

FORFATTERLISTE

Kirsten Engholm Jensen er antropolog, cand.mag. 1990 fra Aarhus Universitet. Er nu ansat som projektleder i Innovation i Aarhus i Aarhus Kommune. Har arbejdet med innovation i det offentlige, fra før det blev kaldt innovation, og er medforfatter til flere bøger om emnet, fx *Principper for offentlig innovation – fra best practice til next practice* og senest e-bogen *Prøvehandling – en innovationsmetode*.

Mia Krogager Mathiasen er cand.scient.anth. fra Aarhus Universitet. Hendes antropologiske interesser omhandler forholdet mellem menneske og teknologi med særligt fokus på sociale effekter af innovativt design, robotter og implementering af velfærdsteknologi. Som afsæt for sit kandidatspeciale fra 2015 udførte hun feltarbejde i en dansk kommune under pasningsforløb med babysimulatorer for sårbare unge. Mia er for tiden projektansat hos Center for Frihedsteknologi, Aarhus Kommune, hvor hun udfører en kvalitativ analyse til organisatorisk strategiudvikling.

Laura Berivan Nilsson er kandidat fra Institut for Antropologi, Københavns Universitet. Det etnografiske materiale, hendes artikel tager afsæt i, blev indsamlet i forbindelse med hendes kandidatspeciale. Hun arbejder som projektleder i Områdefornyelsen i Sydhavnen.

Sofie Thordal er antropolog, cand.mag. 2008 fra Aarhus Universitet. Er nu ansat som organisationskonsulent i Koncern HR – Udvikling, Region Midtjylland, hvor hun har særligt fokus på innovation, brugerinddragelse og organisationsudvikling. Har tidligere været ansat som antropolog på flere hospitalsafdelinger og bragt feltarbejde i spil i forbindelse med innovationsprojekter.

Kasper Tang Vangkilde er lektor ved Afdeling for Antropologi, Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet. Hans forskningsinteresser ligger inden for business-, organisations- og designantropologi med særligt fokus på kreativitet, innovation, branding og – mere generelt – skabelsen af nye fremtider. Han har gennem flere år været faglig koordinator af linjen Innovation, organisation og arbejde på kandidatuddannelsen i antropologi ved Aarhus Universitet og er desuden medredaktør af den nyligt udgivne antologi *Design Anthropological*

Futures (2016). Baseret på en afhandling om kreativitet i en international modevirksomhed erhvervede Kasper sig ph.d.-graden i antropologi ved Københavns Universitet i 2012.

Nana Vaaben er antropolog, ph.d. og ansat som forsker på Professionshøjskolen UCC. Hun beskæftiger sig primært med ledelse og organisering inden for velfærdsprofessionerne og har særligt fokus på skoleområdet. Derudover underviser hun i økonomisk antropologi på Institut for Antropologi, Københavns Universitet.