

1-1-2012

## **La lectura y la escritura: medios para explorar, imaginar y adquirir nuevo vocabulario**

Leidy Teresa Rincón Arias  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Jennifer Paola Prieto Pineda  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas)

---

### **Citación recomendada**

Rincón Arias, L. T., & Prieto Pineda, J. P. (2012). La lectura y la escritura: medios para explorar, imaginar y adquirir nuevo vocabulario. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/662](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/662)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**LA LECTURA Y LA ESCRITURA:  
MEDIOS PARA EXPLORAR, IMAGINAR Y ADQUIRIR NUEVO  
VOCABULARIO**

Leidy Rincón Arias  
Paola Prieto Pineda

Universidad de la Salle  
Facultad de Ciencias de La Educación  
Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés  
Bogotá, D.C., 2012

**LA LECTURA Y LA ESCRITURA**  
**MEDIOS PARA EXPLORAR, IMAGINAR Y ADQUIRIR NUEVO**  
**VOCABULARIO**

Leidy Rincón Arias  
Paola Prieto Pineda

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:  
Licenciadas en Lengua Castellana, Inglés y Francés

Directora:  
Yolanda Bolaños



**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**  
Educar para Pensar, Decidir y Servir

Facultad de Ciencias de La Educación  
Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés  
Bogotá, D.C., 2012

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**



RECTOR:

**CARLOS GABRIEL GÓMEZ RESTREPO. FSC.**

VICERRECTOR ACADÉMICO:

**FABIO HUMBERTO CORONADO PADILLA. FSC**

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ALBERTO PRADA SANMIGUEL. FSC.**

DIRECTOR PROGRAMA

**DIÓGENES FAJARDO VALENZUELA. Phd**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**En Didáctica, Pedagogía y Formación Docente**

DIRECTOR PROYECTO:

**YOLANDA BOLAÑOS**

**Docente Investigador**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**BOGOTÁ D.C., Agosto de 2012**

## DEDICATORIAS

**La finalización de este trabajo se lo dedico a Dios, a mis padres quienes me apoyaron durante todo el proceso de mi carrera, a mi hermano que me prestó siempre su apoyo y a Luis Eduardo López que en los momentos mas tensionantes de la producción de este proyecto final estuvo a mi lado apoyándome con palabras de fortaleza y sobre todo de inmensa paciencia.**

*Paola Prieto Pineda*

**En primera instancia agradezco a Dios por la valentía y sabiduría que me dio para permanecer en la vida académica y poder culminar este proyecto.**

**También agradezco a las personas que de una u otra manera marcaron y acompañaron este proceso que sé, es apenas un peldaño para continuar escalando en todos los aspectos de mi vida; Janeth Arias Tovar, Beimar David Rincón, Jesús Alberto, Yolanda Bolaños y a Juan Pablo Quintero López por sus actos, palabras de aliento y su dedicación para conmigo.**

*Leidy Teresa Rincón Arias*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos de manera especial a nuestra directora de tesis la Profesora **Yolanda Bolaños** quien vivió con nosotras no solo el proceso de producción de este proyecto si no también el de otras asignaturas casi desde los inicios de nuestra carrera en la universidad.

También a la Secretaria de Educación junto con la universidad quienes nos permitieron hacer nuestras prácticas docentes en las diferentes instituciones educativas distritales y con ello aprendimos no solo como docentes, sino como investigadoras en el proceso de observación de los diferentes entornos en los que se nos permitió trabajar.

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen	
Introducción	
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>15</b>
1. Planteamiento y formulación del problema .....	15
1.1 Antecedentes.....	15
1.2 Formulación del problema.....	19
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>21</b>
2. Objetivos .....	21
2.1 General.....	21
2.2 Específicos.....	21
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>22</b>
3. Justificación.....	22
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>24</b>
4. Fundamentación teórico- conceptual.....	24
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>43</b>
5. Metodología.....	43
5.1 Enfoque.....	43
5.2 Línea y sub-línea de investigación .....	44
5.3 Tipo de investigación .....	45



5.4 Población y muestra .....	46
5.5 Instrumentos de recolección de la información .....	48
5.6 Fases de la investigación .....	51
5.6.1 Fase uno : Planificación diagnóstica .....	52
5.6.2 Fase dos: Acción .....	53
5.6.3 Fase tres: Observación .....	53
5.6.4 Fase cuatro: Reflexión .....	54
5.7 Método de interpretación de la información .....	55
5.7.1 Primera Fase: Análisis microscópico de datos .....	56
5.7.2 Segunda Fase: Codificación abierta .....	56
5.7.3 Tercera Fase: Codificación Axial .....	57
5.7.4 Cuarta Fase: Codificación Selectiva .....	59
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>60</b>
6. Análisis e Interpretación de la Información.....	60
<b>CAPITULO VII.....</b>	<b>65</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>REFERENCIAS</b>	

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Tabla Análisis de Categorías .....	1
Anexo 2: Mapa conceptual Adquisición del Lenguaje .....	5
Anexo 3: Mapa conceptual Hablar con Propiedad .....	6
Anexo 4: Mapa conceptual Oralidad .....	7
Anexo 5: Mapa conceptual Sintaxis .....	8
Anexo 6: Planeación No. 1 y No. 2 .....	9
Anexo 7: Evaluación Diagnóstica .....	15
Anexo 8: Entrevista al estudiante .....	21
Anexo 9: Diarios de campo .....	22
Anexo 10: Prueba tipo SABER .....	24
Anexo 11: Entrevista a Padres de Familia .....	26

## RESUMEN

En las aulas de clase, sin importar la asignatura que se imparte o el nivel educativo, estudiantes y educadores están todo el tiempo en constante interacción, donde el lenguaje corporal, escrito y sobre todo oral son los medios de comunicación para expresar ideas, sentimientos, pensamientos, experiencias, aprendizajes o nuevos conocimientos.

La oralidad es la expresión de la palabra hablada que se enuncia gracias al léxico o vocabulario que adquirimos permanentemente; es la forma comunicativa más exquisita, que se plasma ya sea en el grito de un recién nacido o en el diálogo elaborado y construido culturalmente.

A nivel educativo, los docentes prestan más atención a la enseñanza de la gramática que a la adquisición del vocabulario; el problema es evidente, lo cual exige por parte de la comunidad educativa una mirada reflexiva y proactiva desde la didáctica de la lengua materna para atender una problemática que incide en la comunicación humana y en los procesos de aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento.

Desde los lineamientos curriculares de la lengua castellana, se propone desarrollar en los educandos competencias básicas como la textual, la interpretativa y la comunicativa, enfatizando esta última en la adquisición de más vocabulario para un óptimo desempeño en la oralidad y en la construcción de sistemas de significación, lo anterior acorde a la edad y nivel educativo de los estudiantes.

**Palabras Claves:** Oralidad, Escasez de léxico, competencia comunicativa y ambientes de aprendizaje.

## ABSTRAC

In the classroom, no matter which is the subject or the degree, learners and educators all the time are in a constant interaction, where the body, writing and oral language, especially the last one are the means of communication used to express ideas, feelings, thoughts, experiences, learning or new knowledge.

Orality is the expression of the spoken word that is enunciated by the vocabulary that we have, is the communicative way more exquisite and it is expressed in the cry of a baby or in the elaborated dialogue and culturally constructed.

On educational level teachers pay more attention to the grammatical teaching that the acquisition of vocabulary, the problem is evident and is necessary a thoughtful and proactive look from the didactic of the native language to attend a situation that affects the human communication in the learning processes in different areas of the knowledge.

From the curriculum guidelines of the Spanish language the purpose is to develop in learners basic competences as the textual, the interpretative and communicative, emphasizing the latest in the acquisition of more and better vocabulary for optimal performance in orality and the construction of meaning systems appropriate to the age and educational level of the students.

**Keywords:** Orality, Vocabulary Shortage, Communicative competence and Learning Environments.

## INTRODUCCIÓN

“Un buen dominio de la lengua materna, es la llave que abre la puerta al mundo, que no solo nos ayuda a conocerlo en toda su integridad, sino que además, nos da acceso a él de manera activa: podemos incorporarnos, interactuar y participar de él plenamente.”

Humberto López Morales

El vocabulario es una de las herramientas comunicativas más importantes que posee el ser humano y que va desarrollando a lo largo de su existencia. Su primer contacto comunicativo se presenta en el hogar, luego en las aulas de primaria donde va aprendiendo nuevas palabras, conceptos y le va dando significado y coherencia a sus expresiones orales y escritas, haciendo de esta manera que el lenguaje progrese en los diferentes niveles educativos.

Es así, como el aula de clase se convierte en el espacio de aprendizaje formal, donde el estudiante adquiere las bases léxico-gramaticales para la comunicación oral y escrita. De allí que la enseñanza de la lengua debe ser prioridad en los currículos y programas académicos para los docentes, con el fin de potenciar los procesos de adquisición y construcción de vocabulario extenso en conceptos y categorías tanto de uso académico como de uso cotidiano.

El tema de investigación de este trabajo comienza en el año 2011 cuando surge la preocupación en nuestras prácticas pedagógicas al observar que los estudiantes de grado tercero y cuarto pertenecientes a colegios distritales no expresaban con claridad sus ideas y hacían uso recurrente de las mismas palabras, fijos o prefijos tanto en las actividades orales como en las escritas. A partir de estas observaciones, optamos por iniciar una investigación exhaustiva sobre los casos particulares de los estudiantes, aplicando diferentes instrumentos que nos permitieron confirmar que existía un vocabulario exiguo en los estudiantes.

Retomamos conceptos de gramática, sintaxis y el término acuñado por Béatrice Lamiroy: léxico-gramática, el cual hace parte de una investigación que aborda temas sobre el conjunto de reglas formales en un idioma; a su vez ahondamos en el tópico de las variaciones lingüísticas como la diacrónica, diatópica, diafásica y diastrática, con sus respectivas ejemplificaciones tomadas de la observación en las prácticas pedagógicas del I.ED Aquileo Parra.

Dado que el problema de investigación se enfoca en analizar los factores que inciden en los estudiantes para que tengan un léxico escaso, utilizamos elementos didácticos apropiados para la enseñanza de la escritura con base en los planes de estudio y lineamientos curriculares.

Profundizamos principalmente sobre el desarrollo de competencias desde la perspectiva de Vygotsky y Gaetano Berruto, haciendo énfasis en la competencia comunicativa entendida como la habilidad lingüística de los hablantes oyentes para emitir frases, teniendo en cuenta habilidades extralingüísticas sociales y semióticas.

Teniendo en cuenta lo anterior, nuestros objetivos se enfocaron a identificar evidencias de la pobreza léxica y cómo ésta repercute en el aprendizaje escolar y la interacción de los estudiantes; por consiguiente, aplicamos la metodología de los cuatro ambientes de aprendizaje para incrementar y mejorar la adquisición de vocabulario en los estudiantes.

Consideramos el tema de la oralidad teniendo en cuenta características como la complejidad gramatical, la espontaneidad e inmediatez, la inestabilidad, la dependencia del oyente, la riqueza, el dinamismo y la formulareidad.

La práctica docente se desarrolló mediante un método de trabajo llamado ambientes de aprendizaje, que comprendían: lectura en voz alta, producción textual, habilidades del pensamiento y oralidad; cada ambiente se desarrolló de acuerdo al tiempo disponible, las actividades propuestas y los materiales aprovechables.

Como método de investigación recurrimos a la investigación acción, la cual nos permitió involucrarnos en la problemática educativa de los niños del I.E.D Aquileo Parra de los ciclos II y III, específicamente en la carencia y limitación del vocabulario.

Inscribimos nuestra investigación en la línea “**didáctica, pedagogía y formación docente**”, concretándola “**en la sub-línea de enseñanza de las lenguas**” como aporte a nuestra formación profesional y futuro desempeño laboral, lo cual contribuye a nuestra experiencia en el desempeño docente en el área de lengua castellana. Utilizamos como instrumentos de investigación la evaluación diagnóstica, los diarios de campo, las pruebas saber de lengua castellana y las entrevistas a padres y niños.

## CAPITULO I: PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes

Tenemos conocimiento de varias disertaciones teóricas que se han llevado a cabo para indagar acerca de la escasez de léxico en los estudiantes de primaria y secundaria. Uno de los indicios que nos llevo a seleccionar esta temática, fue un artículo de *César Armando Navarrete (2008, ¶ 1)*, *uno de los peritos del Instituto Caro y Cuervo* donde expresa con gran preocupación y tristeza que:

Hoy en día no existe el saludo fraternal, de amigos, de compañeros o simplemente de conocidos, en el que con un abrazo, un beso o un estrechón de manos nos decíamos: ¡hola, hermano!, ¡qué hubo, compañero!, ¡cómo le va mi amigo! etc. O simplemente buenos días Carlos, buenas tardes Marta o buenas noches Carolina, se está olvidando por los estudiantes del interior de Colombia ¿porque se ha desplazado ese saludo formal?

Si bien es cierto que la lengua debe evolucionar, este fenómeno ¿será fruto de la evolución lingüística? ¿obedecerá a un cambio semántico del término marica que debemos agregar a las seis acepciones de significado que trae el Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española (vigésima segunda edición, 2001), ¿será un eufemismo?, ¿acaso así se expresa con suavidad y decoro el aprecio o afecto al otro?, o por el contrario, ¿será un disfemismo?, si lo es, sencilla y llanamente le estamos diciendo al interlocutor que efectivamente él es un homosexual, una urraca o un afeminado, que desde luego no es la forma correcta de tratar a los amigos. Y si corresponde a la jerga del estudiante ¡a dónde iremos a llegar!

Desde ningún punto de vista se justifica la moda del saludo actual entre los estudiantes de nivel básico y superior del interior de Colombia, dicha forma de saludo simplemente es una contrariedad, que resalta la pobreza léxica de sus usuarios.

Como futuros educadores, es urgente atender la problemática referida al uso de la lengua ya que su uso repercute en la comunicación humana. Es más, podemos correr el riesgo de que por la vigencia del axioma lingüístico el uso se imponga a la norma y en un futuro “tenemos que agregar, en el diccionario de la real academia de la lengua española



otra acepción de “marica” o “gonorrea” como saludo efusivo de los estudiantes del interior de Colombia”.

El primer artículo confirma como la pobreza de léxico no solo es usar con frecuencia una palabra, verbo, pronombre o cualquiera que sea su denominación; pobreza de léxico es darle un uso inadecuado a nuestra lengua materna dado que esto empobrece cada día más lo que somos por el vocabulario al que aludimos.

Una segunda disertación que encontramos es la de *Edward Fry*, un inglés experto en técnicas de estudio que ha recalcado el vínculo que existe entre el desarrollo del vocabulario y los resultados sobre el estudio. Fry como implementador de las técnicas de lectura rápida ha sido de gran ayuda para el desarrollo de nuestro proyecto, ya que da una visión sobre las problemáticas que pueden llegar a existir si un estudiante tiene un nivel de lectura muy bajo, de allí que el vocabulario de los educandos sea escaso acorde al nivel de educación. Fry (2.008, ¶ 1) comenta que:

El número de palabras que un estudiante conoce define la dificultad del material que puede leer. En el peor de los casos, si conoce sólo unas pocas docenas de palabras, probablemente no podrá leer más que historietas o información simple o básica. A medida que su educación continúa y aumenta su vocabulario podrá acercarse a temas más difíciles; Una forma fácil de juzgar las dificultades del vocabulario del estudiante en un libro determinado es leer un pasaje en voz alta. Si comete un error por cada 20 palabras puede leer un libro por placer. Si sus errores se aproximan a ese promedio, es un libro para su ‘instrucción’. Si tiene más de dos errores de cada veinte palabras del libro está en un ‘nivel de frustración’ y rápidamente se sentirá cansado o aburrido de él, a menos que su motivo para leerlo sea extremadamente poderoso, más tales motivos poderosos no suelen ser permanentes.

Dicho autor propone en su estudio que los estudiantes y sus problemas de vocabulario los llevarán a la pérdida en el interés de los procesos de lecto-escritura, y por lo tanto generará una dificultad mayor en los ámbitos de aprendizaje, no solo de la lengua sino de las demás asignaturas que vea el estudiante; pues la insuficiencia en el vocabulario conlleva a fallas en los proceso de aprendizaje, dado que si el estudiante

siente que no es capaz o que no conoce el significado sobre las palabras que está leyendo, terminará por dejar el tema a un lado y se estancará o frustrará en su desarrollo profesional y personal.

Un tercer estudio es el de **Brueckner Bond** (2008, ¶ 2), quien señala que: “Si el escolar fracasa en el dominio del vocabulario fundamental, en poco tiempo el cúmulo de palabras nuevas que habrá de analizar al enfrentarse con un texto, le impedirá todo progreso en la lectura”.

Dentro del mismo estudio encontramos la opinión de **Tony Buzan** (2008, ¶ 3), quien sostiene que:

La amplitud de nuestro vocabulario es una indicación de la cantidad de material que hemos sido capaces de asimilar y leer. Las escuelas primarias y secundarias, así como las universidades, incluyen en consecuencia, el vocabulario general como uno de los principales criterios para evaluar la aptitud de los escolares que solicitan el ingreso en sus aulas, y el éxito o el fracaso de los estudiantes depende no pocas veces de su capacidad para comprender las palabras y emplearlas correctamente.

Por medio de estos estudios consultados, observamos que la falta de hábitos lectores da como resultado “la pobreza de léxica”, pues si bien es cierto que los estudiantes no están inmersos en la lectura y escritura probablemente no conocerán mas palabras, también puede darse la situación contraria, que por el poco léxico que poseen les resulte difícil leer un texto y de allí que prefieran leer cuentos cortos o lo que es peor no leer.

Encontrar la palabra adecuada para expresar una idea es conocido en estos estudios como **hablar con propiedad**, término que está ligado con la claridad y la capacidad de expresarnos de una manera concreta, esto es lo que nuestros estudiantes deben mejorar para su desarrollo tanto en el aula como en sus relaciones diarias fuera del colegio.

Los estudios citados, también indican que el uso de un lenguaje básico va directamente ligado a las condiciones sociales y de comunicación, que cada vez serán mas exigentes, pues los estudiantes a medida que vayan avanzando en los grados escolares deberán ir adquiriendo un vocabulario mas extenso que les permita no solo su comunicación entre pares, sino también acceso a la educación superior y su éxito como profesionales.

Por último tuvimos la oportunidad de consultar la tesis de la profesora Yudi Andrea Londoño de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás realizada durante los años 2009-2010: *“La lectura significativa como fundamento para el desarrollo de la competencia argumentativa”*. Esta tesis se basa en la idea de la lectura con significado para lograr un mejor nivel en la competencia argumentativa de los adolescentes, en el trabajo de campo realizado, la profesora observa que los estudiantes no tienen un nivel adecuado a su edad y grado escolar de dicha competencia. La lectura como base de su estudio nos da una visión amplia sobre los problemas que presentan los estudiantes a quienes no les gusta leer. La aplicación de talleres con temas más innovadores e interesantes para la población objeto de estudio, hace que los resultados académicos sean diferentes, pues los estudiantes no leen y por lo tanto no tienen herramientas, ni vocabulario suficiente para argumentar sus ideas en los temas de clase.

Los talleres y lecturas propuestos por la profesora Yudi Londoño son de mayor interés para los jóvenes, por lo tanto, tienen mayor incidencia en los educandos que están entre los 13 y los 15 años de edad. Encontramos entonces, como un común denominador, la falta de *hábitos lectores* de los niños, lo cual nos lleva pensar que en definitiva si hay escasez de vocabulario y por consiguiente inseguridad en los estudiantes a la hora leer y argumentar.

Tal como lo plantea la profesora Londoño (2009-2010) en su trabajo:

El proceso de enseñanza lectora en nuestro país ha sido un acto casi meramente de decodificación de signos lingüísticos que ha ignorado la

orientación de este proceso desde las necesidades y los intereses de los estudiantes, quedando el acto de lectura como algo aislado del contexto y del sujeto lector.

Podemos confrontar este estudio con el proceso lector y escritor del I.E.D. Aquileo Parra, pues también se fundamenta en la decodificación de signos lingüísticos, pero no en el desarrollo de lecturas de interés que les permitan a los estudiantes desde cortas edades adquirir hábitos lectores de acuerdo a sus gustos personales y grado de escolaridad.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Teniendo en cuenta la experiencia que adquirimos en las prácticas pedagógicas en la I.E.D Aquileo Parra, comprobamos que los estudiantes repiten una palabra dos o más veces para expresar sus ideas haciendo uso del léxico como un comodín o muletilla para comunicarse.

También evidenciamos la recurrencia del uso inadecuado de los sufijos y los prefijos mostrando una evidente dificultad a nivel gramatical, incidiendo en la comunicación oral y escrita en los educandos de los grados inferiores hasta los estudiantes de grados superiores, incluso a nivel universitario.

De acuerdo con las disertaciones teóricas de los autores mencionados en los antecedentes y nuestro interés investigativo, destacamos la relación que encontramos con nuestro proyecto ya que estos aportan conocimientos significativos para el desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes y su proceso de formación en la lengua materna, en este caso el español. Teniendo en cuenta la observación y trabajo práctico con los estudiantes orientamos nuestra investigación a indagar sobre la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los factores que influyen en los estudiantes de ciclo II y III del colegio educativo distrital Aquileo Parra, para que tengan un léxico exiguo o escaso y esto a su vez los limita en el desarrollo de la lengua materna?

## **CAPITULO II: OBJETIVOS**

### **2.1 General**

- ✓ Desarrollar y aplicar estrategias didácticas que contribuyan a identificar los factores que influyen en el vocabulario exiguo de los estudiantes de ciclos II y III del I.E.D. Aquileo Parra. y a su vez aportar al mejoramiento y ampliación del mismo.

### **2.2 Específicos**

- ✓ Identificar evidencias de la pobreza léxica y su repercusión en el aprendizaje escolar y la interacción humana.
- ✓ Aplicar la metodología de los cuatro ambientes de aprendizaje para propiciar el incremento de vocabulario de acuerdo al contexto y procesos de desarrollo cognitivo en cada uno de los estudiantes.
- ✓ Observar cómo los instrumentos usados durante el desarrollo del proyecto de investigación aportaron a la adquisición de nuevo vocabulario de los estudiantes.
- ✓ Diseñar estrategias didácticas que favorezcan la adquisición de un mejor léxico en los procesos de comunicación oral y escrita de los estudiantes.

### CAPITULO III: JUSTIFICACIÓN

Como futuros profesionales en la enseñanza de la lengua castellana y de otros idiomas, y teniendo en cuenta nuestra elección de profundización en el área de español, es nuestro deber conocer las problemáticas mas frecuentes y tal vez menos observadas, pues la educación es la base de la sociedad y el uso de un léxico adecuado y rico nos garantiza un lugar dentro de ella.

Sabemos que el uso de un lenguaje básico va directamente ligado a las condiciones sociales y de comunicación, que cada vez serán mas exigentes, pues los estudiantes a medida que vayan avanzando en los grados escolares deberán ir adquiriendo un vocabulario mas extenso que les permita no solo su comunicación entre pares, sino también su acceso a la educación superior y el éxito como futuros profesionales.

A nivel institucional es importante la investigación del tema, pues nos abre caminos a posibles soluciones acerca del problema global que nos inquieta, la lecto-escritura en los estudiantes de los ciclos II y III del I.E.D. Aquileo Parra.

Es de gran interés para nosotras, conocer nuevos proyectos que nos indiquen que es lo que está pasando en nuestras instituciones a nivel nacional, ya que no solo es en Bogotá, sino en los estudiantes de Colombia que se presenta el problema de escasez de léxico, entonces nos preguntamos ¿Cómo se está enseñando e impartiendo nuestra lengua materna? ¿Que está pasando con las mallas curriculares y planes de aula de lengua castellana en colegios y universidades de Bogotá y Colombia? ¿Dichos programas se están aplicando o llevando a cabalidad según los lineamientos curriculares?

A nivel pedagógico, consideramos que es importante hacer este tipo de investigación porque nos permite tener una visión más amplia de los problemas que aquejan a nuestros estudiantes, sobre todo con este tipo de población, que además de los problemas de lenguaje, sufren otras situaciones sociales, económicas y familiares que los afectan substancialmente.

Respecto a la comunicación, es importante detenernos a observar ¿cómo se están expresando nuestros estudiantes?, ¿bajo que referentes?, ¿en que contextos? , ya que nos encontramos en una sociedad cambiante, especialmente en el ámbito tecnológico, lo que nos lleva a pensar que es allí donde con mayor frecuencia se desenvolverán nuestros estudiantes.

La preocupación va mas allá de enseñarle a un estudiante a hablar correctamente, o a utilizar mas sinónimos y antónimos en vez de muletillas; la preocupación es saber cómo se están comunicando los estudiantes dentro de una sociedad que necesita personas cada vez más perceptivas, dispuestas, y aptas para desenvolverse en diferentes campos o situaciones.

Finalmente nuestro interés investigativo al desarrollar este proyecto se basa en dar un punto de partida para aquellos que se interesen por el desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes, su proceso de formación en la lengua materna, en este caso el español.



## **CAPITULO IV: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO- CONCEPTUAL**

Para la ejecución de la presente investigación realizamos una exploración exhaustiva en diferentes fuentes de información (libros, páginas web, diccionarios etc.) Conjuntamente, determinamos el proceso metodológico de acuerdo con fundamentos sólidos a través del desarrollo teórico- conceptual.

En este apartado se presentarán los siguientes núcleos temáticos que confluyen para la determinación del problema propuesto: Propiedades Universales del Lenguaje, Gramática, Sintaxis, Léxico-gramática, Variaciones Lingüísticas, Enseñanza de la escritura en el colegio, Lineamientos curriculares, competencia comunicativa, oralidad y ambientes de aprendizaje.

### **Propiedades Universales del Lenguaje**

El lenguaje se desarrolla como conocimiento y practica, es sistemático y creativo, por tal razón esta en relación directa con la adquisición y uso del lenguaje y vocabulario, ya que es el lenguaje y la palabra misma la que pone en evidencia lo que somos como seres humanos. Ahora veamos algunos conceptos de los lingüistas más importantes.

En su libro Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad, Wilhelm Von Humboldt (1.990) se refiere al lenguaje como la habilidad más característica del hombre, él manifiesta que no hay hombre sin lenguaje, ya que el hombre toca la realidad específicamente con el lenguaje. Y la lengua es una actividad creadora en el espíritu, las palabras se enlazan para expresar y concebir ideas, el hablante es capaz de crear mensajes infinitos y este es él es el resultado de la actividad creadora.

Por su parte, *Chomsky* (2.004) postula que algunas reglas gramaticales son excesivamente complejas como para que los niños puedan "inventarlas", por lo tanto, estas habilidades no pueden ser 'adquiridas' sino que son innatas como el lenguaje mismo.

En este sentido, es necesario diferenciar entre:

**Adquisición del lenguaje:** Es la etapa evolutiva espontánea. La lengua materna se asimila con gran rapidez y con un estímulo mínimo y asistemático del mundo externo. Chomsky dirá que este proceso es innato puesto que sigue un a línea determinada como consecuencia de los estímulos exteriores.

**Aprendizaje del lenguaje:** Es el que se produce de manera similar a cualquier otro tipo de aprendizaje a través de la ejercitación, la memorización, etc.

El lenguaje además de ser innato cuenta con dos características esenciales que son la competencia y la actuación, la competencia es el conocimiento que habilita al hablante oyente para comprender y emitir oraciones y en la actuación intervienen factores psicosociales

*Saussure* (1.945) opina que el lenguaje es la individualidad del acto expresivo, es decir la palabra hablada. Se presenta así la primera distinción teórica entre:

**Lengua como sistema:** lo que podemos hacer con nuestro lenguaje

**Habla:** Como uso del sistema, lo que de hecho hacemos al hablar.

En Consecuencia la lengua para este autor, es de carácter cívico y social y hace parte de la facultad del lenguaje, es un tesoro depositado por la práctica del habla que es un acto individual de voluntad en la que intervienen mecanismos fisiológicos, donde se ve representado el signo lingüístico, significante o imagen acústica y significado o concepto mental con el que se corresponde dicha imagen acústica.

Por su parte Jakobson en su interés por los factores del lenguaje describe seis elementos en el proceso de la acción comunicativa los cuales son: el emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. A su vez atribuye seis funciones del lenguaje en dicho proceso y estos son lo emotivo, conativo, referencial, metalingüístico, fático y poético.

### **Gramática.**

Teniendo en cuenta que nuestro proyecto se desarrolla en el ámbito lingüístico, es básico reconocer el concepto de gramática que se refiere al estudio de las reglas que sistematizan el uso de las lenguas, por ejemplo la organización de las palabras en una oración, en nuestro caso el uso de la lengua castellana tanto hablada como escrita.

La gramática presenta niveles disímiles y de cada uno de ellos se desprende un conocimiento diferente que es lo que le permite al hablante-oyente relacionarse adecuadamente con sus congéneres, tanto de manera oral como escrita, de allí que en el presente trabajo también haremos énfasis s en la sintaxis.

### **Sintaxis**

La sintaxis es la parte de la gramática que estudia las reglas de combinación entre los constituyentes sintácticos y de igual manera la formación de unidades mayores ya sea en frases o párrafos. Es la forma en que se combinan las palabras y las relaciones que existen entre ellas.

La sintaxis para Eugenio Cascón (2.000, p. 9), es un aspecto esencial del conocimiento y en cuanto mas profundo sea este conocimiento mejor será el uso idiomático. “La sintaxis es la arquitectura de un idioma”, pero no por ello su estudio y aplicación debe basarse en los sistemas arbóreos que muchos docentes se han dedicado a enseñar, sino también por medio de la aplicación de construcción de estructuras que le permitan al estudiante observar cómo puede desarrollar el habla y la escritura correctamente.

De acuerdo con el desarrollo de nuestro proyecto, y relacionando los temas, evidenciamos que los niños de ciclos II y III del I.E.D. Aquileo Parra no conocían los aspectos básicos de la sintaxis que son: la noción de sintagma, los tipos de sintagma y los tres elementos que estos constituyen para la formación de oraciones que les permiten expresarse de manera correcta teniendo en cuenta las reglas sintácticas.

Consideramos que el reconocimiento de las reglas sintácticas por parte de nuestros estudiantes es el punto de partida para el óptimo desarrollo de la lengua castellana, de allí que surjan las problemáticas a nivel de léxico y ortografía; creemos que no solo influye el hecho de que los estudiantes desconocen el tema, sino el hecho de que el profesor no enseñe de una manera didáctica los temas referentes al léxico en el aula.

### **Léxico-gramática**

Tal como lo hemos venido describiendo a través del planteamiento de nuestro problema a investigar y teniendo en cuenta el diccionario de la Real Academia Española, el léxico es “el conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado”. En este sentido, nos permitimos hacer uso de la descripción de léxico-gramática utilizado por Béatrice Lamiroy (1.991), quien expresa que el léxico se aborda desde los verbos tradicionalmente llamados de movimiento, estudiados desde la gramática y el estudio en conjunto de las reglas formales que definen un idioma, en nuestro caso el español.

Por otro lado es importante resaltar que al referimos al léxico, hablamos de un concepto “individual” puesto que esta formado por las palabras, por el contrario el vocabulario es una serie de vocablos que constituyen la “potencia” del léxico de un individuo.

Según José Francisco Pastora Herrero (1990, Cap. 2), “el vocabulario y léxico están en relación de inclusión ya que el vocabulario es siempre una parte de dimensiones

variables, según el momento y las necesidades del léxico individual y esté, a su vez, parte del léxico global”

Lo que indica que si un estudiante adquiere y maneja un extenso vocabulario, seguramente y como se ha demostrado ha de tener más éxito en la vida.

### **Variaciones Lingüísticas**

Otro tema que se refleja en nuestra investigación es el de la variación lingüística, pues si bien trabajamos con una población en Bogotá, encontramos que no todos los estudiantes son de la ciudad y no todos manejan la misma variedad lingüística.

Las variaciones lingüísticas son las formas diferentes de habla de una misma lengua que pueden ser: diastráticas, diatópicas, diacrónicas o difásicas.

#### ***La variación diacrónica***

Se refiere a la evolución de la lengua a través del tiempo, ya que algunas lenguas son como los seres vivos y como tal nacen, crecen, se reproducen y en algunos casos se acaban. No es lo mismo el habla de la Bogotá de hace 20 años al habla actual, ya que la lengua sufre transformaciones que la llevan a diferenciarse de un período a otro.

**Ejemplo:** La palabra regio ahora ya no tiene mucha connotación y solo la gente de cierta edad y desde luego rola la pronuncia, ya que en vez de esta se dice esta muy bueno, bonito o como habitualmente lo expresan nuestros estudiantes o nosotros mismos esto o aquello esta “Chévere”.

#### ***La variación diatópica***

La lengua esta condicionada por el lugar geográfico en el que se hable, es decir, una misma lengua puede ser hablada o pronunciada de diferente manera, o incluso tener un léxico y significación diferente, dependiendo del territorio en el que se encuentre una comunidad de habla; este hecho explica la variación y diversidad de dialectos y hablas de nuestro país.

Observemos que un estudiante Bogotano hace uso de las palabras que llevan la consonante /s/ con total normalidad mientras que un estudiante de la costa cambia dicha consonante por la /h/ aspirada que, en ocasiones, se pierde al final de palabra.

**Ejemplo:** *Espera* frente a *ehpera* [ h p e a], o *colores* frente a *coloreh* [ko lo h] o *colore* [ko lo ]

### **La variación diafásica**

Hace referencia a la situación de cada acto comunicativo, en la que el hablante selecciona según la edad, la escolaridad, la profesión, el origen geográfico y la situación comunicacional un determinado nivel de lengua con el objetivo de adecuarse a sus interlocutores.

**Ejemplo:** Ese trago esta **re- bacano**. A mi me gusta un **jurgo**, pero con mas de tres vasos **me prendo** y al día siguiente amanezco con un **guayabo** tenaz.

### **La variación distrática**

Se refiere a los grupos sociales, es decir que el nivel cultural del hablante justifica también el nivel del lenguaje empleado, distinguiéndose, por ejemplo, un nivel culto de un nivel vulgar, esto depende de factores como la clase social, la educación, la profesión, la edad, la procedencia étnica etc.

**Ejemplo:** En ciertos países donde existe una jerarquía social muy clara, el sociolecto de la persona es lo que define a qué clase social pertenece.

### **Enseñanza de la escritura en el colegio**

Dentro de los temas de mayor preocupación, además de las variaciones del lenguaje que influyen ciertamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, también encontramos que es esencial discutir sobre la forma en la que los colegios están enseñando la escritura, sobre todo en los primeros ciclos de enseñanza.

De acuerdo con Laura Galaburri (2.000), profesora de docentes en didáctica de la lengua, expresa que existe una problemática en las aulas y es que los docentes enseñan escritura para que los niños escriban para ellos, con el único propósito de evaluar.

De esta manera estamos herrados si pensamos que los niños algún día van a adquirir un vocabulario enriquecedor, pues en las aulas solo se aborda el tema de la escritura como un medio sistemático para que los estudiantes aprendan a escribir, pero no se les enseña cómo hacerlo, entonces ¿cómo escribir y cómo leer? para que desde allí centren su atención en adquirir léxico nuevo que les permita tener una argumentación escrita u oral sobre sus ideas y conceptos.

Si bien es cierto que los niños van a la escuela en sus primeros años para aprender a leer y a escribir, también es cierto que ya llevan consigo ciertos conocimientos básicos acerca de la lectura y la escritura y según Galaburri (2.000), estos conocimientos deben tenerse en cuenta para la construcción del sistema de escritura.

Por esta razón y teniendo en cuenta que nuestro proyecto se desarrolla en el ámbito escolar, hicimos uso de los lineamientos curriculares de lengua castellana.

### **Lineamientos curriculares**

Estos lineamientos son directrices generales o puntos de apoyo y de orientación frente al postulado de la Ley que permiten entender el currículo como un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local.

Para el ministro de educación nacional Jaime Niño Diez, quien fue uno de los que impulsó el establecimiento de dichos lineamientos, esta es la causa principal del progreso y de los avances que conocemos como desarrollo.

El área de Lengua Castellana (1.998) señala los siguientes ejes, sobre los cuales se formulan los estándares y por ende las competencias:

**Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación:** En este eje hay una construcción de significación que solo se da a través de la comunicación, es decir que se analizan los símbolos, las reglas sintácticas, pragmáticas y los contextos de uso general como el lenguaje verbal, de imágenes y señales.

**Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos:** Se analizan los diferentes usos sociales del lenguaje y los contextos que suponen la existencia de diferentes tipos de texto, lo que implica un tejido de significación de orden sintáctico, semántico y pragmático. En este sentido el docente maneja procesos de comprensión, análisis y producción de textos con los estudiantes, tanto a nivel *intratextual*, es decir “estructuras semánticas y sintácticas como la macro y microestructura”, *intertextual*, “reconocimiento entre el texto leído y otros textos” y finalmente el *extratextual*, “reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen los textos”.

En cuanto a la producción escrita se emplean categorías para su análisis tal como: la revisión de *la coherencia y cohesión local*, donde se enfatiza en la realización adecuada de enunciados a nivel microestructural o proposicional, *cohesión global*, donde se hace un seguimiento del núcleo temático a lo largo del texto. En cuanto a la *coherencia y cohesión lineal*, se evidencia que existan vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para construir una unidad mayor de significados.

**Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y el papel de la literatura:** En este eje la literatura se enmarca por ser la representación de la cultura y por tanto la suscitación de lo estético, ya que está es la manifestación artística y



científica de lo humano y a su vez el ámbito testimonial en el que se identifican tendencias y rasgos de la oralidad y desde luego momentos históricos de autores y obras que aportaron a la sociedad.

**Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación:** En este eje se resaltan temas como el respeto por la diversidad étnica cultural, donde se reconocen los múltiples códigos sociales y lingüísticos que circulan en el aula y fuera de ella. Se vinculan temas como la diversidad lingüística que poseemos, teniendo en cuenta que hay 64 lenguas indígenas en las instituciones educativas, esto es de suma importancia tanto para los educandos como para los docentes pues hay que mantener una enseñanza equilibrada entre el uso y la enseñanza de la lengua materna, la lengua castellana y las otras lenguas que se pretenden enseñar.

**Eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento:** Este eje busca relacionar e implementar el desarrollo de pensamiento junto con el lenguaje. Teniendo en cuenta la construcción de herramientas del pensamiento, a través de las cuales se da la significación (formas del lenguaje, expresiones, estructuras y significados que cada sujeto va implementando y construyendo). Es de suma importancia el papel del docente ya que debe velar por implementar las estrategias metacognitivas como la autorreflexión de propio proceso lector y las cognitivas para la comprensión textual como la relectura, el parafraseo, las redes conceptuales, el recuento etc.

Dichos ejes permiten que los estudiantes se conviertan en sujetos competentes a la hora de escuchar, hablar, leer y escribir y significativamente capaces de construir sus propios textos y de representar con el léxico adquirido distintos tipos de discursos ya sea a nivel escrito u oral.

### **Desarrollo de Competencias**

Nuestro interés se enfoca en el “Desarrollo de Competencias”, que están fundamentadas desde luego en los lineamientos curriculares. Teniendo en cuenta a tres

autores que se refieren al término “competencia”, mientras que para Chomsky y Piaget la competencia es un acto, Vygotsky permite comprenderla en situación, por lo que concluimos que la competencia es el uso que le damos a nuestra inteligencia para realizar tareas específicas.

Las competencias que los estudiantes vayan adquiriendo durante su proceso escolar y especialmente en lengua castellana se manifiesta mediante sus actos y desde luego la exteriorización de los saberes adquiridos, es decir, que nuestros estudiantes deben desarrollar en el aula las destrezas que les permita desenvolverse dentro de un ambiente comunicativo pertinente a la edad.

Las competencias asociadas con el campo del lenguaje, según los lineamientos curriculares de lengua castellana son:

La **competencia Gramatical o sintáctica** según Mauricio Pérez Abril (2.009) se refiere a:

“La posibilidad de reconocer y usar las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas, que rigen la organización y la producción de los enunciados lingüísticos. Aspectos como la concordancia entre sujeto y verbo, o las concordancias en género y número, la identificación de la estructura de una oración o de un párrafo, son ejemplos que se refieren a esta competencia.”

La **competencia Textual** de acuerdo con el estudio de Christopher Waddington (1.999, p. 114) se refiere a: “el conocimiento de las normas para la unión de frases que formen un texto oral o escrito según las reglas de cohesión u organización retórica.”

La **competencia Semántica** de acuerdo con el trabajo desarrollado por Carlos Alberto Rincón (p. 6) es la asignación del significado adecuado a cualquier signo o su relación con algún referente.

La **competencia Pragmática** o socio-cultural de acuerdo con el diccionario del Instituto Cervantes es “la capacidad de realizar un uso comunicativo de la lengua en el

que se tengan presentes no solo las relaciones que se dan entre los signos lingüísticos y sus referentes, sino también las relaciones pragmáticas, es decir, aquellas que se dan entre el sistema de la lengua, por un lado, y los interlocutores y el contexto de comunicación por otro.”

La **competencia Enciclopédica** según Tobón (2009) se refiere a “la capacidad de poner en juego, en los actos de comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, en el micro-entorno local y familiar.”

La **competencia Literaria** según Culler (1987) es “un proceso de desarrollo de capacidades y destrezas alcanzadas por el alumno, resultado de la articulación entre sus conocimientos literarios, saberes interculturales, habilidades expresivas y comprensivas, hábitos y actitudes del dominio cognitivo, lingüístico y emocional, a través del contacto directo y del disfrute de la obra literaria, para poder establecer valoraciones y asociaciones en el orden de lo literario.”

De acuerdo con Alexandra Álvarez Muro la competencia Poética se entiende “como la capacidad humana para producir estructuras poéticas y comprender su efecto.”

El óptimo desarrollo de estas competencias esta claramente ligado con el proceso lecto-escritor y adquisición de vocabulario de los estudiantes, el trabajo en el aula sobre estas competencias le permite a los estudiantes ser individuos capaces de:

- ✓ Hacerse acreedores de su lengua materna

***Competencia gramatical o sintáctica***

- ✓ De introducirse en nuevos textos a través de la imaginación, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión de los enunciados

***Competencia textual***

- ✓ De “usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto”<sup>1</sup>

***Competencia semántica.***

- ✓ De comprender las circunstancias de la comunicación dadas en diferentes ámbitos.

***Competencia pragmática o socio-cultural***

- ✓ De adquirir conocimientos significativos a través de la lectura no solo del libro sino del medio en que se encuentra inmersos

***Competencia Enciclopédica.***

- ✓ De hacer uso de la curiosidad para indagar las creaciones literarias

***Competencia literaria***

- ✓ De crear y sumergirse en mundos propios, particulares y fantásticos donde el autor y coautor de su entresueño es el estudiante mismo

***Competencia poética***

- ✓ Y finalmente de usar el lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y sociales, mediante actos comunicativos donde se intercambian significados

***Competencia comunicativa.***

Para el presente trabajo investigativo enfatizamos en la competencia comunicativa, pues como expresa el autor *Gaetano Berruto (1979)* dicha competencia:

Es la capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante- oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme (p. 54)

---

Por su parte Restrepo, (2.008, p. 228) expresa que:

En la practica comunicativa se deben manejar con propiedad los códigos lingüísticos, semiológicos y socioculturales para seleccionar en el proceso de la codificación lo que se debe decir o callar y como se dice lo que corresponde decir según la situación comunicativa (p. 228)

Por consiguiente el trabajo en el aula desde estas competencias permitirá a los estudiantes acercarse a las obras literarias para extraer nuevo vocabulario, del cual mas adelante harán un buen uso al argumentar, defender y apoyar ideas o conceptos, de esta manera, la argumentación como uno de los principales ejes de trabajo en las instituciones educativas se verá favorecida por los estudiantes

## **Oralidad**

Para ahondar en este tema tan relevante, y que desde luego esta directamente relacionado con la adquisición de vocabulario y las formas de hablar de los educandos retomamos el mensaje de Álvarez Muro (2.001, ¶ 12) quien describe la palabra hablada como:

la secuencialidad sonora, una línea en el tiempo que se trasmite entre hablante y oyente, una línea de sonidos que se desaparece al desvanecer la emisión, al igual que la música, su vida es efímera, a menos que se traduzca al medio escrito, o se conserve por los métodos de grabación. El hablante transmite un mensaje que debe modularse con una melodía en un espacio y tiempo determinado.

La oralidad es entonces, fugacidad y permanencia, es también la conjunción entre lo inmediato y lo mediato, entre la memoria ancestral y la no memoria, por esta razón la oralidad cumple con características tales como:

- a. Complejidad gramatical:** De acuerdo a Halliday (1985) “contrariamente a lo que piensa mucha gente, la lengua hablada es, en su totalidad mas compleja, que la lengua escrita en su gramática; la conversación informal y espontánea es, gramaticalmente la

mas compleja de todas” esto debido a que su estructura es totalmente densa e intrincada, y esto la dota de una riqueza inigualable.

- b. Espontaneidad e inmediatez:** la expresión oral tiene como características fundamentales la improvisación, por lo tanto no se asegura su revisión; lo que la diferencia de un texto escrito, ya que este puede planearse cuidadosamente, antes de que el receptor acceda a sus contenidos.
- c. Inestabilidad:** no hay registro de lo que se habla, entonces la escritura se convierte en el sustento de la memoria, en cambio, la oralidad se debe al uso de los recursos mnemotécnicos, lo cual garantiza que habrá trascendencia.
- d. Dependencia del oyente:** En la oralidad es indispensable que exista un emisor y un receptor dentro del acto de comunicación; la construcción del contenido se da a medida que el emisor se expresa y se empieza a modificar la estructura y la calidad e intensidad dependiendo de la reacción del oyente, lo cual no ocurre en el texto escrito.
- e. Dinamismo:** se refiere a los cambio del lenguaje oral debido a la acción grupal, esto se debe las realidades sociales e intelectuales de los hablantes.
- f. Riqueza:** existen elementos en la expresión oral que enriquecen el acto de habla como por ejemplo gestos y sonidos, además está presente una carga emotiva que se vincula en dicho acto y que afecta al emisor y al receptor. También está el hecho de algunas características especiales como las dialectales, la edad o el sexo; todo esto es una influencia que acrecienta el valor de la oralidad.
- g. Formulariedad:** es necesario seguir ciertas reglas o formulas para lograr una expresión exitosa, ya sea oral o escrita, de ello depende que exista una comunicación precisa entre dos hablantes-oyentes.

La oralidad, entonces es la manera más bella y pura de expresarnos por esto es indispensable saber exactamente que vocabulario usamos al hacerlo, pero para ello también es fundamental la intervención oportuna de maestros y acudientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

## **Ambientes de aprendizaje**

Los ambientes de aprendizaje son una opción para mejorar la calidad de la educación en este proceso el docente debe intervenir, retomar, replantear y considerar lo que funciona o no, para cambiarlo.

Según González y Flórez (1997, ¶ 1) doctores del instituto superior de Monterrey México un ambiente de aprendizaje también se define como “el lugar o espacio donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre, en estos ambientes el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener e interpretar la información con el fin de construir su aprendizaje”

En dicho proceso el educador se debe preguntar ¿Qué tipos de conocimientos, estrategias cognitivas y cualidades afectivas deben ser aprendidas, de manera que los estudiantes tengan disposición para aprender a pensar y resolver problemas con habilidad, con reflexión y comprensión? o ¿cómo pueden crearse ambientes de aprendizaje lo suficientemente dinámicos para lograr en los estudiantes una disposición a aprender a pensar activamente, a asombrarse ante el misterio, a querer estar ahí y no en ningún otro lugar, a sentirse seguros, amados, protegidos, queridos, a sentir un deseo profundo por regresar cada día?

Para resolver dichas incógnitas encontramos que diversos estudios y propuestas surgidas en las últimas décadas proponen algunas ideas a considerar en los ambientes de aprendizaje como:

- ✓ Un cuerpo teórico organizado y flexible, métodos heurísticos, habilidades metacognitivas, aspectos afectivos, actitudes, motivos y emociones en donde cobra especial importancia la metacognición, ya que su desarrollo favorece la transferencia de habilidades adquiridas en un dominio del conocimiento hacia otros.
- ✓ Aprendizaje autónomo con sus características, es decir procesos constructivos, acumulativos, autorregulados, intencionales que se produce en un contexto particular y a su vez es interactivo y cooperativo.

- ✓ Modelo de aprendizaje como proceso activo, cooperativo, progresivo y autodirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los estudiantes en auténticas y reales situaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, las características de la población y el ciclo en que los niños se encontraban (II y III), intervenimos en aula con cuatro ambientes de aprendizaje que son:

1. **Lectura en voz alta:** En este ambiente y de acuerdo con los gustos de los niños de ciclo II y III se leyeron libros por fragmentos, cuentos, poemas etc. esto con el fin de capturar la atención de los niños y de que ellos pudieran interrogar el texto, hacer predicciones, obtener respuestas a las preguntas iniciales entre otras.

Con este proceso los niños interpretaron, procesaron y transformaron la realidad simbólica, social y cultural. Adicionalmente, al leer desde el interés de ellos, se invito a los niños a organizar acciones mentales orientadas a interpretación y representación de la realidad con el fin de tejer significados desde contextos, de esta manera se lograron procesos que hicieron posible la comprensión de textos y la adquisición de nuevo vocabulario .

2. **Producción textual:** En este ambiente se busco fortalecer tanto en el ciclo II como en el III aspectos tales como:

El conocimiento de los niños en lo relacionado con las diferentes tipologías literales para acompañar sus procesos de producción textual según sus intereses o motivaciones, de esta manera se propicio en el aula de clase intercambios comunicativos más cercanos, también se fortaleció el conocimiento de los niños sobre los mecanismos textuales que garantizaran la coherencia y la cohesión de los textos.



Por otro lado se realizó un concurso de textos cortos con el fin de incrementar las oportunidades escolares donde se ofreció una exhausta revisión en los procesos de planeación, transcripción, revisión y edición de cada uno. En este proceso hubo un acompañamiento permanente para que los niños pudieran ir ampliando el vocabulario y el uso consciente de las estructuras semánticas y sintácticas en los diferentes textos de producción

- 3. Habilidades de pensamiento:** Teniendo en cuenta que las diversas teorías del aprendizaje, de la inteligencia y del desarrollo cognitivo, tienen en común la búsqueda de métodos y procedimientos diferentes a los comúnmente conocidos que colaboran en el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes (González, 2003). Se afirma que:

Los niños y niñas que han estado expuestos a situaciones estimulantes, aprenden a colocar los sujetos antes que los predicados, infieren que la negación del consecuente de un condicional implica la negación del antecedente, progresos que suceden incluso antes de que empiecen la escolarización. Pero cuando un estudiante no desarrolla esas habilidades, o existe un desarrollo irregular de las mismas, llegan a presentar serios problemas al enfrentarse a materias complejas como el español

Por tal razón, en este ambiente hicimos uso de herramientas tales como Rummy-Q, Arcos, mini-arcos, loterías, Genios entre otros, con el fin de que ellos pudieran crear, realizar inferencias sólidas o válidas, ofrecer razones convincentes, hacer clasificaciones y definiciones defendibles, articular explicaciones y descripciones haciendo uso del vocabulario visto en clase,.

- 4. Oralidad:** En este ambiente se desarrollaron actividades como Invitar a los niños de ciclo II a realizar anticipaciones sobre el contenido de los textos, a construir y establecer relaciones que permitieron dar significado a lo leído o escrito, a reconstruir el contenido de un texto o a re-leer algún fragmento no comprendido a

fomentar el vocabulario incorporando palabras y expresiones propias de los diferentes géneros y a contar y escribir la historia de distintas maneras.

Con los niños del ciclo III se llevaron a cabo exposiciones, conversatorios alrededor de cualquier tema de interés, dramatizaciones con roles, mesas redondas, debates entre otras actividades en las que el uso de la palabra fue un motivo de respeto y valoración.

Anexo propiciamos dos momentos para mejorar el proceso lecto-escritor y la adquisición de nuevo vocabulario de los estudiantes

- **Vínculo afectivo:** Conocido también como atadura emocional, sentimental y motivacional de una persona a la lectura. Esta se construye por relaciones interpersonales y textuales.

Estudiosos e investigadores de la lectura, el conocimiento y el aprendizaje lo han señalado (Colomer, Ferreiro, Garrido, 2002) al afirmar que la lectura es un aprendizaje social y afectivo, que no se puede emprender sin la idea del compartir. Compartir el entusiasmo, la construcción del significado y las conexiones que los libros establecen entre ellos, idea que retoma Teresa Colomer de Aidan Chambers.

Por esa razón en este espacio buscamos dejar actividades muy amenas de lectura y vocabulario en las cuales pudieran participar los niños y sus compañeros, acudientes o personas más cercanas a ellos, ya que lo importante era resaltar la expresión de las emociones y desde luego la voz que habla, narra, canta, ayuda, apoya y guía frente a la lectura y la adquisición de nuevo vocabulario.

- ✓ **Lectura en familia:** Como es sabido el papel de la familia es fundamental en la educación del niño y no debe quedarse al margen de la escuela, ni delegarse exclusivamente a ella, por tal razón se propusieron actividades para desarrollar en

conjunto con la familia, algunas de ellas fueron: confeccionar pequeños libros, visitar ferias de libros, librerías, bibliotecas locales y de la ciudad, organizar una mini biblioteca en casa, inscribirse en una biblioteca cercana o a la del colegio y hacer préstamos para el recreo y el hogar entre otras.

## **CAPITULO V: METODOLOGÍA**

### **5.1 ENFOQUE: INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**

De acuerdo con el objetivo de nuestro proyecto, usamos el paradigma o enfoque cualitativo como fundamento del trabajo investigativo, puesto que da prioridad a la interacción social y a las cualidades del objeto de estudio, lo cual nos permite acercarnos a la realidad social en la que estamos trabajando sin dejar de lado la intención investigativa.

La investigación cualitativa es un proceso no matemático de interpretación que permite el trabajo investigativo sobre aspectos educativos, la vida de las personas, las emociones, los movimientos sociales, entre otros. Este tipo de indagación pretende producir hallazgos, no por medio de procedimientos estadísticos, sino a través de las experiencias de los investigadores; por ejemplo, cuando analizan materiales lo que los lleva a realizar comparaciones y descubrir propiedades y dimensiones. Ésta investigación además es flexible, abierta a las críticas constructivas y es capaz de apreciar y disfrutar el juego de ideas que ocurren en las discusiones sobre los temas a examinar.

Es considerada también como investigación formativa dado que se basa en técnicas que le permiten obtener respuestas sobre lo que las personas sienten y piensan. Su objetivo final es lograr una mayor comprensión del significado de los actos de los seres humanos. Es importante resaltar que este tipo de investigación se ha retomado últimamente a pesar del dominio de los métodos cuantitativos para hacer diferentes investigaciones, se utiliza como mecanismo para generar ideas, para complementar un estudio cuantitativo o para evaluarlo y como método principal de investigación.

En nuestra investigación en particular y teniendo en cuenta lo anterior, éste enfoque nos permitió la identificación del problema y la ejecución de actividades didácticas que contribuyeron a disminuir las necesidades que existían en los estudiantes de ciclo II y III, a nivel de la lectura y escritura, específicamente en la limitación lexical.

En la investigación cualitativa el investigador está en el “campo de acción”, lo cual nos facilitó tener siempre la mente abierta para hacer varias interpretaciones sobre la realidad y los datos que íbamos recolectando en cada sesión; el hecho de tener la mente abierta nos dio la opción de re-direccionar la investigación teniendo en cuenta las variaciones del contexto y el análisis de los datos. Este tipo de investigación no solo describe los hechos, sino que nos permite comprenderlos desde los contextos estructurales y situacionales.

## **5.2 LÍNEA Y SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta las líneas de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad de la Salle (Mayo, 2010), nuestro proyecto se inscribe en la **Línea de Investigación en Didáctica, pedagogía y formación docente**, en la sub-línea **Enseñanza de las lenguas**, la cual citamos literalmente:

Se centra en la reflexión sobre cómo se enseñan las lenguas y de los procesos inherentes a tal fenómeno, desde la perspectiva didáctica.

Esta sub-línea busca explorar las nuevas formas didácticas que emergen de las nuevas tecnologías y su incursión en la educación actual en lenguas extranjeras, en todos los niveles: la didáctica en la escuela, en el ámbito universitario y otros contextos de realización.

Se parte de la perspectiva de la didáctica como una construcción intersubjetiva, situada históricamente y emergente, productos de la interacción entre los actores pedagógicos y sus micro mundos.

Desde el punto de vista de la problemática planteada en nuestro proyecto, es relevante ubicarlo en la sub-línea de enseñanza de las lenguas, dado que ésta permite la reflexión sobre la manera en la que los docentes están llevando el proceso de educar a los estudiantes en su lengua materna. Precisamente la investigación está enfocada a mejorar el proceso de adquisición de vocabulario en los estudiantes por medio de estrategias didácticas novedosas y creativas en la enseñanza de la lengua castellana.

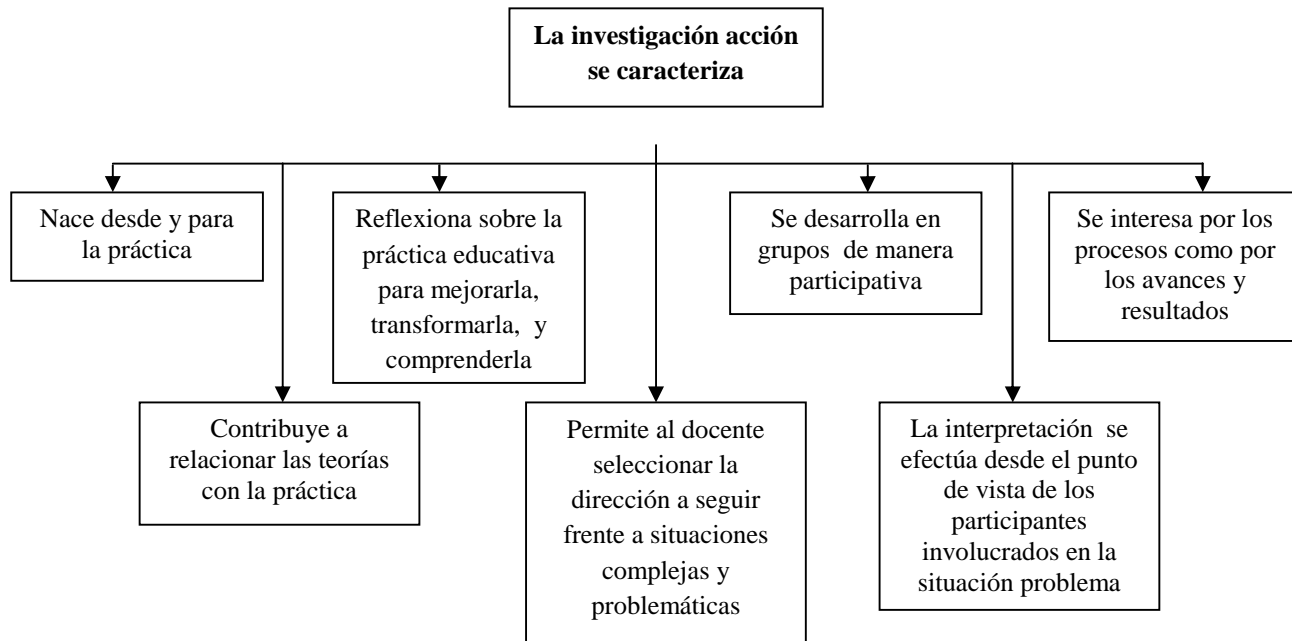
### 5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Decidimos optar por este tipo de investigación tomando como referentes el documento de investigación-acción de Jhon Elliot (2005) quien expresa que:

La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: a) inaceptables en algunos aspectos (problemáticas), b) susceptibles de cambio (contingentes); c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas). La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores en vez de con los “problemas teóricos.(p. 24)

Es decir, que la investigación-acción es una metodología de investigación educativa orientada a la mejora de la práctica de la educación y que tiene como objetivo básico y esencial la decisión y el cambio, orientados en una doble perspectiva: Por una parte, la obtención de mejores resultados y rendimientos; por otra, facilitar el perfeccionamiento de las personas y de los grupos con los que se trabaja.

La investigación-acción se presenta como un paradigma singular, crítico, vinculado a la práctica profesional y orientada a la transformación y al cambio. Se trata de un estilo de investigación abierta, democrática y centrada en los problemas prácticos de la educación. De ahí que este tipo de investigación haya adquirido una gran importancia en el momento actual, no por sus grandes hallazgos o por su relevancia científica, sino por ofrecernos una vía especialmente significativa para superar el binomio teoría-práctica, educador-investigador. Dicha investigación cumple características específicas mostradas en la siguiente tabla:



**Gráfico 1.** Investigación Acción

## 5.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto de nuestra investigación son niños en edades entre los 8 y 11 años, pertenecientes a los grados de tercero, cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra, ubicado en la localidad de Usaquén.

Son niños de estratos 1,2 y 3 de familias compuestas por papá, mamá y más de cuatro hijos, en algunos casos son niños de padres separados y viven con sus abuelos, tíos u otro tipo de acudientes. Las hermanas de los estudiantes mayores oscilan entre los 16 y 19 años de edad, casi siempre tienen hijos y por esta razón, las familias tienden a ser extensas.

El I.E.D. tiene como visión en primer lugar ser reconocido como un líder institucional en el ámbito local, distrital, nacional e internacional, formando siempre ciudadanos que entiendan que sus acciones a nivel local van a tener efectos globales en el desarrollo de la ciencia y las nuevas tecnologías y sobre todo que comprendan que el mal

manejo del medio ambiente, de la economía y la sociedad acarreará consecuencias negativas para ellos y su entorno.

En segundo lugar la I.ED quiere demostrar a través de su ejemplo que sus estudiantes son seres que aplican la ética ciudadana a la hora de tomar decisiones siendo responsables y acertados; en tercer y último lugar la I.ED tiene como objetivo formar estudiantes capaces de hacer investigaciones que puedan aplicar al contexto escolar o comunitario.

La misión del I.E.D. Aquileo Parra es formar niños y jóvenes con carácter crítico y democrático, que sean participativos y autónomos y de esta manera apliquen sus conocimientos al entorno en el cual se desarrollan de una manera creativa. Los estudiantes de la institución deben ser promotores del cuidado al medio ambiente e intermediarios en la resolución de conflictos de manera pacífica, mostrando de esta manera que comprenden los derechos humanos como base de la convivencia en sociedad.

La institución además promueve los valores de responsabilidad, respeto, honestidad, solidaridad, sentido de pertenencia, puntualidad y tolerancia. Todos estos valores y principios forjan en los estudiantes el espíritu de convivencia con el otro, el reconocer en los demás seres humanos la igualdad, la capacidad de trabajar en conjunto, no solo para hacer proyectos investigativos dentro del aula, sino también para incrementar sus conocimientos y desarrollar poco a poco en la cultura que les permita compartir sus experiencias teniendo así una técnica de desarrollo de la expresión oral y escrita.

Como lo evidenciamos en la Misión y Visión esta institución educativa esta encaminada a formar mejores seres humanos a través de los procesos didácticos a través de la formación en ciencia, tecnología y valores humanos. Los ejes del desarrollo de esta filosofía (2010, cap.3) son:



La promoción del diálogo a través de la escucha activa, la participación, la deliberación y el manejo de las emociones; en segundo lugar los procesos de análisis deben estar permeados por la ética, los valores, los principios morales y el respeto por la convivencia ciudadana, y en tercer lugar, la necesidad de construir una nueva persona que tome conciencia del aquí y el ahora con el desarrollo del pensamiento crítico y complejo desde la perspectiva de la pedagogía de la Escuela Activa Comunitaria, dándole importancia al respeto por los derechos y deberes de todos los actores de la institución, para así realizar su proyecto de vida personal.

## **5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Teniendo en cuenta la caracterización de este tipo de investigación, hicimos uso de los siguientes instrumentos de investigación para desarrollar el proceso metodológico al planear y ejecutar las actividades didácticas que contribuyeran a mejorar la escasez de vocabulario en los estudiantes de ciclo II y III:

**1. Aplicación de la Evaluación diagnóstica:** Es un instrumento pedagógico que sirve al educador para ilustrarse sobre las condiciones y posibilidades iniciales que un educando trae consigo. Esta herramienta es bastante útil para el educador, porque antes de emprender un proceso escolar o académico, ya tiene una herramienta base para tomar decisiones pertinentes y hacer que la acción educativa sea más eficaz.

Con esta evaluación evitamos procedimientos inadecuados, identificamos la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo y de esta manera nos planteamos un propósito o plan de estudio pertinente para el grupo. Esta evaluación nos permitió incrementar los ejercicios para la adquisición de vocabulario, usando recursos como “arcos” con las cartillas de ortografía en la que los niños frecuentemente preguntan por el significado y escritura de las palabras. Incrementamos el tiempo de lectura en voz alta en la que los niños evidenciaron no conocer muchas palabras lo cual exigió intervención directa en la asesoría y enseñanza, hicimos uso del juego llamado “Genios”, dado que tiene fichas de preguntas sobre lugares, autores y otros datos de conocimiento general que enriquece el léxico de nuestros estudiantes.

**2. Aplicación de los Diarios de campo:** Es una herramienta pedagógica que sirve al maestro para llevar un registro de acontecimientos y realidades que se dan en el aula de clase. Dicha herramienta tiene propósitos tales como

- ✓ Sistematizar las experiencias vividas en el aula tanto del maestro como del educando
- ✓ Generar una visión objetiva del contexto y la población a la que se acompaña
- ✓ Realizar una introspección o reflexión sobre nuestras propias suposiciones y creencias de forma periódica.
- ✓ Evaluar los resultados de las acciones emprendidas.
- ✓ Finalmente, el diario de campo contribuye considerablemente a analizar con sentido crítico los sucesos que se han dado en el aula y dicha reflexión debe ser la base para proponer acciones o alternativas que contribuyan al proceso de enseñanza-aprendizaje en los educandos.

Durante un año continuo registramos todos los datos que a nuestro parecer eran susceptibles de ser interpretados y analizados de manera significativa para corroborar la existencia problemática de pobreza de léxico en nuestros estudiantes.

**3. Aplicación de las Pruebas saber de lengua castellana:** Evaluaciones cuidadosamente estructuradas de lenguaje que buscan detectar cuáles son las fortalezas y debilidades que tienen los educandos, para poder mejorar o reforzar los conocimientos y habilidades de esta signatura en el aula.

Estas pruebas se aplicaron a los estudiantes de grado quinto, buscamos en este grado determinar cómo los estudiantes están apropiándose de las competencias básicas en lengua castellana, y la relación de estas con el manejo del léxico; además de observar cómo los estudiantes aplican los conocimientos que tienen en el área a contextos reales.

#### **4. Entrevistas a padres de familia y estudiantes**

Técnica o instrumento empleado con un acuerdo previo y con el fin de identificar intereses y expectativas de los padres de familia y de las docentes.

**Aplicación:** Se realizó una citación a los padres de familia y acudientes de los estudiantes con el fin de aplicar la entrevista previamente elaborada, la cual permitió obtener información sobre los procesos de lectura y escritura, específicamente en relación con la escasez lexical, a partir del proyecto de la SED: Refuerzo en lectura y escritura para los estudiantes con dificultades.

#### **5. Reporte o informe trimestral de cada estudiante**

Esta fue una herramienta que nos permitió narrar y describir concretamente la situación de cada estudiante con respecto a la comprensión de lectura, la producción escrita, la oralidad, la adquisición de vocabulario y las observaciones realizadas en cuanto a los alcances logrados.

**Aplicación:** Este informe se entregó a la orientadora de la institución con el fin de analizar los resultados del proceso que se llevaba a cabo con los estudiantes y de esta manera contribuir con los docentes del área, padres y tutores para supervisar el progreso continuo de los estudiantes.

#### **6. Formatos de planeación**

Instrumento elaborado para cada sesión de clase en el que se incluían las actividades a realizar durante las 4 horas de trabajo en el I.E.D Aquileo Parra. La planeación es un formato que le permite al docente estructurar la clase ubicando un objetivo, una actividad y unos materiales para desarrollar sobre 4 ejes de trabajo que en nuestro caso fueron: comprensión de lectura, producción escrita, habilidades de pensamiento, oralidad, vinculación afectiva y un eje para trabajar en casa llamado lectura en familia.

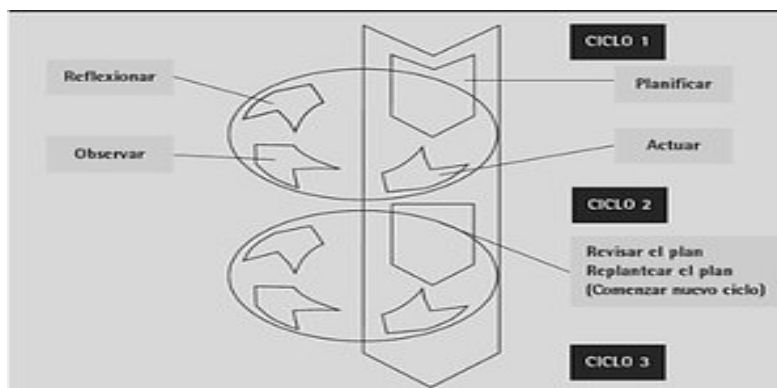
**Aplicación:** Estos formatos se aplicaron en cada sesión a los estudiantes de ciclos II y III, la planeación tuvo como fin estructurar de manera organizada cada clase teniendo en cuenta las lecturas mas adecuadas según las edades y buscando actividades que les permitieran a los estudiantes incrementar el vocabulario y aplicarlo de manera oral o escrita.

## 5.6 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación se inicia con el conocimiento de la Institución educativa distrital Aquileo Parra, lugar en el que se seleccionaron estudiantes del ciclo II y III que presentaban serias dificultades en el proceso de lecto-escritura.

Para llevar a cabo el proceso de indagación se aplicó el modelo de Kemmis, 1989 apoyado por Lewin, quien elaboró un modelo para aplicarlo a la enseñanza y a la investigación.

Según Latorre (2.007) “el proceso esta integrado por cuatro fases que son: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexivo de conocimiento y acción” (p. 35)



**Gráfico 2. Fases de la Investigación**

### 5.6. 1: FASE 1: PLANIFICACIÓN DIAGNOSTICA

En esta etapa, el instrumento que utilizamos para detectar las deficiencias referentes al exiguo vocabulario en los estudiantes de ciclo II y III fue la evaluación diagnóstica.

Dicho evaluación constaba de 13 preguntas que comprenden:

- ✓ Las preguntas 1 y 2 extraídas de un texto sobre comprensión de lectura.
- ✓ Las preguntas 3 - 7 tenían como objetivo reemplazar una palabra en una oración por alguna de las enumeradas.

**Ejemplo:** Marca con una X el término que puede reemplazar la palabra subrayada en cada frase:

Los niños que estudian conmigo son inquietos

a) Graciosos   b) Traviosos   c) Llorones   d) Risueños

- ✓ Las preguntas 8 - 10 consistían en explicar el significado correcto de la frase.

**Ejemplo:** Los amigos de Camila me parecen encantadores

a) Los amigos de Camila son buenas personas

b) Los amigos de Camila son muy groseros

c) Los amigos de Camila son muy agradables

- ✓ La pregunta 11, de selección múltiple consistió en reconocer el antónimo de la palabra “ingenio”.
- ✓ La pregunta 12 era deductiva del primer texto.

Por ultimo, para producción escrita, debían redactar un texto breve sobre su animal favorito.

Las preguntas 3 - 11 nos permitieron encontrar las falencias en cuanto al vocabulario de los estudiantes, ya que muchos de ellos no reconocían los sinónimos que podrían utilizar para determinadas palabras; de igual manera, los estudiantes no encontraron el significado lógico de algunas frases, ni otra manera para expresarlas. Finalmente en la pregunta No. 11 encontramos que muchos de ellos no conocían el significado de los antónimos por lo tanto, algunos de los estudiantes no la respondieron, de esta manera comprobamos que efectivamente existía un vocabulario exiguo en los estudiantes de los ciclos II y III.

**5.6.2 FASE 2: ACCIÓN:** En esta etapa, y con base en los resultados encontrados en la evaluación diagnóstica, elaboramos una serie de actividades didáctico - pedagógicas para implementar en el aula y fuera de ella, con el fin de aportar de manera significativa en el proceso lector-escritor y enriquecimiento del léxico de los educandos.

Dichas actividades didácticas estuvieron guiadas siempre por las planeaciones en las cuales manejábamos los cuatro ambientes de aprendizaje (Lectura en voz alta, producción textual, habilidades de pensamiento y espacio para la oralidad). Las actividades incluían escritos cortos que eran expuestos por los estudiantes en fechas determinadas, lo cual nos permitió revisar exhaustivamente la formación de oraciones y el uso de nuevo léxico; el juego de palabras fue otra actividad que consistía en que los estudiantes debían estar atentos al uso de nuevo vocabulario para implementarlo en frases tanto escritas como orales de manera que tuvieran coherencia y cohesión.

### **5.6.3 FASE 3: OBSERVACIÓN**

A partir de la observación constante en el aula y teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiantes a nivel educativo, étnico, cultural etc, nos dimos a la tarea de proponer, realizar y observar la ejecución de actividades y estrategias didácticas como el juego de palabras, la lectura en voz alta, habilidades del pensamiento, el rincón de la escritura, exposiciones grupales, manualidades, entre otras lo cual nos permitió

identificar falencias comunes a nivel del léxico para trabajarlas en el aula y en el núcleo familiar.

En un principio los estudiantes se mostraron un poco reacios a ciertos ejercicios, pero poco a poco se fueron dando cuenta que a través de los juegos de palabras era muy fácil ir incorporando este nuevo vocabulario al que ellos ya tenían. Es importante resaltar que las manualidades fueron de gran ayuda, dado que mientras ellos recortaban imágenes para decorar sus escritos, se generaba el diálogo cercano y la formulación de preguntas sobre cómo llamar a determinado objeto, introduciendo así muy sutilmente nuevas palabras para que ellos las usaran en sus descripciones escritas.

La lectura en voz alta, en un principio y para algunos de los niños fue un proceso difícil debido a que muchos no tenían un hábito lector y por lo tanto se sentían tímidos frente al grupo, sin embargo, y con ayuda del material de lectura los estudiantes se fueron sintiendo más cómodos en este aspecto y poco a poco durante las lecturas pudimos ver el interés por aprender nuevas palabras. Esto lo detectamos cuando vimos que en cada clase iban preguntando el significado de las palabras que se encontraban en los textos que leíamos y muchas de ellas eran usadas luego en sus escritos o cuentos.

Fue entonces, de vital importancia la aplicación de las múltiples actividades y ejercerlas de tal manera que los estudiantes se sintieran cómodos con lo que estaban haciendo y que ellos mismos se dieran cuenta de sus avances en cuanto a adquisición de nuevo léxico

#### **5.6.4 FASE 4: REFLEXIÓN**

La realización de las actividades didácticas de cada sesión permitió realizar la reflexión permanente valiéndonos de los diarios de campo que se generaron en cada actividad y con el objetivo de evaluar la pertinencia de las actividades aplicadas en el aula.

Observamos en nuestros estudiantes la falta de propiedad al hablar, sin embargo con el transcurrir de los días y al aplicar las actividades didácticas de los ambientes de aprendizaje empezamos a notar un cambio favorable en la mayoría de ellos. Éste cambio les permitió encontrar los términos adecuados para expresar de manera coherente las ideas de manera oral, es entonces cuando notamos que nuestros estudiantes cada vez hablaban con más propiedad.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje podemos decir que fueron un medio bastante apropiado para desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes de ciclos II y III. En el ambiente de producción textual, uno de los más trabajados, los estudiantes demostraron interés en producir de manera escrita sus ideas, por medio de cuentos cortos que luego fueron expuestos tras una exhaustiva revisión; en este caso trabajamos además de la ortografía la habilidad para incrementar en cada párrafo ideas con diversas palabras, es decir, mejorar su vocabulario.

## **5.7 MÉTODO DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

Para la presente investigación, después de acumulada la información en las entrevistas, los diarios de campo, las evaluaciones diagnósticas y las pruebas saber, pasamos a una fase más delimitada que es el análisis de los resultados y su interpretación.

Retomamos la teoría fundamentada en Corbin y Staruss (2002. P. 15) en la que se define como “teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizada por medio de un proceso de investigación. En este método de recolección de datos el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí.”

Este proceso de análisis proporciona al grupo investigador los mecanismos necesarios para interpretar datos e información que se integran más adelante con la teoría existente. Para esta interpretación se prosigue con la descripción de cada una de las fases para la codificación de los datos e interpretación final.



### **5.7.1 Primera fase: Análisis microscópico de datos**

Después de retomar los instrumentos nombrados en el numeral anterior, los cuales utilizamos durante el proceso de la investigación, centramos nuestra atención en el análisis minucioso de estos elementos para crear las categorías iniciales con sus propiedades y dimensiones y para sugerir las relaciones entre ellas; combinación entre codificación abierta y axial.

Es importante resaltar que los instrumentos utilizados nos permitieron identificar la existencia del problema de escasez de léxico, por ejemplo en la aplicación de las evaluaciones diagnósticas encontramos que los estudiantes desconocían el concepto de sinónimo, por lo tanto si se les pedía que reemplazaran una palabra por otra con el mismo significado no comprendían qué debían hacer; en la entrevista a padres, ellos nos confirmaron que sus hijos no se expresaban bien en público y con ayuda de las observaciones evidenciamos que esto se debía a que los niños desconocían el vocabulario apropiado para comunicarse.

### **5.7.2 Segunda fase: Codificación abierta**

En esta fase, se realiza un proceso analítico mediante el que se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones, se tiene como base la ubicación de fenómenos que son las ideas centrales que aparecen en los datos y que se representan como conceptos.

**Tabla 1. Codificación Abierta**

<b>Código</b>	<b>Significado</b>
INST	Instrumento
CODINF	Código Informante
CODAN	Código analítico
PROFPRA	Profesoras practicantes
DIARCAM	Diarios de Campo
EVDIAG	Evaluación Diagnostica
PRUTIPSAB	Prueba tipo saber
ENTREVPA	Entrevistas padres de familia
ENTREVES	Entrevistas estudiantes
INFOTRIMESTU	Informe trimestral de cada estudiante
FORPLA	Formato de Planeación

Con base en lo anterior se clasifican la información mediante la definición de “categorías” que son las características generales o específicas, cuya delineación la define y le da significado a las Subcategorías, que se definen como las dimensiones que representan la localización de una propiedad en una escala y que le da especificaciones a la categoría y variaciones a la teoría.

A continuación se presentara cuadro con las categorías extraídas de los diarios de campo y las Subcategoría de cada una de ellas.

### **5.7.3 Tercera fase: Codificación axial**

En este punto de la investigación el desarrollo de códigos es cada vez más abstracto ya que surgen los códigos axiales. Desde la literatura estos son definidos como aquellos que tienen la propiedad de relacionar los demás códigos entre si. En ese sentido los códigos identificados en un primer nivel no permitían desarrollar una mayor abstracción de los mismos, por ello se identificaron sub códigos que pudiesen relacionarse de tal manera que se avanzara a niveles cada vez mas complejos en cuanto a las posibles categorías

**Tabla 2. Categorización**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>CÓDIGO ANALÍTICO</b>	<b>CÓDIGOS</b>
<b>1. Hablar con Propiedad (HAB-PROP)</b>	1.1 Hábitos de lectura. (HAB-LECT)	- Géneros literarios	HAB-LEC
		- Lectura en familia	
	1.2 Hábitos de escritura (HAB-ESC)	- Vocabulario	HAB-ESC
		- Sinónimos y antónimos	
	1.3 Uso adecuado de léxico-gramática (LEX-GRAM)	- Uso de los verbos de movimiento	LEX-GRAM
		- Uso adecuado sustantivos y adjetivos.	
	1.4 Adquisición de nuevo vocabulario (ADQ-VOC)	-Formación de diálogos coherentes	ADQ-VOC
		-Secuencialidad sonora	
<b>2. Oralidad (ORAL)</b>	2.1 Desarrollo de la competencia comunicativa. (COMP-COMU)	- Coherencia y cohesión	COMP-COMU
	2.2 Desarrollo de la competencia argumentativa (COMP-ARG)	- Función de la argumentación Razonamiento lógico	COMP-ARG
		- Sustentación de ideas	
2.3 Intercambio significados, según contexto. (SIG-CONT)	- Interpretación de oraciones	SIG-CONT	
<b>3 Noción de sintaxis (NOC-SIN)</b>	3.1 Formación de oraciones. (FOR-ORA)	-Elementos de enlace, conectores.	FOR-ORA
		-Concordancia	
	3.2 Tipos de oraciones. (TIP-ORA)	-Construcción de oraciones enunciativas	TIP-ORA

	3.3 Operaciones de inducción y deducción.  (IND-DED)	-Argumentación y refutación de opiniones.	IND-DED
--	--	---	---------

#### 5.7.4 Cuarta Fase: Codificación selectiva

En esta fase se busca integrar las categorías principales para dar forma a un esquema teórico mayor. Es necesario entonces delimitar la codificación solamente a las sub-categorías que se relacionan de manera directa con cada categoría principal; cada una de ellas es una guía para recolectar otros datos que se incluyen en la parte teórica.

Se inicia la búsqueda de propiedades o códigos que estén en relación con la categoría principal, se puede decir que la codificación selectiva delimita el trabajo y centra su atención en los hallazgos de la investigación de manera que éstos adquieren la forma de teoría.

Para esta fase hicimos uso de la tabla de Análisis de Categorías (ver anexo 1) en la cual identificamos las tres categorías sobre las cuales se basa nuestro trabajo investigativo. La primera está definida como Hablar con Propiedad (ver anexo 3) en ella identificamos dos falencias que existían en la adquisición de vocabulario por parte de los estudiantes de ciclos II y III que fue la falta de hábitos de lectura y hábitos de escritura evidenciados en la evaluación diagnóstica y la entrevista a estudiantes (ver anexos 7 y 8). La segunda categoría la definimos como oralidad (ver anexo 4) en ella identificamos la falta de desarrollo de las competencias comunicativa y argumentativa para lo cual hicimos uso de la Prueba tipo Saber (ver anexo 10). Por último definimos la categoría número tres como sintaxis (ver anexo 5) en ella identificamos que los estudiantes desconocían temas del castellano como la formación de oraciones y los tipos de oraciones que existen, lo cual les impide avanzar en sus procesos de escritura, para ello hicimos uso de los diarios de campo (ver anexo 9).

## **CAPITULO VI: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN POR CATEGORÍAS**

### **Hablar con propiedad**

De acuerdo a nuestro interés investigativo presente en este trabajo, el concepto de hablar con propiedad se convierte en una de las categorías más importantes debido a lo observado durante las prácticas pedagógicas desarrolladas en el I.E.D. Aquileo Parra, colegio en el cual encontramos falencias a nivel de adquisición del vocabulario y temas relacionados con el área de lengua castellana en los estudiantes de ciclos II y III.

Hablar con propiedad significa usar adecuadamente los elementos léxico-gramáticos. Según Beatrice Lamiroy (1.991) este término se refiere en primer lugar al léxico que se aborda desde los verbos de movimiento, estudiados desde la gramática (ver anexo 12). Durante las prácticas y con ayuda de la observación registrada, notamos que los estudiantes de los ciclos II y III presentaban falencias cuando querían expresar una idea de forma oral, esto a parte de inquietarnos como investigadoras, también nos sugirió un plan para guiar y ayudar a los estudiantes a mejorar en su locución.

Dentro de esta categoría identificamos también que el uso de vocabulario entendido como el conjunto de vocablos que usa un hablante, esta relacionado con las condiciones sociales y comunicativas en las que se encontraban los estudiantes, es decir, que el entorno en el cual viven tiene gran influencia en los educandos; particularmente los estudiantes del ciclo II y III pertenecían a estratos sociales de nivel 1 y 2 lo cual nos llevó a identificar que la mayoría de padres contaban con estudios de básica primaria, lo cual tiene cierta incidencia en la restricción de un vocabulario fluido. Desde esta perspectiva, se concluye que difícilmente se superará la manera en la que se expresan los estudiantes, sin embargo, y gracias a la aplicación de los cuatro ambientes de aprendizaje estos cambios se fueron dando poco a poco desde el aula y fueron llevados a los hogares por medio de la lectura en familia.

El léxico se clasifica por su origen, constitución y función; dentro del origen se especifica el léxico heredado, adquirido, inventado y multiplicado, en nuestro caso en particular los estudiantes hacen uso mas frecuentemente del léxico heredado y el inventado, esto como lo decíamos anteriormente está influenciado por el entorno cultural y familiar en el que crecen.

Los estudiantes demostraron avances en este aspecto, sin embargo, el trabajo que resta por hacer desde el área de lengua castellana es de gran valor; si bien los estudiantes demostraron que su capacidad para retener y usar de manera adecuada el vocabulario adquirido es muy bueno, también es cierto que las dinámicas y actividades en el aula permiten que los estudiantes formen diálogos coherentes, por ejemplo entre los personajes de las historias que escriben y desde luego en sus propios diálogos que sin duda alguna se hicieron mas formales. De esta manera los estudiantes utilizaron con mayor facilidad los sinónimos de una palabra para expresarse sin repetirla, es así como la elección de palabras adecuadas para determinado momento da lugar a una conversación o a un escrito coherente y legible.

Retomando lo descrito en este punto, encontramos dos unidades más que son de vital importancia para que los estudiantes logren hablar con propiedad y son: el desarrollo de hábitos de lectura y hábitos de escritura; evidenciamos que dichos hábitos no se desarrollan a cabalidad acorde al curso y edad de los estudiantes, por consiguiente su proceso lector y escritor es mínimo y por esta razón los estudiantes no se apropian de ciertos temas ya que no tienen el léxico suficiente para hacerlo. De otro lado, la falta de lectura en el hogar y las metodologías tradicionales de enseñanza del léxico inciden en la pobreza lexical, razón por la cual, las estrategias metodológicas que se desarrollaron en el proceso investigativo contribuyeron de alguna forma a superar esta deficiencia.

Sin Embargo, somos concientes de que es necesario hay que reforzar este proceso con actividades que impliquen no solo un cuaderno y un diccionario, sino también el contexto, lo cual incluye a sus congéneres o compañeros, y familiares más cercanos.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante resaltar que el uso o manejo pertinente del vocabulario mejora las expectativas en cuanto a educación y en un futuro el empleo de una persona tal como lo expresa Fry.

### **Oralidad**

Teniendo en cuenta que el problema planteado en nuestro trabajo investigativo se basa en la expresión oral de los estudiantes de ciclos II y III nos fue de gran ayuda hacer énfasis en el tema de oralidad, visto desde el punto de vista de Álvarez Muro quien describe éste concepto como la emisión sonora que se “transmite entre hablante y oyente”.

La expresión oral de nuestros estudiantes, con énfasis en el mejoramiento del léxico objeto de estudio de esta investigación, siempre fue observada con detenimiento, ya que es en la comunicación cotidiana y en el dialogo informal del aula donde se presentan las falencias en cuanto al manejo y conocimiento del léxico y vocabulario. Con este conocimiento trabajamos la expresión oral dentro de los ambientes de aprendizaje en donde tuvimos especial atención a la coherencia y cohesión en las expresiones de los estudiantes cuando hacían intervenciones orales con sus compañeros o con nosotras en donde encontramos que la capacidad para argumentar sus ideas se veía restringida debido a la escasez de vocabulario.

Así, en esta categoría encontramos la competencia comunicativa como un proceso individual de pensamiento estructurado y que requiere de entrenamiento practico, para fortalecer la comunicación y expresión (ver anexo 4). En este sentido existe una sub-competencia de gran importancia para el desarrollo de nuestra investigación y es la discursiva que involucra el dominio de los recursos de coherencia y cohesión. Esta sub-competencia fue observada en las aulas de la institución en los escritos realizados por los estudiantes en los cuales no existía coherencia entre las ideas que querían expresar.

Una de las características de esta categoría es la espontaneidad o inmediatez con la que el hablante se expresa, si no hay léxico suficiente será inevitable el hecho de no cumplir con esta característica y fue lo que sucedió con los estudiantes de la I.E.D Aquileo Parra, cuando interactuábamos con preguntas sobre las lecturas realizadas la gran mayoría respondía con un largo silencio mientras lograban ubicar las palabras con las que debían o querían expresar sus ideas.

Según Barrera y Fraca (1991) hay otros elementos que enriquecen los diálogos de los hablantes como los gestos y los sonidos; en éste sentido los estudiantes se valían de estas expresiones que involucran la comunicación no verbal para dar cuenta de lo que querían expresar sobre aspectos relacionados con las temáticas tratadas y temas de interés que surgían en su entorno familiar y social; se ayudaban de sus compañeros y con nuestro acompañamiento permanente encontraban el vocabulario que estaban buscando, o que necesitaban al momento de expresarse oralmente; se puede afirmar que existe en los niños un olvido de cierto léxico que les impide mantener una buena comunicación. De allí, que las estrategias que utilizamos en los cuatro ambientes de aprendizaje, contribuyeron de manera significativa a incrementar su vocabulario.

Con este gran vacío léxico fue difícil que los estudiantes argumentaran puntos de vista y sustentaran sus ideas de manera lógica y coherente en las diferentes actividades que realizábamos durante las jornadas extendidas. Sin embargo, con ayuda de actividades didácticas como la búsqueda de sinónimos para remplazar palabras de un texto y otras actividades lúdicas- pedagógicas de expresión oral, los estudiantes lograron adquirir un léxico más fluido que les permitió expresarse con más seguridad frente a sus compañeros y profesores.

### **Sintaxis**

La sintaxis como estudio de combinación de las palabras para formar oraciones coherentes es un elemento básico en el desarrollo de nuestra investigación, porque abarca todo aquello que se relaciona con la forma correcta de unir los términos y el uso



que se le debe dar a los conectores para lograr de forma escrita y oral una comunicación efectiva. La sintaxis de acuerdo con Eugenio Cascón es la “arquitectura de un idioma”, el buen uso de ella garantiza la construcción de estructuras oracionales y textuales que transmitan un mensaje ya sea oral o escrito.

Trabajando con los niños de ciclos II y III encontramos durante nuestras observaciones que desconocían el uso de las reglas sintácticas y de allí surge entonces, ésta tercera categoría que confirma la inexistencia del vocabulario necesario para comunicar ideas, opiniones o argumentos referentes a diversos temas y que además le impide a los estudiantes redactar o expresar conclusiones respecto a tramas, lemas o contenidos tratados dentro y fuera de clase.

El desconocimiento de los tipos de oraciones y la forma de clasificarlas, es decir, su tipificación teniendo en cuenta el verbo, la modalidad y el predicado, puso en evidencia la problemática que se desarrolla en las aulas de clase no solo en el área de español y literatura, sino también en otras áreas como ciencias o historia, dado que si un estudiante no sabe como organizar una oración, difícilmente logrará redactar o argumentar un concepto en clase.

En las actividades de producción de textos propuestas en los ambientes de aprendizaje, que consistían en hacer que los estudiantes escribieran oraciones o cuentos cortos notamos la incoherencia en la redacción; desconocían el uso que le podían dar a algunos conectores para facilitar la formación de oraciones y además no existía concordancia entre los párrafos lo cual dificultaba aun mas la lectura de sus textos.

Esta situación nos llevo a definir que los estudiantes no tenían el suficiente léxico referente a conectores para lograr redactar una oración, entonces empezamos a extraer de las lecturas en voz alta estos conectores y a explicarles con ejemplos la manera correcta de usarlos, para que así existiera coherencia y cohesión entre las oraciones lo cual les facilitaría la lectura de sus textos y la argumentación de sus ideas.

## CONCLUSIONES

- Por medio de la observación y con ayuda de los diarios de campo aplicados en las prácticas pedagógicas desarrolladas en horario extendido, se evidenció escasez de vocabulario en los estudiantes de ciclos II y III del I.E.D. Aquileo Parra. Esta problemática, permitió el desarrollo y orientación de actividades didáctico-pedagógicas encausadas a mejorar la deficiencia léxica en los estudiantes que asistieron regularmente a las sesiones.
- El uso constante de muletillas y la repetición de palabras en una misma oración ratificaron que los estudiantes tenían un vacío léxico que les impedía comunicarse con fluidez dentro y fuera del aula de clase.
- La falta de hábitos de lectura y escritura es una situación recurrente en los niños de estas instituciones educativas debido a las condiciones sociales y culturales de los padres y el inmediato entorno. Por estas razones es necesario que se involucre a la familia en los procesos educativos siendo partícipes de proyectos extracurriculares y de actividades educativas como lo fue este proyecto que se desarrolló con los estudiantes en sesiones complementarias. En nuestro caso, los padres de familia asistieron a los talleres que se programaron para apoyar a sus hijos en los procesos de mejoramiento de la lecto-escritura y de hecho a mejorar la comunicación entre padres e hijos en un ambiente académico, cercano y participativo.
- El desconocimiento de temáticas básicas de lengua castellana como el uso de sinónimos o las reglas de sintaxis impiden una comunicación fluida, legible y coherente. Este desconocimiento, debido en parte a planes de estudio incoherentes, metodologías tradicionales basadas en la repetición y memorización, deben ser objeto de revisión de los docentes y directivos de las instituciones educativas por la implementación de nuevas estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje y apropiación de un léxico rico y variado en los estudiantes de diferentes niveles.

- El desarrollo de la estrategia de los ambientes de aprendizaje referente a la producción textual y los ejercicios de oralidad le permitió a los estudiantes incrementar el vocabulario, ya que se propicio en el aula de clase, intercambios comunicativos más cercanos y se fortaleció el conocimiento de los niños sobre los mecanismos textuales que garantizaron que los estudiantes comprendieran cual era la coherencia y cohesión de los textos.
- Evidenciamos que la lectura en voz alta dentro de la clase repercutió de manera sustancial en los educandos ya que si el docente hace un buen ejercicio no solo logra capturar la atención de los niños para interrogar el texto, sino también que los estudiantes logren procesos que hacen posible la comprensión de los contenidos y la adquisición de nuevo vocabulario. Es necesario entonces implementar este tipo de actividades durante las clases.
- Se requiere que los docentes de lengua castellana reestructuren los programas académicos de esta área con miras a fortalecer las actividades de aula; los estándares y lineamientos curriculares son documentos importantes que deben socializar permanentemente en los ambientes académicos de las instituciones educativas, procurando el desarrollo de actividades que le permitan al educando crear hábitos de lectura y hábitos de escritura. La enseñanza tradicional de estos procesos no es suficiente para el fomento de la lecto-escritura o para la adquisición de un mejor vocabulario.
- Es necesario que las tecnologías se enfoquen hacia la adquisición de hábitos de lectura y escritura con miras a mejorar el vocabulario de acuerdo a sus necesidades. Edward Fry (1991), enfatiza en que si no se lee con frecuencia será difícil escribir y por lo tanto existirá una frustración en el desarrollo profesional y personal. La lectura le ayuda al estudiante a incrementar su vocabulario, pero ésta debe estar acompañada de actividades de escritura que permitan llevar a la práctica de manera agradable, autónoma y permanente.

## REFERENCIAS

- Álvarez González, Albert. (2006). *La variación Lingüística y el Léxico: Conceptos Fundamentales y Problemas Metodológicos*. México: Editorial Universidad de Sonora.
- Barrera, L. y Fraca, L. (1999). *Psicolingüística y desarrollo del español II*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Berruto, Gaetano. (1.979) *La semántica*. México: Nueva Imagen.
- Cascón Martín, Eugenio. (2000). *Sintaxis: Teoría y Práctica del Análisis Operacional*. (2da ed.). Madrid: Editorial Edinumen.
- Chomsky, Noam (2.004), *Estructuras Sintácticas*. Siglo Veintiuno Editores México
- Elliot, John. (2005). *La Investigación-acción en Educación*. (5ta Edición). Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Galaburri, Laura (2.000). *La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso de construcción*, Novedades Educativas, Buenos Aires.
- Halliday, M (1.985) *Spoken and written language*. Oxford: University Press
- Lamiroy, Béatrice. (1991). *Léxico y Gramática del Español: Estructuras Verbales de Espacio y de Tiempo*. (1era ed.). Barcelona: Editorial Anthropos
- Latorre, Antonio (2007). *La Investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. (4ta Edición) Barcelona: Editorial Graó
- Pastora Herrero, José (1990), *El Vocabulario como agente de aprendizaje*. La Muralla, Madrid.
- Peytard (Jean), Genouvrier (Emile). (1.970) *Linguistique et enseignement du français*
- Restrepo, Maria Consuelo. (2008) *Producción de textos educativos*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
- Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Editorial Losada S.A.

- Strauss, Anselm y Corbin, Juliet (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. (1era Edición) Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Tobón, Sergio (2009). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: Ecoe.
- Universidad Santo Tomás, Pregrado en Filosofía y Lengua Castellana (2010). “*La lectura significativa como fundamento para el desarrollo de la competencia argumentativa*” Londoño, Yudi Andrea.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Álvarez Muro, Alexandra (2001). Análisis de la oralidad: una poética del habla cotidiana”. Estudios de Lingüística Española. Cap. La Formulareidad. Disponible en: <http://elies.rediris.es/elies15>.
- Centro Virtual Cervantes. Definición de Competencia Pragmática (2012). Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/competenciapragmatica.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciapragmatica.htm)
- Culler, Jonathan. (1987). "La competencia literaria". Disponible en: Selección de lecturas de teoría y crítica literarias. La Habana: Editorial Pueblo y Educación [http://www.ecured.cu/index.php/Competencia\\_literaria](http://www.ecured.cu/index.php/Competencia_literaria)
- Definición de las líneas y sub-líneas de investigación de la facultad de ciencias de la educación. Universidad de la Salle. Consejo de Facultad. Acuerdo 001 mayo 13 de 2010. Disponible en: <http://cienciasdelaeducacion.lasalle.edu.co/index.php/investigarfce/lineasinvestfce.html>
- Fry, Bond y Buzan. (2008) Aumento del vocabulario. Vocabulario y Estudio. Disponible en: <http://www.tecnicas-de-estudio.org/vocabulario/vocabulario-estudio.htm>
- Fry, Edward y Marcelo Ricardo Michel. Técnica de la lectura veloz: manual para el docente. México, DF: Paidós, 1991. Disponible en: [www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IsisScript=opac/opac.xis&dbn=BINAM&src=link&tb=tem&query=LECTURA%20RAPIDA&c](http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IsisScript=opac/opac.xis&dbn=BINAM&src=link&tb=tem&query=LECTURA%20RAPIDA&c)
- González Capetillo, O., & Flores Fahara, M. (1997) ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?. Disponible en: [http://itesm.custhelp.com/app/answers/detail/a\\_id/792/~/%E2%BFqu%E3%A9-es-un-%22ambiente-de-aprendizaje%22%3F](http://itesm.custhelp.com/app/answers/detail/a_id/792/~/%E2%BFqu%E3%A9-es-un-%22ambiente-de-aprendizaje%22%3F)

- Manual de Convivencia 2010-2011 Instituto Educativo Distrital Aquileo Parra.  
Disponible en:  
[http://colegio.redp.edu.co/aquileoparra/images/stories/documentos/chorizonteinstitucional\\_3.pdf](http://colegio.redp.edu.co/aquileoparra/images/stories/documentos/chorizonteinstitucional_3.pdf)
- Navarrete, Cesar Armando (2008). Pobreza Léxica. Disponible en:  
<http://especiales.universia.net.co/vigia-del-idioma/numero-14-agosto-de-007/pobreza-lexica.html>
- Pérez Abril, Mauricio (2.009) Evaluación de Competencias en Comprensión de Textos.  
Disponible en:  
[http://www.palabrario.com/descargas/Evaluacion\\_competencias\\_compresion\\_textos.pdf](http://www.palabrario.com/descargas/Evaluacion_competencias_compresion_textos.pdf)
- Rincón C. Carlos Alberto. (2004) Unidad 11: La Competencia Comunicativa.  
Disponible en:  
<http://docencia.udea.edu.co/comunicaciones/bajopalabra/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>
- Serie de Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana, Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 7 de junio de 1998. Disponible en:  
[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Anexo 1: Tabla Análisis de Categorías

<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Código informante</b>	<b>Texto o actividad</b>	<b>Código Analítico</b>	<b>Comentario conclusión</b>
Hablar con propiedad <b>(HAB-PROP)</b>	Hábitos de lectura	Formato de planeación No 1 <b>(FORMPLAN)</b>	Profesoras practicante <b>(PROPRA)</b>	"las ranas y los niños" escrito por el autor Tomas de Iriarte.	Géneros literarios	No comprenden a que genero pertenece el texto por desconocimiento de algunas palabras como "Género" en literatura.
	Hábitos de escritura	Evaluación Diagnostica <b>(EVDIAG)</b>	Profesoras practicante <b>(PROFPRA)</b>	Pregunta 3 a 7 de la evaluación Diagnostica	Sinónimos y antónimos	No hay una definición clara de los que es un sinónimo o antónimo y por tanto no remplazan o sustituyen palabras, lo que hace que repitan constantemente vocablos a nivel oral y escrito.



	Uso adecuado de léxico-gramática	Evaluación Diagnostica <b>(EVDIAG)</b>	Profesoras practicante <b>(PROFPRA)</b>	Punto 12 de la evaluación Diagnostica	Uso adecuado de verbos de movimiento, sustantivos y adjetivos	Se evidenció en el escrito que hicieron mal uso de algunos adjetivos, sustantivos y verbos a la hora de describir.
	Adquisición de nuevo vocabulario	Entrevista a estudiantes <b>(ENTREES)</b>	Estudiantes <b>(ENTREES)</b>	Preguntas No 1 y 6	Formación de diálogos coherentes	No hay coherencia ni cohesión a la hora de hablar, por lo tanto son dispersos y no se evidencia o establece un dialogo formal.
	Desarrollo de la competencia comunicativa	Diario de campo <b>(DIARCAM)</b>	Profesoras practicante <b>(PROFPRA)</b>	Organización de palabras del texto “Cutufato y su gato” y creación de un nuevo cuento de manera oral	Coherencia y cohesión	No se usa el vocabulario previamente consultado para referirse o crear nuevas situaciones comunicativas.

Oralidad <b>(ORAL)</b>	Desarrollo de competencia argumentativa	Prueba tipo saber <b>(PRUTIPSAB)</b>	Profesoras practicantes <b>(PROFPRA)</b>	Texto la vieja candela de Fernando Solarte preguntas 1-4	Sustentación de ideas	Dificultad para argumentar y refutar sobre temas leídos en clase.
	Intercambio significados, según contexto.	Entrevista a padres de familia <b>(ENTREVPA)</b>	Acudientes o padres de familia <b>(ENTREVPA)</b>	Pregunta No 1	Interpretación de oraciones	Expresión diversa de situaciones que viven en el aula y fuera de ella haciendo uso del vocabulario empleado en sus contextos
Noción de sintaxis <b>(NOC-SIN)</b>	Formación de oraciones.	Actividades en el aula <b>(FORMPLAN)</b>	Profesoras practicantes <b>(PROFPRA)</b>	lectura “problemas óseos en astronautas” extraída de la revista digital Reforma	Elementos de enlace, conectores.	No hay uso de conectores para enlazar sus frases u oraciones.
	Tipos de oraciones	informe trimestral de cada estudiante <b>(Infotriestu)</b>	Profesoras practicantes <b>(PROFPRA)</b>	informe trimestral de coordinación	Construcción de oraciones enunciativas	Desconocimiento de la estructura correcta de la oración
	Operaciones de inducción y deducción	Diario de Campo <b>(DIARCAM)</b>	Profesoras practicantes <b>(PROFPRA)</b>	Debate sobre la lectura “El toque del Rey Midas”	Argumentación y refutación de opiniones	No hay interpretación de las elocuciones de los compañeros, lo cual no permite

						argumentar una idea sobre un tema de debate.
--	--	--	--	--	--	--

**Anexo 6: Planeación 1 y 2**

<b>PLANEACIÓN NO 1</b>			
<b>FORMATO DE PLANEACIÓN DOCENTE</b>			
<b>COLEGIO:</b>	Aquileo Parra	<b>DOCENTES:</b>	Leidy Rincón y Paola Prieto
<b>CICLO:</b>	Ciclo III <b>Grado Quinto</b>	<b>HORARIO:</b>	Sábado 10:00 a 12:00pm
<b>OBJETIVO:</b>	Que los niños comiencen a crear un interés y gusto propio por la lectura a través de las actividades aplicadas y que conozcan por medio de ellas diferentes géneros literario		
<b>ACTIVIDAD:</b>	Los niños estarán trabajando en los 4 ambientes, que hemos preparado cada uno con una actividad diferente, descrita en los ejes de trabajo, actividades y procesos de metacognición.		
<b>RECURSOS:</b>	Libro fabulas de Tomas Iriarte, Arco y Juegos de mesa		

<b>EJES DE TRABAJO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROCESO DE METACOGNICIÓN</b>
<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA</b>	Lectura en voz alta de la fabula "las ranas y los niños" escrito por el autor Tomas de Iriarte. Habrá una interacción entre el docente-practicante con los niños por medio de preguntas y palabras claves de la lectura.	Permitir que los niños imaginen a través de las imágenes de la fabula "las ranas y los niños" cuál sería el título de dicha fabula inicialmente, y enseguida interactuar con estas preguntas: ¿Qué quiere decir en el texto "Como una lluvia de balas?", ¿La palabra nenúfares del primer párrafo a que se refiere?, ¿Cuál es la moraleja del texto?

<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	En el cuaderno que lleva cada niño para los sábados escribir lo que más les gustó o les impacto de la lectura. Hacer uso del renglón, corregir las palabras mal escritas, escribir con ayuda de las docentes-practicantes, quienes estarán pendientes de cada niño y corregirán tanto las malas posturas al escribir como la ortografía.	Corregir la postura al escribir, Corregir la ortografía, corregir la caligrafía, revisar la cohesión y coherencia entre las frases y las palabras.
<b>HABILIDADES DE PENSAMIENTO</b>	Juegos de mesa y Arco por grupos Sopa de letras géneros y literatura	Reconocer que tanto comprendió con la lectura individual "pintando las cosas", conocer nuevo vocabulario, aclarar dudas con el léxico y su significación a nivel individual como grupal ejemplo "Genero" entre otras
<b>ORALIDAD</b>	Lectura en voz alta de lo que escribieron acerca de lo que más les gustó de la primera lectura. Corrección de las palabras y oraciones que no tengan sentido ni cohesión, mejoramiento de la lectura en voz alta.	Intensificar la vocalización en la lectura, desarrollar la capacidad de expresión oral mediante la lectura compartida, captar los errores durante la lectura y hacer una corrección inmediata para mejorarlos y no repetirlos.

<b>VINCULACIÓN AFECTIVA</b>	Nos sentaremos en mesa redonda con los niños y compartiremos sus experiencias de acuerdo al tema de la lectura, escucharemos a cada uno de los compañeros, respetando el turno para hablar. Retroalimentación de la actividad y las palabras que adquieren un nuevo significado para los estudiantes	Enseñarles a los niños a compartir y escuchar las experiencias lectoras y escolares de cada uno.
-----------------------------	--	--

<b>EJES DE TRABAJO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROCESO DE METACOGNICION</b>
<b>LECTURA EN FAMILIA</b>	Los niños deberán contar en casa la historia que se leyó en clase y con ayuda de sus padres harán una lista con mínimo 5 palabras que escuchen durante el fin de semana para guárdalas en la billetera de léxico hecha en clase, con el fin de usarlas en el momento que las necesitemos.	Adquirir nuevo vocabulario con el fin de hacer uso correcto de las palabras. Reconocer la correcta escritura de éstas y mejorar el proceso afectivo y de escritura en familia.

Actividad en el aula formato de planeación No 2			
<b>COLEGIO:</b>	Aquileo Parra	<b>DOCENTES:</b>	Leidy Rincón
<b>CICLO:</b>	Ciclo 3 <b>Grado Quinto</b>	<b>HORARIO:</b>	Sábado 10:00 A 12:00pm
<b>OBJETIVO:</b>	Que los niños comiencen a crear un interés y gusto propio por la lectura y la escritura, a través de actividades en las que ellos usen materiales como cartulina, imágenes, lápices y colores		
<b>ACTIVIDAD:</b>	Los niños estarán trabajando en los 4 ambientes que hemos preparado cada uno con una actividad diferente descrita en los ejes de trabajo, actividades y procesos de meta cognición.		
<b>RECURSOS</b>	Libros, papel iris, cartulina, pegante, colores, arco, y lotería.		

<b>EJES DE TRABAJO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROCESO DE METACOGNICION</b>
<b>COMPRESIÓN DE LECTURA</b>	<p>Primero mostraremos las imágenes de la lectura "Revelan problemas óseos en astronautas" extraída de la fuente: Reforma. Los niños intentarán adivinar a través de la imagen cuál es el nombre del cuento y de que se puede tratar la historia. Esta interacción entre el docente-practicante y los niños se hace por medio de preguntas relacionadas con las imágenes que mostremos.</p>	<p>Permitir que los niños imaginen a través de la imagen del astronauta de la lectura cuál es la situación que se desarrolla en la lectura e interactuar con las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nombre del texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué historia inventarías tú con estos personajes? Después de estas preguntas y de que los niños hayan contado sus historias procederemos a leer la primera parte del cuento y haremos las siguientes preguntas: ¿Acertaste con el título del libro? ¿Se parece la historia original a la que tu</p>

		inventaste?, ¿Cómo terminará la historia?
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	Entregaremos a los niños un octavo de cartulina con la imagen de un astronauta para que lo decoren a su gusto y enseguida los niños y niñas recortaran palabras de revistas con el fin de crear un cuento corto. Trabajaremos con material reciclable. para decorar nuestros "cuenti-cuadro"	<b>Revisar la cohesión entre las frases y las palabras, revisar que exista relación entre lo que realizaron en su cuenti- cuadro y lo que querían decir, motivar a la escritura de una manera amable e incentivar al uso de la imaginación, desarrollar motricidad gruesa y fina.</b>
<b>HABILIDADES DE PENSAMIENTO</b>	Desarrollo del juego de arco y la lotería	Con el desarrollo del juego de arco y la lotería hay posibilidades de mejorar la capacidad de percibir formas, figuras y dibujos.
<b>ORALIDAD</b>	Lectura en voz alta de cada uno de los cuentos que realizaron, juntos compartiremos las ideas que tiene cada estudiante acerca de su texto y compararemos las ideas que tienen acerca de la imagen , es decir, que escribió el compañero con esa imagen y que escribí yo	Desarrollar la capacidad de expresión oral mediante la lectura compartid, y hacer énfasis en el uso correcto de las oraciones.



<b>VINCULACIÓN AFECTIVA</b>	Compartimos con los niños la experiencia lectora, en que fallamos todos y si tenemos una falla en general. Luego escuchamos el cuento corto que los niños crearon con base en la imagen del astronauta.	Imaginar historias de acuerdo a una imagen, desarrollar las habilidades de leer y escribir correctamente, reconocer la correcta escritura de las palabras en las que presentan mayor dificultad, identificar los valores y principios por medio de las moralejas que nos dejan los cuentos, trabajar junto con los niños y apoyar su proceso lecto-escritor a través de expresiones de afecto.
<b>EJES DE TRABAJO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROCESO DE METACOGNICIÓN</b>
<b>LECTURA EN FAMILIA</b>	Aprender justos tres palabras diarias que se relacionen entre sí. Ej. Monopolio, monopolizar etc.	Se trabaja el vinculo afectivo estudiante-acudiente y se incrementa el léxico o vocabulario en el educando.



I.E.D AQUILIEO PARRA/ JORNADA EXTENDIDA  
PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LECTO-ESCRITURA  
PRUEBA DIAGNOSTICA APLICADA POR LAS DOCENTES-PRACTICANTES  
DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE

**Nombre del docente:** Leidy Teresa Rincón Arias

**Nombre del estudiante:** Camacho Oscar Iván

**Edad** 11 **Curso** 4to **Ciclo** III

**Marca con una X la respuesta que consideras correcta de acuerdo al texto que se presenta a continuación:**

En la granja de mi tío Luis hay muchos animales: el perro Bono, el gallo Fermín, la vaca Gloria, el gato Misifú y el caballo Azabache.

Allí le puedo dar maíz a las gallinas, ordeñar a las vacas y jugar con Bono. Cerca de la granja hay un lago donde mi tío nos enseñó a pescar a mis primos y a mí. También ayudo a preparar el queso y la mantequilla que después vendemos junto con la leche. Me encanta pasar mis vacaciones en la granja porque allí he aprendido muchas cosas y puedo compartir con mi familia y divertirme con los animales.

**1. ¿El dueño de la granja es?**

- a) Luis Bautista
- b) Luis el mecánico
- c) Mi hermano Luis
- d) El tío Luis

**2. Es muy agradable ir de vacaciones a la granja porque:**

- a) Me río, estudio, canto y juego.
- b) Juego con los marranos, gasto dinero y veo televisión.
- c) Aprendo cosas, comparto con mi familia y conozco los animales.
- d) Voy al colegio, comparto con mi familia y me divierto.

**Marca con una X la palabra que puede reemplazar la palabra subrayada en cada frase:**

**3. Los niños que estudian conmigo son inquietos**

- a) Graciosos
- b) Traviosos
- c) Llorones
- d) Risueños

**4. En el museo podemos encontrar muchas cosas viejas**

- a) Bonitas
- b) Antiguas
- c) Grandes
- d) Costosas

**5. Los padres no pueden abandonar a sus hijos cuando son muy pequeños**

- a) Desamparar
- b) Olvidar
- c) Alejar
- d) Cambiar

**6. En la tienda algunos productos se pueden abaratarse**

- a) Dejar
- b) Rebajar
- c) Sancionar
- d) Aumentar

**7. Cerca de mi casa hay un abismo muy peligroso, los niños pueden caer por allí.**

- a) Fuente
- b) Lago
- c) Humedal
- d) Precipicio

**Marca con una X el significado correcto de la frase:**

**8. Los amigos de Camila me parecen encantadores**

- a) Los amigos de Camila son buenas personas
- b) Los amigos de Camila son muy groseros
- c) Los amigos de Camila no son agradables

**9. Mi compañero me saca la piedra cuando discutimos**

- a) Mi compañero es muy divertido cuando discutimos
- b) Mi compañero me hace enojar cuando discutimos
- c) Mi compañero no me entiende cuando discutimos

**10. Lucia me dejó plantado ayer en la cita**

- a) Lucia no me espero en la cita
- b) Lucia nunca llego a la cita
- c) Lucia me dio un golpe en la cita

**11. Si los antónimos son las palabras que ofrecen un sentido opuesto. El antónimo mas preciso de ingenio sería.**

- a) Torpeza
- b) Bobada
- c) Agudeza
- d) Inútil

**12. La primera historia nos enseña:**

- a) La importancia de compartir en familia
- b) Lo agradable de vivir en Bogotá
- c) Lo bueno de estar en casa
- d) La importancia de la libertad.

**12. Escribe un cuento corto en el que describas a tu animal favorito y dibújalo.**

El delfín fue bello cuando nadando esta, era como entre blanco, gris, negro y naranja, como entre viejo y joven. . . Se paseo frente a mi familia y a mí. Él estaba junto con su manada y se vio muy muy feliz, nadaba y nadaba y jamás se canso porque disfruta del agua, del cielo y del eterno vuelo y compañía de los pelicanos y mas. . . continuara



## INDICADORES DE VALORACIÓN

<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<b>LITERAL</b>	1	c
	2	c
<b>INFERENCIAL</b>	3	b
	4	b
	5	a
	6	b
	7	d
	8	a
	9	b
	10	b
	11	a
<b>INTERTEXTUAL</b>	12	a

MUY BAJO	0 A 30
BAJO	31 A 59
MEDIO	60 A 79
ALTO	80 A 100

NIVELES DE COMPRENSIÓN ESCRITA						
	INDICADOR	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO	NUMERO
<b>CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA CONVENCIONAL DE ESCRITURA</b>	El escrito es totalmente ilegible, hay presencia de abundantes omisiones, sustituciones y segmentaciones entre palabras.					
	Presencia no tan abundante de omisiones, sustituciones y segmentaciones entre palabras.					
	Presencia incipiente de omisiones, sustituciones y segmentaciones entre palabras.					
	El escrito es totalmente legible.					
<b>PRACTICA SOCIO-DISCURSIVA</b>	No se reconoce el auditorio al que se dirige el texto.					
	El escrito cuenta con control incipiente de léxico, estilo y modo de tratar el tema en relación con lo que demanda el enunciado.					
	El escrito cuenta con control aceptable de léxico, estilo y modo de tratar el tema en relación con lo que demanda el enunciado.					
	El escrito cuenta con control suficiente de léxico, estilo y modo de tratar el tema en relación con lo que demanda el enunciado.					
<b>TOPOLOGÍA TEXTUAL</b>	El tipo textual seleccionado no atiende a la petición del enunciado.					
	No hay superestructura textual.					
	La superestructura no necesariamente coincide con aquella del tipo textual demandado en el enunciado					
	Hay superestructura textual.					

<b>COHERENCIA / Léxico</b>	Uso de léxico coloquial.					
	Uso de un léxico que oscila entre lo coloquial y lo formal.					
	Uso de un léxico formal, sin suficiente control.					
	Uso de un léxico formal, con suficiente control.					
<b>COHESIÓN / Conectores</b>	No hay manejo de estos recursos.					
	Los usa al interior de las frases					
	Hay uso al interior de las frases y entre las frases adecuadamente.					
	Hay uso al interior de las frases, entre las frases y entre unidades mayores (párrafos).					
<b>PUNTUACIÓN</b>	Ausencia o impertinencia en el uso de signos de puntuación con función textual.					
	Uso aceptable de los signos de puntuación con función textual entre frases.					
	Uso aceptable de los signos de puntuación con función textual entre frases y entre párrafos.					
	Uso suficiente de los signos de puntuación con función textual entre frases y entre párrafos.					
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Uso incipiente de los recursos					
	Uso aceptable de los recursos					
	Buen uso de los recursos.					
	Excelente uso de los recursos.					



ENTREVISTA A ESTUDIANTE

COLEGIO: I.E.D AQUILEO PARRA

FECHA: 2 de abril

NOMBRE ESTUDIANTE: León Vanesa

CURSO: 3ro

1. ¿Cuál es mi dificultad para escribir?

*Presentó con frecuencia errores de ortografía y no habló bien en público*

2. ¿Qué tengo que mejorar?

*Se me dificulta reconocer las ideas principales de un texto*

3. ¿Qué sé? (información y/o conocimiento previo?)

*Información es lo que uno recibe a diario en todo*

4. ¿Qué logré?

*Expresar mis ideas, se le facilita la lectura en voz alta*

5. ¿Qué aprendí?

*Muchas cosas interesantes de los cuantos y las fabulas*

6. ¿Qué fue más difícil?

*Poder organizar mis ideas para poder hablar y que a veces soy muy distraída*

7. ¿Cómo lo aprendí?

*Con la lectura en voz alta d la profe*

8. ¿Cuáles alternativas de solución propuse?

*Mmm ninguna*

9. ¿Qué debo practicar más?

*La lectura y la escritura*

10. ¿Cómo le muestro a mi profesora lo aprendido?

*Cumpliendo con todas las tareas de clase*

11. ¿Cómo ayudo a mi memoria?

*Leyendo lo que escribo y recordando*

12. ¿Qué le solicito a mis padres o con quien comparto mi sitio de vivienda?

*Que me acompañen y que tengan mucha paciencia*

# Diario de Campo

Este día, sábado 16 de abril del 2011 fue un día muy fructífero; esto pese a la poca asistencia de los niños de las dos jornadas. Al parecer les dieron una información errada y por eso hubo algo de inasistencia en el día de hoy.

Sin embargo las clases fueron productivas porque los materiales que traía para realizar la actividad del día de hoy se tenían que compartir y finalmente alcancé para cada uno.

En las dos jornadas trabajé con base a la imagen y el poema de “Cutufato y su gato” de la observación, organización y juego con las palabras del texto tenían que imaginar, especular y crear un nuevo cuento de manera oral, para compartir con los compañeros.

Sin embargo me lleve la sorpresa que los estudiantes de ciclo III no hicieron uso en esta actividad del vocabulario previamente consultado que tenían guardado en su billetera lexical, anteriormente construida, justamente para hacer uso de este material cuando fuese necesario y de esta manera poder crear nuevas situaciones comunicativas.

Por otro lado lleve pan caliente y fresco para compartir con mis estudiantes después de la actividad académica, enseguida realizamos una pequeña reflexión no solo del léxico sino también del significado de semana santa y realizamos un pequeño compartir para recordar las hazañas de Jesús y las nuestras también. Fue algo muy interesante porque todos aportaron desde sus doctrinas lo que significa para cada uno la semana mayor.

# Diario de Campo

Fecha: Marzo 26 de 2.011 - I.E.D. Aquileo Parra

Para la sesión de hoy hicimos la lectura de el Toque del Rey Midas, los niños llegaron como siempre con buena actitud para iniciar la clase, en la sesión de la mañana no asistieron todos, por lo tanto el trabajo fue un poco mas personalizado y pude revisar mas detenidamente las frases que escribimos hoy; encuentro que hay muchos inconvenientes con el uso de los fonemas /v/ y /b/, por lo tanto tomamos tiempo para trabajar algunas palabras que usarán dichos fonemas.

En la segunda sesión de 10 a 12 del día llegó el grupo completo y de igual manera trabajamos la misma lectura de la mañana, en los escritos han mejorado bastante la caligrafía, lo cual hace mas fácil leerlos y por supuesto hacer las correcciones pertinentes. Todos estuvieron muy atentos a lectura y la mayoría de ellos pasó a leer en voz alta para sus compañeros, durante esta lectura en voz alta noté que algunos de los estudiantes leen con temor a equivocarse y además al leer palabras cuyo significado es desconocido detienen la lectura intentado comprender de manera global la frase que van a leer.

Luego de leer la historia aplicamos una actividad de participación en la que todos comentamos lo leído y la pregunta central era si lo que Midas había deseado estaba bien o mal. Frente a este cuestionamiento algunos de los estudiantes participaron diciendo que Midas no debería haber pedido que se le diera el don de convertir todo en oro, sin embargo, otro de ellos comentó que era un don muy bueno porque podría comprar comida y muchas cosas para vivir bien por siempre; al escuchar este comentario, otro de los estudiantes quiso expresar que Midas era una persona “avarienta” y “codiciosa”, pero **al intentar interactuar en el debate, no encontró la palabra adecuada para contradecir lo que decía su compañero afirmaba acerca de poder comprar todo.**

Para finalizar la sesión les explique el significado de las palabras “avaricia” y “codicia” y la propuesta para la siguiente sesión fue trabajar oraciones que tuvieran estas palabras y así se hicieran parte de nuestro vocabulario. Al salir del salón el estudiante que no pudo refutar la idea de su otro compañero escribió las dos palabras con sus respectivos significados y me comentó que las practicaría en otros contextos para que no se olvidara.

Como conclusión de esta sesión me queda que los niños le toman gusto al aprendizaje en la medida en que el docente haga sus clases interesantes, en este caso el debate sobre un tema social que es del común les permitió a ellos participar de manera activa e ir adquiriendo nuevo vocabulario.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL  
PROGRAMA: DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA y  
PRODUCCIÓN ESCRITA PARA  
ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN LECTURA Y ESCRITURA

# Prueba tipo saber

Lea detenidamente el siguiente pasaje y responda las preguntas 1 hasta la 4 de acuerdo con el texto

## LA VIEJA CANDELA

Hay una población de los paeces que fue bautizada con el nombre de Calderas, en recuerdo de una anciana que vivió en Tierradentro y cuya existencia fabulosa no se puede olvidar, ya que cada vez que un indígena necesitaba ayuda para encender fuego en el rancho, o para dar luz a la antorcha que lo acompañaría en la noche a lo largo de los senderos, iba al lugar del bosque que servía de residencia a la Vieja Candela y entonces esta mujer alzaba el brazo y de su sobaco extraía la llama que le solicitaban.

La Vieja Candela era de la raza pijao, pero siempre se mostró amistosa con los paeces. Su cuerpo era enorme y tenía la cabeza cubierta por una cabellera descomunal de color ceniza. Su presencia imponía temor y respeto, pero tenía un corazón generoso y nunca causó daño alguno a los indígenas que se sintieron muy tristes cuando la Vieja Candela tuvo que escapar de los españoles, que la llamaban bruja y quisieron capturarla para robarle su magia de producir fuego con sus sobacos.

La Vieja Candela fue perseguida ferozmente por los blancos conquistadores. Huyó atravesando montañas y cañadas, seguida muy de cerca por sus enemigos. Pero cuando ya la alcanzaban, su cabellera comenzó a arder y luego todo su cuerpo se cubrió de llamaradas y así llegó a un sitio muy elevado desde el cual se lanzó al fondo del río, que se convirtió durante muchas horas en un hervidero de aguas que poco a poco tomaron forma de centenares de nubes rojizas, nubes que eran impulsadas por una fuerza extraña y llevadas muy cerca del firmamento para formar un atardecer de indescriptible belleza, un atardecer con luces anaranjadas y amarillos esplendorosos que todavía se repite en los meses de verano.

Tomado de El Hombre con cola de león, de Fernando Solarte Lindo

1. **El conflicto del relato anterior se resuelve cuando la vieja Candela**
  - a) Fue atrapada por los conquistadores
  - b) Perdió el fuego que llevaba en los sobacos
  - c) Se convirtió en un bello atardecer
  - d) Estallo de ira porque le robaron el fuego
  
2. **El título con relación al relato anterior indica**
  - a) Las cualidades del protagonista
  - b) El desenlace del conflicto
  - c) El nombre de la antagonista
  - d) La denominación de la protagonista
  
3. **La historia de la vieja Candela se puede situar entre dos periodos de la historia de Colombia, ya que los hechos allí narrado sucedieron**
  - a) Muchísimos años antes de la llegada de Cristóbal Colon a América
  - b) Algunos años antes y después de la conquista de América
  - c) Muchos años después de la llegada de los Españoles a América
  - d) Algunos años después de la llegada de Cristóbal Colon a América
  
4. **Se puede concluir, que el lugar que se describe en el relato fue llamado Calderas por ser**
  - a) Una fabrica de Antorchas y juegos artificiales
  - b) Un horno que produce demasiado fuego
  - c) El sitio donde residía la vieja candela
  - d) Un volcán que hacia erupción continuamente

**Anexo 11: Entrevista a Padre de Familia**

26

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL  
PROGRAMA: DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA y  
PRODUCCIÓN ESCRITA PARA  
ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN LECTURA Y ESCRITURA

**IV. ASPECTO FAMILIAR**

**Los padres de familia participan del proceso de aprendizaje y crecimiento formativo de sus hijos**

NOMBRE DEL PADRE O MADRE: David Silva

FECHA CITACIÓN: 2 de Julio de 2011 HORA CITACIÓN: 8:00am

**PREGUNTAS ENTREVISTA PADRES**

**1.** Describa algunos de los comentarios que su hijo(a) expresa cuando regresa a casa después de participar en el Programa del sábado ¿su hijo como interpreta lo visto en clase y el trato que hay para con él (ella) y sus compañeros?

Alejandro me comenta que le gustan las actividades de los sábados y a veces me cuenta sobre lo que leen en la clase.

**2.** Describa los cambios que ha notado en su hijo(a) ¿cuando lee?

Ha mejorado la lectura aprendió a hacer pausas en los puntos y comas.

**3.** Describa los cambios que ha notado en su hijo(a) ¿cuando escribe?

En la escritura mejoró la letra.

**4. A cuantos talleres de lectura con padres de familia asistió \_1\_ Qué aprendió:**

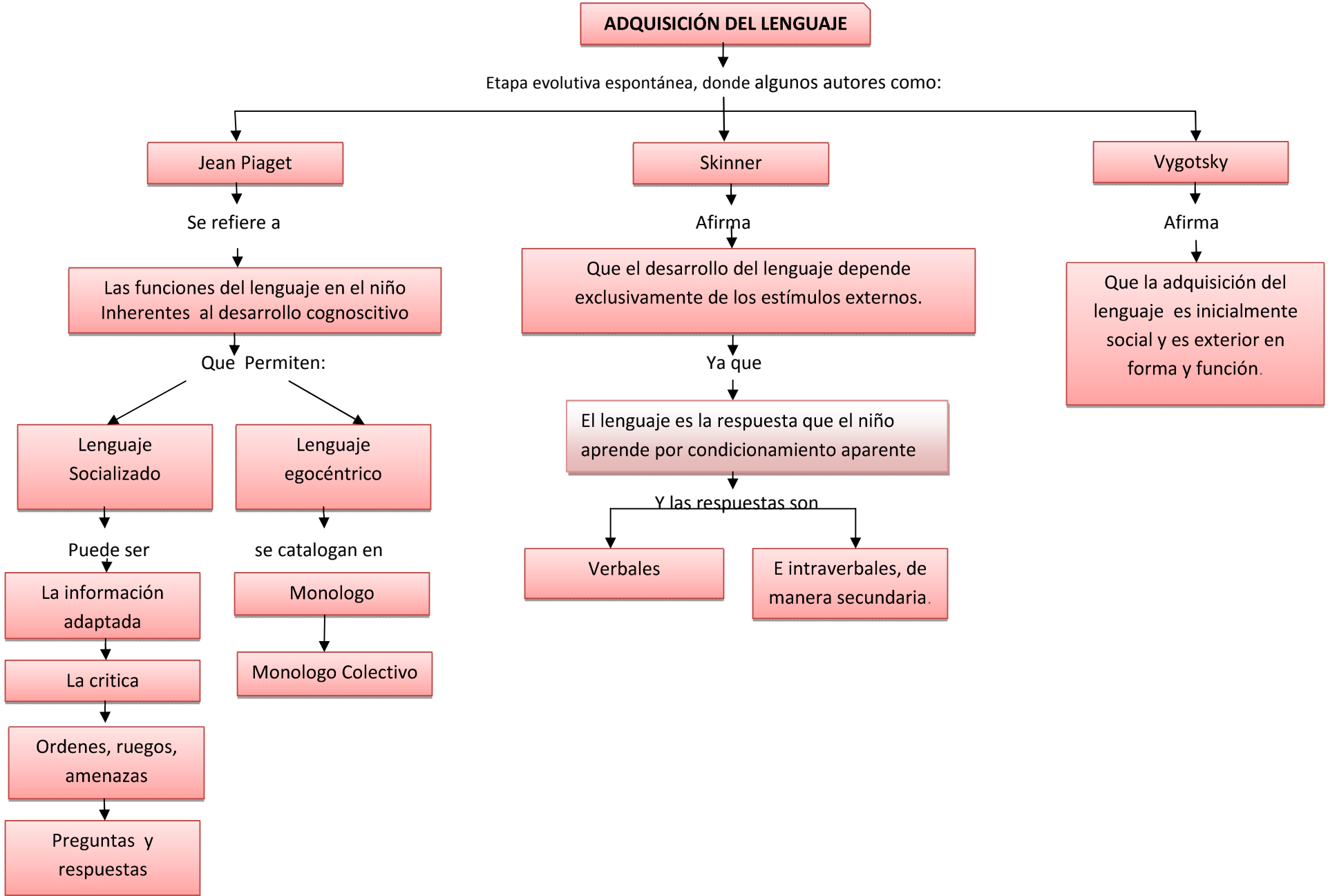
Aprendí que es necesario fortalecer la lectura en la casa

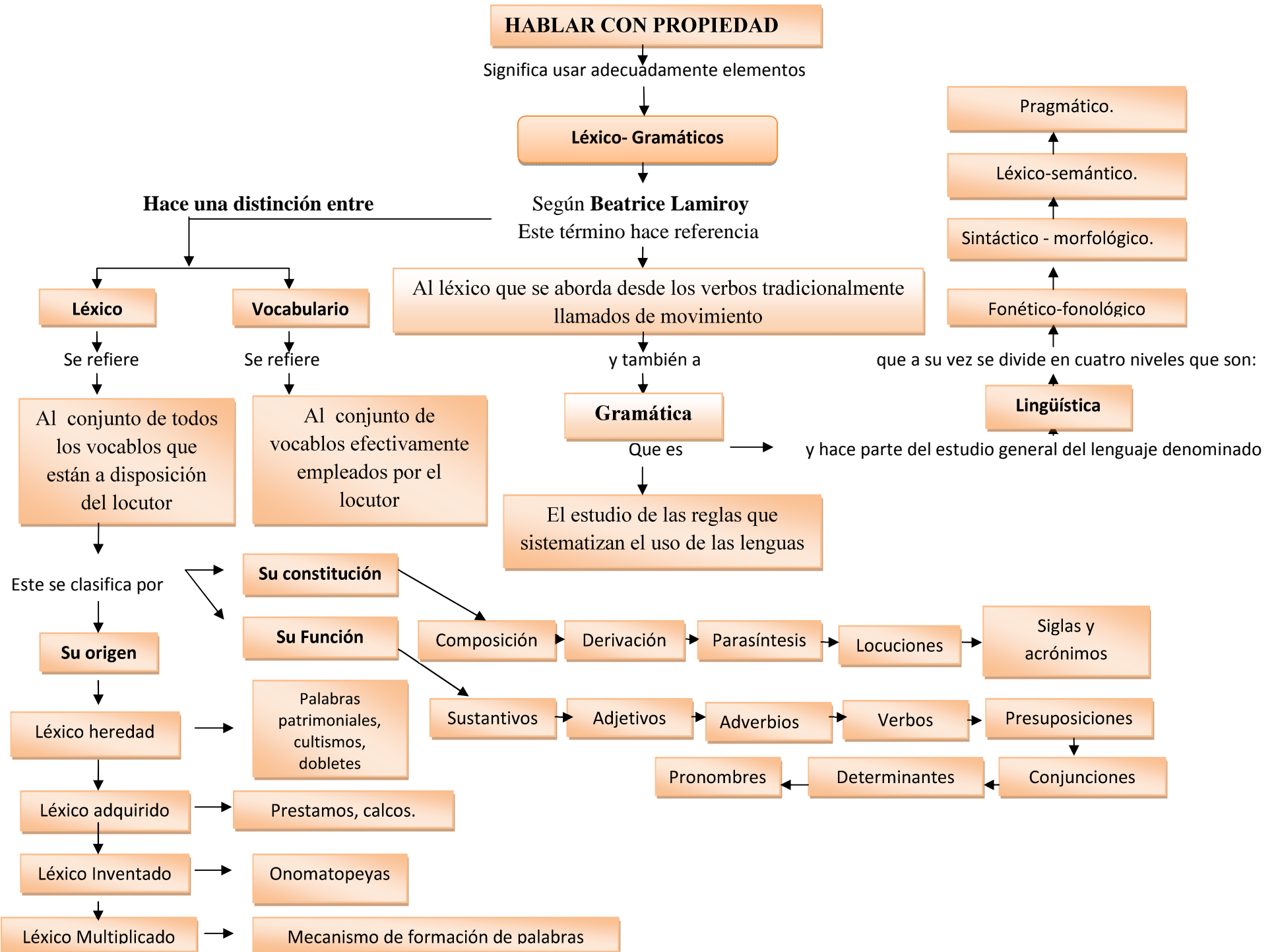
**5. Sugerencias de los padres de Familia al Programa:** Que el programa se siga haciendo el siguiente año.

**6. Compromisos del padre o madre del estudiante:**

Me comprometo a tener mas atención con las lecturas y apoyar la escritura de Alejandro.

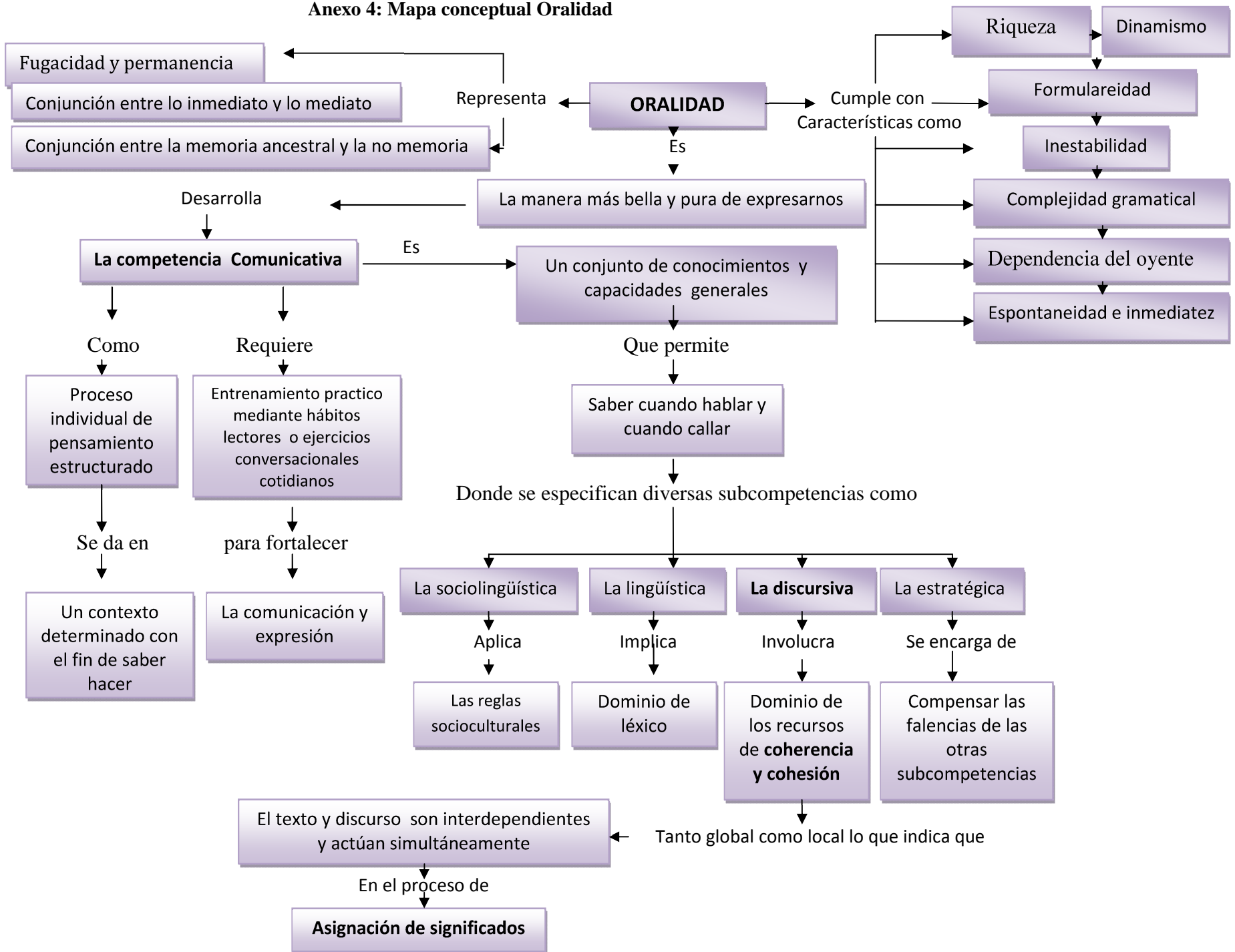
FIRMA DEL PADRE O MADRE \_\_\_\_\_ C.C \_\_\_\_\_







**Anexo 4: Mapa conceptual Oralidad**



Anexo 5: Mapa conceptual Sintaxis

