



埼玉県・上尾市

観客

The large spectator

原 京一 KYOICHI HARA

Department of Photography

祭りを見るひと・ひと・ひと…の顔である。ここでは、私は視野を狭めて特定のひとを凝視してはいない。その時私が感じている視覚体験は、広い視野の中の「大勢の人々」そのものである。

私の意識の中心は、祭りを楽しみに集まって来る人々の存在のヴォリューム感であり、フレーミングを最も重要なポイントとしている。どのような人が、どのような表情で…撮影時にそれらを個々に意識するのは難しい。しかし、フレーム内に取り込まれて「写ってしまった人々」は、私の意識をはるかに越えた存在でそこにいる。無意識の部分が、意識の領域を侵食する。そこが面白い。

(Received October 31, 1995; Accepted January 10, 1996)



佐賀県・鎮西町



埼玉県・吉田町







福島県・会津高田町



千葉県・大原町



千葉県・大原町