



Adam Aron Edelsten. Foto: Marian Hirschorn, 2013.

Adam er 17 år og er netop startet på HTX på Kommunikation og IT linjen.

Film og fotografi er blandt Adams største interesser og han arbejder i øjeblikket som produktfotograf for Flügger farver.

Adam fortæller, at han altid har tænkt over, hvordan det måtte føles at opleve flugten under krigen og han besluttede sig for at deltage i konkurrencen, fordi det gav ham en mulighed for at fortælle sin farfars historie.

”Jeg kendte en del til krigen i forvejen, men der var meget nyt at lære om flugten som f.eks., hvor man boede, hvad man gav fiskerne for at fragte en over og meget andet. Og så havde jeg midlerne og interessen til at kunne lave en film om min farfars historie.”

Adam vandt 3. pladsen for sin film om farfar Leopold Edelstens flugt til Sverige.

Flugten til Sverige

– En dokumentarfilm

Af Adam Aron Edelsten

Adam Aron Edelsten har lavet en fin lille film, hvori han sammen med sin farfar, Leopold Edelsten, følger den rute, ad hvilken Leopold som 9-årig flygtede til Sverige sammen med sin familie. Det er nu 70 år siden, men minderne synes intakte. Undervejs på turen fortæller Leopold om sine erindringer fra flugten.

Flugten gik fra Østerbro, hvor Leopold og hans familie havde boet skjult i nogle måneder hos onkels kollega, med tog gennem Nordsjælland og med båd fra stranden ved Ellekilde lidt øst for Hornbæk. Om sejladsen over Øresund fortæller Leopold:

”Vores flugt den foregik jo om natten. For der var jo dårligst sigtbarhed for dem, der skulle spionere og for dem, der skulle holde vagt over Øresund... Dengang var der jo de her patruljebåde, der sejlede frem og tilbage. Og da de var i deres yderposition, blev der givet tegn til, at vi kunne sejle ud fra stranden. Vi roede jo de første par kilometer ud og så satte de jo motor til, og i løbet af et par timer var vi ovre i Viken i Sverige”.

Rejsen til Sverige er dog anderledes for Leopold og hans barnebarn denne forårsdag i 2013. De kan

blot tage *Scandlines*-færgen over sundet til Sverige. Nede på stranden, omtrent hvor båden lagde til i efteråret 1943, fortæller Leopold videre om ankomsten til Sverige og den første tid som flygtning.

”Det var her, at vi sådan cirka lagde til... og så gik vi her fra stranden videre op til en forlægning, altså et gammelt, nedlagt hotel. Der boede vi ca. 8 dage, og der blev man lægeundersøgt. Det var en slags karantæne, man kom til, inden vi fandt lejligheden i Malmø. Og senere fandt vi jo en dejlig stor lejlighed, hvor hele familien kom ind. På hotellet heroppe kom min tantes søster og modtog os. Hun kom med en hel masse tøj med til os, kan jeg huske. Vi kunne jo ikke rejse over med tøj eller nogen ting, så vi havde jo ikke noget, men det kom hun jo med, og så blev vi klædt godt på”.

Leopold fortæller, at hans familie måtte betale et temmelig stort beløb for turen over sundet, og at de tilmed mistede de værdier, de havde medbragt. Alligevel er det lettelsen over at være kommet i sikkerhed, som lader til at betyde mest for Leopold: *”Vi slap jo. Vi havde livet i behold”*, som han afslutningsvis erklærer, mens færgen bringer ham og barnebarnet tilbage til Danmark.



Leopold skuer ud over Øresund. Stillbillede fra Adam Aron Edelstens film.



Tema om jødeaktionen i 1943 – Adam Aron Edelsten