

---

# ANEXOS

---



---

Anexo I

Modelo de inquérito destinado às escolas da população-alvo final com  
museu / núcleo museológico / sala de exposições

---



## INQUÉRITO

### Situação actual e perspectivas da Museologia em meio escolar em Portugal

#### I. Identificação actual da escola

A. Nome

B. Endereço postal

C. Endereço electrónico

D. Endereço telefónico

E. Tipo

F. Data de criação

G. Denominação / Tipo original (Liceu; Esc. Técn. Com.; Esc. Técn. Ind.; Esc. Agríc.)

#### II. Posição na rede pública de educação e ensino

A. N° de código

B. Zona

C. Distrito

D. Concelho

E. Direcção Regional (DR)

F. Centro de Área Educativa (CAE)

G. Sede do CAE

#### III. Historial

##### A. Alterações

1. Data

Nome

Tipo

Instalações

2. Data

Nome

Tipo

Instalações

3. Data

Nome

Tipo

Instalações

4. Data

Nome

Tipo

Instalações

5. Data

Nome

Tipo

Instalações

6. Data

Nome

Tipo

Instalações

IV. Caracterização do Museu

A. Origem

1. Autoria do projecto

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Data de criação

3. Nome original

4. Áreas temáticas abrangidas

5. Área temática dominante

6. Alterações

a) Nome original

Data

Nome original

Data

b) Áreas temáticas abrangidas

Data

Justificação

Áreas temáticas abrangidas

Data

Justificação

c) Área temática dominante

Data

Justificação

Área temática dominante

Data

Justificação

7. Integração no projecto educativo de escola (riscar o que não interessa)

a) o Museu e as actividades que com ele se relacionam estão integrados no projecto educativo de escola

b) o Museu e as actividades que com ele se relacionam não estão integrados no projecto educativo de escola

B. Acervo museológico

1. Distribuição do espólio (riscar o que não interessa)

a) encontra-se reunido

- local

b) encontra-se desintegrado / disperso

- locais

- causas

2. Origem

3. Categorias (riscar o que não interessa)

---

---

---

---

---

---

4. Inventário (riscar o que não interessa)

- a) existe
- em papel
  - informatizado (indicar programas)

---

---

---

---

b) não existe

C. Espaço ocupado

1. Tipo

a) (riscar o que não interessa)

- interior
- exterior

b) (riscar o que não interessa)

- exclusivo
- não exclusivo

c) (riscar o que não interessa)

- área limitada
- área aberta

d) Descrição

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Relação objectos / espaço (riscar o que não interessa)

- os objectos estão inseridos no contexto próprio
- os objectos não estão inseridos no contexto próprio

3. Alterações do espaço original

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Manutenção

- a) (riscar o que não interessa)
- é efectuada periodicamente (indicar periodicidade)

---

---

---

---

---

---

---

---

- é efectuada esporadicamente
- é efectuada continuamente
- não é efectuada (justificar)

b) Tipos de manutenção efectuados (riscar o que não interessa)

- catalogação / inventariação
- conservação
- outros

---

---

---

---

---

---

c) (riscar o que não interessa)

- é efectuada por pessoas especificamente habilitadas
- é efectuada por pessoas não especificamente habilitadas
- é efectuada sempre pelas mesmas pessoas
- é efectuada por pessoas diferentes, consoante a disponibilidade

d) (riscar o que não interessa)

- é da responsabilidade directa de determinada(s) pessoa(s)
- é da responsabilidade directa do Conselho Executivo

e) Identificação dos responsáveis directos pela manutenção do Museu

---

---

---

---

---

---

---

---

f) Identificação de outros elementos (da comunidade escolar ou não) relacionados com o Museu

---

---

---

---

---

---

---

---

D. Funcionamento

1. (riscar o que não interessa)
  - está definida uma estrutura global de funcionamento
  - não está definida uma estrutura global de funcionamento
2. (riscar o que não interessa)
  - o Museu está aberto ao público, sem restrições
  - o Museu está aberto apenas à comunidade escolar
3. Horário de abertura ao público


4. Actividades desenvolvidas (riscar o que não interessa)

- a) ampliação do acervo
  - recolha de peças
  - aquisição de peças
  - outras

---

---

---

---

- b) interpretação / investigação
  - agentes

---

---

---

---

---

---

---

---

- c) divulgação
  - exposições permanentes
  - exposições temporárias
  - visitas guiadas
  - percursos de orientação autónoma
  - produção de instrumentos de consulta / material didáctico
  - outras

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



E. Entidades envolvidas directa ou indirectamente com o museu

1. públicas

a) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

b) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

c) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

d) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

e) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

2. privadas

a) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

b) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

c) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

d) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

e) identificação / tipo de envolvimento

\_\_\_\_\_

F. Principais limitações / obstáculos à musealização (riscar o que não interessa)

1. Fase de criação / instalação

a) relacionadas com o espaço (descrição e propostas de solução)

\_\_\_\_\_

b) relacionadas com o espólio (descrição e propostas de solução)

\_\_\_\_\_

c) relacionadas com a manutenção (descrição e propostas de solução)

\_\_\_\_\_

d) outras (descrição e propostas de solução)

\_\_\_\_\_

2. Fase de pleno funcionamento

a) relacionadas com o espaço (descrição e propostas de solução)

\_\_\_\_\_

b) relacionadas com o espólio (descrição e propostas de solução)

\_\_\_\_\_

c) relacionadas com a manutenção (descrição e propostas de solução)

\_\_\_\_\_

d) outras (descrição e propostas de solução)

\_\_\_\_\_

V. Expectativas (riscar o que não interessa)

A. Todos ou algum / alguns (d)os elementos da comunidade escolar responsáveis pelo Museu ou directamente envolvidos com ele (IV – C – 4 – c) d) e) f); IV – D – 4), frequentaram cursos de especialização / acções de formação

1. Identificação dos elementos

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Identificação dos cursos / acções de formação frequentados

B. Nenhum dos elementos da comunidade escolar responsável pelo Museu ou directamente envolvido com ele (IV – C – 4 – c) d) e) f); IV – D – 4), frequentou qualquer curso de especialização ou acção de formação, pela(s) seguinte(s) razão (razões):

1. Embora sintam(m) necessidade de formação, não tem (têm) conhecimento relativamente à realização de cursos ou acções de formação nesta área

2. Embora tenha(m) tomado conhecimento da realização de cursos ou acções de formação nesta área, não sente(m) necessidade de os frequentar

a) Justificação

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Não sentira(m) necessidade de formação, nem tivera(m) conhecimento relativamente à realização de cursos ou acções de formação nesta área

a) Justificação

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

C. Os elementos da comunidade escolar responsáveis pelo Museu ou directamente envolvidos com ele (IV – C – 4 – c) d) e) f); IV – D – 4), têm utilizado na sua prática a seguinte bibliografia de suporte:

1.

---

2.

---

3.

---

4.

---

VI. Trabalhos anteriores

A. Primeiro levantamento do património das escolas (1989)

1. (riscar o que não interessa)

- a) a escola foi englobada no levantamento
- b) a escola não foi englobada no levantamento

B. Projecto para a criação de um Instituto Histórico da Educação (1996) – escolas criadas até ao ano de 1950

1. (riscar o que não interessa)

- a) a escola foi criada antes de 1950
- b) a escola foi criada em 1950
- c) a escola foi criada depois de 1950

2. (riscar o que não interessa)

- a) a escola foi visitada e inquirida pelo grupo de trabalho
- b) a escola não foi abrangida pelo projecto

Participantes no preenchimento do inquérito

Registo fotográfico

- não foi efectuado

- foi efectuado (nº de diapositivos: \_\_\_\_\_);

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ rolo \_\_\_\_; nº dos registos: \_\_\_\_ a \_\_\_\_)

---

Anexo II

Modelo de inquérito destinado às escolas da população-alvo final  
com projecto, intenção, ou outra situação potencialmente interessante  
no domínio da Museologia.

---



## INQUÉRITO

### Situação actual e perspectivas da Museologia em meio escolar em Portugal

#### I. Identificação actual da escola

A. Nome

B. Endereço postal

C. Endereço electrónico

D. Endereço telefónico

E. Tipo

F. Data de criação

G. Denominação / Tipo original (Liceu; Esc. Técn. Com.; Esc. Técn. Ind.; Esc. Agríc.)

#### II. Posição na rede pública de educação e ensino

A. N° de código

B. Zona

C. Distrito

D. Concelho

E. Direcção Regional (DR)

F. Centro de Área Educativa (CAE)

G. Sede do CAE

#### III. Historial

##### A. Alterações

1. Data

Nome

Tipo

Instalações

2. Data

Nome

Tipo

Instalações

3. Data

Nome

Tipo

Instalações

4. Data

Nome

Tipo

Instalações

5. Data

Nome

Tipo

Instalações

6. Data

Nome

Tipo

Instalações

IV. Criação de um Museu

A. Situação actual (riscar o que não interessa)

1. Existe projecto

- a) Prazo previsto para a concretização

- a) Motivação

2. Não existe projecto mas existe intenção

- a) Prazo previsto para a elaboração do projecto

- b) Motivação

3. Não existe projecto nem intenção

- a) Justificação

B. Caracterização do projecto

1. Autoria

2. Áreas temáticas abrangidas

3. Área temática dominante

4. Integração no projecto educativo de escola (riscar o que não interessa)

- a) a criação do Museu e todas as actividades que com ele se relacionam estão integrados no projecto educativo de escola

- b) a criação do Museu e todas as actividades que com ele se relacionam não estão integrados no projecto educativo de escola

5. Actividades em desenvolvimento (riscar o que não interessa)

- a) definição /preparação do espaço

- b) recolha / aquisição de peças

- c) catalogação /inventariação

- d) outras

C. Acervo a musealizar

1. Distribuição do espólio (riscar o que não interessa)

- a) encontra-se reunido

- local

- b) encontra-se desintegrado / disperso

- locais

2. Origem

3. Categorias (riscar o que não interessa)

---

---

---

---

---

---

4. Inventário (riscar o que não interessa)

- a) existe
- em papel
  - informatizado (indicar programas)

---

---

---

---

b) não existe

D. Espaço a ocupar

1. Tipo

- a) (riscar o que não interessa)
- interior
  - exterior
- b) (riscar o que não interessa)
- exclusivo
  - não exclusivo
- c) (riscar o que não interessa)
- área limitada
  - área aberta
- d) Descrição

---

---

---

---

---

---

2. Relação objectos / espaço (riscar o que não interessa)

- os objectos serão inseridos no contexto próprio
- os objectos não serão inseridos no contexto próprio

3. Alterações a efectuar no espaço original

---

---

---

---

---

---

E. Manutenção

1. (riscar o que não interessa)
- a) - está prevista
  - b) - não está prevista
2. tipos

---

---

---

3. responsabilidade

---

---

---

F. Responsáveis directos pelo projecto na fase actual

---

---

---

---

---

---

G. Funcionamento

1. (riscar o que não interessa)
- está prevista uma estrutura global de funcionamento
  - não está prevista uma estrutura global de funcionamento
2. (riscar o que não interessa)
- o Museu será aberto ao público, sem restrições
  - o Museu será aberto apenas à comunidade escolar

3. Actividades a desenvolver (riscar o que não interessa)

- a) ampliação do acervo
- recolha de peças
- aquisição de peças
- outras

---

---

---

---

- b) interpretação / investigação
- agentes

---

---

---

---

---

---

---

---

c) divulgação

- exposições permanentes
- exposições temporárias
- visitas guiadas
- percursos de orientação autónoma
- produção de instrumentos de consulta / material didáctico
- outras

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

H. Entidades relacionadas directa ou indirectamente com a criação do museu

1. públicas

- a) identificação / tipo de envolvimento

---

---

- b) identificação / tipo de envolvimento

---

---

- c) identificação / tipo de envolvimento

---

---

- d) identificação / tipo de envolvimento

---

---

- e) identificação / tipo de envolvimento

---

---

2. privadas

- a) identificação / tipo de envolvimento

---

---

- b) identificação / tipo de envolvimento

---

---

- c) identificação / tipo de envolvimento

---

---

- d) identificação / tipo de envolvimento

---

---

- e) identificação / tipo de envolvimento

---

---



I. Principais limitações / obstáculos à musealização (riscar o que não interessa)

1. Fase de criação / instalação

- a) relacionadas com o espaço (descrição e propostas de solução)

---

---

---

---

- b) relacionadas com o espólio (descrição e propostas de solução)

---

---

---

---

- c) relacionadas com a manutenção (descrição e propostas de solução)

---

---

---

---

- d) outras (descrição e propostas de solução)

---

---

---

---

2. Fase de pleno funcionamento

- a) relacionadas com o espaço (descrição e propostas de solução)

---

---

---

---

- b) relacionadas com o espólio (descrição e propostas de solução)

---

---

---

---

- c) relacionadas com a manutenção (descrição e propostas de solução)

---

---

---

---

- d) outras (descrição e propostas de solução)

---

---

---

---

V. Expectativas (riscar o que não interessa)

- A. Todos ou algum / alguns (d)os elementos da comunidade escolar responsáveis pelo projecto para a criação de um Museu ou que revelam intenção de elaborar um projecto desse tipo (IV – A – 1, 2, B – 1, F), frequentaram cursos de especialização / acções de formação

1. Identificação dos elementos

---

---

---

---

2. Identificação dos cursos / acções de formação frequentados

---

---

---

---

- B. Nenhum dos elementos da comunidade escolar responsável pelo projecto para a criação de um Museu ou que revelam intenção de elaborar um projecto desse tipo (IV – A – 1, 2, B – 1, F), frequentou qualquer curso de especialização ou acção de formação, pela(s) seguinte(s) razão (razões):

1. Embora sinta(m) necessidade de formação, não tem (têm) conhecimento relativamente à realização de cursos ou acções de formação nesta área

2. Embora tenha(m) tomado conhecimento da realização de cursos ou acções de formação nesta área, não sente(m) necessidade de os frequentar

a) Justificação

---

---

---

---

3. Não sentira(m) necessidade de formação, nem tivera(m) conhecimento relativamente à realização de cursos ou acções de formação nesta área

a) Justificação

---

---

---

---

C. Os elementos da comunidade escolar responsáveis pelo projecto para a criação de um Museu ou que revelam intenção de elaborar um projecto desse tipo (IV – A – 1, 2, B – 1, F), têm utilizado na sua prática a seguinte bibliografia de suporte:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_

VI. Trabalhos anteriores

- A. Primeiro levantamento do património das escolas (1989)
1. (riscar o que não interessa)
    - a) a escola foi englobada no levantamento
    - b) a escola não foi englobada no levantamento
- B. Projecto para a criação de um Instituto Histórico da Educação (1996) – escolas criadas até ao ano de 1950
1. (riscar o que não interessa)
    - a) a escola foi criada antes de 1950
    - b) a escola foi criada em 1950
    - c) a escola foi criada depois de 1950
  2. (riscar o que não interessa)
    - a) a escola foi visitada e inquirida pelo grupo de trabalho
    - b) a escola não foi abrangida pelo projecto

Participantes no preenchimento do inquérito	Registo fotográfico
_____	- não foi efectuado
_____	- foi efectuado (nº de dispositivos: _____;
Data: ____/____/____	rolo ____; nº dos registos: ____ a ____)