

ALBERDI BIOPOLÍTICO SUS DERIVAS Y LA CONFRONTACIÓN CON EL PENSAMIENTO DE SARMIENTO

Investigadores USAL:

Directora Zagari, Ana María (ana.zagari@usal.edu.ar);
Rosas, Stella Maris; Mitidieri, Carlos Federico.

Alumnos practicantes USAL:

Rossi, Cecilia.

Resumen

Utilizando la hermenéutica filosófica, bajo la noción de biopolítica, hemos leído el *Facundo* de Sarmiento, contrastándolo con el pensamiento de Alberdi. Una de las polémicas que se planteó fue la del pacifismo del último Alberdi, tal como se explicita en el Crimen de la guerra, en contraposición a la concepción civilizatoria sarmientina respecto de la guerra como una forma de la política.

En la primera instancia de la investigación, se planteó la posibilidad de aplicar la categoría de biopolítica al pensamiento de Alberdi. Como segunda instancia, se propuso la lectura del *Facundo* de Sarmiento desde la perspectiva biopolítica de Foucault. Se incorporaron además, dos nuevas problematizaciones para el debate: la biopolítica como “forma del pensamiento hegemónico” y la contraposición entre mestizaje y raciólogía. A modo de conclusión:

En los capítulos XIV y XV del *Facundo*: la población ingresa en el ámbito de la intervención institucional a partir del control del Estado, expresándose la racionalidad ilustrada como matriz única y aceptable que configura el orden sociopolítico y proyecta el diseño poblacional.

Sarmiento afirma la barbarie de la población de las pampas, el americanismo, que corroe su ideal romántico.

El autor privilegia la racionalidad propuesta en detrimento de las costumbres y de la eticidad de las culturas americanas subrayando la intolerancia de una raciólogía ejercida sobre el cuerpo múltiple de la población.

El elemento principal que aseguraría el orden y moralización, procede de la política exterior que impulsa y favorece la inmigración. Este factor señala indirectamente la sustitución de la población nativa —denominada “bárbara”— por otra de procedencia europea cuya distribución no sólo se concentraría en el territorio de Buenos Aires, sino en el de toda la nación.

La política inmigratoria de una población (ilustrada por su origen), desactivaría la amenaza de las guerras civiles (inherente a la idiosincrasia de los bárbaros).

Palabras clave: Alberdi; derivas contemporáneas; biopolítica; Sarmiento; racismo; mestizaje.

Abstract

We have read Sarmiento's *Facundo*, applying philosophical hermeneutics, and contrasting it with Alberdi's ideology. One of the controversies that arose was the pacifism reflected in Alberdi's later work —clearly displayed in *Crimen de la Guerra*— as opposed to Sarmiento's conception of civilization, which conceives war as a political feature.

In the first stage of the investigation, we raised the possibility of categorizing Alberdi's ideology as belonging to the field of biopolitics. In the second stage, we proceeded to the reading of Sarmiento's *Facundo* from the perspective of Foucault's biopolitics. We also incorporated two new problematizations for discussion: biopolitics as a "hegemonic form of thought" and the contrast between *mestizaje* and raciology. To conclude:

In Chapters XIV and XV of *Facundo*: the population enters the field of institutional intervention controlled by the State; thus, enlightenment rationalism becomes the unique matrix of socio-political order and population design.

Sarmiento considers Americanism, the barbarism of the inhabitants of the Pampas, responsible for the undermining of his own romantic ideas.

The author encourages such rationalism at the expense of the morals and ethics of the American cultures by highlighting a raciology of intolerance exerted over the body of the population.

A foreign policy encouraging and promoting immigration would be the main tool to guarantee order and moralization. This factor would indirectly replace the native population —denominated "barbarian" — for a European population, which would be distributed not only in the territory of Buenos Aires, but all over the nation.

A population's immigration policy (product of enlightenment), would neutralize the threat of civil wars (inherent of the barbarian idiosyncrasy).

Keywords: Alberdi; contemporary drifts; biopolitics; Sarmiento; racism; mixed races.