

BOOKS RECEIVED

- “After the Fall”. *Lettre internationale* 19 (2009), 227 pp. Copenhagen.
- Appelqvist, Hanne. “Wittgenstein and the Conditions of Musical Communication”. *Acta Philosophica Fennica* Vol. 85. Helsinki: The Philosophical Society of Finland, 2008.
- Baggesgaard, Mads Anders, Ida Krøgholt and Lotte Philipsen, eds. *Hvad er verdenskunst?* 246 pp. Århus: Klim, 2009.
- Bolt, Mikkel. *Avantgardens selvmord*. 109 pp. Copenhagen: 28/6, 2009.
- Bolt, Mikkel and Jacob Lund, eds. *Fællesskabsfølelser: Kunst, politik, filosofi*. 238 pp. Århus: Klim, 2009.
- Bugge, David. *Løgstrup og litteraturen*. 452 pp. Århus: Klim, 2009.
- Carvalho, Mário Vieira de, ed. *Expression, Truth and Authenticity: On Adorno’s Theory of Music and Musical Performance*. 258 pp. Lisbon: Edições Colibri, 2009.
- Dall, Lars Green, ed. *At fortælle Svend Åge Madsen*. 229 pp. Århus: Klim, 2009.
- “Receptions(æst)etik”. *K&K* 106 (2008). 258 pp. Copenhagen: Medusa.
- “Manifester”. *K&K* 107 (2009). 184 pp. Copenhagen: Medusa.
- Møller, Marie Østergaard and Sara Normann Thordsen, eds. *Æstetik og politisk magt: Otte analyser af aktuelle forhold mellem æstetik og politik*. 309 pp. Århus: Aarhus University Press and NSU Press, 2008.
- Nielsen, Henrik Kaare and Karen-Margrethe Simonsen, eds. *Æstetik og politik*. 256 pp. Århus: Klim, 2008.
- Nilsson, Per. *The Amphibian Stand: A Philosophical Essay Concerning Research Processes in Fine Art*. 176 pp. Umeå: Bokförlaget h:ström, 2009.
- “Samuel Beckett”. *Nordic Irish Studies* 8:1 (2009). 79 pp. Århus.
- “Går Derrida igen?”. *Passage – tidsskrift for litteratur og kritik* no. 61 (2009). 157 pp. Århus.
- Platon. *Samlede værker i ny oversættelse*. Bind 1. 561 pp. Copenhagen: Gyldendal, 2009.
- Wentzer, Thomas Schwarz and Peter Aaboe Sørensen, eds. *Heidegger i relief – perspektiver på Væren og tid*. 188 pp. Århus: Klim, 2008.