

## David Simonsens Håndskrifter – digitalisering fra højre mod venstre

af Eva-Maria Jansson, forskningsbibliotekar, fil.dr., Østasiatisk og Judaistisk Afdeling

Offentliggørelsen af de digitale faksimileudgaver af håndskrifter fra David Simonsens bogsamling, som donationen fra Harry og Annette Rosenberg har gjort mulig, er resultatet af et nært samarbejde mellem forskellige afdelinger i Det Kongelige Bibliotek, idet selve digitaliseringsprocessen rummer mange forskellige momenter: skanning (“affotografering”), beskæring af billederne, overførsel til en billeddatabase, oprettelse af data tilknyttet billederne (“katalogisering”), samt oprettelse af et fremvisningsformat på internettet.

For at begynde med det sidstnævnte, var David Simonsens Håndskrifter (DSH, som samlingen bliver kaldt i daglig tale), så heldig at få gavn af en nyudviklet fremvisningsmåde, som bibliotekets afdeling for Digital Infrastruktur og Service (DIS) var i gang med at udvikle. Formålet med arbejdet var (og er) at skabe rammer for fremover at kunne gøre forskellige typer af materialer (bøger, håndskrifter, fotografier, småtryk osv.) tilgængelige på en for vore online-brugere ensartet og optimal måde, samtidig med at relevante data knyttes til de digitale filer, og at disse kan (op-)bevares samlet.

For Judaistisk Samling har opgaven været, foruden rent fysisk at levere håndskrifterne til skanningspersonalet, at sikre, at alle sider i det pågældende værk var til stede som digital fil. Selve “sammenkoblingen” af data og billeder blev derefter foretaget i et katalogiseringsmodul, som er udviklet af DIS og Nationalbibliotekets samlingsafdelinger særligt med det formål at kunne håndtere håndskrifter og den type oplysninger, som kan knytte sig til denne materialetype (f.eks. oplysning om skriver, evt. bestiller af håndskriftet og lign.).

I dette modul er de relevante data blevet inddateret for hvert håndskrift, på basis af tidligere kataloger og andre dokumenter, samt (i mindre omfang) egne undersøgelser. Det samme modul styrer også fremvisningen, f.eks. hvorvidt den digitale håndskrifts-

Shiviti (*amulet*). Hebraisk håndskrift fra 1800-tallet, David Simonsens samling (Det Kongelige Bibliotek).



simile primært skal bladre fra højre mod venstre, eller omvendt. Disse data bliver så vist på det enkelte håndskrifts webside, og ved gennemsyn af selve den digitale faksimile har brugeren mulighed for at zoome, dreje billedet m.m. I fremtiden forventes det, at der også vil komme mulighed for at udskrive og/eller downloade de enkelte sider.

På grundlag af de inddaterede data bliver de katalogposter, som kan fremsøges og ses i Det Kongelige Biblio-

teks online-katalog REX, efterfølgende skabt, og de samme data bliver også gjort tilgængelige for andre databaser og forskellige søgemaskiner.

Og det ser allerede nu ud til, at de bliver brugt! Her, to måneder efter offentliggørelsen, kommer enkelte af håndskrifterne øverst på Google's træfliste, hvis man søger på nøgleord som forfatter, titel etc., og sammen har de digitale faksimiler været vist over 4.600 gange.