

# Indhold

Forord 7

*Kristine Kabel og Hanne Pedersen*  
Ready-maden og avantgarden 9

*Nikolaj Rønhede*  
Omkring haiku 31

*Ib Johansen*  
Splinter af stilhedens troldspejl. Poetologiske og meta-poetologiske refleksioner over Per Højholts *Auricula* 48

*Anne Jerslev*  
Realismeformer i Todd Solondz' *Happiness* og Paul Thomas Andersons *Magnolia* 72

*Jacob Bøggild*  
»Loven hungrer ud«. Om lovens bogstav hos Kierkegaard og Kafka 97

*Morten Peick*  
Fra randen. Om orden og orienteringsløshed i Herman Melvilles roman *Moby-Dick* 120