

EL NEOPLATONISMO Y SUS IRRADIACIONES EN ALGUNOS MOMENTOS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL

Investigadores USAL:

Director Martín, Jorge Luis (luis.martin@usal.edu.ar); Machetta, Jorge Mario; García Bazán, Juan Bautista; Schmitt, Alexia Beatriz; Villafañe, Gonzalo

Resumen

Durante las últimas décadas han proliferado los trabajos académicos en torno a las influencias del pensamiento tardo-antiguo en sucesivas etapas de la historia de la filosofía. Entre aquellas, se destaca la del neoplatonismo, postura intelectual que constituye el punto de partida de esta investigación.

Cabe señalar que la expresión neoplatonismo es reciente. Fue acuñada en el siglo XVIII con el objetivo de diferenciar la filosofía de Platón de la doctrina de Plotino y sus seguidores. Esta escuela se desarrolló a lo largo de los siglos III a VI, y entre sus principales representantes se encuentran Plotino, Porfirio, Jámblico, Proclo, Damascio y Simplicio.

Se han seleccionado cuatro ejes temáticos (causalidad, conocimiento, metafísica y teología) para abordar el estudio de los siguientes filósofos: Porfirio, Mario Victorino, Agustín de Hipona, Alberto Magno, Tomás de Aquino, Leibniz, Bergson y Deleuze.

En este sentido, se indagaron los aciertos y alcances de tres investigaciones sobre el tema de la “agnosía” en Porfirio. Se constató la necesidad de replantear la cuestión del vocabulario del término “gnosis” y afines propiamente en el corpus porfiriano. Para ello, se buscará estudiar las relaciones entre el filósofo y el gnosticismo.

Asimismo, se amplió el análisis a través de un eje histórico (a), y dos filosóficos (b) y (c): (a) en cuanto al neoplatonismo de Agustín y Mario Victorino, se destacó a Porfirio como una de las fuentes comunes; (b) respecto a la teología negativa de Victorino, se resaltó su aporte; y (c) referido al problema del conocimiento de Dios en Agustín, se corroboró que su punto de partida es concordante con el del Rétor.

Se describió también la propuesta e interpretación de Alberto Magno y Tomás de Aquino, en torno al Liber de Causis, destacando las diferencias, tanto en la cuestión del origen como en la concepción de la causalidad. La investigación desembocó en los orígenes greco-árabes del escrito.

En cuanto al estudio de las relaciones entre Plotino y Bergson, se ha comenzado a seguir dos líneas de investigación paralelas, que aún no han concluido: la traducción del “Cours sur Plotin” (con su aparato crítico) y el estudio de la influencia del neoplatonismo bergsoniano en Francia.

Palabras clave: neoplatonismo; teología; conocimiento; causalidad; metafísica

Abstract

During the last decades academic research has proliferated on the influences of late-ancient thinking

in successive stages of the history of philosophy. Among these, it stands out Neoplatonism, an intellectual position that constitutes the starting point of this research.

It should be noted that the expression Neoplatonism is recent. It was coined in the eighteenth century with the aim to differentiate Plato's philosophy from the doctrine of Plotinus and his followers. This school developed between the third and the sixth centuries, and among its main representatives are Plotinus, Porphyry, Jamblichus, Proclus, Damascius and Simplicius.

Four thematic subjects (causality, knowledge, metaphysics and theology) have been selected to address the study of the following philosophers: Porphyry, Marius Victorinus, Augustine of Hippo, Albertus Magnus, Thomas Aquinas, Leibniz, Bergson and Deleuze.

In this sense, the successes and scope of three research works on the subject of "agnosia" in Porphyry were analyzed. The need to properly rethink the question of the vocabulary of the term "gnosis" and other related concepts in the Porphyrian corpus was verified. For this purpose, we sought to study the relations between the philosopher and Gnosticism.

In addition, the analysis was extended through a historical point (a), and two philosophical ones (b) and (c): (a) as for the Neoplatonism of Augustine and Marius Victorinus, Porphyry stood out as one of the common sources; (b) with respect to Victorinus's negative theology, his contribution was emphasized; and (c) referring to the problem of the knowledge of God in Augustine, we corroborated that its starting point is concordant with that of the Rhetor.

The proposal and interpretation of Albertus Magnus and Thomas Aquinas about the *Liber de Causis* was also described, highlighting the differences, both in the question of origin and in the conception of causality, leading the research to the Greek-Arab origins of the writing.

As for the study of the relations between Plotinus and Bergson, two lines of parallel research have begun to be followed, which have not yet concluded: the translation of the "Cours sur Plotin" (with its critical apparatus) and the study of the influence of Bergsonian Neoplatonism in France.

Keywords: Neoplatonism; theology; knowledge; causality; metaphysics