

## RELEVAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LOS RECURSOS AMBIENTALES Y PATRIMONIALES COMPARTIDOS EN EL CORREDOR DEL RÍO URUGUAY

Investigadores USAL:

Directora Ten Hoeve, Adriana ([adriana.ten@usal.edu.ar](mailto:adriana.ten@usal.edu.ar)); Pérsico, María Silvia

### Resumen

Este trabajo de investigación capitaliza la experiencia desarrollada durante los años 2010/2011 en el “Plan de Recuperación del Patrimonio hispánico-guaraní en el Corredor del Río Uruguay”; y avanza hacia la profundización de los aspectos vinculados al medio ambiente, la cultura y el turismo desde un enfoque territorial transnacional. Si bien existen estudios particularizados sobre diferentes aspectos que caracterizan áreas, localidades o sectores urbanos del corredor, no se han realizado aún estudios desde una visión integradora. La propuesta para caracterizarlos, a partir de la presente investigación, tanto como un *Paisaje Cultural* a poner en valor, como un *Itinerario cultural compartido* con eje en el río Uruguay, constituye un nuevo enfoque para la integración de conocimientos aportados por las diferentes disciplinas concurrentes, a fin de complementar y ampliar con los aportes de los actores locales. El equilibrio entre objetivos sociales, económicos y ambientales del desarrollo sustentable es el argumento central del modelo conceptual que sustenta esta investigación.

Se ha caracterizado el territorio del Corredor del bajo Río Uruguay a partir las marcas territoriales evidenciadas, fundamentalmente, en los enclaves patrimoniales relacionados con la producción rural e industrial. El corredor fluvial es un exponente del desarrollo de industrias agroalimentarias, similares en ambas márgenes, que han integrado un mismo sistema político desde las épocas virreinales, con un mismo esquema de explotación de sus recursos y con desarrollos complementarios. El río Uruguay ha sido el motor generador y sustento de las actividades productivas.

Como resultado de esta investigación, que involucra el relevamiento de los sistemas de nodos patrimoniales de las localidades en ambas orillas (RA-ROU) del Corredor del bajo Río Uruguay (por ejemplo: Colón-Paysandú/ Concordia-Salto/ Yerúa- Purificación), donde los rasgos ambientales y culturales compartidos podrán interrelacionarse desde la gestión integral del patrimonio, la educación y el turismo, se ha concluido que los enclaves relacionados con la actividad agrícola y ganadera, en particular con la industria cárnica presente en exsaladeros, caleras y frigoríficos así como los enclaves agrícolas constituidos históricamente por las colonias de inmigrantes, se reproducen espejadamente en ambas márgenes del río.

**Palabras clave:** ambiente y territorio; itinerarios bioculturales; paisaje cultural del agua; corredor del Río Uruguay.

### Abstract

This research capitalises the investigation carried out during the years 2010/2011, in the “Recovery

Plan for Hispanic-Guarani Heritage Corridor of the Uruguay River” fostering all aspects related to the environment, culture and tourism from a transnational territorial approach. Although there are studies on different aspects characterizing areas, locations or urban areas of the corridor in particular, there are no studies from an integrated viewpoint. The proposal of its characterisation, through this research, both as a Cultural landscape to be valued, and as a shared cultural itinerary with axis in the Uruguay River, is a new approach for integrating knowledge provided by the concurrent different disciplines, to complement and expand the contributions of local actors. The balance between social, economic and environmental objectives of sustainable development is the central argument of the conceptual model underlying this research.

The Corridor of the Uruguay River area has been characterized through territorial marks mainly evidenced on heritage sites related to rural and industrial production, since the river corridor is an example of the development of similar food industries on both sides, which have integrated the same political system from colonial times, with the same pattern of exploitation of its resources and complementary developments, being the Uruguay river the generator engine and support of most production activities.

As a result of this research, which involves the survey of the heritage node systems of the localities on both banks (RA-ROU) of the Corridor of the low Uruguay River, for example: Colón-Paysandú / Concordia- Salto / Yeruá- Purification, where the shared environmental and cultural features may interact, from the integrated management of heritage, education and tourism, it has been concluded that the enclaves related to agriculture and livestock, in particular to the meat industry, present in ex salteries, lime kilns and slaughterhouses as well as agricultural enclaves historically constituted by immigrant colonies have reproduce themselves in similar ways on both river banks.

**Keywords:** environment and territory; bio- cultural itineraries; water cultural landscape; Uruguay River corridor.