

FORORD

Velkommen til anden årgang af Danmarks Jernbanemuseums årsskrift *Jernbanehistorie*. Da vi i 2013 foretog det, vi opfattede som forholdsvis beherskede ændringer af *Tog i Tiden* ved at udgive første årgang af *Jernbanehistorie*, var der læsere, som mente noget andet.

Reaktionerne var nok især udtryk for en skepsis og usikkerhed over for, at tidsskriftet skulle rumme såkaldte fagfællebedømte artikler, selv om det er den form, stadig flere fagtidsskrifter arbejder efter. I redaktionen vil vi gerne mene den opfattelse i jorden, at det nu er blevet vanskeligt at få artikler optaget i *Jernbanehistorie*, og at det kun er for forskere med en bestemt uddannelsesbaggrund.

Med fagfællebedømmelse menes kun, at indleverede artikler bedømmes af en kendt fagperson i miljøet, der anbefaler, at artiklen publiceres med større eller mindre ændringer og i sjældne tilfælde fraråder at trykke artiklen. Forfatterens baggrund betyder ikke noget – det er artiklens kvalitet, der bedømmes. Vi tror godt, vi kan sige, at de, der i år har fremsendt artikler til optagelse, er blevet pænt behandlet og har oplevet fagfællebedømmelsen som en hjælp til en endnu bedre artikel til glæde for læserne.

Årets udgave rummer en bred vifte af spændende jernbanehistorisk læsning. Tidsskriftet indledes med en artikel af Lars Bjarke Christensen om den forfærdelige Gentofteulykke i 1897, herunder mediernes behandling af ulykken og efterspillet for de involverede. Artiklen følges af Asbjørn Rune Riis-Knudsens studie af jernbanernes rolle i totalforsvaret under Den kolde Krig. Der er mange genrer inden for jernbanehistorien, og det er godt, at det er sådan. Derfor er der også behov for forskellige roller, og her har museet en opgave.

Jernbanehistorie har bl.a. som mål at vise nye tilgange til jernbanernes historie, og derfor har vi givet plads til den amerikanske arkæolog Amanda B. Johnsons artikel om udgravninger af jernbanearbejderes boliger, og hvad det giver os mulighed for at sige om det sociale liv, der udspillede sig da, Blue Ridge-jernbanen i Virginia blev anlagt i 1850'erne.

I artiklen Banevogteren forfølger Henry Nielsen og Dorte Fogh motivet til det kendte maleri af L.A. Ring, Nielsen og Fogh

viser med en inspireret tilgang til kildematerialet, at man kan komme ganske tæt på det berømte motiv og dets baggrund. Endelig giver museumsinspektør Anna Back Larsen, der har stået i spidsen for opbygningen af museets nye udstilling *Sikkerhed!*, et blik på skabelsen af en jernbanehistorisk udstilling. Hvorfor kom udstillingen *Sikkerhed!* til at se ud, som den gør, og hvilke valg ligger bag?

I sidste års udgave af *Jernbanehistorie* var der kun blevet plads til to anmeldelser. I redaktionen tror vi imidlertid, at der er behov for en mere fyldig anmeldelsessektion, der tager sig af nye bøger fra ind- og udland. I år har vi betydeligt flere anmeldelser med. Målet med at anmelde er ikke at kritisere publikationer på et andet grundlag, end de giver sig ud for, men derimod netop at se på, hvordan de løser den opgave, de har sat sig for. For læserne af *Jernbanehistorie* giver det mulighed for at reflektere over den nye litteratur. Vi håber, at læserne tager godt imod denne udvidede del af tidsskriftet.

Med udgivelsen af dette nummer af *Jernbanehistorie* etablerer vi et debatforum på museets hjemmeside jernbanemuseet.dk. Her vil det være muligt at kommentere artikler, der bringes i tidsskriftet. Første bidrag vil være at læse på hjemmesiden, når dette nummer er udkommet.

Danmarks Jernbanemuseum henvender sig til brede grupper af befolkningen, og vi vil gerne være et museum, hvor alle føler sig velkomne. Med *Jernbanehistorie* giver vi mulighed for at fordybe sig i jernbanehistorien, mens vi fire gange årligt med vores *Nyhedsbrev* bringer kortere nyt fra museet og fra jernbanens verden. Til jer derude, der skriver jernbanehistorie, er der blot at opfordre til at sende os et kort oplæg til artikler, I påtænker at gå i gang med. Hjælp os til at gøre *Jernbanehistorie* til forum for jernbanehistorisk forskning!

Redaktionen af Jernbanehistorie
November 2014

René S. Christensen, Peter Fransen, Gitte Lundager, Asbjørn Rune Riis-Knudsen, Mette L. Thøgersen, Henrik Harnow.