esta investigación es muy positiva lograr el 90 % de continuidad con podcast porque quiere decir que la estrategia fue realmente creativa e innovadora en su proceso de aprendizaje.



Gráfica 9.Trabajo con podcast.

Según las muestras obtenidas en esta pregunta el trabajo virtual genera nuevas formas para adquirir conocimiento, induce a la creatividad y al desarrollo de las tareas planteadas bajo el valor de la responsabilidad y el esfuerzo constante para lograr lo que se propone mediante el proyecto.



Gráfica 10.Preferencia en la realización de proyectos virtuales.

Como se observa en la gráfica 10, los estudiantes prefieren trabajar tanto en clase como en casa, todo depende de las actividades a realizar que se propongan, de la claridad en la explicación, de los objetivos de los proyectos y de la oportunidad que se genere para la interacción e innovación. La entrega de tareas se les facilitó tanto de manera presencial en clase como al tener que realizar parte de una de las tareas en casa.

4.5. Interpretación de resultados

Bogdan y Bicklen (1982) definen el análisis de datos como un trabajo de campo para registrar sucesos relevantes anotando comentarios y reflexiones con la ayuda de la literatura consultada; para el análisis, a final de cuentas, es importante para focalizar el objeto de estudio y ampliar o modificar el plan inicial. Por lo anterior, en esta investigación se analizan los aspectos más relevantes que conllevan a los resultados finales y que le dan validez a la información recolectada bajo los siguientes instrumentos utilizados: Grupo de discusión, diarios de campo, encuesta y registros fotográficos, a través de ellos se hallaron las categorías comunes que ayudaron a establecer los resultados finales de este proyecto.

Primero se encontró el trabajo cooperativo usando las TIC como una de las maneras en que los estudiantes desarrollaban los proyectos para mejorar lectura y escritura asignados en el blog de la clase, se brindaban apoyo o tutoría, corrección mutua cuando leían en voz alta o de manera individual o intentaban escribir sus opiniones en inglés, hubo espacio para la reflexión y el análisis grupal según la lectura dada, el interés por finalizar la tarea indicándose entre ellos que debían realizar o corregir, recíprocamente se indicaban a donde ingresar o como grabar y se aclaraban dudas (Ver anexo 4, diarios de campo 1, 2,3).

Trabajar en grupo y de manera virtual fue provechoso para los estudiantes puesto que se motivaron más por aprender a interpretar lo leído y escribir al respecto a través de la tecnología y sus recursos, hubo interés constante por lograr la culminación de las tareas dejadas en cada proyecto, por evitar errores ortográficos al escribir y publicar sus opiniones y por comprender la gramática inmersa en la temática.

Al desarrollar las actividades se generó un espacio para la reflexión, la crítica constructiva y el análisis de contenidos o imágenes, para el cuestionamiento y solicitud de ayuda de la docente, para usar diccionario o traductor para aclarar vocabulario. Se evidenció tras las observaciones de clase que aprender a leer y escribir en inglés no se logra solamente a base de estructuras sino que deben apoyarse en conocimientos generales, culturales y tecnológicos sobre los cuales se pueda trabajar de manera dinámica y significativa, es decir, ejercitar y poner en práctica el idioma de maneras novedosas.

Los proyectos realizados por los estudiantes mostraron que se puede presentar un trabajo grupal de manera escrita e interactiva y que se puede aprender vocabulario, gramática, se puede practicar lectura y escritura en inglés bajo la reflexión crítica y el análisis de contenidos de la vida cotidiana según los resultados arrojados en la encuesta realizada.

El acompañamiento de la docente es esencial en esta investigación para lograr la culminación de los proyectos propuestos de manera adecuada, pues el docente es quien guía, transfiere conocimientos, retroalimenta, evalúa y conduce todo el proceso de aprendizaje de la tecnología y sus herramientas virtuales y del idioma que se está aprendiendo (Según observaciones directas de la investigadora). La motivación de los estudiantes se realizó por medio de la estrategia PodTeam y temáticas que los acercaban

más a situaciones de la vida real. Se realizaron tres sesiones de clase interactivas. En la

Tabla 2 se pueden observar los resultados por PodTeam implementados:

Tabla 2.

Resultados de actividades por PodTeam. Fuente: Elaboración propia

No. PODCAST	OBJETIVO	DIRECCIÓN	ACTIVIDADES	RESULTADOS
1	Lectura y producción de texto corto con vocabulario básico.	http://gcorredor.blogspot.com/2014/07/read-ing-and-writing-activity-i.html	Lectura del cuento: “The Vain Little Mouse”. Comprensión de lectura y escritura de frases para conformar un párrafo escrito en grupo.	Escrito corto en inglés dando a conocer la opinión o enseñanza respecto a la temática del cuento. Grabación y publicación de podcast.
2	Crear un escrito usando la gramática de futuro con will, a partir de la lectura propuesta.	http://gcorredor.blogspot.com/2014/07/read-ing-and-writing-activity-ii.html	Lectura en el blog acerca de la comida típica colombiana, observar las imágenes dadas y resolver el juego de comprensión de lectura. Luego escribir una receta auténtica con visión futurista.	Comprensión de lectura de platos típicos colombianos para basarse en la escritura de una receta culinaria en grupo. Grabación y publicación de podcast.
3	Reflexionar a partir de la lectura y video acerca de las	http://gcorredor.blogspot.com/2014/07/read-ing-and-writing-activity-iii.html	Leer link sugerido, observar video y escribir un comentario analizando la temática.	Escritura de una opinión crítica entorno a la lectura de animales en vía

	especies en vía de extinción.			de extinción. Grabación y publicación de podcast.
--	-------------------------------	--	--	---

La anterior tabla muestra el número de proyectos realizados bajo PodTeam durante el segundo semestre de 2014, el objetivo de las actividades, el link para acceder a cada una de ellas, las actividades asignadas en cada proyecto y los resultados en cuanto a escritura, lectura y uso de herramientas virtuales en casa sesión.

A partir de los instrumentos usados en esta investigación surgieron las siguientes categorías iniciales: 1. Trabajo cooperativo en TIC, 2. Uso de TIC en clase, 3. Comprensión de lectura, 4. Producción escrita, 5. Autonomía en la red, 6. Reflexión crítica, 7. Acompañamiento docente, 8. Traducción con traductor y uso del diccionario. Con estas categorías iniciales se retoman las más sobresalientes en esta investigación y que hicieron parte de todo el proceso de enseñanza de inglés con ayuda de los podcast en grado quinto del Colegio Giovanni Farina.

De esta manera tomando las categorías iniciales y los resultados de los instrumentos de investigación, las categorías finales son: Trabajo cooperativo en TIC, uso de TIC en la lectura y la escritura, pensamiento crítico reflexivo y autonomía en la red.

4.6. Triangulación del análisis de datos

A continuación se realiza un análisis e interpretación de las categorías finales, teniendo en cuenta los referentes del marco teórico y los resultados de esta investigación. Las categorías que se tuvieron en cuenta son: Trabajo cooperativo en TIC, pensamiento crítico reflexivo, autonomía en la red y uso de TIC en la lectura y la escritura.

4.6.1 El trabajo cooperativo en TIC

Los proyectos desarrollados por los estudiantes a través de TIC contribuyeron al trabajo en equipo que realizaban en cada sesión de clase, tanto en el cómo usar las herramientas virtuales como en la finalización de los proyectos. En los diarios de campo (Ver anexo 4), se puede apreciar el trabajo cooperativo continuo para desarrollar las tareas, los estudiantes se retroalimentaban en conjunto, puesto que lo que no sabía un estudiante el otro se lo explicaba y viceversa. Adicional, se turnaban los roles a la hora de desarrollar su proyecto en las diferentes sesiones de clase, unos estudiantes leían, otros indagaban, otros preguntaban y aclaraban al grupo, otros escribían, debatían, grababan y finalmente publicaban.

Cada proyecto desarrollado a través de PodTeam les demostró a los estudiantes que es útil trabajar en equipo y que se necesita de las demás personas para lograr un bien común a través de los aportes, habilidades y conocimientos personales puestos en escena de manera general e interactuar para lograr la culminación de las tareas dejadas en cada proyecto. Katz & Chard (1989), afirman que en la aplicación del aprendizaje basado en proyectos se motiva a los estudiantes por aprender lo que les interesa y les genera compromiso en cuanto al logro de lo propuesto, enfoque que también aportó al logro del trabajo cooperativo en el desarrollo de las tareas.

Prado (2001) resalta la comunicación e interacción como una de las características más importantes cuando se usa internet en los procesos de formación académica, puesto que los estudiantes expresan sus ideas, mejoran su competencia digital, son autónomos en su aprendizaje e interaccionan mediante sus conocimientos, aspectos que se pudieran ver

reflejados cuando los estudiantes trabajaron con PodTeam en el salón de sistemas (Ver anexo 4 y 6).

4.6.2 Pensamiento crítico - reflexivo

La temática de cada proyecto a través de PodTeam apuntaba hacia la reflexión y concienciación en valores y sucesos de orden mundial. Adicional, las temáticas les mostraban a los estudiantes que a través de ellas se podía trabajar de manera sencilla en inglés y mejorar habilidades de lectura y escritura.

En la primera sesión de clase se trabajó el cuento *The vain Little Mouse*, bajo la idea de hallar los valores y antivalores que en la historia se reflejaban, los estudiantes comprendían la historia para posteriormente poder escribir y publicar sus ideas y enseñanza que este les dejaba.

La segunda sesión consistía en incentivar la pertenencia colombiana a través de la profundización en su comida típica, para luego crear una receta futura provechosa y autóctona. En la sesión final, se trató el tema de las especies en vías de extinción, los estudiantes fueron más críticos, expusieron su postura frente a este tema, debatieron y publicaron sus ideas, se les observó más conmovidos y enfocados en la temática. (Ver anexo 4, diarios de campo 1, 2 y 3). En el desarrollo de estas tareas los estudiantes desarrollaron y fortalecieron las habilidades crítico – reflexivas, puesto que aportaban sus ideas y reflexionaban frente a los temas.

4.6.3 Autonomía en la red

Monereo y Castello (2014) definen la autonomía en el aprendizaje como la facultad que le permite al estudiante tomar decisiones que le conduzcan a regular su propio aprendizaje

en función a una determinada meta y a un contexto o condiciones específicas de aprendizaje. Respecto a lo anterior, los estudiantes que participaron en este proyecto bajo PodTeam trabajaron con autonomía frente a las tareas asignadas en el contexto determinado y lograron mejorar su proceso de aprendizaje en inglés en cuanto a lectura y escritura se refiere. La docente realizaba observación de clase y asesoría en cada grupo que trabajaba con TIC y pudo evidenciar la responsabilidad en el uso de las herramientas tecnológicas, acceso a redes, desarrollo de los proyectos con calidad y en el tiempo solicitado, los estudiantes trabajaban con interés y atención en cada sesión de clase y en ninguna ocasión fueron sorprendidos accedendo a otras páginas con temáticas diferentes ni en actividades fuera de lo que el proyecto les pedía, tal y como se observa en las fotografías tomadas en clase (Ver anexo 6).

Por el contrario, ingresaban a los links ya determinados en cada proyecto y se apoyaban en el traductor u otras páginas relacionadas con el tema de la tarea.

Peña (2013), expone: “el entorno personal de aprendizaje es el conjunto de estrategias conscientes para usar herramientas tecnológicas para acceder al conocimiento contenido en objetos y personas y con ello conseguir unas determinadas metas de aprendizaje”, es decir, que las clases se desarrollaban en un entorno autónomo en cuanto al uso del TIC correspondiente al Entorno Personal de Aprendizaje (PLE).

4.6.4 Uso de TIC en la lectura y escritura

Henao, Ramírez & Mejía (1988), mencionan que la escritura y lectura mediadas por las TIC, son una herramienta potencial para cualificar estas habilidades, ya que aportan al

nuevo concepto de alfabetización, están reconfigurando las nociones de lectura y escritura y han propiciado cambios importantes en los métodos de enseñanza.

Los estudiantes del Colegio Giovanni Farina de grado quinto desarrollaron los proyectos bajo el uso de inglés en cuanto a lectura de imágenes, textos y escritura en referencia al tema, en ocasiones haciendo uso de sus cuadernos para apuntar ideas, vocabulario, aclaraciones, entre otros y posteriormente digitalizar lo acordado en grupo, o escribir para indagar en el traductor, publicar o corregir.

Los estudiantes usaron las TIC en su proceso de mejoramiento de lectura y escritura en inglés, pues escribían sus ideas mediante el teclado y leían mediante la interpretación de lo digitado o publicado. A este respecto Kriscautzky (2012) menciona: “Ahora, con el teclado, es posible escribir textos desde temprana edad, pues no es necesario reescribir desde el principio cuando se quiere cambiar algo; se puede revisar, modificar, y transformar un texto rápida y sencillamente. No podemos dejar para más adelante la incorporación del uso de la tecnología. La inmersión en la cultura escrita debe darse desde la educación infantil. Mucho más tratándose de la educación pública, donde asisten niños y niñas que sólo tendrán acceso a muchas producciones culturales de nuestra sociedad a través de la escuela (p.256).

En la presentación final de cada proyecto los estudiantes llevaron a cabo procesos de lectura y escritura en inglés, tanto los grupos que usaron TIC como los grupos que no, pues mediante estas habilidades debían comprender lo de que debían hacer y culminar cada proyecto asignado de manera grupal.

Capítulo 5

Conclusiones

Con el fin de mejorar competencias de lectura y escritura en inglés como lengua extranjera, esta investigación se propuso diseñar una estrategia didáctica que se valiera del podcast para ser utilizado en proyectos de clase y que propiciara la interacción grupal, la participación y la reflexión entre estudiantes.

La estrategia diseñada se denomina PodTeam, la cual consiste en usar la herramienta virtual podcast de manera estratégica bajo el aprendizaje cooperativo y del aprendizaje basado en proyectos para llevar a cabo la mejora en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en clase de inglés de los estudiantes de grado quinto del Colegio Giovanni Farina.

Esta estrategia permite, según los resultados de su análisis y evaluación en esta investigación incentivar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en inglés de una manera dinámica, autónoma y responsable, conduce a los estudiantes a la reflexión crítica y participativa, genera el compromiso individual y grupal, la libertad de opinión y el aprendizaje haciendo uso de las TIC como herramienta pedagógica.

Durante el análisis de la implementación de esta estrategia, fue posible evidenciar que la participación de los estudiantes en el desarrollo de los proyectos fue creativa e innovadora, las tareas dejadas en cada proyecto generaron la interacción grupal y el interés en la entrega de cada una de ellas, incentivó la responsabilidad, el trabajo en equipo, la retroalimentación en su proceso de aprendizaje, la corrección, el respeto por la opinión de los demás y el uso

correcto de TIC para adquirir nuevo conocimiento y mejora en las habilidades comunicativas de lectura y escritura.

Mediante la participación y el desarrollo de los proyectos bajo la estrategia PodTeam, los estudiantes reconocieron sus fortalezas y debilidades comunicativas, puntualmente cuando leen y escriben en inglés, pues con el desarrollo de los proyectos en clase se identifica la necesidad de mejorar comprensión de lectura, producción textual y adquisición dinámica de gramática y vocabulario.

A través de la participación de los estudiantes en la estrategia PodTeam, la cual incluía en cada proyecto lectura de imágenes y en voz alta, comprensión de textos virtuales, y juegos interactivos los estudiantes poco a poco obtuvieron avances significativos en el desarrollo de la habilidad de lectura y escritura en clase de inglés a medida que desarrollaban cada proyecto.

El trabajo cooperativo y aprendizaje basado en proyectos permitieron mejorar la interacción grupal y la retroalimentación constante, lo cual aportó tanto a la comunicación efectiva como al aprendizaje de lectura y escritura en inglés.

Para alcanzar el objetivo propuesto, fue necesario conocer los métodos y recursos necesarios para la creación de un podcast. Al hacerlo, fue posible evidenciar los recursos pedagógicos que esta tarea exigiría a un docente que tuviera la intención de aplicar esta estrategia en el aula. Pues, al utilizar los recursos tecnológicos e implementar la estrategia didáctica PodTeam de manera eficiente en el Colegio Giovanni Farina se facilita e innova el proceso de enseñanza de lengua inglesa, mejora las prácticas pedagógicas del docente,

renueva la manera de transmitir conocimientos e incentiva a implementar proyectos basados en TIC y a capacitarse en cuanto al uso de nuevas tecnologías para cualificar las clases y responder positivamente a las exigencias pedagógicas que hoy día se exige a los docentes.

La integración de esta estrategia didáctica, permitió comprobar que el PodTeam es una estrategia virtual que se puede explotar de manera creativa y que ofrece a los estudiantes una manera innovadora e interesante de aprender, generar y compartir contenidos y temáticas a través de la interacción digital y grupal en pro de ser responsables con su trabajo en clase y por el contrario, no fue posible identificar que mejorará las habilidades comunicativas de oralidad y escucha, puesto que la investigación se enfocó en la mejora de la lectura y escritura en inglés.

Para una próxima investigación, los resultados de esta sugieren que se aborde la influencia del uso de podcast para mejorar las habilidades comunicativas de oralidad y escucha.

Referencias

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de la información. Barcelona: Cedecs.
- Adell, J. (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil.
- Aldana, S. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/1942/194224568002.pdf>
- Andersen, P. (2007). What is web 2.0: Ideas, Technologies and implications for education. JISC Bristol, UK.
- Banks, J.A. y McGee-Banks (1995). Handbooks of research on multicultural education. New York, Simon and Shuster Mc Millan.
- Barroso, J., Cabero, J. Romero, Cebrián, M. & Llorente, C. (2006). Formación del profesorado universitario en estrategias metodológicas para la incorporación del aprendizaje en red en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) [Versión electrónica]. Revista de Medios y Educación (27), 11-29.
- Baker, T. (1997). Doing Social Research, 2ª. ed., Ed. McGraw-Hill, United States of America. Berenso
- Bogdan, R. & Biklen, S. (1982). Qualitative Research for Education: An introduction to theory and methods (Third Edition). Boston: Allyn and Bacon.

- Bunge, M. (2005) La ciencia. Su método y su filosofía, edición en línea, s/f, en www.canariastelecom.com/personales/carlos.clavijo/ebooks/bunge_ciencia.pdf (6 diciembre)
- Cabero, J. (2007). El video en la enseñanza y formación. Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Madrid; México: McGraw-Hill.
- Canales, M & Peinado, A. (1997). Grupos de discusión. En: Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid. Editorial Síntesis, cap. 11. Pág. 287'311.
- Cassany, D. (2007). Describir el escribir. Barcelona, España: Paidós.
- Cárdenas, G. (2002) Diccionario de Ciencias Económico Administrativas, editado por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), 3ª edición, México, p. 446.
- Chad H, Steve C, y Jawed K. (2005). Fundadores de YouTube Inc. California.
- Comenio, J. (1657). Didáctica Magna, México, editorial Porrúa, edición décimo primera, 188 págs.
- Concejo de Bogotá D.C. (2005). Acuerdo No. 364 de 2005 por el cual se institucionaliza el programa “Bogotá bilingüe en diez años” y se dictan otras disposiciones. Anales del Concejo. [Consultado el 22 de octubre de 2013]
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=180981>

Consejo de Europa (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (capítulo 2.1.)*. Madrid: Instituto Cervantes - Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Anaya, 2002.

Corredor, G. (2014). Blog: Enjoy and Learn with Podcast.
<http://gcorredor.blogspot.com/?zx=81e1d0724ade1deb>

Diseño de materiales multimedia. (2008). Web 2.0. Audacity, Formación del profesorado. CNICE. MEC. España.
<http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/audio/audio0204.html>

Dornyei, Z. (2001). *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dudeny, G. & Hockly, N. (2007). *How to teach English with technology*. Malaysia: Pearson-Longman. Telos. Cuadernos de Comunicación, tecnología y sociedad, 67, 68-74.

Jose, E. y Janet Riehecky, (1989). *The Vain Little Mouse. Classic Tale*.
<http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-en-ingles/cuento-the-vain-little-mouse.html>

Escamilla, A. (2013). *Herramientas digitales para la educación*.
<http://es.calameo.com/read/0021846786cb2a38582a5> [consultado el 20 de noviembre de 2014].

Fernández, M. (2006). Las TIC en la enseñanza del inglés como Lengua Extranjera (ILE): una herramienta online y una off-line. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. 5 (2), 409-416.

Galindo J. (2014). Educación y nuevas tecnologías. Interacción y mediaciones para reaprender. Bogotá: Ediciones Universidad de La Salle. ISSN: 1900-6187

Grupo Editorial Educar. (2014). SIE: Solución integral educativa.

<https://sie.educar.com.co/cas/login?service=http%3A%2F%2Fsie.educar.com.co%2Fvirtual%2Flogin%2Findex.php>

Heilesen, S. B. (2010). What is the academy efficacy of podcasting? *Computers and Education*, 55(3), 1063-1068.

Henao, O. (1988). Lenguaje y Lectoescritura: valor diagnóstico de algunos factores lingüísticos frente al aprendizaje de la lectoescritura. Medellín. Editorial Copi Yepes.

Henao, J. Ramírez, D. & Mejía, G. (1988). La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias innovadoras en Bogotá.

Institución Educativa Jovita Santacoloma, Tuluá. (2011). Colombia: Nuevas dinámicas con hipermedia, multimedia, podcast y más. Recuperado de:
<http://noticiascolegios.wordpress.com/tag/podcast/>

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). (2008).

Vicerrectoría Académica. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo.

Recuperado de: <http://www.slideshare.net/adrysilvav/tecnicas-y-estrategias-didacticas>

Hammersley, B. (2004). «Audible revolution». *The Guardian*. Consultado el 29 de Mayo de 2014.

Hernandez R, Fernandez C. & Baptista P (1998). “Metodología de la Investigación”. McGraw-Hill Interamericana editores. México.

Iriarte, F. (2006). Incorporación de TICs en las actividades cotidianas del aula: Una experiencia en escuela de provincia. [Versión electrónica] *Revista Zona Próxima*, 7, 62-85.

Jaramillo y Ruiz. (2010). El desarrollo de la autonomía: más allá del uso de las TIC para el trabajo independiente. *Revista Colombiana de Educación*, N. ° 58. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Johnson, D. y Johnson, R. (2004). Cooperation and the use of technology. En Jonassen, D.H. (ed.). *Handbook of Research on Educational Communications and Technology* (2nd. ed). (pp. 785-811). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Katz, L. & Chard, S. (1989). *Engaging children’s minds: The project approach*. Norwood, NJ: Ablex.

Kay, R. y Klestskin, I. (2012). Evaluating the use of problem-based video podcast to teach mathematics in higher education. *Computers & Education*, 59, 619-627. doi: 10.1016/j.compedu.2012.03.007

Kriscautzky, M. (2012). Prácticas de lectura y escritura en entornos digitales: la pertinencia de incluirlas desde la alfabetización inicial. En D. Goldin, M. Kriscautzky y F.

Perelman. (Eds.) Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas. (243-268).Barcelona: Océano Travesía

LeCompte, M. (1995). Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programa. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 1 (1).

Maldonado, L. (2014). Virtualidad y Autonomía. *Pedagogía para la equidad*. 5, 159.

Mancini, P. (2006) Podcast ¿Nuevas formas de aprender? [http:](http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/podcast-nuevas-formas-de-aprender.php)

[//portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/podcast-nuevas-formas-de-aprender.php](http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/podcast-nuevas-formas-de-aprender.php) [consultado el 10 de noviembre de 2013]

Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Martinez, E. & Montes A. (1993). “Los nuevos paradigmas”. En: *Reencuentro*. UAM

Xochimilco, Año 4, Vol. 4. Num. 6.

Ministerio de Educación Nacional, Plan Nacional Decenal De Educación, Lineamientos En

Tic. 2006 -2016. En: [http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-](http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_TICS.pdf)

[166057_TICS.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_TICS.pdf) y

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-318264_recurso_tic.pdf)

[318264_recurso_tic.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-318264_recurso_tic.pdf) [consultado el 10 de noviembre de 2014]

Monereo, C. y Castello, M. (1997). Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa. Barcelona: Edebé.

Nunan, D. (1989). Designing tasks for the communicative classroom. Glasgow, C.U.P.

1989.

Neuhoff, C. (2006). Conceptual Design and Realisation of Educasting: Podcasts as Small Contents for Training and Marketing. Online Educa Berlin 2006 proceedings.

[Consultado el 2 de octubre de 2013].

Osorno, M. (2002). Experiencias Docentes, calidad y cambio escolar. Investigación e innovación en el aula. Bogotá.

Panitz, T. (2001). Collaborative versus Cooperative Learning: Comparing the Two Definitions Helps Understand the nature of Interactive learning. Cooperative Learning and College Teaching, V8, N°. 2. Disponible actualizado en:

<http://home.capecod.net/~tpanitz/tedsarticles/coopdefinition.html>

“Paradigma pedagógico” (s/f.). En Significados.com.

Disponible en: <http://www.significados.com/flor-de-loto/> [Consultado: 20 de octubre de 2015, 15:42 pm].

Peña, I. (2013). El PLE de investigación-docencia: El aprendizaje como enseñanza.

Universitat Oberta de Catalunya. En: Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil.

Perez, J. (2009). El podcast y video online. SANAGUSTIN, E. (2009). Del 1.0 al 2.0

Claves para entender el Nuevo marketing. <http://www.clavesdelnuevomarketing.com/>

[consultado el 9 de octubre de 2013]

PNUD, UNESCO, UNICEF, BANCO MUNDIAL. (1990). Conferencia mundial sobre educación para todos y marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de Aprendizaje. UNICEF. New York. USA. 24 P. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001275/127583s.pdf>

Porlán, R. y Martín, J. (1991) "El Diario del Profesor". Sevilla: Ed. Diada.

Prado, J. (2002). La utilización de internet en idiomas. En: Educar en la Red. Internet como recurso para la educación. Málaga: Ediciones Aljibe.

Sandín, E. (2003) Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.

Salinas, J. (2004): Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, Bordón 56, pp.3-4.

Salinas, J. (2012). 'I uploaded a@ youtubevideo?': Una nueva perspectiva de la televisión educativa? EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC, 1 (1), 7-28.

Solano, I. (2011). Podcast Educativo, Aplicaciones y Orientaciones del M- Learning para la enseñanza, Bogotá DC, Colombia.

Solano, I. (2012). Integración de Podcast en contextos de enseñanza: criterios para el diseño de actividades. Murcia: España. Recuperado de:
http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/14623/1/Edutec_08_SA.pdf

Taylor y R. Bodgdan (1980): Introducción a los métodos cualitativos de investigación, ed. Paidós, Barcelona.

Toledano, F. (2002). Utilización de las TIC e Internet en tareas de animación a la lectura.

Actividades y recursos para primaria y Secundaria. Recuperado de: http://cpr-cr.org/plande_lectura/recursos/ticlectura/.doc

Trujillo, J. (2011). Comunicación, innovación, educación y gestión del conocimiento

entorno al uso de podcast en la educación superior. RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 8(2).

UNESCO, (2008) Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes.

Recuperado de: <http://www.unesco.org/en/competency-standards-teachers>

Vigotsky, L. (1978). Pensamiento y Lenguaje. Teoría del constructivismo social.1 ed

Barcelona Paidós, 1995.

Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México:

Editorial Crítica.

Anexos

Anexo1. Links de proyectos desarrollados a través de podcast

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/andresbernaldez/03proy/grimm/ElMar/proyctogr
imm.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/andresbernaldez/03proy/grimm/ElMar/proyctogr
imm.pdf), <http://www.chilepodcast.cl/>

<http://www.podcastsinenglish.com/index.shtml>

http://www.eslpod.com/website/index_new.html

<http://oclsodcast.libsyn.com/>

<http://www.easypodcast.com>, <http://www.iwoox.com/> y <http://www.poderato.com>

Anexo 2. Datos generales y tecnológicos del Colegio Giovanni Farina

ASPECTOS	DESARROLLO
<p>HORIZONTE INSTITUCIONAL MISIÓN:El Colegio Giovanni Farina es una institución educativa católica, privada, mixta, con énfasis comercial que siguiendo el mandato de Jesús “Id enseñad y haced discípulos míos”Mt.28, fusionando fe, ciencia y vida, humanizamos educando en valores cristianos y en las áreas del saber de la persona a fin de que lidere su propio proyecto de vida, con proyección trascendente siendo proactivo en la sociedad.</p>	<p align="center">COLEGIO GIOVANNI FARINA</p> <p>VISIÓN: Para el año 2015 el colegio continuará en el proceso para la Calidad Total, será líder en el sector por su excelente formación con valores cristianos y en las áreas del saber, con una planta física óptima y sus egresados tendrán herramientas técnicas apropiadas para vincularse a la educación superior y/o el mercado laboral con resultados superiores en el examen del ICFES y un alto nivel de inglés.</p> <p>VALORES CORPORATIVOS: Amor:Hacia Dios, hacia sí mismo, hacia el prójimo y hacia su propio entorno. Acogida: Es abrirse al prójimo con misericordia. Respeto: Posibilita las buenas relaciones y la convivencia eficaz. Autonomía: Capacidad de tomar decisiones responsables. Laboriosidad: Actitud permanente de creatividad.</p> <p>PRINCIPIOS CORPORATIVOS: -Humanismo -Transparencia -Trabajo en equipo -Honestidad -Liderazgo -Calidad</p> <p>POLITICA DE CALIDAD Satisfacer las necesidades de la comunidad educativa a través del desarrollo en el estudiante de competencias en todas las dimensiones que le permitan desenvolverse coherentemente en su entorno mediante: Formación con valores cristianos y acciones terapéuticas Alto desempeño académico y de calidad en las áreas del saber Atención oportuna con un trato digno a la persona Utilización del ciclo REDER como herramienta de evaluación y mejoramiento continuo en los procesos formativos.</p>

<p>MODELO O ENFOQUE PEDAGÓGICO</p>	<p>El colegio acoge el Modelo Constructivista – Humanista para sus prácticas pedagógicas, pues pretende a través de ello, dar una respuesta concreta a las necesidades del hombre de hoy, que aspira a la plena realización de todas sus facultades en un clima de libertad, creatividad, responsabilidad y respeto, de igual manera, apunta a humanizar y personalizar al estudiante Fariniano, orientándolo hacia su desarrollo y promoción personal, familiar y social mediante la asimilación de la cultura iluminada y enriquecida por el Evangelio.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS SOCIO/ECONÓMICOS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA (DIRECTIVOS, DOCENTES, ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA)</p>	<p>Directivos: Comunidad de Hermanas Maestras de Santa Dorotea, viven dentro de la institución educativa. Docentes: estrato 1, 2 y 3, algunos poseen su propia casa y carro, otros no, la mayoría de docentes son profesionales, y algunos se encuentran finalizando sus estudios. Estudiantes: estrato 2 y 3 la mayoría de ellos viven en casa propias, otros en arriendo o casa de familiares. Padres de familia: estrato 2 y 3, entre sus ocupaciones están: la ingeniería, licenciaturas, abogados, contadores, entre otros. Los estudiantes y padres de familia provienen de los barrios: Bosa Brasil, Libertad, Independencia, Holanda, Timiza, Tintal entre otros.</p>
<p>INFRAESTRUCTURA FÍSICA Y TECNOLÓGICA DE LA INSTITUCIÓN (AULAS, SALAS, BIBLIOTECAS Y LABORATORIOS; RECURSOS EDUCATIVOS Y EQUIPOS DE APOYO A LA ACTIVIDAD DOCENTE)</p>	<p>La institución tiene 30 aulas de clase, dos salas de sistemas con computadores todos con acceso a Internet, Un aula con tablero inteligente, Biblioteca con Video beam y una sala de audiovisuales. Una sala de profesores, una oficina para cada coordinación: (académica, convivencia y calidad), una oficina para psicología, otra para rectoría y una secretaria, Los docentes pueden usar los espacios con medio tecnológicos con previa reservación del mismo ante coordinación o bibliotecaria. La asignatura de Sistemas tiene una intensidad de dos horas semanales para cada grado, desde jardín hasta once. La intensidad del área de lectoescritura va de acuerdo al grado. El colegio cuenta con la siguiente página web: http://www.colfarina.com/home.html Los docentes manejan según su asignatura, indicadores, temas, logros, notas y comunicados a través de la plataforma cibercolegios.</p>

<p>RECURSOS HUMANOS EXISTENTES PARA EL APOYO A LA GESTIÓN EDUCATIVA EN RELACIÓN CON LAS TIC</p>	<p>Los docentes, cuentan en la institución con las herramientas necesarias para hacer uso de las TIC en sus clases, dado a diversidad de recursos tecnológicos con los que se encuentra dotado el colegio. Al inicio del año escolar los docentes reciben capacitación sobre TIC y uso de plataformas virtuales con las que se trabajan durante el año escolar.</p>
<p>PROYECTOS EXISTENTES, A NIVEL INSTITUCIONAL Y/O REGIONAL, QUE VINCULEN LAS TIC</p>	<p>A nivel institucional no se ha realizado ningún proyecto que vincule el uso de TIC en el aula o fuera de ella. Las salas interactivas se usan para actividades planeadas por el docente para su clase, pero no se maneja un proyecto que incluya el uso de tecnologías, por lo que esta investigación y/o propuesta puede ser luz para la inmersión de las tecnologías de la información y comunicación en el Colegio Giovanni Farina a manera de proyecto. En el colegio se realizan proyectos transversales de Democracia, Ecología, Prevención y desastres, Pileo entre otros.</p>
<p>TIPOS DE INSTITUCIONES PRESTADORAS DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EXISTENTES EN LA REGIÓN</p>	<p>El colegio cuenta el servicio de un Sistema de Gestión Educativa que fortalece la educación a través de la integración de las TIC llamado Cibercolegios, la institución adquirió un paquete interactivo educativo llamado SIE del grupo Editorial Educar, con el fin de hacer inmersión de la tecnología en los procesos educativos. Alrededor del colegio existen café internet y la zona cuenta con conectividad al mismo.</p>
<p>ACERCAMIENTOS DE LA COMUNIDAD CON LAS TIC FUERA Y DENTRO DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA. (TIPOS DE TECNOLOGÍAS, GRADOS DE ACERCAMIENTO, USOS COMUNES, ENTRE OTROS)</p>	<p>Los estudiantes y padres de familia de la institución poseen diversos alcances tecnológicos como: computador en casa, mp3, tabletas, celulares, entre otros. Es decir, que la mayoría de la comunidad Farinista cuenta con herramientas tecnológica y usan constantemente cibercolegios pues a diario reciben e-mails académicos o notificaciones de directores de curso y directivas. SIE es utilizado para tareas, contenidos de clase y practica de temas vistos. Dentro del colegio los docentes pueden realizar sus clases en la sala de sistemas, el aula interactiva y la biblioteca o el comedor que cuenta con video beam, estas salas se deben separar con antelación, diligenciando el formato en coordinación académica y tener presente que el área de inglés tiene asignada de lunes a viernes las dos primeras horas de la sala de sistemas, las demás horas corresponden a la materia de tecnología.</p>

Anexo 3. Transcripción del Grupo de discusión entre Docente y Estudiantes

Este grupo de discusión fue realizado con el fin de registrar el uso que los estudiantes le daban a las TIC en clase, en casa, si escribían y leían a través de la red específicamente cuando están aprendiendo inglés como idioma extranjero.

D= Docente

E= Estudiante

D= Buenos días niños, como ya los habíamos hablado vamos a iniciar con nuestro grupo de discusión, realizaré algunas preguntas y estaré atenta a apuntar las respuestas que cada uno de ustedes dé a mis preguntas, por favor participen y expongan sus ideas que son muy importantes, vamos a iniciar:

ACTOS DE HABLA: ESTUDIANTES	APRECIACIONES DESCRIPCIÓN
<p>D= ¿Qué actividades realiza cuando hace uso del computador? <i>E1=Pues, por ejemplo, escuchar música y jugar en el compu... E2=entrar a face...E11=buscar algunas tareas...E4=no me gusta el computador, no lo sé manejar bien y prefiero hacer todo a mano... E5=me divierto realizando varias lecturas..., E13=a nivel personal consulto, analizo, investigo.. E7=hago diapositivas para las exposiciones... E17=dibujo en Paint..E9= busco canciones y las traduzco...E10=chateo...</i></p> <p>D= ¿Lee cuando está usando el computador? ¿Qué lee? <i>E2=sí, para saber si la información sirve para la tarea... E3=leo lo que me escriben en los mensajes para contestarles...E16=leo links... E1=leo canciones subtituladas de shakira...E1=leo imágenes, eso también se lee... E4=no me gusta leer en el computador, me duelen los ojos...E12=leo a veces cuentos que me dejan del plan lector, E8=leo para tareas que tengo que hacer, E10=pero no me demoro mucho...</i></p> <p>D= ¿Qué es lo que más le gusta leer? <i>E20=Mensajes del face...E2=canciones subtituladas en inglés y español.... E18=Alguna información para tareas...E9=sobre nuevos juegos...</i></p> <p>D= ¿Qué otros recursos tecnológicos utilizas para comunicarte de manera escrita? <i>E1=El cel...E16=yo la tablet, pero si no tengo internet no puedo...E12=la plataforma del colegio Cibercolegios o SIE.</i></p> <p>D= ¿Existen diferencias entre las actividades de leer/escribir en libros o cuadernos y hacerlo en un computador? <i>E1=Creo que sí, porque en el computador escribimos más rápido y en el cuaderno toca escribir más... E11=Sí, el computador corrige la ortografía, en cambio en el cuaderno toca hacerla y borrar... E14=en el computador se pueden ver videos y en cuaderno dibujar... E6=en el cuaderno no podemos ver videos... E8=en el computador se puede escribir más rápido...</i></p> <p>D= ¿Es sencillo leer a través de la red? <i>E3=Sí, es interesante... E15=sí, pero se me cansan los ojos... E20=si es algo que me gusta, es fácil, E4=sino que</i></p>	<p><u>DEL DISCURSO</u></p> <p>Se evidencia el uso del computador, desde redes sociales hasta el uso recreativo que cada estudiante emplea cuando usa el computador.</p> <p>Se leen no solamente palabras sino también imágenes. Los estudiantes leen para cumplir con tareas y para satisfacer su intereses en temáticas individuales.</p> <p>Los estudiantes leen sobre intereses particulares y para cumplir con labores académicas.</p> <p>Se evidencia que fuera del computador, los estudiantes manejan diversos medios tecnológicos de comunicación.</p> <p>La rapidez en la escritura y autocorrección que se realizar cuando se escribe a través del computador en los más atrayente, adicional, las herramientas de video y dibujo con las que cuenta el computador. Hay una relación táctil al usar tanto el computador como el cuaderno.</p> <p>Se lee con agrado, si es por convicción e interés propio. Se usan abreviaturas para acortar expresiones.</p>

<p><i>aburrido y demorado. E19=Si cuando chateamos usamos abreviaturas es más sencillo leer, o sea más rápido, porque no me demoro tanto para decir algo...</i></p> <p><i>D= ¿Lee y escribe en inglés? E2=Sí, para las tareas, E17=claro, pero no entiendo mucho, E11=yo miro por encimita para entender y ya...E13=yo escucho canciones en inglés, E8=escribo en inglés, pero siempre me queda mal, E4=si siempre corrigen...</i></p>	<p>Se lee en inglés para cumplir con tareas, pero no se entiende totalmente los que se lee, se les dificulta escribir en este idioma, les gusta oír música en este idioma.</p>
--	--

Anexo 4. Diarios de campo Segundo semestre del año escolar 2014

Diario de Campo No. 1

Objeto de estudio: Evaluar el uso de TIC, la comprensión de lectura y capacidad de síntesis de lo leído en clase de inglés.

Categorías: Uso de TIC, comprensión de lectura, autonomía en la red y trabajo en equipo.

Evento Observado: Desarrollo del primer proyecto en el blog: Reading and writing Activity I y grabación del primer podcast en la sala de sistemas.

Evento Observado: Julio 2014.	Apreciaciones del Observador :
<p>El tema para la clase es repaso de pasado simple y continuo, se explicó la gramática, se dieron ejemplos y la actividad a realizar, unos trabajan de manera tradicional, mientras que otros trabajan haciendo uso de TIC. El grupo está dividido en dos, los 10 estudiantes que usan las TIC y los 10 que no, los que no las usan se encuentran leyendo el cuento a través de una hoja impresa de este, resaltaron palabras desconocidas y clave y posteriormente, cada uno escribe la moraleja o lo que entiende del cuento en una hoja, para luego entregarlos y exponer sus ideas a la docente. Los estudiantes que están usando las TIC realizan la lectura del cuento a través del computador y del link facilitado en el blog, buscan palabras desconocidas en el traductor de google y deciden escribir sus ideas en hojas, para luego comentarlas en el blog, se les explicó a los grupos como usar audacity para grabar los podcast, la docente les prestó su usuario Podomatic para que pudieran almacenar sus podcast y compartir el link en el blog.</p>	<p>Los estudiantes que no usaron las TIC en este primer proyecto no realizaron la actividad motivados, resaltaron palabras y vocabulario, pero no resolvían sus inquietudes, unos pocos integrantes buscaban en el diccionario, otros no prestaban atención a la lectura, al escribir expresaron no saber que plasmar, y volvían a la lectura, al finalizar me entregaron sus escritos, los leyeron varias veces antes de entregar para recibir retroalimentación y exponer sus ideas en grupo. Los estudiantes que usaron TIC, se les vio más motivación, se apoyaban en el traductor y me preguntaban si el significado hallado de esas palabras era o no el correcto, al escribir respecto al cuento se ven seguros de lo que están escribiendo en sus hojas, aunque leen lo escrito varias veces, comentaron y esperaron la retroalimentación para hacer la unión de ideas, grabar, publicar y compartir su primer podcast.</p>

Diario de Campo No. 2

Objeto de estudio: Evaluar el uso de TIC y la manera como escriben y publican los estudiantes respecto a un tema cultural.

Categorías: Acompañamiento docente, autonomía en la red y producción escrita.

Evento Observado: Desarrollo del segundo proyecto en el blog: Reading and writing Activity II, producción escrita y grabación del segundo podcast en la sala de sistemas.

Evento Observado: Julio 2014.	Apreciaciones del Observador :
<p>Nos encontramos en el salón de clase, estamos viendo el tema futuro con Will, explico el tema, los estudiantes escriben algunas oraciones como ejemplo. Nos dirigimos a la sala de sistemas para realizar la actividad programada en el blog acorde con el tema. Los estudiantes se organizan en sus grupos, a los dos grupos que no usan TIC se les entrega el documento impreso para que inicien la lectura, despejen dudas y prosigan con la producción escrita de una receta a futuro, estos estudiantes inician la actividad observando los dibujos en blanco y negro y expresan que esos platos ya los han comido, inician la lectura, esta vez usan más el diccionario, y se afanan por inventarse la receta sin terminar la lectura, hacen algunas preguntas de gramática a la docente y me entregan el producto final en una hoja marcada. Los grupos de estudiantes que usan TIC, ingresan al blog en la actividad II, les atrae las imágenes con movimiento y el tema de comida Colombiana., inician leyendo, unos buscan significados en traductor y otros en el diccionario, expresan que conocen la mayoría de los platos, anotan en el cuaderno de inglés el vocabulario desconocido, ingresan al juego de comida típica colombiana y observan las fotos que también se</p>	<p>A manera general, los estudiantes escriben en sus cuadernos, para luego pasar el producto escrito final en limpio y estar más seguros de lo que van a entregar. El proceso escrito de lo leído, se les dificulta un poco, puesto que no conocen tantas palabras en inglés y no tienen bases sólidas gramaticales en este idioma, los estudiantes que usaron el computador se dirigen al traductor de google para despejar dudas respecto a vocabulario y se interesan por observar todo lo que la actividad les ofrece de manera autónoma. Los estudiantes que no usan TIC, observaron bastante las imágenes, pero se preocuparon más por inventar la receta que por leer completamente el documento para poder escribir.</p>

<p>encuentran disponibles en esta actividad en el blog, para el juego de conocimiento un integrante del grupo lee y los otros contestan cual puede ser la respuesta, escriben en grupo la receta que intentan inventar, preguntan a al docente acerca de la gramática que están usando, se corrigen entre ellos, la docente hace algunas correcciones y al tenerlo listo, un integrante del grupo lo publica, reciben retroalimentación virtual, graban el podcast, lo publican y lo comparten.</p>	
---	--

Diario de Campo No. 3

Objeto de estudio: Evaluar el conocimiento de TIC e interacción de los grupos.

Categoría: Uso de TIC, trabajo en equipo y pensamiento crítico reflexivo.

Evento Observado: Desarrollo del tercer proyecto en el blog: Reading and writing Activity III, comprensión de lectura, producción escrita y grabación del tercer podcast en la sala de sistemas.

<p>Evento Observado: Agosto 2014.</p>	<p>Apreciaciones del Observador :</p>
<p>En esta clase no vimos gramática específica, se expuso la actividad tres en el blog y en físico, la clase se centró en la producción del podcast final. Los estudiantes que no usan TIC, recibieron el documento escrito y unas imágenes a color de animales en vía de extinción, el texto lo leyeron con mayor concentración que los anteriores, pero se les notaba más el interés por observar la imágenes que por el contenido del documento, los estudiantes escribieron en su cuaderno la idea principal del texto, se revisaron los escritos entre ellos para finalmente exponer mediante carteleras sus ideas en clase, se les corrigió vocabulario y gramática a quienes preguntaron. Quienes usaron las TIC, observan las imágenes, leen el texto</p>	<p>Para esta sesión los estudiantes trabajaron de manera grupal, y los que usaron TIC fueron más autónomos para grabar y publicar sus productos finales. En esta última sesión los estudiantes revisaban sus escritos con más cautela y leían lo de sus compañeros para hacer posibles correcciones.</p>

<p>en la Web, buscan vocabulario desconocido usando el traductor, se interesan por el tema, expresan a la docente y en grupo que los animales sufren mucho, observaron el video. Escribieron su idea acerca de lo leído y observado, lo socializan, se corrigen y graban en audacity y publican en Podomatic y en el blog.</p>	
--	--

Anexo 5. Encuesta aplicada a los 10 estudiantes que usaron TIC al finalizar los tres proyectos en el segundo período de 2014.

ENCUESTA PROYECTOS PODCAST REALIZADOS EN CLASE Y EN CASA

La siguiente encuesta tiene por objetivo indagar acerca del desarrollo de los proyectos realizados con Podcast en clase y en casa. Gracias por su colaboración.

Señale con una (X) la opción que sea de su preferencia.

1. ¿Cuándo lee y no entiende el vocabulario de un documento en inglés usa?

- a) Diccionario
- b) Traductor
- c) Ayuda del docente
- d) Ninguna de las anteriores

2. Es mejor leer a través de:

- a) La web
- b) Un libro
- c) Documento impreso
- d) Ninguna de las anteriores

3. Es mejor escribir en:

- a) El cuaderno
- b) En la web
- c) En hojas
- d) Ninguna de las anteriores

4. Los proyectos asignados le parecieron:

- a) Motivadores
- b) No son interesantes
- c) Complicados
- d) Creativos

5. Los podcast que ha realizado le han ayudado a:

- a) Mejorar la comprensión de lectura en inglés
- b) Mejorar la producción escrita en inglés

- c) Interesarse más por el aprender inglés
- d) Ninguna de las anteriores

6. Para realizar las tareas asignadas en el blog trabajó:

- a) De manera individual
- b) En parejas
- c) En equipo
- d) No sabe, no responde.

7. Prefiere hacer tareas en:

- a) El cuaderno
- b) En la web
- c) En carteleras
- d) Ninguna de las anteriores

8. ¿Quisiera seguir trabajando con podcast para hacer sus proyectos o tareas escolares?

- a) Si quiero seguir usando podcast
- b) No quiero seguir usando podcast
- c) No porque es difícil de usar
- d) No sabe, no responde.

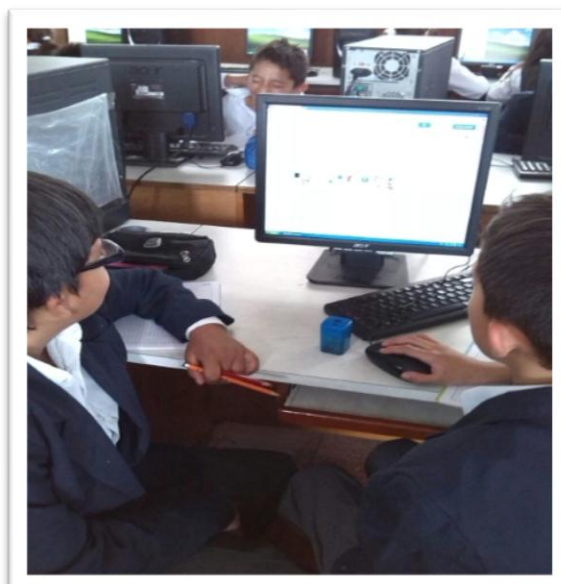
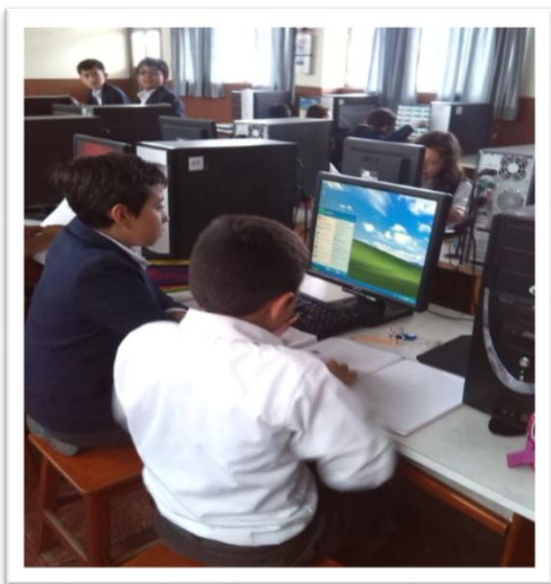
9. Trabajar con podcast en clase puede ser interesante porque:

- a) Despierta el interés
- b) Genera creatividad
- c) Implica responsabilidad y esfuerzo
- d) Induce a nuevas maneras de aprender

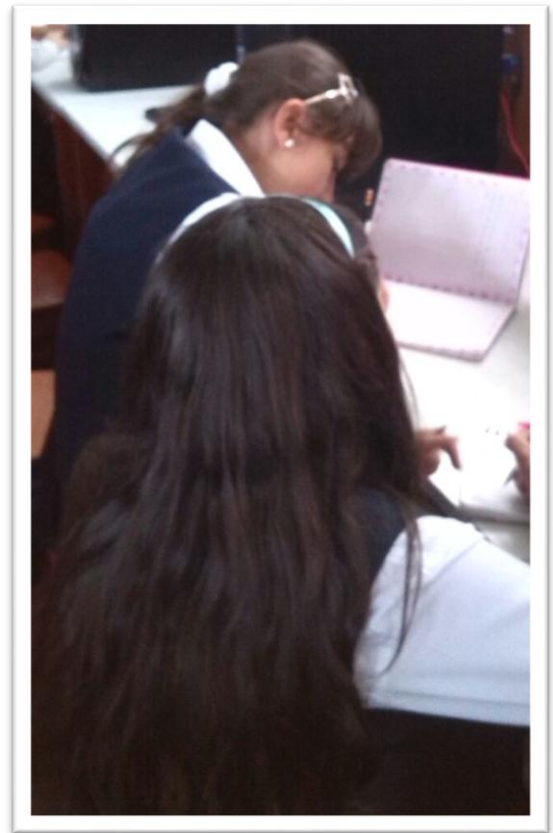
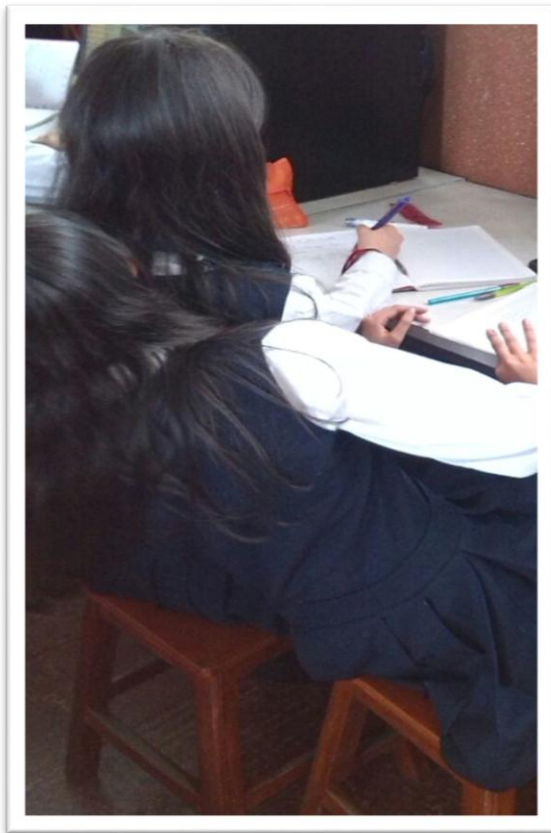
10. Prefiere realizar estos proyectos:

- a) En casa
- b) En clase
- c) En casa y en clase
- d) No sabe, no responde

Anexo 6. Fotografías tomadas a los grupos de estudiantes que trabajaron con TIC.



Anexo 7. Fotografías tomadas a los grupos de estudiantes que trabajaron de manera tradicional.



Anexo 8. Planificación de clase I

**GIOVANNI FARINA SCHOOL
ENGLISH AREA
LESSON PLAN I
5° GRADE**

DATE: 22 th July 2014	LOCATION OF LESSON: Giovanni Farina School
TIME: : 7:00- 9:00 am	LENGTH OF LESSON: 2 hours
NUMBER OF STUDENTS: 10	STUDENTS' CEFR LEVEL: Children - A2 age (10 to 12 years)
TEACHERS' NAME: Ginna Corredor	
LEARNING OBJECTIVE(S)	By the end of this lesson, the learners will be able to write short paragraphs about reading of tales using past simple or past continuous.
SEQUENCING Describe briefly what was done in the previous lesson and what will be done in the next and how this lesson provides proper sequencing and scaffolding.	Last class students reviewing past tense, in this class they will learn continuous past tense, they will received a short tutorial of how use audacity program and how enter to the class blog to develop reading and writing activities, at the end of the class students will recorder and upload their podcast. The next class students will read and write sentences using past and continuous tenses.

ASSUMED KNOWLEDGE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Learners are already able to write paragraphs using past tense and know to record in audacity program yet. 			
ANTICIPATED DIFFICULTIES		ANTICIPATED SOLUTIONS		
The Students don't have solid knowledge about past tense structure and forget some steps to record in audacity.		To do a short review about past tense and the main steps to record in audacity to upload the podcast.		
<p>PROCEDURE</p> <p>WARM-UP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Simon says game: teacher says some sentences using present simple and students will change the sentences in past simple to practice and review grammar. 2. Teacher will explain past continuous tense, write some examples on board and she will use cards to write about using the tense viewed. 3. Teacher and students will go to the interactive room and she will explain the reading and writing activity I using PodTeam. Teacher will explain to the other group the activity to develop with traditional form. 4. Students will read the tale The Vain Little Mouse in the class blog: http://gcorredor.blogspot.com.co/?zx=4257bff7f86aaec5 5. Students will write in a paper with authentic words short sentences about the tale using past continuous. 	<p>MATERIALS</p> <p>REQUIRED</p> <p>Classroom</p> <p>Classroom</p> <p>Interactive room</p> <p>Interactive room</p>	<p>AIM</p> <p>Students will practice past simple grammar through Simon says game.</p> <p>To encourage and focus students in the activity.</p> <p>Students will practice reading through the tale.</p> <p>Students will practice writing through a moral</p>	<p>KIND OF INTERACTION</p> <p>Teacher - students</p> <p>Teacher - students</p> <p>Teacher – students</p> <p>Students</p>	<p>DURATION</p> <p>10 min</p> <p>15 min</p> <p>20 min</p> <p>15 min</p>

<p>6. Teacher will check the ten papers with the paragraphs and she will make grammar corrections and return the paper to the students.</p> <p>7. Students can do their recordings about reading and writing processes and share the podcast.</p> <p>8. Teacher will check each podcast recorded to evaluate the progress of reading and writing activity made by students.</p>	<p>Interactive room</p> <p>Interactive room</p> <p>Interactive room Computer, headset and Internet.</p> <p>Interactive room</p>	<p>teaching of the tale.</p> <p>Students will receive corrections of the reading and writing processes.</p> <p>Students can record their voices after the reading and writing process.</p> <p>In the next class students will receive feedback of their reading and writing process.</p>	<p>Students</p> <p>Teacher- Students</p> <p>Students - Teacher</p> <p>Teacher- Students</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>20 min</p> <p>10 min</p>
---	---	--	---	---

Anexo 9. Planificación de clase II

**GIOVANNI FARINA SCHOOL
ENGLISH AREA
LESSON PLAN II
5° GRADE**

DATE: 29 th July 2014		LOCATION OF LESSON: Giovanni Farina School		
TIME: 7:00- 9:00 am		LENGTH OF LESSON: 2 hours		
NUMBER OF STUDENTS: 10		STUDENTS' CEFR LEVEL: Children - A2 age (10 to 12 years)		
TEACHERS' NAME: Ginna Corredor				
LEARNING OBJECTIVE(S)		By the end of this lesson, the learners will be able to understand readings in future tense.		
SEQUENCING Describe briefly what was done in the previous lesson and what will be done in the next and how this lesson provides proper sequencing and scaffolding		Last class students learnt past continuous tense. In this class they will learn future using will, they will practice grammar doing some writing exercises on board, at the end of the class students will recorder and upload their podcast taking into account reading and writing activity II in the blog's class. The next class students will read and write their ideas using future tense.		
ASSUMED KNOWLEDGE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Learners are already know main verbs to conjugate using future tense. 		
ANTICIPATED DIFFICULTIES		ANTICIPATED SOLUTIONS		
The Students forget main verbs and confuse grammatical tenses viewed.		To do a short review about past simple and past continuous tense. Show verb's card to remember main verbs to use with future tense.		
PROCEDURE WARM-UP		MATERIALS REQUIRED	AIM	KIND OF INTERACTION
				DURATION

<p>1. Show to students a video about Colombian culture and its typical food according to the region, then talk about the main dishes and ask to students what dishes of the video they have eaten.</p>	<p>Classroom</p>	<p>Students will be contextualize in the topic.</p>	<p>Teacher – students</p>	<p>10 min</p>
<p>2. Teacher will explain future tense using will, write some examples on board and students create on board new sentences using will and will not (wont).</p>	<p>Classroom</p>	<p>To encourage and focus students in the activity.</p>	<p>Teacher – students</p>	<p>15 min</p>
<p>3. Teacher and students will go to the interactive room and she will explain the reading and writing activity II to put in practice PodTeam. Teacher will explain to the other group the activity to develop with traditional form too.</p>	<p>Interactive room</p>	<p>Students will be contextualize in the activity.</p>	<p>Teacher – students</p>	<p>15 min</p>
<p>4. Students will read in group about Colombian typical Food in the class blog: http://gcorredor.blogspot.com.co/2014/07/reading-and-writing-activity-ii.html Then, they play an interactive game to evaluate the reading comprehension.</p>	<p>Interactive room</p>	<p>Students will practice reading through the activity.</p>	<p>Students</p>	<p>30 min</p>
<p>5. Students will write in group a new recipe using future tense. Then, teacher will support to the groups, she will make grammar corrections to the recipe exercise.</p>	<p>Interactive room</p>	<p>Students will practice writing through their new recipe and receive corrections.</p>	<p>Students - Teacher</p>	<p>20 min</p>
<p>6. Students can do their recordings about reading and writing processes and share their podcast.</p>	<p>Interactive room</p>	<p>Students can record their voices after the reading and writing process.</p>	<p>Students</p>	<p>15 min</p>
<p>7. Teacher will check the podcast recorded to evaluate the progress of reading and writing activity made by students.</p>	<p>Interactive room Computer, headset and Internet.</p>	<p>Students can record their voices after the reading and writing process.</p>	<p>Teacher</p>	<p>10 min</p>

Anexo 10. Planificación de clase III

**GIOVANNI FARINA SCHOOL
ENGLISH AREA
LESSON PLAN III
5° GRADE**

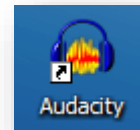
DATE: 5th August 2014		LOCATION OF LESSON: Giovanni Farina School	
TIME: 7:00- 9:00 am		LENGTH OF LESSON: 2 hours	
NUMBER OF STUDENTS: 10		STUDENTS' CEFR LEVEL: Children - A2 age (10 to 12 years)	
TEACHERS' NAME: Ginna Corredor			
LEARNING OBJECTIVE(S)		By the end of this lesson, the learners will be able to understand readings in future tense.	
SEQUENCING Describe briefly what was done in the previous lesson and what will be done in the next and how this lesson provides proper sequencing and scaffolding		Last class students learnt future tense. In this class they will not learn grammar, they will practice reading and writing using tenses that they have learnt in the last classes, at the end of the class students will recorder and upload their final podcast taking into account reading and writing activity III in the blog's class.	
ASSUMED KNOWLEDGE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Learners already know present, past and future tenses. 	
ANTICIPATED DIFFICULTIES		ANTICIPATED SOLUTIONS	
The Students confuse present, past and future tenses		To do a short review about present, past and future tenses with sentences in cards to change in different tenses.	

PROCEDURE WARM-UP	MATERIALS REQUIRED	AIM	KIND OF INTERACTION	DURATION
1. Show to students some cards written in different tenses to review present, past and future tenses, then they organize them to review the tenses.	Classroom Interactive room	Students will review grammar.	Teacher – students	10 min
2. Teacher and students will go to the interactive room and she will explain the reading and writing activity III to develop the final project through PodTeam. Teacher will explain to the other group the activity to develop with traditional form taking into account the same topic.	Interactive room	Students will be contextualize in the topic.	Teacher – students	20 min
3. Students will read images and paragraphs about Endangered Rainforest Species in the class blog: http://gcorredor.blogspot.com.co/2014/07/reading-and-writing-activity-iii.html Then, they watch a video about the topic.	Interactive room	Students will practice reading through the activity.	students	30 min
4. Students will write with authentic words their ideas about endangered species using different tenses. Then, teacher will support to the groups, she will make grammar corrections to the writing exercise.	Interactive room Interactive room Computer, headset and Internet.	Students will practice writing through the activity III. Students can record their voices after the reading and writing process,	Students - Teacher Students - Teacher	20 min 20 min
5. Students can do their recordings in group about reading and writing processes and share their podcast. 6. Teacher will check the podcast recorded to evaluate the progress of reading and writing activity made by students.	Interactive room	Students will receive feedback of their reading and writing process.	Teacher	10 min

Anexo 11. Pasos para crear un podcast en audacity

1. Buscar en internet el programa gratis Audacity, descargue y descomprima el archivo a una carpeta de su equipo, puede ingresar al siguiente link para descargar el archivo fácilmente <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/audio/audio0204.html>

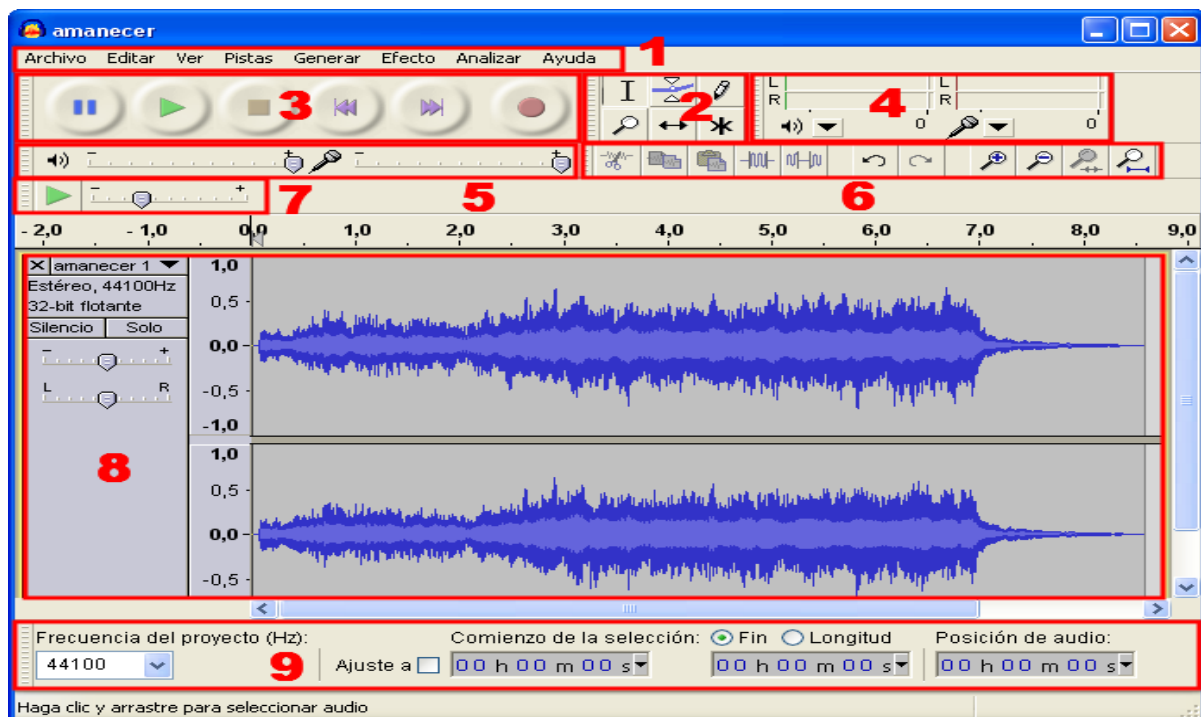
2. Abrir **Audacity** utilizando el icono de acceso directo al programa.



3. Desde Audacity seleccione **Archivo > Abrir**.

4. En el cuadro de diálogo **Seleccione uno o más archivos...** despliega la lista **Buscar en** para seleccionar la carpeta donde se ubica el archivo de audio anterior. En el cuadro inferior selecciona este archivo y pulsa en el botón **Abrir**.

5. Tras abrir un archivo de sonido mediante el comando **Archivo > Abrir**, el programa muestra el siguiente entorno:



6. Observe y tenga en cuenta los elementos principales de Audacity:

1. **Barra de menús.** Como en cualquier aplicación Windows se puede utilizar para activar cualquier opción del programa.

2. **Barra de herramientas.** Contiene algunas de las operaciones de uso más frecuente:



Herramienta de Selección: permite seleccionar un fragmento del audio.



Herramienta de Envoltante: se utiliza para modificar el volumen en ciertas áreas.



Herramienta de dibujo: con ella se pueden modificar pequeños fragmentos dibujando directamente sobre la representación gráfica de la onda sonora. Suele ser necesario ampliar previamente la vista de la muestra.



Herramienta zoom: facilita la visualización de detalles en zonas concretas de la grabación.

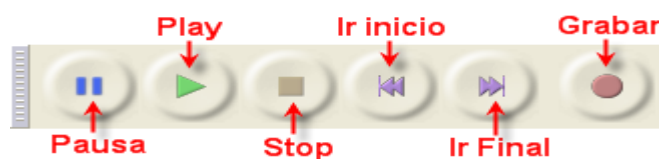


Herramienta de traslado de tiempo: permite desplazar un fragmento de la grabación sobre la línea de tiempo: adelante-atrás.



*** Modo Multi-herramienta:** permite utilizar las herramientas Selección, Envoltante y Traslado sin tener que ir seleccionándolas individualmente.

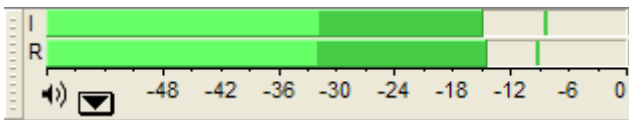
3. **Barra de control de reproducción.**



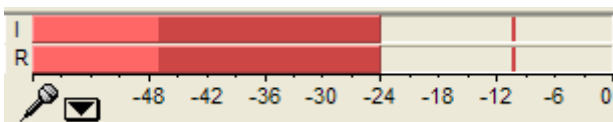
Para reproducir en bucle indefinido el fragmento seleccionado pulsa la tecla **Mayus** y sin soltarla haz clic en el botón **Reproducir**.

4. **Barra de medidores de Nivel de Entrada y salida.**

- **Indicador de Nivel de Salida.** Durante la reproducción de una grabación mostrará el volumen de salida en cada uno de los dos canales: I-R.



- **Indicador de Nivel de Entrada.** Durante una grabación mostrará el volumen de entrada de la fuente elegida, por ejemplo, el micrófono.



5. Barra de Mezclador

- **Volumen de Salida.** Permite establecer el volumen con que se reproducirá el el audio abierto con Audacity cuando se pulse el botón **Reproducir** de la barra de **Control de Reproducción**. Este control de salida se sincroniza con el elemento **Onda** de la consola de control de volumen de los dispositivos de salida.



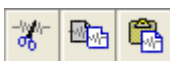
- **Volumen de Entrada.** Utilice el deslizador para definir el volumen con que se grabará el audio procedente del dispositivo de entrada seleccionado (ejemplo: micrófono). No obstante no controla el volumen con que entra la señal de audio sino el volumen que utiliza para grabarla. Si la señal de audio entra saturada, simplemente grabará la señal saturada a menor volumen.



6. **Barra de Transcripción.** Permite iniciar la reproducción del audio y definir mediante el deslizador la velocidad a la que se reproducirá el audio.



7. Barra de Edición.



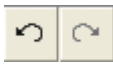
Cortar, Copiar ó Pegar un fragmento de grabación.



Recortar fuera de selección: recorta los fragmentos exteriores a la selección actual.



Silenciar selección: transforma a silencio el fragmento de audio seleccionado.



Deshacer/Rehacer: deshace o rehace la última operación realizada con el programa.



Zoom Acercar/Alejar.



Ajustar selección a la ventana: ajusta el fragmento seleccionado a la ventana visible.

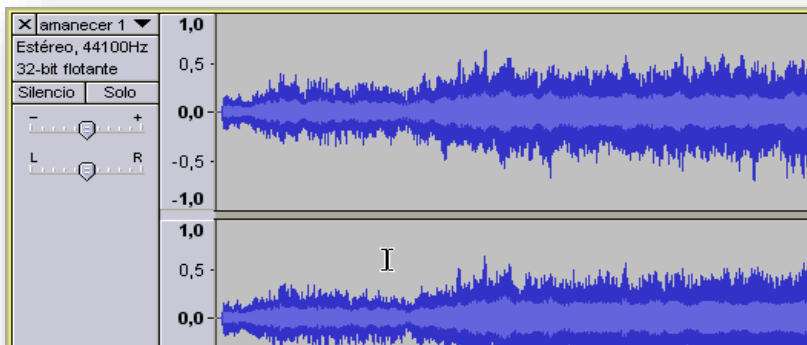


Ajustar el proyecto a la ventana: ajusta la grabación completa a la ventana disponible.

8. Pista de audio.

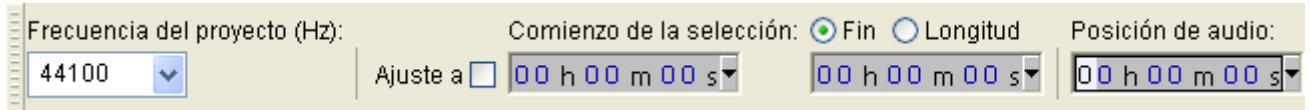
Audacity permite trabajar con distintas pista de audio. Cada una se sitúa en una ventana propia. Desde el cuadro de control situado a la izquierda se pueden realizar distintas operaciones.

- **Boton X:** sirve para cerrar esta pista. Se recupera de nuevo seleccionando **Editar > Deshacer Eliminación de pista**
- **Menú emergente:** si pulsamos sobre la cabeza de flecha negra que aparece en la esquina superior derecha se muestra un menú con las opciones de uso más frecuente que se pueden realizar sobre la pista de audio: modificar el nombre, cambiar el modo de visualización (forma de onda, espectro, tono, etc), cambiar su orden sobre el resto de pistas, modificar el valor de la frecuencia y del formato de muestreo.



- **Botones Silencio/Sólo.** Permite silenciar una pista o conseguir que sólo se reproduzca ésta.
- **Deslizadores de volumen y balance.** Arrastra estos deslizadores para definir el volumen y balance relativo a esa pista. El balance se refiere a que la pista se reproduzca más por el altavoz izquierdo (**I**) o bien por el altavoz derecho (**D**).

9. **Barra de Selección.** Situada por defecto en la parte inferior de la ventana. Muestra la frecuencia del proyecto de grabación actual y también permite definir de forma numérica la selección de un fragmento de audio.



Tomado de: http://www.jesusda.com/docs/ebooks/ebook_tutorial-edicion-de-sonido-con-audacity.pdf

Anexo 12. Cuento “The Vain Little Mouse”

Once upon a time, there was a little mouse who was very vain.

One day, the little mouse was sweeping his little house when suddenly, she saw something shining on the floor a golden coin. The little mouse picked it up from the floor and started thinking what she will buy with the coin.

I know, I'll buy some sweets oh no, my teeth will ache. Then I'll buy some cakes oh no, my tummy will ache. I know, I'll buy a red lace for my tail".

The little mouse put the coin on her pocket and went to the market. Once in the market, she asked the shopkeeper for a piece of his best red tape. She bought it and went back home.

The following day, when the vain little mouse woke up, she put her lace in the tail and went out onto the balcony of her house. At that moment, a rooster appeared and said to her:

"Little mouse, little mouse, you who are so beautiful, would you marry me?"

And the little mouse answered

I don't know, I don't know. Which noise do you make at night?

And the rooster said:

cock-a-doodle-do.

Oh no, I won't marry you because I don't like the noise that you make.

The rooster went and a dog appeared.

Little mouse, little mouse, you who are so beautiful, would you marry me?"

And the little mouse told him:

"I don't know, I don't know which noise do you make at night?

Woof, woof

Oh no, I won't marry you because that noise frightens me.

The dog went out and a pig appeared.

Little mouse, little mouse, you who are so beautiful, would you marry me?"

And the little mouse said to him

I don't know, I don't know, which noise do you make at night?

Oink, oink

Oh no, I won't marry you because that noise is very rude.

The pig went out and a white cat arrived saying to the little mouse.

Little mouse, little mouse, you who are so beautiful, would you marry me?.

And the little mouse said to him:

"I don't know, I don't know, which noise do you make at night?.

And the cat with a sweet and soft voice told her

Miaow, miaow.

Oh, yes I'll marry you because your voice is very sweet. So they got married the vain little mouse and the white cat with a suit voice.

The two of them lived happily ever after and that's the end of the story.

Tomado de: <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-en-ingles/cuento-the-vain-little-mouse.html>

Anexo 13. Fotografías tomadas de algunas producciones escritas acerca de las actividades a desarrollar en cada proyecto.

