

1-1-2012

## Aprender a leer para aprender a convivir

Luz Ángela Casallas Luengas  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Yeismy Mireya Castro Gómez  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas)

---

### Citación recomendada

Casallas Luengas, L. Á., & Castro Gómez, Y. M. (2012). Aprender a leer para aprender a convivir. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/812](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/812)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**APRENDER A LEER, PARA APRENDER A CONVIVIR**

**LUZ ÁNGELA CASALLAS LUENGAS (26072306)**

**YEISMY MIREYA CASTRO GÓMEZ (26061250)**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**

**FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS**

**BOGOTÁ**

**2012**

**APRENDER A LEER, PARA APRENDER A CONVIVIR**

**LUZ ÁNGELA CASALLAS LUENGAS (26072306)**

**YEISMY MIREYA CASTRO GÓMEZ (26061250)**

**Trabajo de Grado para optar al título de licenciado en Lengua Castellana, Inglés y Francés**

**Asesora**

**YOLANDA BOLAÑOS**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**

**FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS**

**BOGOTÁ**

**2012**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**



**RECTOR:**

**CARLOS GABRIEL GÓMEZ RESTREPO. FSC.**

**VICERRECTOR ACADÉMICO:**

**FABIO HUMBERTO CORONADO PADILLA. FSC**

**DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ALBERTO PRADA SANMIGUEL. FSC.**

**DIRECTOR PROGRAMA**

**DIÓGENES FAJARDO VALENZUELA. PhD.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**DIDÁCTICA, PEDAGOGÍA Y FORMACIÓN DOCENTE**

**DIRECTOR PROYECTO:**

**YOLANDA BOLAÑOS**

**Docente Investigador**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Bogotá D.C., 02 de Octubre de 2012**

## **DEDICATORIAS**

Dedicamos este proyecto de investigación a aquellas personas que han estado a nuestro lado a lo largo de la carrera, especialmente nuestra familia, quienes con sus palabras de aliento, abrazos e incluso recursos económicos nos ayudaron y apoyaron para llegar a este momento; de igual forma es dedicada a todos aquellos que toman su profesión docente en serio, se comprometen y buscan una formación integral de sus estudiantes y no un simple reproductor de conocimiento.

Luz Ángela Casallas Luengas

Yeismy Mireya Castro Gómez

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos en primer lugar a Dios por habernos dado la oportunidad de estudiar una carrera profesional y proveer los recursos necesarios para llegar hasta este momento, de darnos la fuerza e inteligencia para salir adelante en nuestro proceso formativo.

Agradecemos a nuestros padres por su apoyo y amor incondicional.

Agradecemos a aquellas personas, quienes nos acompañaron y guiaron en este proceso de elaboración de proyecto investigativo, y estuvieron formándonos como profesionales y seres humanos, siendo ejemplo de paciencia, disciplina y sabiduría.

Agradecemos cada uno de nuestros docentes a lo largo de nuestra carrera, pues han dejado huella en nosotras ya que nos enseñaron a vibrar con lo que somos y hacemos e hicieron que viéramos nuestra profesión con dignidad.

“No ceso de dar gracias, por, vosotros, haciendo memoria de vosotros en mis oraciones”

Efesios 1: 16

## Contenido

Resumen.....	12
Introducción .....	14
Aspectos Preliminares.....	17
Planteamiento del Problema.....	17
Desde la Convivencia Escolar.....	17
Desde la Lectura y la Escritura.....	18
Formulación.....	19
Antecedentes .....	20
Objetivos.....	25
General.....	25
Específicos.....	25
Justificación.....	26
Marco de Fundamentación .....	28
Marco Referencial.....	28
Marco Legal.....	28
Marco Conceptual.....	31
<i>Procesos de Lectura y Escritura.....</i>	<i>31</i>
<i>Lectura.....</i>	<i>32</i>
<i>Procesos de la lectura.....</i>	<i>33</i>
<i>Comprensión de lectura.....</i>	<i>34</i>
<i>Escritura.....</i>	<i>36</i>
<i>Procesos de escritura.....</i>	<i>36</i>
Convivencia Escolar.....	38
Valores.....	40
<i>Valor del respeto.....</i>	<i>42</i>



<i>Valor de la tolerancia</i> .....	43
Marco Contextual.....	45
Colegio Unión Colombia IED.....	45
Proyecto de Comprensión Lectora y Producción Escrita, de la SED bogotá.....	47
Marco Metodológico.....	49
Línea y Sub-Línea de Investigación.....	49
Investigación Acción.....	50
Muestra Poblacional.....	54
Población Colegio Unión Colombia IED.....	54
Instrumentos de Investigación.....	55
Prueba Diagnóstica.....	56
Encuesta.....	56
<i>Estudiantes</i> .....	56
<i>Padres de familia y/o acudientes</i> .....	57
Diario de Campo.....	57
Planeadores.....	57
Análisis e Interpretación de la Información.....	60
Categoría: Convivencia Escolar.....	60
Subcategoría: Valor del Respeto.....	61
Subcategoría: Valor de la Tolerancia.....	63
Categoría: Lectura y Escritura.....	66
Subcategoría: Proceso de Lectura y Comprensión Lectora.....	67
Subcategoría: Proceso de Escritura.....	75
Conclusiones.....	82
Bibliografía.....	83

## **Lista de tablas**

### **Tablas**

**Tabla 1.** Creencias Colegio Unión Colombia

**Tabla 2.** Distribución por sede y jornada.

**Tabla 3.** Promedio de asistencia de estudiantes Sede A.

## Lista de figuras

### Figuras

**Figura 1.** Modelo propuesto por Kemmis, (1989)

**Figura 2.** Proceso investigativo desarrollado desde la investigación-acción.

**Figura 3.** Porcentaje por sexo

**Figura 4.** Sesión de clase No. 2

**Figura 5.** Sesión de clase No. 13

**Figura 6.** Sesión de clase No. 4

**Figura 7.** Sesión de clase No. 6

**Figura 8.** Análisis respuesta a la pregunta 4:“realiza un dibujo sobre la relación Toño y la Sirena”.

**Figura 9.** No dibuja lo propuesto o el dibujo no está relacionado con el enunciado ni con la lógica del texto.

**Figura 10.** Dibuja lo propuesto, pero el dibujo no responde a la lógica del texto

**Figura 11.** Dibuja lo propuesto en el enunciado y corresponde a la lógica del texto.

**Figura 12.** Evidencia de un estudiante que continúa presentando dificultades en la comprensión lectora.

**Figura 13.** Evidencia de un estudiante que comprendía los textos leídos y las instrucciones dadas por las practicantes-investigadoras de manera adecuada.

**Figura 14.** Evidencia Diario de Campo 14 de Mayo de 2011

**Figura 15.** Evidencia Diario de Campo de 30 Abril.

**Figura 16.** Cambios notados por los padres de familia.

**Figura 17.** Solicitud de los niños a sus padres para que leyeran.

**Figura 18.** Análisis de los relatos cortos sobre sentimientos y opiniones sobre el texto.

**Figura 19.** Evidencia resumen del texto – prueba diagnóstica

**Figura 20.** Evidencia escritos incomprensibles - prueba diagnóstica

**Figura 21.** Evidencia respuestas adecuadas – prueba diagnóstica

**Figura 22.** Dificultades al escribir – opinión de los estudiantes.

**Figura 23.** Evidencia de un escrito de un estudiante al iniciar el programa.

**Figura 24.** Evidencia del mismo estudiante al terminar el programa.

**Figura 25.** Evidencia de una sesión en la que debían escribir sobre su contexto familiar.

**Figura 26.** Evidencia de una sesión en la que debían escribir sobre sí mismos, haciendo un autorretrato.

**Figura 27.** Evidencia de una sesión en la que debían asumir la situación de ser un caballero.

**Figura 28.** Mejoramiento de la escritura – versión padres de familia.

**Figura 29.** Reconocimiento valor de la honestidad en texto planteado

**Figura 30.** Evidencia Diario de Campo de 18 Septiembre

**Figura 31.** Porcentaje de reconocimiento de la amabilidad y el respeto

**Figura 32.** Qué es bueno y qué es malo

**Figura 33.** Evidencia por parte de los padres quienes ratifican un cambio de comportamiento en los niños.

**Figura 34.** Evidencia por parte de los estudiantes quienes consideraron que se había mejorado la convivencia en clase.

## **RESUMEN**

En la actualidad la población estudiantil está presentando serios problemas en el comportamiento académico y social. Mediante la observación y trabajo investigativo de la práctica pedagógica se observaron permanentes conflictos entre estudiantes, agresión verbal y física, irrespeto a estudiantes y docentes, intolerancia, discriminación, desmotivación escolar, entre otros. Con preocupación, se encuentra que los espacios educativos son lugares de acciones violentas, de irrespeto por el otro, se continúa privilegiando los contenidos disciplinares, dejando de lado la formación ciudadana y en valores que se ha convertido en una necesidad apremiante en la educación de niños y jóvenes para afrontar la diversidad cultural y transformaciones sociales inherentes al desarrollo mismo de la sociedad. En este sentido, la labor del docente actual es más exigente a nivel académico y formativo ya que no es suficiente el trabajo metodológicamente organizado en el aula sino que se hace necesario diseñar actividades convincentes, agradables y apropiadas a los diferentes contextos educativos que se encaminen a mejorar tanto el aspecto cognoscitivo de los estudiantes como su formación en valores. Por tanto, se decidió que desde el saber académico aprehendido a lo largo de la formación profesional, se considera que la lectura y la escritura son las herramientas más enriquecedoras del saber, las cuales propician cambios positivos en la convivencia escolar; fue así como a través del trabajo realizado en la práctica se diseñaron y aplicaron actividades diversas basadas en ejercicios de lectura y escritura con una reflexión moral y social, que permitieron al niño analizar su entorno, valorarlo y mejorar la convivencia.

### **PALABRAS CLAVE**

Convivencia escolar, Valores, Respeto, Tolerancia, Lectura y Escritura,

## **ABSTRACT**

Nowadays the student population is showing serious problems in the academic and social behavior. Through observation and research teaching practice-work were observed permanent conflicts between students, verbal and physical aggression, disrespect for teachers and students, intolerance, discrimination,, academic demotivation, among others. With concern is that educational spaces are places of violent, disrespectful of the other, continues to favor the disciplinary content, ignoring civic education and values has become imperative in the education of children and young people to meet the cultural and social changes associated with the development of society itself. In this sense, the teacher's work now is more demanding academic and educational, it is not enough organize the work methodologically in the classroom, but it is necessary to design activities convincing, pleasing and appropriate to different educational contexts which is intended to improve both the cognitive aspect of their training students in securities. Therefore, it was decided that from the academic knowledge apprehended along vocational training, it is considered that reading and writing are the most enriching of knowledge tools, which foster positive changes in school life, was well as through the work done in practice is designed and implemented various activities based on reading and writing exercises with social and moral reflection, that allowed the child to analyze its environment, value and improve his relationships.

## **KEYWORDS**

School life, values, respect, tolerance, Reading and Writing,

## Introducción

Iniciando el último semestre académico del año 2010 se dio comienzo al cumplimiento del requisito correspondiente a la Práctica Pedagógica Investigativa, en este caso en español, tratándose de estudiantes que optaron por profundizar en la lengua materna. Tal ejercicio se dio en el contexto del grupo 22 y dentro del convenio interinstitucional de la Secretaria de Educación de Bogotá, la Caja de Compensación familiar Colsubsidio y la Universidad de la Salle; convenio enmarcado, a la vez, en el cumplimiento del Decreto 133 de 2006, de Política Pública de Fomento a la Lectura y la Escritura, bajo el proyecto denominado *Desarrollo de la comprensión lectora y producción escrita para estudiantes con dificultades en lectura y escritura, por ciclos escolares*.

Una vez involucrados en la práctica pedagógica investigativa, llevada a cabo, para el caso específico de esta investigación, en el colegio Unión Colombia IED, las practicantes investigadoras optaron por tener en cuenta, como motivo de investigación, una problemática bastante evidente a lo largo de cada una de las sesiones sabatinas, centrada en la falta de una adecuada convivencia entre los niños participantes (en este caso del ciclo II, grados tercero y cuarto) y cuya manifestación principal se daba a partir del irrespeto físico y verbal y la falta de tolerancia entre ellos. Entonces, dado que el ejercicio de la práctica se desarrollaba específicamente en función del refuerzo en lectura y escritura, surgió la idea de aprovechar los recursos técnicos y didácticos de este para ponerlos a disposición de un plan que permitiera mejorar tales dificultades de convivencia desde el mismo ejercicio semanal de lectura y escritura; propósito que contó con la debida aprobación, inicialmente de la propia coordinadora del grupo 22 y luego de la instancia respectiva de la Facultad a la cual se le presentó el anteproyecto.

Así, el presente informe corresponde al desarrollo de la investigación de la práctica pedagógica llevada a cabo durante los tres semestres comprendidos entre II-2010 y II-2011, investigación que bajo el título de *Aprender a leer, para aprender a convivir*, que en su aspecto teórico-conceptual se centra en dos grandes categorías: de un lado la correspondiente a la lectura y la escritura, y de otro la convivencia escolar. Entre tanto, en la parte metodológica se ubica, inicialmente, en la línea de investigación *didáctica pedagogía y formación docente* (2010) propuesta por la Facultad de Educación de la

Universidad de la Salle, y específicamente en la sublínea *Representaciones y prácticas de lectura y escritura* (2010), asumidas en el marco de la investigación acción.

Capítulo aparte comprende el marco de fundamentación, con marco referencial, subdividido, al mismo tiempo, en tres modalidades: el marco Legal, donde la normatividad institucional, nacional y distrital, asumen, la problemática en la lectura y la escritura, así como con la comunidad escolar y los valores humanos, entre otras la *Política educativa para la formación escolar en la convivencia*, del MEN (2005), la *Constitución Política de Colombia* en varios de sus artículos, la *Ley General de Educación*, o *Ley 115 de 1994*, el *Decreto 1860 de 1994*, Reglamentario de la misma Ley General de Educación, el *Plan Decenal de Educación 2006-2016* y el *Decreto 133 de 2006* de la *Alcaldía Mayor de Bogotá* sobre *Política Pública de Fomento de la lectura y la Escritura*. El marco Conceptual, donde respecto a la lectura y la escritura se asumen, de un lado los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* (MEN, 1998) y el documento *La Conceptualización del proceso Lector* (MEN 1998), más los procesos de lectura y escritura en sí, bajo la conceptualización de importantes autores nacionales e internacionales, como Inostroza, Varas & Jolibert (1997), Isabel Solé (2009), López y Encabo (2000), María Eugenia Dubois (2005), Jean Dubois (1998), Luz Marina Acosta (2000), Walter Ong (2001), Fernando Vásquez Rodríguez (2008) y Daniel Cassany (1998); y respecto a convivencia escolar y los valores del respeto y la tolerancia, con autoridades como el MEN en su *Política Educativa para la Formación Escolar en la Convivencia*(2005), Cecilia Banz, (2008), Miguel Ángel Santos Guerra (2009), Ester Buitrago & otros, Smith y Friedman (1995), Clerger & Costa- Prades (2011), Piaget (2005) y la UNESCO (1994).

Entre tanto, en el marco Contextual se abordan las condiciones y características principales de la institución escolar donde se desarrolló la investigación, el Colegio Unión Colombia IED, con su respectiva ubicación, sedes, jornadas, organización y Proyecto Educativo Institucional. En el mismo sentido del contexto, se tienen en cuenta las condiciones del proyecto de comprensión lectora y producción escrita de la SED Bogotá, antes citado e implementado aquí.

En cuanto al marco metodológico, está bajo los lineamientos de la investigación acción, propuestos, entre otros por autores como Rodríguez, Gil & García (2002) y La Torre (2003); apartado donde, además, se dan a conocer las diferentes etapas de la



investigación acción: planificación, acción, observación y reflexión. También en el marco metodológico se describen los respectivos instrumentos de investigación aplicados, entre ellos la prueba diagnóstica, las encuestas, el diario de campo y los planeadores de clase.

Finaliza el presente documento con el correspondiente análisis e interpretación de la información, donde se hace un minucioso recorrido reflexivo y puntual de los elementos centrales de la investigación en función de los objetivos propuestos, la problemática planteada, formulada y la parte conceptual; cerrando luego este itinerario de investigación y experiencia pedagógica dando a conocer las conclusiones a las cuales hemos podido llegar después de tan importante ocasión que sin duda constituyó uno de los momentos más plenos y significativos en nuestra formación como docentes lasallistas.

## **Aspectos Preliminares**

### **Planteamiento del Problema**

El presente proyecto investigativo se llevo a cabo dentro del programa de refuerzo de lectura y escritura del Colegio Unión Colombia IED “*Desarrollo de la comprensión lectora y producción escrita para estudiantes con dificultades en lectura y escritura, por ciclos escolares*”, propuesto por la Secretaría de Educación del Distrito Capital. Fue desarrollado en colaboración con Colsubsidio y tenía como objetivo principal el mejoramiento de las dificultades que en lectura y escritura presentaban los estudiantes de las diferentes instituciones Educativas Distritales.

La Licenciatura Lengua Castellana, Inglés y Francés, de La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Salle, participó en el programa antes mencionado desde el segundo periodo académico de 2010.

Las prácticas consistían en sesiones sabatinas con un promedio de 20 estudiantes divididos en dos grupos y horarios, aplicando actividades de lectura y escritura como temáticas principales y abordando problemáticas específicas de la población estudiantil del ciclo II, grados, tercero y cuarto. El programa de la SED aportó especialmente a través de Colsubsidio el material didáctico requerido por los practicantes en las diferentes sesiones de trabajo.

Al ser la lectura y la escritura los ejes fundamentales tanto del programa de la SED como de la misma práctica pedagógica, las estudiantes-practicantes iniciaron simultáneamente su proceso investigativo observando las dificultades que llevaron a iniciar este ejercicio, las cuales fueron establecidas desde dos grandes perspectivas:

#### **Desde la Convivencia Escolar.**

- Agresividad verbal y física frecuente entre los estudiantes participantes en la práctica pedagógica.
- División en subgrupos, lo que afectaba la convivencia en el aula (por ejemplo, el grupo de líderes que realizaban actividades negativas y promovían el desorden en las clases).
- Discriminación entre los estudiantes, bien fuera por presentar bajo rendimiento lecto-escritor, o por mostrar interés en las actividades programadas.

- Poca atención al cumplimiento de normas básicas de comportamiento en el colegio.
- Señalamiento y discriminación a los niños con dificultades, por parte de algunos docentes titulares.

### **Desde la Lectura y la Escritura.**

- No existían hábitos de lectura ni de escritura entre los niños participantes.
- En cuanto a la comprensión lectora, esta llegaba a penas al nivel literal, con gran dificultad para acercarse al nivel inferencial.
- Existían notables dificultades lectoras tanto en la modalidad oral como en la silenciosa.
- Se evidenciaba un escaso énfasis en vocalización, volumen de voz, entonación y demás aspectos propios de la lectura en voz alta.
- Desinterés general del grupo para realizar actividades donde estuvieran involucradas tanto la lectura como la escritura.
- Escaso manejo lexical para la elaboración de textos cortos.
- Desconocimiento de las normas gramaticales básicas.
- Dificultades para la escritura de textos coherentes y cohesivos.

Dentro de la dinámica diseñada por el proyecto de la SED se dispuso de cuatro ambientes de aprendizaje, así: *lectura en voz alta, habilidades del pensamiento, escritura creativa y juego de palabras*, con base en los cuales se determinó cada una de las actividades a aplicar por las estudiantes-practicantes, consignadas en los planeadores de clase.

Como se observa, la situación expuesta tanto desde lo específicamente correspondiente a la parte de lectura y escritura, como a las circunstancias adversas de irrespeto y falta de tolerancia en la convivencia grupal, constituye una situación problemática digna de tener en cuenta con fines investigativos y de necesaria solución o modificación positiva tanto para los fines del ambiente de trabajo en la circunstancia inmediata, como en el desarrollo de tales valores dentro de la formación y proyección personal de los niños involucrados.

Así, en resumen, se estaba ante la posibilidad de aprovechar el mismo ejercicio lector y escritor proveniente de la práctica docente en el marco del proyecto de la SED,

como elemento a través del cual era posible encausar un cambio de actitud del grupo estudiantil en aras de desarrollar y fortalecer sus valores de respeto y tolerancia para una mejor convivencia.

### **Formulación**

¿Cómo influyen la lectura y la escritura en el desarrollo del respeto y la tolerancia como valores fundamentales en el marco de la convivencia escolar de los estudiantes de Ciclo II en la Institución Educativa Unión Colombia?

## ANTECEDENTES

De acuerdo con la literatura revisada para la realización de este trabajo, se encontraron diversos proyectos de grado comprendidos entre los años 2008-2010, los cuales plantean aspectos relacionados con el tema investigado:

- Red Latinoamericana de Convivencia Escolar. (2009). *Programa para mejorar la convivencia escolar en niños de cuarto Grado de Primaria de una institución educativa estatal "Los Próceres"*. PDF de investigación pre-experimental. Distrito de Santiago de Surco, Lima, Perú.

Este documento plantea la importancia de elaborar un programa (Red Latinoamericana de convivencia escolar, 2009) “para mejorar la convivencia escolar en torno a los valores de tolerancia, solidaridad, disciplina, fomento de paz, del diálogo y la comunicación entre los alumnos del cuarto grado de primaria de dicha institución” (p. 1). Se puede observar que la implementación del programa tiene como principio integrar a la comunidad escolar haciéndola consciente de sus deberes y derechos, así mismo procurando (Red Latinoamericana de Convivencia Escolar, 2009) “la dignidad de la persona” (p. 2); reflexionar sobre lo que siente el otro, velar por el bienestar común, la interacción, pero fundamentalmente proveer de valores como la tolerancia, el respeto mutuo, la solidaridad y el diálogo para la resolución de conflictos.

De igual manera, se afirma que los factores que presentan un impacto relevante en la convivencia escolar son (Red Latinoamericana de Convivencia Escolar, 2009) “las normas de convivencia, el reconocimiento del valor del alumno, el trabajo en equipo, y el clima institucional escolar” (p. 3); es decir, que el entorno del niño, comprendido bajo el seguimiento de pautas de convivencia, y el reconocimiento de la importancia que él representa dentro de la comunidad educativa, promueven la sana convivencia en el aula, facilita el trato interpersonal y asegura la estabilidad tanto emocional como física del estudiante.

Para concluir, este proyecto se enfocó en la realización de un programa denominado “Aprendamos a vivir en Armonía”, que buscaba mejorar la convivencia en el aula con base en los valores de respeto, solidaridad, comunicación, diálogo y el fomento de la paz; apoyados en la presentación de veinte talleres, con una duración de cuarenta y cinco minutos

cada uno, en los cuales se desarrollaban dinámicas, juegos y charlas encaminadas al fortalecimiento de los valores anteriormente mencionados, para los niños de cuarto de primaria de la institución “Los Próceres”. al realizar el respectivo análisis y depuración de los datos, estos arrojaron que los niños presentaron un gran cambio en sus actitudes, en la comunicación con sus pares, docentes y padres de familia, se evidenció una (Red Latinoamericana de Convivencia Escolar, 2009) “reducción satisfactoria en el uso de insultos, apodos, lisuras, respetando las normas de convivencia así como una apertura al diálogo y la comunicación” (p. 5); con lo que se puede resumir que la implementación de este programa atendió de manera eficaz algunos vacíos que presentaban los niños en cuanto a su convivencia.

Este trabajo permite ver las dificultades en cuanto a convivencia que presentan los estudiantes en la actualidad, y por tanto la importancia de la implementación de valores dentro del aula de clase, así mismo la necesidad de escoger la estrategia y el método adecuados para saber orientarlos y guiarlos a una convivencia sana y pacífica.

- Bretón León, Noelia; Cosano Porras, José Luis; Díaz de Rada, Pilar; García Lecea, Ana Rosa; Gómez Martínez, Laura; González Antoñanzas, Isabel; Marrodán López, María Asunción; Martínez Herce, Javier; Mesanza, Carlos; Santos Herce, Monserrat. (2008 - 2010). *De la comprensión lectora hacia la convivencia escolar*. PDF Proyecto de Innovación Educativa. Calahorra Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica E.O.E.P de la Rioja Baja.

Este proyecto es realizado en búsqueda de planes de convivencia para asesorar los colegios, respondiendo a las demandas educativas actuales que pretenden (Bretón et al, 2010) “trabajar los valores desde el currículo, los problemas de comportamiento y así mismo la adquisición de buenas estrategias de comprensión lectora y centros de actividades preventivas” (p. 4.).

En la ejecución de dicho proyecto adaptaron siete cuentos para trabajar la convivencia y la educación en valores, establecieron un análisis de trabajos e investigaciones sobre métodos de comprensión lectora y convivencia; de igual manera revisaron una gran variedad de cuentos de diferentes fuentes, seleccionando así siete que fueron trabajados cada uno por mes, tiempo durante el cual hicieron una adaptación del original, dividieron los cuentos,

elaboraron preguntas de cada parte, incluyeron dinámicas de grupo y terminaron los cuentos provistos de diferentes temas para situaciones según la necesidad de los estudiantes.

Este proyecto fue aplicado en cuatro centros diferentes de la Rioja en el grado cuarto de primaria, tenían como objetivo inicial la comprobación del correcto diseño de los cuentos, es decir, si las preguntas, actividades, dinámicas y contenido eran adecuados para los niños; aplicados por los orientadores del EOEP los cuentos en su primera versión aportaron modificaciones para la mejora del proyecto, el orientador aplicaba cada cuento en tres sesiones, luego corregía las respuestas de los estudiantes y posteriormente hacían una evaluación de las mismas.

Las modificaciones realizadas al término de su primera aplicación, permitieron que se definiera el material educativo; la nueva aplicación del instrumento permitió a Bretón et al (2010) concluir que:

Los niños están acostumbrados a responder cuestiones literales, no están acostumbrados a trabajar con macroideas ni a trabajar en grupo, se enfrentan a procesos de lectura sin llevar a cabo procesos metacognitivos, ni utilizar autoinstrucciones, así mismo poseen una alta dificultad para responder a las cuestiones de reflexión de gran contenido emocional (p. 11)

La conclusión a la que llegaron los autores (Bretón et al, 2010) es que “se producen mejoras significativas en diferentes aspectos del proceso comprensivo en la lectura que, a su vez, repercuten de forma positiva y significativa en la convivencia, desarrollo de valores e integración en sus procesos de aprendizaje y evolución personal” (p. 11-12). Por tal razón la aplicación de los siete cuentos permitió que los estudiantes mejoraran en los aspectos que presentaban dificultad, identificados en la primera versión de la aplicación del material.

Esta investigación permite ver la importancia en la creación y aplicación de nuevas estrategias. Desde el punto de vista de este proyecto se puede decir que en la presente investigación se propone emplear la escritura y la lectura como estrategias creativas que posibilitan la comprensión lectora, la expresión escrita y a la vez la promoción de valores para lograr una sana convivencia.

- Martínez Serrano, Beatriz. (2009). *Propuesta Didáctica para fomentar la lectura y el respeto a la diversidad cultural*. Artículo. Revista Digital del Centro del Profesorado Cuevas-Olula (Almería, España)

En este artículo se presenta una propuesta didáctica que fomentará la lectura, y enseñará valores positivos, especialmente el respeto. Su investigación inicia al conocer los resultados de las pruebas ESO, donde se evidenciaron bajos resultados en la comprensión lectora y algunas dificultades en la expresión de sus ideas.

De igual manera, es una preocupación de la investigadora asumir el reto de “fomentar la lectura como fuente de placer y vía de acceso al conocimiento y la información por un lado, y, por otro lado, inculcar al alumnado una serie de valores positivos que le permitan desarrollarse como ciudadano” Martínez (2009, p. 49). Los anteriores son sus objetivos, enfatizando la lectura “como instrumento esencial para acceder a todas las áreas de conocimiento” Martínez (2009, p. 54), y considera la educación en valores como un aspecto fundamental en la formación de una ciudadanía democrática.

El proyecto constituye tres momentos alrededor de la lectura del libro *Laila*, escrito por Laila Karrouch. Este fue:

El punto de partida para suscitar el interés por la lectura y, al mismo tiempo, nos brindará la oportunidad de acercar a nuestros/as alumnos/as a otra culturas distintas a la propia. Dicho acercamiento será esencial a la hora de garantizar la convivencia pacífica y el respeto hacia la sociedad plurilingüe y pluricultural en que nos hallamos inmersos/as. Martínez (2009, p. 49).

Esta propuesta se acerca bastante a lo que se pretende en este trabajo investigativo, pues, al igual que ellos, se percibe la lectura como un instrumento de placer y conocimiento, indispensable para el ser humano y especialmente para los estudiantes, en donde a través de la lectura de un texto seleccionado se lograba hacer una reflexión sobre los valores que posibilitan una convivencia pacífica, enfatizando el valor del respeto.

- Puertas, Silvia. (2010). *Informe de Pasantía del proyecto de la alcaldía de San José del Guaviare: “La lectura como herramienta para promover el cambio cultural y como medio para prevenir la violencia*. Trabajo de grado. Universidad Nacional de Colombia,



Facultad de Ciencias Humas, Departamento de lingüística.

Este es el informe de la practicante Silvia, como resultado de su pasantía en San José del Guaviare; la hipótesis de su investigación consiste en que “Los círculos de lectura como actividad de grupo promueven la relación afectiva e intelectual de los niños y jóvenes a través del planteamiento de una serie de cuestionamientos orientados por las talleristas” Puertas (2010, p. 219). Este proyecto fue bastante productivo en la región de San José del Guaviare, trabajaron con niños, adolescentes y adultos, en las bibliotecas, en horario extracurricular; siendo el lugar de trabajo esta ciudad, entonces considerada como una de las más violentas de Colombia, con un nivel sociocultural bajo, altos niveles de intolerancia y hábitos nulos de lectura; permite ver los cambios que la lectura y la generación de hábitos lectores producen positivamente en las conductas violentas.

Después de cuatro meses de práctica en los que ejecutaron su planeación en los círculos de lectura, Puertas (2010) concluyó que

La lectura en efecto es una herramienta que promueve valores como la tolerancia y el respeto, puesto que en el libro los niños de los círculos de lectura han encontrado un modelo de conducta, una forma de actuar a partir de la forma de actuar de los personajes. (p. 230) (...) Es posible promover valores de tolerancia y respeto a través de los libros, porque se genera un diálogo entre el niño con los libros y con las talleristas. Este diálogo permite que los niños piensen, se cuestionen y decidan aplicar lo que intelectualmente se les inculca en los talleres. (p. 231).

Estas conclusiones fortalecen el presente proyecto de investigación, ya que fue una práctica real en la que se evidenciaron cambios en los niños y en general en las personas que intervinieron en el programa, apoyando el horizonte investigativo de este trabajo de grado, en el que se plantea la influencia de la lectura y la escritura en la convivencia escolar, promoviendo los valores del respeto y la tolerancia, lo cual se logró con los niños del colegio Unión Colombia IED.

## **Objetivos**

### **General**

Determinar la influencia de la lectura y la escritura en el desarrollo de los valores del respeto y la tolerancia en el marco de la convivencia escolar de los estudiantes de Ciclo II del Colegio Unión Colombia IED.

### **Específicos**

- Identificar las situaciones en las cuales se ve afectada la convivencia escolar por la falta de respeto y tolerancia entre compañeros.
- Implementar actividades de lectura y escritura que desarrollen los valores del respeto y la tolerancia.
- Validar cambios positivos y aspectos por mejorar en la convivencia escolar, a partir de las actividades propuestas de lectura y escritura.
- Favorecer el interés por la lectura y la escritura entre los niños participantes en la experiencia pedagógica.

## Justificación

Indudablemente la práctica pedagógica constituye la etapa más representativa dentro del proceso de formación como docentes; actividad que, además, se encuentra favorablemente complementada con el ejercicio investigativo, tan importante no sólo en relación con el mismo momento de la práctica, sino con la proyección profesional o del próximo desempeño docente como licenciados.

Bajo tal consideración, es amplio el conjunto de problemáticas que en el ejercicio mismo de la práctica se pueden observar entre la población estudiantil y las comunidades educativas donde esta se realiza. En el caso particular, habiendo observado desde un comienzo que uno de los problemas predominantes era la agresividad entre compañeros de curso, lo cual afectaba tanto el ambiente cotidiano de las sesiones sabatinas, como el mismo desempeño de los niños en el contexto del proyecto institucional de la SED: Refuerzo escolar a los estudiantes con dificultades en lectura y escritura; se optó por parte del grupo de practicantes investigadoras, asumir como objeto de estudio dicha problemática en la perspectiva de contribuir, bajo unas estrategias derivadas de la práctica misma, al mejoramiento de tales actitudes en los niños, haciendo que, a la vez, el motivo inicial de superación de las dificultades en la lectura y escritura contribuyeran a ese propósito.

Así, se justifica el hecho de asumir como motivo de investigación una problemática que aunque particular del grupo en cuestión, se enmarca dentro de las dificultades propias del contexto educativo general y que sin duda requiere ser tratado desde el mismo ejercicio de la escuela y, como es el caso presente, desde la misma área de práctica y profundización dentro de la Licenciatura en Lenguas Castellanas Inglés y Francés; lo que indica que es igualmente justificable y válido que con base en los diversos conocimientos teóricos a los que se accede a lo largo de al menos los siete primeros semestres de la Licenciatura, podamos asumir el ejercicio como practicantes, al mismo tiempo que proponer nuestros primeros aportes desde la investigación a la solución de situaciones problémicas como la descrita.

Este proyecto ha sido propuesto desde la experiencia docente al observar las falencias y problemáticas que poseen los estudiantes tanto en la comprensión en lectura y escritura, pero sobre manera en la forma en la que se conducen y relacionan con otros en el ambiente escolar. Fue evidente, dentro del desarrollo de las clases que los niños con más problemas de convivencia, poseen carencias en su nivel académico y social que les impiden afianzar sus conocimientos así como socializar, la cual es una problemática general en la educación colombiana, siendo los valores del respeto y la tolerancia los más olvidados y violados en las aulas de clase. La realización del proyecto de lectoescritura permitió observar un mejoramiento en dichos problemas, con cada sesión los niños eran más atentos, respetuosos, participativos y tolerantes con sus compañeros, esta mejoría debida a la implementación de actividades promotoras de los valores del respeto y la tolerancia y del amor por la lectura y la escritura.

Como puede observarse, un ejercicio investigativo como el que nos ocupa constituye una importante oportunidad en varios sentidos: de una parte, como ocasión para involucrarnos de manera más tangible en experiencias investigativas; de otra, aporta a la solución de una problemática específica, al tiempo que puede generar algunas ideas frente a la problemática general, en este caso la relacionada con los valores del respeto, la tolerancia y la convivencia escolar; y en tercera instancia, representa un ejercicio donde se tiene la oportunidad para evidenciar, nuestra propia competencia, pedagógica y humana, en cuanto estudiantes, próximos egresados y futuros profesionales con sello lasallista, es decir, con la firme convicción de hacer cada vez más y mejor por los sectores con mayor necesidad entre nuestra población. Lo anterior, desde luego más allá de la simple y efímera necesidad de la obtención de un título académico.

## Marco de Fundamentación

### Marco Referencial

#### Marco Legal

Este proyecto investigativo es coherente con las leyes, lineamientos y normas establecidos por los entes legales que rigen al país. A continuación se menciona la normatividad nacional que se relacionan con la investigación realizada y con la temática tratada, es decir la promoción de la convivencia escolar pacífica en la que prevalezcan los valores del respeto y la tolerancia empleando procesos de lectura y escritura.

*La Política educativa para la formación escolar en la convivencia*, dentro del marco del MEN (2005), tiene por objetivo:

Fortalecer la capacidad de las instituciones educativas para adelantar procesos formativos que promuevan valores y desarrollen competencias individuales y de grupo para ejercer la democracia, interactuar con base en el respeto a los derechos de los demás, manejar de manera adecuada los conflictos y participar en alternativas de solución a los problemas que afectan a la sociedad. (p. 5).

Siendo este proyecto un promotor de los valores, específicamente del respeto y la tolerancia, en busca de mejorar la convivencia escolar, se ajusta al objetivo de *dicha Política educativa* que afirma: “aprender a convivir de manera constructiva y pacífica.” (MEN, 2005, p. 5). A partir de esta perspectiva se puede establecer que es relevante la formación en valores desde la escuela para lograr una convivencia escolar en la que las relaciones sociales se fundamenten en la tolerancia y el respeto.

La Constitución Política de Colombia de 1991 (Preámbulo, art. 2), el Estado velará por la convivencia y la paz fortaleciendo la unidad nacional, y promoviendo la integración de la comunidad; de igual forma, el Artículo 67 destaca la responsabilidad social de la educación, ya que “formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia” (p. 11), por medio del fomento de “prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana” del Art 41 (p. 6). Es así como el aprendizaje y enseñanza de valores para mejorar la convivencia constituye una

responsabilidad perteneciente a la escuela quien es la encargada de formar ciudadanos para la paz, el respeto y la tolerancia.

Por su parte, la Ley General de Educación de Colombia 115 de 1994 tiene por objeto “lograr en la educación un proceso constante de formación personal, social y cultural, para educar seres integrales validando y teniendo en cuenta durante este, su humanidad, dignidad, derechos y deberes” (p. 1), fundamentado en la Constitución Política de Colombia, artículo 67.

Teniendo como referencia esta Ley, encontramos en el artículo 5, numeral 2, que el proceso de educación será llevado a cabo con la finalidad de “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” (p. 2). De igual manera, en el artículo 13, literal b, nos dice que el desarrollo de los estudiantes en el proceso educativo debe ir enfocado a “proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos” (p. 4). Lo anterior pone en evidencia la importancia de formar a los niños en y para el respeto y la tolerancia, valores claves que se encuentran presentes en este trabajo y que fueron las bases del quehacer investigativo con los niños del Colegio Unión Colombia IED.

El Decreto 1860 de 1994, reglamentario de la Ley General de Educación, en el artículo 17, numerales 4 y 5, señala la importancia del respeto dentro de las instituciones escolares y establece que dentro del Manual de Convivencia son necesarias “normas de conducta de alumnos y profesores que garanticen el mutuo respeto” (p. 10) y que, además, promuevan medios para la solución de conflictos, posibilitando la convivencia pacífica.

En el Plan Decenal de Educación 2006 – 2016, se plantea la necesidad de aplicar políticas públicas que garanticen que “los proyectos educativos institucionales consoliden culturas en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía, con énfasis en la igualdad de oportunidades, la tolerancia, el respeto, la participación y la solidaridad” (p.24). Considerando que el Plan Decenal es la carta de navegación de la educación durante ese periodo de 10 años, necesariamente desde el ejercicio investigativo debe contemplarse la importancia del refuerzo de los valores del respeto y la tolerancia en la educación en y para la paz.

Entre tanto, en el Decreto 133 de 2006, de la Alcaldía Mayor de Bogotá, sobre Política Pública de Fomento de la Lectura y la Escritura se fija la meta de la “implementación de acciones para lograr el eficaz funcionamiento del Sistema Distrital de Lectura”. ( p. 1). El contenido de este Decreto clarifica la importancia del establecimiento de la lectura y escritura para “garantizar la atención integral al problema del analfabetismo” (artículo 1, numeral 1); de igual forma, “el fortalecimiento de las instituciones educativas (...) para que estén en condiciones de formar lectores y escritores que puedan hacer uso de la lectura y de la escritura de manera significativa y permanente” (artículo 1, numeral 2), sin dejar de lado la necesidad de “Fomentar la creación, fortalecimiento y desarrollo de las bibliotecas públicas en la ciudad, como instituciones culturales fundamentales para el acceso libre y democrático a la cultura escrita y como espacios privilegiados para el fomento de la lectura y la escritura” (artículo 1, numeral 3), y teniendo en cuenta las acciones recomendadas como “estimular la investigación en el campo de escritores y lectores” (artículo 10, literal d). Lo anteriormente descrito destaca el apoyo de la administración distrital por lograr una educación de calidad con el interés por mejorar la lectura y escritura en los niños partiendo desde el punto más apropiado para ello, la escuela. Así, atendiendo al artículo 11, relacionado con “Los recursos que deben destinarse para el fortalecimiento de instituciones educativas de educación formal”, la Secretaria de Educación Distrital en convenio con Colsubsidio y diferentes universidades de Bogotá, entre ellas la Universidad de la Salle, lograron llevar a cabo, en el marco y cumplimiento de dicho Decreto, el proyecto denominado “*Desarrollo de la comprensión lectora y producción escrita para estudiantes con dificultades en lectura y escritura, por ciclos escolares*”, dentro del cual se desarrolló la práctica pedagógica investigativa en español, Grupo 22, de donde se deriva el presente ejercicio investigativo.

Este proyecto se encuentra inmerso dentro de las políticas y lineamientos establecidos por la ley en Colombia para la educación, ya que buena parte de las temáticas y actividades apuntan a la construcción de una mejor convivencia escolar por medio del fomento de valores, apoyado en la lectura y escritura como herramientas comunicativas.

## **Marco Conceptual**

Para desarrollar este marco conceptual se inicia con algunos fundamentos conceptuales presentadas por el MEN en los *Lineamientos curriculares de lengua castellana* (1998), por cuanto se considera importante su direccionamiento para la respectiva conceptualización del presente proyecto.

El MEN (1998) expone la importancia de entender la escuela como “espacio simbólico y comunicativo” (p.12). Partiendo de esta definición entendemos las instituciones educativas como lugares de comunicación, frente a lo cual el mismo Ministerio propone el enfoque semántico – comunicativo para el desarrollo de las acciones pedagógicas en las clases de lengua castellana. Es “semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo” (p.25). Haciendo énfasis en los usos sociales y reales del lenguaje y en los aspectos pragmáticos y socioculturales que afectan e intervienen en la comunicación.

Dentro de este marco de los *Lineamientos curriculares*, se define y propone la presente experiencia investigativa, centrándose en la lectura y la escritura como habilidades comunicativas y significativas en el desarrollo integral de los estudiantes.

### ***Procesos de Lectura y Escritura.***

Para abordar el tema de los procesos de lectura y escritura, en primera instancia es necesario determinar el significado de la lectura, la escritura y sus respectivos procesos, según las fuentes consultadas.

En la práctica investigativa se empleó la lectura y la escritura, como ejes centrales del proyecto, lo que permitió generar espacios que fomentaran el desarrollo de los procesos de lectura y escritura; principalmente se leyeron cuentos cortos, fábulas, leyendas y novelas cortas, lecturas que se hacían inicialmente en voz alta, interactuando con el texto y los niños, además de que se buscó contextualizar las temáticas, espacios y personajes a la vida cotidiana de los niños, con el fin de fortalecer los valores involucrados en el proceso investigativo: respeto y tolerancia. De la misma manera, se emplearon propuestas creativas que motivaran la lectura y la escritura, con base en el libro *Talleres de lectura para no olvidar* de Jaime Orozco Barbosa (2003); estos textos eran escogidos principalmente



teniendo como mira que dejaran un mensaje reflexivo para la vida y los entornos sociales o familiares de los niños involucrados en la experiencia.

### *Lectura.*

Según el DRAE (Diccionario de la Real Academia Española vigésima segunda edición, 2001), se entiende por lectura “la acción de leer”, y “leer es interpretar mentalmente o en voz alta la palabra escrita”, es decir, descifrar un código escrito; pero más allá de esto leer es una actividad compleja, un proceso dinámico de construcción cognitiva (Inostroza, Varas & Jolibert, 1997, p. 54), lo que constituye una puerta hacia el conocimiento, que contribuye significativamente en la formación del ser humano. Quien lee procede a ir más lejos de descifrar, buscando el sentido o el significado del texto que está leyendo, se cuestiona lo que lee y no se queda con solamente saber qué dice la unión de letras, sino que indaga el para qué y el por qué del escrito.

Del mismo modo, leer es definido por Isabel Solé (2009) como “un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema” (p. 1); es decir, en la lectura se establece un diálogo entre el lector y el texto, involucrando aspectos intelectuales y emocionales.

La lectura requiere que el lector posea facultades metacognitivas que le permitan acercarse al texto y comprenderlo; como lo afirma Solé (2009), “leer supone poner en marcha nuestra capacidad de pensar estratégicamente, de tomar decisiones acerca del mejor modo de abordar la tarea que tenemos entre manos y de evaluar el grado en que nos aproximamos a nuestros propósitos” (p. 4).

Algunos principios que propone Solé (2009) para formar lectores estratégicos son:

- Que lean con una finalidad, atribuyendo sentido a la tarea, pudiendo aportar conocimiento y experiencia previa,
- Que sean capaces de inferir e interpretar; que comprueben la comprensión durante la lectura; que releen cuando sea necesario,
- Que puedan elaborar la información, discernir entre lo básico y lo secundario, integrarla, sintetizarla y eventualmente ampliarla. (p. 7)

De acuerdo con tales planteamientos propuestos por Solé, la lectura contribuye a formar estrategias metacognitivas que surgen a partir de la interacción entre texto y lector, promoviendo la formación de individuos reflexivos frente al texto leído.

Dentro de los varios planteamientos contenidos en López y Encabo (2000), es posible reconocer que la lectura es:

Un proceso donde intervienen numerosos dominios, destreza y habilidades lingüísticas (Mendoza, 1998), el meollo de este planteamiento reside en preparar a la persona para que en su adquisición de la competencia literaria incluya la identificación de los valores en la literatura o simplemente en la lectura, ya que no es preciso recurrir a textos muy especializados, hay lecturas informales que también enriquecen al ser humano. (...) como nos dice Obiols (1998), buscar la forma de desarrollar valores a partir de la literatura o bien aunar ambas cosas y establecer una simbiosis en la cual la producción literaria esté cargada de valores y las personas identifiquen e interioricen valores a partir de la literatura. Y es que la lectura bien orientada contribuye notablemente a la integración social y a la estructuración de la personalidad por la interiorización de modelos conductuales (Comellas, 1996), conforme se oriente esa lectura y producción literaria, será la formación en valores de la persona (...). Se desprende de lo anterior la importancia de un buen ejercicio didáctico con las personas, proporcionarles directrices para que extraigan de sus lecturas enseñanzas positivas para la vida y pautas valiosas de comportamiento. (p. 6)

Esta concepción sobre la lectura orienta el presente trabajo de investigación, ya que establece una relación directa con el objetivo propuesto y con lo realizado en las prácticas pedagógicas, en las que a partir de la lectura y la escritura se desarrollaron los valores del respeto y la tolerancia para mejorar la convivencia escolar.

#### *Procesos de la lectura.*

María Eugenia Dubois, (2005) presenta tres concepciones teóricas sobre los procesos de lectura que surgieron en los últimos 50 años. La primera de ellas consiste en concebir la lectura como conjunto de habilidades, la cual respondía a la preocupación de los

estudiosos por conocer las destrezas y etapas que atraviesa un niño en el proceso de comprensión de textos, desde la comprensión literal hasta la lectura crítica de los mismos; de igual manera, la función del lector consiste en ser un receptor que extrae información del texto para descubrir el significado o sentido de este.

La siguiente concepción teórica es la lectura como proceso interactivo, proponiendo que el lector relaciona el contenido del texto con los conceptos previos que ha adquirido, constituyendo así un proceso de interacción donde el significado es dado por el autor y el lector reconstruye el sentido del texto significativamente para sí, adaptando sus esquemas para explicarlo y comprenderlo.

La última proposición teórica es la lectura como proceso transaccional, donde existe una transformación paralela entre el lector y el texto; ya que el lector actualiza el texto durante el acto de leer, permitiendo al mismo tiempo que sean modificados los esquemas cognitivos que el mismo posee.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que Dubois (2005) expone tres enfoques distintos del proceso lector, los cuales dejan ver los diferentes acercamientos o relación entre el texto y el lector y que son necesarios para tenerlos en cuenta en el momento de aplicar estrategias que se empleen en la lectura.

#### *Comprensión de lectura.*

De acuerdo con el texto *La conceptualización del proceso lector* (MEN, 1998) la lectura es un proceso de construcción de significado en el que intervienen el lector, el texto y el contexto, los cuales permitirán la comprensión del escrito. Comprender un texto es explicar las ideas y establecer las relaciones de las mismas expuestas en el texto. En la comprensión intervienen tres factores. El primero es el lector, el cual desarrolla algunas estrategias para lograr la interpretación y comprensión, siendo estas: el *muestreo*, consistente en la selección de ideas o palabras relevantes para construir el significado; la *predicción* o capacidad para anticipar el contenido del texto; la *inferencia* o capacidad para deducir o concluir la información implícita, permite complementar la información de acuerdo a los conceptos previos que se tengan, además da pie a procesos metacognitivos como la verificación y la autocorrección.

Otra estrategia del lector para comprender el texto es el propósito o intención con la que lee y sus conocimientos previos, pues ante mayor conocimiento sobre el tema que está leyendo, mayor su comprensión. Otros elementos que intervienen en el proceso de comprensión del lector son la competencia cognitiva, consistente en la capacidad para acomodar o modificar el conocimiento en los esquemas cognitivos que se hayan adquirido; la situación emocional influye en la comprensión pues condiciona la forma en la que el lector se acerca al texto; por último, la competencia del lenguaje, o conocimiento que el lector tiene de su lengua, la sintaxis, el léxico, entre otras.

El segundo factor que interviene en la comprensión lectora es el texto, entendido como el conjunto de oraciones relacionadas entre sí que tienen una intención comunicativa; el lector al acercarse al texto debe tener en cuenta algunos aspectos para lograr la comprensión de éste, como su léxico, el contenido, la adecuación, la coherencia, la cohesión y la corrección gramatical.

Y el tercer factor que interviene en la comprensión es el contexto, es decir las condiciones que rodean la lectura. Existen tres tipos de contexto: el textual, es la relación de los enunciados dentro del texto; el extratextual, referente a los factores externos como el clima o el ambiente donde se lee; y el psicológico, que se refiere al estado de ánimo del lector en el momento del acto de lectura.

Las anteriores aclaraciones conceptuales sobre la lectura y comprensión de la misma, permitirán a los docentes de lengua castellana construir propuestas que aporten a una mejor comprensión lectora de sus estudiantes, lo que posibilitará una mejor comprensión de la vida, la ciencia y la cultura en el contexto educativo.

Durante el desarrollo de la investigación se empleó la lectura desde una perspectiva interactiva y transaccional, donde el lector y el texto están en diálogo constante, y juntos se transforman. Las lecturas propuestas buscaban generar cambios positivos en los estudiantes. En este proceso se procuró que las lecturas se relacionaran con los conocimientos previos de los estudiantes y con la información de su contexto y de su vida, ya que se tenía como objetivo que disfrutaran de la lectura y que al mismo tiempo se quedaran con algún tipo de enseñanza que marcara sus vidas y, sobre todo, que mejorara su convivencia escolar.

### *Escritura.*

Según el diccionario de lingüística de Jean Dubois (1998), la escritura es una representación de la lengua hablada mediante signos gráficos. Igualmente, para Vigotsky (citado por Acosta, 2000.) “el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales” (p. 7), es decir, constituyendo la escritura un proceso de codificación. Pero la escritura no es sólo un sistema de signos, sino un vehículo de comunicación que cumple una función social (Inostroza, 1997). La escritura es más que gramática, pues implica el uso de la lógica e involucra los procesos cognitivos y metacognitivos que nos permiten expresar lo que queremos decir.

En el mismo sentido, vale tener en cuenta la definición de escritura dada por Ong, (2001) “La escritura reestructura la conciencia”, en el que establece la escritura como una invención o tecnología que “ha transformado la conciencia humana” (p.81), y que una vez haya sido interiorizada enriquece su mente, espíritu y vida interior. En ese sentido, la escritura según Ong (2001) “en el sentido estricto de la palabra, es la tecnología que ha moldeado e impulsado la actividad intelectual del hombre moderno, representa un adelanto muy tardío en la historia del hombre” (p. 86). El mismo autor habla de la escritura como una tecnología que requiere ser aprendida y ejercitada como una destreza o habilidad que cambia las estructuras cognitivas del ser humano.

Continuando con la misma idea, Ong (2001) plantea que “La escritura, era y es la más trascendental de todas las invenciones tecnológicas humanas. No constituye un mero apéndice del habla. Puesto que traslada el habla del mundo oral y auditivo a un nuevo mundo sensorio, el de la vista, transforma el habla y también el pensamiento” (p. 87). Cabe resaltar nuevamente que la escritura es mucho más que una codificación o trasposición de lo fonético a lo gráfico, es un medio de comunicación inventado por el ser humano, que permite la interacción y llega a cambiar la forma de pensar.

### *Procesos de escritura*

Según Fernando Vásquez (2008), “la escritura es un proceso tanto o más complejo que la lectura: en él intervienen las ideas, los procesos de pensamiento de mayor complejidad;

más que una serie de reglas gramaticales la escritura es un proceso cognitivo fundado en la abstracción, la subordinación y la invención” (p. 187).

Por su parte, para Daniel Cassany (1998) no es suficiente que los escritores conozcan el código escrito, ya que para escribir es necesario haber desarrollado buenos procesos de composición de texto; es así como este autor, basado en estudios realizados entre escritores profesionales y estudiantes, presenta tres estrategias: de composición, de apoyo y de lectura y esquemas, las cuales permiten llevar a cabo un buen proceso en el momento de escribir. Las estrategias de composición son cinco (Cassany, 1998): la primera es la *conciencia de los lectores*, la cual hace referencia a que los escritores profesionales son más conscientes de la audiencia a la que está dirigido el texto; la segunda es *planificar*, implica que los buenos escritores realizan una planificación de la estructura del texto antes de la redacción de éste; la tercera es *releer*, los lectores hábiles releen lo que han escrito, comprobando si lo planeado se ha ejecutado o si debe ser modificado; la cuarta estrategia es la *corrección*, es decir la revisión y retoque al contenido del texto, las ideas y el orden del mismo, sin centrarse solamente en la forma, en la cual se quedan los escritores mediocres; la quinta y última es la *recursividad*, consistente en modificar el contenido con la integración de ideas nuevas, es decir, es flexible, está siempre abierto a cambios y es la evidencia de los buenos escritores, no solamente centrarse en un proceso lineal en el que se mantiene estrictamente la planificación y no se añaden las ideas nuevas que puedan darse en el transcurso del escrito.

Las estrategias de apoyo ayudarán a los escritores a solucionar algunas deficiencias de conocimiento u olvido que se presentan durante la composición de un escrito; dichas estrategias se dividen en tres, así: la primera está dirigida a solucionar las *deficiencias gramaticales o léxicas*, se presenta cuando no recordamos algún aspecto gramatical de la lengua; frente a este problema Cassany (1998) sugiere “usar el código adquirido”, es decir, hacer uso de nuestra memoria visual para recordar la palabra olvidada, la cual ya es conocida pero se encuentra refundida en nuestra mente; también, podemos usar las reglas gramaticales aprendidas previamente, o podemos consultar una fuente externa, como un diccionario. La segunda estrategia busca solucionar las *deficiencias textuales*, para lo cual el autor propone consultar fuentes externas, por ejemplo formatos ya establecidos y que responden a las necesidades del tipo de texto que se pretende escribir. Entre tanto, la tercera

estrategia está dirigida a las *deficiencias de contenido*, es cuando el escritor presenta algunas lagunas en referencia al tema sobre el que escribe, para lo cual se propone crear ideas nuevas a partir del análisis de una idea inicial y desglosarla en partes; otra posible solución es consultar una fuente externa en la que pueda encontrar más información que enriquezca su texto.

Por último, Cassany (1998) afirma que los buenos escritores se caracterizan por realizar esquemas previos a la escritura y que dan cuenta de la comprensión lectora; igualmente sostiene que al momento de comprender un texto reconstruimos y ordenamos la información, por lo tanto el buen lector es un buen escritor.

Dentro de la experiencia investigativa la escritura fue el medio de expresión y creación de los estudiantes; ellos realizaron producción escrita desde palabras hasta resúmenes e incluso versiones de cuentos cortos; se hacían varias versiones del escrito, inicialmente se planeaba la idea general del mismo, luego se desarrollaba un borrador preliminar y se corregía tanto en ortografía como en coherencia y cohesión; esto se realizaba tratando de concientizar a los niños sobre la importancia de revisar sus textos, pues al hacerlo notaban sus errores, los corregían o preguntaban sobre la forma correcta de hacerlo, lo cual no solamente fortalecía sus habilidades metacognitivas, sino que contribuía en la construcción de su autoestima pues el resultado final de su ejercicio sin duda generaba un alto grado de satisfacción personal.

### **Convivencia Escolar.**

Desde la práctica pedagógica realizada por las practicantes-investigadoras, se identificó que los estudiantes presentaban problemas académicos debido a las situaciones convivenciales “graves” ocurridas diariamente en su entorno escolar. A partir de la reflexión y análisis de lo evidenciado desde la práctica, se llegó a la decisión de abordar dichas problemáticas de convivencia, específicamente los valores del respeto y la tolerancia; este abordaje se llevó a cabo desde lo planeado en cada una de las sesiones de práctica con el fin de mejorar el desempeño de los niños del ciclo II de educación básica del colegio Unión Colombia IED.

La educación para la paz y la convivencia en el ámbito de la educación formal en el contexto de la escuela, constituye una prioridad para el Ministerio de Educación Nacional

desde su Política Educativa para la Formación Escolar en la Convivencia (2005); igualmente, el MEN plantea que:

La escuela tiene una responsabilidad ineludible en la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva (...) La convivencia pacífica es una manera de vivir que exige aprender a practicarla puesto que, como cualquier otra manera de vivir, es un resultado del aprendizaje. En este sentido es necesario educar para cualificar las relaciones sociales y humanas para vivir en armonía y para tramitar adecuadamente las desavenencias (p. 1).

Lo anterior permite ratificar que desde lo observado y reflexionado por parte de las practicantes-investigadoras es indispensable mejorar el ambiente convivencial escolar, particularmente el respeto y la tolerancia, para de esa manera generar un ambiente académico favorable, propósito al cual indudablemente los procesos de lectura y escritura pueden contribuir en forma sustancial.

Igualmente, la convivencia escolar cuenta con miradas desde diferentes países, por ejemplo Chile, donde su Ministerio de Educación (2002) la entiende como:

La interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional (...) no se limita a la relación entre las personas sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativo, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción. (Citado en Banz, 2008, p. 7)

Por su parte, Miguel Ángel Santos Guerra, en su documento *El valor de la convivencia y el reto de la interculturalidad* (2009) afirma que:

Es inevitable la convivencia. Somos cada uno precisamente porque estamos en relación con los otros. No llegaríamos a ser plenamente humanos si no estuviésemos entre nuestros semejantes (...) La sociabilidad nos permite alcanzar la condición de personas. El lenguaje que utilizamos, la economía con la que vivimos, el país en que habitamos, los conceptos que manejamos tiene un origen social (...) La convivencia exige la existencia de normas que



deben ser consensuadas por todos. El problema es que unos respetan y otros violan esas normas. (p.175)

Por otro lado, Smith y Friedman, en su documento *Solucionando creativamente los conflictos de la niñez* (1995) afirman:

Los conceptos pueden ser enseñados a diferentes tipos de clases por muchos tipos de maestros y maestras es crucial que el ambiente no sea amenazante y estimule la cooperación, la confianza, la toma de riesgos y la interacción de grupos. Las historias, las fábulas, la poesía, las sesiones de mediación, la escritura y el diálogo, así como las demás actividades, estimulan y proporcionan muchas oportunidades a los estudiantes para aprender las habilidades, para solucionar el conflicto de manera divertida y significativa. En ocasiones la paz le da el poder a la niñez para encontrar caminos constructivos en la solución de los conflictos así como para vivir en armonía con ella misma, con los demás y con su mundo. (Citado en Buitrago, Cubillos, Ramírez & Tabares, 2011, p.19)

Así pues, se asume lo propuesto por Smith y Friedman, por cuanto desde la selección de textos literarios se estimuló el respeto y la tolerancia en el salón de clases de los grados tercero y cuarto (ciclo II) de básica primaria.

Para el presente ejercicio investigativo se abordó la convivencia escolar como un recurso educativo que, desde el respeto y la tolerancia, permitió mejorar y afianzar procesos de aprendizaje particularmente de lectura y escritura.

### **Valores.**

Después de las primeras sesiones de práctica, desde la observación permanente de las practicantes-investigadoras se decidió abordar el desarrollo de los valores del respeto y la tolerancia con el fin de mejorar la convivencia de los cursos tercero y cuarto del colegio Unión Colombia IED.

En cuanto a la concepción sobre el desarrollo valores en la educación, se puede partir de lo expresado por AA.VV. (1996) según la cual “La escuela o la educación en general debe ser entendida como mediadora entre los valores y las personas, propiciando la transformación cultural y social”. (Citado en López & Encabo, 2000, p.4)

Durante el proceso investigativo se buscó el desarrollo de los valores del respeto y la tolerancia; cabe destacar lo expresado por Cárdenas Páez (2000) cuando propone una estrecha relación entre la literatura y la pedagogía de los valores:

La enseñanza de la literatura ha de servir para formar en valores; de acuerdo con lo anterior, son tres los campos de valores por trabajar: cognoscitivo, ético y estético. (...) En síntesis, el cultivo de estos valores desarrolla la capacidad de acción y el campo de ideas de la persona. (...) es imprescindible *desarrollar* actitudes positivas y valores hacia el ejercicio de la verdad, el deseo de aprender, la acción, el ejercicio de la duda, los puntos de vista y las modalidades, despertar el asombro y la curiosidad, el espíritu crítico y analítico.(...) interesa despertar valores hacia el desarrollo pleno de la acción y del pensamiento (...).

En el campo ético, se da lugar al surgimiento de valores relacionados con costumbres sociales. Allí se originan los sentimientos por lo nacional y lo humanitario, el honor personal, el cumplimiento del deber y la responsabilidad, junto con la capacidad para *tomar decisiones* bajo el predominio de normas e intereses sociales...

La enseñanza de la literatura no consiste sólo en clases expositivas: es una labor múltiple de orientación y de ampliación de la lectura y la escritura (...), el *desarrollo* de las dimensiones humanas y de rescate de la dignidad de la persona...

Otros valores dignos de consideración son del orden biológico, económico, político, religioso, social, histórico, cultural, discursivo, etc. (p. 15-16)

De la misma manera, Cárdenas Páez (2000), propone en su apartado “Hacia una pedagogía de la literatura”, que:

La pedagogía de la literatura no consiste en enseñar teoría literaria o en analizar superficialmente el texto en fondo y forma o sociologizarlo. (...) debe basarse en la lectura del texto artístico (...) sin embargo no basta leer. (...) son imprescindibles el gusto por la literatura y el placer estético que se siente al leerla, los cuales avivan la imaginación y despiertan los sentidos, liberan la naturaleza oculta o reprimida en cada uno de nosotros o bien nos

desconecta de los lazos materiales y utilitarios que nos atan a la realidad. Sin esa simpatía es casi imposible cualquier aproximación. (p.12)

*Valor del respeto.*

Este valor fue abordado gracias a su estrecha relación con la convivencia escolar; para las practicantes-investigadoras fue relevante “el respeto” porque se evidenció desde el inicio de la práctica educativa que los niños no respetaban a sus compañeros ni sentían respeto por ellos mismos. En el capítulo de análisis se evidenciará en detalle lo señalado respecto a este valor.

Morfaux cuando define el respeto como:

La determinación inmediata de la voluntad por la ley y la conciencia que tengo de ella es lo que se llama respeto, de tal suerte que este debe ser considerado no como la causa de la ley, sino como el efecto de la ley sobre el sujeto. (Kant desde la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* citado por Morfeux, 1985, p. 304)

Entre otras definiciones se encontró que:

Respeto deriva del latín *respectus* que significa respeto, consideración. El respeto es un valor, un compromiso individual y colectivo, que es promovido mediante el ejemplo. No se decreta por moralización ni dando lecciones. Cada una o cada uno debe mostrar el camino adoptando actitudes y comportamientos respetuosos. (Le Respect, 2012).

Este valor se abordó desde dos perspectivas: la primera a nivel personal, con el fin de que los estudiantes visualizaran que cuidando de sí mismos y dándole valor a lo que cada uno de ellos hacía, podían llegar a valorar a los demás. Porque “el respeto es la base de la estima del otro” (Le Respect, 2012); y la segunda a nivel colectivo, de tal manera que ellos aceptaran igualmente la diferencias de sus compañeros y así enriquecer la convivencia grupal.

Por su parte, Clerger & Costa-Prades (2011) plantean que:

El respeto es una noción difícil de determinar. Se puede confundir con la cortesía, la admiración, el afecto o incluso con el miedo que uno inspira. (...) El respeto es propio del hombre. La regla de oro consiste en considerar que,

como humanos, todos y cada uno de nosotros tenemos igual derecho al respeto. Que nuestras opiniones, creencias, sentimientos, deseos o emociones tienen el mismo valor que los de cualquier otra persona. Tenemos derecho a no entender enseguida, a equivocarnos, a cambiar de opinión, a negar un favor a quien nos lo exige y a no estar de acuerdo con él. (p. 26)

Entre tanto, Piaget en su obra *La nueva educación moral*, afirma que el respeto es un sentimiento fundamental que posibilita la adquisición de las nociones morales. (Citado en Sánchez Rosas, 2005, p.1) Igualmente, Pierre Bovet manifiesta que existen dos tipos de respeto: uno denominado respeto unilateral, que implica una desigualdad entre el que respeta y el respetado, la presión de un superior sobre un inferior; y el respeto mutuo, por el cual los individuos involucrados se consideran como iguales y se respetan de manera recíproca. (Citado en Sánchez Rosas, 2005, p.1)

Finalmente, es indispensable mencionar que para el diseño de la planeación de las sesiones de clase dadas desde la práctica pedagógica, la investigación tuvo en cuenta tanto el respeto individual o unilateral, como el respeto mutuo.

#### *Valor de la tolerancia.*

El Director General de la UNESCO, Federico Mayor (1994) afirma:

La tolerancia es un componente fundamental del respeto de los derechos humanos y para el logro de la paz. En su forma más simple y básica, la tolerancia consiste en reconocer a los demás el derecho a que se respete su persona e identidad. (p. 9)

La tolerancia es un valor intrínseco y completamente necesario para el orden social, pues sin éste la sociedad sería caótica, totalmente egoísta e individualista; así, la tolerancia es un elemento esencial para construir una convivencia pacífica y democrática.

Respecto a dicho valor, en el mismo documento la UNESCO, titulado *La Tolerancia umbral de paz* (1994), se afirma que:

La tolerancia es percibida como una abstracción, y suele ser descrita como una actitud o una situación social. (...) Si la tolerancia es una situación deseada o valorada por la sociedad, la actitud totalmente será igualmente valorada y considerada como un atributo deseable socialmente. De esa

manera, como ocurre con todos los atributos socialmente deseables, la sociedad educará a su gente para que valore y practique esa actitud. (p.18)

Cabe señalar que al igual que cualquier valor o actitud la tolerancia puede ser fortalecida desde intervenciones pedagógicas; especialmente en el contexto colombiano urge que los niños se eduquen en este valor que se ha convertido en una necesidad para la convivencia de las instituciones educativas.

El citado texto de la UNESCO (1994), recopila definiciones de la tolerancia desde diferentes idiomas, encontrando una gran variedad de significados, frente a lo cual manifiesta:

Todas estas definiciones revelan diferencias de énfasis, de cultura y de experiencia histórica, y son prueba de la diversidad misma que el pluralismo valora. Cada una de ellas abarca la esencia fundamental de la tolerancia, respetar los derechos de los demás, los "diferentes", a ser quienes son, y abstenerse de hacer daño, porque el daño a los otros implica un daño para todos y para uno mismo. En la tolerancia hay una intuición de la unidad e interdependencia de la humanidad... (p. 17).

En esencia, la tolerancia es el mismo valor que el mundo entero necesita para convivir pacíficamente, por tanto, con más razón debe ser tratado desde la escuela, donde más que enseñarse teóricamente puede ser vivenciado y experimentado, logrando formar esos hacedores de paz que proclama la UNESCO y que requiere nuestra sociedad.

Durante la práctica pedagógica fueron una preocupación constante los niveles de agresión, irrespeto e intolerancia presentados entre los estudiantes de los grados tercero y cuarto del Colegio Unión Colombia IED, actitudes que son el diario vivir en las instituciones educativas, especialmente en los colegios distritales, razones por las que se buscaron estrategias que desde el saber pedagógico procuraran una mejor convivencia, donde el respeto y la tolerancia son valores primordiales.

## **Marco Contextual**

Como se ha indicado antes, la presente investigación se desarrolló en el Colegio Unión Colombia IED, sobre la cual se presentan a continuación los aspectos más relevantes.

### **Colegio Unión Colombia IED**

El colegio Unión Colombia IED nació como resultado de la fusión ordenada por la Secretaría de Educación en el año 2002, de las escuelas Santa Claudia y Escuela Nacional Piloto de Aplicación. La primera era una escuela primaria donde funcionaban los grados desde preescolar hasta quinto en dos jornadas; en tanto que la segunda era dependiente inicialmente del Ministerio de Educación Nacional y allí se aplicaban los planes piloto de la renovación escolar del país; más adelante en la jornada de la tarde se creó el bachillerato, aunque solamente se autorizó el funcionamiento hasta grado noveno, razón por la cual los estudiantes no terminaban su secundaria o se tenían que desplazar a otras instituciones educativas; en 2007 se autorizó la educación media y en 2009 se graduó la primera promoción de bachilleres académicos.

El colegio está ubicado en la Localidad 1 de Usaquén, en un barrio socioeconómicamente categorizado en estrato tres que cuenta con servicios públicos básicos excepto el alcantarillado de aguas lluvias; a su alrededor se sitúa la Central de Abastos del Norte, con un sector comercial bastante amplio y en crecimiento constante, con gran cantidad de urbanizaciones nuevas y varios colegios privados y públicos.

Su planta física consta de dos construcciones: La sede B, ubicada en la Calle 189 #7-05 en el barrio Tibabita I, en esta encontramos en las Jornadas Mañana y Tarde los ciclos I, II y III, con los grados de preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.

La sede A se ubica en la Carrera 7 #182a-07, barrio San Antonio Norte; allí se encuentran los grados preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, ciclos I, II y III, los grados sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo y once ciclos IV en las Jornadas Mañana y Tarde.

El colegio Unión Colombia, en busca de la excelencia y la construcción de los proyectos de vida de los estudiantes, como horizonte institucional se basa en:

- **PEI:** “Camino a la Excelencia”.

- **Visión:** En el 2013, el colegio Unión Colombia será reconocido como una institución de calidad que facilita a los estudiantes construir su proyecto de vida a través del desarrollo de sus habilidades.
- **Misión:** Somos una comunidad educativa responsable y comprometida en el crecimiento de los estudiantes, encaminada a una educación para la vida.
- **Política de Calidad:** El Colegio Unión Colombia tiene como política de calidad ofrecer una educación de excelencia, acompañada por talento humano calificado, que le permita al estudiante la construcción de su proyecto de vida y su compromiso constante en la mejora continua de sus procesos.
- **Valor Institucional:** RESPETO
  - A nuestra propia persona
  - Al otro
  - A los bienes
  - A los pactos
- **Creencias:** El Colegio Unión Colombia IED destaca 10 aspectos inherentes al sistema educativo. (Ver tabla 1).

Tabla 1. *Creencias*. Fuente: Colegio Unión Colombia

<b>Ser Humano</b>	Persona única con capacidad física, espiritual, intelectual y social
<b>Escuela</b>	Escenario armónico para compartir saberes y vivencias en búsqueda de crecimiento personal y social
<b>Enseñanza</b>	Proceso ético que facilita la adquisición y apropiación de saberes
<b>Educación</b>	Proceso sistémico, continuo y transformador de actitudes, habilidades y saberes, encaminado a la construcción del proyecto de vida en un marco político social
<b>Aprendizaje</b>	Acción cerebral para garantizar la adquisición, ampliación y aplicación del conocimiento, para la vida
<b>Ciencia</b>	Leyes y teorías que tienen fundamentos comprobables, metódicamente organizados y que permiten la búsqueda permanente del conocimiento
<b>Pedagogía</b>	Ciencia y arte de la educación que instruye para asegurar el aprendizaje
<b>Conocimiento</b>	Conjunto de saberes, su apropiación y aplicabilidad
<b>Estudiante</b>	Persona única en proceso constante de formación y crecimiento
<b>Docente</b>	Profesional de la educación ético y comprometido, que orienta y facilita los procesos de desarrollo del estudiante.

Durante el año 2011, cuando se desarrolló esta investigación, el colegio Unión Colombia presentaba la siguiente organización (Ver tabla 2 y 3):

Tabla 2: *Distribución por sede y jornada.*

Sede	Jornada mañana	Jornada tarde
<b>A</b> Unión Colombia (Carrera 7 #182a-07)	Básica Primaria y Básica Secundaria	Básica Primaria y Básica Secundaria
<b>B</b> Santa Claudia (Calle 189 #7-05)	Preescolar y Básica Primaria	Preescolar y Básica Primaria

Tabla 3: *Promedio de asistencia de estudiantes Sede A.*

JORNADAS	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	TOTAL
<b>MAÑANA (8AM – 10AM)</b>	12	16	11	15	54
<b>TARDE (10AM – 12PM)</b>	10	5	8	10	33

Los niños participantes en el proyecto de la SED en convenio con Colsubsidio y la Universidad de la Salle, denominado *Desarrollo de la comprensión lectora y producción escrita para estudiantes con dificultades en lectura y escritura, por ciclos escolares*, para la práctica docente, y por ende para la presente investigación, pertenecían a la sede A, Jornada Mañana, del ciclo II.

### **Proyecto de Comprensión Lectora y Producción Escrita, de la SED Bogotá.**

La práctica pedagógica investigativa se desarrolló desde el segundo semestre de 2010 hasta el segundo semestre de 2011, enmarcado en el proyecto de la SED Bogotá, antes mencionado *Desarrollo de la comprensión lectora y producción escrita para estudiantes con dificultades en lectura y escritura, por ciclos escolares*, cuyo objetivo era promover una educación de calidad, por medio de acciones que incluyan y satisfagan las necesidades de los estudiantes pertenecientes a las Instituciones Educativas Distritales



(IED) de las 20 localidades de la ciudad. La importancia de este proyecto radica en entender que la comprensión lectora y la producción escrita involucran tanto las áreas académicas como el rendimiento de los estudiantes.

Este proyecto inicia en el año 2009 en convenio interinstitucional entre la SED y la Caja Colombiana de Subsidio Familiar “Colsubsidio”, para concretar acciones de la política pública de educación empleando estrategias innovadoras en los estudiantes de los ciclos I, II, III y IV, desarrollando competencias en la comprensión lectora, la producción textual, el desarrollo de habilidades de pensamiento y el fortalecimiento de la Metacognición. Dicho convenio proporcionó a las practicantes-investigadoras material didáctico y fungible, para el desarrollo de las sesiones.

En el primer semestre de 2011, el convenio con Colsubsidio terminó, y el proyecto pasó a ser supervisado por la Cooperativa Nacional de Profesores, CANAPRO, especialmente en cuanto a que la continuidad de este involucró más a los profesores pertenecientes a la educación pública distrital.

El diseño establecido por la SED consistió en realizar actividades de refuerzo de lectura y escritura, los días sábados, en dos sesiones comprendidas, una entre las 8:00 am y las 10:00 am, y otra entre las 10:00 am y las 12:00 m. Cada sesión estaba conformada por un grupo diferente entre diez y quince estudiantes.

El proyecto exigía la presencia y participación en el aula de al menos dos docentes, contratados especialmente para el caso por la misma SED, quienes debían asesorar y acompañar a las practicantes – investigadoras, verificando y seleccionando los niños que participarían en el programa; desafortunadamente en el caso del colegio Unión Colombia no hubo tal acompañamiento, ya que en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) no estaba claramente establecido el Proyecto Institucional de Lectura y Escritura (PILE), por lo que la institución aprovechó para asumir el proyecto de la SED llenando tal necesidad.

## Marco Metodológico

### Línea y Sub-Línea de Investigación

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo fue necesario tener en cuenta la relevancia de las líneas y sublíneas de investigación propuestas por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle, por cuanto le dan validez y visualización a lo propuesto para los procesos investigativos llevados a cabo por los estudiantes desde sus prácticas educativas en la Facultad.

Fue así como la investigación se enmarcó en la Línea de investigación *Didáctica, pedagogía y formación docente* (2010) la cual tiende por

la construcción de conocimiento pedagógico y educativo, desde donde se suman y cualifiquen las tendencias actuales de investigación y formación de educadores, en contextos de globalización e internacionalización de la educación y de la pedagogía (p. 1).

Y la sublínea *Representaciones y prácticas de lectura y escritura* (2010) la cual nace debido a

la preocupación de la Universidad de la Salle por mejorar la calidad en la prácticas de lectura y escritura. Dicha calidad, en buena parte, depende de la formación de sus docentes, la cual se articula en la formación de los discentes; de allí la necesidad de investigar tales prácticas a fin de tratar de fortalecerlas y, si es el caso de mejorarlas (p. 1).

Igualmente, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle (2010) asume lo propuesto por Vaillant (2006) cuando afirma que

un sistema educativo no será mejor (...) si no se tiene en cuenta (...) la formación docente desde aspectos como el diseño, uso y evaluación del material de apoyo utilizados en sus prácticas educativas, en el desarrollo y planificación curricular, en la supervisión de prácticas docentes, preparación de los docentes formadores y aspectos relevantes como la socialización y evaluación de sus experiencias pedagógicas como espacio para la discusión y conformación de redes que permiten la cualificación del sistema educativo en general (p.1).

## **Investigación Acción**

La presente investigación es realizada a partir de las actividades desarrolladas desde la práctica docente de la Universidad de La Salle, llevadas a cabo desde el segundo periodo académico de 2010 hasta el segundo semestre de 2011. Se realizó bajo el método de investigación acción porque partió de la reflexión realizada con base en la observación a los grados tercero y cuarto (ciclo II) del Colegio Unión Colombia IED.

Se debe recordar que esta investigación se sustenta a partir de lo planteado por Kemmis (1998, citado en Rodríguez, Gil & García, 1999) cuando afirma que “La investigación-acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas”. (p. 52).

De la misma manera, Kemmis (1998, citado por Rodríguez et al, 1999) ratifica a la investigación acción como el proceso autorreflexivo que permite tener una relación directa con los investigados:

La investigación acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de: a) las propias prácticas sociales o educativas en las que se efectúan estas prácticas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas. (p. 52-53).

Desde el mismo punto de vista, Kemmis y MacTaggart (1988, citados por Latorre, 2003, p. 5) plantean la investigación acción con diversos propósitos de transformación social educativa, así:

- 1.) mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica;
- 2.) Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación es decir, la comprensión de la práctica;
- 3.) Acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica y
- 4.) Hacer protagonistas de la investigación a los maestros.

Teniendo en cuenta lo propuesto en el método de investigación acción de Kemmis (1989, citado por Latorre, 2003, p. 5) se procede a describir cómo se llevaron a cabo cada una de las actividades de las fases del proceso investigativo. (Ver figura 1)

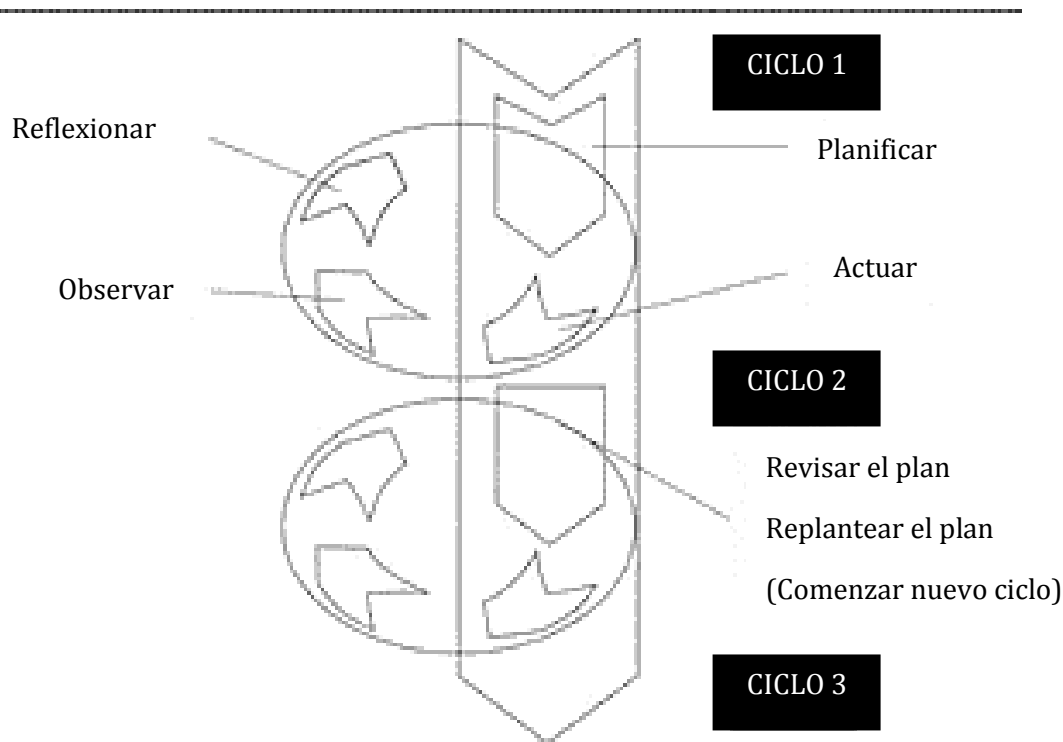


Figura 1. *Modelo propuesto por Kemmis, (1989)*

El proceso se realizó con base en cuatro fases interrelacionadas, así: planificación, acción, observación y reflexión; cada uno de los momentos implicó una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forma conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. (Latorre, 2003).

### **Fase 1: Planificación**

Teniendo en cuenta que el trabajo investigativo se desarrolló desde la práctica pedagógica por parte de las estudiantes-investigadores, para la etapa de planeación se realizaron actividades con el fin de fortalecer las ideas que llevaron a la futura aplicación del proceso investigativo en los estudiantes. Inicialmente se realizó el diligenciamiento del diario de campo donde se describió, detallada y reflexivamente, lo observado en la

población estudiantil; al mismo tiempo, se revisó el PEI de la institución. Al distinguir que el valor institucional del colegio era el respeto, y que desde el PEI estos procuraban una mejor convivencia escolar por medio del fomento de este valor, finalmente, y a partir de lo anterior, se tomó la decisión de abordar los valores del Respeto y la Tolerancia para mejorar la convivencia escolar, a través de lectura de textos literarios y procesos iniciales de escritura.

### **Fase 2: Acción**

Se aplicaron actividades de lectura y escritura previamente diseñadas en los planeadores de clase de cada una de las sesiones de práctica. Se realizó una encuesta a estudiantes con el fin de establecer sus fortalezas y debilidades en los procesos de lectura y escritura; a algunos padres de familia para identificar los posibles cambios de las actitudes y en los procesos de lectura y escritura en sus hogares por parte de los estudiantes-participantes; y a un número limitado de docentes (debido a su poca disposición de participar) con el fin de identificar los posibles cambios actitudinales y académicos en los salones de clase.

Se diseñaron planes de clase donde se tuvieron en cuenta textos literarios con moraleja o algún tipo de enseñanza que permitiera a los estudiantes sobre su proceso académico y al mismo tiempo sobre sus actitudes frente a los demás y frente a sí mismos.

### **Fase 3: Observación**

La observación se realizó desde la primera etapa de la investigación. Lo observado se plasmó semanalmente en el diario de campo de las practicantes-investigadoras, incluyendo la reflexión que hacían las mismas sobre lo acontecido con los estudiantes. Al observar que los estudiantes presentaban alto grado de agresividad con sus compañeros, irrespeto permanente y baja motivación por los procesos de lectura y escritura, se tomó la decisión de abordar las siguientes categorías: Lectura y escritura y Convivencia escolar.

### **Etapa 4: Reflexión**

Como se mencionó anteriormente, en cada sesión de práctica se escribía en los diarios de campo lo acontecido por sesión, pero con el fin de analizar los aspectos a

mejorar, las estudiantes-investigadoras escribían al mismo tiempo reflexiones que permitían realizar cambios, re-planear las sesiones de práctica, identificar los cambios tanto de actitud como del proceso académico de los estudiantes, y finalmente visualizar la relevancia del proceso investigativo como tal.

Desde la revisión de los documentos de la institución donde se aplicó la práctica investigativa, se evidenció que faltaba integración entre lo propuesto por los proyectos Distritales y Nacionales de lectura y escritura y las planeaciones del colegio.

Se analizaron de manera cuantitativa ideas generales sobre la conciencia individual de los estudiantes respecto a sus valores y actitudes frente a sus compañeros.

La interpretación de los datos se realizó a través de una matriz de categorías y subcategorías planteadas en el marco referencial (legal y conceptual).

Después, se redactó de manera descriptiva el análisis de la información recopilada durante el proceso investigativo.

Finalmente, se plantearon una serie de conclusiones con base en lo realizado en el proceso investigativo. (Ver figura 2)

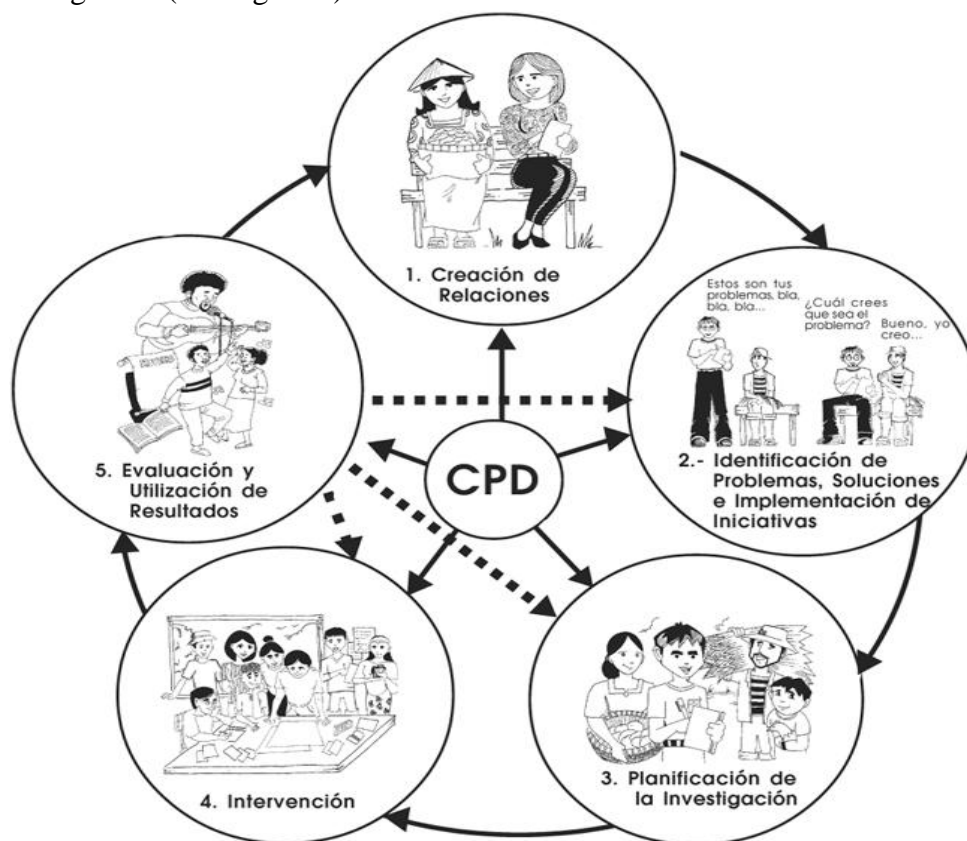


Figura 2. Proceso investigativo desarrollado desde la investigación-acción.

Fuente: <http://solucionesinformaticaskatherinegurmei.blogspot.com/2011/06/investigacion-accion.html>

Partiendo de que el método utilizado fue la investigación acción, se debe tener en cuenta que los datos se sistematizaron desde el marco del tipo de investigación descriptiva, porque (como su denominación lo da a entender) se categorizaron de manera sistemática y descriptiva el cómo, con quién, para quién y para qué de cada una de las actividades aplicadas desde los planes de clase. Desde la propuesta de Tamayo (1999, citado en MEN-ICFES, 2012): “Este tipo de estudio busca únicamente describir situaciones y acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis o hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen con encuestas” (p.44). De esa manera, se puede afirmar que esta investigación tuvo un enfoque de tipo descriptivo, desde la planeación, acción, reflexión y observación permanentes.

## **Muestra Poblacional**

### **Población Colegio Unión Colombia IED**

La población objeto de la práctica pedagógica como base de la presente investigación, fue el Colegio Unión Colombia, Institución Educativa Distrital, sede A, jornadas mañana y tarde; conformada por un total de 43 estudiantes, niños y niñas con promedio de edad entre 8 y 12 años, de los grados tercero y cuarto de primaria, ciclo II. En cuanto al aspecto socioeconómico la población se encuentra en los estratos 1 y 2, predominando el 2.

En el entorno se pueden evidenciar actividades económicas basadas en: construcción, diferentes tipos de comercio en local, como: ropa, salones de estética, misceláneas, café internet, panaderías y la Central de Abastos del Norte; la población estudiantil habita en algunos barrios aledaños a la institución, tales como: San Antonio Norte, Tibabita, Lijacá, Codito, Buena Vista, San Cristóbal Norte, Verbenal, entre otros.

La muestra poblacional del Colegio Unión Colombia IED, sede A, donde se aplicaron los instrumentos de investigación y se recopiló la información, estuvo conformada en su totalidad por 43 estudiantes; de los cuales 31 eran niños, equivalentes al 72%, y 12 niñas, equivalentes al 28%. (Ver figura 3)

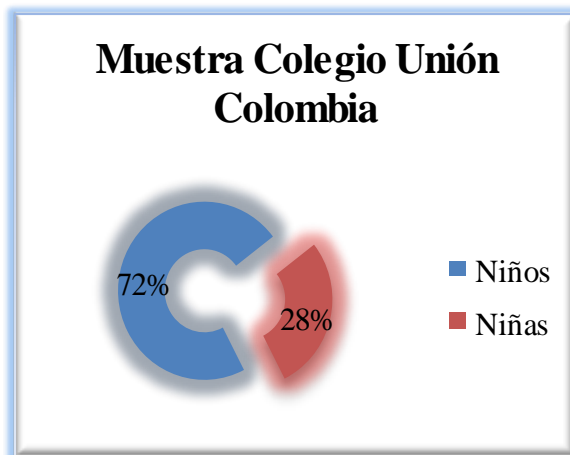


Figura 3. *Porcentaje por sexo*

### **Instrumentos de Investigación**

Como se indicó anteriormente, el proceso de investigación se realizó dentro del marco de la investigación acción, la cual en relación con los instrumentos que utiliza presenta, entre otras, las siguientes características, como lo encontramos en Bausela (2000):

Entre los puntos clave de la investigación – acción, Kemmis y McTaggart (1988) destacan la mejora de la educación mediante su cambio, aprender a partir de las consecuencias de los mismos y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos (p. 2-3).

Por lo tanto, los instrumentos de recolección de datos son importantes, ya que están inmersos en el proceso cíclico de análisis y reflexión que se da en la investigación-acción, los instrumentos son esos mecanismos que permiten obtener las pruebas para dar una justificación razonada de la investigación, los cuales son planeados, puestos en marcha y reflexionados para que aporten al desarrollo de la misma.



### **Prueba Diagnóstica.**

Con base en la observación a la población asignada durante la práctica pedagógica y en la revisión bibliográfica realizada por las estudiantes investigadoras, se logró diseñar una prueba diagnóstica (ver anexo 1A) que se utilizó para establecer las actividades a realizar en el aula con los estudiantes, y así promover la educación en valores apoyados en las lecturas.

La prueba comienza describiendo la institución en la cual va a ser aplicada, se solicitan datos básicos del estudiante como nombre y apellido, curso y otros; esta prueba fue desarrollada con base en el texto *Toño y la Sirena* de Mercedes Huertas Giol; a partir de allí los niños respondieron cinco preguntas de acuerdo a una escala valorativa; enseguida escribieron unas líneas con opinión sobre el texto, después realizaron un dibujo alusivo al mismo, y por último se propuso una caricatura que expresara sobre el agrado que se pueda sentir hacia otra persona y donde los niños debían responder de manera abierta teniendo en cuenta su opinión y actitud frente al tema expuesto.

Los resultados obtenidos de la prueba ayudaron a establecer las actividades que se realizaron y aplicaron en el aula para promover los valores del respeto y la tolerancia entre los niños.

### **Encuesta.**

Durante el proceso se realizaron encuestas a padres de familia y estudiantes, las cuales presentaron los siguientes aspectos:

#### ***Estudiantes.***

La encuesta aplicada a los estudiantes en octubre de 2011 (ver anexo 1B) compartía los datos básicos del encabezado de la prueba diagnóstica, además contenía 12 preguntas, de respuesta abierta, sobre las fortalezas, dificultades, logros, conocimientos previos y aprendizajes que el niño poseía; el objetivo principal de esta encuesta fue identificar los aspectos fuerza y las debilidades que los niños tenían según su propia opinión sobre la convivencia escolar, la lectura y la escritura, así como tener presente los conocimientos adquiridos gracias a las actividades.

Fue de gran importancia para este trabajo conocer la opinión del estudiante, ya que permitió, con base en ella, escoger las lecturas adecuadas para trabajar en clase y por ende las actividades pertinentes a desarrollar.

### ***Padres de familia y/o acudientes.***

En este componente de la población educativa se aplicó una encuesta breve (ver anexo 1C) a finales de 2011 para evaluar la pertinencia del programa, esta solicitaba en su encabezado el nombre del padre de familia y la fecha y hora de la citación. La encuesta estaba conformada por cuatro preguntas de respuesta abierta y un apartado para sugerencias. La finalidad de este instrumento fue conocer la opinión del padre de familia sobre el programa, así como los progresos que los niños mostraban en cuanto a lectura, escritura y comportamiento en su casa.

### **Diario de Campo.**

A razón de que el método de investigación-acción requiere de un proceso reflexivo, se hizo evidente la necesidad de emplear diarios de campo (ver anexo 1D), ya que estos permiten la planeación, previa reflexión e interpretación después de las acciones aplicadas.

En el diario de campo se plasmaron los registros llevados a cabo durante el tiempo de práctica; se realizó uno por cada sesión, consistió en la descripción detallada de las situaciones significativas que se presentaban en cada clase y cómo estas eran abordadas tanto desde el punto de vista de los niños como de las estudiantes investigadoras y que de alguna manera se relacionaran con el proyecto de investigación; este material permitió ver la problemática, pues se encontraban las recurrencias acerca de la agresión, el irrespeto y la intolerancia imperantes en las clases, además de notar el bajo nivel de comprensión lectora y de producción escrita.

### **Planeadores.**

De acuerdo al comportamiento que el niño presentó en cada sesión y según la necesidad que se observó en el momento de la práctica, apoyado a su vez por la bibliografía consultada, se establecieron diferentes actividades para trabajar en cada clase; las mismas estuvieron siempre encaminadas a la promoción de los valores del respeto y la tolerancia en

el aula. Estos planeadores (ver anexo 1E) contenían un encabezado en el que se describió el nombre de las estudiantes investigadores, el objetivo de la actividad de cada clase y los materiales que se utilizaban en el desarrollo de las mismas; seguidamente se encontraba un cuadro en el cual se describían las actividades a realizar en los cuatro ambientes de aprendizaje que se manejaban, estos eran:

- a) El placer de leer. En este ambiente el objetivo era disfrutar de la lectura en voz alta, permitiendo la interacción entre el profesor, el libro y el estudiante; el niño expresaba sus ideas y opiniones frente al texto, de igual manera se proporcionaba un tiempo de lectura individual, en el que cada niño de manera autónoma leyó un libro de su gusto.
- b) Producción escrita. Este ambiente estaba ligado al placer de leer, porque los escritos se derivaban de lo leído; los escritos eran frases, oraciones, párrafos o textos un poco más largos, donde se comparó la lectura realizada con su entorno, sus ideales y su imaginación.
- c) Juego de palabras. Propone que desde la lúdica el niño se acerque a las palabras, se divierta con ellas y deje de verlas como una dificultad o algo que lo martiriza. Las actividades que se proponían en este espacio eran sopas de letras, crucigramas, letradoku, juegos de competencia ortográfica, escritura en el tablero en forma de murales, rompecabezas con las palabras, entre otros.
- d) Habilidades de pensamiento. Era el espacio donde los estudiantes llevaban a cabo actividades y juegos cuyo objetivo era desarrollar procesos de pensamiento como razonar, descubrir, crear, realizar inferencias, descripciones, asociaciones entre otras, permitiendo el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas y metacognitivas como: estimulación del pensamiento lógico, aumento de la capacidad de concentración y ayuda a la corrección de la dislexia, utilizando recursos como el rumi Q, miniarco, arco, loterías, laberintos, boogle.

Con base en los instrumentos de recolección de información utilizados durante la investigación y práctica pedagógica, se logró identificar dentro de la población escolar en la que se trabajó, como principal dificultad la falta de respeto y tolerancia entre los estudiantes, anexa a esta presentaron dificultades tanto en lectura, como en escritura, dificultades que se establecieron conforme avanzaban las clases y que permitió determinar

las categorías y subcategorías que se establecieron durante el proceso investigativo. Para el análisis e interpretación de dichos datos, se realizó una matriz a partir de la información recopilada en el diario de campo proponiendo como categorías: la convivencia escolar, la lectura y la escritura y como subcategorías en la convivencia escolar los valores del respeto y tolerancia, en la lectura los procesos de lectura y comprensión lectora y en la escritura los procesos de escritura; en esta matriz se describió cada subcategoría desde la teoría consultada, las actividades aplicadas, y los registros en los diarios de campo, se encontró en cuanto al proceso de aprendizaje del niño, las fortalezas y como con la ayuda de las actividades basadas en lecturas de textos que fueron escogidos durante las sesiones de práctica (Ver anexo 1G) superaban las dificultades que presentaban al comienzo; esta matriz fue fundamental para hacer el análisis e interpretación de datos (ver anexo 1F)

## **Análisis e Interpretación de la Información**

El análisis de esta investigación se realizó de acuerdo con las categorías planteadas en el marco conceptual del presente proyecto, así: *Lectura - Escritura y Convivencia Escolar*, que se fueron consolidando en el transcurso del proceso investigativo.

La información que se presenta a continuación es de carácter descriptivo, basada en las categorías referidas anteriormente. Se harán evidentes las situaciones encontradas en los estudiantes frente a *la lectura y la escritura*, identificadas desde la observación durante las prácticas pedagógicas y registradas en los diarios de campo; igualmente, en los datos recopilados en la prueba diagnóstica y en las encuestas a los estudiantes, padres de familia y docentes, donde se indagó cómo la *convivencia escolar* había sido beneficiada por los procesos de lectura y escritura. Para terminar, también se tuvieron en cuenta las planeaciones de clase, donde se presentaron una serie de actividades con un enfoque en la lectura y la escritura que también permitió recopilar información para el análisis.

### **Categoría: Convivencia Escolar**

Al revisar los diarios de campo se observaron recurrencias en cuanto al irrespeto y la intolerancia que presentaban los niños al insultarse, agredirse, usar apodosos para dirigirse a sus compañeros, actitudes que provocaban que la convivencia fuera difícil y que los roces entre ellos fueran cada vez más constantes. Por esta razón se decidió que la convivencia escolar encaminada al desarrollo de los valores del respeto y la tolerancia debía ser tema de trabajo en el aula.

Como ya se indicó en la categoría de lectura y escritura, la prueba diagnóstica (ver anexo 1A) permitió reconocer las fortalezas y debilidades que tenían los estudiantes en esas dos habilidades comunicativas. Al mismo tiempo permitió identificar si los estudiantes reconocían, a partir de la lectura “Toño y la sirena”, algunos valores implícitos en las actitudes de los personajes de la misma; en las subcategorías se mostrarán los resultados obtenidos.

### **Subcategoría: Valor del Respeto**

Como se desarrolló a lo largo del proceso investigativo, el respeto fue asumido como valor imperante y necesario en el aula para la convivencia; por lo tanto, podemos considerar que "el respeto es la base de la estima del otro" (Le Respect, 2012).

Se tuvieron en cuenta los dos tipos de respeto planteados por Pierre Bovet (citado en Sánchez Rosas, 2005): "*respeto unilateral*, que implica una desigualdad entre el que respeta y el respetado; y el *respeto mutuo*, por el cual los individuos involucrados se consideran como iguales y se respetan de manera recíproca" (p. 1).

El valor del respeto fue tenido en cuenta para la planeación de las actividades tanto de lectura como de escritura, pues era evidente la necesidad de tratar este tema entre los estudiantes. Desde el comienzo de las clases se establecieron parámetros internos en la práctica que consistían en permitir la participación justa de cada niño; en el momento de la participación se debía levantar la mano para pedir la palabra y de igual manera escuchar al que hablaba, sin interrumpirlo. En las actividades trabajaban de manera grupal, teniendo en cuenta las normas establecidas para la clase y reflexionando sobre la enseñanza que les dejaba cada uno de los textos literarios usados en las sesiones: "Piel de Asno" (Charles Perrault), *Siete cuentos chinos* (Olga Cuellar), *El caballero de la armadura oxidada* (Robert Fisher)".

Al implementar constantemente el valor del respeto en las clases, se observó un cambio favorable en la convivencia de los niños; cada uno consideraba que sus opiniones eran tan valiosas como las de sus compañeros, disminuyendo la agresividad en el momento de dirigirse a los otros y en la forma de nombrarlos, cada vez se utilizaban menos los apodos.

En algunas sesiones se planearon actividades que requerían de trabajo en equipo, donde era necesario que los estudiantes se respetaran entre sí y con sus compañeros para lograr a cabalidad y con éxito los objetivos propuestos, resaltando la cooperación mutua que se alcanzó con este tipo de trabajo. En cada sesión se permitió que los estudiantes comprendieran la importancia de reconocerse como personas y reconocer que los demás también tienen derechos, virtudes y valores que deben ser aceptados más no juzgados, como parte de su propio contexto.

En la prueba diagnóstica se indagó si los estudiantes reconocían los valores que se encontraban generalmente en su contexto, para lo cual se les preguntó: ¿Qué tan de acuerdo estás con que Toño le haya devuelto la orquídea de sal cristalizada a la sirena? En respuesta a este interrogante encontramos que la mayoría (un 80% de los estudiantes), reconoció el valor de la honestidad como valor inherente a todas las situaciones de la vida. (Ver figura 29)

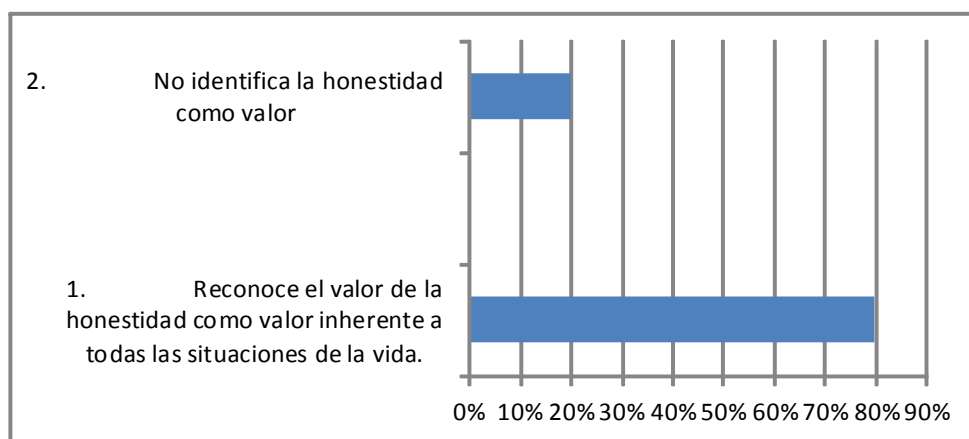


Figura 29. Reconocimiento valor de la honestidad en texto planteado

Igualmente, se identificó que el mismo porcentaje de los estudiantes (80%), reconoció el valor del agradecimiento y la amabilidad tanto en el texto como en la vida cotidiana. Esto nos lleva a concluir que los estudiantes reconocen a nivel general el respeto por el otro y lo plasman de manera escrita pero no lo llevan a la práctica, porque en las sesiones de práctica se golpean, se dirigen al otro usando groserías y se llaman por sobrenombres (apodos). (Ver figuras 30 y 31)

(...) Este espacio generó aún más desorden y fricción entre los alumnos, presentándose una discusión que llevó a los puños a dos de ellos, Ronald molestó insistentemente a Evander burlándose y poniéndole apodos, a lo que este último reaccionó empujándolo y agrediendo físicamente, desembocando todo en una violenta pelea en medio del salón de clases. Nos esforzamos en separarlos, llamándoles a la calma mientras que los demás niños los azuzaban para que siguieran golpeándose.

Figura 30. Evidencia Diario de Campo de 18 septiembre

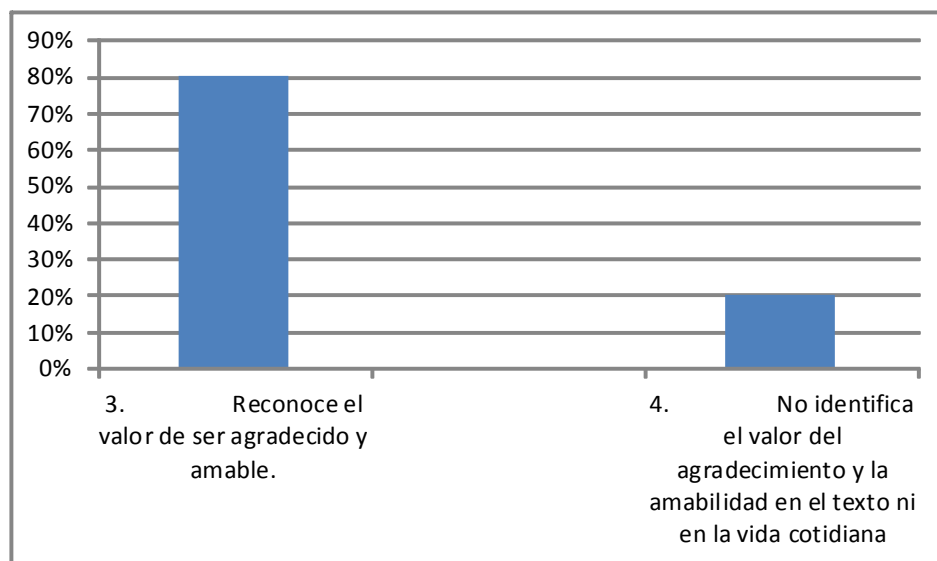


Figura 31. *Porcentaje de reconocimiento de la amabilidad y el respeto*

### **Subcategoría: Valor de la Tolerancia**

Al igual que el respeto, la tolerancia fue uno de los valores que se estableció desde las normas o instrucciones de clase, cuando se solicitaba a los niños que escucharan atentamente no sólo se procuraba que respetaran, sino que también reconocieran al otro a pesar de las diferencias en las opiniones o personalidades; se proponían actividades grupales, en las que era necesario ponerse de acuerdo y buscar un mismo objetivo; de igual forma en la lectura de textos como: *Siete cuentos de China* (Olga Cuellar), “Piel de Asno” (Charles Perrault) *El caballero de la armadura oxidada* (Robert Fisher), o fragmentos de textos como: “Frankenstein” (Mary Shelley), “El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde” (R.L.Stevenson) y “El Hombre invisible” (Wells), se tuvo en cuenta lo propuesto por la UNESCO (1994): “la tolerancia es un componente fundamental del respeto de los derechos humanos y para el logro de la paz. En su forma más simple y básica, la tolerancia consiste en reconocer a los demás el derecho a que se respete su persona e identidad” (p. 9).

Se encontró que para los niños es complicado ser tolerante, pues tienden a discriminar y a establecer grupos cerrados, pero a través de las lecturas y de la permanente retroalimentación individual de lo desarrollado por los estudiantes, donde se le daba valor al trabajo realizado de manera individual y grupal, siempre se buscó recordar la importancia



de tolerar, buscando respetar los derechos del otro y no pensar solamente en los propios, se lograba que cuando trabajaban en equipo estuvieran unidos buscando una misma finalidad.

Como ya se dijo anteriormente, la prueba diagnóstica nos permitió visualizar si los estudiantes reflexionaban sobre los valores. En cuanto a la tolerancia, un 80% de los niños reconocieron el impacto de sus acciones: “qué era bueno y qué era malo”. (Ver figura 32)

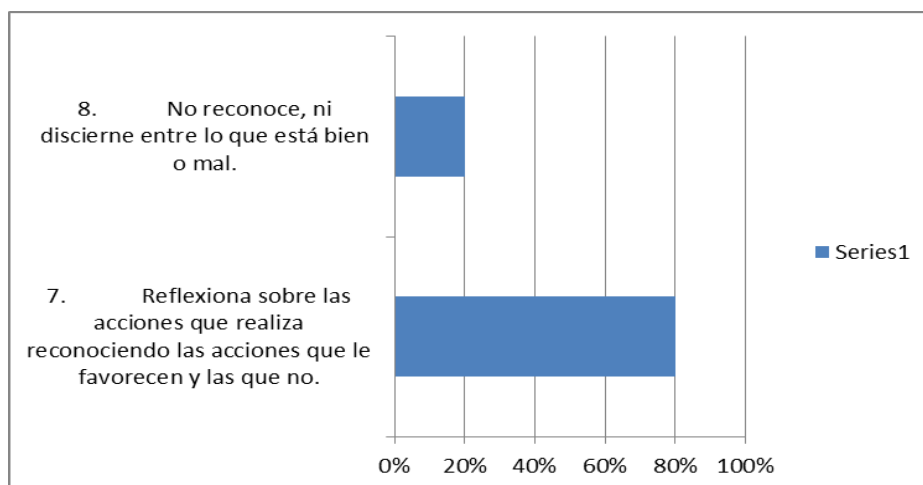


Figura 32. *Qué es bueno y qué es malo*, preguntas siete y ocho de la prueba diagnóstica

Para concluir, podemos afirmar que sí hubo un cambio en los niños desde los valores del respeto y la tolerancia, que conllevó el mejoramiento de su convivencia escolar. El 75% de los padres de familia ratificaron un cambio en el comportamiento a nivel de convivencia tanto en la casa como en el aula; y el 25% restante manifestó que sus hijos mejoraron su relación con los otros. (Ver figuras 33 y 34)

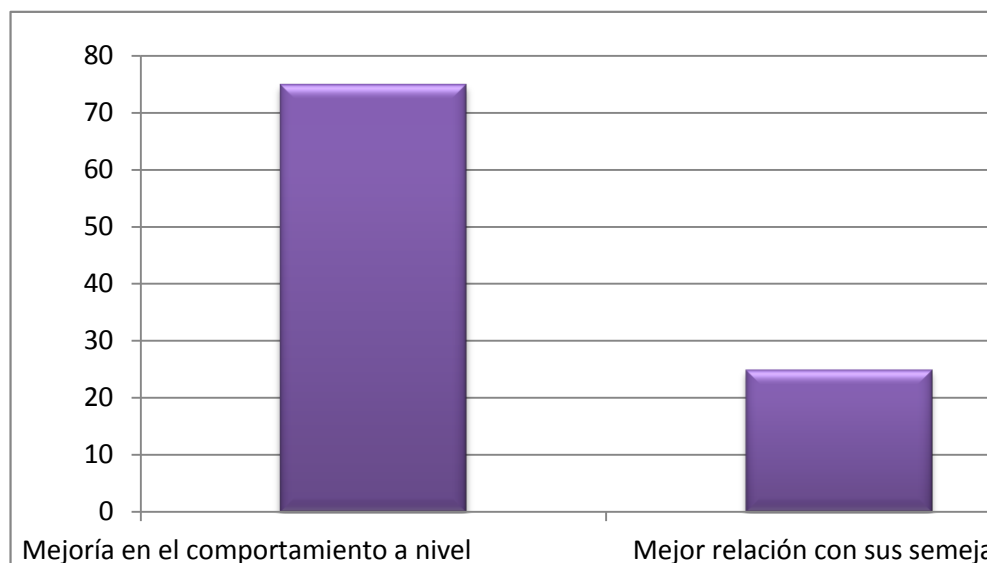


Figura 33. Evidencia por parte de los padres quienes ratifican un cambio de comportamiento en los niños.

De la misma manera, a la pregunta “¿ha mejorado en la convivencia con sus compañeros?”, el 89% de los estudiantes consideraron que se había mejorado en la convivencia del salón; mientras que el 13% manifestó que se debía mejorar mucho más la convivencia con los demás.

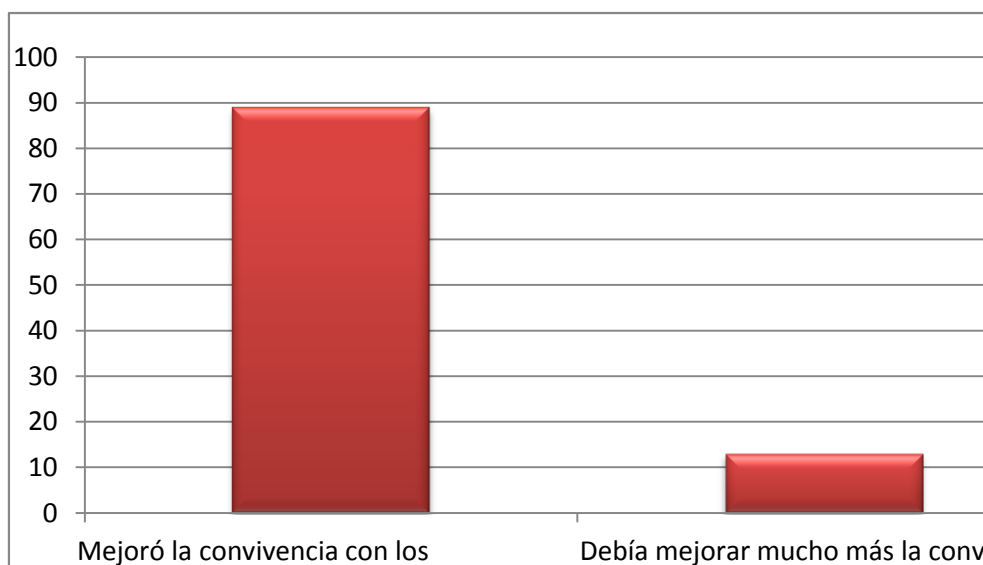


Figura 34. Evidencia por parte de los estudiantes quienes consideraron que se había mejorado la convivencia en clase.

A partir de los resultados obtenidos en la aplicación de cada instrumento escogido para la observación, indagación y evaluación realizada durante el proceso investigativo, es posible afirmar que la lectura y la escritura influyeron de modo tangible y significativo en la manera como los estudiantes se desenvolvían en el aula de clase, ya que se dirigían a sus compañeros utilizando un vocabulario adecuado, respetaban opiniones, disminuyeron los niveles de agresividad y aumentó la cooperación mutua por mantener una convivencia pacífica dentro de un ambiente armonioso.

Del mismo modo, veían con agrado las actividades propuestas en las sesiones, disfrutaban de los espacios de lectura, donde con cada uno de los textos propuestos podían sentirse identificados o simplemente dejaban volar su imaginación; en la escritura, aunque les era difícil debido a la poca o casi nula actividad escritora que normalmente tenían, se logró observar cómo con el trabajo constante y sin la presión de escribir formalmente, se iba fomentando su expresión, proponiendo por iniciativa propia la revisión de sus textos y la exposición pública de los mismos, disfrutando así de la creación y espontaneidad en ellos.

Por tal razón podemos decir que la lectura y la escritura aportaron a los estudiantes del Colegio Unión Colombia IED ciclo II, las herramientas necesarias para reconocer cómo deben comportarse, las consecuencias de nuestras acciones, el correcto discernimiento ante las situaciones que se presentan dentro de una comunidad educativa, específicamente en el aula de clase, así como la importancia de respetarse así mismo y al otro, de aceptar a los demás con sus virtudes y defectos, para aprender a convivir.

### **Categoría: Lectura y Escritura**

A partir de la implementación de diferentes propuestas creativas en las planeaciones de clase, tomadas del libro *Talleres de lectura para no olvidar* de Jaime Orozco Barbosa (2003), más la prueba diagnóstica y la encuesta a los estudiantes, se observó la relación que la población establecía con la lectura y la escritura, a la vez que se identificaron las dificultades en la comprensión de las mismas.

### **Subcategoría: Proceso de Lectura y Comprensión Lectora.**

Partiendo de la definición que brinda Isabel Solé (2009) sobre “leer” como “un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema” (p. 1), y al mismo tiempo que la lectura requiere que el lector posea facultades metacognitivas que le permitan acercarse al texto y comprenderlo, como lo afirma Solé (2009), “leer supone poner en marcha nuestra capacidad de pensar estratégicamente, de tomar decisiones acerca del mejor modo de abordar la tarea que tenemos entre manos y de evaluar el grado en que nos aproximamos a nuestros propósitos” (p. 4). Se inició la planeación de las actividades a aplicar en las sesiones de práctica pedagógica, teniendo como base los procesos de lectura y comprensión lectora de textos literarios seleccionados previamente y en los que se hacía énfasis en el desarrollo de los valores del respeto y la tolerancia para el mejoramiento de la convivencia escolar.

Para la planeación de las actividades de lectura de las sesiones de práctica, se tuvieron en cuenta algunos principios propuestos por Solé (2009) para formar lectores estratégicos, tales como:

- Que lean con una finalidad, atribuyendo sentido a la tarea, pudiendo aportar conocimiento y experiencia previa,
- Que sean capaces de inferir e interpretar; que comprueben la comprensión durante la lectura; que releen cuando sea necesario,
- Que puedan elaborar la información, discernir entre lo básico y lo secundario, integrarla, sintetizarla y eventualmente ampliarla (p.7).

Inicialmente se planeaba la actividad de acuerdo al objetivo establecido para la sesión de clase; con apoyo en un texto literario se realizaron lecturas en voz alta, durante esta lectura se hacían preguntas a los niños para la comprensión de la misma y así comprobar si estaba quedando clara la idea central del texto. Estas actividades permitían desarrollar habilidades cognitivas, tales como descripción, creatividad, interpretación, entre otras. También se tenían en cuenta los conocimientos previos, la cultura y la realidad de cada uno de los estudiantes, estableciendo de esa manera una relación entre el texto y el niño.

De igual forma, las actividades previamente planeadas por las practicantes-investigadoras permitieron que los niños leyeran siempre con base en un objetivo, tal como se puede observar en los planeadores. Dicho objetivo era alcanzado por los estudiantes al momento de desarrollar las actividades, ya que muchos de ellos lo comparaban con la realidad de su contexto, se cuestionaban sobre la enseñanza que les dejaba la lectura y realizaban una relectura si lo creían necesario. (Ver figuras 4, 5, 6 y 7)

Sesión 2 de 2010  
 Fecha: Septiembre 04 de 2010  
 Lectura: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, para niños.*  
 Objetivo: Mejorar la comprensión de lectura realizando diferentes actividades a partir del texto propuesto.

Figura 4. Sesión de clase No. 2

Sesión 6 de 2010  
 Fecha: Octubre 2 de 2010  
 Lectura: *Los casi bandidos que casi roban el sol y otros cuentos de Triunfo Arciniegas.*  
 Objetivo: Facilitar que los niños empleen su imaginación y creatividad por medio de narraciones pertenecientes a la literatura fantástica.

Figura 6. Sesión de clase No. 6

Sesión 4 de 2011  
 Fecha: Marzo 19 de 2011  
 Lectura: *El niño grillo*  
 Objetivo: Facilitar que los niños disfruten la lectura y viajen por el mundo de la fantasía.

Figura 5. Sesión de clase No. 4

Sesión 13 de 2011  
 Fecha: Mayo 14 de 2011  
 Lectura: *El gigante y el sastre*  
 Objetivo: Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes y revisar el desempeño que llevan hasta el momento

Figura 7. Sesión de clase No. 13

En la prueba diagnóstica (ver anexo 1A), desde la lectura individual, los estudiantes leyeron mentalmente el texto “Toño y la sirena”; aquí se identificó que la mayoría de ellos evidenciaban pereza y poca motivación hacia la lectura, no entendían la idea principal de la misma, requerían acompañamiento individual para completar el ejercicio lector, les tomaba mucho tiempo realizar la totalidad de la lectura; mientras que otros, por completar rápidamente la actividad sólo leían el primer párrafo y concluían el ejercicio. Igualmente,

se encontró que un número limitado de estudiantes realizaban la lectura de manera completa e individual, comprendían e interpretaban lo leído y hacían uso adecuado del tiempo establecido para la actividad.

De la misma manera se pudo ver que aunque los estudiantes no evidenciaban una cultura lectora fortalecida, cuando se les presentaban actividades que involucraban la imaginación y la creatividad, demostraban gráfica y fácilmente su comprensión lectora. A la propuesta “dibuja cómo es la relación entre Toño y la Sirena”, encontramos que el 70% de los estudiantes realizó el dibujo con base en lo propuesto y corresponde a la lógica del texto; por su parte, un 20%, dibuja parcialmente lo propuesto y no presenta lógica con el texto, en tanto que el 10% realizó dibujos totalmente descontextualizados de la actividad. (Ver figuras 8, 9, 10 y 11)

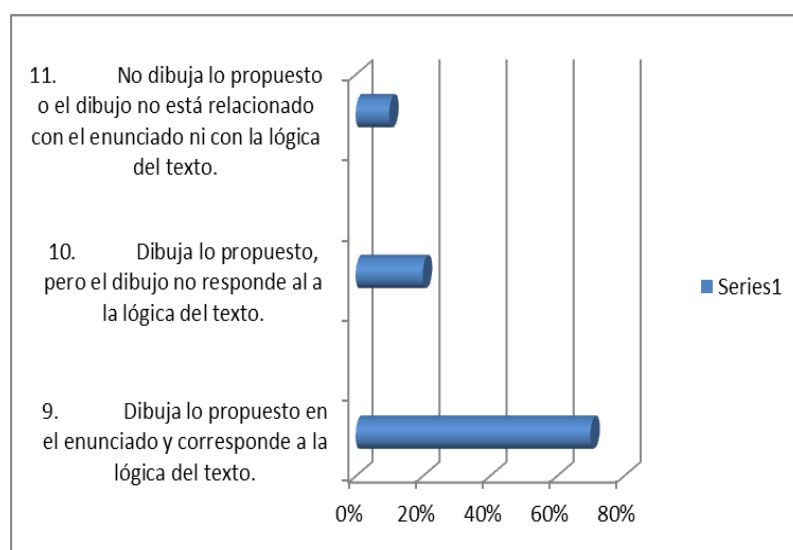


Figura 8. Análisis respuesta a la pregunta 4:

“realiza un dibujo sobre la relación Toño y la Sirena”.

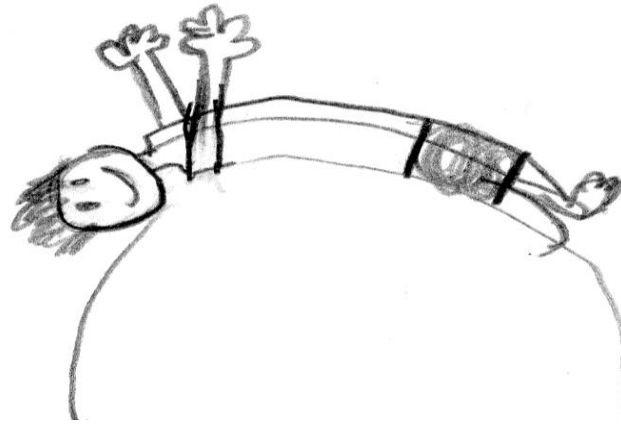


Figura 9. *No dibuja lo propuesto o el dibujo no está relacionado con el enunciado ni con la lógica del texto.*

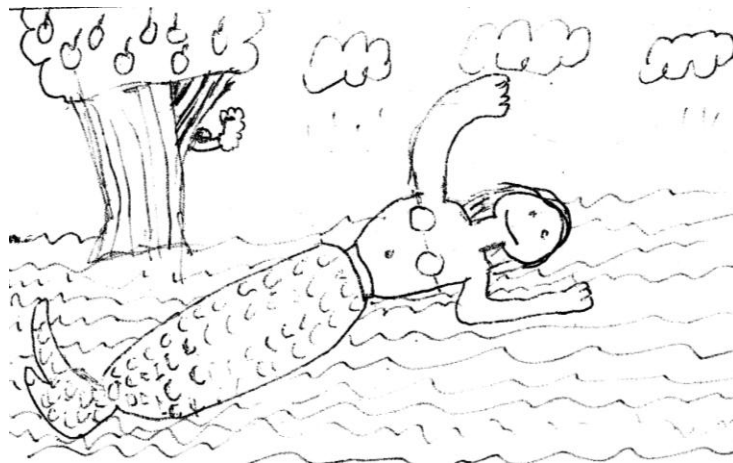


Figura 10. *Dibuja lo propuesto, pero el dibujo no responde a la lógica del texto*



Figura 11. *Dibuja lo propuesto en el enunciado y corresponde a la lógica del texto*

A partir de la aplicación de las primeras planeaciones de clase, ratificamos lo encontrado en la prueba diagnóstica. Fue como en la sesión del día 5 de noviembre de 2011, con el texto *El caballero de la armadura oxidada* (ver anexo 1E) la mayoría de los niños leía y comprendía parcialmente, en cambio unos pocos continuaban presentando grandes dificultades en estos procesos, como se puede observar en la figura 12 y contrastar con la figura 13.

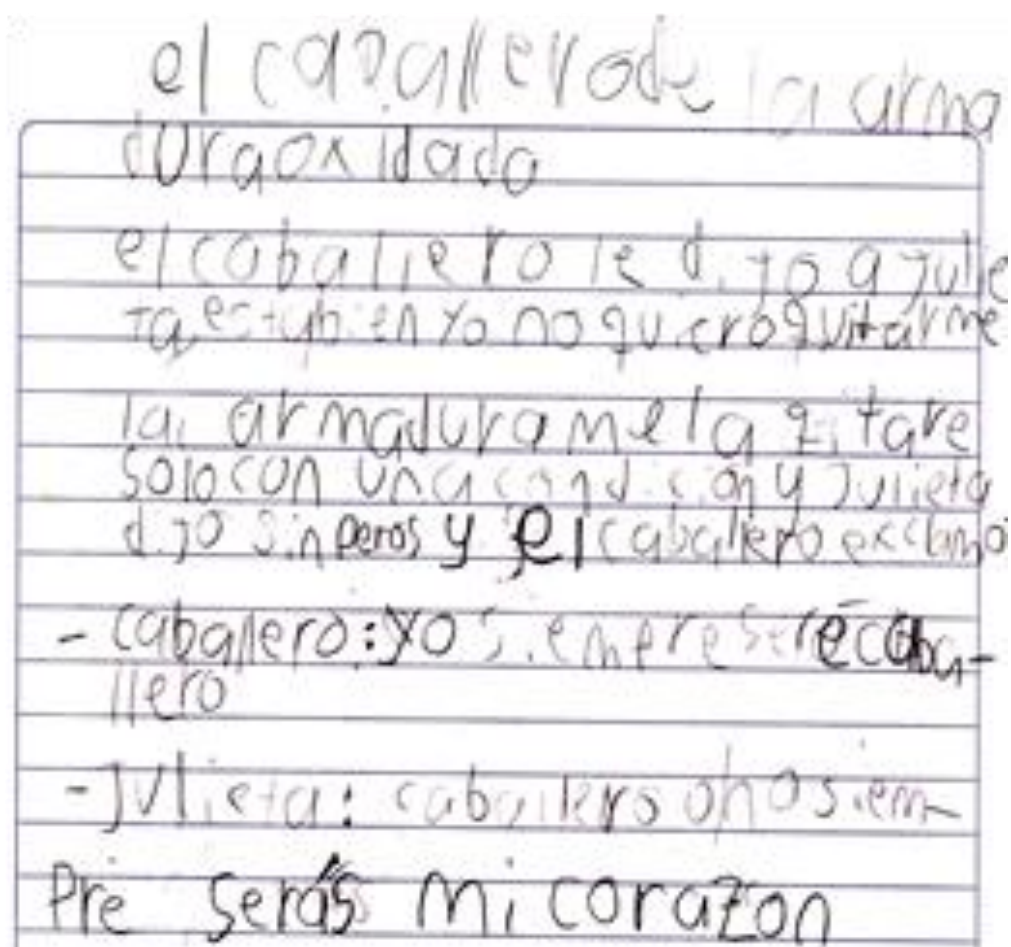


Figura 12. Evidencia de un estudiante que continúa presentando dificultades en la comprensión lectora.



Zamira Johana Barón Moreno  
 El Dilema del caballero

Que el caballero no podía quitarse la armadura,  
 Luego pidió ayuda a Merlín y Merlín le dice  
 que vaya por el sendero de la verdad  
 luego va por el castillo del silencio,  
 luego va por el castillo del conocimiento, luego  
 va por el castillo de la voluntad es osadía  
 por último llega a la cima de la montaña  
 más alta que se llama cima de la verdad.

Yo entendi que el caballero no se preocupaba por su  
 esposa, ni por su hijo, ni por él mismo y tampoco  
 enfrentaba las consecuencias, la enseñanza que  
 me dejó es que hay que enfrentar las consecuencias  
 cuando hay que enfrentarlas, y también preocuparse  
 por su hijo y también por su esposa el caballero  
 aprendió la lección y su hijo lo apoyó y  
 su esposa se puso alegre

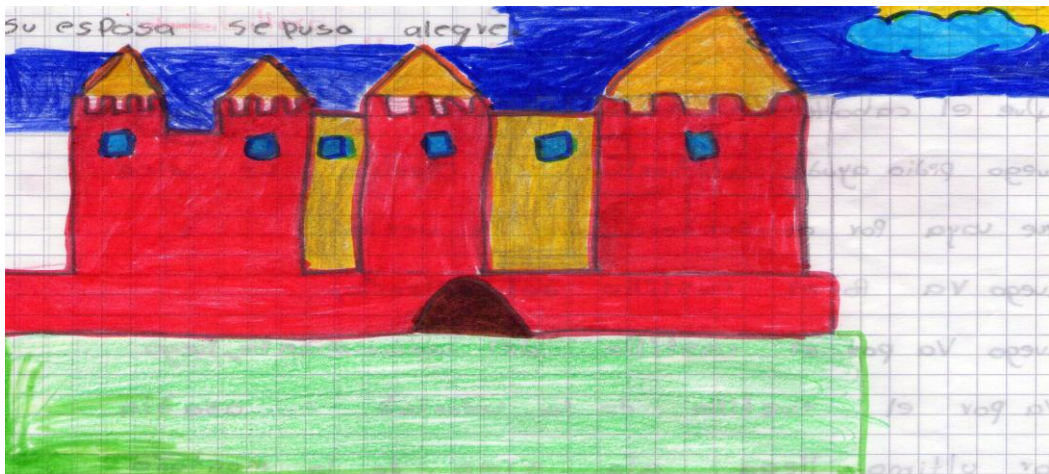


Figura 13. Evidencia de un estudiante que comprendía los textos leídos y las instrucciones dadas por las practicantes-investigadoras de manera adecuada.

A partir de lo anterior y desde nuestra reflexión como investigadoras, se tomó la decisión de trabajar una retroalimentación permanente y más individualizada con los estudiantes que presentaban esas dificultades. (Ver figura 14)

Durante esta sesión los estudiantes estuvieron concentrados realizando la prueba de comprensión lectora, pero uno de ellos estaba muy inquieto, en repetidas ocasiones molestaba a sus compañeros poniéndose en pie o haciendo cosas diferentes al ejercicio; entonces estuve junto a él por un tiempo y observé que presentaba serias dificultades al momento de escribir y leer, confundía letras y no escribía coherentemente. Después de sentarme a su lado para realizar el ejercicio, él se calmó y no volvió a molestar a sus compañeros, realizamos la lectura juntos haciéndole preguntas sobre la misma y acompañándolo en la realización del resto de la actividad.

Figura 14. *Evidencia Diario de Campo 14 de Mayo de 2011*

En la sesión del 30 de abril del 2011 se observó un avance en los estudiantes desde la lectura y la comprensión lectora. Encontramos que los niños relacionaban más fácilmente los textos leídos con sus experiencias, vivencias o la realidad del contexto en que vivían. (Ver figura 15)

(...) en la sesión narré la historia de Frankenstein, El hombre invisible y el Doctor Jekyll y Mr. Hyde; durante la clase los niños estuvieron muy atentos sobre todo con la historia de Frankenstein, aportaron ideas maravillosas durante las explicaciones y preguntas sobre el tema; algo que me impactó fue cuando uno de los estudiantes asoció la parte de la historia donde a Frankenstein lo abandonaba su creador, con las situaciones en la vida real donde una madre abandona a su hijo, cuestionándose el por qué y así mismo sugiriendo ideas sobre la razón de dicho abandono y lo que podían sentir tanto el niño como Frankenstein al respecto.

Figura 15. *Evidencia Diario de Campo de 30 abril.*

En las últimas sesiones encontramos que los estudiantes cada vez presentaban menos dificultad en la comprensión lectora; logrando así que algunos alcanzaran el nivel inferencial al leer.

Desde la entrevista realizada a los padres y acudientes, donde se les preguntaba: “Describa los cambios que ha notado en su hijo cuando lee”, encontramos que estos identificaron dos cambios significativos, así: El 62,5% manifestó que sus hijos han mostrado una notoria mejoría en cuanto a pronunciación y ritmo; y el 37,5% restante manifestaron que sus hijos ahora comprendían y analizaban lo que leían. (Ver figura 16)

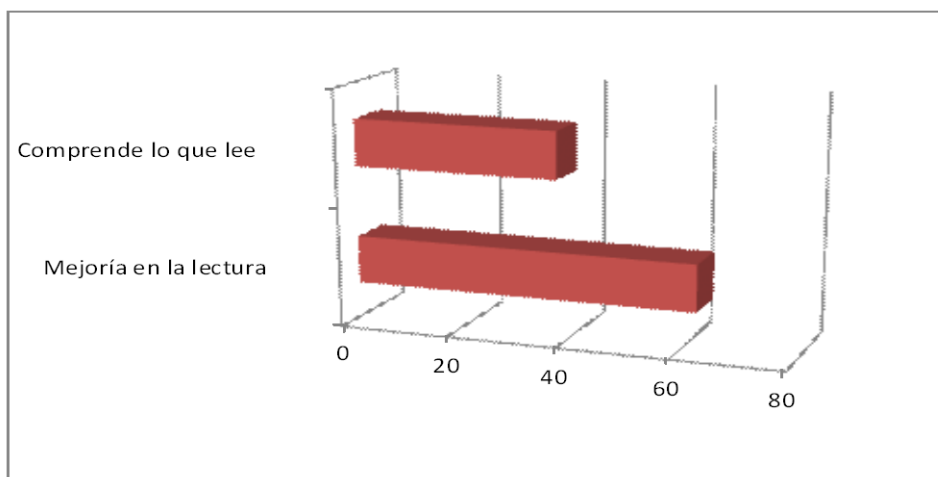


Figura 16. *Cambios notados por los padres de familia*

Desde la encuesta a los estudiantes, uno de los cambios que también se notó sobre su proceso lector fue el de pedir a sus padres que les leyeran en casa o los acompañaran a leer. Fue así como el 78% de los estudiantes al finalizar las sesiones de práctica ya habían pedido a sus padres que les leyeran algún tipo de texto. Se continuó con la motivación para que el otro 22% hiciera lo mismo. (Ver figura 17)

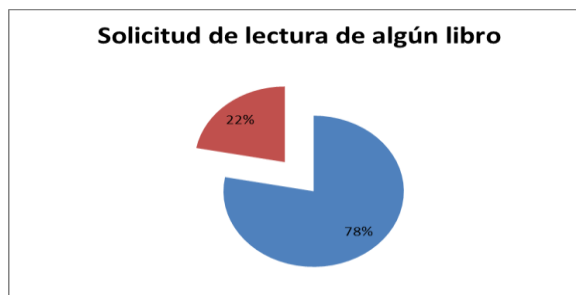


Figura 17. *Solicitud de los niños a sus padres para que leyeran.*

### Subcategoría: Proceso de Escritura

Desde la escritura, una vez aplicada la prueba diagnóstica, encontramos que los niños no lograron expresar lo solicitado en la pregunta 3: “Relata en 10 líneas qué sentimientos u opiniones te genera el texto”; la mayoría de ellos resumieron la historia con sus palabras, escribieron textos sin relación con lo solicitado o escribieron textos incomprensibles; otros pocos estudiantes respondieron adecuadamente la pregunta. A continuación se presenta el análisis cuantitativo de lo recopilado de la pregunta 3 de la prueba diagnóstica. (Ver figuras 18, 19, 20 y 21)

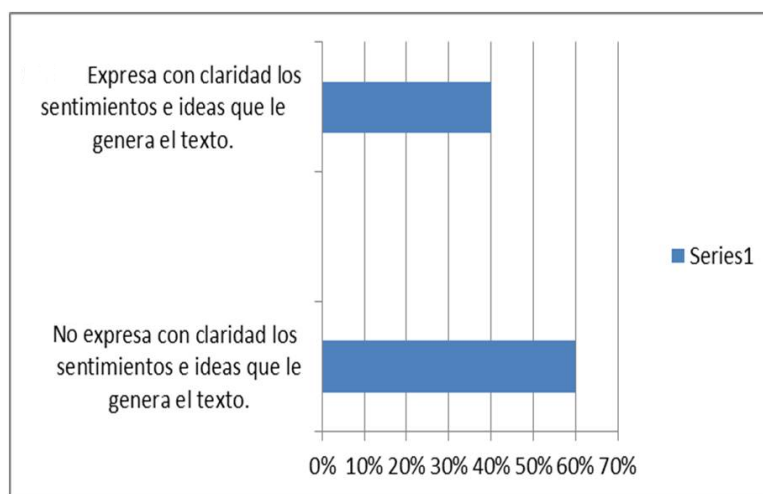


Figura 18. Análisis de los relatos cortos sobre sentimientos y opiniones sobre el texto

me gusta porque tiene una  
 Sirena, tiene una orquidea, tiene  
 una astro, tiene una perla, tiene  
 un barco, tiene un niño, tiene  
 un rey, tiene peses y Rey. mi  
 opiniones que el texto es bonito y lindo

Figura 19. Evidencia resumen del texto – prueba diagnóstica



illo no es kpa blarucendo coentregala  
 es t9 siluina sesi en tenejare tu mediamas las  
 gracias si mas i  
 al go dial cuer do  
 me pexese poquesi  
 la girana isto una fiesta  
 para los colegas e de donde no  
 lasiguena  
 gracias muchas gracias  
 por todo r muchas gracias

Figura 20. Evidencia de escritos incomprensibles - prueba diagnóstica

Este texto me causa felicidad  
 porque Toño termino dándole a su  
 madre un regalo muy hermoso.  
 FIN.

Figura 21. Evidencia de respuestas adecuadas – prueba diagnóstica

Para nosotras como practicantes-investigadoras era importante reconocer las opiniones que tenían los niños respecto a sus dificultades en el proceso de escritura. Fue así como en la encuesta a los estudiantes, el 32% manifestó que su mayor dificultad era la presión que sentían cuando les hacían dictados en clase; el 11% dijeron que contaban con una caligrafía pequeña; otro 11% expresó que omitía palabras en las oraciones; y un 14% manifestó que confundían las letras, por ejemplo “b y d” y no utilizaban las tildes en las palabras. De otro lado, se encontró que un 34% manifestó que no presentaba ninguna dificultad pero desde la observación permanente se pudo comprobar que la mayoría de los estudiantes presentaban algún tipo de dificultad. (Ver figura 22)

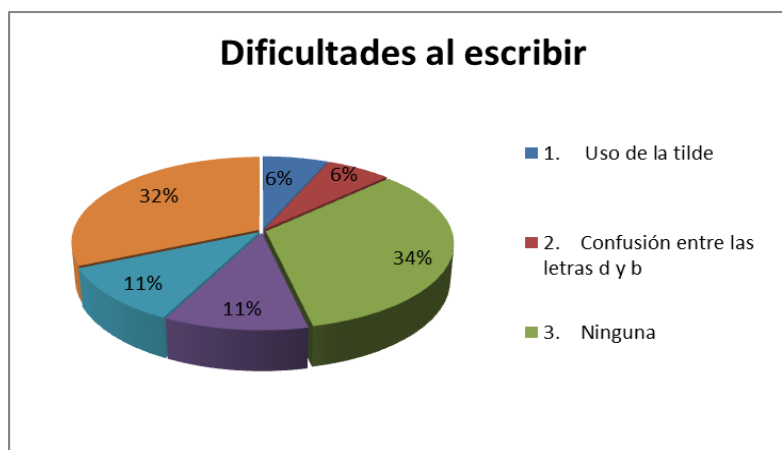


Figura 22. *Dificultades al escribir – opinión de los estudiantes.*

En las siguientes sesiones, a partir de las planeaciones de clase, la producción escrita estuvo siempre presente; algunos de los ejercicios propuestos buscaban que los niños expresaran sus ideas y conocimientos previos; por ejemplo, en una ocasión se pidió que hicieran un acróstico con su nombre y dijeran aspectos que los caracterizaran, también en otra ocasión se solicitó que hicieran un dibujo de superhéroe y escribieran las cosas que ellos protegerían del mundo. También se les indicó que de acuerdo a la lectura de *El caballero de la armadura oxidada*, realizaran un dibujo del personaje principal y alrededor escribieran los valores y virtudes que debería tener un caballero en la actualidad. En otra ocasión, viendo al mago Merlín, personaje también de *El caballero de la armadura oxidada*, se les pidió que escribieran sus deseos.

Para la mayoría de los niños era difícil iniciar un texto escrito, siempre preguntaban “¿qué escribo?”, pues se notaba que no estaban acostumbrados a producir, sino a transcribir o copiar de un texto, por lo que en los escritos se notaban las deficiencias gramaticales, pues no había quién les dijera dónde iban los signos de puntuación o si era un escrito cohesionado, ya que los primeros ejercicios sólo buscaban que ellos escribieran sus ideas, lo que imaginaban, para luego pensar en las correcciones gramaticales; pero en sí todo el proceso requería que ellos utilizaran sus capacidades cognitivas para conectar las oraciones y hacer sus producciones que, aunque con deficiencias gramaticales, la mayoría tenían un propósito o ideas claras. (Ver figuras 23 y 24)

HAVCIUNAVEZ Un hombre que iba fumando  
 por la selva cuando le aparecieron 3 diabo-  
 los humanos y patu solo el mono y la librona  
 y todos le dijeron no fumamos pedregos por  
 ti. al día siguiente fumo y fumo  
 y se le aparecieron los 3 y todos pusieron  
 ramitas en la hoz de la muerte y de todos  
 esos diablos humanos de cada parte le dieron  
 y hay llegó un nuevo monstruo diabólico

Figura 23. Evidencia de un escrito de un estudiante al iniciar el programa.

**El Caballero de la armadura oxidada**  
 Había una vez un caballero que se le atoró  
 la armadura, él fue donde el herrero del  
 pueblo y el caballero le dijo que necesitaba  
 quitarle la armadura que estaba oxidada,  
 el herrero le pegó en la cabeza varias veces  
 y no pudo. Entonces la esposa llamada Julieta  
 y su hijo Cristóbal tenían que machacarle  
 la comida y dársela al caballero,  
 Un día el caballero aburrido de todo decidió

Figura 24. Evidencia del mismo estudiante al terminar el programa.

Desde el inicio los escritos se dirigían a partir de la invención y la imaginación de los niños, no se trataba de copiar algo de un texto o de hacer un dictado, por el contrario, el objetivo era que ellos fueran productores y expusieran sus ideas y opiniones.

En las últimas sesiones de práctica se encontraron aspectos muy significativos, pues a pesar de unos pocos errores ortográficos y de cohesión las ideas plasmadas en sus escritos reflejaban lo que ellos eran, lo que anhelaban y al mismo tiempo cómo veían, interpretaban e idealizaban su contexto. (Ver figuras 25, 26 y 27)

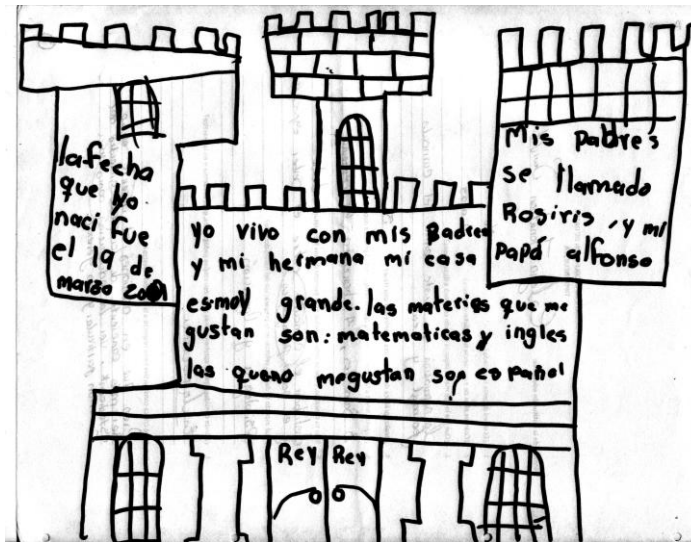


Figura 25. Evidencia de una sesión en la que debían escribir sobre su contexto familiar.

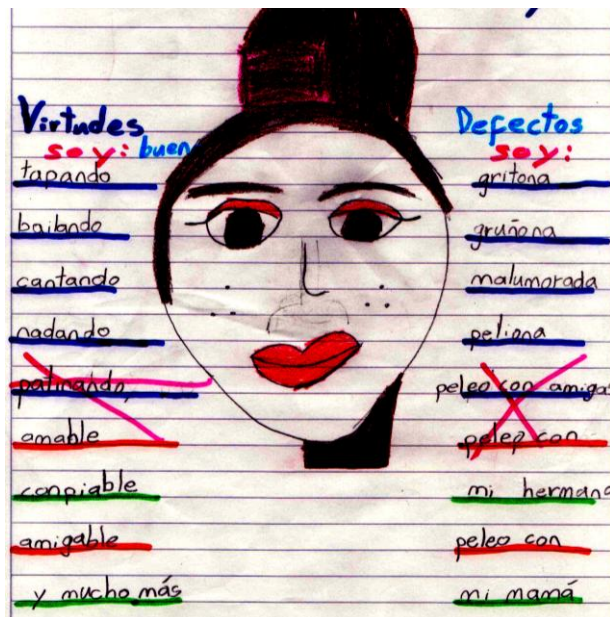


Figura 26. Evidencia de una sesión en la que debían escribir sobre sí mismos, haciendo un autorretrato.



Si yo fuera caballero entonces yo.  
 defendería a todo el mundo  
 y pelearía hasta el fin  
 combatiría con villanos  
 malos y esto me gusta  
 a mi por que defenderia  
 a mi patria y a mi ciudad y  
 mi familia y defenderia  
 a mi castillo y a mi esposa  
 y a mi familia pelearia con  
 dragones de fuego con mi  
 espada

Figura 27. Evidencia de una sesión en la que debían asumir la situación de ser un caballero.

Desde la entrevista a los padres de familia, cuando se les preguntó: “describa los cambios que ha notado en su hijo cuando escribe”, encontramos que el 75% de los padres manifestó que sus hijos tienen una mejor caligrafía y ortografía, mientras que el 25% restante manifiestan que sus hijos tienen un buen uso del renglón al escribir. Se debe tener en cuenta que los padres no dieron opiniones sobre la coherencia y cohesión de los textos porque manifestaron de manera verbal su desconocimiento sobre ese tema. (Ver figura 28)

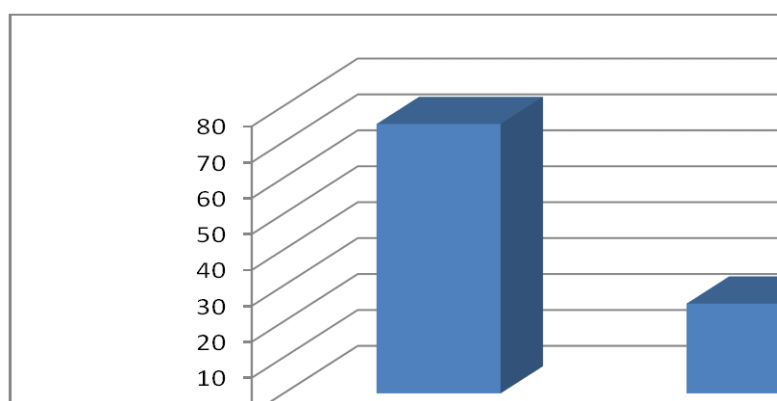


Figura 28. Mejoramiento de la escritura – versión padres de familia.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, podemos decir que en el proceso de escritura de los estudiantes del Colegio Unión Colombia IED, inicialmente se manifestaban varias dificultades, como lo apoyan y ejemplifican las evidencias, sin embargo, con la aplicación de las actividades propuestas para las sesiones finales se observaba en ellos un avance en cuanto a la manera como escribían, utilizaban los signos de puntuación, tenían en cuenta la ortografía al momento de escribir y de la misma manera reflexionaban o se cuestionaban sobre sus propias producciones.

Las actividades planteadas en los planeadores de clase permitieron que los niños se comprometieran con su proceso de escritura, fueran conscientes de la importancia de escribir y, sobre todo, de escribir bien, es decir, teniendo en cuenta la ortografía, los signos de puntuación, la caligrafía, la coherencia, entre otros; además, mostraban interés en la realización de las actividades, se preocupaban porque sus producciones estuvieran bien realizadas, fueran agradables a la vista, querían que éstas fueran expuestas para que sus padres y profesores pudieran verlas. Consideramos que las actividades propuestas fueron adecuadas en el nivel de dificultad y acordes con las edades de los niños, por esta razón y el acompañamiento permanente de las practicantes investigadoras, se observó un notable progreso en la competencia escritora de los niños, ya que sus dificultades fueron disminuyendo conforme asistían al programa.

## Conclusiones

Desde las políticas internacionales, nacionales y distritales existe una gran preocupación por el mejoramiento de la convivencia escolar, pero es indispensable que las instituciones educativas asuman esas políticas de manera práctica, sin limitarse solamente al aspecto teórico de los proyectos educativos institucionales de cada colegio.

A partir de la observación y la reflexión permanentes, como fue el caso de esta experiencia investigativa por parte de las practicantes, es posible identificar y darle tratamiento pedagógico a problemáticas tanto académicas como de fortalecimiento de valores humanos fundamentales para la convivencia, generando de esa manera un ambiente propicio en la cotidianidad escolar, lo que luego redundara en la formación de buenos ciudadanos.

Es relevante que las instituciones de nivel nacional y local elaboren programas o proyectos para mejorar las habilidades básicas del lenguaje, como son la lectura y la escritura, pero al mismo tiempo es indispensable contar con una participación cada vez más activa por parte de los docentes para que programas de esta naturaleza tengan un alto impacto social y académico en las instituciones educativas públicas del país.

Aunque al inicio, tanto del proceso de práctica como del ejercicio investigativo, hubo una baja participación por parte de los padres de familia en el acompañamiento de los procesos de lectura y de escritura de sus hijos, a medida que se iban aplicando las planeaciones de clase y se explicaba a los padres la importancia del mejoramiento de estas competencias para el desempeño escolar de los estudiantes, se registró una mayor participación de los mismos en las actividades programadas para ellos, bien en las sesiones sabatinas o en las actividades propuestas para la casa.

Es evidente que para promover el desarrollo de valores como el respeto y la tolerancia, y por ende la generación de un ambiente adecuado de convivencia en los niños, contribuye en gran manera la adecuada selección de textos con temáticas pertinentes, para lo cual el conocimiento y buen criterio del docente juega, a la vez, un papel preponderante.

## Bibliografía

- Acosta, Luz Marina. (2000). *La Alegría de leer y escribir*. Bogotá: Díaz Cardona Impresores.
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (21/04/2006). *Decreto 133 de 2006: Política Pública de fomento a la lectura y la escritura*. Folleto de difusión, Registro Distrital 3525. Bogotá, Consejo Distrital de Fomento a la Lectura.
- Banz, Cecilia. (2008). “Convivencia Escolar”. En: *valoras UC*. Recuperado en julio de 2012 de: [www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/convivencia\\_escolar.pdf](http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/convivencia_escolar.pdf)
- Bausela, Esperanza (2000). *La Docencia a través de la investigación acción*. Revista Iberoamericana de Educación. ISSN:1681-5653 Recuperado en agosto de 2012 de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>
- Bretón León, Noelia; Cosano Porras, José Luis; Díaz de Rada Pilar; García Lecea, Ana Rosa; Gómez Martínez, Laura; González Antoñanzas, Isabel; Marrodán López, María Asunción; Martínez Herce, Javier; Mesanza, Carlos; Santos Herce, Monserrat. (2008 - 2010). *De la comprensión lectora hacia la convivencia escolar*. EOEP Calahorra, La Rioja Baja. Recuperado en agosto de 2012 de: [http://www.educarioja.org/educarioja/html/docs/premios\\_innovacion/2010/3\\_infantil\\_primaria.pdf](http://www.educarioja.org/educarioja/html/docs/premios_innovacion/2010/3_infantil_primaria.pdf)
- Buitrago Gutiérrez, Esther, Cubillos Cardozo, Fernando, Ramírez Moreno, John Jairo & Tabares Osorio, Julio César. (Trabajo de Grado). (2011). *Estrategias personalizantes para fortalecer el valor del respeto en las relaciones interpersonales, en los educandos del grado noveno A de la Institución Educativa Gabriela Mistral*. Universidad Católica de Manizales. Especialización en Educación Personalizada. Recuperado en agosto de 2012 de: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/10839/177/1/Esther%20Buitrago%20G.pdf>
- Cárdenas Páez, Alfonso. (2000). “Elementos para una pedagogía de la literatura”. En *Cuadernos de Literatura*, volumen VI, número 11. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.

- Cassany, Daniel. (1989). *Describir el escribir, cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Clerger, Stephanie & Costa-Prades, Bernadette. (2011). “Para hacernos respetar: Claves, cómo lograrlo en todos los ámbitos de la vida”. En: *Colección Con vivencias*. (Traducción de Clara Lagua Bertran). Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Constitución Política. (1991). *Preámbulo, Artículo 2, Artículo 41 y Artículo 67*. Recuperado en agosto de 2012 de:  
<http://www.banrep.gov.co/regimen/resoluciones/cp91.pdf>
- Dubois, Jean. (1998). *Diccionario de Lingüística*. Madrid: Alianza
- Dubois, María Eugenia. (2005). *El proceso de lectura de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, (5ª Ed.).
- Inostroza de Celis, Gloria (1997). *Aprender a formar niños lectores y escritores. Vol. 1*. Santiago de Chile: Coeditado por la UNESCO, Dolmen Editores S.A.
- Latorre, Antonio. (2003). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica pedagógica*. España: GRAÓ. Recuperado el 1 de julio de 2012, de:  
<http://es.scribd.com/doc/27686077/Que-Es-La-Investigacion-Accion>.
- LeRespect.org. (2012). *Ca change la vie*. Recuperado en agosto de 2012 de:  
<http://www.lerespect.org/>
- López Valero, Armando & Encabo Fernández, Eduardo. (2000). “Repensando la competencia literaria: hacia una orientación axiológica”. En: *Revista Puertas a la lectura*. Madrid-España: Universidad de Murcia.
- Martínez Serrano, Beatriz (2009). *Propuesta Didáctica para fomentar la lectura y el respeto a la diversidad cultural*. En: *Revista Digital del Centro de Profesorado Cuevas-Olula (Almería, España)* Recuperado en agosto de 2012 de:  
[dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=3041406](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=3041406)  
[www.cepcuevasolula.es/espinal](http://www.cepcuevasolula.es/espinal)
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860. Artículo 17 Reglamento o Manual de convivencia, numerales 4 y 5*. Recuperado en agosto de 2012 de:  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994. Artículo 5 numeral, Artículo 13 párrafo*. Recuperado en agosto de 2012 de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares Lengua Castellana*. Recuperado en septiembre de 2010 de: [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Política Educativa para la formación escolar en la convivencia*. Recuperado en agosto de 2012 de: [www.mineducacion.gov.co/1621/article-90103\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-90103_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (ICFES). (2012). *Pruebas Saber Pro 5° y 9°*. Recuperado de: [http://www.icfes.gov.co/saber59/index.php?option=com\\_content&view=frontpage](http://www.icfes.gov.co/saber59/index.php?option=com_content&view=frontpage).
- Morfaux, Louis-Marie. (1985). *Diccionario de Ciencias Humanas*. Barcelona, Buenos Aires y México: Grijalbo.
- Ong, Walter J (2001). *Oralidad y escritura*. México DF: Fondo de Cultura Económica, (4ª Ed).
- Orozco Barbosa, Jaime (Director). (2003). *Talleres de lectura "... para no olvidar"*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección general de bibliotecas. Recuperado en agosto de 2012 de: <http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/TalleresLecturaNoOlvidar/TalleresLecturaNoOlvidar.pdf>
- Plan Decenal de Educación 2006 – 2016. (2006). *Pacto Social por la educación. P.24*. Recuperado en agosto de 2012 de: [http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Colombia/Colombia\\_plan\\_decenal\\_educacion\\_2006-2016.pdf](http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Colombia/Colombia_plan_decenal_educacion_2006-2016.pdf)
- Puerta, Silvia (Trabajo de grado). (2010) *Informe de Pasantía del proyecto de la alcaldía de San José del Guaviare: "La lectura como herramienta para promover el cambio cultural y como medio para prevenir la violencia*. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humas, Departamento de lingüística. Recuperado en agosto de 2012 de:

[www.humanas.unal.edu.co/linguistica/index.php/download.../163/](http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/index.php/download.../163/)

- Real Academia Española – RAE. (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: 22a edición.
- Red Latinoamericana de convivencia escolar. (2009). *Programa para Mejorar la convivencia Escolar en Niños de Cuarto Grado de Primaria de una Institución Educativa estatal “Los Próceres”*. PDF de Investigación pre - experimental. Distrito de Santiago de Surco, Lima, Perú. Recuperado en agosto de 2012 de: <http://www.convivenciaescolar.net/wp/wp-content/uploads/2010/10/Caso%204%20Programa%20para%20mejorar%20la%20convivencia%20escolar>.
- Rodríguez, G.; Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Algive.
- Sánchez Rosas, Juan Eladio. (2005). Blog: Respeto mutuo: la visión de Jean Piaget. Recuperado en agosto de 2012 de: <http://juansanchez.webcindario.com/trabajos/resmutuo.php>
- Santos Guerra, Miguel Ángel. (2009). “El valor de la convivencia y el reto de la interculturalidad”. En: *Eikasia. Revista de Filosofía*, año V, 28. Recuperado en agosto de 2012 de: <http://www.revistadefilosofia.org>
- Solé, Isabel (2009). “Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes”. Recuperado en agosto de 2012 de: [http://docentes.leer.es/files/2009/11/ep\\_eso\\_prof\\_8preguntas\\_lectura\\_isabelsole.pdf](http://docentes.leer.es/files/2009/11/ep_eso_prof_8preguntas_lectura_isabelsole.pdf)
- UNESCO. (1994). *La Tolerancia umbral de la paz, Guía didáctica de educación para la paz, los derechos humanos y la democracia*. Recuperado en agosto de 2012 de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000981/098178s.pdf>
- Vásquez Rodríguez, Fernando (2008). *La Enseña literaria. Crítica y Didáctica de la Literatura*. Bogotá, D.C.: Kimpres Ltda, (2ª Ed.).

**ANEXO 1A**

*Prueba Diagnóstico.*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL UNIÓN COLOMBIA  
CICLO II - III

Nombres y Apellidos: Rafael Nuñez C. Fecha: 10

Creador: 404

- I. Lee atentamente el siguiente texto.

**TOÑO Y LA SIRENA**

A Toño le regalaban una red para que pescara a la orilla de la playa. Muy ilusionado se fue al domingo a probarla y empezó a echarla, pero sólo sacaba del mar algas y algún pequeño pez, que devolvía al mar para que pudiera crecer.

Después de varias horas cogió algo que brillaba en la red, y con cuidado lo sacó para ver lo que era. Con gran sorpresa vio una arquídea de sal cristalizada, y enseguida quiso regalársela a su madre para darle una gran alegría.

Pensando en lo que había encontrado, se sentó a descansar en una piedra que salía del mar. De pronto oyó una voz a sus espaldas, y al volverse vio la sonrisa de una hermosa niña que le dijo:

- Veo que has encontrado mi flor de cristal. La había perdido y estaba disgustada, ya que todas las sirenas tenemos una que nos regaló nuestro Rey, Neptuno.

Entonces Toño se dio cuenta de que era una sirena, y le dijo:

- Yo quería regalársela a mi madre...

La sirena le contestó:

- Yo puedo traerte del fondo del mar un buen regalo para tu madre si me das mi arquídea.

Toño se lo dio sin pensarlo dos veces y la sirena, con una gran sonrisa, lo cogió y nadó hacia el fondo del mar. El niño pensó, "igual ya no vuelve pero, claro, si la flor es de ella no podré quitársela". Terminaba de pensar en esto cuando salió la sirena sosteniendo una gran ostra, era una ostra! La sirena le dijo:

- Cuando tu madre la abra, verás cómo le gustará.

Quizá sería bueno que la sirena se sumergiera y entonces Toño abriría la ostra y encontraría la perla.

Se dieron las gracias mutuamente. La sirena se sumergió en el mar y Toño se fue, imaginando la cara que pondría su madre cuando le contara su aventura y, mejor aún, la que pondría al recibir la sorpresa tan bonita que le iba a dar. ¡Estaba feliz!

Según el texto, ¿Qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones? Por favor responde en la hoja de respuestas anexa, teniendo en cuenta la siguiente escala:

A	MUY DE ACUERDO
B	ALGO DE ACUERDO
C	ALGO EN DESACUERDO
D	MUY EN DESACUERDO

1. La sirena perdió su orquídea de tal cristalizada. ¿Qué tan de acuerdo estás con que Toño se la haya devuelto?

A  B  C  D

2. Si te encontraras con algún objeto perdido, ¿Qué tan de acuerdo estarías con devolverlo?

A  B  C  D

3. La sirena dio una recompensa a Toño. ¿Qué tan de acuerdo estás si la sirena no le hubiera dado la recompensa a Toño?

A  B  C  D

4. Si tu familia afrontara una gran dificultad y necesitara recursos económicos, y tu encontraras un objeto muy valioso ¿Qué tan de acuerdo estarías con regresarlo a su dueño?

A  B  C  D

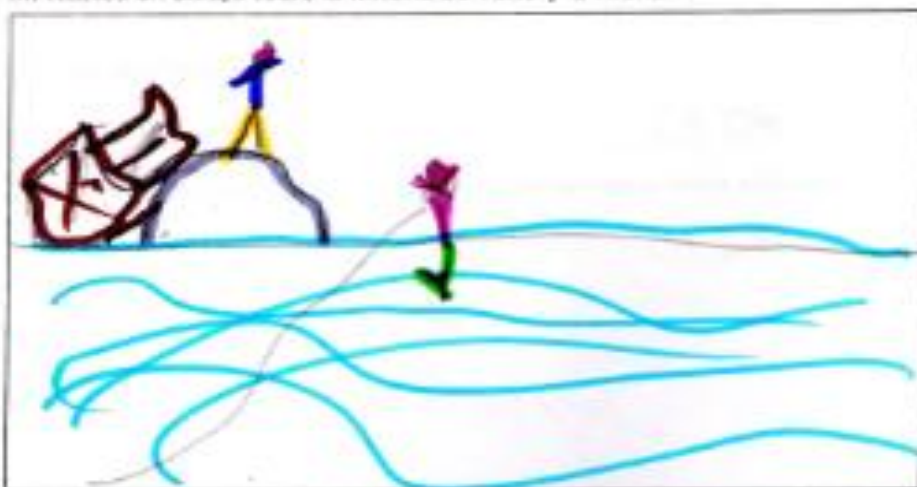
5. La sirena y el niño se agradecieron mutuamente por la acción realizada. ¿Qué tan de acuerdo estarías si la sirena no le hubiera dado las gracias?

A  B  C  D

- I' Relata en 10 líneas que sentimientos u opiniones te genera el texto.

Este texto me causa felicidad porque Toño terminó dándole a su madre un regalo muy hermoso.  
FIN.

- III. Realiza un dibujo sobre la historia de Toño y la Sirena.



## IV. Observe atentamente la siguiente historieta de Malaida



¿Crees que lo que Miguelito piensa es correcto? Si, no, ¿por qué?

No, porque todos son impares.

## V. En las siguientes preguntas debes señalar con qué frecuencia realizas lo que indica cada enunciado, de acuerdo con la siguiente escala:

A	SIEMPRE
B	CASI SIEMPRE
C	ALGUNAS VECES
D	NUNCA

1. ¿Con qué frecuencia rechazas a alguien sin conocerlo?

A B C ~~D~~

2. ¿Con qué frecuencia mientas?

A B ~~C~~ D

3. ¿Con qué frecuencia agradeces?

A ~~B~~ C D

4. ¿Con qué frecuencia pides perdón?

A ~~B~~ C D

5. ¿Con qué frecuencia respetas a tus compañeros cuando están hablando?

A ~~B~~ C D

**ANEXO 1B**

*Encuesta Estudiantes.*



ENCUESTA DEL PROCESO METACOGNITIVO	
COLEGIO: Unión Colombia	FECHA: 22 Octubre 2011
NOMBRE ESTUDIANTE: Sebastián Alejandro Quiroga	EDAD: 10
CURSO: 402	
¿Cuál es mi dificultad para escribir?	
ago las letras muy chicas	
¿Qué tengo que mejorar?	¿Qué aprendí?
Hacer las letra de un cuadro de grandes	Un señor compro una chaqueta de cuero y solo mata donde agan las fabulas la culpa es de la vacca
¿Qué logré?	¿Cómo lo aprendí?
Hacer las letras redonda como dise la maestra	la maestra lo le y yo estoy atento
Al desarrollar las actividades en grupo ¿He mejorado en la convivencia con mis compañeros?	¿Me han gustado las lecturas? ¿Qué recuerdo de ellas?
Puedo trabajar mejor y mejoro las letras	Si me gustan sus lecturas son barrias cuentos, fabulas
¿Cuál es mi dificultad para leer?	¿En qué me he superado?
me atraboo mucho al leer.	en lectura e super mejorado
¿Cómo le muestro a mi profesora lo aprendido?	¿Mis padres me leen seguido?
Poniendo atencion y recordar lo que tengo que hacer	tengo muchas cuentos NO... Casi no estoy con ellos.
¿Le he solicitado a mis padres que me lean algun libro?	
La culpa esde la vacca	

**ANEXO 1C**

*Encuesta Padres de Familia.*



## SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL

PROGRAMA: DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA y PRODUCCIÓN ESCRITA PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN LECTURA Y ESCRITURA

## IV. ASPECTO FAMILIAR

Los padres de familia participan del proceso de aprendizaje y crecimiento formativo de sus hijos

NOMBRE DEL PADRE O MADRE: Marina Herrera

FECHA CITACIÓN: 24 09 2011 HORA CITACIÓN: \_\_\_\_\_

## PREGUNTAS ENTREVISTA PADRES

1. Describa algunos de los comentarios que su hijo(a) expresa cuando regresa a casa después de participar en el Programa del sábado.

dice que le fue muy bien que la Pausa muy Rica

2. Describa los cambios que ha notado en su hijo(a) cuando lee?

si le mucho mejor y le Riele un poco mas

3. Describa los cambios que ha notado en su hijo(a) cuando escribe?

escribe mejor

4. Ha notado algún cambio en la conducta de su hijo (a) a partir de su asistencia al programa?

si ademas trudo cambio en todo

## Sugerencias de los padres de familia al Programa:

es muy buena por que ademas trudo cambio quisiera que fuera mas tiempo

FIRMA DEL PADRE O MADRE Marina Herrera C.C. 37688973

**ANEXO 1D**

*Diario de campo.*



## DIARIO DE CAMPO

**Abril 16/2011**

COLEGIO: UNION COLOMBIA

GRADOS. 3 Y 4 DE PRIMARIA

GRUPO: 8am a 10am y 10am a 12m

DOCENTE: YEISMY MIREYA CASTRO GÓMEZ

LUZ ÁNGELA CASALLAS LUENGAS

### **GRUPO DE 8 am a 10 am**

(Luz Ángela) A esta sesión asistieron pocos niños, tal vez por la víspera de semana santa, en total estuvieron 7 niños, la sesión estuvo muy tranquila, fue una actividad en grupos, ya que queremos motivar el trabajo en equipo, posibilitando la cooperación, la escucha, la tolerancia, entre otros valores; solamente el grupo de las niñas se dividió, trabajando una de ellas sola, pues sus compañeras aludían que, ella solo mandaba y no trabajaba, al final las dos niñas que trabajaron, una de ellas era más activa, mientras la otra ponía problema por las actividades a realizar; las niñas aparentan estar unidas, pero se puede ver conflictos entre ellas.

El grupo trabajo provechosamente, disfrutando de la actividad pues no querían dejar sus trabajos a medias, sino que se esmeraron y esforzaron, sin importar el tiempo empleado.

### **GRUPO DE 8 am a 10 am**

(Mireya) En esta sesión asistieron pocos niños, puede ser por que empezó la semana santa y los padres de familia no los enviaron, o como dijeron algunos de sus compañeros "pensaban que no tenían clase". La actividad del día fue la creación de un mapa mental, los niños disfrutaron, trabajaron muy dinámicos "bueno, la gran mayoría", hicieron hermosos dibujos e interactuaron entre ellos sin problemas, algunos no trabajaron mucho en la actividad entonces empezaron a distraer a los otros o a corretear por el aula de clases, sobre todo o bueno los únicos en ese plan eran Sergio y Duberney, estaban más inquietos que nunca pues el grupo de cada uno era conformado por 3 en total ellos acompañados por dos niñas, lo cual los convertía en los "líderes" entonces se disponían a delegar funciones mientras que entre ellos jugaban, situación que termine Yo al delegarle a cada uno una función, en otros de los grupos, Joseph demostró grandes

habilidades para trabajar en grupo, se desarrolló muy bien y la actividad la realizó de manera activa y placentera, cuando les llegó el momento de exponer los que no hicieron mucho fueron los que expusieron y así quedó para ellos compensado el trabajo del día, después cada uno fue enviado a los espacios de habilidades de pensamientos y juegos de palabras donde se relajaron y disfrutaron.

### **GRUPO 10 am a 12 m**

(Luz Ángela y Mireya) Del grupo de tercer año solo asistieron 3 niños, razones que podrían ser las mismas de los niños de la mañana, y de cuarto año asistieron solo tres también, además llegó una niña de segundo de primaria que el colegio cito, a pesar de que se ha procurado que de segundo no envíen por el nivel que cada uno maneja, sin embargo esta pequeña participó muy activa, por obvias razones se hizo con el grupo de tercero, aunque uno de mis niños de tercero Camilo discutió con Julián ya que este le faltó el respeto a Camilo diciéndole que era “un bruto porque repetía todas las ideas que él aportaba” razón por la cual Camilo se sintió muy mal y no quería trabajar en la actividad, entonces lo incluimos en el grupo de cuarto año quienes ya habían comenzado la actividad pero lo recibieron muy bien, todos trabajaron muy bien, eran atentos a las instrucciones aunque tocaba explicarles dos o tres veces más ya que decían no comprender, situación que no se vio en ninguno de los dos grupos de la mañana.

Durante la clase Camilo fue insultado nuevamente por Julián quien le reiteró lo de bruto porque no estaban haciendo la actividad como era, situación que indispuso nuevamente a Camilo, quien se acercó a mí (Mireya) y me comentó, yo le pedí que cuando Julián le volviera a decir algo me lo dijera pero no sucedió más por el resto de la clase, lo más raro es que en el salón nos encontrábamos dirigiendo la actividad, apoyando, alentando y ayudando a los niños, los dos niños del servicio social, Luz Ángela y Yo y no nos dimos cuenta de los insultos de Julián, la actividad terminó sin complicaciones, los niños se divirtieron dibujando y coloreando, algunos mostraron aptitudes que desconocíamos y que fue satisfactoria su revelación, los niños salieron muy felices para sus casas, pero más que por las actividades, su felicidad era que había llegado una semana sin colegio, como refirieron algunos al irse.

**ANEXO 1E**

*Planeador.*

## **PLANEACION PRACTICA PEDAGOGICA CONVENIO CON LA SECRETARIA DE EDUCACION**

**COLEGIO:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL UNIÓN COLOMBIA

**PRACTICANTES:** YEISMY MIREYA CASTRO

LUZ ÁNGELA CASALLAS L.

**CICLO:** II Y III

**HORARIO:** 8:00 – 12:00

**FECHA:** Septiembre 24 de 2011.

**OBJETIVO GENERAL:** Formar por medio de la lectura valores fundamentales para la convivencia.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Proporcionar elementos tanto físicos como emocionales para el desarrollo en los niños de la sana convivencia y la capacidad de interactuar con el otro.
- Permitir que el estudiante reconozca el espacio o medio ambiente que le rodea estableciendo sus ventajas y desventajas
- Incentivar a los niños en la realización de cada actividad enfatizando en el buen trato y en el desarrollo de su autoestima.
- Facilitar por medio del dibujo la comprensión de la importancia de los valores para la sociedad en general.
- Concientizar a los padres de familia de la importancia de la lectura, no solo a nivel intelectual, sino también a nivel conductual.

**RECURSOS:** Papel craft, libros, colores, marcadores, plumones, lápices, borradores.

TEXTO: “El caballero de la armadura oxidada” de Robert Fisher

ÁREAS DE TRABAJO	ACTIVIDAD	PROCESO DE METACOGNICIÓN
<p><b>COMPRESIÓN DE LECTURA</b></p>	<p>Para la ambientación, tendremos pegados en las paredes los diferentes trabajos que han realizado los niños durante el programa, además tendremos imágenes de animales y una grande del mago Merlín, en donde este la imagen dejaremos un espacio para que los niños y los padres escriban un deseo y lo peguen al lado, <b>luego leeremos algunos en voz alta.</b></p> <p>Para llevar a cabo el objetivo de esta planeación, continuaremos la lectura del texto: “El caballero de la armadura oxidada, el capítulo los bosques de Merlín” de Robert Fisher, esto en el tiempo de la lectura en voz alta, <b>en este momento de lectura estaremos haciendo preguntas de comprensión sobre la lectura.</b></p>	<p>El proceso de metacognición que se busca es el de descripción, creatividad, e interpretación, de igual manera se desarrollarán procesos como proposición y asociación. Teniendo presente el conocimiento, la cultura y la realidad de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Las preguntas serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué harías si estuvieras frente a un mago?</li> <li>• ¿Has estado en algún bosque?</li> <li>• ¿Cómo describirías los bosques, qué encuentras en ellos?</li> <li>• ¿Te gustaría vivir en el bosque o prefieres la ciudad?</li> <li>• ¿Qué le ocurrió al caballero cuándo ingreso al Bosque de Merlín?</li> <li>• ¿Cuáles fueron los animales que estaban con Merlín?</li> <li>• ¿Quién era Rebeca?</li> <li>• ¿Cómo le ayudaron los animales a el</li> </ul>

		<p>pobre caballero?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te sentirías si <u>tu</u> fueras el caballero?</li> </ul> <p>La dinámica permitirá que los estudiantes relacionen la importancia de la creación y la imaginación para la cultura y la identidad de una comunidad, junto con el valor de reconocer y valorar el entorno en <u>el</u> se encuentra.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p>	<p>Al iniciar la sesión repartiremos a padres y niños papелitos de colores en el que, sin escribir su nombre, anotarán en ellos un deseo que tengan.</p> <p>Para la producción escrita, padre e hijo realizarán un mural en el que representen la historia leída y en la que escriban una reflexión de la historia.</p>	<p>Sin lugar a duda el proceso metacognitivo continua siendo el de creación, cada participante propondrá y creará de acuerdo a sus conocimientos previos y a los adquiridos por medio de la lectura, un texto, en este caso un dibujo que exprese su conocimiento nuevo, representando la historia leída y la relacionándolo con su vida por medio de una reflexión.</p>
<p><b>HABILIDADES DEL PENSAMIENTO</b></p>	<p>En el espacio de <i>habilidades del pensamiento</i>, jugaremos con el Miniarco y Rumi Q.</p>	<p>Estos juegos permite el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas y metacognitivas como: estimulación del pensamiento lógico, aumenta la capacidad de concentración y ayuda a corregir la dislexia.</p>

	<p>Para el ambiente de <b>juego de palabras</b>, se propone una <b>actividad de sopa de letras con palabras relacionadas con la lectura del libro, deben realizar una oración con cada palabra que encuentren.</b> También deben <i>encontrar las diferencias</i>, donde los niños compararán dos imágenes y encontrarán las 7 o 10 diferencias que existen entre ellas.</p>	<p>Este juego permite desarrollar varias habilidades: localizar, observar, descomponer, ordenar, asociar, representar, conceptualizar, ente otros.</p>
<p><b>ORALIDAD</b></p>	<p><b>Cada niño expondrá el mural que creo junto con su padre o madre.</b></p> <p><b>La oralidad será constante en el momento de comprensión de lectura, ya que siempre realizamos diversas preguntas para comprobar el entendimiento de la lectura.</b></p>	<p>La oralidad para esta actividad es un medio de comprobación de la comprensión de lectura, de interacción con el grupo y de argumentación por medio de la oralidad, lo anterior permite conocer las interpretaciones y opiniones de cada niño, esto genera seguridad y confianza al momento de expresar sus ideas y puntos de vista, además que desarrolla la habilidad de aprender a escuchar y a respetar a los demás.</p>
<p><b>VALORACIÓN AFECTIVA</b></p>	<p>Se valorará el esfuerzo y el trabajo de cada niño, motivándole y animándole para que realice sus actividades de una manera excelente y reconociendo las fortalezas que posee.</p>	<p>Esto permite fortalecer y estimular en los niños el desarrollo de su autoestima y así enriquecer su vida afectiva, empleando la inteligencia emocional, como parte fundamental en la formación afectiva de los estudiantes.</p>

**ANEXO 1F**

*Matriz de Categorías y Subcategorías.*



CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TEORIA	COMO SE APLICARON	QUE SE ENCONTRO
LECTURA Y ESCRITURA	PROCESOS DE LECTURA Y COMPENSIION LECTORA	<p>Leer es definido por Isabel Solé (2009) como “un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema” (p. 1).</p> <p>Así mismo la lectura requiere que el lector posea facultades metacognitivas que le permitan acercarse al texto y comprenderlo, como lo afirma Solé (2009) “leer supone poner en marcha nuestra capacidad de pensar estratégicamente, de tomar decisiones acerca del mejor modo de abordar la tarea que tenemos entre manos y de evaluar el grado en que nos aproximamos a nuestros propósitos” (p. 4)</p> <p>Algunos principios que propone Solé (2009) para formar lectores estratégicos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que lean con una finalidad, atribuyendo sentido a la tarea, pudiendo aportar conocimiento y experiencia previa;</li> <li>• Que sean capaces de inferir e interpretar, que comprueben la comprensión durante la lectura; que releen cuando sea necesario;</li> <li>• Que puedan elaborar la información, discernir entre lo básico y lo secundario, integrarla, sintetizarla y eventualmente ampliarla. (p.7)</li> </ul>	<p>Se planeaba la actividad de acuerdo al objetivo que se establecía para la clase, apoyado en un texto se realizó la lectura en voz alta durante la cual se hacían preguntas a los niños sobre la misma para comprobar si este estaba siendo comprendido; las actividades permitían desarrollar habilidades cognitivas como por ejemplo descripción, creatividad, interpretación, entre otras. También se tenía en cuenta los conocimientos previos, la cultura y la realidad de cada uno de los estudiantes, estableciendo así una relación entre el texto y el niño.</p> <p>De igual manera las actividades propuestas permitieron que los niños leyeran siempre con base en un objetivo que era propuesto por las estudiantes investigadoras al planear las clases como se puede observar en los planeadores, dicho objetivo era alcanzado por los estudiantes al momento de desarrollar las actividades, ya que muchos de ellos lo comparaban con la realidad de su contexto, se cuestionaban sobre la enseñanza de la lectura y realizaban una nueva lectura, si lo creían necesario.</p>	<p>Que los niños relacionaban fácilmente los textos leídos con sus experiencias, vivencias o la realidad del contexto en que vivían.</p> <p>Se encontró que los niños presentaban dificultades para inferir, ya que solamente unos pocos llegaban a comprender lo literal del texto, puesto que su formación académica se los había permitido de esa manera, hasta el momento. Con la ayuda de las actividades propuestas se evidenció un avance, logrando así que algunos alcanzaran el nivel inferencial al leer.</p>

<p style="text-align: center;">PROCESOS DE ESCRITURA</p>	<p>"La escritura es un vehículo de comunicación que cumple una función social" (Inostroza, 1997, p.90).</p> <p>"La escritura, era y es la más trascendental de todas las invenciones tecnológicas humanas. No constituye un mero apéndice del habla. Puesto que traslada el habla del mundo oral y auditivo a un nuevo mundo sensorio, el de la vista, transforma el habla y también el pensamiento" (Ong, 2001, p. 89)</p>	<p>En las planaciones la producción escrita estaba siempre presente, algunos de los ejercicios propuestos procuraban que los niños se expresaran, por ejemplo en una ocasión se pidió que hicieran un acróstico con su nombre y dijeran aspectos que les caracterizaran, también en otra ocasión se solicitó que hicieran un dibujo de superhéroe y ellos escribiran las causas por las cuales velarían, también se les indicaba que de acuerdo a la lectura del Caballero de la Armadura Oxidada, realizaran un dibujo del caballero y alrededor escribiran los valores y virtudes que debería tener un caballero en la actualidad. En otra ocasión, viendo al mago Merlín, personaje del Caballero de la Armadura Oxidada se les pidió que escribieran sus deseos.</p>	<p>Se encontraron aspectos muy significativos, pues a pesar de los errores ortográficos y de cohesión; las ideas plasmadas en sus escritos reflejaban lo que ellos eran, lo que anhelaban y como veían, interpretaban e idealizaban su contexto.</p> <p>Para la mayoría de los niños era difícil iniciar un texto escrito, siempre preguntaban ¿qué escribo?, pues se notaba que no estaban acostumbrados a producir, sino a transcribir o copiar de un texto ya hecho, por tanto en los escritos se notaban las deficiencias gramaticales, pues no había nadie que donde iban los signos de puntuación o si era un escrito cohesionado, ya que los primeros ejercicios sólo buscaban que ellos escribieran sus ideas, lo que imaginaban, para luego pensar en las correcciones gramaticales; pero en sí todo el proceso requería que ellos utilizaran sus capacidades cognitivas, para conectar las oraciones y hacer sus producciones que aunque con deficiencias gramaticales, la mayoría tenían un propósito o ideas claras.</p>
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CONVIVENCIA ESCOLAR</p>	<p>VALOR DEL RESPETO</p>	<p>Pierre Bovet (Citado en Sanchez Rosas, 2005) manifiesta que existen dos tipos de respeto: uno denominado respeto unilateral, que implica una desigualdad entre el que respeta y el respetado, la presión de un superior sobre un inferior; y el respeto mutuo, por el cual los individuos involucrados se consideran como iguales y se respetan de manera recíproca. (p. 1)</p> <p>Como valor imperante y necesario en el aula para la convivencia podemos considerar que "el respeto es la base de la estima del otro" (Le Respect, 2012)</p>	<p>En este trabajo de investigación se tuvo en cuenta el valor del respeto para la planeación de las actividades tanto de lectura como de escritura, ya que estaba clara la necesidad de tratar este tema entre los niños. Desde el comienzo de las clases se establecieron normas que consistían en permitir la participación justa de cada niño, en el momento de la participación se levantaba la mano para pedir la palabra y de igual manera escuchar al que hablaba sin interrumpir; en las actividades trabajaban en grupo teniendo en cuenta las normas establecidas para la clase y reflexionando la enseñanza que les dejó cuentos como: Piel de Asno (Charles Perrault), Siete cuentos chinos (Olga Cuellar), El Caballero de la Armadura Oxidada (Robert Fisher)</p> <p>En algunas sesiones se planearon actividades que requerían de trabajo en equipo, donde era necesario que los estudiantes se respetaran así mismos y a sus compañeros para lograr a cabalidad y con éxito, los objetivos propuestos, resaltando la cooperación mutua que se alcanzó con el trabajo en equipo.</p>	<p>Al implementar constantemente el valor del respeto en las clases, se observó un cambio favorable en la convivencia de los niños; ellos consideraban que sus opiniones eran tan valiosas como las de sus compañeros, disminuyendo los insultos y apodos.</p> <p>Con la ayuda de las actividades planeadas, se reforzó el trabajo en grupo, se incentivó la búsqueda colectiva de un meta y se permitió que los estudiantes comprendieran la importancia de reconocerse como personas y reconocer que los demás también tienen derechos, virtudes, valores que deben ser aceptados más no juzgados, como parte de su propio contexto.</p>
----------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>VALOR DE LA TOLERANCIA</p>	<p>"La tolerancia es un componente fundamental del respeto de los derechos humanos y para el logro de la paz. En su forma más simple y básica, la tolerancia consiste en reconocer a los demás el derecho a que se respete su persona e identidad"   Director General de la UNESCO, Federico Mayor (1994) (p. 9)</p> <p>"Cada una de ellas abarca la esencia fundamental de la tolerancia: respetar los derechos de los demás, los "diferentes", a ser quienes son, y abstenerse de hacer daño, porque el daño a los otros implica un daño para todos y para uno mismo. En la tolerancia hay una intuición de la unidad e interdependencia de la humanidad" texto La Tolerancia umbral de paz (1994) (p. 17)</p>	<p>Al igual que el respeto, la tolerancia fue uno de los valores que se estableció desde las normas o instrucciones de clase, cuando se solicitaba a los niños que escucharan atentamente, no solo se procuraba que respetaran, sino que también reconocieran al otro, a pesar de las diferencias en las opiniones, o personalidades; se proponían actividades grupales, en las que era necesario ponerse de acuerdo y buscar un mismo objetivo, de igual forma en la lectura de textos como: Siete cuentos de China (Olga Cuellar), Piel de Asno (Charles Perrault) El Caballero de la Armadura Oxidada (Robert Fisher), o fragmentos de textos como: Frankenstein (Mary Shelley), El extraño del Doctor Jekyll y Mr. Hyde (R.L. Stevenson), El Hombre invisible (Wells)</p>	<p>Se encontró que para los niños es complicado ser tolerante, pues tienden a ser crueles, a discriminar y a establecer grupos cerrados, pero a través de las lecturas y de estar corrigiendo o recordando la importancia de tolerar, buscando respetar los derechos del otro y no pensar solamente en los propios, se logra que cuando trabajaban en equipo estuvieran unidos buscando una misma finalidad.</p>
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ANEXO 1G**

*Cuadro de Lecturas Escogidas para las Actividades.*



TEXTO	AUTOR	DESCRIPCIÓN	CRITERIO DE ELECCIÓN
El caballero de la armadura oxidada	Robert Fisher	Es una novela corta, clasificada en el género de autoayuda con elementos fantásticos. Es un libro bastante reconocido que narra los diferentes cambios que atraviesa una persona al empezar el proceso de expresión de sus sentimientos.	Este texto fue escogido debido a los diferentes valores que presenta, permitiendo la reflexión sobre reconocerse así mismo para poder conocer y establecer mejores relaciones con las personas que le rodean.
El gigante y el sastre	Hnos. Grimm	Es un cuento que narra la historia de un sastre que a partir de una situación cotidiana su vida da un giro radical hasta llegar a convertirse en un rey. Esta historia permite reflexionar sobre la importancia de soñar, esforzarse y sacar adelante las metas aprovechando las oportunidades que brinda la vida.	Escogimos esta historia ya que motiva a soñar, imaginar y creer que es posible cumplir los sueños, buscando en lo mejor de nosotros, lo cual no vemos en muchas ocasiones.
Los siete mejores cuentos chinos.	Melba Escobar, Mauricio Martínez	Este libro recopila siete cuentos que representan una de las culturas más antiguas que abre las puertas de la imaginación, por medio de historias mágicas, y tradicionales del pueblo chino. Dejando una moraleja con cada historia.	Realizamos esta lectura en varias sesiones, cada cuento permite transportarse a China y sus creencias, las historias fantásticas promueven la imaginación, permitiendo además hacer una reflexión sobre cada uno de los personajes y analizando sus actitudes y comportamiento.
Piel de asno	Charles Perrault	Es cuento fantástico o de hadas, que relata como una princesa debe huir de su castillo y convertirse en la esclava de un hombre para evitar casarse, después de algunos sucesos desafortunados o mejor de aprendizaje para la princesa y su familia, termina casándose con	Este texto fue elegido para que los niños reflexionaran que a pesar de las dificultades por las que puedan afrontar, de todas ellas se puede salir adelante y mejorar el carácter del ser humano.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha para niños.	Miguel de Cervantes Saavedra, adaptado por: Anselmo Pérez Serrano.	un príncipe quien ve más allá de las apariencias el corazón de la princesa. Este texto narra las aventuras más conocidas del Quijote y su origen, es una breve reseña y una invitación para que los niños se acerquen a uno de los libros más importantes de la literatura universal.	Este fue el primer texto escogido para el desarrollo de las sesiones de los sábados, decidimos escogerlo pues se trata de una obra clásica de la literatura, en una versión con un lenguaje más sencillo y con imágenes que atraían la atención de los niños; pretendíamos ver los valores de un caballero, el poder de la imaginación, y el respetar y ser respetado por los demás al ser diferente.
Los casi bandidos que casi roban el sol.	Triunfo Arciniegas.	Relata la historia de tres torpes ladrones a los que no les salen muy bien sus negocios, es un texto con muchas descripciones y bastante cómico, cautiva al lector con su forma narrativa-descriptiva.	Al hablar de descripción propusimos este libro como parte de la lectura en voz alta, ya que sus descripciones son geniales y sencillas, además del sentido humorístico con el que narra la historia.
Frankenstein	Mary Shelley	Es una novela de ciencia ficción y de terror, que narra la creación de un ser por medio de la ciencia, por el cual debe pasar por varias penalidades tanto el científico quien lo crea como la horrible criatura	Estos textos fueron escogidos y narrados, para hablar sobre ciencia ficción, la imaginación del autor para crear historias originales. Además que permite reflexionar sobre como el ser humano con su ingenio hace cosas que se salen de control y cuyas consecuencias afectan toda su vida.
El hombre invisible	H.G. Wells	Es la historia de un científico quien prueba consigo mismo un experimento de invisibilidad, pero él se desequilibra mentalmente, trayendo caos y un fatal desenlace.	La inestabilidad del ser humano

El Doctor Jekyll y Mr. Hyde	Robert Louis Stevenson	Es una novela de ciencia ficción, en la que el Dr. Jekyll prueba una poción y comienza su trastorno de doble personalidad, en la que el Dr. Jekyll es pasivo, tímido y culpable, y Mr. Hyde es un terrible asesino con un carácter terrible.	frente al poder y la dualidad y complejidad que tiene el ser humano. Aclaremos que solo leímos fragmentos y narramos la historia.
Leyendas colombianas		Diferentes relatos populares narrados a lo largo de la historia, cambiando según las regiones del país.	Con estas leyendas buscábamos mostrar algo de la identidad y diversidad cultural de nuestra nación, además de compartir de relatos que normalmente escuchamos, recordando el valor moral de las leyendas, de sembrar conciencia en quien las escucha para así cuidar su entorno.
20.000 leguas de viaje submarino para niños.	Julio Verne	Es una adaptación de la novela de Julio Verne con imágenes, que narra las aventuras del capitán Nemo y Aronax en su viaje por el fondo del mar y el encuentro con gigantes criaturas.	La intención de tener este texto es que gracias a la tecnología el hombre se ha aventurado a explorar su entorno, y que hubo un escritor que se anticipó con su imaginación a su época, vislumbrando inventos y máquinas que serían realidad casi cien años después.
Biografía Thomas Alva Edison y Leonardo Da Vinci	Tomadas de Wikipedia	Informes sobre la vida de estos dos grandes hombres que cambiaron al mundo con su ingenio e intelecto.	El propósito es hablar de las vidas de hombres normales que innovaron la ciencia y el arte, lo cual promueve que los niños sueñen con ser grandes científicos o artistas, o lo que quieran ser, pero recordándoles que a pesar de las vicisitudes deben luchar hasta



El niño en colores		Es un cuento corto, de un niño que se baña un día con un jabón y toma el color de este, transcurre el tiempo y cada vez que se baña toma el color de los jabones que utiliza hasta que un día habla con su abuelita sobre las mentiras y el castigo que estas traían a quien mentía.	alcanzar sus metas. Este fue el primer texto utilizado en nuestra práctica, fue una lectura en compañía de los padres, cuya intención era reflexionar sobre la mentira y la deshonestidad en casa.
Yo, Robot	Isaac Asimov	<i>Yo, Robot es una colección de relatos en los que se establecen y plantean los problemas de las tres leyes de la robótica que son un compendio fijo e imprescindible de moral aplicable a supuestos robots inteligentes. Los relatos plantean diferentes situaciones a las que tendrán que enfrentarse distintos especialistas en robótica y en las que se plantean paradojas e ingeniosos ejercicios intelectuales que indagan sobre la situación del hombre actual en el universo tecnológico. La protagonista de varias de las historias es Susan Calvin, experta en <a href="#">robotología</a>.</i> Tomado de Wikipedia.	De este libro leímos las leyes de la robótica planteadas por Asimov, la finalidad de este texto era visualizar de un mundo con robots, un futuro que ahora no es tan descabellado para nosotros. Además de la posición del hombre frente a la tecnología y algunos de los más comunes conflictos morales que se presentan frente a este tema.