

## LARS ØSTERGAARD

### Rengøring

Det mildrer noget så dejligt, men det giver nogle høje klikkende og nærmest slaskende lyde. Det har jeg ikke lagt mærke til før. Men jeg gør det nu. Lige i dette øjeblik. At det ikke bare er en vatpind, der kan larme, når den bliver stukket ind i øregangen. Lenes tunge farer ivrigt rundt i mit højre øre og skaber virkelig en hel del støj. Med bidrag fra hendes stødvise susende åndedræt. Det er jo ikke fordi, at en tunge kan trænge lige så langt som en rensende vatpind, hvor man risikerer en smerte, hvis den når til bunds. I hvert fald har jeg aldrig oplevet en tungespids nå frem til bunden af øregangen. Jeg forestiller mig, hvordan man i takt til musikken lader tungen glider hen over sin kærestes trommehinde og med små improvisationer supplerer musikkens rytme med lidt scratch. Men det er kun for at aflede. For det er bedre at tænke på min tunge, der skifter mellem langsomme og ivrige bevægelser omkring klitoris for siden at smutte ned til den drivende våde åbning, hvor den presser sig ind og langsomt udvider gangen, mens spidsen kæler sig vej og efter et ophold ved livmoderens åbning når frem til bunden. Efter et kort ophold trækkes tungen langsomt ud, for i rytmiske bevægelser at gentage sin indtrængning og tilbagetrækning. Igen og igen.... Efter en tid uden hverken kæreste eller en enkelt nats scoring har min fantasi en særlig evne til at vokse til uanede dimensioner. Jeg har mistet min evne til at styre tanker i andre retninger, hvilket får min pik til at udvide sig i selv de mest upassende situationer. Men sådan forholder det sig ikke med min tunge. Den bliver ved med at have den samme form og størrelse, der gør det umuligt for mig at nå ind til en trommehinde eller ned til en kusses bløde bund. Det sidste ved jeg, fordi jeg adskillige gange har forsøgt. Og det er ikke fordi, jeg ikke har lyst til at prøve at nå dybt ind i Lene. Lene er såmænd sød. Tror jeg. Jeg kender hende ikke. Men hendes tunge og de små bid i min øreflip, får blodet til at fylde min pik, der presser sig ud mod min stramme beklædning, så det gør ondt. Og jeg ved, at smerten er helt unødvendig. Jeg kan jo bare vende mit ansigt, sætte min mund mod hendes øre og sende de ord ind gennem ørets åbning, der med sikkerhed vil trænge ind i øregangens bund, vibrere trommehinde, øreknogler og ramme de nerver, der sender signaler ind i hendes hjerne, hvor bevidstheden om ordenes indhold vil sende besked ud til bundter af muskler. Smilemuskler, talemuskler, bevægelsesmuskler og bækkenbund. Det hele vil starte den proces, der vil få hende til at føre mig hen til sin lejlighed. Ikke nødvendigvis til sin seng. Som jeg selv har det, og som hun bearbejder mit øre, vil vi sandsynligvis ikke nå hen til nogen almindelig form for seng, hvis ikke den står hensigtsmæssig placeret rundt om det nærmeste hjørne. Men turen vil ende med, at smerten mellem benene ikke bare vil blive udfriet. Mine bukser vil blive åbnet. Mit lem

befriet, omsluttet, kælet og næsten trøstende blive ført frem og tilbage i en eller anden form for varm smal tunnel. Jeg vender faktisk mit hoved mod hende. Det er godt nok for at sige, at hun er meget sød. Men det er også for at sige, at mit hoved er fyldt med den pige, jeg elsker. Kirsten, som jeg lige har mistet og aldrig vil få igen. Men det varer ikke længe, før det begynder at gøre endnu mere ondt i det efterhånden krævende og meget sultne organ. Det er ikke kun det, at Lenes tunge lynhurtigt smutter ind i min mund, inden jeg får sagt et eneste ord. Hvordan hun fylder min mund ud og gnider intenst hen over min egen tunge, og nærmest presser mere blod ned i den efterhånden meget stive kæp, der ikke kan indeholde mere. Og heller ikke kan udholde mere. Det værste er, at hun tager tungen ud. For mens jeg mærker længslen efter, at den igen vil trænge ind i mig, siger hun:

– Jeg ved ikke, hvad du er vant til, men jeg kan godt lide at slikke. Jeg kan bare ikke lide, at man kommer i munden på mig. Vel? Det må du ikke. Så ved du hvad? Hvad siger du til, at jeg...

Lene ser på mig med et meget drillende blik, før hun fortsætter  
– ...først slikker den af og du kommer. Ikke? Bagefter skal du kæle. For mig. Og når du så kan igen. Så skal du kneppe mig på alle de måder, vi får lyst til. Ja, what ever. Okay?

Mine betænkeligheder er som kridt på en tavle. Det ved jeg godt. Jeg tørrer tavlen over med en meget våd – ja, nærmest dryppende – klud. Det her er jo en chance for at komme af med en helvedes masse spændinger. Og livet bliver kedeligt med for meget af det seriøse. Det lægger grå hinder over tilværelsen. Jeg må videre, og mit underliv skriger efter en ny vild oplevelse af sex med en ukendt. Okay, jeg elsker en anden, men til helvede med det. Jeg følger da mine lyster! Og Lene vil gerne det hele. Det kan da være lige meget med hende, jeg kendte. Jeg har haft mit livs kærlighed, og det var så det. Glem det, for fanden. Jeg har ikke en gang mulighed for at tage hjem til hende. Der er jo ingen. Hun er væk. For helvede, mand. Nu er der ved at være gang i den. Det er ikke fordi, jeg vil være moralsk. Men jeg kan da bare gå hen og onanere. Få det hele ud. Og bagefter koncentrere mig om at drikke og have det sjovt. Derovre er indgangen til et toilet. Jeg går da bare derhen. Stiller mig ind i køen på det rette tidspunkt. Og lige foran står en kvinde. Hun står med armene under sine bryster, der bliver fremhævet, som om de allerede hænger nøgne ned over mit ansigt, mens jeg undertiden strejfer dem med min tungespids og undertiden kysser dem vildt. Hun står der i køen og får øje på den tydelige bule i bukserne, hvor min ophidselse er aftegnet med en lille afslørende mørk plet. Hun smiler, mens hun vender sig mod mig og trækker vejret dybt ind. Det får hendes bryster til hæve sig endnu mere op mod min mund. Hun vender ryggen til mig, idet hun forsigtig rækker hånden bagud. Jeg står helt stille i den korte kø og mærker, hvordan hendes negles stille kradsen får min pik til at gløde. Heldigvis bliver det hendes tur, for jeg er blevet desperat efter at få den fyret af. Men det skal jo helst være uden for bukserne. Det er vådt og klamt og temmeligt pinligt, hvis den lille plet bliver afløst af en stor mørk plamage. Men hun går ikke bare ind og forsvinder for mit blik. Hun tager et fast greb om min hånd og trækker mig med. Hun vender sig om og lukker døren bag mig. Hun tager om mig og lader sin næse glide blidt hen over min hals, hvor hun snuser ved den smalle åbning mellem hud og stof. Jeg mærker

hendes hænders bevægelser, da hun åbner de øverste knapper og stikker en hånd inden for skjorten. Hånden glider så langt den kan ned over mit bryst og klemmer først den ene og så den anden brystvorte. Hun trækker roligt hånden ud og åbner et par knapper længere nede og stikker hånden ind og lægger håndfladen mod min mave. Hun presser mig tilbage, til jeg støtter mig op af håndvasken. Hun bøjer sig ned, trækker min undertrøje op og slikker og kysser mig omkring navlen. Et kort øjeblik slipper hun mig, mens hun med begge hænder løfter sin kjole op og trækker sine små sorte trusser ned og træder ud af dem. Hun bøjer sig atter forover og med et fast greb presser tungen ind i min navle, hvorefter hun vender hovedet. Hun ser sig tilbage, mens hun sætter sig på toilettet. Hun trækker mig med, og jeg står tæt foran hende. Hun lukker øjnene og begynder at tisse med en høj rislende lyd. Mens hun stadig har øjnene lukket og hendes fyldte blære tømmes, åbner hun min livrem og min lynlås. Bukserne falder og hun rækker ned i mine boxershorts og befrier min pik. Hun nærmest omklammer den med begge hænder. Mens hendes hoved læner sig mod dem, og de klemmer uden at bevæge sig, gør hun sig færdig. Jeg hører de sidste dryp. Med et suk slipper hun grebet med den ene hånd, og mens hun stadig holder fast med den anden, trækker hun mine shorts ned. Hun river et stykke papir af rullen med en kraftig bevægelse, der forplanter sig til den anden hånd, der giver et par hurtige ryk, der får mig til at gispe. Hun tørrer sig, mens hun begynder at kysse min pik, der er på randen af eksplosion. Langsomt bevæger hun sin mund fra hoved til rod. Og tilbage igen. Hun giver den følsomme streng under hovedet et par vilde slik, der ender med en blid berøring fra hendes tunges spids ned mod det opsvulmede hoveds åbning. Jeg kan næsten mærke, hvordan hendes tunge skiller de små læber ad og forsøger at trænge ind. Et kort øjeblik mærker hele den yderste del hendes varme mund, før hun tager min hånd og fører den ind mellem sine ben. Jeg sætter mig på hug, og mens hun stadig holder fast i mit lem, når min hånd frem til hendes krusede hår. Hun skubber den videre, og jeg spreder fingrene, der standser ved hendes indgang. Da en af mine fingre begynder at cirkle omkring åbningen, slipper Kirsten min hånd, og jeg kan mærke, hvordan der igen er to hænder om min pik. Kirsten slipper og lægger hænderne på min skulder, og jeg ser ind i hendes øjne. De lukker sig smilende, mens hun mærker mine fingre, der finder hendes klitoris. Jeg nyder at bevæge fingrene omkring den lille opsvulmede knop, og jeg er gentagne gange nede og fugte mine fingre ved åbningen, hvor det efterhånden flyder med saft. Da jeg stikker en finger ind til hendes bløde indre, åbner hun øjnene og ser dybt ind i mig. Da min finger atter når op til det følsomme område, tvinger nydelsen hende til at lukke øjnene. Hun vender det indre blik dybt ned i sin krop, hvor hun når frem til mine berøringer, og jeg mærker hendes tilstedeværelse ved en intens elektrisk snurren i spidsen af de fingre, der har kontakt.

– Stop lidt.

Kirsten fjerner min hånd og skubber blidt til mig. Jeg lægger mig tilbage, mens hun kravler ind over mig. Jeg lægger mig helt ned på ryggen, og Kirsten sænker sig ned. Jeg mærker, hvordan hun presser sin åbning mod mig, og hvordan jeg glider ind. Hvordan Kirstens kusse griber fat om min pik. Hun sætter sig op, og jeg er dybt inde i hende, mens hun krænger kjolen op over hovedet. Kirsten tager langsomt sin brystholder af. Hun læner sig frem over mig, og de nøgne bryster hænger ned over

mit ansigt. Mens jeg undertiden strejfer dem med min tungespids og undertiden griber fat og kysser dem hårdt, sender hendes kendte bevægelser og hendes fulde tilstedeværelse mig hen til randen af eksplosion. Jeg vil så gerne endnu en gang opleve at komme samtidig med hende, men det uundgåelige nærmer sig, og jeg mærker starten på slutningen, da det begynder at banke på døren fra den utålmodige kø. Døren åbner sig og den regelmæssige rytmiske banken stammer ikke fra døren men fra min sidemand, der hedder Karsten. Karstens hånd banker ned i bordet i takt med orkestrets tunge blues.

– I'm a man.

Karstens hånd fortsætter. Da-dam. Da-dam. Da-dam. Da-dam.

– I'm a man. Yeah!

Og mens sangeren gentager sit udsagn, får jeg atter Lenes tunge ind i min mund. Men denne gang trækker jeg mig tilbage, og inden hun når at gennemføre et angreb, får jeg det sagt. Jeg siger det så stille, at det kun er hende, der hører det.

– Lene, du er meget sød og dejlig. Men jeg kan ikke.

Men hvordan skulle hun kunne acceptere, hvad jeg siger, når hendes ene hånd mærker mit stive lem, og hendes tunge får lov til at bevæge sig rundt i mit øre og min mund. Jeg trækker mig tilbage.

– Lene, Lene.

Hun forsøger igen

– Lene. Undskyld.

Jeg har hånden på hendes skulder, da jeg rejser mig. Tager min frakke på. Rundt omkring ved bordene er der gang i den. Men jeg bemærker et par blikke og er glad for, at min frakke er lang. Jeg bøjer mig ned og giver Lene et kys på kinden.

– Tak, Lene. Det er bare...

Jeg ser mig ikke tilbage.

Jeg går ind ad min dør, og det gør voldsomt ondt. Det presser ikke, men smerten er så slem, at jeg går ud på toilettet for at ordne det. Den er rød og kun halvtiv, og jeg ved, at der kun er én eneste måde at løse problemet på. Jeg stiller mig foran toilettet og tager fat og begynder med heftige bevægelser at føre hånden frem og tilbage. Forhuden glider hen over hovedet. Frem og tilbage. I hurtige ryk. Hovedet svulmer en smule, da det ringer på døren.

– Kirsten! Hvor har jeg savnet dig.

Hun går ind af døren og smiler til mig.

– Jeg ved det godt, du.

Hun lukker døren bag sig.

– Kirsten...

– Ssssh. Jeg ved godt, at jeg ikke plejer at gøre det, men i dag vil jeg godt. Slikke den. Og du må godt komme i munden på mig. Ikke? Så, hvad siger du til, at jeg...

Kirsten sender mig et varmt smil, før hun fortsætter.

– ...først slikker dig. Min tunge vil så gerne. Og så kommer du. Ikke? Så skal du kæle for mig. Og når du så kan igen. Så skal du kneppe mig på alle de måder, vi får lyst til. Okay?

Hun lukker døren og skubber mig hen til sofaen. Hun åbner min livrem og tager mine bukser og shorts af. Jeg bliver stående, mens hun sætter sig på sofabordet, og

jeg mærker, hvordan hun tager fat om roden, mens den glider ind i hendes hede mund. Tungen slikker intenst under min piks hoved, der sender bølger af fryd op gennem den stive stamme. Da den et øjeblik glider helt ud, kan jeg se, at den er større og længere, end jeg nogensinde har set den før. Med voldsomme bevægelser bevæger hun sit hovedet frem og tilbage ind over den, mens hendes hår svajer frem og tilbage. Til sidst forsvinder pikken helt ned i hendes hals, og med mine hænder om Kirstens hoved eksploderer jeg, og mine stødvise sprøjt når dybt ind i hende. Det er forfærdeligt og dejligt.

– Kirsten. Kirsten.

Jeg står med lukkede øjne og forsøger at komme til mig selv. Et øjeblik føler jeg mig udfriet og åbner dem. På væggen bag toilettet sidder striber af sæd. Der ligger klatter på cisternen, på den opslåede klap og sædet. Jeg står og puster. Ser ned på den skrumpende tissemand. Så ser jeg på toiletbørsten, der er stukket ned i sin beholder, og kommer i tanke om, at der ikke er gjort rent, siden Kirsten forlod mig



HANS BELLMER. fra *Les jeux de la poupée*. 1939