

Washington University in St. Louis  
**Washington University Open Scholarship**

---

Annual Bibliography of the Special Contemporary  
German Literature Collection

The Max Kade Center for Contemporary German  
Literature

---

2004

Annual Bibliography: Second Anniversary Edition,  
vol. 11-20 (1995-2004) (Contemporary German  
Literature Collection)

Hannelore M. Spence  
*Washington University in St. Louis*

Paul Michael Lützeler

Follow this and additional works at: [https://openscholarship.wustl.edu/maxkade\\_biblio](https://openscholarship.wustl.edu/maxkade_biblio)



Part of the [German Literature Commons](#), and the [Library and Information Science Commons](#)

---

### Recommended Citation

Spence, Hannelore M. and Lützeler, Paul Michael, "Annual Bibliography: Second Anniversary Edition, vol. 11-20 (1995-2004) (Contemporary German Literature Collection)" (2004). *Annual Bibliography of the Special Contemporary German Literature Collection*. 22.

[https://openscholarship.wustl.edu/maxkade\\_biblio/22](https://openscholarship.wustl.edu/maxkade_biblio/22)

This Bibliography is brought to you for free and open access by the The Max Kade Center for Contemporary German Literature at Washington University Open Scholarship. It has been accepted for inclusion in Annual Bibliography of the Special Contemporary German Literature Collection by an authorized administrator of Washington University Open Scholarship. For more information, please contact [digital@wumail.wustl.edu](mailto:digital@wumail.wustl.edu).

---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

**Jahresbibliographie:**  
**Zweite Jubiläumsausgabe**

**Annual Bibliography:**  
**Second Anniversary Edition**

**Vol. 11 - 20**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Washington University  
St. Louis, Missouri

---



Washington University  
Department of Germanic Languages and Literatures

Max Kade Center for Contemporary German Literature  
*Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur*

Paul Michael Lützeler, *Director*

Max Kade Center for Contemporary German Literature  
Campus Box 1104  
Washington University  
One Brookings Drive  
St. Louis, Missouri 63130-4899  
Tel.: (314) 935-5106 / 935-4360  
Fax: (314) 935-7255

<http://artsci.wustl.edu/~german/Resources/Germanlinks.php>

<http://www.artsci.wustl.edu/~jahrbuch/Jahrbuch.htm>

E-mail: [Jahrbuch@wustl.edu](mailto:Jahrbuch@wustl.edu)

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort (Englisch) .....	v
Erläuterungen .....	vii
Bibliographien:	
1. Elfte Jahresbibliographie (nicht kommentiert) .....	1
2. Zwölfte Jahresbibliographie (nicht kommentiert) .....	31
3. Dreizehnte Jahresbibliographie (nicht kommentiert) .....	61
4. Vierzehnte Jahresbibliographie (nicht kommentiert) .....	95
5. Fünfzehnte Jahresbibliographie (nicht kommentiert) .....	131
6. Sechzehnte Jahresbibliographie (kommentiert) .....	175
7. Siebzehnte Jahresbibliographie (kommentiert) .....	259
8. Achtzehnte Jahresbibliographie (kommentiert) .....	321
9. Neunzehnte Jahresbibliographie (kommentiert) .....	403
10. Zwanzigste Jahresbibliographie (kommentiert) .....	489
Anhang:	
A. Autoren & Künstler Verzeichnis .....	575
B. Anthologien, Editionen & Zeitschriften Verzeichnis .....	607
C. Beiträger Verzeichnis .....	623



## FOREWORD

### THE MAX KADE CENTER FOR CONTEMPORARY GERMAN LITERATURE

#### The Collection

This undertaking started with a conference: In 1980 the German Department's biennial St. Louis Symposium on German Literature focused on the topic of contemporary German literature since 1965. During the preparation of the conference it became obvious that contemporary German literature was poorly represented at U.S. university libraries. In an effort to remedy this situation we contacted such leading German publishers as Suhrkamp, Rowohlt, S. Fischer, and Piper and inquired whether they would be willing to send us each year's new literary publications free of charge. In return, we would inform the profession of the collection of contemporary German literature at Washington University and make the books available through Interlibrary Loan. The publishers accepted our proposal, and Suhrkamp Verlag established its own Suhrkamp/Insel collection as part of our Contemporary German Literature collection.

Subsequently, we invited all literary publishers in the German-speaking countries to contribute to the collection by sending us free of charge their latest publications of contemporary German literature. Our university library was also consulted in the planning of this project. Every year Olin Library catalogs the roughly 750 new publications, incorporating them into the general collection. One of the important aspects of this cooperative work is the annual bibliography (commented beginning with the sixteenth) (Editor until September 2005 as well as editor of the two anniversary bibliographies: Hannelore M. Spence; current editor: Maryska Suda) that the Center makes available to the German Departments to all U.S. and Canadian colleges and universities, ensuring that a wide audience can familiarize itself with the newest publications. An anniversary volume containing the first ten bibliographies was published in 1994. It is available along with the second anniversary bibliography (Vol. 11-20) from the German Department at Washington University. The annual bibliographies, from the eleventh bibliography on, are available on the Center's web page (<http://artsci.wustl.edu/~german/Resources/Germanlinks.php>).

Other activities of the Max Kade Center (invitation of writers, critics, and scholars, study grants, symposia, weekend seminars, the scholarly series *Studies in Contemporary German Literature*, and the yearbook *Gegenwartsliteratur*) can also be found on our web page at <http://www.artsci.wustl.edu/~jahrbuch/Jahrbuch.htm>.

Paul Michael Lützel  
Founder and Director of the Center



## ERLÄUTERUNGEN

### 1. Bibliographien:

Wie schon im Vorwort erwähnt wurde, sind die Jahresbibliographien 10-15 nicht kommentiert, abgesehen von hier und da kurzen Inhaltsangaben, wenn es sich z.B. um die Werkausgabe eines Autors oder einer Autorin handelt. Die Bibliographien 16-20 sind dann jeweils kommentiert. Bei den Kommentaren handelt es sich um kurze Inhaltsangaben sowie etwa eine Auswahl der enthaltenen Gedichte, Erzählungen, Essays, usw.. Es wurde versucht, so objektiv wie möglich vorzugehen und höchstens Themen, Ton oder Richtung generell anzudeuten, Beurteilungen jedoch zu vermeiden.

### 2. Anhang:

Der Anhang besteht aus drei Verzeichnissen, in denen a) die Autoren, b) die Anthologien, Editionen und Zeitschriften und c) die Beiträger gelistet sind.

Im Autorenverzeichnis bedeuten eckige, eine Zahl umschließende Klammern (z.B.: [2]) hinter einer Seitenzahl, dass der betreffende Autor auf dieser Seite unter mehreren (meistens zwei) Verlagen eingetragen ist.

In b) ist den Seitenzahlen ein S. (für Seite) vorangestellt, um zu vermeiden, dass etwaige Nummern (z.B. von Ausgaben, Bänden, etc.) nicht mit Seitenzahlen verwechselt werden können.

Ebenso ist in c) den Seitenzahlen ein S. vorangestellt, um zu vermeiden, dass Zahlen, die manchmal ein Teil eines Verlagsnamens sind (wie etwa Vorwerk 8) nicht als Seitenzahlen gelesen werden.

Hannelore M. Spence  
Editor



---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

**Elfte Jahresbibliographie**

**Frühjahr 1995**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Washington University  
St. Louis, Missouri

---





---

I.

AUTOREN

---



**ALEXANDER VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Müller, Heiner: *Mommsens Block. (Drucksache 1)* Hrsg. vom Berliner Ensemble (1993)
- Schleef, Einar: *Heimkehr. (Drucksache 2)* Hrsg. vom Berliner Ensemble (1993)

**AMALTHEA VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Wiener, Hugo: *Total heiter. Die besten Geschichten.* Zeichnungen von Rudolf Angerer (1994)

**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Beltz, Matthias: *Die paar Tage noch.* (1994)
- Burkart, Erika: *Das Schimmern der Flügel. Jugendmythen.* (1994)
- Hein, Manfred Peter: *Über die dunkle Fläche. Gedichte 1986-1993.* (1994)
- Krohn, Tim: *Der Schwan in Stücken.* (1994)
- Lau, Heiner: *Cobra. Roman.* (1994)
- Menzinger, Stefanie: *Schlangenbaden. Erzählungen.* (1994)
- Mettler, Clemens: *Findelbuch.* (1993)
- Mettler, Felix: *Made in Africa. Herausgegeben von Sam Petrosian. Roman.* (1994)
- Meyer, E.Y.: *Das System des Doktor Maillard oder Die Welt der Maschinen. Roman.* (1994)
- Raeber, Kuno: *Bilder Bilder.* (1994)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Martin Walser. Aufsätze.* Mit Fotografien von Isolde Ohlbaum (1994)
- Schneider, Hansjörg: *Lieber Leo. Roman.* (1994)
- Schostack, Renate: *Wer liebt, hat recht. Erzählung.* (1994)

**ANABAS-VERLAG GÜNTER KÄMPF**  
**(GIESSEN/DEUTSCHLAND)**

- Böhmer, Paulus: *Da sagte Einstein. Gedichte 1987-1989.* (1990)
- Böhmer, Paulus: *Darwingrad. Gedichte.* (1987)
- Riha, Karl: *Was ist mit mir heute los? Moritaten – Sonette – Short Poems.* (1994)
- Wolf, Ror: *Raoul Tranchirers Welt- und Wirklichkeitslehre aus dem Reich des Fleisches, der Erde, der Luft, des Wassers und der Gefühle.* (1990)

**ARANI-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Blasinski, Marianne: *Getrenntes Glück. Eine Berliner Geschichte.* (1994)

**ARARAT VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Pazarkaya, Yüksel: *Heimat in der Fremde? / Yaban sila olur mu? (Drei Kurzgeschichten).* (1981)

**ARCHE VERLAG, RAABE + VITALI**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Zeindler, Peter: *Mord im Zug. Böse Geschichten.* (1994)
- Zeindler, Peter: *Der Schläfer. Agentenroman.* (1993)

**ARENA VERLAG**  
**(WÜRZBURG/DEUTSCHLAND)**

- Pazarkaya, Yüksel: *Kemal und sein Widder.* Mit Bildern von Inge Sauer (1993)

**ASSO VERLAG**  
**(OBERHAUSEN/DEUTSCHLAND)**

- Campmann, Rainer W.: *Brandfelder. Einunddreißig Gedichte.* (o.J.)
- Gluchowski, Bruno: *Die letzte Schicht. Erzählungen.* (1981)
- Küther, Kurt: *Und doppelt zählt jeder Tag. Gedichte und Prosa eines Ruhrkumpels.* Auswahl und Nachwort Walter Köpping (1983)
- Limpert, Richard: *Erich Trepmls Geschichte.* (1983)
- Ooyen, Hans van: *Die Schrift an der Wand. Kurzgeschichten und Satiren.* (1981)
- Rauner, Liselotte: *Alles in Bewegung. Gedichte.* (1990)
- Rauner, Liselotte: *Kein Grund zur Sorge. Gedichte Epigramme Songs.* (1985)
- Rauner, Liselotte: *Schleifspuren. Gedichte Epigramme Sonette.* (1987)

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN, WEIMAR/DEUTSCHLAND)**

- Ani, Friedrich: *Die ganze Nacht und morgen. Erzählungen.* Hrsg.: Literarisches Colloquium Berlin, Berliner Künstlerprogramm des DAAD. Fototeil: Renate von Mangoldt (1994)
- Hein, Christoph: *Exekution eines Kalbes und andere Erzählungen.* (1994)
- Kant, Hermann: *Kormoran. Roman.* (1994)
- Königsdorf, Helga: *Über die unverzügliche Rettung der Welt. Essays.* (1994)
- Merz, Konrad: *Ein Mensch fällt aus Deutschland.* (1994)
- Sakowski, Helmut: *Schwarze Hochzeit auf Klevenow. Roman.* (1994)
- Schütz, Helga: *Jette in Dresden.* (1994, c 1977)
- Strittmatter, Erwin: *Lebenszeit. Ein Brevier.* Ausgewählt von Helga Pankoke (1994, c 1987)
- Struzyk, Brigitte: *In vollen Zügen. Rück-Sichten.* (1994)
- Theobaldy, Jürgen: *Mehrstimmiges Grün. Gedichte und Prosa.* Hrsg.: Literarisches Colloquium Berlin, Berliner Künstlerprogramm des DAAD. Fototeil: Renate von Mangoldt (1994)
- Wirz, Mario: *Biographie eines lebendigen Tages.* (1994)

**BENZIGER VERLAG**  
**(SOLOTHURN/SCHWEIZ, WÜRZBURG/DEUTSCHLAND)**

- Weber, Christa: *Schwarzer Samt. Kriminalroman.* (1994)

**BERGSTADTVERLAG WILHELM GOTTLIEB KORN**  
**(WÜRZBURG/DEUTSCHLAND)**

- Heimann, Bodo: *Frei vor dem Wind. Gedichte.* (1993)
- Lipinsky-Gottersdorf, Hans: *Die Prosna-Preußen, Band II.* (1993)
- Piontek, Heinz: *Zeit meines Lebens. Autobiographischer Roman, I. Band.* (1994, c Schneekluth 1984)
- Storm, Ruth: *Der Zeitenuhr unentrinnbarer Sand. Gesammeltes aus Jahren.* (1993)

**C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Rezzori, Gregor von: *Greisengemurmel. Ein Rechenschaftsbericht.* (1994)

**BLANVALET VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Konsalik, Heinz G.: *Der Jade-Pavillon. Roman.* (1991)
- Konsalik, Heinz G.: *Öl-Connection. Roman.* (1993)

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Awad, Fouad: *Der Namenshändler und andere arabische Geschichten*. (1994)
- Faschon, Susanne: *Sommers Ende. Gedichte*. Mit Zeichnungen von Karl Unverzagt (1994)
- Hahs, Heinz G.: *Spatenstiche. 241 An- & Ein- & Aus-Reden*. (1994)
- Naoum, Jusuf: *Nacht der Phantasie. Der Kaffeehauserzähler Abu al Abed lädt ein*. Mit Zeichnungen von Barbara Rieder (1994)
- Piel, Kurt: *Tatort: Baustelle. Wirtschaftswunder-Roman*. (1994)
- Wittmer, Irina: *Die Sonntagsreisen eines Landarztes. Erzählung*. (1994)

**VERLAG CHRISTIAN BRANDSTÄTTER**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Braendle, Christoph: *Jede Menge Kafka. Prager Metamorphosen*. Photographien von Iren Stehli (1994)
- Kaip, Günther: *Andersland. Roman*. (1994)

**CLAASSEN VERLAG**  
**(HILDESHEIM/DEUTSCHLAND)**

- Hegewald, Wolfgang: *Eine kleine Feuermusik*. Mit einem Nachwort von Heinz Ludwig Arnold (1994)
- Sülzer, Bernd: *Freier Fall. Roman*. (1994)

**DEUTICKE VERLAG (FRANZ DEUTICKE VERLAGSGESELLSCHAFT)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Bankier, Alexander A.: *Im Land. Gedichte in sechs Reisen*. (1994)
- Bracharz, Kurt: *Cowboy Joe. Kriminalroman*. (1994)
- Hinterberger, Ernst: *Jogging. Ein Wiener Kriminalroman*. (1994)
- Hinterberger, Ernst: *Kaisermühlen Blues. Ein Wiener Roman*. (1994)
- Holzer, Stefanie: *Gumping. Eine Chronik*. (1994)
- Karner, Andreas: *Der freudlose Vormittag. Grotresken. Illustriert mit Tuschezeichnungen und Scherenschnitten des Autors*. (1994)
- Knapp, Radek: *Franio*. Mit einem Vorwort von Stanislaw Lem (1994)
- Kohler, Georg: *Die Melancholie des Detektivs. Essays*. (1994)
- Schmickl, Gerald: *Alles, was der Fall ist. Roman*. (1994)
- Silberbauer, Norbert: *Franz. Roman*. (1994)
- Wogrolly, Monika: *Suche meinen Mörder. Roman*. (1994)

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Aigner, C.W.: *Anti Amor. Erzählung*. (1994)
- Grusa, Jiri: *Wandersteine. Gedichte*. (1994)
- Kirsch, Sarah: *Das simple Leben*. (1994)
- Wagner, Richard: *Der Mann, der Erdrutsche sammelte. Geschichten*. (1994)

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Bartsch, Susanne: *Familienquiz*. (1993)
- Rosendorfer, Herbert: *Die Erfindung des SommerWinters. Neue Erzählungen, Gedichte, Glossen und Aufsätze*. Mit einem Vorwort von Dieter Hildebrandt. Hrsg. von Julia Andreae (1994)
- Schubert, Helga: *Die Andersdenkende*. (1994)

**DIOGENES VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Dörrie, Doris: *Bin ich schön? Erzählungen.* (1994)
- Dürrenmatt, Friedrich: *Labyrinth, Stoffe I-III. (Der Winterkrieg in Tibet; Mondfinsternis; Der Rebell)* (1994)
- Loetscher, Hugo: *Abwässer. Ein Gutachten.* (1994, c 1963 Arche)
- Matussek, Matthias: *Showdown. Geschichten aus Amerika.* (1994)
- Traxler, Hans: *Die Wiederkehr der Gummibärchen.* (1994)

**DIPA-VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Engelmann, Uwe Erwin: *Und was ich dir noch sagen wollte. Gedichte.* (1993)
- Karau, Gisela: *Ach, wissen Sie... Berliner Dialoge.* (1993)

**DROEMER KNAUR VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Holst, Evelyn: *Der Mann auf der Bettkante. Roman.* (1994)
- Holst, Evelyn: *Ein Mann für gewisse Sekunden. Roman.* (1992)
- Seitz, Susanne: *Hegebrechts Töchter. Roman.* (1994)
- Simmel, Johannes Mario: *Die frühen Romane und Erzählungen.* (1994)  
Bd 1: *Mich wundert, daß ich so fröhlich bin. Roman;* Bd 2: *Das geheime Brot. Roman;* Bd 3: *Ich gestehe alles. Roman;* Bd 4: *Gott schützt die Liebenden. Roman;* Bd 5: *Affäre Nina B. Roman;* Bd 6: *Begegnung im Nebel. Erzählungen.*

**VERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Czernin, Franz Josef: *gedichte. (aus: die kunst des dichtens)* (1992)
- Czurda, Elfriede: *Voik. Gehirn Stockung Notat Stürme. 10.10.1989 - 29.12.1990.* (1993)
- Donhauser, Michael: *Die Wörtlichkeit der Quitte. Prosagedichte.* (1990)
- Fian, Antonio: *Es gibt ein Sehen nach dem Blick. Aufsätze.* (1989)
- Fian, Antonio: *Helden, Ich-Erzähler. Sieben Beispiele.* (1990)
- Fian, Antonio: *Schratt. Roman.* (1992)
- Frey, Eleonore: *Notstand. Erzählungen.* (1989)
- Gad, Max: *Kennen Sie den.* (1989)
- Glück, Anselm: *ich muß immer daran denken (geschichte).* (1988)
- Gruber, Reinhard P.: *Einmal Amerika und zurück.* (1993)
- Gruber, Reinhard P.: *Im Namen des Vaters. Roman in Fortsetzungen.* (1990)
- Gruber, Reinhard P./Harig, Ludwig: *Die Negerhaftigkeit der Literatur.* (1992)
- Gruber, Reinhard: *Das Schilcher ABC.* (1988)
- Hartinger, Ingram: *Das Auffliegen der Ohreule. Prosa.* (1993)
- Hartinger, Ingram: *Roman Albino.* (1990)
- Hell, Bodo/Mayröcker, Friederike: *Larven Schemen Phantome/Der Donner des Stillhaltens.* (1986)
- Hell, Bodo: *wie geht's. Erzählungen.* (1989)
- Hell, Bodo/Jandl, Ernst: *Die wirklichen Möglichkeiten. Zwei Reden zum Erich-Fried-Preis 1991.* (1992)
- Hoffer, Klaus: *Am Magnetberg. Ein Fragment.* Mit einem Nachwort von Urs Widmer (1990, c 1982)
- Kolleritsch, Alfred: *Hemler der Vogel.* Mit Zeichnungen von Hartmut Urban (1992)
- Loidolt, Gabriel: *Der Leuchtturm.* (1988)
- Loidolt, Gabriel: *Levys neue Beschwerde.* (1989)
- Muster, Wilhelm: *Gehen Reisen Flüchten.* (1983)
- Muster, Wilhelm: *Monsieur Musters Wachsfigurenkabinett.* (1984)
- Muster, Wilhelm: *Sieger und Besiegte. Erzählungen.* (1989)
- Pessl, Peter: *Aber das ist nicht die Stille. Prosa.* (1989)
- Pessl, Peter: *Regen im Gesicht. Letzte Erzählungen zur Grausamkeit.* (1992)
- Pichler, Georg: *Zwischen zwei Festlanden. Prosa.* (1989)

- Schmatz, Ferdinand: *speise gedichte*. (1992)
- Schutting, Julian: *Leserbelästigungen*. (1993)
- Schutting, Julian: *Zuhörerbehelligungen. Vorlesugen zur Poetik*. (1990)
- Schwab, Werner: *Königskomödien*. (1992)  
Der Band enthält: *Offene Gruben offene Fenster; Hochschwab; Messalliance aber wir ficken uns prächtig; Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute; Endlich tot endlich keine Luft mehr*.
- Steiner, Wilfried: *Gelbfieber. Eine Erzählung*. (1992)
- Ulama, Margit/Waterhouse, Peter: *Diese andere Seite der Welt. 3 Akte*. (1989)

**ECO-VERLAGS AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Bauer, Christoph: *Mikromelodramen*. Hrsg. von Verena Stettler (1994)

**EDITION ATELIER IM WIENER JOURNAL ZEITSCHRIFTENVERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Hahnl, Hans Heinz: *Der Tod des Grafen Ortiz*. (1994)
- Lubomirski, Karl: *Das Ausbleiben. Gedichte*. (1994)
- Pisa, Maria Regina: *Damals war es anders. Jugendjahre 1935-1945*. (1994)

**EDITION DIA**  
**(ST. GALLEN/SCHWEIZ, BERLIN/DEUTSCHLAND, SAO PAULO/BRASILIEN)**

- Fiechtner, Urs M.: *Inmitten von allem liebe ich dich*. (1993)
- Huber, Lotti: *Diese Zitrone hat noch viel Saft! Ein Leben*. (1990)
- Huber, Lotti: *Jede Zeit ist meine Zeit. Gespräche*. Hrsg. und mit einem Vorwort von Peter Süß (1991)
- Mahlsdorf, Charlotte von: *Ich bin meine eigene Frau. Ein Leben*. Hrsg. von Peter Süß. Mit einem Foto-Essay von Burkhard Peter (1992)

**EDITION HANS ERPF**  
**(BERN/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Ehrensperger, Serge: *Far East. Georg Seldams Deutschlandträume. Die Floraldollars. Drei kleine Romane*. (1994)
- Fischer, Christine: *Lange Zeit. Roman*. (1994)
- Kobel, Ruth Elisabeth: *Aufbrüche. Roman*. (1989)
- Kobel, Ruth Elisabeth: *Spirale. Roman*. (1990)
- Rechsteiner, Jürg: *Halbland. Roman*. (1994)
- Späth, Bernd: *Kaltes Fleisch. Ein Roman über Männer*. (1994)
- Späth, Bernd: *Robbenfraß. Ein Roman aus der Arktis*. (1992)

**EDITION FALTER**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Bracharz, Kurt: *Die grüne Stunde. Kriminalroman*. (1993, mit Deuticke)

**EDITION HOWEG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Frey, Hans-Jost: *Wörter und die Wiedervereinigung der Wörter*. (1994)

**EDITION ISELE**  
**(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Rheinberger, Hans Jörg: *Stundenhaufen. 77 Gedichte*. Mit Illustrationen von Regina Marxer (1993)
- Walser, Martin: *Des Lesers Selbstverständnis. Ein Bericht und eine Behauptung. (Parerga 12)* (1993)



**EDITION NAUTILUS VERLAG LUTZ SCHULENBURG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Dobler, Franz: *Bierherz*. Mit 11 Illustrationen von Barbara Weikhart (1994)
- Droste, Wiglaf: *Sieger sehen anders aus*. Mit Zeichnungen von Rattelschneck (1994)

**EDITION S (VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN STAATSDRUCKEREI)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Berger, Joe: *Joe Berger Lesebuch*. Hrsg. von Georg Biron (1994)
- Fleischer, Ludwig Roman: *Reichsbrücken-Rhapsodie. Roman*. (1994)
- Gstättner, Egyd: *Spielzeug. Prosa*. (1994)
- Ingrisch, Lotte: *Die schöne Mörderin. Kriminalroman*. (1994)
- Jarosch, Lore: *Berühmt, berechtigt, anerkannt und weitere Einblicke in das Geheimnis Leben. Erzählungen*. (1994)

**EDITION SOLITUDE (AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE)**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Mand, Andreas: *Peng. Filmerzählung*. (1994)

**EHRENWIRTH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Böckl, Manfred: *Hasenbrote. Erinnerungen aus dem einen und dem anderen Deutschland. Autobiographischer Roman*. (1994)
- Delany, Daniel [Pseud.]: *Der Hexentrunk. Roman*. (1994)
- Köster-Lösche, Kari: *Die Hakima. Ärztin zwischen Kreuz und Halbmond. Roman*. (1994)
- Petry, Renata: *Die falsche Reliquie. Roman*. (1994)

**ELSTER VERLAG**  
**(BÜHL-MOOS, BADEN-BADEN/DEUTSCHLAND)**

- Dürsson, Werner: *Werke*. Hrsg. von Volker Demuth (1992)  
Bd 1: *Dem Schnee verschrieben. Gedichte*; Bd 2: *Beschattung. Gedichte*; Bd 3: *Gegensprache. Gedichte*; Bd 4: *Kleist für Fortgeschrittene. Erzählungen*.

**ENGELHORN VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Goltz, Hans Graf von der: *Der Schatten. Roman*. (1994)
- Zimmer, Dieter: *Bitte rechts ranfahren. Roman*. (1994)

**EREMITEN-PRESSE**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

- Keller, Wolfgang: *Spiel – Satz & Sieg. Ein Buch für kochende Germanisten*. Offsetlithographien von M. Keith (1993)
- Meckel, Christoph: *Archipel. Erzählung*. Mit acht Offsetlithographien des Autors (1994)
- Meyer, Detlev: *Teure Freunde. Zehn Porträts*. Offsetlithographien von Jörg Remé (1993)

**S. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Ausländer, Rose: *Sanduhrschritt. Gedichte*. (1994, c 1984)
- Ausländer, Rose: *Schweigen auf deine Lippen. Gedichte aus dem Nachlaß*. (1994, c 1990)
- Ausländer, Rose: *Und nenne dich Glück. Gedichte*. (1994, c 1986, 1988)
- Barylli, Gabriel/Gold, Sharron: *Schmetterling. Roman*. (1994, c nymphenburger 1992)

- Bogen, Uwe: *Die ferne Frau. Roman.* (1994)
- Fichte, Hubert: *Hamburg Hauptbahnhof. Register. (Die Geschichte der Empfindlichkeit)* Hrsg. von Ronald Kay (1993)
- Fischer, Gottfried Bermann: *Wanderer durch ein Jahrhundert.* (1994)
- Fittko, Lisa: *Solidarität unerwünscht. Meine Flucht durch Europa. Erinnerungen 1933-1940.* (1994, c 1992 Hanser)
- Greve, Ludwig: *Wo gehörte ich hin? Geschichte einer Jugend.* Hrsg. und mit einem Nachbericht von R. Tgahrt (1994)
- Hansen, Ina: *Franzi. Roman.* (1994)
- Häusser, Alexander: *Memory. Roman.* (1994)
- Heckmann, Herbert: *Die Trauer meines Großvaters. Bilder einer Kindheit.* (1994)
- Heinrich, Jutta: *Im Revier der Worte. Provokationen, Gegenreden, Zwischenrufe.* (1994)
- Hilbig, Wolfgang: *Die Kunde von den Bäumen.* (1994)
- Kuckart, Judith: *Die schöne Frau. Roman.* (1994)
- Kunze, Reiner: *Wo Freiheit ist... Gespräche 1977-1993.* (1994)
- Längle, Ulrike: *Der Untergang der "Romanshorn". Erzählungen.* (1994)
- Leupold, Dagmar: *Die Lust der Frauen auf Seite 13. Gedichte.* (1994)
- Mechtel, Angelika: *Ikarus. Geschichten aus der Unwirklichkeit.* (1994)
- Mechtel, Angelika: *Die Prinzipalin. Roman.* (1994)
- Nakitsch, Marian: *Flügelapplaus. Gedichte. Mit einem Paß-Bild von Reiner Kunze.* (1994)
- Rinser, Luise: *Saturn auf der Sonne.* (1994)
- Schalk, Gisela: *Frauen in den besten Jahren. Kurzgeschichten.* (1994)
- Schatten, Viola: *Kluge Kinder sterben freitags. Kriminalroman.* (1994)
- Schlag, Evelyn: *Touché. Erzählungen.* (1994)
- Wildenhain, Michael: *Heimlich, still und leise. Erzählungen.* (1994)
- Zydziaik, Jörg: *Wohnopoly. Roman.* (1994)

**FRANKFURTER VERLAGSANSTALT (MIT HAFMANS VERLAG)**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Demski, Eva: *Afra. Roman in fünf Bildern.* (1992)
- Modick, Klaus: *Das Licht in den Steinen. Roman.* (1992)
- Modick, Klaus: *Der Schatten den die Hand wirft. Sonette.* (1991)
- Schimmang, Jochen: *Carmen. Eine Geschichte.* (1992)
- Wolf, Ror: *Fortsetzung des Berichts.* (1992)
- Wolf, Ror: *Nachrichten aus der bewohnten Welt.* (1991)
- Wolf, Ror: *Das nächste Spiel ist immer das schwerste.* (1994)

**FRIEDENAUER PRESSE**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Hilbig, Wolfgang: *Die Arbeit an den Öfen. Erzählungen.* (1994)

**VERLAG MATHIAS GATZA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Brumme, Christoph D.: *Nichts als das. Roman.* (1994)
- Richle, Urs: *Mall oder Das Verschwinden der Berge. Roman.* (1993)
- Roes, Michael: *Lleu Llaw Gyffes. Roman.* (1994)

**GILLES & FRANCKE VERLAG**  
**(DUISBURG/DEUTSCHLAND)**

- Kruse, Sigrid: *Zimmerflucht. Geschichten vom Entkommen.* (1993)

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Pirinçci, Akif: *Francis. Felidae II. Roman.* (1993)

**HAFFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Egner, Eugen: *Der Universums-Stulp. Roman.* (1993)
- Erbes, Volker: *Pumaschuh. Roman.* (1994)
- Gernhardt, Robert: *Die Falle. Eine Weihnachtsgeschichte.* (1993)
- Gernhardt, Robert: *Über alles. Ein Lese- und Bilderbuch mit Satiren, Humoresken, Fabeln, Märchen, Erzählungen, Texten, Gedichten, Bildgedichten, Bildergeschichten, Bildern und Zeichnungen zu Kunst und Leben, Mensch und Tier, Mann und Frau, [...].* Hrsg. von Ingrid Heinrich-Jost (1994)
- Gernhardt, Robert: *Weiche Ziele. Gedichte 1984-1994.* (1994)
- Goldt, Max: *Quitten für die Menschen zwischen Emden und Zittau. Aus Onkel Max' Kulturtagebuch.* (1993)
- Goldt, Max: *Die Radiotrinkerin. Ausgesuchte schöne Texte.* Mit einem Vorwort von Robert Gernhardt (1991)
- Goldt, Max: *Schließ einfach die Augen und stell dir vor, ich wäre Heinz Kluncker. Ausgesuchte Texte 1991-1994.* (1994)
- Haefs, Gisbert: *Traumzeit für Agenten.* (1994)
- Henscheid, Eckhard: *An krummen Wegen. Gedichte und Anverwandtes.* (1994)
- Henscheid, Eckhard: *Über die Wibblinger. Geschichten und Bagatellen.* (1993)
- Holbein, Ulrich: *Warum zeugst du mich nicht? Roman.* (1993)
- Homann, Ludwig: *Engelchen. Erzählung.* (1994)
- Kinder, Hermann: *Alma. Phantasien zur Zeit. Kriminalnovelle.* (1994)
- Lens, Conny: *Verliebt in den Tod. Ein erotischer Kriminalroman.* (1994)
- Mensching, Gerhard: *Komm rüber. Erotische, kriminelle, sagenhafte und futuristische Erzählungen nebst einem Einakter.* (1994)
- Schmidt, Arno: *Abend mit Goldrand. (Bargfelder Ausgabe Werkgruppe IV, Bd. 3)* (1993)
- Schmidt, Arno: *Der Platz, an dem ich schreibe. 17 Erklärungen zum Handwerk des Schriftstellers.* (1993)
- Schneider, Karla: *Almuth und Helene. Roman.* (1993)

**CARL HANSER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Baumgart, Reinhard: *Deutsche Literatur der Gegenwart. Kritiken Essays Kommentare.* (1994)
- Benyoetz, Elazar: *Brüderlichkeit. Das älteste Spiel mit dem Feuer.* (1994)
- Canetti, Elias: *Die gerettete Zunge. Geschichte einer Jugend.* (1977/1994)
- Dean, Martin R.: *Der Guyanaknoten. Roman.* (1994)
- Drach, Albert: *Ironie vom Glück. Kleine Protokolle und Erzählungen.* (1994)
- Haufs, Rolf: *Vorabend. Gedichte.* (1994)
- Hofmann, Gert: *Die kleine Stechardin. Roman.* (1994)
- Johansen, Hanna: *Kurnovelle.* (1994)
- Klüssendorf, Angelika: *Anfall von Glück. Erzählung.* (1994)
- Kunert, Günter: *Braum. Stein. Beton. Reisen zwischen Ober- und Unterwelt.* (1994)
- Lettau, Reinhard: *Flucht vor Gästen. Roman.* (1994)
- Moníková, Libuše: *Prager Fenster. Essays.* (1994)
- Pastior, Oskar: *Eine kleine Kunstmaschine. 34 Sestinen. Mit einem Nachwort und Fußnoten.* (1994)
- Schneider, Rolf: *Leben in Wien.* (1994)
- Schneider, Rolf: *Potsdam. Garnison und Arkadien.* (1994)
- Strauß, Botho: *Wohnen Dämmern Lügen.* (1994)
- Wühr, Paul: *Luftstrieche. Ein Buch der Fragen.* (1994)

**HAYMON-VERLAG**  
**(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

- Amann, Jürg: *Über die Jahre. Roman.* (1994)
- Amann, Jürg: *Und über die Liebe wäre wieder zu sprechen. Gedicht.* (1994)
- Blaha, Paul: *Die Hinterbliebenen. Roman.* (1994)
- Flöss, Helene/Schlorhauser, Walter: *Briefschaften. Roman.* (1994)

- Köhlmeier, Michael: *Sunrise. Erzählung.* (1994)
- Merz, Klaus: *Am Fuß des Kamels. Geschichten & Zwischengeschichten.* (1994)
- Mitterer, Felix: *Kein Platz für Idioten. Das Stück und die Fernsehfassung.* (1994)
- Mitterer, Felix: *Krach im Hause Gott. Ein modernes Mysterienspiel.* (1994)
- Mitterer, Felix: *Verkaufte Heimat. Bombenjahre. Eine Südtiroler Familiensaga 1959 bis 1969. Mit Fotos aus dem zweiteiligen TV-Film.* (1994)
- Mitterer, Felix: *Verkaufte Heimat. Die Option. Eine Südtiroler Familiensaga 1938 bis 1945. Drehbuch. Mit Fotos von Petro Domenigg* (1994, zuerst 1989)
- Paulmichl, Georg: *Ins Leben gestemmt. Neue Texte und Bilder.* (1994, 1990)
- Paulmichl, Georg: *Verkürzte Landschaft. Texte und Bilder.* (1994, c 1990)
- Petschinka, Eberhard: *Cicciolina und der Papst. Dialog über das Paradies.* (1994)
- Rühm, Gerhard: *Bravo. Ein Sittenbild aus den fünfziger Jahren.* (1994)

**F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Lippelt, Helga: *Abschied von Popelken oder Ein Atemzug der Zeit. Roman.* (1994)

**VERLAG HERDER**  
(FREIBURG IM BREISGAU, DEUTSCHLAND, BASEL/SCHWEIZ, WIEN/ÖSTERREICH)

- Harig, Ludwig: *Zum Kap der Guten Hoffnung. Lesebuch zur Leselust. Mit einem Nachwort von Benno Rech* (1994)
- Wolfsgruber, Linda/Kaser, Norbert C.: *birnbaeume.* (1994)

**HINSTORFF VERLAG**  
(ROSTOCK/DEUTSCHLAND)

- Fühmann, Franz: *Briefe 1950-1984. Eine Auswahl.* Hrsg. v. Hans-Jürgen Schmitt (1994)
- Plenzdorf, Ulrich: *Vater Mutter Mörderkind. Szenarium.* (1994)

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- de Cesco, Federica: *Silbermuschel. Roman.* (1994)
- Fritz, Walter Helmut: *Gesammelte Gedichte 1979-1994.* (1994)
- Gercke, Doris: *Ein Fall mit Liebe. Ein Bella-Block-Roman.* (1994)
- Jepsen, Jan: *Wie die Wilden. Roman.* (1994)
- Knauss, Sibylle: *Die Nacht mit Paul. Roman.* (1994)
- Lenz, Siegfried: *Die Auflehnung. Roman.* (1994)
- Merian, Svende: *Sehnsucht hat lange Beine. Roman.* (1994)
- Ossowski, Leonie: *Die Maklerin. Roman.* (1994)
- Reschke, Karin: *Asphaltvenus. Toscas Groschenroman.* (1994)
- Uecker, Wolf: *Feldwege. Zeichnungen von Jiri Sliva* (1994)
- Westphalen, Joseph von: *High Noon. Ein Western zur Lage der Nation.* (1994)
- Wolf, Klaus-Peter: *Samstags, wenn Krieg ist. Roman.* (1994)

**HORLEMANN VERLAG**  
(UNKEL-RHEIN, BAD HONNEF/DEUTSCHLAND)

- Cardauns, Helma: *Eine Kölner Kindheit. Roman.* (1993, c 1991)
- Keita, Idrissa: *Wenn der Wind bläst. Gedichte.* (1994)
- Langwege, Achim von: *Zickzack Eigelstein. Neue Kölnische Gedichte.* (1994)
- Leifert, Arnold: *Damit der Stein wächst. Gedichte.* Mit einem Nachwort von Hans Bender (1994)
- Schafgans, Hans: *Der letzte Mann von Paris. Roman.* (1994)

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Adorf, Mario: *Der Dieb von Trastevere. Geschichten aus Italien.* (1994)
- Biller, Maxim: *Land der Väter und Verräter. Erzählungen.* (1994)
- Cirak, Zehra: *Fremde Flügel auf eigener Schulter. Gedichte.* (1994)
- Demirkan, Renan: *Die Frau mit Bart. Erzählung.* (1994)
- Härtling, Peter: *Bozena. Eine Novelle.* (1994)
- Hotschnig, Alois: *Absolution. Ein Stück in drei Akten.* (1994)
- Liebmann, Irina: *In Berlin. Roman.* (1994)
- Müller, Heiner: *Krieg ohne Schlacht. Leben in zwei Diktaturen. Eine Autobiographie. Erweiterte Neuauflage mit einem Dossier von Dokumenten des Ministeriums für Staatsicherheit der ehemaligen DDR.* (1992, 1994)
- Rosendorfer, Herbert: *Ein Liebhaber ungerader Zahlen. Eine Zeitspanne. Roman.* (1994)
- Schenk, Herrad: *Am Ende. Roman.* (1994)
- Wolf, Christa: *Auf dem Weg nach Tabou. Texte 1990-1994.* (1994)

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Hay, Eva: *Auf beiden Seiten der Barrikade. Erinnerungen.* Mit 27 Abbildungen (1994)

**KINDLER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Schneider, Richard Chaim: *Zwischenwelten. Ein jüdisches Leben im heutigen Deutschland.* (1994)

**KLETT-COTTA VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Burmeister, Brigitte: *Unter dem Namen Norma. Roman.* (1994)
- Chargaff, Erwin: *Armes Amerika – Arme Welt. Ein Essay.* (1994)
- Kronauer, Brigitte: *Das Taschentuch. Roman.* (1994)
- Umminger, Walter: *Das Winterkönigreich. Roman.* (1994)
- Viragh, Christina: *Rufe von jenseits des Hügels. Roman.* (1994)
- Zschorsch, Gerald: *In den Straßen. Gedichte aus Frankfurt.* (1994)

**ALBRECHT KNAUS VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Danella, Utta: *Wo hohe Türme sind. Roman.* (1993)
- Heine, E.W.: *An Bord der Titanic. Makabre Geschichten.* (1993)
- Heine, E.W.: *Das Halsband der Taube. Roman.* (1994)
- Huizing, Klaas: *Der Buchtrinker. Zwei Romane und neun Teppiche.* (1994)
- Jacobi, Peter: *Der weiße Zwerg. Roman.* (1994)
- Matsubara, Hisako: *Abendkranich. Eine Kindheit in Japan, Roman.* (1981)
- Matsubara, Hisako: *Brokatrausch. Roman.* (1993, c 1978)
- Matsubara, Hisako: *Brückenbogen. Roman.* (1986)
- Matsubara, Hisako: *Glückspforte. Roman.* (1989)
- Matsubara, Hisako: *Karpfentanz. Roman.* (1994)

**KONKURSBUCH VERLAG CLAUDIA GEHRKE**  
**(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Fedderke, Dagmar: *Pissing in Paris. "Reiseführer". Miniatur-Geschichten.* Fotografien von Baxter (1994)
- Fessel, Karen-Susan: *Und abends mit Beleuchtung. Roman.* (1994)

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Geisselhart, Christoph: *Die Erben der Sonne. Roman.* (1994)
- Nenning, Günther: *Es ist mir herzlich ernst. Satiren zur Zeit.* (1994)
- Ross, Carlo: *Des Königs Kinder. Roman.* (1994)
- Schwaiger, Brigitte: *Jaro heißt Frühling. Geschichten vom Fremdsein.* (1994)

**LIMMAT VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Bär, Willy: *Doppelpass.* (1994)
- Federspiel, Jürg: *Melancholia Americana. Portraits.* (1994)
- Kuhn, Christoph: *Zeit und Stadt. Französische Versuche.* (1994)
- Meienberg, Niklaus: *Geschichte der Liebe und des Liebäugelns.* (1992)
- Schaad, Isolde: *Body & Sofa. Liebesgeschichten aus der Kaufkraftklasse.* (1994)
- Wyss, Laure: *Lascar.* Mit Tuschzeichnungen von Klaus Born (1994)
- Zopfi, Emil: *Sanduhren im Fels. Erzählungen und Reportagen.* (1994)

**LINDEN VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Loest, Erich: *Zwiebeln für den Landesvater. Bemerkungen zu Jahr und Tag.* (1994, mit Steidl)

**LIST VERLAG**  
**(MÜNCHEN, LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Hildebrandt, Dieter/Hanitzsch, Dieter: *Die verkaufte Haut. Ein Comic über Fußballmafia und Politik.* (1994)
- Krausser, Helmut: *Die Zerstörung der europäischen Städte. Erzählungen.* (1994)
- Röckel, Susanne: *Der Käfig. Erzählungen.* (1994)

**LÖCKER VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Erdheim, Claudia: *Bist du wahnsinnig geworden? Mit einem Nachwort von Goldy Parin-Matthey* (1985)
- Erdheim, Claudia: *Herzbrüche. Szenen aus der psychotherapeutischen Praxis. Roman.* (1985)
- Erdheim, Claudia: *Karlis Ferien. Erzählungen.* (1994)

**GUSTAV LÜBBE VERLAG**  
**(BERGISCH-GLADBACH/DEUTSCHLAND)**

- Berling, Peter: *Das Blut der Könige. Roman.* Mit Illustrationen von Axel Bertram (1993)
- Günther, Egon: *Palazzo Vendramin. Richard Wagners letzte Liebe. Roman.* (1993)
- Hammesfahr, Petra: *Der stille Herr Genardy. Psychothriller.* (1993)
- Hellmann, Diana Beate: *Laras Geschichte. Roman.* (1994)
- Mally, Anita: *Lava. Roman.* (1994)
- Rabeneck, Uta/Wilde, Barbara: *Vergiß ihn doch! Ein Roman in zwölf Affären.* (1994)
- Vandenberg, Philipp: *Der Grüne Skarabäus. Roman.* (1994)

**MARO VERLAG**  
**(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)**

- Becker, Uli: *Fallende Groschen. Asphalthaiku.* Illustriert von Henning Wagenbreth (1993)
- Jakobs, Seep: *Das Buch vom Kopp. Ein Roman in Geschichten.* (1994)
- Mand, Andreas: *Das rote Schiff. Roman.* (1994)
- Schulte, Michael: *Gemensch & Getier. Erzählungen.* (1994)



**MERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Rathenow, Lutz: *Verirrte Sterne oder Wenn alles wieder mal ganz anders kommt. Gedichte.* (1994)
- Rathenow, Lutz: *Freudsländ. Psychopoema & 8 Transparentlithographien v. Johannes Vennekamp.* (1994)

**MITTELDEUTSCHER VERLAG**  
**(HALLE/DEUTSCHLAND)**

- Bartsch, Wilhelm: *Gen Ginnungagap. Gedichte.* (1994)

**MORGENBUCH VERLAG VOLKER SPIESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Knobloch, Heinz: *Der beherzte Reviervorsteher. Ungewöhnliche Zivilcourage am Hackeschen Markt.* (1993)
- Knobloch, Heinz: *Meine liebste Mathilde. Die beste Freundin der Rosa Luxemburg.* (1994)
- Monti, Undine: *Kind mit schwarzen Haaren. Ein Lebensbericht.* (1994)
- Wetzky, Karl von: *Gojele oder Eines Christenbuben jüdische Abenteuer, nachdem die Zeit der Scho'a zu Ende war.* (1994)

**OTTO MÜLLER VERLAG**  
**(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Danieli, Enrico: *Schatten der Nacht. Prosa.* (1994)
- Dor, Milo: *Die weiße Stadt. Roman.* (1994)
- Hartinger, Ingram: *Amangansett. Gedichte.* (1994)
- Reichart, Elisabeth: *Sakkorausch. Ein Monolog.* (1994)
- Sarker, Rotraud: *Die Farben des Windes. Gedichte.* (1994)
- Schmid, Georg: *Das Auge des Taifuns. (Diptychon I) Roman.* (1994)
- Stern-Braunberg, Anni: *Im Namen des Vaters. Roman.* (1994)
- Weidenheim, Johannes: *Heimkehr nach Maresi. Roman.* (1994)

**VERLAG NAGEL & KIMCHE**  
**(FRAUENFELD, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Alioth, Gabrielle: *Wie ein kostbarer Stein. Roman.* (1994)
- Lappert, Rolf: *Der Himmel der perfekten Poeten. Roman.* (1994)

**VERLAG GÜNTER NESKE**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Demus, Klaus: *Die Jahrtausende. Gedichte.* (1994)

**NEUER MALIK VERLAG**  
**(KIEL/DEUTSCHLAND)**

- Abercrombie, Brian [Pseud.]: *Brown. Thriller.* (1994)
- Heise, Hans-Jürgen: *Schreiben ist Reisen ohne Gepäck. Auskünfte über mich selbst. Mit zahlreichen Fotos* (1994)
- Heise, Hans-Jürgen: *Die Wirklichkeit erfindet mich. Das lyrische Werk 1948-1993.* (1994)

**VERLAG NEUES LEBEN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Giordano, Ralph: *Morris. Geschichte einer Freundschaft.* (1994)

**NYPHENBURGER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Rosendorfer, Herbert: *Große Prosa*. Hrsg. von Hans A. Neunzig (1994)
- Scheib, Asta: *Das zweite Land. Roman*. (1994)

**GEORG OLMS VERLAG**  
(HILDESHEIM/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ, NEW YORK/USA)

- Aichelburg, Wolf von: *Der leise Strom. Gedichte, Erzählungen, Essays*. (*Auslandsdeutsche Literatur der Gegenwart*, Bd. 26) (1993)
- Berwanger, Nikolaus: *Steingeflüster. Lyrische Bekenntnisse eines Rumäniendeutschen*. (*Auslandsdeutsche Literatur der Gegenwart*, Bd. 14) Auswahl und Vorwort v. Michael Rehs. Mit einer Einführung von Margit Pflagner (1985)

**PERSONA VERLAG**  
(MANNHEIM/DEUTSCHLAND)

- Augustin, Elisabeth: *Auswege. Roman*. Mit einem Nachwort von Pascale Eberhard (1988)
- Freundlich, Elisabeth: *Finstere Zeiten. Vier Erzählungen*. Mit einem Nachwort von Werner Fuld (1986)
- Reinfrank, Arno: *Solly und die 99 Engel. Erzählung*. (1988)

**PICUS VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Ivanji, Ivan: *Die andere Seite der Ewigkeit. Zwanzig Geschichten vom Tod*. (1994)
- Pollak, Susanne: *Familientreffen. Eine Spurensuche. Roman*. (1994)

**R. PIPER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Braem, Harald: *Der Herr des Feuers. Roman eines Schamanen*. (1994)
- Fels, Ludwig: *Ein Unding der Liebe. Roman*. (1994, c 1981 Luchterhand)
- Fries, Fritz Rudolf: *Die Nonnen von Bratislava. Roman*. (1994)
- Greul, Heinz: *Fünfundvierzig. Roman*. (1994)
- Helfer, Joachim: *Du Idiot. Roman*. (1994)
- Helfer, Monika: *Oskar und Lilli. Roman*. (1994)
- Hentschel, Henky: *Die Häutung. Roman*. (1994)
- Köpf, Gerhard: *Der Weg nach Eden. Roman*. (1994)
- Nadolny, Sten: *Ein Gott der Frechheit. Roman* (1994)
- Ortheil, Hanns-Josef: *Das Element des Elephanten. Wie mein Schreiben begann*. (1994)
- Riebe, Brigitte: *Palast der blauen Delphine. Roman*. (1994)
- Wohmann, Gabriele: *Wäre wunderbar. Am liebsten sofort. Liebesgeschichten*. (1994)
- Yurtdas, Barbara: *Wenn Frauen reisen. Erzählungen aus der Türkei*. (1995)
- Zacharias, Carina: *Sieben Rätsel für Enigma. Roman*. (1994)

**QUELL VERLAG**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Thielicke, Marie-Luise: *Aus meiner Kinderzeit*. (1994)

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Ausländer, Rose: *Regenwörter. Gedichte*. Hrsg. von Helmut Braun (1994)
- Bernstein, F.W.: *Reimweh. Gedichte und Prosa*. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Eckhard Henscheid (1994)



**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Cibulka, Hanns: *Am Brückenwehr. Zwischen Kindheit und Wende.* (1994)
- Cibulka, Hanns: *Ostseetagebücher.* (1993, c 1990)
- Drawert, Kurt: *Fraktur. Lyrik Prosa Essay.* (1994)
- Enderl, Adolf: *Tarzan am Prenzlauer Berg. Sudelblätter 1981-1983.* (1994)
- Schlesak, Dieter: *Stehendes Ich in laufender Zeit.* (1994)
- Wodin, Natascha: *Die gläserne Stadt. Roman.* (1994)

**RITTER KLAGENFURT**  
**(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)**

- Fallnbügl, Kurt: *Jö, ein Evidenzrat.* (1994)
- Feyrer, Gundi: *Der Himmel ist eine Flasche.* (1994)
- Franzobel: *Die Musenpresse.* (1994)
- Jansen, Johannes/Zscharnt, Ute: *Lost in London.* (1994)
- Scholl, Sabine: *Gut im Bild.* (1994)

**ROTBUCH VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Dieckmann, Dorothea: *Wie Engel erscheinen.* (1994)
- Held, Wolfgang: *Geschichte der abgeschnittenen Hand.* (1994)
- Sous, Dietmar: *Gagarin.* (1994)

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBECK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Delius, Friedrich Christian: *Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde. Erzählung.* (1994)
- Deschner, Karlheinz: *Ärgernisse. Aphorismen.* (1994)
- Engin, Osman: *Der Deutschling. Alle Dackel umsonst gebissen.* Mit Cartoons von Til Mette (1994)
- Genazino, Wilhelm: *Die Obdachlosigkeit der Fische.* (1994)
- Heim, Uta-Maria: *Die Kakerlakenstadt. Thriller.* Mit einem Nachwort von Helmut Böttiger (1993)
- Heim, Uta-Maria: *Der Wüstenfuchs. Thriller.* (1994)
- Heim, Uta-Maria: *Die Wut der Weibchen. Stories.* Mit einem Vorwort von Fritz Rudolf Fried (1994)
- Kofler, Werner: *Herbst, Freiheit. Ein Nachtstück.* (1994)
- Moser, Milena: *Blondinenträume. Roman.* (1994)
- Moser, Milena: *Gebrochene Herzen oder Mein erster bis elfter Mord.* (1993, c 1990 Krösus Verlag)
- Moser, Milena: *Die Putzfraueninsel. Roman.* (1994, c 1991 Krösus Verlag)
- Moser, Milena: *Das Schlampenbuch. Erzählungen.* (1993, c 1992 Krösus Verlag)
- Müller, Herta: *Herztier. Roman.* (1994)
- Walser, Alissa: *Dies ist nicht meine ganze Geschichte.* (1994)

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Schneider, Peter: *Vom Ende der Gewißheit.* (1994)
- Titze, Marion: *Unbekannter Verlust.* (1994)

**RÜTTEN & LOENING**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Bernstein, F.W.: *Der Struwwelpeter umgetopft nach Vor-Bildern von Dr. Heinrich Hoffmann.* (1994)
- Mensching, Steffen: *Der Struwwelpeter neu erzählt. Lustige Geschichten von Steffen Mensching und drollige Bilder von Dr. Heinrich Hoffmann.* (1994)

**STEIDL VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Erb, Elke: *Unschuld, du Licht meiner Augen. Gedichte.* (1994)
- Grass, Günter: *In Kupfer, auf Stein. Das grafische Werk.* Hrsg. von G. Fritze Margul (1994, erweiterte Neuauflage der Erstausgabe von 1986)
- Loest, Erich: *Zwiebeln für den Landesvater. Bemerkungen zu Jahr und Tag.* (1994, mit Linden Verlag)
- Rutschky, Michael: *Unterwegs im Beitrittsgebiet.* (1994)
- Wallraff, Günter: *Enthüllungen.* (1994)

**VERLAG STYRIA**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH, KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Buchschachermaier, Christian: *Scott. Roman.* (1994)
- Eichberger, Günter: *Der Doppelgänger des Verwandlungskünstlers. Satirische Dichterporträts.* Mit 9 Illustrationen von Günter Waldorf (1994)
- Habringer, Rudolf: *Kopfständig. Roman in Zusammenhängen.* (1994)
- Kaiser, Gloria: *Dona Leopoldina. Die Habsburgerin auf Brasiliens Thron. Roman.* (1994)
- Kövary, Georg: *Ein Ungar kommt selten allein. Der Magyarenspiegel aufpoliert.* (1994)
- Ott, Elfriede: *Hans Weigel quergelesen.* (1994)
- Welsh, Renate: *Das Lufthaus. Roman.* (1994)
- Zinkl, Herbert: *Der letzte Gast trank nicht. Die Geschichte einer Lebensreise.* (1994)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Aebli, Kurt: *Mein Arkadien. Prosa.* (1994)
- Becker, Peter von: *Die andere Zeit. Roman.* (1994)
- Conrady, Karl Otto: *Goethe was here. In den Rhein- und Main-Gegenden und der Schweiz. Parodistischer Scherz und Ernst.* (1994)
- Gräf, Dieter M.: *Rauchstudie: Vater + Sohn. Gedichte.* (1994)
- Grill, Evelyn: *Wilma. Erzählung.* (1994)
- Grünbein, Durs: *Falten und Fallen. Gedichte.* (1994)
- Hensel, Georg: *Glück gehabt. Szenen aus einem Leben.* (1994)
- Hildesheimer, Wolfgang: *Mozart.* (1994)
- Kaiser, Susanne: *Von Mädchen und Drachen. Ein Märchenroman.* (1994)
- Kirchhoff, Bodo: *Herrenmenschlichkeit.* (1994)
- Koeppen, Wolfgang: *Ich bin gern in Venedig warum.* (1994)
- Koeppen, Wolfgang: *Tauben im Gras. Das Treibhaus. Der Tod in Rom. Drei Romane.* (1994)
- Kolbe, Uwe: *Nicht wirklich platonisch. Gedichte.* (1994)
- Krüger, Horst: *Diese Lust am Leben. Zeitbilder.* (1993)
- Leutenegger, Gertrud: *Acheron.* (1994)
- Malkowski, Rainer: *Ein Tag für Impressionisten und andere Gedichte.* (1994)
- Mayer, Hans: *Der Widerruf. Über Deutsche und Juden.* (1994)
- Morshäuser, Bodo: *Warten auf den Führer.* (1993)
- Muschg, Adolf: *Herr, was fehlt Euch? Zusprüche und Nachreden aus dem Sprechzimmer des heiligen Grals.* (1994)
- Neumeister, Andreas: *Ausdeutschen. Roman.* (1994)
- Nizon, Paul: *Das Auge des Kuriers.* (1994)
- Rabinovici, Doron: *Papirnik. Stories.* (1994)
- Rakusa, Ilma: *Jim. Sieben Dramolette.* (1993)
- Rothmann, Ralf: *Wäldernacht. Roman.* (1994)
- Schindel, Robert: *Die Nacht der Harlekine. Erzählungen.* (1994)
- Streeruwitz, Marlene: *Tolmezzo. Eine symphonische Dichtung.* (1994)
- Treichel, Hans-Ulrich: *Der einzige Gast. Gedichte.* (1994)
- Walser, Martin: *Vormittag eines Schriftstellers.* (1994)

**VERLAG ULLSTEIN**  
**(FRANKFURT AM MAIN, BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Brückner, Christine: *Früher oder später. Roman.* (1994)
- Hultenreich, Jürgen K.: *Mein Erfurt. (Autoren sehen ihre Stadt, Band III)* (1994)
- Kempowski, Walter: *Mein Rostock. (Autoren sehen ihre Stadt, Band I)* (1994)
- Lentz, Georg: *Der Blaue Zug. Reisegeschichten.* (1993)
- Lisker, Petra: *Hüte dich vor schönen Stunden. Roman.* (1994)
- Nyary, Josef: *Amazonien. Roman.* (1994)
- Peters, Evelyn: *Die Badekur. Roman.* (1994)
- Reitze, Elvira: *Liebe hat bunte Flügel. Roman.* (1994)
- Schacht, Ulrich: *Mein Wismar. (Autoren sehen ihre Stadt, Band II)* (1994)
- Surminski, Arno: *Kein schöner Land. Roman.* (1993)
- Thiem, Hans Georg/Schreeb, Hans Dieter: *Feuerblumen. Das Geheimnis des Caspar Hauser. Roman.* (1994)

**UNIONSVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Alafenisch, Salim: *Die acht Frauen des Großvaters.* (1989)
- Alafenisch, Salim: *Das Kamel mit dem Nasenring.* (1990)
- Alafenisch, Salim: *Das versteinerte Zelt.* (1993)
- Alafenisch, Salim: *Der Weihrauchhändler.* (1991, c 1988)
- Pazarkaya, Yüksel: *Rosen im Frost. Einblicke in die türkische Kultur.* (1989)
- Pazarkaya, Yüksel: *Spuren des Brots. Zur Lage der ausländischen Arbeiter.* (1983)

**UNIVERSITAS VERLAG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Hohe, Wolf-Dieter: *Von Geiern und Kolibris. Roman.* (1994)

**VERLAG VOLK & WELT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Hildebrandt, Dieter: *Der Anbieter. Material für ein Gespräch, das so nicht stattgefunden hat.* (1994)
- Tiger, Lutz: *Fritzeleben. Roman einer Wende.* (1994)

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Fried, Erich: *Anfragen und Nachreden. Politische Texte.* Hrsg. von Volker Kaukoreit (1994)
- Kaminski, Volker: *Die letzte Prüfung.* (1994)

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Kögl, Gabriele: *Das Mensch. Roman.* (1994)
- Kolbe, Uwe: *Die Situation. (Göttinger Sudelblätter)* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1994)

**WALTER VERLAG**  
**(SOLOTHURN/SCHWEIZ, DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

- Drewermann, Eugen: *Zeitreisen – Reisezeiten.* (1994)

**WEITBRECHT VERLAG IN K. THIENEMANN'S VERLAG**  
**(STUTT GART/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Ende, Michael: *Michael Endes Zettelkasten: Skizzen und Notizen.* (1994)
- Ende, Michael: *Die Vollmondlegende.* Mit Bildern von Binette Schroeder (1993)
- Fischer, H.J.: *Das Lachen der Wölfin. Roman.* (1994)
- Hetmann, Frederik: *Der wilde Park des Vergessens. Roman.* (1994)
- Hohlbein, Wolfgang: *Das Druiden-Tor. Roman.* (1993)
- ky [Horst Bosetzky]: *Der Satansbraten. Roman.* (1994)

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Kulinna, Gisela: *Zärtlichkeit...* (1993)

**WIENER FRAUENVERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Hippe, Hannelore: *Niedere Frequenzen. Kriminalroman.* (1994)
- Neuwirth, Barbara: *Im Haus der Schneekönigin. Novelle.* (1994)
- Nowak, Johanna: *Gehorsam. Roman eines schuldhaften Lebens.* (1994)

**WIESER VERLAG**  
**(KLAGENFURT, SALZBURG/ÖSTERREICH)**

- Gahse, Zsuzsanna: *Passepartout. Prosa.* Mit Handschrift-Faksimiles (1994)
- Hüttenegger, Bernhard: *Der Hundefriedhof von Paris. Erzählungen.* (1994)
- Steiner, Peter: *Der Brunnen des Columbus.* (1994)

**VERLAG DAS WUNDERHORN**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

- Buselmeier, Michael: *Spruchkammer. Erzählungen.* (1994)
- Lippert, Johann: *Abschied, Laut und Wahrnehmung. Gedichte.* (1994)

**ZYTGLOGGE VERLAG**  
**(GÜMLIGEN/SCHWEIZ, BONN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Bergmann, Gottfried: *Hans und der Falke. Eine Erzählung für Kinder und andere.* Zeichnungen: Peter Bergmann (1994)
- Geissbühler, Rolf: *Opera. Prosa.* (1994)
- Haustein, Beatrix: *Purpurrot. Inzest ist Mord an der Seele. Gedichte.* Nachwort von Iris Galey (1994)
- Kelter, Jochen: *meinetwegen wolgabreit. Gedichte 1989-93.* (1994)
- Rinderknecht, Christine: *Bruchstein und Backstein. Erzählungen.* (1994)
- Widmer, Gisela: *Die fünfte Kolumne.* (1994)



---

**II.**

**ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN**





**ASSO VERLAG**  
**(OBERHAUSEN/DEUTSCHLAND)**

-*Augenblicke der Erinnerung. Texte & Bilder aus dem Revier.* Hrsg. von Rainer W. Campmann und Hugo Ernst Käufer (1991)

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Sprache im technischen Zeitalter.* Hrsg. von Walter Höllerer, Norbert Miller, Joachim Sartorius. Nr. 127: *Den Kopf voller Sätze – Neue Prosa. Bewegung und Idylle.* (31/Sept. 1993)
- Sprache im technischen Zeitalter.* Nr. 129: *Die Firma und der Betrieb. Moskau – Berlin – Paris. Pro Domo – Adresse: Am Sandwerder 5.* (32/März 1994)
- Sprache im technischen Zeitalter.* Nr. 130: *Übersetzung: Forschung, Vermarktung, Rezeption. Neue Prosa.* (32/Jun. 1994)
- Sprache im technischen Zeitalter.* Nr. 131: *Wer schreibt? – Masken, Rollen, Pseudonyme. Lyrik und Prosa.* (32/Sept. 1994)
- Sprache im technischen Zeitalter.* Nr. 132: *Wirklichkeiten?! – Texte und Bilder.* (32/Dez. 1994)

**C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-*Reden über das eigene Land 8.* (Mit Beiträgen u.a. von Jens Reich, Doris Lessing, Princess Elizabeth of Toro, Pavel Kohut, Hans Werner Henze) (1993)

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

-*Fremd in unserer Mitte. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 1.* Hrsg. von Michael Bauer, Sigfrid Gauch und Gabriele Weingartner (1994)

**BUND-VERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

-*Forum XXI. Mit dem Fremden leben? Erkenntnisse, Träume, Hoffnungen zum 21. Jahrhundert.* Hrsg. von Lew Kopelew unter Mitarbeit von Karl-Heinz Korn, Brigitte Segschneider-Brückner und Christiane Schroeder-Angermund (Mit Beiträgen u.a. von Lew Kopelew, Giwi Margwelaschwili, Christa Wolf) (1994)

**CONZETT + HUBER ZEITSCHRIFTEN AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-*du. Die Zeitschrift der Kultur.* (2/Feb. 1994-12/Dez. 1994; 1/Jan. 1995)

**DEUTICKE VERLAG (FRANZ DEUTICKE VERLAGSGESELLSCHAFT)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Essays aus fünf Jahren Gegenwart.* Hrsg. von Stefanie Holzer und Walter Klier (1994)
- GEGENWART 22.* Hrsg. von Stefanie Holzer und Walter Klier (Jul./Aug./Sept. 1994)

**DIOGENES VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-*Friedrich Dürrenmatt. Schriftsteller und Maler.* Katalog zu den Ausstellungen "Querfahrt. Das literarische Werk" (16. März - 30. Juli 1994) im Schweizerischen Literaturarchiv, Bern, und "Portrait eines Universums. Das zeichnerische und malerische Werk" (17. März - 22. Mai 1994) im Kunsthaus Zürich. Hrsg.: Schweizerisches Kulturarchiv, Bern, und Kunsthaus Zürich (1994)



**DIPA-VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-*Freizeit-Lose. Ein Feierabend-Lesebuch des Werkkreises Literatur der Arbeitswelt. Werkstatt Frankfurt.* Hrsg.: Heinz Milloth und Gert Midinet. Zeichnungen: Carin Grudda (1990)

**DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR NEUERE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Österreichische Literatur 1990. Ein Pressespiegel.* Zusammengestellt von Ulrike Diethardt und Kristina Pfoser-Schewig (ZIRKULAR Sondernummer 27) (1991)
- Österreichische Literatur 1992. Ein Pressespiegel.* Zusammengestellt von Evelyne Polt-Heinzl und Astrid Wallner (ZIRKULAR Sondernummer 34) (1993)
- Österreichische Literatur 1993. Ein Pressespiegel.* Zusammengestellt von Kristina Pfoser und Evelyne Polt-Heinzl (ZIRKULAR Sondernummer 38) (1994)
- ZIRKULAR 14 (Apr. 1991), 15 (Feb. 1992), 16 (Dez. 1992), 17 (Jun. 1993), 18 (Dez. 1993)

**VERLAG DROSCHL**  
(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH)

- Mitschnitt 3. Literatur aus dem ORF-Studio Steiermark 1987.* Hrsg. von Heinz Hartwig unter Mitarbeit von Walter Grond (1988)
- Mitschnitt 4. Literatur aus dem ORF-Studio Steiermark 1988.* (1989)
- Mitschnitt 5. Literatur aus dem ORF-Studio Steiermark 1989.* (1990)

**EDITION ATELIER IM WIENER JOURNAL ZEITSCHRIFTENVERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

-*Jörg Mauthe: Sein Leben auf 33 Ebenen. Erinnerungen & Visionen.* (Mit Beiträgen u.a. von Milo Dor und Lotte Ingrisch) (1994)

**EDITION ISELE**  
(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)

- Porträt 3: Gerhard Köpf.* Hrsg. von Franz Loquai (1993)
- Spielwiese für Dichter. Literarisches Forum Oberschwaben. Ein Lesebuch.* Hrsg. von Oswald Burger und Peter Renz (1993)

**EDITION TEXT + KRITIK**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* 9 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1994)

**R.G. FISCHER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-*„Hasen im Pfeffer“.* Sprichwörtliche Kurzprosatexte von Marie Luise Kaschnitz bis Martin Walser. Hrsg. von Wolfgang Mieder (1995)

**S. FISCHER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Poetik der Autoren. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* Hrsg. von Paul Michael Lützeler (1994)
- Still und starr ruht der See. Kleine Frauenkrimis zum Fest.* Hrsg. von Gabriele Wolff (1994)

**FORUM STADTPARK LITERATUR**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

-*Absolut*. Hrsg. von Walter Grond. Nr. 5-8 (1994), Nr. 9 (1995)

**HAFFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-*Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur*. Nr. 39: *Der maritime Rabe*. Hrsg. von Stephan Opitz (Frühling 1994)  
-*Der Rabe*. Nr. 40: *Der kriminelle Rabe*. Hrsg. von Patrick Niemeyer (Sommer 1994)  
-*Der Rabe*. Nr. 41: *Der Architektur-Rabe*. Hrsg. von Almut Gehebe (Herbst 1994)  
-*Der Rabe*. Nr. 42: *Der 13-Jahre Rabe*. Hrsg. von Barbara Gaffner und Gerd Haffmans (Frühling 1995)

**HORLEMANN VERLAG**  
**(UNKEL-RHEIN, BAD HONNEF/DEUTSCHLAND)**

-*Ganz unten fließt der Rhein. 18 Kölner Autoren über ihren Lieblingsplatz*. Hrsg. von Jochen Arlt (1993)

**MAX HUEBER VERLAG**  
**(ISMANING/DEUTSCHLAND)**

-*Konturen. Magazin für Sprache, Literatur und Landschaft*. (1/1994)

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

-*Familienbande. Ein literarisches Lesebuch*. (Mit Beiträgen u.a. von Mario Adorf, Emine Sevgi Özdamar, Birger Sellin, Keto von Waberer) (1994)

**KONKURSBUCH VERLAG CLAUDIA GEHRKE**  
**(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)**

-*Rausch und Künste. "Schleifkannen am Himmel"*. Hrsg. von Jürgen Roth und Hermann-Josef Schuh (Mit Beiträgen u.a. von F.W. Bernstein und Gisbert Haefs) (1994)

**KARL KRIEG (REDAKTION & VERTRIEB)**  
**(PASSAU/DEUTSCHLAND)**

-*Passauer Pegasus. Zeitschrift für Literatur*. Sonderheft: *Literatur aus der Schweiz*. Hrsg. von Karl Krieg et al. (Heft 21/22, 11/1993)

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-*Kindertage*. Hrsg. von Rosemarie Fiedler-Winter (Mit Beiträgen u.a. von Kay Hoff, Gabriel Laub, Karin Struck) (1994)

**GEORG OLMS VERLAG**  
**(HILDESHEIM/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ, NEW YORK/USA)**

-*Reden aus Anlaß der Verleihung der Ehrendoktorwürde an Christa Wolf am 31. Januar 1990*. (1990)

**R. PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-*Klagenfurter Texte. Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1994. Mit den Texten der Preisträger Reto Hännly, Raoul Schrott, Stefanie Menzinger*. Hrsg. von Hannes Hauser und Siegbert Metelko (1994)  
-*Lust an der Liebe. Ein Lesebuch*. Hrsg. von Uwe Heldt (Mit Beiträgen u.a. von Gabriele Wohmann, Ludwig Fels, Sten

- Nadolny, Hilde Domin) (1994)  
-*Schweizer Lesebuch*. Hrsg. von Charles Linsmayer (1994)  
-*Stimmen von morgen. Die besten Kurzgeschichten aus dem Bettina-von-Arnim-Preis 1994 der Zeitschrift "Brigitte"*.  
Hrsg. von Ulrike Bauer (1994)

**PRO HELVETIA (SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG)**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift*. Nr. 10 (Frühjahr 1991), Nr. 11 (Herbst 1991), Nr. 12 (Frühjahr 1992),  
Nr. 13 (Herbst 1992), Nr. 14 (Frühjahr 1993), Nr. 15 (Herbst 1993), Nr. 16 (Frühjahr 1994), Nr. 17 (Herbst  
1994)

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Büchner-Preis-Reden 1984-1994*. Hrsg. von der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Vorwort von Herbert  
Heckmann. Mit 11 Fotos von Isolde Ohlbaum (1994)  
-*Deutsche Literatur 1993. Jahresüberblick*. Hrsg. von Franz Josef Görtz, Volker Hage und Uwe Wittstock unter Mit-  
arbeit von Katharina Frühe (1994)

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Heinrich Himmler und die Liebe zum Swing. Erinnerungen und Dokumente*. Hrsg. von Franz Ritter (Mit Beiträgen u.a.  
von Evelyn Künneke, Günter de Bruyn, Walter Kempowski) (1994)  
-*Roman oder Leben. Postmoderne in der deutschen Literatur*. Hrsg. von Uwe Wittstock (Mit Beiträgen u.a. von Martin  
R. Dean, Hans Magnus Enzensberger, Helmut Heißenbüttel, Dagmar Leupold, Heiner Müller, Sten Nadolny,  
Christoph Ransmayr, Peter Rühmkorf, Martin Walser) (1994)

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Literaturmagazin 33: Zwischen Fundamentalismus und Moderne. Literatur aus dem Maghreb*. Hrsg. von Holger Fock,  
Martin Lüdke und Delf Schmidt (1994)

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Kursbuch*. Hrsg. v. Karl Markus Michel und Tilman Spengler. Nr. 115: *Kollaboration*. (März 1994)  
-*Kursbuch 117: Das Volk, der Souverän*. (Sept. 1994)  
-*Kursbuch 118: Exzentriker*. (Dez. 1994)

**GÜNTHER RÜTHER**  
**(WESSELING/DEUTSCHLAND)**

- Literaturpreis 1994: Walter Kempowski*. (Verleihung des Literaturpreises der Konrad-Adenauer-Stiftung an Walter  
Kempowski, Weimar, 3. Mai 1994) Hrsg. im Auftrag der Stiftung (1994)

**RÜTTEN & LOENING**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Die Struwwelpaula. Struwwelige Geschichten und haarige Bilder von Renate Alf, Barbara Henninger, HOGLI, Ute  
Krause, Cleo-Patra Kurze, Marie Marcks*. (1994)  
-*Der Struwwelpeter. Lustige Geschichten von Dr. Heinrich Hoffmann und drollige Bilder von Manfred Bofinger*. (1994)

**SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN**  
**(SOUTH BEND-INDIANA/USA)**

-*TRANS-LIT. SCALG* III,1 (Spring 1994); III,2 (Fall 1994)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Sommerliebe. Zärtliche Geschichten. Für den Reisekoffer gepackt von Franz Heinrich Hackel.* (Mit Beiträgen u.a. von Jurek Becker und Bodo Kirchhoff) (1994)
- Spectaculum 56. Fünf moderne Theaterstücke und Materialien.* (Brasch: *Liebe Macht Tod*; Jelinek: *Totenauberg*; Kushner: *Engel in Amerika*; Heidi von Plato: *Der elektrische Reiter*; Süßkind: *Kontrabaß*) (1994)
- Spectaculum 57: Sieben moderne Theaterstücke und Materialien.* (Akerman: *Sophies Nacht*; Batberger: *Buster, Bestie*; Loher: *Tätowierung*; Norén: *Und gib uns die Schatten*; Roth: *Erben und Sterben*; Walsler: *Nero läßt grüßen*; Wysocki: *Der Erdbebenforscher*) (1994)

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Freibeuter 53. Vierteljahresschrift für Kultur und Politik.* Thema: *Sozialismus und westliche Lebenslügen.* Hrsg. von Klaus Wagenbach, Barbara Sichtermann, Heinrich von Berenberg (1992)
- Freibeuter 54.* Thema: *Der kranke Mann am Ärmelkanal.* (1992)
- Freibeuter 55.* Thema: *Krauts, Boches, Moffen, Jekkes.* (1993)
- Freibeuter 56.* Thema: *Berlin – Größenwahn und Schrebergarten.* (Juli 1993)
- Freibeuter 58.* Thema: *Erotik im Zeitalter der Pornographie.* (Nov. 1993)
- Freibeuter 59.* Thema: *Der Wohlfahrtsausschuß tagt.* (Apr. 1994)
- Freibeuter 60.* Thema: *Kinder und Umgebung.* (Juni 1994)
- Freibeuter 61.* Thema: *Deutsche Sonderwege und Sackgassen.* (Sept. 1994)
- Freibeuter 62.* Thema: *Fiktionen.* (Dez. 1994)
- Kopfnuss 2. Essays über Kultur und Politik.* Hrsg. von Heinrich v. Berenberg und Klaus Wagenbach (Mit Beiträgen u.a. von Jurek Becker, Günter Grass, Hans Magnus Enzensberger, Peter Schneider, Antonio Fian) (1994)
- Vaterland, Muttersprache. Deutsche Schriftsteller und ihr Staat seit 1945.* Zusammengestellt von Klaus Wagenbach, Winfried Stephan, Michael Krüger und Susanne Schüssler. Mit einem Vorwort von Peter Rühmkorf (1994)

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief* Nr. 209 (Dez. '93), Nr. 210 (Feb. '94), Nr. 211 (Apr. '94), Nr. 212 (Juni '94), Nr. 213 (Aug. '94), Nr. 214 (Okt. '94), Nr. 215 (Dez. '94)
- Die Wegguck-Gesellschaft. (Neue Kollektion, Band 3)* (1993)



---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

## **Zwölfte Jahresbibliographie**

**Frühjahr 1996**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Washington University  
St. Louis, Missouri

---



---

I.

AUTOREN

---





**ACHILLA PRESSE VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(BREMEN, HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Duve, Karen: *Im tiefen Schnee ein stilles Heim. Erzählung.* (1995)
- Moosdorf, Johanna: *Die lange Nacht. Erzählung.* (1991)
- Moosdorf, Johanna: *Die Nachtigallen schlagen im Schnee.* Mit 10 Illustrationen von Eike Marcus (1995)

**ALANO-VERLAG**  
**(AACHEN/DEUTSCHLAND)**

- Steiner, Rolf: *Schukrut.* (1994)

**AMALTHEA VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH, MÜNCHEN, BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Mauthe, Jörg: *Wiener Knigge.* Zeichnungen von Rudolf Angerer (1995, c 1975)

**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Becker, Rolf: *Tamara. Erzählung.* (1994)
- Halter, Ernst: *Irrlicht. Roman.* (1995)
- Lille, Roger: *Fundstücke. Erzählungen.* (1995)
- Manzel, Mattis: *Peinlich. Roman.* (1995)
- Meier, Helen: *Die Novizin. Roman.* (1995)
- Meyer, E.Y.: *Wintergeschichten. Erzählungen.* (1995)
- Peltzer, Ulrich: *Stefan Martinez. Roman.* (1995)
- Schneider, Hansjörg: *Flattermann. Roman.* (1995)
- Stein, Benjamin: *Das Alphabet des Juda Liva. Roman.* (1995)

**ARCHE VERLAG, RAABE + VITALI**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ, HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Knellwolf, Ulrich: *Klassentreffen. Kriminalroman.* (1995)
- Quadflieg, Roswitha: *Bis dann. Roman.* (1994)
- Zeindler, Peter: *Ausgetrieben. Roman.* (1995)

**ARGON VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- ky [Horst Bosetzky]: *Wie ein Tier. Der S-Bahn Mörder. Dokumentarischer Roman.* (1995)

**ARS VIVENDI VERLAG**  
**(CADOLZBURG/DEUTSCHLAND)**

- Gerlach, Gunter/Probsthayn, Lou A.: *Sieben. Roman.* (1994)
- Kusz, Fitzgerald: *Hobb. Mundartgedichte.* (1994)
- Windisch, Bernhard: *Comic strips. Roman.* (1994)
- Zeller, Michael: *Café Europa. Roman.* (1994)

**ASSO VERLAG**  
**(OBERHAUSEN/DEUTSCHLAND)**

- Müller, Hans: *"Führung gut – politisch unzuverlässig". Lebensstationen eines Nazigegners aus O.* Hrsg. von Annetarie Stern (1994)

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Hein, Christoph: *Randow. Eine Komödie.* (1994)
- Kant, Hermann: *Escape. Ein WORD-Spiel.* (1995)
- Kronauer, Brigitte: *Die Lerche in der Luft und im Nest. Zu Literatur und Kunst.* Fototeil: Renate von Mangoldt (1995)
- Lander, Jeannette: *Überbleibsel. Eine kleine Erotik der Küche.* (1995)
- Lehr, Thomas: *Die Erhöhung. Roman.* (1995)
- Lustiger, Gila: *Die Bestandsaufnahme. Roman.* (1995)
- Meckel, Christoph: *Eine Hängematte voll Schnee. Erzählungen. Zeichnungen. Fragmente.* Fototeil: Renate von Mangoldt. Hrsg.: Literarisches Colloquium Berlin, Berliner Künstlerprogramm des DAAD (1995)
- Roscher, Achim: *Lebensmuster. Zehn Gespräche.* (mit Elfriede Jelinek, Martin Walser, Gert Hofmann, Günter Grass, Adolf Muschg, Erwin Strittmatter, Ludwig Harig, Karl Mickel, Wieland Förster, Günter Gaus) (1995)
- Sakowski, Helmut: *Wendenburg. Roman.* (1995)
- Schütz, Helga: *Vom Glanz der Elbe. Roman.* (1995)
- Strittmatter, Erwin: *Selbstermunterungen.* (1995, c 1981)
- Strittmatter, Erwin: *Vor der Verwandlung. Aufzeichnungen.* Hrsg. von Eva Strittmatter (1995)
- Strittmatter, Eva: *Briefe aus Schulzenhof.* Band 1 (1991, c 1977), Band 2 (1990), Band 3 (1995)
- Wolf, Christa/Fühmann, Franz: *Monsieur – wir finden uns wieder. Briefe 1968-1984.* (1995)

**BABEL VERLAG E. HUND**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Şenocak, Zafer: *Fernwehanstalten. Gedichte.* (1994)

**BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Dieckmann, Friedrich: *Wege durch Mitte. Stadterfahrungen.* (1995)
- Kellein, Sandra: *Khaki und federn. Roman.* (1995)
- Mosebach, Martin: *Stilleben mit wildem Tier. Erzählungen.* (1995)
- Rathenow, Lutz: *Sisyphos. Erzählungen.* (1995)
- Schulze, Ingo: *33 Augenblicke des Glücks. Aus den abenteuerlichen Aufzeichnungen der Deutschen in Piter.* (1995)

**C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Heym, Stefan: *Radek. Roman.* (1995)

**BLANVALET VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Konsalik, Heinz G.: *Tödlicher Staub. Roman.* (1995)

**BLEICHER VERLAG**  
**(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Bertsch, Alexander: *Wie Asche im Wind. Roman.* (1993)
- Finckh, Renate: *Das bittere Lächeln. Roman.* (1993)
- Gordian, Robert: *Odo und Lupus. Kommissare Karls des Grossen: Demetrias Rache.* (1995)
- Gordian, Robert: *Odo und Lupus. Kommissare Karls des Grossen: Saxnot stirbt nie.* (1995)

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Forster, Gerd: *Lesarten der Liebe. Roman.* (1995)

- Kross, Jürgen: *Sichtwechsel. Gedichte.* (1995)
- Siege, Nasrin: *Der Tag des Regenbogens. Märchen, Mythen und Geschichten.* Zeichnungen von Barbara Rieder (1994)

**CHRISTIAN BRANDSTÄTTER VERLAGSGESELLSCHAFT**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Barylli, Gabriel [Text]/Grosse, Gerald [Photographien]: *RotWeißRot. Österreichs Farbenpracht.* Mit 40 Abbildungen in Farbe (1995)
- Herz-Kestranek, Miguel: *Gereimte Sammelschüttler. Mit Wortspenden geistreicher Schüttelgenossen.* (1995)
- Widersinn, Reitfloh [Wilfried Hornstein]: *Schüttelrauer Rüttelschauer. Das Buch der tausend Schüttelverse von Reitfloh Widersinn.* (1994)

**BRUCKNER & THÜNKER VERLAG**  
(KÖLN/DEUTSCHLAND, BASEL/SCHWEIZ)

- Meier, Gerhard/Morlang, Werner: *Das dunkle Fest des Lebens. Amrainer Gespräche.* (1995)
- Zschokke, Matthias: *Der dicke Dichter. Roman.* (1995)

**CLAASSEN VERLAG (GERSTENBERG BUCHVERLAG)**  
(HILDESHEIM/DEUTSCHLAND)

- Brenner, Sibille: *Katerstimmung. Ein ABC der deutsch-deutschen Empfindlichkeit.* Mit Illustrationen von Reinhard Stolte (1995)
- Knipp, Peter Axel: *Dip. Roman.* (1995)
- Sülzer, Bernd: *Vaterflucht. Roman.* (1995)
- Tomas, Stefan: *Der Macher. Roman.* (1995)

**DEUTICKE VERLAG (FRANZ DEUTICKE VERLAGSGESELLSCHAFT)**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Benvenuti, Jürgen: *Harter Stoff. Kriminalroman.* (1994)
- Bracharz, Kurt: *Pappkameraden. Kriminalroman.* (1995)
- Fritsch, Lisa: *Landsat. Gedichte.* (1995)
- Hochgatterer, Paulus: *Die Nystensche Regel. Erzählungen.* (1995)
- Wogroly, Monika: *Ins Feuer. Roman.* (1995)

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Grisebach, Agnes-Marie: *Frauen im Korsett. Zwei ledige Bürgertöchter im 19. Jahrhundert.* (1995)
- Hahn, Ulla: *Epikurs Garten. Gedichte.* (1995)
- Kirsch, Sarah: *Ich Crusoe. Sechzig Gedichte und sechs Aquarelle der Autorin.* Mit einem Vorwort von Joachim Kaiser und einem Nachwort von Karin v. Maur (1995)
- Raff, Gerhard: *Mehr Hirn! Weitere schwäbische Geschichten von Gerhard Raff.* (1995)
- Runge, Doris: *grund genug. Gedichte.* (1995)
- Wagner, Richard: *In der Hand der Frauen. Roman.* (1995)
- Wickert, Erwin: *Zappas oder Die Wiederkehr des Herrn. Roman.* (1995)

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Biondi, Franco: *Passavantis Rückkehr. Erzählungen.* (Erweiterte Ausgabe, 1985; c 1982 Franco Biondi)
- Fried, Erich: *Gedichte.* Ausgewählt und hrsg. von Klaus Wagenbach. Mit einem Nachwort des Herausgebers (1995)
- Grass, Günter: *Die Deutschen und ihre Dichter.* Hrsg. von Daniele Hermes (1995, c 1995 Steidl)
- Grün, Max von der: *Fahrt in den Morgen. Erzählungen.* (1994, zuerst 1980 unter dem Titel "Etwas außerhalb der Legalität und andere Erzählungen")

- Haushofer, Marlen: *Die Wand. Roman.* Mit einem Nachwort von Klaus Antes (1991, c 1968, 1983 Claassen)
- Janssen, Horst: *Die Welt ein Kugelsieb. Einfälle, Einblicke, Launen, Maximen.* Mit zahlreichen Vignetten. Hrsg. von Birgit Jacobsen (1995)
- Lewin, Waldtraut: *Die Ärztin von Lakros. Roman.* (1995, c 1977)
- Rehmann, Ruth: *Bootsfahrt mit Damen. Erzählungen.* (1995)
- Schmidt, Wolfgang: *Die Geschwister. Roman.* (1994, c 1993 Scherz)
- Schubert, Helga: *Das gesprungene Herz. Leben im Gegensatz.* (1995)
- Westphalen, Joseph von: *Die Geschäfte der Liebe.* (1995)

**DROEMER KNAUR VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Bayer, Ingeborg: *Die Spur des Kometen. Roman.* (1995)
- Riebe, Brigitte: *Ehemänner und andere Fremde. Roman.* (1995)

**ECO-VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Rajčić, Dragica: *Halbgedichte einer Gastfrau.* (1994)
- Rajčić, Dragica: *Nur Gute kommt ins Himmel. Über lebende, tote und die dazwischen. Kurzprosa.* (1994)

**EDITION ATELIER IM WIENER JOURNAL ZEITSCHRIFTENVERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Berger, Herbert: *Irr oder Der Untergang des Dritten Reiches. Ein Theaterstück.* (1995)
- Berger, Herbert/Gravela, Dzoja: *Kopfsprünge. Aphorismen geschrieben und gezeichnet.* (1995)

**EDITION DÍA**  
(ST. GALLEN/SCHWEIZ, BERLIN/DEUTSCHLAND, SAO PAULO/BRASILIEN)

- Agbono-Puntigam, Rebekka: *Warum hast du mich jetzt geküßt. Eine schwarz-weiße Liebesgeschichte.* (1995)

**EDITION HANS ERPF**  
(BERN/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Gros, Rainer: *Hypochonders Ausfälle. Ungereimte Geschichten.* (1994)

**EDITION ISELE**  
(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)

- Grass, Günter/Walser, Martin: *Ein Gespräch über Deutschland.* [Hörkassette] (1994)
- Hackensberger, Alfred: *mord:lust. Eine Heilsgeschichte.* (1994)
- Karasek, Manuel: *El Tigre. Erzählungen.* (1995)
- Kinder, Hermann: *Von gleicher Hand. Aufsätze, Essays zur Gegenwartsliteratur und etwas Poetik.* (1995)
- Köpf, Gerhard: *Ezra & Luis oder Die Erstbesteigung des Ulmer Münsters. Ein Spiel mit essayistischen Kletterhilfen zu Pound und Trenker.* Hrsg. von Christina Karafiat und Fabian Kemetz (1994, mit Edition Löwenzahn)
- Mebes, Gilles: *Frei. Roman.* (1995)
- Mebes, Gilles: *Material. Erzählung.* (1994)
- Poethen, Johannes: *Zwischen dem All und dem Nichts. Gedichte 1988-1994.* (1995)
- Salomon, Peter: *Der Herr am Nebentisch. Gedichte.* (1994)
- Schmid, Reinhard: *Die Unwucht. Roman.* (1995)
- Walser, Martin: *Stimmung 94. (Parerga 14)* (1994)
- Walser, Martin: *Über freie und unfreie Rede. (Parerga 16)* (1995)
- Walser, Martin: *Zauber und Gegenzauber. Aufsätze und Gedichte.* (1995)

**EDITION NAUTILUS VERLAG LUTZ SCHULENBURG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Hacks, Peter: *Die Erzählungen*. (1994)
- Muggenthaler, Johannes: *Wie man sich glücklich verirrt. Waldgeschichten*. (1995)
- Schnitzler, Karl-Eduard von: *Meine Schlösser oder Wie ich mein Vaterland fand*. (1995)

**EDITION PLASMA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Helmé, Eugen: *Knall und Fall in Lyon. Lipogramm*. (1995)

**EDITION Q VERLAGS-GMBH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Hirsch, Rudolf: *Die arische Jüdin. Roman*. (1993)
- Kaufmann, Walter: *Am Kai der Hoffnung. Erzählungen*. (1993)
- Lohmeyer, Wolfgang: *Bruce Highway. Roman*. (1994)
- Rothfuss, Uli: *Blaffer. Zwei Kriminalfälle. (Blaffer, Kempf)* (1994)
- Schreiber, Elisabeth: *Die Spatzen pfeifen von den Dächern... Zeitgeschichtlicher Roman*. (1993)

**EDITION RÆTIA**  
**(BOZEN/ITALIEN)**

- Zoderer, Joseph: *Der andere Hügel. Roman*. Mit einem Nachwort von Walther Methlagl (1995)
- Zoderer, Joseph: *Die Ponys im zweiten Stock. Erzählungen*. (1994)
- Zoderer, Joseph: *Schlaglöcher. Dauerwellenroman*. (1993)

**EDITION SOLITUDE (AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE)**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Drawert, Kurt: *Revolten des Körpers*. Mit Fotografien von Ute Döring (1995)
- Grossmann, Gerda E.: *Erinnerungshunde. Prosa*. (1995)
- Tsangaris, Manos: *Mundmaßung. Gedichte*. (1995)

**EHRENWIRTH VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Biewend, Edith: *Odysee mit Josef. Roman*. (1995)

**ELEFANTEN PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Reimann, Brigitte: *Aber wir schaffen es, verlaß Dich drauf! Briefe an eine Freundin im Westen*. Hrsg. von Ingrid Krüger (1995)
- Sanders-Brahms, Helma: *Der Erfüllung der Wünsche*. (1995)

**EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Liebmann, Irina [Texte]/Xago [Zeichnungen]: *Wo Gras wuchs bis zu Tischen hoch. Ein Spaziergang im Scheunenviertel*. (1995)
- Loewy, Ernst: *Zwischen den Stühlen. Essays und Autobiographisches aus 50 Jahren*. Mit einem Nachwort und Anmerkungen von Felix Schneider (1995)
- Parin, Paul: *Eine Sonnenuhr für beide Hemisphären und andere Erzählungen*. (1995)

**EUROPAVERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Molden, Hanna: *Kurakin. Roman.* (1996)

**S. FISCHER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Achternbusch, Herbert: *Die Einsicht der Einsicht. Theaterstücke.* (1996)
- Anderle, Helga: *Sag beim Abschied leise Servus. Wiener Mordgeschichten.* (1995)
- Ausländer, Rose: *Die Nacht hat zahllose Augen. Prosa.* (1995)
- Ausländer, Rose: *Schatten. Gedichte. Gesamtregister.* (1995)
- Domin, Hilde: *Ich will dich. Gedichte.* (1995)
- Eich, Clemens: *Das steinerne Meer. Roman.* (1995)
- Eisenberg, Ursula: *Mauerpfeffer. Roman.* (1995)
- Forte, Dieter: *Der Junge mit den blutigen Schuhen. Roman.* (1995)
- Haslinger, Josef: *Opernball. Roman.* (1995)
- Hermannsdorfer, Elke: *Der Rebell von Neapel. Roman.* (1995; 1992 bei Wolfgang Krüger als "Neapolis")
- Hilbig, Wolfgang: *Abriß der Kritik. Frankfurter Poetikvorlesungen.* (1995)
- Hoffmann, Bettina: *Die Emanzen sind los. Die Gründung des Frauenstaates Lilith. Roman.* (1995)
- Kreßner, Martina: *Lebenssplitter. Roman.* (1995)
- Kurbjuweit, Dirk: *Die Einsamkeit der Krokodile. Roman.* (1995)
- Leupold, Dagmar: *Federgewicht. Roman.* (1995)
- Lind, Hera: *Die Zauberfrau. Roman.* (1995)
- Petersdorff, Dirk von: *Zeitlösung. Gedichte.* (1995)
- Ransmayr, Christoph: *Morbus Kitahara. Roman.* (1995)
- Roth, Gerhard: *Das doppelköpfige Österreich. Essays, Polemiken, Interviews.* Hrsg. von Kristina Pfoser-Schewig. Mit einem Vorwort von Josef Haslinger und Kommentaren von Gerfried Sperl (1995)
- Strobl, Ingrid: *Anna und das Anderle. Eine Recherche.* (1995)

**DRUCKHAUS GALREV**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Anderson S[ascha]: *Rosa indica vulgaris. Gedichte und ein Essay.* 9 Zeichnungen von A.R. Penck (1994)
- Böhme, Thomas: *Vom Fleisch verwilderte Flecken. Ein latenter Roman.* (1995)
- Bongartz, Barbara: *Das Böse möglicherweise. Unter Verwendung alter Fotografien.* (1994)
- Dietrich, Wolfgang: *Vergeltsgott. Gedichte 1975-1992.* Zeichnungen von Stephan Fiedler (1994)
- Hirth, Matthias: *Plantage. 66 Texte.* Zeichnungen von Holger Dreissig (1994)
- Kunst, Thomas: *Medelotti. Texte.* Ausgestattet mit Zeichnungen von G.P. Adam (1994)
- Matthies, Frank-Wolf: *Omerus Volkmund. Fünf Erzählungen, sowie Kupferstiche aus dem Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes.* (1994)
- Mertins, Oliver: *Incubus versus phoenix. Gedichte Fragmente Erzählungen Essays 1984-1994.* Mit Photographien von Bernd Markowsky (1994)
- Papenfuss, Bert: *Mors ex nihilo.* Zeichnungen von Jörg Immendorff (1994)
- Schieke, Jörg: *Die Rosen zitieren die Adern. Gedichte.* Zeichnungen von Theodore Lux Feiniger (1995)
- Tefelski, Norbert: *Endstation Sinnzucht. Neun & sechzig Gedichte, zehn Fussnoten und ausserdem zwei & dreissig sehr direkte Illustrationen von Klaus Theuerkauf.* (1994)
- Zieger, Ulrich: *Immerwährende Hanglage. Drei Theaterstücke. (Die Sonne ist blau; Die Verlagerung der Steppe; Das zwischen den Schläfen ... den Augen)* (1995)
- Zieger, Ulrich: *Der Kasten.* (1995)
- Zieger, Ulrich: *Schwarzland.* Mit fünf Zeichnungen von Patrice Stellest Stoffel (1994)
- Zieger, Ulrich: *Der zweifelhafte Ruhm dreier Dichter. Eine Wegführung.* (1995)



**HAFFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Gernhardt, Robert/Bernstein, F.W./Waechter, Friedrich Karl: *Die Drei. (Die Wahrheit über Arnold Hau; Besternte Ernte; Die Blusen des Böhmen)* (1995, c 1981)
- Gernhardt, Robert: *Ostergeschichte.* (1995)
- Gernhardt, Robert: *Wege zum Ruhm. 13 Hilfestellungen für junge Künstler und 1 Warnung.* (1995)
- Goldt, Max: *Die Kugeln in unseren Köpfen. Kolumnen.* Mit Zeichnungen von Tex Rubinowitz (1995)
- Henscheid, Eckhard/Eilert, Bernd: *Eckermann und sein Goethe. Getreu nach der Quelle.* Illustriert von F.W. Bernstein (1994)
- Henscheid, Eckhard: *Die Vollidioten; Geht in Ordnung-- sowieso-- genau; Die Mätresse des Bischofs. Romantrilogie.* (1995, c 1978, 1976)
- Henscheid, Eckhard/Henscheid, Regina: *Die Zwicks. Fronvögte, Zwingherrn und Vasallen. Die Geschichte einer bedeutenden Familie.* (1995)
- Homann, Ludwig: *Ada Pizonka. Roman.* (1995)
- Karr, H.P./Wehner, Walter: *Geierfrühling. Ein Gonzo-Krimi.* (1994)
- Karr, H.P./Wehner, Walter: *Rattensommer. Ein Gonzo-Krimi.* (1995)
- Lens, Conny: *Die Kattowitz-Connexion. Ein Steeler-Straße-Krimi.* (1995)
- Polt, Gerhard/Müller, Hanns Christian: *Nikolausi und andere Geschichten zur Weihnachtszeit.* Illustriert von Volker Kriegel (1995)

**CARL HANSER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Drach, Albert: *"O Catilina". Ein Lust- und Schauertraum.* (1995)
- Grzimek, Martin: *Von einem, der verzweifelt versucht, sich zu verlieben. Erzählungen.* (1995)
- Herzog, Werner: *Vom Gehen im Eis. München Paris 23. 11. bis 14. 12. 1974.* (1995, c 1978)
- Jirgl, Reinhard: *Abschied von den Feinden. Roman.* (1995)
- Kühn, Johannes: *Leuchtspur. Gedichte.* Hrsg. von Irmgard und Benno Rech (1995)
- Meckel, Christoph: *Erinnerung an Johannes Bobrowski. Mit drei Veduten des Autors.* (1989)
- Meckel, Christoph: *Gesang vom unterbrochenen Satz. Drei Poeme.* (1995)
- Zoderer, Joseph: *Das Schildkrötenfest. Roman.* (1995)

**VERLAG JÜRGEN HÄUSSER**  
**(DARMSTADT/DEUTSCHLAND)**

- Honold, Klaus: *Museum der Erinnerungen. Eine Erzählung und einundzwanzig Augenblicke.* (1995)

**HAYMON VERLAG**  
**(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

- Alge, Susanne: *Die Brupbacherin. Annäherung an ein Leben.* (1995)
- Boesch, Wolfgang: *Das Riesenspiel. Roman.* (1995)
- Brödl, Günter: *Kurt Ostbahn. Blutrausch. Kriminalroman.* (1995)
- Helfer, Monika: *Kleine Fürstin. Novelle.* (1995)
- Hosp, Inga: *Tschuggmall oder Das Leben der Maschinen. Roman.* (1995)
- Jurina, Gabriela: *Wie das Abendrot funktioniert.* (1995)
- Lanthaler, Kurt: *Tschonnie Tschennett. Herzsprung. Kriminalroman.* (1995)
- Merz, Klaus: *Kurze Durchsage, Gedichte & Prosa.* Mit einem Nachwort von Werner Morlang (1995)
- Mitterer, Felix: *Materialien zu Person und Werk.* (1995)
- Pichler, Anita: *Beider Augen Blick. Neun Variationen über das Sehen.* (1995)
- Rühm, Gerhard: *Auf Messers Schneide. Zwei Stücke. (Besteckstück; Sprechen Sie)* [mit CD] (1995)
- Schrott, Raoul: *Finis Terrae. Ein Nachlass.* (1995)
- Schrott, Raoul: *Hotels.* (1995)
- Schrott, Raoul: *Ludwig Höhnels Totenheft. Novelle.* (1995)



- Schrott, Raoul: *Rime. (wie die elf lieder des guihelm IX., herzog von aquitanien & graf von poitiers, 1071 – 1127, von dem raoul schrott in das deutsch geschrieben wurden und dieser sich, 1990 – 1991, darauf mit selbiger feder ein dutzend verse machte, für daniela)*. Mit vier Bildern von Adolf Frohner (1995)

**ULRIKE HELMER VERLAG**  
(KÖNIGSSTEIN-TAUNUS/DEUTSCHLAND)

- Ettlinger, Gertrud: *Der Orangenbaum*. (1995)

**HENSCHEL VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Lemper, Ute: *Unzensiert*. (1995)

**HINSTORFF VERLAG**  
(ROSTOCK/DEUTSCHLAND)

- Morgenstern, Beate: *Huckepack*. (1995)  
-Morgenstern, Beate: *Küsse für Butzenmännchen. Roman*. (1995)  
-Schneider, Rolf: *Versuch über den Schrecken. Erzählungen*. (1995)  
-Schreyer, Wolfgang: *Die Beute. Ein Piratenroman*. (1995)

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Buchheim, Lothar-Günther: *Die Festung. Roman*. (1995)  
-de Cesco, Federica: *Feuerfrau. Roman*. (1995)  
-Fuchs, Gerd: *Schußfahrt. Roman*. (1995)  
-Gercke, Doris: *Auf Leben und Tod. Ein Bella-Block-Roman*. (1995)  
-Korschunow, Irina: *Ebbe und Flut. Roman*. (1995)  
-Schrobsdorff, Angelika: *Jericho. Eine Liebesgeschichte*. (1995)  
-Sichtermann, Barbara: *Vicky Victory. Roman*. (1995)  
-Sölle, Dorothee: *Gegenwind. Erinnerungen*. (1995)  
-Wolf, Klaus-Peter: *Das Gen des Bösen. Roman*. (1995)

**HORLEMANN VERLAG**  
(UNKEL-RHEIN/DEUTSCHLAND)

- Moos-Heindrichs, Hildegard: *Sticheleien. Kurz- und Kleinverse*. (1995)

**IGEL VERLAG LITERATUR**  
(PADERBORN/DEUTSCHLAND)

- Birnbaum, Clemens: *Belichtung der fünf Skizzen tektonischer Spannung. Prosa*. (1993)  
-Breuer, Rolf: *Nacht, Tag. Prosa*. (1993)  
-Eberhardt, Sören: *Tage am Ende eines Jahres. Roman*. (1995)  
-Erné, Nino: *Der Weiße Pavillion. Roman*. (1995)  
-Günther, Christina: *Menschliche Bestrafung. Erzählungen*. (1995)  
-Günther, Christina: *Nahe der Grenze. Erzählung*. (1994)  
-Horstmann, Ulrich: *Altstadt mit Skins. Gedichte*. (1995)  
-Horstmann, Ulrich: *Infernodrom. Programm-Mitschnitte aus dreizehn Jahren*. (1994)  
-Horstmann, Ulrich: *Konservatorium. Geschichten über kurz oder lang*. (1995)  
-Jakob, Angelika: *Labans Lernen; Amie. Zwei Erzählungen*. (1995)  
-Marthens, Jan: *Glücksache. Emsland-Roman*. (1995)  
-Minge, Wolfgang: *Schwebende Stecher durch stechende Schweber oder die menschliche Leber*. (1995)  
-Radovani, Anna: *Der Walnußbaum. Roman*. (1994)

**JANUSKOPF AUTORENREIHE**  
**(WIENER VORSTADT/ÖSTERREICH)**

- Berger, Herbert: *Böse Stücke*. Illustrationen von Andreas Berger. Hrsg.: Literaturkreis der Autoren, Wiener Neustadt (1979)

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Bjermann, Wolf: *Alle Gedichte*. (1995)
- Böll, Heinrich: *Der blasse Hund. Erzählungen*. Mit einem Nachwort von Heinrich Vormweg. (1995)
- Duden, Anne: *Wimpertier*. (1995)
- Faschinger, Lilian: *Magdalena Sünderin. Roman*. (1995)
- Hoffmann, Rüdiger: *Ja hallo erstmal*. Mit Fotos von Manfred Linke (1995)
- Kleeberg, Michael: *Barfuß. Novelle*. (1995)
- Kracht, Christian: *Faserland. Roman*. (1995)
- Lange-Müller, Katja: *Verfrühte Tierliebe*. (1995)
- Schneider, Helge: *Das scharlachrote Kampfhuhn. Kommissar Schneiders letzter Fall*. Mit 11 Zeichnungen (1995)
- Schneider, Helge: *Zieh dich aus, du alte Hippe. Kriminalroman*. Mit 16 Kohlezeichnungen vom Autor (1994)
- Schneider, Michael: *Das Spiegelkabinett. Novelle*. (1995, c 1980)
- Schroeder, Bernd: *Unter Brüdern. Roman*. (1995)
- Sellin, Birger: *ich deserteur einer artigen autistenrasse. neue botschaften an das volk der oberwelt*. Hrsg. von Michael Klonovsky (1995)
- Sparschuh, Jens: *Der Zimmerspringbrunnen. Ein Heimatroman*. (1995)
- Wellershoff, Dieter: *Der Ernstfall. Innenansichten des Krieges*. (1995)
- Wellershoff, Dieter: *Zikadengeschrei. Novelle*. (1995)

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Hegewald, Wolfgang: *Der Saalkandidat*. (1995)
- Landgraf, Wolfgang: *Troubadours Tod. Historischer Roman*. (1994)
- Primess, Elisabeth Marie: *Der Zimmervermieter. Roman*. (1993)
- Schroeder, Joachim F.: *Der Palmyra-Zwischenfall. Agenten-Thriller*. (1994)
- Ulbrich, Bernd: *Wenn morgen Weltende wäre. Geschichten über die Liebe*. (1994)

**KINDLER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Hüsch, Hanns Dieter: *Wir sehen uns wieder. Geschichten zwischen Himmel und Erde*. (1995)
- Korall, Wolfgang: *Wende gut, alles gut? Bilder aus Ostdeutschland*. Mit Texten von Lutz Rathenow (1995)

**KLETT-COTTA**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Burmeister, Brigitte: *Herbstfeste. Erzählungen*. (1995)
- Chargaff, Erwin: *Ein zweites Leben. Autobiographische und andere Texte*. (1995)
- Heißenbüttel, Helmut: *Über Literatur*. (1995)
- Jünger, Ernst: *Siebzig verweht IV*. (1995)
- Rosei, Peter: *Persona. Roman*. (1995)

**ALBRECHT KNAUS VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Clarín, Hans: *Durchgeblättert*. In Zusammenarbeit mit Manfred Glück (1995)
- Kempowski, Walter: *Weltschmerz. Kinderszenen fast zu ernst*. (1995)

- Mercier, Pascal: *Perlmanns Schweigen. Roman.* (1995)
- Oswald, Georg M.: *Das Loch, Neun Romane aus der Nachbarschaft.* (1995)

**KONKURSBUCH VERLAG CLAUDIA GEHRKE**  
(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)

- Körke, Harald: *Austernbucht. Roman.* (1995)
- Rabsch, Udo Oskar: *Tanz. Roman.* Illustrationen von Veronika Nadj (1995)

**WOLFGANG KRÜGER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Schneider, Regine: *Wenn die Liebe hinfällt. Roman.* (1995)

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Ehrich, Margot: *Manchmal ist der liebe Gott nicht zu Hause.* (1995)
- Kohlenberg, Karl F.: *Des Kaisers Medicus. Ein Kampf um die Einheit des Reiches. Die Aufzeichnungen des Magister Arnim von K. Roman.* (1995)
- Laub, Gabriel: *Je kleiner der Unterschied... Satiren.* Mit 10 Zeichnungen von Marian Kamensky (1995)
- Ruddies, Günther H.: *Hochzeit auf ostpreußisch und andere Geschichten aus dem Bernsteinland.* (1995)
- Schröder, Mathias: *Der Weg nach Lampedusa. Roman.* (1995)
- Zweig, Stefanie: *Nirgendwo in Afrika. Autobiographischer Roman.* (1995)

**LIMMAT VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Höner, Peter: *Seifengold.* (1995)
- Koster, Dora: *Tanz der Soliden. Briefe.* Hrsg. von Stefan Howald (1994)
- Wyss, Laure: *Mutters Geburtstag. Notizen zu einer Reise und Nachdenken über A. Ein Bericht.* (1995)
- Wyss, Laure: *Weggehen ehe das Meer zufriert. Fragmente zu Königin Christina von Schweden.* (1994)

**LINDEN-VERLAG**  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Loest, Erich: *Nikolaikirche. Roman.* (1995, mit Steidl)

**PAUL LIST VERLAG**  
(MÜNCHEN, LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Horst, Eberhard: *Geliebte Theophanu. Deutsche Kaiserin aus Byzanz. Romanbiographie.* (1995)
- Spiel, Hilde: *Briefwechsel.* Hrsg. und annotiert von Hans A. Neunzig (1995)

**GUSTAV LÜBBE VERLAG**  
(GLADBACH/DEUTSCHLAND)

- Berling, Peter: *Die Krone der Welt. Roman.* Mit Buchkunstarbeiten von Achim Kiel (1995)
- Hammesfahr, Petra: *Der gläserne Himmel. Roman.* (1995)

**LUCHTERHAND LITERATURVERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Fuld, Werner: *Als Kafka noch die Frauen liebte. Unwahre Anekdoten über das Leben, die Liebe und die Kunst.* (1994)
- Herburger, Günter: *Traum und Bahn.* (1994)
- Johler, Jens: *Der Falsche. Roman.* (1994)

- Senger, Valentin: *Das Frauenbad und andere jüdische Geschichten*. (1994)
- Stelly, Gisela: *Tristan in New York. Traumbuch einer Reise ins Herz*. (1993)

**MERLIN VERLAG**  
(VASTORF BEI LÜNEBURG/DEUTSCHLAND)

- Artmann, H.C. [Hans Carl]: *Mein Erbteil von Vater und Mutter. Überlieferungen und Mythen aus Lappland*. Mit Linolschnitten von Ali Schindehütte (1995)
- Risse, Heinz: *Fort geht's wie auf Samt. Erzählung*. (1995, zuerst 1962 Langen Müller)
- Zürn, Unica: *Dunkler Frühling. Erzählung*. (1995)

**MITTELDEUTSCHER VERLAG**  
(HALLE, LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Wosniak, Reinhard: *Sie saß in der Küche und rauchte. Roman*. (1995)

**MORGENBUCH VERLAG VOLKER SPIESS**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Knobloch, Heinz: *Stadtmitte umsteigen. Berliner Phantasien*. (1995)

**OTTO MÜLLER VERLAG**  
(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)

- Vertlib, Vladimir: *Abschiebung. Erzählung*. (1995)

**VERLAG NAGEL & KIMCHE**  
(ZÜRICH, FRAUENFELD/SCHWEIZ)

- Beutler, Maja: *Die Stunde, da wir fliegen lernen. Roman*. (1994)
- Monioudis, Perikles: *Das Passagierschiff. Roman*. (1995)

**VERLAG GÜNTER NESKE**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Schmitt, Karl Heinz: *Im Dienst des hohen Hauses 1949-1991. Der Platzmeister erzählt*. (1995)

**VERLAG NEUE KRITIK**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Grab, Hermann: *Hochzeit in Brooklyn. Sieben Erzählungen*. (1995)

**NEUER MALIK VERLAG**  
(KIEL/DEUTSCHLAND)

- Abercrombie, Brian: *Barthelos. Spionagethriller*. (1992)
- Abercrombie, Brian: *Hoffmann. Spionagethriller*. (1990)
- Chiellino, Gino: *Mein fremder Alltag*. (1984)
- Heise, Hans-Jürgen: *Katzen fallen auf die Beine. Short Stories und andere Kurzprosa*. (1993)
- Zornack, Annemarie: *Das Meer unter meinem Kopfkissen. Gedichte*. Mit einem Nachwort der Autorin (1995)

**NYPHENBURGER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Jakob, Peter: *Der Germane. Roman*. (1995)
- Jakob, Peter: *„Der Traum vom Fliegen ist verwirklicht, Herr Goethe“*. Roman. (1994)

**ORLANDA FRAUENVERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

-Ayim, May: *Blues in schwarz-weiss. Gedichte.* (1995)

**PENDO-VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-Fringeli, Dieter: *minderheiten wie liebe.* (1994)  
-Léger, Yvonne: *Rolltreppe nach Hawaii. Roman.* (1995)  
-Meylan, Elisabeth: *Die allernächsten Dinge.* (1994)  
-Neeser, Andreas: *Schattensprünge. Roman.* (1995)  
-Steiger, Otto: *Tante Lisas Erben. Roman.* (1994)

**PERSONA VERLAG**  
**(MANNHEIM/DEUTSCHLAND)**

-Rheinsberg, Anna: *Schwarzkittelweg. Drei Erzählungen.* (1995)  
-Rosenstrauch, Hazel: *Die Grazie und die Intellektuellen. Natascha und der Faktor S.* (1995)

**PFÄLZISCHE VERLAGSANSTALT**  
**(LANDAU-PFALZ/DEUTSCHLAND)**

-Gauch, Sigfrid: *Goethes Foto und andere Erzählungen.* (1992)

**PICUS VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

-Dor, Milo/Federmann, Reinhard: *Und einer folgt dem anderen. Kriminalroman.* Mit einem Nachwort von Milo Dor (1995)  
-Heenen-Wolff, Susann: *Nachahmung. Roman.* (1995)  
-Ivanji, Ivan: *Ein ungarischer Herbst. Roman.* (1995)

**R. PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-Bachmann, Ingeborg: *"Todesarten"-Projekt. Kritische Ausgabe.* Unter Leitung von Robert Pichl hrsg. von Monika Albrecht und Dirk Göttsche. (1995)  
Bd 1: *Todesarten, Ein Ort für Zufälle, Wüstenbuch, Requiem für Fanny Goldmann, Goldmann/Rottwitz-Roman und andere Texte.* Bd 2: *Das Buch Franza.* Bd 3.1 & 3.2: *Malina.* Bd. 4: *Der "Simultan"-Band und andere späte Erzählungen.* (1995)  
-Braem, Harald: *Das Hotel zum Schwarzen Prinzen. Phantastische Erzählungen.* (1995)  
-Dikmen, Şinasi: *Hurra, ich lebe in Deutschland. Satiren.* Mit einem Vorwort von Dieter Hildebrandt (1995)  
-Heidenreich, Gert: *Die Nacht der Händler. Roman.* (1995)  
-Mischke, Susanne: *Freeway. Roman.* (1995)  
-Risse, Heinz: *Die Stadt ohne Wurzeln. Erzählungen.* Ausgewählt und mit einem Nachwort von Stephanie Risse (1995)  
-Wohmann, Gabriele: *Aber das war noch nicht das Schlimmste. Roman.* (1995)  
-Wohmann, Gabriele: *Die Schönste im ganzen Land. Frauengeschichten.* (1995)  
-Woinowitsch, Olga: *Die wahre Liebe. Roman.* (1995)

**QUELL VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

-Grenville, Peter: *Die Unmerklichkeit der Bedrohung. Roman.* (1994)

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Brinkmann, Rolf Dieter: *Künstliches Licht. Lyrik und Prosa.* Hrsg. von Genia Schulz (1994)
- Gernhardt, Robert: *Prosamen.* Mit einem Nachwort des Autors (1995)
- Handke, Peter: *Die Tage gingen wirklich ins Land. Ein Lesebuch.* Hrsg. von Heinz Schafroth (1995)
- Henscheid, Eckhard: *Welche Tiere und warum das Himmelreich erlangen können. Neue theologische Studien.* (1995)
- Kühn, Dieter: *N.* Nachwort von Helmut Scheuer (1995)

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Drescher, Horst: *Regenbogenpapiermacher. Kurze Prosa.* (1995)
- Endler, Adolf: *Die Exzesse Bubi Blazezaks im Fokus des Kalten Krieges. Satirische Collagen und Capriccios 1976-1994.* (1995)
- Kunert, Günter: *Schatten in Ziffern. Lyrik, Prosa 1950-1994.* Hrsg. von Jochen Richter (1995)

**ROTBUCH VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Duden, Anne: *Der wunde Punkt im Alphabet.* (1995)
- Gerlach, Gunter: *Katzenhaar und Blütenstaub. Krimi.* (1995)
- Gerlach, Gunter: *Kortison. Krimi.* (1994)
- Kluge, Alexander/Müller, Heiner: *"Ich schulde der Welt einen Toten". Gespräche.* (1995)

**ROTPUNKTVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Schweikert, Ruth: *Erdmüsse. Totschlagen. Erzählungen.* (1994)

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Delius, Friedrich Christian: *Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus. Erzählung.* (1995)
- Grän, Christine: *Anna Marx, der Müll und der Tod. Thriller.* (1995)
- Rühmkorf, Peter: *Tabu I. Tagebücher 1989-1991.* (1995)
- Schädlich, Hans Joachim: *Mal hören, was noch kommt; Jetzt, wo alles zu spät ist. Zwei Erzählungen.* (1995)

**RÜTTEN & LOENING**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Bernstein, F.W./Bofinger, Manfred: *Ich glaube, Du bist dran. Ein Briefwechsel in Bildern.* (1995)
- Lehmann, Hanjo: *Die Truhen des Arcimboldo nach den Tagebüchern des Heinrich Wilhelm Lehmann. Roman.* (1995)
- Meyer, Kai: *Die Geisterseher. Ein unheimlicher Roman im klassischen Weimar.* (1995)
- Meyer, Kai: *Der Rattenzauber. Ein unheimlicher Roman um das Mysterium von Hameln.* (1995)
- Özdogan, Selim: *Es ist so einsam im Sattel, seit das Pferd tot ist. Roman.* (1995)
- Xago: *Struwwelsilben – Zappelpeter oder listige Gedichte und trollende Bilder von Xago nach Dr. Heinrich Hoffmann.* (1995)

**FRANZ SCHNEEKLUTH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Bachmeier, Marianne: *Palermo amore mio. Roman.* (1994)
- Bieniek, Christian: *Mann auf kleiner Flamme. Roman.* (1995)
- Eder, Rainer: *Der König von Paris. Das Leben des Jean-Luc Loustic. Roman.* (1995)
- Eschbach, Andreas: *Die Haarteppichknüpfer. Roman.* (1995)



- Kneifel, Hanns: *Hatschepsut. Die Pharaonin. Roman.* (1995)
- Kneifel, Hanns: *Serum des Gehorsams. Roman.* (1995)
- Mielke, Thomas R.P.: *Das Geheimnis des ersten Planeten. Roman.* (1995)
- Modón, Katarina: *Es fehlt schon wieder ein Knopf.* (1995)
- Müller, Walter: *Der Bügelmann. Roman.* (1995)
- Sartori, Eva Maria: *Das Leben ist ein schneller Schatten nur. Roman.* (1995)
- Wassermann, Sabine: *Achill. Held und Frevler. Roman.* (1995)
- Weiss, Dominik: *Branog. Roman aus dem Steinzeitalter.* (1995)

**FERDINAND SCHÖNIGH VERLAG**  
(PADERBORN, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH, ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Aloni, Jenny: *Gesammelte Werke in Einzelausgaben.* Hrsg. von Friedrich Kienecker und Hartmut Steinecke (1990-1994)  
Bd. 1: *Das Brachland. Aufzeichnungen aus einer Einsamkeit.* (1990); Bd. 2: *Zypressen zerbrechen nie. Roman.* (1990, zuerst 1961 Eckart Verlag); Bd. 3: *Erzählungen und Skizzen 1.* (1991); Bd. 4: *Der blühende Busch. Wege nach Hause. Roman.* (1992, zuerst 1964 Eckart Verlag); Bd. 5: *Der Wartesaal.* (1992, zuerst 1969 Eckart Verlag); Bd. 6: *Erzählungen und Skizzen 2.* (1994)

**STEIDL VERLAG**  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

- Czernin, Franz Josef: *Marcel Reich-Ranicki. Eine Kritik.* (1995)
- Erb, Elke: *Der wilde Forst, der tiefe Wald. Auskünfte in Prosa.* (1995)
- Grass, Günter: *Ein weites Feld. Roman.* (1995)
- Grass, Günter: *Günter Grass liest: Das Treffen in Telgte.* (Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius; Lesung auf 5 CDs) (1995)
- Kopelew, Lew: *Rußland—eine schwierige Heimat.* (1995)
- Loest, Erich: *Nikolaikirche. Roman.* (1995, mit Linden-Verlag)
- Schermann, Christine: *Frau mit grünen Schuhen. Roman.* (1995)
- Schneider, Rolf: *Die Sprache des Geldes. Reisen durch die Marktesellschaft.* (1995)

**VERLAG STYRIA**  
(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH, KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Hauer, Elisabeth: *Ein anderer Frühling. Erzählungen.* (1995)
- Hochwälder, Fritz: *Donnerstag. Roman.* (1995)
- Jerschowa, Marion: *Luftschlösser und Eispaläste. Literische Reiseberichte.* (1995)
- Rieger, Franz: *Der Patriarch und ich. Roman.* (1995)
- Stibill, Rudolf: *Atemwaage. Kriegsende in Graz.* Mit einem Nachwort von Anja Ross (1995)
- Tiefenbacher, Andreas: *Der Möchtler. Roman.* (1995)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Bathberger, Reinhold: *Pirckheimers Fall.* (1995)
- Becker, Jurek: *Wir sind auch nur ein Volk. Drehbücher der Folgen 1-3, 4-6, 7-9.* (1995)
- Berkéwicz, Ulla: *Mordad.* (1995)
- Bernhard, Thomas: *Heldenplatz.* (1995, c 1988)
- Beyer, Marcel: *Flughunde. Roman.* (1995)
- Beyse, Jochen: *Bar Dom. Erzählungen.* (1995)
- Bichsel, Peter: *Gegen unseren Briefträger konnte man nichts machen. Kolumnen 1990-1994.* (1995)
- Bichsel, Peter: *Ein Tisch ist ein Tisch. Eine Geschichte.* Gestaltet und illustriert von Angela von Roehl (1994)
- Bichsel, Peter: *Zur Stadt Paris. Geschichten.* (1994)
- Braun, Volker: *Der Wendehals. Eine Unterhaltung.* (1995)

- Buch, Hans Christoph: *An alle! Reden, Essays und Briefe zur Lage der Nation.* (1994)
- Buch, Hans Christoph: *Der Burgwart der Wartburg. Eine deutsche Geschichte.* (1994)
- Camartin, Iso: *Die Bibliothek von Pila.* (1994)
- Cramer, Friedrich: *Kindheit, Jugend und Krieg. Erinnerungen.* (1995)
- Damm, Sigrid: *Diese Einsamkeit ohne Überfluß.* (1995)
- Dorst, Tankred: *Herr Paul. Stücke. (Eiszeit; Der verbotene Garten; Ich, Feuerbach; Korbes; Karlos; Fernando Krapp hat mir diesen Brief geschrieben; Herr Paul)* (1995)
- Dorst, Tankred: *Die Schattenlinie und andere Stücke.* Mitarbeit Ursula Ehler (*Werkausgabe, Band 6*) (1995)
- Draesner, Ulrike: *gedächtnisschleifen. Gedichte.* (1995)
- Drawert, Kurt: *Alles ist einfach. Stück in sieben Szenen.* (1995)
- Duerr, Hans Peter: *Frühstück im Grünen. Essays und Interviews.* (1995)
- Enzensberger, Hans Magnus: *Diderots Schatten. Unterhaltungen. Szenen. Essays. Übersetzt, bearbeitet und erfunden von Hans Magnus Enzensberger.* (1994)
- Enzensberger, Hans Magnus: *Kiosk. Neue Gedichte.* (1995)
- Enzensberger, Hans Magnus: *Mausoleum. Siebendunddreißig Balladen aus der Geschichte des Fortschritts.* (1994)
- Eppler, Erhard: *Als die Wahrheit verordnet wurde. Briefe an meine Enkelin.* (1994)
- Faes, Urs: *Augenblicke im Paradies. Roman.* (1994)
- Frisch, Max: *"Ich stelle mir vor". Ein Lesebuch.* Hrsg. von Rolf Niederhauser (1995)
- Fritsch, Werner: *Stechapfel. Legende.* (1995)
- Genzmer, Herbert: *Letzte Blicke – flüchtige Details. Roman.* (1995)
- Gruenter, Undine: *Der Autor als Souffleur. Journal 1986-1992.* (1995)
- Grünbein, Durs: *Den teuren Toten. 33 Epitaphe.* (1994)
- Hammerschmitt, Marcus: *Der Glasmensch und andere Science-fiction Geschichten.* (1995)
- Handke, Peter: *Die Kunst des Fragens.* (1994)
- Handke, Peter: *Mein Jahr in der Niemandsbucht. Ein Märchen aus neuen Zeiten.* (1994)
- Hänny, Reto: *Helldunkel. Ein Bilderbuch.* (1994)
- Heinemann, Edith: *Der Weg zurück an meiner Seite. Erinnerungen 1924-1945.* Mit einem Nachwort von Werner Hecht (1995)
- Hensel, Georg: *Glücks-Pfennige. Lustvolles Nachdenken über Theater, Literatur und Leben.* (1995)
- Hensel, Kerstin: *Tanz am Kanal. Erzählung.* (1994)
- Hetteche, Thomas: *NOX. Roman.* (1995)
- Hodjak, Franz: *Grenzsteine. Roman.* (1995)
- Jansen, Johannes: *Heimat. Abgang. Mehr geht nicht. Ansätze.* (1995)
- Johnson, Uwe: *Die Katze Erinnerung. Eine Chronik in Briefen und Bildern.* Zusammengestellt von Eberhard Fahlke (1994)
- Kirchhoff, Bodo: *Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf.* (1994)
- Kirchhoff, Bodo: *Legenden um den eigenen Körper. Frankfurter Poetikvorlesungen.* (1995)
- Köhler, Barbara: *Blue Box. Gedichte.* (1995)
- Krauß, Angela: *Die Überfliegerin. Erzählung.* (1995)
- Krechel, Ursula: *Landläufiges Wunder. Gedichte.* (1995)
- Krolow, Karl: *Etwas brennt. Gesammelte Prosa.* (1994)
- Krolow, Karl: *Die zweite Zeit. Gedichte.* (1995)
- Laederach, Jürg: *Eccentric. Kommentare.* (1995)
- Laederach, Jürg: *Schattenmänner. Erzählungen.* (1995)
- Lange-Luperti, Ernst: *Zeit der Steinbrüche. Roman.* (1995)
- Lenz, Hermann: *Zwei Frauen. Erzählung.* (1994)
- Mayer, Hans: *Das Wiedersehen mit China. Erfahrungen 1954-1994.* (1995)
- Mayröcker, Friedrike: *Magische Blätter IV.* (1995)
- Menasse, Robert: *Phänomenologie der Entgeisterung. Geschichten vom verschwindenden Wissen.* (1995)
- Morshäuser, Bodo: *Tod in New York City. Roman.* (1995)
- Mosebach, Martin: *Das Kissenbuch. Gedichte und Zeichnungen.* (1995)
- Muschg, Adolf: *Herr, was fehlt Euch? Zusprüche und Nachreden aus dem Sprechzimmer des heiligen Grals.* (1994)
- Muschg, Adolf: *Die Insel, die Kolumbus nicht gefunden hat. Sieben Gesichter Japans.* (1995)
- Muschg, Adolf: *Nur ausziehen wollte sie sich nicht. Die Blüte und ihr Schatten auf einem entfernten Gesicht.* (1995)
- Nizon, Paul: *Die Innenseite des Mantels. Journal.* (1995)



- Ostermaier, Albert: *Herz Vers Sagen. Gedichte.* (1995)
- Pakleppa, Fabienne: *Die Aufsässigen. Roman.* (1995)
- Pastior, Oskar: *Das Unding an sich. Frankfurter Poetikvorlesungen.* (1994)
- Praetorius, Friedrich-Karl: *Sein oder Nichtsein. Lebensbericht einer Leiche.* (1995)
- Riedler, Heinz: *Brot und Spiel. Roman.* (Phantastische Bibliothek) (1995)
- Schindel, Robert: *Gott schütze uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst.* (1995)
- Schmidt, Kathrin: *Flußbild mit Engel.* (1995)
- Skwara, Erich Wolfgang: *Die heimlichen Könige. Roman.* (1995)
- Steiner, Jörg: *Weissenbach und die anderen. Roman.* (1994)
- Unsel, Friedrich: *Veröffentlichungen 1951-1994. Eine Bibliographie.* Bearbeitet von Gottfried Honnefelder und Burgel Zeeh. Bibliographische Gestaltung: Alfred Estermann (1995)
- Walser, Martin: *Fingerübungen eines Mörders. Zwölf Geschichten.* (1994)
- Walser, Martin: *Kaschmir in Parching. Szenen aus der Gegenwart.* (1995)
- Walser, Martin: *„Mit der Schwere spielen“.* Lesebuch. Ausgewählt von Hans Christian Kosler (1995)
- Walser, Martin: *„Der Roman, woran ich weiter und weiter schreibe“.* Ich-Buch der Berner Jahre. Zusammengestellt von Jochen Greven (1994)
- Winkler, Josef: *Das wilde Kärnten. (Menschenkind; Der Ackermann aus Kärnten; Muttersprache)* (1995)

**JAN THORBECKE VERLAG**  
(SIGMARINGEN/DEUTSCHLAND)

- Beig, Maria: *Jahr und Tag. Erzählungen.* (1993)
- Pietzsch, Heinz: *Fabian Fasch. Roman.* (1995)

**TURMSCHREIBER VERLAG**  
(PFAFFENHOFEN/DEUTSCHLAND)

- Enderle-Nollier, Lore: *Mit dem Herzen gedacht. Gedichte.* (1994)

**VERLAG ULLSTEIN**  
(BERLIN, FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Brückner, Christine: *Woher und wohin. Autobiographische Texte.* Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Walter Pape (1995)
- Degering, Thomas: *Herr Mäkelmann reklamiert und andere Satiren.* (1995)
- Schuetz, Dominique Anne: *Der Tod der weißen Könige. Roman.* (1995)
- Surminski, Arno: *Besuch aus Stralsund. Erzählungen.* (1995)
- Wolff, Anke: *Ein Tag wie ein Geschenk. Geschichten zum Verweilen.* (1995)

**UNIVERSITAS VERLAG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Borgelt, Hans: *Am Freitag fängt das Leben an. Heiterer Roman.* (1995)
- Kappler, Paul: *Der Eisschrank am Meer oder Robinson in Jeans. Roman.* (1995)
- Scherbauer, Sepp: *Der Bestseller. Roman.* (1995)

**VERLAG VOLK & WELT**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Becker, Thorsten: *Mitte: Darin die vollständige Übersetzung von Xavier de Maistres „Voyage autour de ma chambre“ aus dem Jahre 1794.* (1994)
- Brussig, Thomas: *Helden wie wir. Roman.* (1995)
- Förster, Wieland: *Grenzgänge. Zwei Texte mit einem Essay von Walter Jens.* (1995)
- Grass, Günter/Hildebrandt, Regine: *Schaden begrenzen oder auf die Füße treten. Ein Gespräch.* Mit Repliken von Fritz Ullrich Fack und Max Thomas Mehr (1993)
- Hochhuth, Rolf: *Julia oder der Weg zur Macht. Erzählung.* (1995, c 1994)

- Rumpl, Manfred: *Anatol Hofers Trotz. Roman.* (1995)
- Schneider, Peter/Trotta, Margarethe von: *Das Versprechen oder Der lange Atem der Liebe. Filmszenarium.* Mitarbeit: Felice Laudadido. Mit Fotos von Noreeen Flynn (1995, c 1994)

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Fried, Erich: *Liebesgedichte.* (1995/1979)
- Fried, Erich: *Die Muse hat Kanten. Aufsätze und Reden zur Literatur.* Hrsg. von Volker Kaukoreit (1995)
- Fried, Erich: *Vorübungen für Wunder. Gedichte vom Zorn und von der Liebe.* (1995, c 1987)
- Hermlin, Stephan: *Entscheidungen. Sämtliche Erzählungen.* (1995)
- Hermlin, Stephan: *In den Kämpfen dieser Zeit.* [erschienen zum 80. Geburtstag von Stephan Hermlin am 13. April 1995] (1995)

**WALLSTEIN VERLAG**  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

- Dittberner, Hugo: *Wolken und Vögel und Menschen tränen. Roman.* (1995)
- Grün, Max von der: *Eine Jugend in Franken. (Göttinger Sudelblätter)* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1993)
- Rühmkorf, Peter: *Deutschland, ein Lügenmärchen. (Göttinger Sudelblätter)* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1993)
- Woltmann, Johanna: *Gertrud Kolmar – Leben und Werk.* (1995)

**VERLAG WEISSER STEIN**  
(GREIZ/DEUTSCHLAND)

- Henschel, Gerhard: *Die gnadenlose Jagd.* Illustriert von F.W. Bernstein. Mit einem Grußwort von Max Goldt [auf CD] und einem editorischen Nachwort von Nadja Felix (1994)
- Müller, Fanny: *Geschichten von Frau K.* Mit 30 Zeichnungen von Nerling (1994)

**WEITBRECHT VERLAG IN K. THIENEMANN'S VERLAG**  
(STUTT GART/DEUTSCHLAND)

- Braem, Harald: *Der Vulkanteufel. Roman.* (1994)
- Englisch, Andreas: *Der stille Gott der Wölfe. Roman.* (1995)
- Fischer, H.J.: *Der Turm des Griechen. Roman.* (1995)
- Hetmann, Frederik: *Der Kelim der Aphrodite. Roman.* (1995)
- Konzelmann, Gerhard: *Bilqis, Königin von Saba. Roman.* (1995)
- Trooger, Sabina: *Thaors Lied. Roman.* (1995)

**WIENER FRAUENVERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Ivancsics, Karin: *Durst! Geschichten von Begehren und Sehnsucht.* (1995)
- Pankratz, Helga: *long distance.* (1995)
- Pelz, Monika: *bad sisters. Stories über Frauen, vor denen Frauen sich hüten müssen.* (1995)
- Semrau, Elfriede: *Zeitzünder Zimt Apfel. Kriminalroman.* Mit einem Glossar (1995)
- Semrau, Elfriede: *Zores aus dem rechten Eck. Kriminalroman.* Mit einem Glossar (1995)
- Treudl, Sylvia: *Im schallenden Blau der Liebe. Erzählungen.* (1995)

**WIESER VERLAG**  
(KLAGENBURG, SALZBURG/ÖSTERREICH)

- Raimund, Hans: *Strophen einer Ehe. Liebesgedichte.* (1995)
- Steiner, Peter: *Die Lichtung. Erzählung.* (1995)

**PAUL ZSOLNAY VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

-Hlawaty, Graziella: *Die Stadt der Lieder. Roman.* (1995)

**ZYTGLOGGE VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

- Altenweger, Elisabeth: *Chrysanthemen. Spionageroman.* (1989)
- Altenweger, Elisabeth: *Riegel. Bern-Krimi.* (1995)
- Tobler, Robert: *Juli findet nicht statt. Kalendergeschichten.* (1995)
- Zimmermann, Katharina: *Blaue Mauer. Annäherungen.* (1995)

---

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN





**ALEXANDER VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Drucksache 8: Tankred Dorst: Der Gott unter dem Ahornbaum; Akrobaten*, Mitarbeit Ursula Ehler. Hrsg.: Berliner Ensemble (1994)
- Drucksache 9: Ernst Jünger: Gestaltwandel*. (1994)
- Drucksache 11: Heiner Müller: Traumwald*. (1995)
- Drucksache 13/14: Franz Xaver Kroetz: Ich bin das Volk. Volkstümliche Szenen aus dem neuen Deutschland*. (1995)

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Sprache im technischen Zeitalter*. Hrsg. von Walter Höllerer, Norbert Miller, Joachim Sartorius. Nr. 133: *Koreanische Gratwanderung II. Zum Briefwechsel Paul Celan – Franz Wurm. Spr.i.t.Z. erinnert – Rolf Brinkmann. Prosa und Lyrik* (Kurt Aebli, Werner Fritsch, Uta-Maria Heim, Zafer Şenocak). (33/März 95)

**VERLAG C.H. BECK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Jahrbuch der Lyrik 1995/96: Poesie der Poesie*. Hrsg. von Christoph Buchwald und Joachim Sartorius (1995)

**C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Berliner Lektionen 1994*. (Lesungen und Gespräche im Berliner Renaissance-Theater: Henry A. Kissinger, Christa Ludwig, Jakob von Uexküll, Rolf Liebermann, Inge Morath) (1995)
- Reden über das eigene Land 9*. (Mit Beiträgen von Hanna Suchocka, Marcel Reich-Ranicki, Jelena Bonner, Carlos Fuentes, Gregor von Rezzori) (1994)

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- FluchtPunkte. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 2*. Hrsg.: Gerd Forster, Sigfrid Gauch, Hedi Klee (Mit Beiträgen u.a. von Peter Kurzeck, Thorsten Becker, Gerd Fuchs, Thomas Lehr, Erwin Wickert, Michael Buselmeier, Susanne Faschon, Ursula Krechel, Hedi Klee, Nino Ern ) (1995)
- Die Worte zurechtgek mmt. Literarischer März 9. Leonce- und-Lena-Preis 1995*. In Zusammenarbeit mit der Stadt Darmstadt. (Mit Gedichten u.a. von Ulrike Draesner, Thomas Gruber, Katharina Höcker, Norbert Hummelt, Karin Kinast, Christian Lehnert). Vorwort von Christian Döring. Hrsg.: Fritz Deppert, Christian Döring, Hanne F. Juritz, Karl Krolow (1995)

**CHRISTIAN BRANDSTÄTTER VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Geschüttelte Sammelreime. Einleitung von Robert Löffler alias Telemax. Mit Wortspenden geistreicher Schüttelgenossen*. (1993)
- Literatur-Landschaft Österreich. Wie sie einander sehen, wie die Kritik sie sieht: 39 prominente Autoren*. Hrsg. von Michael Cerha. Mit 81 Abbildungen in duotone (1995)

**BUNDESMINISTERIUM FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND TECHNOLOGIE**  
**(BONN/DEUTSCHLAND)**

- Von Abraham bis Zwerenz. Eine Anthologie des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie, Bonn, und des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Weiterbildung des Landes Rheinland-Pfalz als Beitrag zur geistig-kulturellen Einheit in Deutschland*. 3 Bände [Peter Abraham bis Gerhard Zwerenz] (1995)

**CONZETT + HUBER ZEITSCHRIFTEN AG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

-*du. Die Zeitschrift der Kultur.* (2/Feb. 1995-11/Nov. 1995; 12/1 Dez. 1995/Jan. 1996 [Doppelheft])

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

-*"Lieber Marcel." Briefe an Reich-Ranicki.* Hrsg. von Jochen Hieber (1995)  
-*Die Stunde Null. Erinnerungen an Kriegsende und Neuanfang.* Hrsg. von Gustav Trampe (Mit Beiträgen u.a. von Joachim Seyppel, Dieter Wellershoff, Stefan Heym) (1995)

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-*Österreichische Erzählerinnen. Prosa seit 1945.* Hrsg. von Konstanze Fliedl (1995)  
-*Der Termin. Die besten Geschichten des Montblanc-Literaturpreises.* Hrsg. von Joseph von Westphalen (Mit Beiträgen u.a. von Asta Scheib, Maxim Biller, Margarete Hannsmann, Fabienne Pakleppa) (1994)

**DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR NEUERE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

-*Österreichische Literatur 1994. Ein Pressespiegel. Mit Register 1984-1993.* Zusammengestellt von Kristina Pfoser und Evelyne Polt-Heinzel (ZIRKULAR Sondernummer 45) (Sep. 1995)  
-ZIRKULAR. 20/21 (Feb. 1995); 22 (Jun. 1995); 23 (Jan. 1996)

**EDITION ISELE**  
(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)

-*Allmende 40/41: Nichts als Texte.* Hrsg.: Hermann Bausinger, Manfred Bosch, Adolf Muschg, Matthias Spanger, Martin Walser, André Weckmann (Mit Beiträgen u.a. von Martin Walser, Tina Stroheker, Peter Salomon, Dieter Schlesak, Ulrike Längle) (14/1994)  
-*Allmende 42/43: "Vertraute Fremde – fremde Nähe".* (Mit Beiträgen u.a. von Hermann Bausinger, Maria Beig, André Weckmann, Klaus Isele, Margarete Hannsmann) (14/1994)

**EDITION TEXT + KRITIK**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* 9 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1995, c 1988)

**S. FISCHER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-*Nachkrieg und Unfrieden. Gedichte als Index 1945-1995.* Hrsg. von Hilde Domin und Clemens Greve (erweiterte Neuausgabe 1995; Erstausgabe 1970 Hermann Luchterhand)  
-*Vorfreude Wien. Literarische Warnungen 1945-1995.* Hrsg. von Richard Reichensperger (Mit Beiträgen u.a. von Elias Canetti, H.C. Artmann, Gerhard Rühm, Ilse Aichinger, Elfriede Jelinek) (1995)  
-*Wien erzählt. 25 Erzählungen.* Ausgewählt und mit einer Nachbemerkung von Jutta Freund (Mit Beiträgen u.a. von Elias Canetti, Milo Dor, Ernst Jandl, Dorothea Zeemann, Robert Menasse) (1995)

**FORUM STADTPARK LITERATUR**  
(GRAZ/ÖSTERREICH)

-*Absolut.* Nr. 10-17. Hrsg. von Walter Grond (1995)

**HAFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.* Nr. 43: *Der jüdische Rabe.* Hrsg. von Charles Lewinsky (Herbst 1995)
- Der Rabe.* Nr. 44: *Der Leselust-Rabe.* Hrsg. von Tilo Eckhardt und Patrick Niemeyer (Herbst 1995)

**CARL HANSER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Wortmasken. Texte zu Leben und Werk von Elias Canetti.* (1995)

**HAYMON VERLAG**  
**(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

- Literatur über Literatur. Eine österreichische Anthologie.* Hrsg. von Petra Nachbaur und Sigurd Paul Scheichl. Mit einem Vorwort von Wendelin Schmidt-Dengler (1995)

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Die Schönen und die Biester. Frauen schreiben über Tiere.* Hrsg. von Anna Rheinsberg und Jutta Siegmund-Schultze (Mit Beiträgen u.a. von Gabriele v. Arnim, Katja Behrens, Maria Beig, Ingrid Noll, Verena Stefan, Keto von Waberer) (1995)

**HORLEMANN VERLAG**  
**(UNKEL-RHEIN/DEUTSCHLAND)**

- Heimatworte. Eine Anthologie.* Mit einem Geleitwort von Hans-Christoph Scholtyssek und einem Vorwort von Saskia Schottelius (1995)

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Front Frauen. 28 Kabarettistinnen legen los.* Hrsg. von Marianne Rogler. Mit einem Nachwort von Maren Kroymann und Photographien von Melanie Grande (1995)
- Ich bin, was ich bin, ein Jude. Jüdische Kinder in Deutschland erzählen.* Hrsg.: Alexa Brum, Rachel Heuberger, Manfred Levy, Noemi Staszewski, Dodi Volkersen. Mit einem Vorwort von Ignatz Bubis (1995)

**KLETT-COTTA**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Magie der Heiterkeit. Ernst Jünger zum Hundertsten.* Hrsg. von Günter Figal und Heim Schwilck (1995)

**KARL KRIEG (REDAKTION & VERTRIEB)**  
**(PASSAU/DEUTSCHLAND)**

- Passauer Pegasus. Zeitschrift für Literatur.* Hrsg. von Karl Krieg. Heft 25 (13/1995)

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Ach ja, die Liebe.* Hrsg. von Rosemarie Fiedler-Winter (Mit Beiträgen u.a. von Walter Kempowski, Gabriel Laub, Ulrich Schacht, Arno Surminski) (1995)



**NEUER MALIK VERLAG**  
**(KIEL/DEUTSCHLAND)**

-*Innehalten ohne zu verweilen. Hans-Jürgen Heises Werk im Spiegel der Kritik.* Hrsg. von Guiseppa de Siatì und Thies Ziemke (1995)

**PHILIPP RECLAM JUN.**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

-*Deutsche Literatur 1994. Jahresüberblick.* Hrsg. v. Franz Josef Görtz, Volker Hage und Uwe Wittstock unter Mitarbeit von Katharina Frühe. Einleitung von Hubert Winkels (1995)

-*Die Stunde Null in der deutschen Literatur. Ausgewählte Texte.* Hrsg. von Jürgen Schröder et al. (Mit Beiträgen u.a. von Volker Braun, Arno Surminski, Günter Grass, Hanns-Josef Ortheil) (1995)

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

-*Das bleibt. Deutsche Gedichte 1945-1995.* Hrsg. und mit einem Nachwort von Jörg Drews (1995)

-*Fragebogen: Zensur. Zur Literatur vor und nach dem Ende der DDR.* Hrsg. von Richard Zipser (1995)

**SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN**  
**(SOUTHBEND/INDIANA, USA)**

-*TRANS-LIT. SCALG III,2.* (Mit Beiträgen u.a. von Gabriele Eckart, Susanne Kord, Margot Scharpenberg) (Fall 1994)

-*TRANS-LIT. SCALG IV,1.* (Mit Beiträgen u.a. von Irmgard Elsner Hunt, Lisa Kahn) (Spring 1995)

-*TRANS-LIT. SCALG IV,2.* (Mit Beiträgen u.a. von Margot Scharpenberg, Lisa Kahn, Rita Terras, Irmgard Elsner Hunt) (Fall 1995)

**STEIDL VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

-*Literaturwerkstatt Salzau 25.-27. November 1993. Max Neumann, Cees Nooteboom, Stefan Wigger, Peter Rühmkorf, Michael Naura, Wolfgang Schlüter.* Mit 3 CDs (Nooteboom: "Selbstbildnis eines Anderen"; Wigger: "Die Himmel wechseln ihre Sterne – geh!"; Rühmkorf: "Ich spiel mit meinem Astralleib Klavier") Landeskulturzentrum Schleswig-Holstein. Hrsg. von G. Fritze Margull (1995, mit Edition Salzau)

-*Nach den Gewittern. Ein polnisch-deutsches Lesebuch.* Hrsg.: Verband deutscher Schriftsteller, Deutsches Polen-Institut (Mit Beiträgen u.a. von Erich Loest, Günter de Bruyn, Stephan Hermlin, Volker Braun) (1995)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

-*Die besten Bücher. 20 Jahre Bestenliste des Südwestfunks.* Hrsg. von Jürgen Lodemann (1995)

-*Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen, Band 17.* Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki (1994)

-*Wolfgang Koeppen. "Einer der schreibt". Gespräche und Interviews.* Hrsg. von Hans-Ulrich Treichel (1995)

-*Lesen im Buch der edition suhrkamp.* Hrsg. von Christian Döring (1995)

-*Phantastisches aus Österreich.* Hrsg. von Franz Rottensteiner (Mit Beiträgen u.a. von Herbert W. Franke, Barbara Neuwirth, H.C. Artmann) (1995)

-*Spectaculum 58. Sechs moderne Theaterstücke und Materialien.* (Edward Bond: *Ollys Gefängnis*; Tankred Dorst: *Herr Paul*; Peter Handke: *Die Stunde da wir nichts voneinander wußten*; Marie Redonnet: *Tir & Lir*; Robert Schneider: *Dreck*; Botho Strauß: *Das Gleichgewicht*) (1994)

-*Spectaculum 59. Sechs moderne Theaterstücke und Materialien.* (Bertolt Brecht: *Der Untergang des Egoisten Johann Fatzer* [Bühnenfassung von Heiner Müller]; Rainald Goetz: *Katarakt*; Hans Henny Jahnn: *Straßenecke*; Marlene Streeruwitz: *Elysian Park*; George Tabori: *Die 25. Stunde*; Peter Turrini: *Alpenglühn*) (1995)

-*Spectaculum 60. Acht moderne Theaterstücke und Materialien.* (Tankred Dorst: *Die Schattenlinie*; Ria Endres: *Der Leibwächter*; Per Olov Enquist: *Tupilak*; Bodo Kirchhoff: *Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf*; Tony Kushner: *Slaven*; Patrick Roth: *Die Hellseher*; Werner Schwab: *Die Präsidentinnen*; Lukas B. Suter:

- Althusser oder auch nicht* (1995)  
 -*Der Verleger und seine Autoren. Siegfried Unseld zum siebzigsten Geburtstag.* (Mit Beiträgen u.a. von Reto Hännly, Durs Grünbein, Norbert Gstrein, Kurt Drawert) (1995)  
 -*Wer kennt sich schon.* Hrsg. von Martin Walser (1995)  
 -*Wohin ich in Wahrheit gehöre. Ein Uwe-Johnson-Lesebuch.* Hrsg. von Siegfried Unseld (1994)

**UNIVERSITY OF SOUTH DAKOTA**  
**(VERMILLION/SOUTH DAKOTA, USA)**

- Schatzkammer der deutschen Sprache, Dichtung und Geschichte.* Vol. XX/2. Hrsg. von Werner Kitzler (Fall 1994)

**VERBUM DRUCK- UND VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Was ist des Deutschen Vaterland. Ein deutsch-deutsches Lesebuch.* Hrsg. von Ursula Höntsch und Olav Münzberg (1993)

**VERLAG DER AUTOREN**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Spielplatz 8. Sechs Theaterstücke für Kinder.* (Ad de Bont: *Mirad, ein Junge aus Bosnien*, Teil 2; Daniil Charms: *Die Reise nach Brasilien*; Staffan Göthe: *Blaues Haus mit roten Backen*; Junji Kinoshita: *Der Abendkranich*; Guy Krneta: *Der Paulpelz Paul Felz*; Susan Zeder: *Die Zauberfee von Oz*). Hrsg. von Marion Victor (1995)

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Freibeuter 65. Vierteljahresschrift für Kultur und Politik.* Thema: *Kanon – Eigene Werte, fremde Werte, keine Werte.* Hrsg. von Klaus Wagenbach, Barbara Sichtermann, Heinrich von Berenberg (1995)  
 -*Freibeuter 66.* Thema: *Mut und Ehre.* (Nov. 1995)  
 -*Kopfnuss 3. Essays über Kultur und Politik.* Hrsg. von Klaus Wagenbach und Bruno Preisdörfer (Mit Beiträgen u.a. von Ruth Klüger, Jurek Becker, Burkhard Spinnen, Klaus Modick, Durs Grünbein, Peter Rühmkorf) (1995)

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Mit der Zeit erzählen? fragt er. Marcel Beyer. Heiner Egge. Gundi Feyrer. Yoko Tawada. Das zweite Buch.* Hrsg. von Hugo Dittberner in Zusammenarbeit mit Andrea Ehlert und Linda Anne Engelhardt (1995)

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief* Nr. 216 (Feb. '95), Nr. 217 (Apr. '95), Nr. 218 (Jun. '95), Nr. 219 (Aug. '95), Nr. 220 (Okt. '95), Nr. 221 (Dez. 1995)

**WIESER VERLAG**  
**(KLAGENFURT, SALZBURG/ÖSTERREICH)**

- Das Buch der Ränder: Lyrik.* Hrsg. on. Karl-Markus Gauß und Ludwig Hartinger (1995)



---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

## **Dreizehnte Jahresbibliographie**

**Frühjahr 1997**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Washington University  
St. Louis, Missouri

---



---

I.

AUTOREN

---



**AI VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Barwasser, Karlheinz: *Mutterkorn. Roman.* (1996)
- Karasholi, Adel: *Also sprach Abdulla. Gedichte.* (1995)

**VERLAG VAN ACKEN**  
**(KREFELD/DEUTSCHLAND)**

- Soumagne, Ludwig: *Passing by. Poems translated by Peggy Little, B. Nina Holzer, George F. Peters, John Linthicum and Peter Pabisch.* With a preface by Peter Pabisch. Ed. by Achim Thyssen (Internationales Mundartarchiv "Ludwig Soumagne") [Dialekt, hochdeutsch und englisch] (1996)

**ALEXANDER VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Karge, Manfred: *Die Eroberung des Südpols.* Sieben Stücke (*Jacke wie Hose; Die Eroberung des Südpols; Lieber Niembsch; MAUERSTÜCKE; Killerfische; Die bärtige Frau; Faust 1911*) (1996)
- Müller, Heiner: *Drucksache 16. (Auschwitz kein Ende. Ein Gespräch; Die zweite Epiphanie. Eine Szene; außerdem: Gerhard Ortinau: Ein leichter Tod)* (1995, Berliner Ensemble)
- Müller, Heiner: *Drucksache 17. (Philoktet. Ein Brief; Traumtext)* (1995, Berliner Ensemble)
- Müller, Heiner: *HamletMaschine.Tôkyô. Material. Eine Theaterarbeit von Josef Szeiler und Aziza Haas in Japan.* Hrsg. von Aziza Haas (1996)

**AMALTHEA IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Spiel, Hilde: *Rückkehr nach Wien. Ein Tagebuch.* Mit einem Beitrag von Marcel Reich-Ranicki (1996)

**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Beltz, Matthias: *Schlammbeißers Weltgefühl. Von der Aufdringlichkeit der Gegenwart.* (1995)
- Goldschmidt, Georges-Arthur: *Die Aussetzung. Eine Erzählung.* (1996)
- Hürlimann, Thomas: *Der Franzos im Ybrig. Komödie.* (1996)
- Kröhnke, Friedrich: *Aqualand. Ein kleiner Roman.* (1996)
- Lutz, Werner: *Die Mauern sind unterwegs. Gedichte.* (1996)
- Mand, Andreas: *Kleinstadthelden. Roman.* (1996)
- Meier, Helen: *Letzte Warnung. Geschichten.* (1996)
- Menzinger, Stefanie: *Wanderungen im Inneren des Häftlings. Roman.* (1996)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Wolfgang Koeppen. Aufsätze und Reden.* Mit Fotografien von Isolde Ohlbaum (1996)

**ARGON VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Bosetzky, Horst: *Brennholz für Kartoffelschalen. Roman eines Schlüsselkindes.* (1996, c 1995)

**ARGUMENT VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Augsburg, Frank: *Aufschwung Ost. Kriminalroman.* (1995)
- Haug, Frigga: *Jedem nach seiner Leistung. Kriminalroman.* (1995)



**AUFBAU-VERLAG**  
(BERLIN, WEIMAR/DEUTSCHLAND)

- Böckl, Manfred: *Agnes Bernauer. Hexe, Hure, Herzogin. Roman.* (1996)
- Buch, Hans Christoph: *Übung mit Meistern. Begegnungen und Gespräche.* Fototeil: Renate von Mangoldt (1996)
- Degenhardt, Franz Josef: *Zündschnüre. Roman.* (1996)
- Flügge, Manfred: *Meine Sehnsucht ist das Leben. Eine Geschichte aus dem deutschen Widerstand. Dokumentar-Roman.* (1996)
- Geschonneck, Erwin: *Meine unruhigen Jahre. Lebenserinnerungen.* Hrsg. von Günter Agde (1995, c 1984 Dietz)
- Hein, Christoph: *Die Mauern von Jericho. Essais und Reden.* (1996, c 1987 und 1990)
- Lander, Jeannette: *Eine unterbrochene Reise.* (1996)
- Lentz, Georg: *Märkische Spaziergänge von Rheinsberg bis Ribbeck.* (1996)
- Meyer, Kai: *Der Engelspakt. Die neue Historia des Doktor Faustus.* (1996)
- Monioudis, Perikles: *So weit das Auge reicht. Eine Erzählung aus den Bergen.* Mit einem Nachwort von Peter Weber. Fototeil: Renate von Mangoldt (Text und Porträt 23. Hrsg.: Literarisches Kolloquium Berlin, Berliner Künstlerprogramm des DAAD) (1996)
- Schlesinger, Klaus: *Die Sache mit Randow. Roman.* (1996)
- Strittmatter, Erwin: *Als ich noch ein Pferderäuber war. Ein Sommerbuch.* (1996, c 1966)
- Strittmatter, Erwin: *Wie ich meinen Großvater kennen lernte. Die schönsten Geschichten.* Mit einem Geleitwort von Lew Kopelew (1996, c 1966)
- Strittmatter, Eva: *Heliotrop. Gedichte.* (1996, c 1983)

**AVLOS VERLAG SANKT AUGUSTIN**  
(SANKT AUGUSTIN/DEUTSCHLAND)

- Biondi, Franco: *Ode an die Fremde. Gedichte 1973-1993.* (1995)
- Habasch, Hussein: *Dort funkeln die Lippen der Steine. Gedichte mit fünf Zeichnungen von Issmat Abdulkader.* (1994)
- Krommidas, Giorgos: *Die Liebe übrigens. Gedichte und Miniaturen mit fünf Zeichnungen von Stelio.* (1994)
- Schwikart, Georg: *Alle Abwege führen durch Rom. Erzählung.* (1995)
- Turovski, Jan: *Der Rücken des Vaters. Roman.* (1995)
- Zacharieva, Rumjana: *Am Grund der Zeit. Gedichte mit fünf Zeichnungen von Petko Antonov.* (1993)

**BABEL VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Heyder, Wolfgang: *Spleen \* Berlin I. Erzählungen.* (1994)
- <sup>TM</sup>enocak, Zafer: *Atlas des tropischen Deutschland. Essays.* (1993)
- <sup>TM</sup>enocak, Zafer: *Der Mann im Unterhemd.* (1995)
- <sup>TM</sup>enocak, Zafer: *Das senkrechte Meer. Gedichte.* (1991)

**BECHTLE VERLAG**  
(ESSLINGEN, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Knull, Gerhard: *Frageme, Fragen und Poeme. Gedichte.* (1996)

**C.H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Said: *Der lange Arm der Mullahs. Notizen aus meinem Exil.* (1995)

**BERGSTADTVERLAG WILHELM GOTTLIEB KORN**  
(WÜRZBURG/DEUTSCHLAND)

- Knebel, Hajo: *Jahrgang 1929. Roman.* (1995)
- Piontek, Heinz: *Dichterleben. Roman.* Revidierte und erweiterte Neuauflage (1996; zuerst Hoffmann und Campe 1976)

**BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Dieckmann, Dorothea: *Die schwere und die leichte Liebe. Novelle.* (1996)
- Kellein, Sandra: *Gold oder Rabenschwarz. Roman.* (1996)
- Mosebach, Martin: *Das Grab der Pulcinellen. Erzählungen Pasticci Phantasien.* (1996)
- Schnurre, Wolfdietrich: *Als Vater sich den Bart abnahm. Erzählungen a. d. Nachlaß hrsg. von Marina Schmurre.* (1995)

**C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Rezzori, Gregor von: *Italien. Vaterland der Legenden, Mutterland der Mythen. Reisen durch die europäischen Vaterländer oder Wie althergebrachte Gemeinplätze durch neue zu ersetzen sind.* Mit Illust. des Autors (1996)

**BOMMAS VERLAG**  
**(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)**

- Dobler, Franz: *Jesse James und andere Westergedichte.* Mit Nachworten von Andreas Niedermann und Thomas Palzer. Fotos von Charlie Sono. Zweite überarbeitete Auflage (1995; erste Auflage: 1991)
- Palzer, Thomas: *Pony. Geschichte.* (1994)

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Gauch, Sigfrid: *Vaterspuren. Erzählung.* (1996)
- Heimes, Ernst: *Schattenmenschen. Erzählung.* (1996)
- Scheinhardt, Saliha: *Mondscheinspiele. Roman.* (1996)
- Steinmann, Clas D.S.: *Eine ganz falsche rechte Hand. Bilder von greifbaren Dingen. Mit Texten von Regine Bielefeldt, Ursula Krechel, Fanny Morweiser, Theodor Weissenborn, Ror Wolf.* (1996)

**VERLAG CHRISTIAN BRANDSTÄTTER (FRANZ DEUTICKE VERLAGSGESELLSCHAFT)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Rennert, Erwin: *Wirrwarr Verse. Ein Nonsens-Almanach. Deutsche und englische Satiren.* (1996)

**BRUCKNER & THÜNKER VERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND, BASEL/SCHWEIZ)**

- Gonsolin, Sylvie: *Hin und her. Roman.* (1995)
- Kretzen, Friederike: *Indiander. Roman.* (1996)
- Zahno, Daniel: *Doktor Turban. Erzählungen.* (1996)

**DEUTICKE (FRANZ DEUTICKE VERLAGSGESELLSCHAFT)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Aumaier, Reinhold: *Liebesgedichte.* (1996)
- Benvenuti, Jürgen: *Schrottplatzblues. Kriminalroman.* (1996)
- Demetz, Peter: *Böhmische Sonne mährischer Mond. Essays und Erinnerungen.* (1996)
- Erzberg, Stephan Eibel: *luxusgedichte.* (1995)
- Hinterberger, Ernst: *Mundl. Ein echter Wiener geht nicht unter. Roman.* (1995)
- Hinterberger, Ernst: *Was war, wird immer sein. Ein Wiener Kriminalroman.* (1995)
- Kofler, Werner: *Konkurrenz. Szenen aus dem Salzkammergut. Roman.* (1996)
- Okopenko, Andreas: *Lexikon einer sentimental Reise zum Exporteurtreffen in Druden. Roman.* (1996)
- Opel, Adolf: *Ingeborg Bachmann in Ägypten. "Landschaft, für die Augen gemacht sind".* Fotografiert von Kurt-Michael Westermann (1996)
- Schwendter, Rolf: *Drizzling Fifties.* (1996)

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTT GART/DEUTSCHLAND)**

- Aigner, C.W.: *Das Verneinen der Pendeluhr. Gedichte.* (1996)
- Kaiser, Joachim: *Was mir wichtig ist.* (1996)
- Kirsch, Sarah: *Bodenlos. Gedichte.* (1996)
- Rühmkorf, Eva: *Hinter Mauern und Fassaden. Erinnerungen einer engagierten Frau.* (1996)
- Wagner, Richard: *Lisas geheimes Buch. Roman.* (1996)
- Zeller, Eva: *Die Lutherin. Spurensuche nach Katharina von Bora.* (1996)

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Lewin, Waldtraut: *Die stillen Römer. Roman.* (1996, zuerst 1979 Berlin)
- Rosendorfer, Herbert: *Briefe in die chinesische Vergangenheit. Roman.* (1996, zuerst 1983 Nymphenburger)

**THE DIMENSION PRESS**  
**(AUSTIN/TEXAS, USA)**

- Pabisch, Peter: *Santa Fe etc. etc. etc.. Gedichte & Skizzen / Poems & Sketches.* English translations by Michael Gienger, Peter Pabisch, A. Leslie Willson (1990)

**DIOGENES VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Arjouni, Jakob: *Edelmanns Tochter. Theaterstück.* (1996)
- Arjouni, Jakob: *Magic Hoffmann. Roman.* (1996)
- Dörrie, Doris: *Samsara. Erzählungen.* (1996)
- Dürrenmatt, Friedrich: *Gespräche 1996-1970: Der Klassiker auf der Bühne.* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. In Zusammenarbeit mit Anna von Planta und Jan Strümpel (1996)
- Dürrenmatt, Friedrich: *Gespräche 1971-1980: Die Entdeckung des Erzählens.* (1996)
- Dürrenmatt, Friedrich: *Gespräche 1981-1987: Im Bann der "Stoffe".* (1996)
- Dürrenmatt, Friedrich: *Gespräche 1988-1990: Dramaturgie des Denkens.* (1996)
- Hackl, Erich: *In fester Umarmung. Geschichten und Berichte.* (1996)
- Hackl, Erich: *Sara und Simón. Eine endlose Geschichte.* (1995)
- Kettenbach, Hans Werner:  *Davids Rache. Roman.* (1994)
- Lange, Hartmut: *Der Herr im Café. Drei Erzählungen.* (1996)
- Lange, Hartmut: *Schnitzlers Würgeengel. Novellen.* (1995)
- Limacher, Roland: *Juliluft. Erzählung.* (1995)
- Matussek, Matthias: *Fifth Avenue. Zehn Stories und ein Dramolett.* (1995)
- Matussek, Matthias: *Rupert oder die Kunst des Verlierens.* (1996)
- Mulot, Sibylle: *Nachbarn. Roman.* (1995)
- Noll, Ingrid: *Die Apothekerin. Roman.* (1994)
- Noll, Ingrid: *Kalt ist der Abendhauch. Roman.* (1996)
- Noll, Ingrid: *Der Schweinepascha in 15 Bildern.* Illustriert von der Autorin (1996)
- Widmer, Urs: *Im Kongo. Roman.* (1996)
- Widmer, Urs: *Liebesbrief für Mary. Erzählung.* (1995, c 1993)
- Wondratschek, Wolf: *Menschen Orte Fäuste. Reportagen und Stories.* (1996, c 1987)

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Aumaier, Reinhold: *Briefe an Adalbert Stifter.* (1982)
- Bäcker, Heimrad: *nachschrift.* Hrsg. und mit einem Nachwort von Friedrich Achleitner. Verbesserte und korrigierte Neuauflage (1993; Erstausgabe 1986, edition neue texte, Linz-Wien)
- Bauer, Wolfgang: *Batyscaphe 17-26 oder Die Hölle ist oben. Einakter.* (1980)

- Bauer, Wolfgang: *Ein fröhlicher Morgen beim Friseur. Text Materialien Fotos.* Hrsg.: G. Melzer, M. Muhr (1983)
- Bauer, Wolfgang: *Pfnacht. Komödie in 3 Akten.* (1980)
- Bauer, Wolfgang: *Werke in sieben Bänden.* Hrsg. v. Gerhard Melzer. Erster Band: *Einakter und frühe Dramen.* Mit einem Nachwort von Manfred Mixner (1987)
- Bauer, Wolfgang: *Werke in sieben Bänden.* Zweiter Band: *Schauspiele 1967-1973.* (*Magic Afternoon; Change; Film und Frau; Silvester oder Das Massaker im Hotel Sacher; Gespenster*) Nachwort: Herbert Gamper (1986)
- Bauer, Wolfgang: *Werke in sieben Bänden.* Dritter Band: *Schauspiele 1975-1986.* (*Magnetküsse; Memory Hotel; Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir?; Das kurze Leben der Schneewolken; Ein fröhlicher Morgen beim Friseur; Herr Faust spielt Roulette*) Mit einem Nachwort von Martin Esslin (1986)
- Bauer, Wolfgang: *Werke in sieben Bänden.* Vierter Band: *Der Fieberkopf. Ein Roman in Briefen.* Mit einem Nachwort von Wendelin Schmidt-Dengler (1987)
- Bauer, Wolfgang: *Werke in sieben Bänden.* Fünfter Band: *Gedichte.* Mit einem Nachwort von Gerhard Melzer (1992)
- Bauer, Wolfgang: *Werke in sieben Bänden.* Sechster Band: *Kurzprosa, Essays und Kritiken.* Mit einem Nachwort von Rolf Schwendter (1989)
- Bauer, Wolfgang: *Werke in sieben Bänden.* Siebenter Band: *Filme und Fernsehspiele.* Mit einem Nachwort von Wilhelm Hengstler (1995)
- Bauer, Wolfgang: *Werke.* Achter Band: *Schauspiele 1988-1995.* (*Das Lächeln des Brian DePalma; "Ach, armer Orpheus!"; Insalata mista; Die Kantine—Capriccio a la Habsburg; Die Menschenfabrik; Skizzenbuch; Anmerkungen*) (1996)
- Czernin, Franz Josef: *die kunst des sonetts.* (1985)
- Czernin, Franz Josef: *die kunst des sonetts, 2. teil; die kunst des sonetts, 3. teil.* (1993)
- Czurda, Elfriede: *Buchstäblich: Unmenschen. (Essay 28)* (1995)
- Czurda, Elfriede: *UNGLÜCK REFLEXE. Strategien Starrsinn Stimmungen Strophen.* (1995)
- Feyrer, Gundi: *Das Schlagen der Augen.* (1994)
- Fian, Antonio: *Was bisher geschah. Dramolette.* (1994)
- Freitag, Günther: *Lügenfeuer. Erzählung.* (1994)
- Frey, Eleonore: *Das Siebentagebuch.* (1996)
- Glantschnig, Helga: *Entrée: die Frau. (Essay 29)* (1995)
- Glantschnig, Helga: *Rose, die wütet. Anagramme nach Filmen.* (1994)
- Glück, Anselm: *ich meine was ich tu.* (1993)
- Glück, Anselm: *die letzte jahreszeit.* (heft 1) (1995)
- Glück, Anselm: *mit der erde fliegen.* (1994)
- Glück, Anselm: *toter winkel, blinder fleck (alles auf einmal und gleichzeitig nocheinmal).* (1996)
- Hafner, Fabjan: *Gelichter und Lichtes. Gedichte.* (1991)
- Händl, Klaus: *(Legenden).* (1994)
- Hartinger, Ingram: *Hybris.* (1995)
- Hell, Bodo/de Gard, Hil: *mittendrin. Erzählungen. Zeichnungen.* (1994)
- Ingold, Felix Philipp/Steiger, Bruno: *Unter sich. (Essay 30)* (1996)
- Kronauer, Brigitte: *Literatur und schön's Blümelein. (Essay 18)* (1993)
- Mischkulnig, Lydia: *Halbes Leben. Roman.* (1994)
- Muster, Wilhelm: *Auf den Spuren der Kuskusesser. Roman.* (1993)
- Pichler, Georg: *Der Pflanzenbewuchs der Sprache.* (1991)
- Pock, Rosa: *Ein Halbjahr aus dem Leben einer Infantin.* (1995)
- Pock, Rosa: *Monolog braucht Bühne.* (1993)
- Priessnitz, Reinhard: *literatur, gesellschaft etc. (Werkausgabe, Band 3/2: Aufsätze)* (1993)
- Priessnitz, Reinhard: *texte aus dem nachlass. (Werkausgabe, Band 4)* (1994)
- Rakusa, Ilma: *Farbband und Randfigur. Vorlesungen zur Poetik.* (1994)
- Rigler, Christine: *Generationen. Literatur im Forum Stadtpark 1960-1995.* (1995)
- Rosei, Peter: *Beiträge zu einer Poesie der Zukunft. Grazer Poetikvorlesung.* (1995)
- Rühm, Gerhard: *Sämtliche Wiener Dialektgedichte.* (Mit CD: Gerhard Rühm: *Wiener Lieder und Gedichte*) (1993)
- Schlag, Evelyn: *Keiner fragt mich je, wozu ich diese Krankheit denn brauche. Grazer Vorlesungen zur Literatur.* (1993)
- Scholl, Sabine: *Wie komme ich dazu. (Essay 23)* (1994)
- Schwab, Werner: *Dramen Band III. (Troiluswahn und Cressidatheater; Faust.: Mein Brustkorb: Mein Helm; Pornogeographie; Eskalation ordinär; Antiklimax)* (1994)
- Schwab, Werner: *Der Dreck und das Gute. Das Gute und der Dreck. (Essay 15)* (1992)

- Schwab, Werner: *Fäkaliedramen. (Die Präsidentinnen; Übergewicht, unwichtig: Uniform; Volksvernichtung; Mein Hundemund)* (1995)
- Schwab, Werner: *Der Reizende Reigen nach dem Reigen des reizenden Herrn Arthur Schnitzler.* (1996)
- Steiger, Dominik: *Thingummy.* (1994)
- Tax, Sissi: *manchmal immer.* (1995)
- Vrkljan, Irena: *Vor roter Wand. 1991-1993. (Essay 24)* (1994)
- Wühr, Paul: *Wenn man mich so reden hört. Ein Selbstgespräch, aufgezeichnet von Lucas Cejpek. (Essay 20)* (1993)
- Zauner, Hansjörg: *laermleinen vor huefte gekehlt.* (1994)

**EDITION DÍA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Kreisler, Georg: *Der Schattenspringer. Roman.* (1996)
- Vormweg, Christoph: *Der Abtreiber. Erzählung.* (1996)

**EDITION HANS ERPF**  
**(BERN/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Cesaro, Ingo: *Fischblut. Gedichte aus dreißig Jahren.* Auswahl und Nachwort von Ute Bohmeier (1996)
- Wilhelm, Sighard: *Das Geschenk. Ein Roman über Liebe und Karriere und über die Lockungen der Sirenen.* (1996)

**EDITION NAUTILUS VERLAG LUTZ SCHULENBURG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Dobler, Franz: *Sprung aus den Wolken. Dancehall-Stories.* (1995)
- Rheinsberg, Anna: *Shanghai - Erster Klasse. Drei Erzählungen. (Shanghai - Erster Klasse; Kleine Monde, Wolf, Felice)* (1995)

**EDITION R/ETIA**  
**(BOZEN/ITALIEN)**

- Feichter, Reinhilde: *Die Litanei. Erzählung.* (1995)
- Pramstaller, Peter P.: *wind weidet in meiner seele. lyrische klangbilder.* Mit Radierungen von Franz Rigo (1996)
- Rabensteiner, Konrad: *Stilleben mit Zäunen.* Mit sieben Radierungen von Hermann Permann (1991)
- Rosendorfer, Herbert: *Vatikanische und andere Idyllen. Zeichnungen und Texte.* (1992)
- Schönweger, Matthias: *Von Wegen.* (1994)

**EHRENWIRTH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Petry, Renata: *Die letzte Priesterin. Roman.* (1995)

**VITO VON EICHBORN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Altenburg, Matthias: *Die Toten von Laroque. Novelle.* (1994)
- Bayer, Thommie: *Der Himmel fängt über dem Boden an. Roman.* (1994)
- Bayer, Thommie: *Irgendwie das Meer. Gedichte & Lieder.* (1995)
- Boëtius, Henning: *Blendwerk. Roman.* (1994)
- Boëtius, Henning: *Ich ist ein anderer. Das Leben des Arthur Rimbaud. Roman.* (1995)
- Boëtius, Henning: *Der Walmann. Roman.* (1996)
- Böhmer, Otto A.: *Der Hammer des Herrn. Roman.* (1994, Die Andere Bibliothek)
- Borowiak, Simone: *Ein Zug durch die Gemeinde. Mit keinem Vorwort von Robert Gernhardt.* (1994)
- Holbein, Ulrich: *Sprachlupe.* (1996)
- Korruhn, Wolfgang: *Ach du lieber Gott: Irdisches aus dem Himmel.* (1994)
- Manthey, Jürgen: *In Deutschland und um Deutschland herum. Ein Glossar.* (1995, Die Andere Bibliothek)



- Morsbach, Petra: *Plötzlich ist es Abend. Roman.* (1995)
- Pausewang, Gudrun: *Der Glückbringer. Roman.* (1995)
- Schwanitz, Dietrich: *Der Campus. Roman.* (1995)
- Schwarzwälder, Marion: *Trio Berlin. Susan Cohrs ermittelt. Roman.* (1996)
- Sebald, W.G.: *Die Ringe des Saturn. Eine englische Wallfahrt.* (1995)

**ELEFANTEN PRESS**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Riess, Erwin: *Herr Groll erfährt die Welt. Im Rollstuhl durch gelähmte Zeiten.* (1996)
- Teppich, Fritz: *Der rote Pfadfinder. Der abenteuerreiche Weg eines Berliner Juden durch das 20. Jahrhundert.* (1996)

**ENGELHORN VERLAG**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Hohenlohe, Marie-Gabrielle: *Zwischen Frauen und Pfauen. Roman.* (1996)

**EULENSPIEGEL VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Biskupek, Matthias: *Biertafel mit Colaklops. Satirische Zutaten von Claudia bis Kanada.* Mit Illustrationen von NEL (1995)
- Bouvier, Arwed: *Der falsche Hauptmann. Roman.* (1996)
- Erpenbeck, John: *Aufschwung. Roman.* (1996)
- Hart, Jürgen: *Felix aus der Asche. Ende, Wende, wumm... Satirische Texte 1980 bis 1989 & 1990 bis 1996 aus der Spielkiste der academiemixer.* (1996)

**EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Gahse, Zsuzsanna: *Kellnerroman.* Mit vier Zeichnungen von Zsuzsanna Gahse (1996)
- Rütten, Ursula: *Im unwegsamen Gelände. Paul Parin - Erzähltes Leben.* (1996)
- Wysocki, Gisela von: *Fremde Bühnen. Mitteilungen über das menschliche Gesicht.* (1995)

**S. FISCHER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- de Bruyn, Günter: *Vierzig Jahre. Ein Lebensbericht.* (1996)
- Deitmer, Sabine: *NeonNächte. Kriminalroman.* (1995)
- Hahnfeld, Ingrid: *Das tote Nest. Roman.* (1996, Die Frau in der Gesellschaft)
- Haslinger, Josef: *Hausdurchsuchung im Elfenbeinturm. Essay.* (1996)
- Heller, Sabine: *Flucht durch Mexiko. Roman.* (1996, Die Frau in der Gesellschaft)
- Henze, Hans Werner: *Reiselieder mit böhmischen Quinten. Autobiographische Mitteilungen 1936-1995.* (1996)
- Irshaid, Karin: *Das Hochzeitsessen. Erzählung.* (1996, Die Frau in der Gesellschaft)
- Jacobs, Steffen: *Der Alltag des Abenteurers. Gedichte.* (1996)
- Keller, Christoph: *Ich hätte das Land gern flach. Roman.* (1996)
- Knellwolf, Ulrich: *Tod in Sils Maria. 13 üble Geschichten.* (1996, c 1993 Arche)
- Koehne, Heide: *Das Regenhaus. Roman.* (1997)
- Kühn, Dieter: *Clara Schumann, Klavier. Ein Lebensbuch.* (1996)
- Kunze, Reiner: *sensible wege und frühe gedichte.* (1996)
- Kunze, Reiner: *Steine und Lieder. Namibische Notizen und Fotos.* (1996)
- Längle, Ulrike: *Tynner. Roman.* (1996)
- Leupold, Dagmar: *Destillate.* (1996)
- Maron, Monika: *Animal triste. Roman.* (1996)
- Merkel, Inge: *Aus den Geleisen. Roman.* (1996, c 1994 Residenz)
- Modick, Klaus: *Der Flügel. Roman.* (1996, c 1994 Schöffling & Co.)

- Neumann, Ronnith: *Ein stürmischer Sonntag. Zornige Geschichten.* (1996, Die Frau in der Gesellschaft)
- Ransmayr, Christoph: *Die Schrecken des Eises und der Finsternis. Roman.* Mit 23 Abbildungen (1996, c Christian Brandstätter Verlag 1984)
- Spinnen, Burkhard: *Kalte Ente. Geschichten.* (1996, c 1994 Schöffling & Co.)
- Urban, Petra: *Die Maulwürfin. Roman.* (1997, Die Frau in der Gesellschaft)
- Woelk, Ulrich: *Amerikanische Reise. Roman.* (1996)
- Wolff, Gabriele: *Von toten Ratten & zahmen Tauben. Kriminalgeschichten.* (1996)

**FRIELING & PARTNER GMBH**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Cordy, Meta: *Nicht nur für Johnny. Erinnerungen einer Deutsch-Amerikanerin.* (1995)

**DRUCKHAUS GALREY**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Böhme, Thomas: *Heimkehr der Schwimmer. Gedichte.* Zeichnungen Horst Münch (1996)
- Gericke, Henryk: *autoreverse.* Zeichnungen von Ronald Lippok (1996)
- Hassing, Sabine: *Kopfmaus. Prosa. Und Rundobjekte von Frieda Schneider.* (1996)
- Koziol, Andreas: *Sammlung.* (1996)
- Mertins, Oliver: *Monachoi. Gedichte Fragmente Erzählungen Essays 1987 bis 1996.* Fotos: B. Markowsky (1996)

**GATZA BEI EICHBORN (VITO VON EICHBORN VERLAG)**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Bremer, Jan Peter: *Der Fürst spricht. Roman.* (1996)
- Rickle, Urs: *Der weiße Chauffeur. Roman.* (1996)
- Roes, Michael: *Rub' Al-Khali. Leeres Viertel. Invention über das Spiel. Roman.* (1996)

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Achternbusch, Herbert: *Ich bin ein Schaf. Memoiren.* (1996)
- Dönhoff, Marion Gräfin von: *"Um der Ehre willen". Erinnerungen an die Freunde vom 20. Juli.* (1996, c 1994 Siedler)
- Heym, Stefan: *Der Winter unsers Mißvergnügens. Aus den Aufzeichnungen des OV Diversant.* (1996)

**HAFFMANS VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Alberts, Jürgen: *Der große Schlaf des J.B. Cool. Ein Plagiat. Roman.* (1996)
- Eilert, Bernd: *Kurt oder Das Fest der Liebe. Eine Weihnachtsgeschichte.* Mit Zeichnungen von Achim Greser (1996)
- Gernhardt, Robert: *Gedichte 1954-94.* (1996)
- Gernhardt, Robert: *Was deine Katze wirklich denkt. Dreizehn Lektionen in catical correctness vorgetragen von "Schimmi" und aufgezeichnet von Robert Gernhardt.* (1996)
- Graf, Roger: *Zürich bei Nacht. Roman.* (1996)
- Haefs, Gisbert: *Das Kichern des Generals. Roman.* (1996)
- Henscheid, Eckhard: *Über Manches. Ein Lesebuch mit Märchen, Erzählungen, Satiren, Romanausschnitten, Essays, Nonsensprosa, Polemik, Gedichten, Glossen, Kunstkritik, Musikkritik, Literaturkritik, Elogen und Erledigungen.* Hrsg. von Gerd Haffmans. Mit Zeichnungen von Achim Greser (1996)
- Homann, Ludwig: *Klaus Ant. Ein Erziehungsroman.* (1996)
- Johannimloh, Norbert: *Roggenkämpfer macht Geschichten. Roman in sechs Stationen.* (1996)
- Klugmann, Norbert: *Neuschwanstein. Roman.* (1996)
- Lens, Conny: *Jagd auf GEL. Einsatz für Ammons Team. Roman.* (1996)
- Polt, Gerhard: *Kinderdämmerung. Drama um begabte Kinder.* (1996)

**CARL HANSER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)

- Brendel, Alfred: *Fingerzeig. 45 Texte.* (1996)
- Canetti, Elias: *Aufzeichnungen 1992-1993.* (1996)
- Canetti, Elias: *Nachträge aus Hampstead. Aus den Aufzeichnungen 1954-1971.* (1994)
- Czernin, Franz Josef: *natur-gedichte.* (1996)
- Eigner, Gerd-Peter: *Lichterfahrt mit Gesualdo. Roman.* (1996)
- Harig, Ludwig: *Wer mit den Wölfen heult, wird Wolf. Roman.* (1996)
- Hartung, Harald: *Masken und Stimmen. Figuren der modernen Lyrik.* (1996)
- Haufs, Rolf: *Augustfeuer. Gedichte.* (1996)
- Hofmann, Gert: *Die Fistelstimme. Roman.* (1995)
- Ingold, Felix Philipp: *Freie Hand. Ein Vademecum durch kritische, poetische und private Wälder.* (1996)
- Kuby, Erich: *Lauter Patrioten. Eine deutsche Familiengeschichte.* (1996)
- Kunert, Günter: *Mein Golem. Gedichte.* (1996)
- Löffler, Hans: *Nach dem Krieg. Gedichte.* (1996)
- Moniková, Libuše: *Verklärte Nacht.* (1996)
- Schami, Rafik: *Loblied und andere Olivenkerne.* Mit Zeichnungen von Root Leeb (1996)
- Strauß, Botho: *Ithaka. Schauspiel nach den Heimkehr-Gesängen der Odyssee.* (1996)
- Trojanow, Ilija: *Die Welt ist groß und Rettung lauert überall. Roman.* (1996)
- Wander, Fred: *Das gute Leben. Erinnerungen.* (1996)

**MICHAEL HASENCLEVER GALERIE**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Honigmann, Barbara: *Bilder 28. April-6. Juni 1992. Texte Barbara Honigmann.* (1992)

**HAYMON-VERLAG**  
(INNSBRÜCK/ÖSTERREICH)

- Beeler, Jürg: *Blues für Nichtschwimmer. Roman.* (1996)
- Blaha, Paul: *Recherche. Roman.* (1996)
- Brödl, Günter: *Kurt Ostbahn. Hitzschlag. Kriminalroman.* (1996)
- Eisendle, Helmut: *Der Egoist. Roman.* (1996)
- Heisl, Heinz D.: *sprachzeitlosen.* (1996)
- Kofler, Gerhard: *Am rand der tage / Poesie da calendario.* (1996)
- Köhlmeier, Michael: *Balladen von der sexuellen Abhängigkeit.* (1996)
- Lang, Ana: *Rauhnacht. Erzählung.* (1996)
- Lanthaler, Kurt: *Tschonnie Tschenett. Grobes Faul. Kriminalroman.* (1993)
- Lanthaler, Kurt: *Tschonnie Tschenett. Der Tote im Fels. Kriminalroman.* (1993)
- Ljubanović, Christine/Schrott, Raoul: *Palazzo Passionei.* (1996)
- Mall, Sepp: *Brüder. Erzählung.* (1996)
- Mischkulnig, Lydia: *Hollywood im Winter. Roman.* (1996)
- Rühm, Gerhard: *Visuelle Poesie. Arbeiten aus vier Jahrzehnten.* Mit einem Beitrag von Christina Weiss (1996)
- Schmatz, Ferdinand: *dschungel allfach. prosa gedicht.* (1996)

**ULRIKE HELMER VERLAG**  
(KÖNIGSTEIN-TAURUS/DEUTSCHLAND)

- Ettliger, Gertrud: *Das zerkleinerte Leben. Die Geschichte einer Kindheit.* (1996)

**HERBIG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/GERMANY)

- Herlin, Hans: *Das Erbe. Roman.* (1996)
- Lippelt, Helga: *Iß oder liebe. Roman einer lustvollen Verwandlung.* (1996)



**HINSTORFF VERLAG**  
**(ROSTOCK/DEUTSCHLAND)**

- Bredel, Willi: *Die Vitalienbrüder. Ein Störtebeker Roman.* (1996, zuerst 1968)
- Fühmann, Franz: *Prometheus. Die Zeugung.* Hrsg. von Sigurd Schmidt (1996)

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Buchheim, Lothar-Günther: *Jäger im Weltmeer.* Mit einem Vorw. des Autors und einem Nachw. von A. Rost (1996)
- Gercke, Doris: *Dschingis Khans Tochter. Ein Bella-Block-Roman.* (1996)
- Gercke, Doris: *Eisnester. Gedichte.* (1996)
- Lenz, Siegfried: *Ludmilla. Erzählungen.* (1996)
- Ohler, Norman: *Die Quotenmaschine. Roman.* (1996)
- Pluhar, Erika: *Marisa. Rückblenden auf eine Freundschaft.* (1996)
- Reschke, Karin: *Kuschelfisch. Erzählungen.* (1996)
- Weissweiler, Eva: *Der Sohn des Cellisten. Roman.* (1996)
- Westphalen, Joseph von: *Die bösen Frauen. Roman.* (1996)

**HORLEMANN VERLAG**  
**(UNKEL-RHEIN, BAD HONNEF/DEUTSCHLAND)**

- Cardauns, Helma: *Espenlaub und Lorbeerblatt. Ein Leben in Frieden und Krieg 1937-1960.* (1996)

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Adorf, Mario: *Der Fenstersturz. Und andere merkwürdige Geschichten.* (1996)
- Bittrich, Dietmar/Schöne, Lothar: *Männerschreck. Alles, was Männern angst macht. Von A-Z. Ein satirisches Handbuch.* (1996)
- Feyl, Renate: *Der lautlose Aufbruch. Frauen in der Wissenschaft.* (1994, zuerst 1981 Neues Leben)
- Feyl, Renate: *Die profanen Stunden des Glücks. Roman.* (1996)
- Härtling, Peter: *Gesammelte Werke.* Hrsg. von Klaus Siblewski. Band 2: *Lebensläufe von Zeitgenossen. (Eine Frau. Roman; Hubert oder Die Rückkehr nach Casablanca. Roman)* (1993, Luchterhand)
- Härtling, Peter: *Gesammelte Werke.* Band 3: *Lebensläufe von Zeitgenossen. (Das Windrad. Roman; Felix Guttmann. Roman)* (1993, Luchterhand)
- Härtling, Peter: *Gesammelte Werke.* Band 4: *Lebensläufe von Dichtern. (Niemsch oder Der Stillstand. Eine Suite; Das Familienfest oder Das Ende der Geschichte. Roman)* (1994, Luchterhand)
- Härtling, Peter: *Gesammelte Werke.* Band 5: *Lebensläufe von Dichtern. (Hölderlin. Ein Roman)* (1994, Luchterhand)
- Härtling, Peter: *Gesammelte Werke.* Band 6: *Lebensläufe von Dichtern. (Die dreifache Maria. Eine Geschichte; Waiblingers Augen. Roman; Schubert. Zwölf Moments musicaux und ein Roman)* (1996)
- Härtling, Peter: *Schumanns Schatten. Variationen über mehrere Personen. Roman.* (1996)
- Koch, Roland: *Helle Nächte. Erzählungen.* (1995)
- Langer, Jochen: *Die Liebe am Nachmittag. Liebesgeschichten.* (1996)
- Müller, Heiner: *Germania 3. Gespenster am Toten Mann.* Mit einem lexikalischen Anhang, zusammengestellt von Stephan Suschke (1996)
- Rosendorfer, Herbert: *Absterbende Gemütlichkeit. Zwölf Geschichten aus der Mitte.* (1996)
- Rosendorfer, Herbert: *Das selbstfahrende Bett. Eine Sternfahrt.* (1996)
- Sartorius, Joachim: *Keiner gefriert anders. Gedichte.* (1996)
- Schenk, Herrad: *Die Rache der alten Mamsell. Eugenie Marlitts Lebensroman.* (1996, zuerst 1986 Claassen)
- Schertenleib, Hansjörg: *Das Zimmer der Signora. Roman.* (1996)
- Schöne, Lothar: *Das jüdische Begräbnis. Erzählung.* (1996)
- Sparschuh, Jens: *Der große Coup. Aus den geheimen Tage- und Nachtbüchern des Johann Peter Eckermann.* (1996)
- Timm, Uwe: *Johannisnacht. Roman.* (1996)
- Waberer, Keto von: *Vom Glück, eine Leberwurst zu lieben und andere kulinarische Glossen.* Mit Illustrationen von

Axel Scheffler (1996)

- Wellershoff, Dieter: *Werke 1: Romane*. Hrsg. von Keith Bullivant und Manfred Durzak (1996)
- Wellershoff, Dieter: *Werke 2: Romane. Novellen. Erzählungen*. (1996)
- Wellershoff, Dieter: *Werke 3: Autobiographische Schriften*. (1996)

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Biskupek, Matthias: *Der Quotensachse. Vom unaufhaltsamen Aufstieg eines Staatsbürgers sächsischer Nationalität. Roman*. (1996)
- Dieckmann, Friedrich: *Der Irrtum des Verschwindens. Zeit- und Ortsbestimmungen*. (1996)
- Endler, Adolf: *Warnung vor Utah. Momente einer USA-Reise*. (1996)
- Fries, Fritz Rudolf: *Im Jahr des Hahns. Tagebücher*. (1996)
- Heim, Uta-Maria: *Durchkommen. Roman*. (1996)

**KLETT-COTTA (J.G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER)**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Christ, Jan: *Anna Wentscher. Roman*. (1995)
- Jünger, Ernst: *Tagseite - Nachtseite. Maximen und Gedanken aus dem Werk Ernst Jüngers*. Auswahl: K. Ayen (1996)
- Kieseritzky: *Unter Tanten und andere Stilleben*. (1996)
- Rosei, Peter: *Persona. Roman*. (1995)

**ALBRECHT KNAUS VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Classen, Rita: *Ich bin die Herrin des Hauses. Roman*. (1996)
- Danella, Utta: *Wolkentanz. Roman*. (1996)
- Huizing, Klaas: *Paradise. Die Roman-Illustrierte*. (1996)
- Schmidt, Christa: *Rauh Nächte. Roman*. (1996)
- Warberger, Percy [Pseud.]: *Das große Spiel oder Im Dickicht der Begehrlichkeiten. Roman*. (1995)

**KONKURSBUCH VERLAG CLAUDIA GEHRKE**  
(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)

- Tawada, Yoko: *Ein Gast. Roman*. (1993)
- Tawada, Yoko: *Die Kranichmaske, die bei Nacht strahlt. Ein Theaterstück*. (1995, Neufassung; zuerst 1993)

**WOLFGANG KRÜGER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Bronnen, Barbara: *Die Stadt der Tagebücher. Vom Festhalten des Lebens durch Schreiben*. (1996)

**VERLAG IRENE KURON**  
(BONN/DEUTSCHLAND)

- Frahm, Thomas: *Trendgewitter - Seismische Poesie*. (1991)

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Bergel, Hans: *Wenn die Adler kommen. Roman*. (1996)
- Filip, Ota: *...doch die Märchen sprechen deutsch. Geschichten aus Böhmen*. Mit 33 Abbildungen (1996)
- Gramich, Johannes: *Die Brücke über den Fluß. Roman*. (1996)
- Laub, Gabriel: *Man kann's auch positiv sehen*. Mit 20 Zeichnungen von Marian Kamensky (1996)
- Lutter, Rebecca: *Bernsteinwege. Erinnerungen an Mecklenburg*. (1996)

- Strachwitz, Maria Gräfin: *Eine Linde wollte ich sein. Erinnerungen.* (1996)
- Zweig, Stefanie: *Irgendwo in Deutschland. Autobiographischer Roman.* (1996)

**LIMMAT VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Zopfi, Emil: *Kilchenstock. Der Bergsturz in den Köpfen.* (1996)

**PAUL LIST VERLAG**  
(MÜNCHEN, LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Jungk, Peter Stephan: *Die Unruhe der Stella Federspiel. Roman.* (1996)
- Neißer, Horst: *Centratur. Übersetzungen aus dem Blauen Buch. Erster Band: Kampf um Hispoltai.* (1996)
- Zacharieva, Rumjana: *Eines Tages jetzt oder Warum verändert Elisabeth Schleifenbaum ihr Leben. Erzählung.* (1987)

**LÖCKER VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Guttenbrunner, Michael: *Lichtvergeudung.* (1995)

**GUSTAV LÜBBE VERLAG**  
(BERGISCH-GLADBACH/DEUTSCHLAND)

- Konsalik, Heinz G.: *Die Ecstasy-Affäre. Roman.* (1996)
- Lerche, Doris: *Wo ist Romeo? Roman.* (1996)
- Vandenberg, Philipp: *Der Fluch des Kopernikus. Ein Renaissance-Roman.* (1996)

**LUCHTERHAND LITERATURVERLAG GMBH**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Ani, Friedrich: *Das geliebte süße Leben. Roman.* (1996)
- Duvanel, Adelheid: *Die Brieffreundin. Erzählungen.* (1995)
- Herburger, Günter: *Birne kehrt zurück. Neue Abenteuergeschichten.* (1996)
- Hohler, Franz: *Die blaue Amsel.* (1995)
- Hohler, Franz: *Drachenjagen. Das neue Kabarettbuch.* (1996)
- Köpf, Gerhard: *Nurmi oder Die Reise zu den Forellen. Eine Erzählung.* (1996)
- Krausser, Helmut: *Thanatos. Das schwarze Buch. Roman.* (1996)
- Wolf, Christa: *Medea. Stimmen. Roman.* (1996)

**MARO VERLAG**  
(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)

- Breuer, Thomas C.: *Sekt in der Wasserleitung. Roman.* (1996)

**MERLIN VERLAG**  
(GIFKENDORF BEI LÜNEBURG/DEUTSCHLAND)

- Baas, Balduin: *Es ist Frühling Ilse. Gedichte.* (1996)
- Düffel, John von: *Oi. Schauspiel.* (1995)
- Düffel, John von: *Solingen. Ein Theaterstück.* (1995)
- Janosch: *Die Kunst der bäuerlichen Liebe. 1. Teil.* (1990)

**OTTO MÜLLER VERLAG**  
(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)

- Hofmann, Maria Georg: *Der Auftritt des linkshändigen Dichters Alexander Galajda. Roman.* (1995)

- Lavant, Christine: *Die Schöne im Mohnkleid. Erzählung.* Im Auftrag des Brenner-Archivs (Innsbruck) hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Annette Steinsiek (1996)
- Masuhr, Dieter: *Eine Reise nach Bihać. Erzählung mit Zeichnungen von Dieter Masuhr.* (1994, mit Rotpunktverlag)
- Reichart, Elisabeth: *Nachtmär. Roman.* (1995)
- Schmid, Georg: *Wege ins Nichts. Roman. (Diptychon 2)* (1995)
- Seidenauer, Gudrun: *Apfel und Aug. 49 Anagrammgedichte.* (1996)
- Zier, O.P.: *Schonzeit. Roman.* (1996)

**VERLAG NAGEL & KIMCHE**  
(ZÜRICH, FRAUENFELD/SCHWEIZ)

- Alioth, Gabrielle: *Die Arche der Frauen. Roman.* (1996)
- Boesch, Hans: *Der Bann. Roman.* (1996)
- Franzetti, Dante Andrea: *Liebeslügen. Roman.* (1996)
- Geiser, Christoph: *Kahn, Knaben, schnelle Fahrt. Eine Fantasie.* (1995)
- Hartmann, Lukas: *Die Mohrin. Roman.* (1995)
- Marchi, Otto: *Soviel ihr wollt. Roman.* (1994)
- Marti, Kurt: *Im Sternzeichen des Esels. Sätze, Sprünge, Spiralen.* (1995)
- Marti, Kurt: *Namenszug mit Mond. Gedichte.* Ausgewählt von Kurt Marti und Elspeth Pulver (*Werkauswahl in 5 Bänden, Band 5*) (1996)
- Mehr, Mariella: *Daskind. Roman.* (1995)
- Storz, Claudia: *Burgers Kindheiten. Eine Annäherung an Hermann Burger* (1996)
- Vogt, Walter: *Vergessen und Erinnern. (Werkausgabe. Dritter Band: Romane III)* Hrsg. von Charles Cornu. Mit einem Nachwort von Albert Hofmann (1996)
- Wyss, Verena: *Verdecktes Spiel. Roman.* (1997)

**VERLAG DAS NEUE BERLIN**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Jentzsch, Kerstin: *Ankunft der Pandora. Roman.* (1996)
- Jentzsch, Kerstin: *Seit die Götter ratlos sind. Roman.* (1994, mit Eulenspiegel)
- Schreyer, Wolfgang: *Das Quartett. Kriminalroman.* (1994, mit Eulenspiegel)
- Schreyer, Wolfgang: *Der sechste Sinn. Roman.* (1994, mit Eulenspiegel)
- Thürk, Harry: *Des Drachens grauer Atem. Thriller.* (1995, c 1975, 1976 Eulenspiegel/Das Neue Berlin)
- Thürk, Harry: *Das letzte Aloha.* (1996)
- Thürk, Harry: *Der schwarze Monsun. Roman.* (1996, c 1986)
- Zahl, Peter-Paul: *Lauf um dein Leben. Kriminalroman.* (1996)
- Zahl, Peter-Paul: *Der schöne Mann. Kriminalroman.* (1994, mit Eulenspiegel)

**NEUER MALIK VERLAG**  
(KIEL/DEUTSCHLAND)

- Heise, Hans-Jürgen: *Heiterkeit ohne Grund. Gedichte.* Mit einem Nachwort des Autors (1996)
- Schami, Rafik: *Die Sehnsucht fährt schwarz. Geschichten aus der Fremde.* Illustriert von Root Leeb (1996, c 1988 Deutscher Taschenbuch Verlag)

**NICOLAISCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Westerwelle, Ruth/Demski, Eva: *Die Katzen von Montmartre.* Mit einem Essay von Eva Demski (1996)

**NYPHENBURGER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Kopacka, Werner: *Die Siedler. Roman.* (1996)

**PICUS VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Dor, Milo/Federmann, Reinhard: *Und wenn sie nicht gestorben sind... Politthriller.* (1996)
- Frommer, Paul: *Reise mit vorläufiger Ankunft. Erinnerungen.* (1996)

**R. PIPER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Hauptmann, Gaby: *Nur ein toter Mann ist ein guter Mann. Roman.* (1996)
- Köhlmeier, Michael: *Telemach. Roman.* (1996, c 1995)
- Mischke, Susanne: *Mordskind. Roman.* (1996)
- Ortheil, Hanns-Josef: *Blauer Weg.* (1996)
- Wohmann, Gabriele: *Das Handicap. Roman.* (1996)

**QUELL VERLAG**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Fussenegger, Gertrud: *Sie waren Zeitgenossen und sie erkannten ihn nicht. Roman.* (1995)
- Fussenegger, Gertrud: *Ein Spiel ums andere. Erzählungen.* (1996)
- Witzenbacher, Kurt: *Kaddisch für Ruth. Erinnerung an meine jüdische Freundin.* (1996)

**RASCH & RÖHRING VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Fleck, Dirk C.: *Go! Die Öko-Diktatur. Roman.* (1993)
- Klein, Edwin: *Die Kanzlerpuppe. Thriller.* (1993)
- Nolte, Annette: *Die Spinnerin. Roman.* (1996, Edition Galgenberg)

**PHILIPP RECLAM JUN. GMBH.**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Gernhardt, Robert: *Hier spricht der Zeichner. Bildwitze, Cartoons, Comics, Bildergeschichten, Bildgedichte, Photogedichte.* Mit einem Nachwort des Autors (1996)

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Böhmer, Otto A.: *Lady Rose. Roman.* (1996)
- Cibulka, Hanns: *Die Heimkehr der verratenen Söhne. Tagebucherzählung.* (1996)
- Doormann, Lottemi: *Die Mauern von Marrakesch. Eine Liebesgeschichte.* (1996)
- Egner, Eugen: *Getaufte Hausschuhe und Katzen mit Blumenmuster. Kurze Texte.* (1996)
- Faro, Marlene: *Frauen die Prosecco trinken. Roman.* (1996)
- Meyer, Arno: *Kreis des Schweigens. Roman.* (1996)
- Rosenkranz, Claudia: *Die letzte Fiesta. Roman.* (1996)
- Seibert, Winfried: *Das Mädchen, das nicht Esther heißen durfte. Eine exemplarische Geschichte.* (1996)
- Wieninger, Peter R.: *Die Spur der Katzen. Roman.* (1996)

**RESIDENZ VERLAG**  
(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)

- Achleitner, Friedrich: *Quadratroman.* (1995)
- Artmann, H.C.: *Achtundachtzig ausgewählte Gedichte.* Hrsg. von Jochen Jung (1996)
- Artmann, H.C.: *Register der Sommermonde und Wintersonnen.* (1994)
- Artmann, H.C.: *Was sich im Fernen abspielt. Gesammelte Geschichten.* Hrsg. von Hans Haider (1995)



- Brandstetter, Alois: *Hier kocht der Wirt. Roman.* (1995)
- Donhauser, Michael: *Livia oder Die Reise. Roman.* (1996)
- Eichhorn, Hans: *Der Ruf. Die Reise. Das Wasser.* (1995)
- Einzinger, Erwin: *Kleiner Wink in die Richtung, in die jetzt auch das Messer zeigt. Gedichte.* (1994)
- Einzinger, Erwin: *Das wilde Brot.* (1995)
- Frischmuth, Barbara: *Hexenherz. Erzählungen.* (1994)
- Frischmuth, Barbara: *Das Verschwinden des Schattens in der Sonne. Roman.* (1996)
- Fuchs, Christian: *Die Zeit des Südens war vorbei. Erzählungen.* (1996)
- Gruber, Reinhard P.: *Fritz, das Schaf.* Mit Illustrationen von Lázló Varvasovszky (1996, Edition Das Märchenschiff)
- Handke, Peter: *Noch einmal für Thukydides.* (1995)
- Henisch, Peter: *Kommt eh der Komet. Eine Erzählung.* (1995)
- Henisch, Peter: *Vom Wunsch, Indianer zu werden. Wie Franz Kafka Karl May traf und trotzdem nicht in Amerika landete.* (1994)
- Kempff, Diana: *Die fünfte Jahreszeit. Gedichte.* (1995)
- Kern, Elfriede: *Etüde für Adele und einen Hund. Roman.* (1996)
- Kolleritsch, Alfred: *Der letzte Österreicher.* (1995)
- Krüger, Michael: *Nachts, unter Bäumen. Gedichte.* (1996)
- Menasse, Robert: *Schubumkehr. Roman.* (1995)
- Neumann, Peter Horst: *Pfingsten in Babylon. Gedichte.* (1996)
- Peintner, Max: *Krieg nach dem Sieg.* (1995)
- Röggla, Kathrin: *niemand lacht rückwärts.* (1995)
- Schlag, Evelyn: *Unsichtbare Frauen. Drei Erzählungen (Rilkes Liebesgedicht: Alzesheimer; Die lustwählende Schöferin)* (1995)
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990.* (1995)
- Schutting, Julian: *Das Eisherz sprengen. Gedichte.* (1996)
- Schutting, Julian: *Grallicht. Ein Theater-Libretto.* (1994)
- Schutting, Julian: *Katzentage.* (1995)
- Tegetthoff, Folke: *Alles Märchen. 39 Märchen Miniaturen.* Mit 39 Illustrationen von Linda Wolfgruber (1995, Edition Das Märchenschiff)
- Tegetthoff, Folke: *Das Fabelland des Eises. Ein Märchentagebuch.* (1995, Edition Das Märchenschiff)
- Tegetthoff, Folke: *Gott ist überall zu Hause. Märchen aus den Weltreligionen gesammelt und neu erzählt.* (1994, Edition Das Märchenschiff)
- Tegetthoff, Folke: *Ich wollte dir von meinem Zwerg erzählen....* Bilder von Christine Sormann (1994, Edition Das Märchenschiff)
- Tegetthoff, Folke: *Liebesmärchen.* (1994, Edition Das Märchenschiff)
- Tegetthoff, Folke: *Märchenbriefe.* Mit Bildern von Peter Kaczmarek (1995, Edition Märchenschiff)
- Tegetthoff, Folke: *Till & Hodscha. Schelmenmärchen.* (1996, Edition Das Märchenschiff)
- Waterhouse, Peter: *Die Geheimnislosigkeit. Ein Spazier- und Lesebuch.* (1996)
- Waterhouse, Peter: *Verloren ohne Rettung.* (1993)
- Wenger, Wolfgang: *Die Geschichte des Augenblicks.* (1996)
- Werner, Markus: *Festland. Roman.* (1996)

**RITTER KLAGENFURT VERLAG**  
**(KLAGENFURT, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Falkner, Brigitta: *Tobrevierschreiberbot. Palindrome.* (1996)
- Franzobel: *Schinkensünden. Ein Katalog.* (1996)
- Ivancsics, Karin: *Aufzeichnungen einer Blumendiebin.* (1996)
- Kilic, Ilse: *Oskars Moral.* (1996)
- Resch, Wilfried A.: *Brennweiten.* (1996)
- Schlotmann, Ulrich: *In die feuchten Wälder gehen.* (1996)
- Scholl, Sabine: *Alle ihre Körper. Zwei Erzählungen. (Worte Worte Worte; Alle ihre Körper)* (1996)
- Schuh, Franz: *Der Stadtrat. Eine Idylle.* (1996)

**ROTBUCH VERLAG  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Delius, F.C.: *Unsere Siemens-Welt. Eine Festschrift zum 125jährigen Bestehen des Hauses S. Erweiterte Neuausgabe mit einem Anhang über den Prozeß, über die Kunst der Satire, die Menschenwürde des Konzerns, Bierpreise und den verlorenen Kredit des Hauses S..* Mit einem Nachwort von Friedrich Christian Delius (1995, zuerst 1972)
- Duden, Anne: *Übergang.* Mit einem Nachwort von Uwe Schweikert (1996)
- Elsner, Gisela: *Die Riesenzwerge. Ein Beitrag.* Mit einem Nachwort von Hermann Kinder (1995, zuerst 1964)
- Geissler, Christian (k): *Wildwechsel mit Gleisanschluß. Kinderlied.* (1996)
- Gerlach, Gunter: *Neurodermitis. Krimi.* (1996)
- Kluge, Alexander/Müller, Heiner: *Ich bin ein Landvermesser. Gespräche. Neue Folge.* (1996)
- Kreuder, Ernst: *Die Unauffindbaren. Roman.* Mit einem Nachwort v. Wilfried F. Schoeller (1996, zuerst 1948)
- Kroetz, Franz Xaver: *Heimarbeit. Stücke 2. (Heimarbeit; Stallerhof; Geisterbahn. Kapellenspiel von der heiligen Jungfrau; Michis Blut, hochdeutsche und bayrische Fassung)* (1996)
- Kroetz, Franz Xaver: *Heimat Welt. Gedichte eines Lebendigen.* (1996)
- Kuby, Erich: *Rosemarie. Des deutschen Wunders liebstes Kind.* Mit einem Nachwort von Erich Kuby (1996, zuerst 1958)
- Manikowsky, Cornelia: *Rosa Rosa.* (1996)
- Schallück, Paul: *Ankunft null Uhr zwölf. Roman.* Mit einem Nachwort von Hans Bender (1995, zuerst 1953)
- Vanderbeke, Birgit: *Friedliche Zeiten. Erzählung.* (1996)
- Wietig, Annemarie: *1947.* Mit einem Nachwort von Jochen Schimmang (1996)

**ROTPUNKTVERLAG  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Ganzfried, Daniel: *Der Absender. Roman.* (1995)
- Masuhr, Dieter: *Eine Reise nach Bihać. Erzählung mit Zeichnungen von Dieter Masuhr.* (1994, mit Otto Müller)
- Supino, Franco: *Musica Leggera. Roman.* (1996)

**ROWOHLT VERLAG  
(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Alberts, Jürgen: *Der Anarchist von Chicago. Roman.* (1995)
- Döbrich, Annette: *Abendfrieden. Thriller.* (1996)
- Döbrich, Annette: *Am Abgrund der Träume. Thriller.* (1995)
- Fischer, Hannelore: *Lampenfiebrig. Bühnen-, Lügen- und Hurengeschichten.* (Reihe *Neue Frau*, hrsg. von Angela Praesent und Gisela Krahl) (1996)
- Frankenberg, Pia: *Der Kellner & ich. Roman.* (1996)
- Genazino, Wilhelm: *Das Licht brennt ein Loch in den Tag.* (1996)
- Heidenreich, Elke: *Also... Kolumnen aus "Brigitte", 3.* (1996)
- Heim, Uta-Maria: *Bullenhitze. Thriller.* (1995)
- Hochhuth, Rolf: *Effis Nacht. Monolog.* (1996)
- Hochhuth, Rolf: *Wellen. Artgenossen Zeitgenossen Hausgenossen.* (1996)
- Hoppe, Felicitas: *Picknick der Friseurin. Geschichten.* (1996)
- Jelinek, Elfriede: *Die Kinder der Toten. Roman.* (1995)
- Klugmann, Norbert: *Doppelfehler. Ein Fall für den Sportreporter. Thriller.* (1996)
- Klugmann, Norbert: *Treibschlag. Ein Fall für den Sportreporter. Thriller.* (1996)
- Klugmann, Norbert: *Zielschuß. Ein Fall für den Sportreporter. Thriller.* (1996)
- Kofler, Werner: *Üble Nachrede - Furcht und Unruhe.* (1997)
- ky [Bosetzky, Horst]: *Unfaßbar für uns alle. Thriller.* (1995)
- Lachauer, Ulla: *Paradiesstraße. Lebenserinnerungen der ostpreußischen Bäuerin Lena Grigoleit.* (1996)
- Moser, Milena/Praesent, Angela: *Das Faxenbuch.* (1996)
- Moser, Milena: *Mein Vater und andere Betrüger. Roman.* (1996)
- Müller, Herta: *Hunger und Seide. Essays.* (1995)

- Pohl, Klaus: *Selbstmord in Madrid. Die Wassermann-Papiere.* (1995)
- Raddatz, Fritz: *Gestörte Balance.* (1996)
- Raddatz, Fritz: *ZEIT-Dialoge.* (Mit Gesprächen u.a. mit Stephan Hermlin und Stefan Heym) (1996)
- Roussel, Stéphane: *Berliner Novellen.* (1995)
- Schenk, Dieter: *Der weiße Elefant. Ein Roman aus dem diplomatischen Dienst in Afrika.* (1995)
- Schmidbauer, Wolfgang: *Die Kentaurin. Die Geschichte einer ungewöhnlichen Frau. Erzählung.* (1996)
- Wissmann, Daniel Douglas: *Dillingers Luftschiff. Roman.* (1995)
- Zimmer, Dieter E.: *Deutsch und anders. Die Sprache im Modernisierungsfieber.* (1997)

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Honigmann, Barbara: *Soharas Reise.* (1996)
- Mitgutsch, Anna: *Abschied von Jerusalem. Roman.* (1995)
- Vanderbeke, Birgit: *Ich will meinen Mord.* (1995)

**RÜTTEN & LOENING**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Fester, Stefan: *Technophobia. Roman.* (1996)
- Korsukéwitz, Sabine: *Traumspuren. Roman.* (1996)
- Meyer, Kai: *Der Schattensser. Ein unheimlicher Roman im alten Prag.* (1996)
- Özdoğan, Selim: *Nirgendwo&Hormone. Roman.* (1996)
- Simon, Peter: *Der Papst, die Prophezeiung und das Nest der Waschbären. Roman.* (1996)

**FRANZ SCHNEEKLUTH VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Eschbach, Andreas: *Solarstation. Roman.* (1996)

**STEIDL VERLAG**  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

- Hartung, Harald: *Jahre mit Windrad. Gedichte.* (1996)
- Opitz, Detlef: *Klio, ein Wirbel um L. Roman.* (1996)
- Wackwitz, Stephan: *Walkers Gleichung. Eine deutsche Erzählung aus den Tropen.* (1996)

**STROEMFELD VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Tragelehn, B.K.: *NÖSPL. Gedichte 1956-1991.* (1996)

**VERLAG STYRIA**  
(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH, KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Eichberger, Günter: *Ich Fabelwesen. Prosaosaik.* (1996)
- Kaufmann, Paul: *5-Uhr-Tee bei Frau Pilatus. Eine erhabene Satire.* (1996)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Artmann, H.C./Wehr, Barbara: *Christopher und Peregrin. Ein Bärenroman. Zu Bildern von George Maryn.* (1996)
- Augustin, Ernst: *Gutes Geld. Roman in drei Anleitungen.* (1996)
- Becker, Jurek: *Ende des Größenwahns. Aufsätze, Vorträge.* (1996)
- Becker, Jürgen: *Die Gedichte.* (1995)
- Becker, Jürgen [Gedichte]/Bohne, Rango [Collagen]: *Korrespondenzen mit Landschaft.* (1996)



- Braun, Volker: *Lustgarten. Preußen. Ausgewählte Gedichte.* (1996)
- Braun, Volker: *Die vier Werkzeugmacher.* (1996)
- Dorst, Tankred: *Die Legende vom Armen Heinrich.* Mitarbeit Ursula Ehler (1996)
- Dorst, Tankred: *Was sollen wir tun. Variationen über ein Thema von Leo Tolstoi. (Der Gott unter dem Ahornbaum; Die halb geöffnete Tür; Akrobaten)* Mitarbeit: Ursula Ehler (1996)
- Drawert, Kurt: *Wo es war. Gedichte.* (1996)
- Elias, Norbert: *Die Ballade vom Armen Jakob.* Illustrationen und Buchgestaltung von Karl-Georg Hirsch. Mit einem Nachwort von Hermann Korte (1996)
- Endres, Ria: *Milena antwortet. Ein Brief.* (1996)
- Enzensberger, Hans Magnus: *Aussichten auf den Bürgerkrieg.* (1993)
- Enzensberger, Hans Magnus: *Gedichte 1950-1995.* (1996)
- Enzensberger, Hans Magnus: *Voltaires Neffe. Eine Fälschung in Diderots Manier.* (1996)
- Falkner, Gerhard: *X-te Person Einzahl. Gedichte.* (1996)
- Franzobel: *Das Beuschelgeflecht. Bibapoh. Zwei Stücke.* (1996)
- Franzobel: *Die Krautflut. Erzählung.* Mit einem Nachwort von Thomas Eder (1995)
- Fritz, Marianne: *Naturgemäß I. Entweder Angstschweiß Ohnend Oder Pluralhaft. Roman.* (1996)
- Grünbein, Durs: *Galilei vermißt Dantes Hölle und bleibt an den Maßen hängen. Schriften 1989-1995.* (1996)
- Gstrein, Norbert: *Der Kommerzialrat. Bericht.* (1995)
- Handke, Peter: *Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise.* (1996)
- Handke, Peter: *Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien.* (1996)
- Hildesheimer, Wolfgang: *Janssen und wir.* Hrsg. von Thomas C. Garbe (1996)
- Hildesheimer, Wolfgang: *Schule des Sehens. Kunstbetrachtungen.* Hrsg. und mit einem Nachwort von Salman Ansari. Mit farbigen Abbildungen (1996)
- Johnson, Uwe: *Heute Neunzig Jahr.* Aus dem Nachlaß hrsg. von Norbert Mecklenburg (1996)
- Kaiser, Susanne: *Von Mädchen und Drachen. Ein Mädchenroman.* (1994)
- Kling, Thomas: *morsch. Gedichte* (1996)
- Koeppen, Wolfgang: *Ich ging Eulenspiegels Wege. Ein Lesebuch.* Hrsg. von Dagmar von Briel (1996)
- Koeppen, Wolfgang: *Jugend.* (1996)
- Mayer, Hans: *Erinnerung an Brecht.* (1996)
- Mayer, Hans: *Reden über Deutschland.* (1996)
- Mayröcker, Friederike: *Notizen auf einem Kamel. Gedichte 1991-1996.* (1996)
- Meinecke, Thomas: *The Church of John F. Kennedy. Roman.* (1996)
- Menasse, Robert: *Sinnliche Gewißheit. Roman.* (1996)
- Pedretti, Erica: *Harmloses, bitte und zwei Romane.* (1996)
- Reinshagen, Gerlind: *Am Großen Stern. Roman.* (1996)
- Rosenlöcher, Thomas: *Die Dresdner Kunstausübung. Gedichte.* (1996)
- Roth, Patrick: *Corpus Christi.* (1996)
- Roth, Patrick: *Riverside. Christusnovelle.* (1996)
- Rothmann, Ralf: *Wäldernacht. Roman.* (1996)
- Stadler, Arnold: *Mein Hund, meine Sau, mein Leben. Roman.* Mit einem Nachwort von Martin Walser (1996)
- Steiner, Jörg: *Der Kollege. Erzählung.* (1996)
- Streeruwitz, Marlene: *Bagnacavallo. Brahmsplatz. Zwei Stücke.* (1995)
- Streeruwitz, Marlene: *Verführungen. 3. Folge: Frauenjahre.* (1996)
- Treichel, Hans-Ulrich: *Heimatkunde oder Alles ist heiter und edel. Besichtigungen.* (1996)
- Walser, Martin: *Finks Krieg. Roman.* (1996)
- Walser, Martin: *Das Prinzip Genauigkeit. Laudatio auf Victor Klemperer.* (1996)
- Walser, Martin: *Selbstbewußtsein und Ironie. Frankfurter Vorlesungen.* (1996)
- Weber, Peter: *Der Wettermacher. Roman.* (1996)
- Wellershoff, Dieter: *Das Schimmern der Schlangenhaut. Existentielle und formale Aspekte des literarischen Textes. Frankfurter Poetik-Vorlesungen.* (1996)
- Winkler, Josef: *Domra. Am Ufer des Ganges. Roman.* (1996)

**JAN THORBECKE VERLAG**  
**(SIGMARINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Beig, Maria: *Töchter und Söhne. Erzählungen*. Mit Bildern von Claudia Baumgartner (1995)
- Gröper, Reinhard: *Erhoffter Jubel über den Endsieg. Tagebuch eines Hitlerjungen 1943 - 1945*. (1996)

**ULLSTEIN VERLAG**  
**(BERLIN, FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Kühner, Otto Heinrich: *Mein Pummerer-Brevier. Heiter-groteske Lyrik von Otto Heinrich Kühner*. Hrsg. von Christine Brückner (1995)
- Zacharieva, Rumjana: *7 Kilo Zeit*. Mit einem Nachwort von Ariane Thomalla (1993, c 1992, Die Frau in der Literatur)

**UNIONSVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Jaeckel, Hans: *Ibo*. (1996)

**UNIVERSITAS VERLAG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Hensch, Heinz K.: *Erster Tanz in Karlsbad. Jugenderinnerungen an das Böhmen der Zwischenkriegszeit*. Mit einem Vorwort von Erich Sandner. Mit 22 Zeichnungen von Diane Day und H.S. Wilsher (1996, c 1993)
- Hundrieser, Hubert: *Es begann in Masuren. Eine Jugend in Ostpreußen*. (1996, zweite, überarbeitete und ergänzte Auflage)
- Klemm, Wolf: *Jonas und der Grüne Wal*. (1996)
- Mörchen, Walter: *Im Käfig tanzt der schwarze Papagei. Merkwürdige Geschichten*. (1996)

**VERLAG VOLK & WELT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Alves, Eva-Maria: *Die Bleistiftdiebin. Roman*. (1996)
- Becker, Thorsten: *Schönes Deutschland. Roman*. (1996)
- Buch, Hans Christoph: *Traum am frühen Morgen. Erzählungen*. (1996)
- Köhler, Monika: *Kielkropf*. (1996)
- Krawczyk, Stephan: *Das irdische Kind. Roman*. (1996)
- Meier, Herbert: *Winterball. Roman*. (1996)
- Schramm, Ingo: *Fitchers Blau. Poetischer Roman*. (1996)

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Bobrowski, Johannes: *Mäusefest und andere Erzählungen*. (1995, c 1965)

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Doermer, Laura: *Vergehendes Blau. Roman*. (1996)
- Ferber, Christian: *Ein Buch könnte ich schreiben. Die autobiographischen Skizzen Georg Seidels (1919 -1992)*. Mit einem Nachwort von Erwin Wickert (1996)
- Klüger, Ruth: *Von hoher und niedriger Literatur. (Bonner Poetik-Vorlesung, Band I)* (1996)
- Müller, Herta: *In der Falle. (Bonner Poetik-Vorlesung, Band II)* (1996)
- Rühmkorf, Peter: *Ich habe Lust, im weiten Feld ... Betrachtungen einer abgeräumten Schachfigur. (Göttinger Sudelblätter)* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1996)
- Schädlich, Hans Joachim: *Der Kuckuck und die Nachtigall*. Mit Radierungen von Annegret Bleisteiner (1996)

**VERLAG WEISSER STEIN**  
**(GREIZ/DEUTSCHLAND)**

- Fischer, Susanne: *Kauft keine Frauen aus Bodenhaltung. Geschichten & wichtige Berichte.* (1995)
- Henschel, Gerhard: *Lesen ist Essen auf Rädern im Kopf. Elegante Geschichten.* (1995)
- Palzer, Thomas: *Secret Service. Kleine Ekstasen.* Mit Vignetten von Michaela Melián (1995)

**WEITBRECHT VERLAG IN K. THIENEMANNS VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH, BERN/SCHWEIZ)**

- Alafenisch, Salim: *Die Nacht der Wünsche. Roman.* (1996)
- Fleischhauer, Wolfram: *Die Purpurlinie. Roman.* (1996)
- Hohlbein, Wolfgang: *Die Rückkehr der Zauberer. Roman.* (1996)
- Kneifel, Hanns: *Die Spur des Widders. Roman.* (1996)
- Stein, Wolfram vom: *Der Wunderberg. Ein Märchenbuch.* (1996)

**WIENER FRAUENVERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Ganglbauer, Petra: *Täter sind Risse. Betrachter. Ein Bildschirmtext. Ein Laufstegwerk.* (1996)
- Hahn, Margit: *Entgleisungen. Eisenbahnerzählungen.* Mit einem Nachwort von Anna Mitgutsch (*Phasetten* 17) (1996)
- Merz, Meta: *metaphysik der begierde.* Mit einem Nachwort von Karl Müller (1996)
- Semrau, Elfriede: *Gemischte Gesellschaft. Kriminalroman. (Gifmelange, Bd. 5)* (1996)
- Treu, Sylvia/Neuwirth, Barbara: *Die Liebe ist ein grüner Waschtrog. Ein letzter Versuch über die Ehre der Männer.* Mit einem Nachwort von Werner Herbst und Gerhard Jaschke (*Phasetten* 18) (1996)

**WIESER VERLAG**  
**(KLAGENFURT, SALZBURG/ÖSTERREICH)**

- Blaulich, Max: *Bukarester Geschichten. Prosa.* Mit acht Zeichnungen von Johannes Steidl (1994)
- Dahimène, Adelheid: *Meine Seele ist eine schneeweiße Windbäckerei.* (1996)
- Gauß, Karl-Markus: *Ritter, Tod und Teufel.* (1994)
- Gruber, Sabine: *Aushäusige.* (1996)
- Kerschbaumer, Marie-Thérèse: *Ausfahrt. Roman. Zweites Buch.* (1994)
- Kerschbaumer, Marie-Thérèse: *Die Fremde. Roman. Erstes Buch.* (1992)
- Kreidl, Margret: *Ich bin eine Königin. Auftritte.* (1996)
- Maurer, Herbert: *Gnädige Frau! oder Die Kunst des Tiefschlafs. Geographie. Musik. Wasser. Frauen.* (1996)
- Steiner, Peter: *Im langen Schatten. Erzählung.* (1996)

**VERLAG DAS WUNDERHORN**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

- Bender, Hans: *Geschichten aus dem Kraichgau.* (1995, Edition Künstlerhaus)
- Buselmeier, Michael: *Ich rühm dich, Heidelberg. Poem in sechs Gesängen.* (1996)
- Buselmeier, Michael: *Literarische Führungen durch Heidelberg. Eine Stadtgeschichte im Gehen.* (1996)
- Kurzeck, Peter: *Vor den Abendnachrichten.* (1996, Edition Künstlerhaus)
- Laschen, Gregor: *Jammerbugt-Notate. Gedichte.* (1995)
- Thill, Hans: *Zivile Ziele. Gedichte.* (1995)

**WUNDERLICH VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Klugmann, Norbert/Mathews, Peter: *Vorübergehend verstorben. Roman.* (1996)
- Rimpeau, Cornelia: *Zenit. Roman.* (1995)

**ZYTGLOGGE VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

- Karpf, Urs: *Die Reise nach Nürtingen und andere phantastische Erzählungen.* (1996)
- Micieli, Francesco: *Meine italienische Reise.* (1996)
- Rudolf, Gisela: *Auch starke Frauen weinen. Roman.* (1996)



---

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN





**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN, WEIMAR/DEUTSCHLAND)**

- Berlin - Ein Ort zum Schreiben. 347 Autoren von A bis Z. Porträts und Texte.* Mit einem Vorwort von Walter Jens. Hrsg. von Karin Kiwus im Auftrag der Akademie der Künste (1996)
- Sprache im technischen Zeitalter.* Hrsg. von Walter Höllerer, Norbert Miller, Joachim Sartorius. Nr. 134: *Alfred-Döblin-Preis 1995; Neue Lyrik aus England; Dollars and Sense; Analysen und Einblicke.* (33/Jun.1995)
- Sprache im technischen Zeitalter.* 135: *Schreiben nach dem Holocaust; Auf Tritt Die Poesie; Cyberpunk und Neoromantik; Spr.i.t.Z. erinnert.* (33/Sep. 1995)
- Sprache im technischen Zeitalter.* Nr. 136: *Arbeit am Libretto; Auf Tritt Die Poesie. Landschaft des Umbruchs.* (33/Dez. 1995)
- Sprache im technischen Zeitalter.* Nr. 137: *Die Zeit geht nicht; Schweigen ist Wahrheit; Spr.i.t.Z. gratuliert Rolf Haufs zum Sechzigsten; Auf Tritt Die Poesie; Sarajevo für Anfänger.* (34/Mär. 1996)
- Sprache im technischen Zeitalter.* Nr. 138: *Friederike Mayröcker: Notizen auf einem Kamel; Berliner Literaturpreis 1996; Auf Tritt Die Poesie; "Erinnern an die Zukunft". Neue Literatur aus Südafrika; Die Zeit geht nicht; Zur Wiedereröffnung des Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg I.* (34/Jun.1996)

**C.H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Jahrbuch der Lyrik 1996/97: Welt, immer anderswo.* Hrsg. von Michael Braun, Christoph Buchwald und Michael Buselmeier (1996)

**BOMMAS VERLAG**  
**(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)**

- Down in Louisiana.* Hrsg. von Peter Bommas, Franz Dobler. (Mit Beiträgen u.a. von Peter Bommas, Christoph Wagner, Franz Dobler) (1995)

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Horizonte. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 3.* Hrsg. von Sigfrid Gauch, Sonja Hilzinger und Josef Zierden (Mit Beiträgen u.a. von Michael Buselmeier, Dagmar Leupold, Barbara Honigmann, Rafik Schami, Susanne Faschon) (1996)
- Schweigen. Eine literarische Anthologie.* Hrsg. von Wigand Lange, Elmar Podlech und Horst Senger (Mit Beiträgen u.a. von Ursula Krechel, Gerhard Zwerenz, Egyd Gstättner, Said) (1996)

**CONZETT + HUBER ZEITSCHRIFTEN AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- du. Die Zeitschrift der Kultur.* Heft Nr. 2: *Gegenständlich. - Formen, Farben, Emotionen. Eine Wiederkehr der Figurativen.* (Feb. 1996)
- du.* Heft Nr. 3: *Iran. Drei Wege nach Isfahan.* (Mär. 1996)
- du.* Heft Nr. 4: *Bedienung, bitte! Tragikomödien eines Verlusts.* (Apr. 1996)
- du.* Heft Nr. 5: *Unerhört. Zeit für neue Musik.* (Mai 1996)
- du.* Heft Nr. 6: *Vladimir Nabokov. Das Leben erfinden.* (Jun. 1996)
- du.* Heft Nr. 7: *Die Ostsee. Neue Nachbarschaft im Mare Balticum.* (Jul. 1996)
- du.* Heft Nr. 8: *Am Anfang war die Kunst. Die ersten Schritte des Menschen.* (Aug. 1996)
- du.* Heft Nr. 9: *Zentrum am Rand. Literaturstadt Lissabon.* (Sep. 1996)
- du.* Heft Nr. 10: *Jane Campion. Neuseeland. Kino von der anderen Seite.* (Okt. 1996)
- du.* Heft Nr. 11: *Suburbia. Das Leben der Vorstädte.* (Nov. 1996)
- du.* Heft Nr. 12: *We insist. Max Roach. Das Schlagzeug.* (Dez. 1996)
- du.* Heft Nr. 1: *Die Trommel. Weltsprache Rhythmus.* (Jan. 1997)
- du.* Heft Nr. 2: *Die Rhone. Ein Fluss und seine Dichter.* (Feb. 1997)



**DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR NEUERE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Zirkular 24. (1996)
- Zirkular 25. (1996)

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Absolut Homer*. Hrsg. von Walter Grond (Mit Beiträgen u.a. von Walter Grond, Elfriede Czurda, Ferdinand Schmatz, Julian Schutting, Yoko Tawada) (1995)
- Albert Drach*. (DOSSIER 8) Hrsg. von Gerhard Fuchs und Günther A. Höfler (1995)
- Alfred Kolleritsch*. (DOSSIER 1) Hrsg. von Kurt Bartsch und Gerhard Melzer (1991)
- Paralyse*. Beipackzettel zu *Tausend Jahre Österreich*. Hrsg. von Gerald Maria Bauer und Helmut Schödel (Mit Beiträgen u.a. von Wolfgang Bauer, Alois Hotschnig, Klaus Händl) (1996)
- Provinz, sozusagen. Österreichische Literaturgeschichten*. Hrsg. von Ernst Grotholsky (1995)
- Peter Rosei*. (DOSSIER 6) Hrsg. von Gerhard Fuchs und Günther A. Höfler (1994)
- Gerhard Roth*. (DOSSIER 9) Hrsg. von Marianne Baltl und Christian Ehetreiber (1995)

**DUDENVERLAG**  
**(MANNHEIM, LEIPZIG/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Wörterbuch des Friedens. Ein Brevier*. Hrsg. von Karl Dedecius (Mit Beiträgen u.a. von Ingeborg Bachmann, Peter Rühmkorf, Günter Eich, Günter Grass, Ernst Jandl, Uli Becker) (1993)

**EDITION DÍA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Personalbibliographie zu Leben und Werk von Hubert Fichte. Von Michael Fisch. Unter Berücksichtigung des Werkes von Leonore Mau. Mit einem Text von Gert Mattenkott*. (1996)

**EDITION RÆTIA**  
**(BOZEN/ITALIEN)**

- junge lyrik dieser jahre. Zum Lyrik-Wettbewerb 1991 eingereicht dem PEN-Club Liechtenstein*. Hrsg.: PEN-Club Liechtenstein (Mit Beiträgen u.a. von Uta Ackermann, Brigitte Maria Bilek, Sepp Mall, Mario Wirz) (1993)

**EDITION TEXT + KRITIK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. 9 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1996, c 1988)

**DRUCKHAUS GALREY**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- German Trash. Trashstories, Literatur aus Abfall, aus Fundstücken. Junk-Lit., welche die Welt als gegebene hin- nimmt und sie nicht in Kunsthaftigkeit zu simulieren versucht*. Hrsg. von Enno Stahl. Mit Fotografien von Hans Martin Sewcz (Mit Beiträgen u.a. von Rolf Dieter Brinkmann, Jörg Fauser, Peter Wawerzinek) (1996)

**HAFFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur*. Nr. 45; *Der Werbe-Rabe*. Hrsg. von Joachim Szymanski und Gerd Stahlschmidt (Frühling 1996)
- Der Rabe*. Nr. 46; *Der lebendige irische Rabe*. Hrsg. von Anne T. Clune (Okt. 1996)

**INTERNATIONES**  
**(BONN/DEUTSCHLAND)**

-*Fremde AugenBlicke. Mehrkulturelle Literatur in Deutschland.* Hrsg. von Irmgard Ackermann (1996)

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

-*Wenn der Kater kommt. Neues Erzählen - 38 deutschsprachige Autorinnen und Autoren.* Hrsg. von Martin Hielscher (Mit Beiträgen u.a. von Robert Menasse, Helmut Krausser, Alissa Walser, Maxim Biller, Hansjörg Schertenleib) (1996)

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

-*Der heimliche Grund. 69 Stimmen aus Sachsen.* Hrsg. von Helgard Rost und Thorsten Ahrend (Mit Beiträgen u.a. von Wulf Kirsten, Horst Drescher, Kurt Drawert, Fritz Rudolf Fries) (1996)  
-*Das literarische Bankett. Arrangiert von Heinz Ludwig Arnold und Christiane Freudenstein. Dekoriert von Thomas Müller.* (1996)

**KLETT-COTTA (J.G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER)**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

-*Theater 1995.* Hrsg. von der Redaktion der Zeitschrift "Theater heute" (1995, mit Erhard Friedrich Verlag)

**KARL KRIEG (REDAKTION & VERTRIEB)**  
**(PASSAU/DEUTSCHLAND)**

-*Passauer Pegasus. Zeitschrift für Literatur.* Hrsg. von Karl Krieg, Edith Ecker, Lorenz Fichtel, Stefan Rammer und Nicolai Riedel (Mit Beiträgen u.a. von Josef Haslinger, Christoph Janacs, Dieter Schlesak, Peter K. Wehrli, Rotraud Sarker) Heft 26 (13/1995)

**L&F VERLAG**  
**(KIEL/DEUTSCHLAND)**

-*Die Form kommt mit dem Inhalt. Annemarie Zornacks Werk im Spiegel der Kritik. Mit 8 Selbstdarstellungen der Autorin und zahlreichen Fotos.* Hrsg. von Giuseppe de Sisti und Thies Ziemke (1996)

**LIMMAT VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-*Laure Wyss: Schriftstellerin und Journalistin.* Hrsg. von Corina Caduff (Mit Beiträgen u.a. von Beatrice von Matt, Hugo Loetscher, Niklaus Meienberg, Adolf Muschg, Laure Wyss) (1996)

**OTTO MÜLLER VERLAG**  
**(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)**

-*Die Bilderschrift Christine Lavants. Studien zur Lyrik, Prosa, Rezeption und Übersetzung.* 1. Internationales Christine Lavant Symposium Wolfsberg 11. - 13. Mai 1995. Hrsg. von Arno Rußegger und Johann Strutz (1995)

**VERLAG NEUE KRITIK**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

-*"Oder war da manchmal noch etwas anderes?" Texte zu Marlen Haushofer.* (Mit Beiträgen u.a. von Uwe Schweikert, Manuela Reinhart, Regula Venske, Dorothea Zeemann, Anne Duden, Jeannie Ebner, Marlen Haushofer) (1995, c 1986)

**R. PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Edgar Hilsenrath. Das Unerzählbare erzählen.* Hrsg. von Thomas Kraft (1996)
- Klagenfurter Texte. Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1995. Mit den Texten der Preisträger Franzobel, Ulrike Kolb, Ingo Schulze, Ilija Trojanow.* Hrsg. von Helmut Schwandter und Siegbert Metelko (1995)
- Klagenfurter Texte. Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1996. Mit den Texten der Preisträger Jan Peter Bremer, Johannes Jansen, Felicitas Hoppe, Lydia Mischkulnig.* Hrsg. von Helmut Schwandter und Siegbert Metelko (1996)

**PRO HELVETIA, SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift.* Nr. 19. Thema: *Traum und Alptraum Schweiz.* (Herbst 1995)
- Passagen.* Nr. 20. Thema: *Zeitgenössische Architektur.* (Frühling 1996)

**PHILIPP RECLAM JUN. GMBH**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Deutsche Literatur 1995. Jahresüberblick.* Hrsg. von Franz Josef Görtz, Volker Hage und Hubert Winkels in Zusammenarbeit mit Katharina Frühe (1995)

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Das Vergängliche überlisten. Selbstbefragungen deutscher Autoren.* Hrsg. von Ingrid Czechowski (1996)

**RESIDENZ VERLAG**  
**(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Heiteres aus Österreich. Von Artmann bis Zeemann.* Hrsg. von Alois Brandstetter (1994)
- querlande.in. Schriftsteller stellen Texte von Schriftstellern vor. Aus Österreich.* (Mit Beiträgen u.a. von Alois Brandstetter, Barbara Frischmuth, Erich Hackl, Robert Menasse) (1995)
- Reden über Österreich.* Hrsg. v. Manfred Jochum (Mit Beiträgen u.a. von Elisabeth Reichart, Robert Menasse, Barbara Frischmuth, Alois Brandstetter, Werner Schneyder) (1995)

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Atlas der neuen Poesie.* Hrsg. von Joachim Sartorius (Mit Beiträgen u.a. von Hans Magnus Enzensberger, Jürgen Becker, Durs Grünbein, Friederike Mayröcker, Peter Waterhouse) (1995)
- Banken, Blut und Berge. Kriminalgeschichten aus der Schweiz.* Hrsg. von Peter Zeindler (Mit Beiträgen u.a. von Ulrich Knellwolf, Jürg Acklin, Felix Mettler, Werner Schmidli, Milena Moser, Peter Zeindler) (1995)
- Literaturmagazin 34: Über das Darstellbare.* Hrsg. von Martin Lüdke und Delf Schmidt (Sep. 1994)
- Literaturmagazin 35: Hans Henny Jahn.* Hrsg. von Martin Lüdke, Delf Schmidt und Uwe Schweikert (Apr. 1995)
- Literaturmagazin 36. Sonderheft: Rolf Dieter Brinkmann.* Hrsg. von Maleen Brinkmann (Okt. 1995)
- Literaturmagazin 37: Pop Technik Poesie. Die nächste Generation.* Hrsg. von Marcel Hartges, Martin Lüdke und Delf Schmidt (Jun. 1996)
- Literaturmagazin 38: Nueva Poesía América Latina. neue lateinamerikanische poesie.* Hrsg. von Tobias Burghardt, Martin Lüdke und Delf Schmidt (Sep. 1996)
- Nach dem Spiel ist vor dem Spiel. Die wunderbare Welt des Fußballs.* Hrsg. von Wolfgang Frank (Mit Beiträgen u.a. von Eckhard Henscheid, Gerhard Henschel, Peter Henning) (1996)

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Kursbuch 119: Verteidigung des Körpers.* Hrsg. von Karl Markus Michel und Tilman Spengler (Mär. 1995)

- Kursbuch 120: *Korruption*. (Jun. 1995)
- Kursbuch 121: *Der Generationenbruch*. (Sep. 1995)
- Kursbuch 122: *Die Zukunft der Moderne*. (Dez. 1995)
- Kursbuch 123: *Erotik*. (Mär. 1996)
- Kursbuch 124: *Verschwörungstheorien*. (Jun. 1996)
- Kursbuch 125: *Die Meinungsmacher*. (Sep. 1996)

**SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN**  
(SOUTHBEND/INDIANA, USA)

- TRANS-LIT. SCALG V,1 (Mit Beiträgen u.a. von Margot Scharpenberg, Peter Pabisch, Gabriele Eckart, Irmgard Elsner Hunt) (1996)
- TRANS-LIT. SCALG V,2 (Mit Beiträgen u.a. von Gerd Bräuer, Kurt Fickert, Peter Pabisch) (1996)

**VERLAG STYRIA**  
(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH, KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Das 1000jährige Kind. Hans Weigel und sein Österreich*. Hrsg. von Elfriede Ott (1996)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Antiautobiographie. Zu Thomas Bernhards "Auslöschung"*. Hrsg. von Irène Heidelberger-Leonard und Hans Höller (1995)
- Bilder vom Kino. Literarische Kabinettstücke*. Hrsg. von Wolfram Schütte (Mit Beiträgen u.a. von Peter Handke, Adolf Muschg, Günter Grass, Urs Widmer, Jürg Laederach, Hans Magnus Enzensberger, Elfriede Jelinek) (1996)
- Frankfurter Anthologie 18. Gedichte und Interpretationen*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki (1995)
- Frankfurter Anthologie 19. Gedichte und Interpretationen*. (1996)
- Hessenbilder. Literarische Momentaufnahmen. Ein Lesebuch*. Hrsg. von Hans Eichel (Mit Beiträgen u.a. von Peter Härtling, Robert Gernhardt, Paulus Böhmer, Ursula Krechel, Harry Oberländer) (1996)
- Nagelprobe 12. Texte des Jungen Literaturforums Hessen/Thüringen*. Mit einem Vorwort von Renate Wiggershaus (1995)
- Nagelprobe 13. Texte des Jungen Literaturforums Hessen/Thüringen*. Mit einem Vorwort von Jochen Hieber (1996)
- Spectaculum 61. Sechs moderne Theaterstücke und Materialien*. (Edward Albee: *Drei große Frauen*. Deutsch von Alissa und Martin Walser; Edward Bond: *September*. Deutsch von Manfred Weiß; Bertolt Brecht: *Die Dreigroschenoper*; Tankred Dorst: *Wie Dilldapp nach dem Riesen ging*. Mitarbeit Ursula Ehler; Elfriede Jelinek: *Raststätte oder Sie machens alle*; David Mamet: *Das Kryptogramm*. Deutsch von Bernd Samland) (1996)
- Spectaculum 62*. (Chantal Akerman: *Der Umzug*. Deutsch von Andres Müry; Oliver Bukowski: *Inszenierung eines Kusses*; Dirk Dobbrow: *Diva*; Tankred Dorst: *Die Geschichte der Pfeile. Ein Triptychon*. Mitarbeit Ursula Ehler; Yasmina Reza: *Kunst*. Deutsch von Eugen Helmlé; Martin Walser: *Das Sofa*) (1996)
- Sternbild des Herkules. Antike Bilder in moderner Lyrik*. Hrsg., erläutert und mit einem Nachwort von Bernd Seidensticker (Mit Beiträgen u.a. von Rose Ausländer, Ingeborg Bachmann, Paul Celan, Ulla Jahn, Ernst Jandl, Karl Krolow, Heiner Müller, Oskar Pastior, Peter Rühmkorf, Jürgen Theobaldi) (1996)
- "Wir träumen ins Herz der Zukunft". Literatur in Nordrhein-Westfalen 1971-1994*. Hrsg. von Joseph A. Kruse, Norbert Oellers und Hartmut Steinecke (1995)

**ULLSTEIN VERLAG**  
(BERLIN, FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Südlich liegt die Sanftmut. Neue Gedichte von Leserinnen*. (1996, Die Frau in der Literatur)

**THE UNIVERSITY OF SOUTH DAKOTA PRESS**  
(VERMILLION/SOUTH DAKOTA, USA)

- Deutschschreibende Autoren in Nordamerika*. Band 1: Peter Pabisch: *Sioux und andere Erfahrungen. Gedichte mit einigen Skizzen*. Hrsg. von Werner Kitzler (1993, c 1989)

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Freibeuter. Vierteljahresschrift für Kultur und Politik.* Nr. 67. Thema: *Wie wirtschaften?* Hrsg. von Klaus Wagenbach, Barbara Sichtermann, Heinrich von Berenberg (Mär. 1996)
- Freibeuter 68.* Thema: *Linke Lebensläufe.* (Jun. 1996)
- Freibeuter 69.* Thema: *Warum Leute zusammenkommen.* (Sep. 1996)
- Freibeuter 70.* Thema: *Klatschgeschichten.* (Nov. 1996)

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- O Österreich! (Göttinger Sudelblätter)* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (Mit Beiträgen u.a. von Elfriede Jelinek, Robert Menasse, Gerhard Roth) (1995)
- Der Satz des Philosophen. Martin Ahrends. Kurt Drawert. Durs Grünbein. Florian Felix Weyh.* (Das zweite Buch) Hrsg. von Hugo Dittberner in Zusammenarbeit mit Linda Anne Engelhardt (1996)
- "Wo waren wir stehengeblieben?" Hans Eichhorn. Dieter M. Gräf. Brigitte Oleschinski. Sabine Techel.* (Das zweite Buch) Hrsg. von Heinz Kattner in Zusammenarbeit mit Andrea Ehlert und Linda Anne Engelhardt (1995)

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief.* Nr. 225: *Zeile für Zeile.* (26/1. Sep. 1996)
- Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief.* Nr. 226: *Verbindende Durchblicke.* (26/15. Okt. 1996)
- Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief.* Nr. 228 (26/15. Dez. 1996)

---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

**Vierzehnte Jahresbibliographie**

**Frühjahr 1998**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Washington University  
St. Louis, Missouri

---



---

I.

AUTOREN







**ACHILLA PRESSE**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

-Probsthayn, Lou A.: *Dumm gelaufen. Kriminalroman.* (1996)

**ADONIA-VERLAG**  
**(THALWIL/SCHWEIZ)**

-Kobel, Ruth Elisabeth: *Schichten. Gedichte.* (1991)  
-Kobel, Ruth Elisabeth: *Wegzeichen. Gedichte.* (1987)

**AI VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-Herburger, Günter: *Das Glück. Eine Reise in Nähe und Ferne.* (1994)  
-Herburger, Günter: *Die Liebe. Eine Reise durch Wohl und Wehe.* (1996)  
-Krusche, Dietrich: *Stimmen im Rücken. Roman.* (1994)  
-Münscher, Alice: *Ein exquisiter Leichnam. Roman.* (1994)  
-Setzwein, Bernhard: *OberländerEckeDaiser. Gedicht.* (1993)  
-Sréter, Wolfgang: *Traglinger.* (1993)  
-Tschinag, Galsan: *Das Ende des Liedes.* (1997)  
-Tschinag, Galsan: *Die Karawane.* (1997)  
-Tschinag, Galsan: *Der siebzehnte Tag. Zwei Erzählungen.* ("Der siebzehnte Tag"; "Verspätetes Jagdglück") Mit einem Nachwort von Erika Taube (1997)  
-Tschinag, Galsan: *Eine tuwinische Geschichte und neue Erzählungen.* (1996)

**ALANO-HERODOT VERLAG**  
**(AACHEN/DEUTSCHLAND)**

-Keller, Philipp: *Ärmliche Verhältnisse. Roman.* Hrsg. und mit einem Nachwort von Werner Jung (1995)  
-Steiner, Rolf: *Der Luftlochschläger. Ein Schelmenroman in 99 Kapiteln.* (1995)

**AMALTHEA IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-Grieser, Dietmar: *Alle Wege führen nach Wien. Abenteuer eines Literaturtouristen.* (1997)  
-Gstättner, Egyd: *Alles Irre unterwegs. Unmögliche Geschichten von Reisenden und Daheimbleibern.* (1997)  
-Orthofer, Peter: *Heinzl Highlights. Texte zum Nachlesen.* (1997)

**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-Burkart, Erika: *Stille fernster Rückruf. Gedichte.* (1997)  
-Czechowski, Heinz: *Wüste Mark Kolmen. Gedichte.* (1997)  
-Franck, Julia: *Der neue Koch. Roman.* (1997)  
-Hürlimann, Thomas: *Das Holztheater. Geschichten und Gedanken am Rand.* (1997)  
-Kegel, Bernhard: *Wenzels Pilz. Roman.* (1997)  
-Koch, Erwin: *Vor der Tagesschau, an einem späten Sonntagnachmittag. Wahre Geschichten.* (1997)  
-Meyer, E.Y.: *Venezianisches Zwischenspiel. Eine Novelle.* (1997)  
-Schneider, Hansjörg: *Das Wasserzeichen. Roman.* (1997)  
-Steinhardt, Bernd: *Der Traum der steinernen Drachen. Roman.* (1997)  
-Zeyer, René: *Schnee über Havanna. Roman.* (1997)

**ARCHE VERLAG, RAABE + VITALI**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Amann, Jürg: *Rondo und andere Erzählungen*. (1996)
- Huonder, Silvio: *Adalina. Roman*. (1997)
- Quadflieg, Roswitha: *Wer war Christoph Lau? Roman*. (1996)
- Zeindler, Peter: *Salon mit Seerosen. Kriminalroman*. (1996)

**ARGON VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Bosetzky, Horst: *Capri und Kartoffelpuffer. Roman*. (1997)
- Bosetzky, Horst: *Der letzte Askanier. Roman*. (1997)
- Schweitzer, Eva: *Hauptstadt-Roulette. Roman*. (1997)
- Skulima, Loni: *Nächstes Jahr in Baden-Baden. Roman*. (1997)

**ARS VIVENDI VERLAG**  
**(CADOLZBURG/DEUTSCHLAND)**

- Ulbricht, Horst: *Kinderlitzchen. Roman*. (1996)

**VERLAG DAS ARSENAL**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Wolter, Christine: *Die Zimmer der Erinnerung. Roman einer Auflösung*. (1996)

**ARTEMIS & WINKLER VERLAG**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Dierks, Manfred: *Der Wahn und die Träume. Eine fast wahre Erzählung aus dem Leben Thomas Manns*. (1997)
- Geerk, Frank: *Das Liebesleben des Papstes. Der verschwiegene Nachlaß des Enea Silvio Piccolomini. Historischer Roman*. (1997)
- Jens, Walter: *Macht der Erinnerung. Betrachtungen eines deutschen Europäers*. (1997)
- Lerch, Wolfgang Günter: *Tod in Bagdad oder Leben und Sterben des Al-Halladsch. Ein phantastischer Roman aus dem realen Orient*. (1997)
- Schneider, Andreas: *Das Vermächtnis des Nostradamus. Roman*. (1997)
- Weis, Norbert: *Eine Liebschaft am Pregel. Roman*. (1997)

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Dorn, Katrin: *Der Hunger der Kellnerin. Erzählung*. (1997)
- Gerlach, Harald: *Windstimmen. Roman*. (1997)
- Hein, Christoph: *Von allem Anfang an*. (1997)
- Königsdorf, Helga: *Die Entsorgung der Großmutter. Roman*. (1997)
- Lustiger, Gila: *Aus einer schönen Welt. Roman*. (1997)
- Strittmatter, Eva: *Der Schöne (Obsession). Gedichte*. (1997)
- Walb, Lore: *Ich, die Alte - ich, die Junge. Konfrontation mit meinen Tagebüchern 1933-1945*. (1997)
- Wirz, Mario: *Das Herz dieser Stunde. Gedichte*. Mit einem Nachwort von Richard Pietraß (1997)

**AUTORINNENVERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

- Grob, Daniel: *Im Trüben fischt man nicht. Geschichten aus Hinterwald*. (1992)
- Himmelberger, Daniel: *Kaspar. Café des Pyrénées. Roman*. (1997)
- Jaros, Vladislav: *Aufzeichnungen eines Entwurzelten*. (1994)

- Kahvecioglu, Priska Vogt/Furrer, Priska: *Der Tod und der Dozent*. (1995)
- Manzone, Augusto: *Ich wünsche dass das Gute siegt aber nicht regiert und das Böse nicht zugrunde geht*. (1996, Edition Hartmann)
- Ohloff, Frauke: *Aus dem Nichts*. Gedichte (1997, Edition Hartmann)
- Röthlisberger, Thomas: *Federhannes. Die fünf Jahreszeiten des Albrechtchen F.* (1991)
- Röthlisberger, Thomas: *Glasnarren*. (1996)
- Zingg, Ueli: *Besuch auf dem Schloss. Eine Partitur laut zu lesen*. (1995, Edition Hartmann)

**AVLOS VERLAG THOMAS FRAHM**  
(SANKT AUGUSTIN/DEUTSCHLAND)

- Schampel, Ingrid: *Der Kniesbüggel. Rheinische Geschichten aus Bad Godesberg und Bonn*. (1997)

**C.H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Böhmer, Otto A.: *Als Schopenhauer ins Rutschen kam. Kleine Geschichten von großen Denkern*. (1997)

**BENZIGER VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Buchmüller, Christina: *Winterhaus. Roman*. (1996)
- Loacker, Norbert: *Maddalenas Musik. Roman*. (1995)
- Vallaster, Christoph: *Die Tuchhändlerin. Roman*. (1996)
- Venzke, Andreas: *Gasparan oder die Letzte Fahrt des Francis Drake*. (1996)

**BERGSTADTVERLAG WILHELM GOTTLIEB KORN**  
(WÜRZBURG/DEUTSCHLAND)

- Hoffbauer, Jochen: *Eisregen. Erzählungen*. (1997)

**VERLAG RICCO BILGER**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Augstburger, Urs: *Für immer ist morgen. Roman*. (1997)
- Heiz, André Vladimir: *Knapp*. (1993)
- Heiz, André Vladimir: *Liliane und Damian. Die ersten vierzehn Tage der Liebe*. (1997)
- Jörimann, Albert: *Gräber? Aber eine Randvoll*. (1997)
- Monnerat, Roger: *Lanze Langbub. Simpelgeschichten*. (1996)
- Pansi, Micha: *Das Buch der Schlüssel. Roman*. (1997)
- Schnider, Kristin T.: *Ich wollte töten*. (1994)

**BLEICHER VERLAG**  
(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)

- Lindemann, Karin: *Wege heimwärts. Roman*. (1990)
- Lipscher, Magdalena: *Simon der Gerechte. Ein jüdisches Familienschicksal*. (1989)
- Niethammer, Roswitha: *Dem Teufel vor die Schmiede. Meine Kindheit im Dritten Reich*. (1995)
- Wolf, Richard: *Nekropolis. Eine Klage*. (1996)

**KARL BLESSING VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Hildebrandt, Dieter: *Gedächtnis auf Rädern. Zeichnungen von Dieter Hanitzsch* (1997)

**CARL BÖSCHEN VERLAG**  
**(SIEGEN/DEUTSCHLAND)**

- Hoff, Kay: *Voreheliche Gespräche oder Im Goldenen Schnitt. Roman.* (1996)
- Porschien, Ingo: *Big Sur. Roman.* (1996)

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Biondi, Franco: *In deutschen Küchen. Roman.* (1997)
- Hahs, Heinz G.: *Grübelungen.* Mit einem Nachwort von Klaus Wiegerling (1997)
- Kross, Jürgen: *schattenwurf. Lyrik.* (1997)

**CLAASSEN VERLAG**  
**(HILDESHEIM/DEUTSCHLAND)**

- Schmidt, Hagen: *Spion unter Spitzeln. Tathenthriллер aus dem realen Sozialismus.* (1997)
- Seligmann, Rafael: *Der Musterjude. Roman.* (1997)

**DEUTICKE VERLAG (FRANZ DEUTICKE VERLAGSANSTALT)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Amanshauser, Martin: *Im Magen einer kranken Hyäne. Wiener Stadtkrimi.* Mit Illustrationen von Dr. Schaupe (1997)
- Hinterberger, Ernst: *Kaisermühlen Schmääh.* (1997)
- Hochgatterer, Paulus: *Wildwasser. Erzählung.* (1997)
- Kappacher, Walter: *Wer zuerst lacht. Erzählungen.* (1997)
- Kehlmann, Daniel: *Beerholms Vorstellung. Roman.* (1997)
- Köhlmeier, Michael: *Dein Zimmer für mich allein. Erzählung.* (1997)
- Köhlmeier, Michael: *Der Unfisch. Die Erzählung zum Film von Robert Dornhelm.* (1997)
- Krenn, Fritz: *Cramer. Erzählung.* (1997)
- Nebenführ, Christa: *Inzwischen der Zeit. Gedichte.* (1997)
- Silberbauer, Norbert: *schön und irr. Liebesgedichte.* (1997)

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Hahn, Ulla: *Galileo und zwei Frauen. Gedichte.* (1997)
- Heidenreich, Gert: *Der Geliebte des dritten Tages. Erotische Mysterien.* (1997)
- Kirsch, Sarah: *Luftspringerin. Gesammelte Gedichte und Prosa.* (1997)
- Kirsch, Sarah/Schweinitz, Wolfgang von: *Papiersterne. Fünfzehn Lieder.* (1996)
- Loest, Erich: *Als wir in den Westen kamen. Gedanken eines literarischen Grenzgängers.* (1997, mit Linden-Verlag)
- Mathys, Peter: *In Sachen Renner. Roman.* (1997)

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Grass, Günter: *Der Autor als fragwürdiger Zeuge.* Hrsg. von Daniela Hermes (1997)
- Klüger, Ruth: *Frauen lesen anders. Essays.* (1996)
- Neuhaus, Volker: *Schreiben gegen die verstreichende Zeit. Zu Leben und Werk von Günter Grass.* (1997)
- Rosenstolz: *Lieb mich, wenn du kannst, nimm mich, nimm mich ganz. Leben, Geschichten, Lieder. Angerichtet von Kai Precht.* (1997)
- Schmidt, Wolfgang: *Sie weinen doch nicht, mein Lieber? Roman.* (1997)
- Schrobsdorff, Angelika: *Grandhotel Bulgaria. Heimkehr in die Vergangenheit.* (1997)
- Trojanow, Ilija: *Autopol.* In Zusammenarbeit mit Rudolf Spindler (1997)

**DIETZ VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Karau, Gisela: *Buschzulage. Roman.* (1996, edition reiher)
- Karau, Gisela: *Küsse auf Eis.* (1997, edition reiher)
- Kaufmann, Walter: *Im Schloß zu Mecklenburg und anderswo. Stories von gestern und heute.* (1997, edition reiher)
- Levin, U.S.: *Das Auto im Manne.* Mit Illustrationen von Manfred Bofinger (1997)

**DIOGENES VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Capus, Alex: *Munzinger Pascha. Roman.* (1997)
- Dietl, Helmut/Süskind, Patrick: *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief. Vollständiges Drehbuch mit zahlreichen Fotos aus dem Film, mit einem Essay von Patrick Süskind sowie einem Gespräch zwischen Hellmuth Karasek und Helmut Dietl.* (1997)
- Dürrenmatt, Friedrich: *Der Pensionierte. Fragment eines Kriminalromans. Mit einem möglichen Schluß von Urs Widmer und einem Nachwort von Peter Rüedi.* (1997, c 1995)
- Dürrenmatt, Friedrich: *Die Schweiz - Ein Gefängnis. Rede auf Václav Havel. Mit einem Gespräch des Autors mit Michael Haller sowie einer Rede von Bundesrat Adolf Ogi.* (1997)
- Flora, Paul: *Dies und das. Nachrichten und Geschichten.* Ausgewählt von Daniel Keel (1997)
- Loriot: *Herren im Bad und sechs andere dramatische Geschichten.* (1997)
- Milot, Sibylle: *Das Horoskop.* (1997)
- Noll, Ingrid: *Stich für Stich. Fünf schlimme Geschichten.* (1997)
- Schlink, Bernhard: *Der Vorleser. Roman.* (1995)
- Suter, Martin: *Small World. Roman.* (1997)
- Waechter, Friedrich Karl: *Da bin ich.* (1997)
- Wondratschek, Wolf: *Liebesgedichte.* (1997, c 1992, 1997)

**DIPA-VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Dirnfellner, Berthold: *Yulia Ghezzi. Roman.* (1996)
- Weiss, Heipe: *Fuchstanz. Roman.* (1996)
- Wittstock, Joachim: *Der europäische Kopf. Betrachtende und erzählende Prosa.* (1991)

**DROEMER KNAUR/KINDLER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Seitz, Susanne: *Welfenbrand. Die Geschichte einer Besessenheit in dreizehn Kapiteln. Roman.* (1996)
- Simmel, Johannes Mario: *Träume den unmöglichen Traum. Roman.* (1996)
- Stern, Lara: *Süßes Fleisch. Roman.* (1996)

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH)

- Balàka, Bettina: *Krankengeschichten. Erzählungen.* (1996)
- Feyrer, Gundi: *Auswendige Tage. Grazer Tagebuch.* (1997)
- Glück, Anselm: *eiserne mimosen. Theater.* (1996)
- Glück, Anselm: *die letzte jahreszeit (heft 2).* (1996)
- Gruber, Reinhard P.: *Die Geierwally. Ein steirisches Musical.* (1996)
- Hettche, Thomas: *Das Sehen gehört zu den glänzenden und farbigen Dingen. (Essay 33)* (1997)
- Kempker, Birgit: *Liebe Kunst. (Essay 32)* (1997)
- Matejka, Peter: *Die letzte Donau.* Mit einem Nachwort von Otto Breicha (1997)
- Schwab, Werner: *SCHWABSammlung. (Orgasmus : Kannibalismus; Sieben Liebesbriefe an die eigene Beschaffenheit)*  
Hrsg. von Ingeborg Orthofer (1996)
- Venske, Regula: *Die alphabetische Autorin.* (1997)

**ECON VERLAG**  
**(DÜSSELDORF, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Becker, Jurek: *Jurek Beckers Neuigkeiten an Manfreg Krug & Otti*. (1997)
- Köster-Lösche, Kari: *Das Deichopfer. Historischer Roman*. (1997, c 1993 Dr. Gisela Lermann Verlag)
- Mueller-Stahl, Armin: *Verordneter Sonntag. Roman*. (1997; zuerst 1981, Siedler)

**EDITION ATELIER IM WIENER JOURNAL ZEITSCHRIFTENVERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Gstättner, Egid: *Untergänge. Ein Roman*. (1995)

**EDITION HANS ERPF**  
**(BERN/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Kaelin, Bettina: *Es hat sich ausversteckt in dieser Zeit. Gedichte*. (1997)
- Lang, Ana: *Nebel Leben. Erzählung*. (1997)

**EDITION ISELE**  
**(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Fritz, Walter Helmut: *Pulsschlag. Gedichte*. (1996)
- Haller, Christian: *Kopfüberland oder Die Reise zu den Bäumen*. (1996)

**EDITION MIRAMAR IM VERLAG RICCO BILGER**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Wandeler-Deck, Elisabeth: *Zählweisen: Regeln des Tennisspiels*. Zeichnungen von Ives Netzhammer (1996)

**EDITION NAUTILUS VERLAG LUTZ SCHULENBURG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Droste, Wiglaf: *Begrabt mein Hirn an der Biegung des Flusses*. (1997)
- Zelik, Raul: *Friss und stirb trotzdem. Roman*. (1997)

**EDITION OST**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Schubert, Dieter: *Puppenspieler Pippow. Eine Satire*. (1996)

**EDITION PLASMA**  
**(FÜRSTENWALDE-TREBUS/DEUTSCHLAND)**

- Helmé, Eugen: *Im Nachtzug nach Lyon. Lipogramm*. (1995)

**EDITION PROLIT**  
**(SALZBURG/ÖSTERREICH)**

- Zier, O.P.: *Andeutungen. Ein Lesebuch*. (1994)

**EDITION Q VERLAGS-GMBH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Kaufmann, Walter: *Ein jegliches hat seine Zeit. Wiederbegegnungen auf drei Kontinenten*. (1994)
- Liebold, Rolf: *Geschichten vom kleinen Ossi. Alte und neue Abenteuer im Ländchen der Wendehälsa*. Mit 27 Zeichnungen von Heinz Jankofsky (1991)



**EDITION SELENE**  
**(KLAGENFURT, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Abou, Papa: *flußunter. Rhapsodien.* (1997)
- Alfare, Stephan: *Und so, wie mich alle anstarren, ... genau so sehe ich aus.* (1996)
- Federmair, Leopold: *Flucht und Erhebung. Orte, Bilder, Probleme.* (1997)
- Grohs, Fritz: *Alltag ist Pflicht.* (1997)
- Hartinger, Ingram: *Prosawetter, Entrechtungen – Schriften 72-94.* (1997)
- Hausberg, Gerold: *Idol. Idole.* (1997)
- Liepold-Mosser, Bernd: *Phrasendresche. (Sumpfbuch Nr. 4)* (1997)
- Widder, Bernhard: *Musik in Ouessant. Bretonisches Journal.* (1997)

**EDITION SOLITUDE (SCHLOSS AKADEMIE SOLITUDE)**  
**(STUTT GART/DEUTSCHLAND)**

- Egger, Oswald: *Juli, September, August. Herde der Rede Moiré.* (1997)
- Kroitzsch, Igor: *Das Drama. Stück.* (1996)
- Peters, Sabine: *Schreien, sprechen. Prosa.* (1996)

**EDITION SPLITTER**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Gomringer, Eugen: *Vom Rand nach innen. Band 1: Die Konstellationen 1951-1995.* (1995)

**EFEF-VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

- Spinner, Esther: *Meine Mutter hat meinem Vater mit einer Pfanne das Leben gerettet. Roman.* (1996)
- Wunram, Gloria: *Der blaue Koffer. Roman.* (1997)

**EHRENWIRTH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Köster-Lösche, Kari: *Die Erbin der Gaukler. Roman.* (1996)

**EICHBORN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Jungblut, Christian: *Inferno. Chronik eines Irrtums. Roman.* (1993)
- Lauscher, Ernst Josef: *Hackers Braut. Roman.* (1993)
- Lauscher, Ernst Josef: *Ein Herr aus dem Jenseits. Roman.* (1993)
- Pausewang, Gudrun: *Rotwengelsaga. Roman.* (1993)
- Silber, Rolf: *Helter Skelter. Roman.* (1993)

**ENGELHORN VERLAG**  
**(STUTT GART/DEUTSCHLAND)**

- Blickensdörfer, Hans: *Rund sind Ball und Baskenmütze. Erinnerungen.* (1997)

**EREMITEN-PRESSE**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

- Atabay, Cyrus: *Leise Revolten. Kleine Prosa aus drei Jahrzehnten.* (1992)
- Atabay, Cyrus: *Die Linien des Lebens. Gedichte.* (1986)
- Atabay, Cyrus: *Puschkiniana. Gedichte.* (1990)
- Atabay, Cyrus: *Salut den Tieren. Ein Bestiarium.* (1983)



- Atabay, Cyrus: *Die Wege des Leichtsinns*. (1994)
- Bachem, Bele: *Mögliche Überlegungen des Glockenschlägers von Venedig*. (1994)
- Bachér, Ingrid: *Schliemanns Zuhörer. Prosa*. (1995)
- Böhme, Thomas: *Die Zöglinge des Herrn Glasenapp. Erzählungen*. Mit Original-Offsetlithographien von Christoph Meckel (1996)
- Coufal, Günter: *Der Katzenmann. Märchen und andere wahre Geschichten*. Mit farbigen Offsetlithographien von Karl Cohnen (1997)
- Heise, Hans-Jürgen: *Ohne Fahrschein reist der Seewind. Gedichte*. Mit Originalgraphiken von Wolf Spies (1982)
- Hoff, Kay: *Zeit - Gewinn. Gesammelte Gedichte 1953-1989*. (1989)
- Hofmann, Gert: *Die Weltmaschine*. (1986)
- Meckel, Christoph: *Nachtmantel. Erzählung*. Mit sechs Offsetlithographien des Autors (1996)
- Schultze-Bluhm, Ursula: *Mauritius. Briefe aus Word-Pelz und Bild-Monstern*. (1994)
- Sinzig, Eckard: *Kopfpunktierer, Herztranchierer. Statements, Elogen, Lieder*. Mit 8 Original-Offsetlithographien von Klaus Endrikat (1997)

**EULENSPIEGEL VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Kusche, Lothar: *Aus dem Leben eines Scheintoten. Zerstreute Erinnerungen*. (1997)
- Steimle, Uwe: *Uns fragt ja keener. Ostalgie. Texte für Ilse Bähnert und Günter Zieschong*. (1997)
- Stengel, Hansgeorg: *Wortadella. Allerhand Sprachwursteleien*. (1997)

**EUROPAVERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Boeser, Knut: *Rosa Roth. Roman*. (1996)
- Lebert, Hans: *Der Feuerkreis. Roman*. Mit einem Essay von Jürgen Egyptien (1992)
- Lebert, Hans: *Das weiße Gesicht. Erzählungen*. (1995)
- Lebert, Hans: *Die Wolfshaut. Roman*. (1993)
- Riehl, Hans/Schneyder, Werner: *Ketzereien zur Zeitenwende*. (1997)

**S. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Behrens, Katja: *Die Vagantin. Roman*. (1997)
- Bölldl, Klaus: *Studie in Kristallbildung. Roman*. (1997)
- Braun, Michael: *Jericho oder Das feine Gesicht des Himmels. Roman*. (1997)
- Deitmer, Sabine: *Die schönsten Männer der Stadt. Balzgeschichten*. (1997, Die Frau in der Gesellschaft)
- Drees, Margret: *Im Krieg gibt's keinen Sonntag. Eine Kindheit*. (1998, Die Frau in der Gesellschaft)
- Hahnfeld, Ingrid: *Höllenfahrt. Tagebuch einer Depression. Roman*. (1998)
- Jacobs, Steffen: *Geschulte Monade. Gedichte*. (1997)
- Kaiser, Reinhard: *Eos' Gelüst. Roman*. (1997, c 1995 Schöffling & Co.)
- Kühn, Dieter: *Der König von Grönland. Ein Künstlerroman*. (1997)
- Kühn, Dieter: *Und der Sultan von Oman. Erzählungen*. (1998)
- Lind, Hera: *Der Tag, an dem ich Papa war*. Mit Bildern von Marie Marcks (1997)
- Lind, Hera: *Das Weibernetz. Roman*. (1997, Die Frau in der Gesellschaft)
- Maiwald, Peter: *Lebenszeichen. Gedichte*. (1997)
- Neidhart, Kristel: *Im Winter singen keine Amseln. Roman*. (1997, Die Frau in der Gesellschaft)
- Ransmayr, Christoph: *Der Weg nach Surabaya. Reportagen und kleine Prosa*. (1997)
- Rinser, Luise: *Kunst des Schattenspiels. 1994 bis 1997*. (1997)
- Scheidgen, Ilka: *Aufbruch ins Unbekannte. Erzählung*. (1997, Die Frau in der Gesellschaft)
- Taschau, Hannelies: *Mein letzter Mann. Erzählungen*. (1997, c 1992 Nagel & Kimche)
- Wildenhain, Michael: *Erste Liebe Deutscher Herbst. Roman*. (1997)
- Wolf, Ror: *Pilzer und Pelzer. Eine Abenteuerserie. Die Gefährlichkeit der großen Ebene. Reise-Roman*. (1996)

**FRANKFURTER VERLAGSANSTALT  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Händler, Ernst-Wilhelm: *Fall. Roman.* (1997)
- Händler, Ernst-Wilhelm: *Kongress. Roman.* (1996)
- Jenny, Zoë: *Das Blütenstaubzimmer. Roman.* (1997)
- Kuczynski, Rita: *staccato. Roman.* (1997)
- Strittmatter, Thomas: *Milchmusik. Zwei Monologe.* (1996)
- Wolf, Ror: *Aussichten auf neue Erlebnisse. Moritaten, Balladen & andere Gedichte.* Mit Collagen des Verfassers (1996)
- Wolf, Ror: *Danke schön. Nichts zu danken. Geschichten. (Danke schön. Nichts zu danken. Geschichten; Mehrere Männer. Sechsendachtzig ziemlich kurze Geschichten und eine längere Reise)* (1995)
- Wolf, Ror: *Die Gefährlichkeit der großen Ebene. (Pilzer und Pelzer. Eine Abenteuerserie; Die Gefährlichkeit der großen Ebene. Reise-Roman)* (1992)

**VERLAG FRIELING & PARTNER  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Classen, Rita: *Durch die verschlossene Tür. Erzählungen.* (1989)
- Classen, Rita: *Ich frage Ich frage. Gedichte.* (1989)
- Classen, Rita: *Der Schlag der Welle unterm Wind. Gedichte.* (1989)
- Frieling, Wilhelm Ruprecht: *Über die Kunst des Schreibens. Wie Autoren unbewußte Kräfte besser nutzen.* (1994)
- Frieling, Wilhelm Ruprecht: *Wie schreibe ich meine Erinnerungen? Memoiren schreiben - aber richtig!* (1995, zuerst 1991)
- Frieling, Wilhelm Ruprecht: *Wörterbuch der Verlagssprache. Der aktuelle Führer durch das Fachchinesisch der Verleger, Redakteure und Drucker.* (1997, zuerst 1989)
- Hempel, Harry: *Landstörtzer. Erzählung.* (1995)
- Hempel, Harry: *Metropolis oder Die Zeit, zu fliehen. Drei Erzählungen.* (1993)
- Ilg, Wolfgang: *Wortgräber. Gedichte.* (1992)
- Ilg, Wolfgang: *Zerreißprobe. Gedichte.* (1991)
- Möckel, Klaus: *Wer zu Mörders essen geht ... Kriminelle und andere Sprüche.* (1993)

**DRUCKHAUS GALREY  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Anders, Richard: *Hörig.* Mit Collagen des Autors (1997, Edition qwert zui opü)
- Anderson, S[ascha]: *Herbstzerreissen. Gedichte.* (1997, Edition qwert zui opü)
- Bongartz, Barbara: *Eine der Geschichten aus Donner und Sturm.* (1997, Edition qwert zui opü)
- Bongartz, Barbara: *Örtliche Leidenschaften. Compilationen. Mit topografischen Plänen von Gisela Kleinlein.* (1997)
- Hahnemann, Gino: *Sizilien schweigt. Platonische Prosa.* (1997)
- Link, Heiner: *Hungerleider. Erzählungen.* (1997)
- Matthies, Frank-Wolf: *Aeneis. Roman.* (1997)
- Schlenker, Wolfgang: *alias augen.* (1997)
- Schlesak, Dieter: *Landsehn. Gedichte.* Mit Zeichnungen von Ladislav Pros (1997)

**GILLES & FRANCKE VERLAG  
(DUISBURG/DEUTSCHLAND)**

- Herlyn, Okko: *Niederrheinische Gottheit mit zwei Buchstaben.* Mit Fotos von Peter Wirtz (1995)
- Schrey, Helmut: *Nach Adams Fall. "Paradise Lost" - Anverwandlung. Statt eines schlechten Romans.* (1997)

**GOLLENSTEIN VERLAG  
(BLIESKASTEL/DEUTSCHLAND)**

- Gauch, Sigfrid: *Zweiter Hand. Roman.* Grafiken von Clas DS Steinmann (1997)
- Ghodstinat, Mohammed: *Das blinde Kind. Roman.* Mit farbigen Bildern von Anna Bulanda-Pantalacci (1997)

- Hausemer, Georges: *Die Tote aus Arlon. 39 Geschichten.* Mit einem Nachwort von Roger Manderscheid und Radierungen von Ursula Frerich (1997)
- Huber, Toni: *Meinetwegen, sagte der Stellmacher.* Mit einem Nachwort von Robert Zimmer. Mit Holzschnitten von Hermann Becker (1997)
- Korff, Malte: *Schmäht ihr mich, ich muß es dulden. Komponistennovellen.* (1997)
- Körner, Wolfgang Hermann: *Der Nichtstuer. Novelle.* (1997)
- Mattijs, Alice: *Entscheidung der Nacht. Zwei Geschichten von Liebe und Tod.* ("Kein Lied weint ihn zurück"; "Den irdischen Himmel betreten") (1997)

**HAAG + HERCHEN VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Rey, Wilhelm Heinrich: *Überstehn ist alles! Roman eines gespaltenen Lebens.* (1997)

**HAFFMANS VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Castor, Rainer: *Der Blutvogt. Roman aus dem mittelalterlichen Berlin. Nach einem Stoff von Klaus Gensicke.* Hrsg. von Hanns Kneifel (1997)
- Gernhardt, Robert: *Lichte Gedichte.* (1997)
- Gernhardt, Robert: *Vom Schönen, Guten, Baren. Gesammelte Bildergeschichten und Bildgedichte.* (1997)
- Goldt, Max: *Ä. Kolumnen.* (1997)
- Graf, Roger: *Tanz an der Limmat. Roman.* (1997)
- Karr, H.P./Wehner, Walter: *Hühnerherbst. Ein Gorzo-Krimi.* (1997)
- Klugmann, Norbert: *Hallo, Nachbarn!. Roman.* (1997)
- Lens, Conny: *Blutspur. Einsatz für Ammons Team. Krimi.* (1997)
- Lewinsky, Charles: *"Schuster!" Roman einer Talkshow.* (1997)
- Lewinsky, Charles: *Der Teufel in der Weihnachtsnacht. Ein päpstlicher Albtraum.* Mit Zeichnungen von Nikolaus Heidelberg (1997)
- Polt, Gerhard: *Menschenfresser und andere Delikatessen. Gerhard Polt, einige mit Hanns Christian Müller.* Mit Zeichnungen von Reiner Zimnik (1997)
- Schmidt, Arno: *"Lesen ist schrecklich!" Das Arno-Schmidt-Lesebuch.* Hrsg. und mit einem Nachwort von Peter Rühmkorf (1997)
- Schreiner, Margit: *Nackte Väter. Roman.* (1997)
- Westphalen, Josef von: *Lametta Lasziv. Ein kleiner festlicher Roman.* (1996)
- Willemsen, Roger: *Das Kaff der guten Hoffnung. Gesammelte Glossen.* (1997)
- Wolter, Walter: *Gefallene Männer. 13 Stories.* (1997)

**HAMMER VERLAG**  
(WUPPERTAL/DEUTSCHLAND)

- Naoum, Jusuf: *Nura. Eine Libanesin in Deutschland. Roman.* (1996)

**CARL HANSER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)

- Achterbusch, Herbert: *Der letzte Schliff.* (1997)
- Benyoët, Elazar: *Variationen über ein verlorenes Thema.* (1997)
- Brendel, Alfred: *Störendes Lachen während des Jaworts. Neue Texte.* (1997)
- Dean, Martin R.: *Die Ballade von Billie und Joe. Roman.* (1997)
- Geiger, Arno: *Kleine Schule des Karussellfahrens. Roman.* (1997)
- Görtz, Anne-Felicitas: *Leslies Apartment. Erzählungen.* (1997)
- Harig, Ludwig: *Spaziergänge mit Flaubert. Reisegeschichten.* (1997)
- Hartmann, Heiko Michael: *MOI. Roman.* (1997)
- Jirgl, Reinhard: *Hundsnächte. Roman.* (1997)

- Johansen, Hanna: *Universalgeschichte der Monogamie. Roman.* (1997)
- Kühn, Johannes: *Wasser genügt nicht. Gasthausgedichte.* Hrsg. von Irmgard und Benno Rech (1997)
- Kunert, Günter: *Erwachsenenspiele. Erinnerungen.* (1997)
- Meckel, Christoph: *Ein unbekannter Mensch.* (1997)
- Pastior, Oskar: *Das Hören des Genitivs. Gedichte.* (1997)
- Schami, Rafik: *Milad. Von einem, der auszog, um einundzwanzig Tage satt zu werden.* (1997)
- Strauß, Botho: *Die Fehler des Kopisten.* (1997)
- Wühr, Paul: *Salve res publica poetica.* (1997)

**HAYMON-VERLAG**  
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)

- Amann, Jürg: *Schöne Aussicht. Prosastücke.* (1997)
- Aschenwald, Hans: *Einleibung. Gedichte.* (1997)
- Brödl, Günter: *Kurt Ostbahn. Platzangst. Kriminalroman.* (1997)
- Kofler, Gerhard: *Der ausgesetzte Platz / Il posto esposto.* (1997)
- Lanthaler, Kurt: *Heisse Hunde. Hirnrissige Geschichten und ein Stück Karibik.* (1997)
- Merz, Klaus: *Jakob schläft. Eigentlich ein Roman.* Mit Zeichnungen von Heinz Egger (1997)
- Mitterer, Felix: *Alle für die Mafia. Komödie einer Manipulation. Drehbuch zum zweiteiligen Fernsehfilm.* Mit 64 Szenenfotos von Paolo Risser (1997)
- Mitterer, Felix: *An den Rand des Dorfes. Erzählungen.* (1992, c Jugend und Volk Wien)
- Müller-Wieland, Birgit: *Die Farbensucherin. Prosa.* (1997)
- Mulot, Sibylle: *Baby Eurydike. Erzählung.* (1997)
- Popp, Fritz: *Stimmen im Spiegel. Roman.* (1997)
- Prugger, Irene: *Mitten im Weg. Roman.* (1997)
- Schmatz, Ferdinand: *maler als stifter. Poetische Texte zur Bildenden Kunst.* (1997)
- Steiner, Wilfried: *Sieben Jahre Glück.* (1997)

**HERBIG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Holbe, Rainer: *Niemand stirbt für immer. Roman.* (1997)
- Simon, Hanna: *Spuren, die der Schnee bedeckt. Roman aus Ostpreußen.* (1997)

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Csampai, Sabine: *Kiesbett. Kriminalroman.* (1997)
- Fritz, Walter Helmut: *Das offene Fenster. Prosagedichte.* (1997)
- Klugmann, Norbert: *Die Mühlen des Teufels. Roman.* (1997)
- Knauss, Sibylle: *Die Missionarin. Roman.* (1997)
- Kneifl, Edith: *Ende der Vorstellung. Eine Wiener Blutoper.* (1997)
- Lindlau, Dagobert: *Straglers Woche. Eine St. Pauli Saga.* (1997)
- Ossowski, Leonie: *Herrn Rudolfs Vermächtnis. Roman.* (1997)
- Pluhar, Erika: *Am Ende des Gartens. Erinnerungen an eine Jugend.* (1997)

**HORLEMANN VERLAG**  
(BAD HONNEF/DEUTSCHLAND)

- Leifert, Arnold: *wenn wach genug wir sind. Gedichte.* Mit einem Nachwort von Thomas Bleicher (1997)
- Mepin, Daniel: *Die Weissagung der Ahnen. Roman aus Kamerun.* (1997)

**HUBER VERLAG**  
(FRAUENFELD/SCHWEIZ)

- Honegger, Arthur: *Bernies Welt. Roman.* (1996)

**IGEL VERLAG LITERATUR**  
**(PADERBORN/DEUTSCHLAND)**

-Mautz, Kurt: *Der Urfreund. Roman.* (1996)

**GERHARD WOLF JANUS PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Franzobel: *Linz. Eine Obsession.* (1996, Edition Pixis)
- Kirsch, Roland: *Der Traum der Mondkatze. Prosastücke. Mit einem Nekrolog von Herta Müller.* Hrsg. von Richard Wagner (1996, Edition Pixis)
- Mon, Franz: *Poetische Texte 1971 - 1982. (Gesammelte Texte 4)* (1997)
- Papenfuß, Bert: *TrakTat zum Aber. Gedichte 1981 bis 1984. (Gesammelte Texte 50)* (1996)
- Penck, A.R.: *Sonette.* (1997)
- Willingham, Heike [Pseud.]: *Vom fegen weiss ich wird man besen. Gedichte.* Grafiken von Petra Drewinski (1992)

**KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Altenburg, Matthias: *Landschaft mit Wölfen. Roman.* (1997)
- Brumme, Christoph D.: *Tausend Tage. Roman.* (1997)
- Darius, Barbara: *Die sieben Leben der Katharina Blasberg. Roman.* (1997)
- Gerhardt, Tom: *Aua! Gedichte aus dem prallen Leben.* (1997)
- Giordano, Ralph: *Mein irisches Tagebuch.* (1996)
- Giordano, Ralph: *Der Wombat und andere tierische Geschichten.* (1997)
- Härtling, Peter: *Horizonttheater. Neue Gedichte.* (1997)
- Henning, Peter: *Tod eines Eisvogels. Roman.* (1997)
- Kleeberg, Michael: *Der Kommunist vom Montmartre und andere Geschichten.* (1997)
- Liebmann, Irina: *Letzten Sommer in Deutschland. Eine romantische Reise.* (1997)
- Lux, Isa: *Das Schweigen der Männer. Roman.* (1997)
- Rosendorfer, Herbert: *Die große Umwendung. Neue Briefe in die chinesische Vergangenheit. Roman.* (1997)
- Schertenleib, Hansjörg: *November. Rost. Gedichte.* (1997)
- Siebert, Claudia: *Der Auslandskorrespondent. Roman.* (1997)
- Sparschuh, Jens: *Ich dachte, sie finden uns nicht. Zerstreute Prosa.* (1997)
- Wellershoff, Dieter: *Werke 4: Essays, Aufsätze, Marginalien.* Hrsg. von Keith Bullivant und Manfred Durzak (1997)
- Wellershoff, Dieter: *Werke 5: Vorlesungen und Gespräche.* (1997)
- Wellershoff, Dieter: *Werke 6: Hörspiele, Drehbücher, Gedichte.* (1997)

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Apelt, Andreas H.: *Schneewalzer. Roman.* (1997)
- Brezan, Jurij: *Die Leute von Salow. Roman.* (1997)
- Hegewald, Wolfgang: *Ein obskures Nest. Roman.* (1997)
- Hensel, Kerstin: *Neunerlei. Erzählungen.* (1997)
- Köhler, Tilo: *Der Favorit fuhr Kowalüt. Täve Schur und die Friedensfahrt.* (1997)
- do Rock, Zé: *fom winde ferfeelt. ain buch fon Zé do Rock.* (1997, zuerst 1995 Edition dia)
- Wawerzinek, Peter: *Vielleicht kommt Peter noch vorbei.* (1997)
- Wodin, Natascha: *Die Ehe. Roman.* (1997)

**VERLAG DONATA KINZELBACH**  
**(MAINZ/DEUTSCHLAND)**

- Boubia, Fawzi: *Heidelberg - Marrakesch einfach.* (1996)



**P. KIRCHHEIM VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- SAID: *Liebesgedichte*. (1996)
- SAID: *Selbstbildnis für eine ferne Mutter*. (1992)
- SAID: *Wo ich sterbe ist meine Fremde. Gedichte*. (1997)

**KLEINHEINRICH**  
(MÜNSTER/DEUTSCHLAND)

- Ingold, Felix Philipp [Text]/Ann Holyoke [Siebdrucke]: *Zeichensatz. Gedichte zu Schildern*. (1997)

**KLETT-COTTA (J.G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER)**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Kolb, Ulrike: *Roman ohne Held*. (1996)
- Susmann, Edgar A.: *Schande. Roman*. (1997)
- Zschorsch, Gerald: *Eiserner Felix. Gedichte*. (1996)

**KONKURSBUCH VERLAG CLAUDIA GEHRKE**  
(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)

- Tawada, Yoko: *Aber die Mandarinen müssen heute abend noch geraubt werden. Prosa & Lyrik*. (1997)
- Tawada, Yoko: *Talisman. Literarische Essays*. (1996)
- Tawada, Yoko: *Wie der Wind im Ei*. (1997)

**KORE VERLAG**  
(FREIBURG IM BREISGAU/DEUTSCHLAND)

- Ayren, Armin/Berberich, Eva: *Ein Mann . . . Eine Frau . . .* (1997)

**VERLAG KREMAJR & SCHERIAU**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Schneyder, Werner: *Reimzeit*. (1995)
- Schneyder, Werner: *Schreibzeit*. (1996)
- Schneyder, Werner: *Zeitspiel*. (1997)
- Trost, Ernst: *40 Jahre unseres Lebens. Erinnerungen in Kolumnen*. (1997)

**WOLFGANG KRÜGER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- König, Ditte: *Gefährlich ist's, das Weib zu wecken. Roman*. (1997)
- Marko, Rudolf: *Erntemonat. Roman*. (1997)

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Horstmann, Bernhard: *Prinz-Albrecht-Strasse 8. Der authentische Bericht des letzten Überlebenden von 1945. 53 Abbildungen, Karten und Dokumente*. (1997)
- Laub, Gabriel: *Die Kunst des Lachens. Mit 16 Zeichnungen von Marion Kamensky* (1997)
- Patzak, Peter: *Wie mich meine Mutter zum Film brachte und andere Ermittlungen*. (1997)
- Schwaiger, Brigitte: *Ein langer Urlaub. Roman*. (1996)
- Sentjurc, Igor: *Vaters Land. Roman*. (1997)
- Winkel, Wolfgang: *Schwarze Geschichten*. (1997)
- Witasek, Lisa: *Verliebt, verlobt, vergiftet. Roman*. (1996)

**LIMMAT VERLAG GENOSSENSCHAFT**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Burkhardt, Albert H.: *Blosse Füße, blutige Zehen, blaue Wunder. Eine Kindheit in Zürich-Seebach.* Mit Zeichnungen von Max Trostel. Hrsg. von Paul Hugger und Kurt Wirth (1997)
- Hofer, Polo: *Der Rock, der Roll + überhaupt. Poems.* (1997)
- Schaad, Isolde: *KüsschenTschüss. Sprachbilder und Geschichten zur öffentlichen Psychohygiene.* (1989)
- Schaad, Isolde: *Mein Text so blau. Der Sound der Literatur. Essays, Stories und Dramen vom Tatort.* (1997)
- Schaad, Isolde: *Die Zürcher Constipation. Texte aus der extremen Mitte des Wohlstands.* (1996)
- Wyss, Laure: *Briefe nach Feuerland. Wahrnehmungen zur Schweiz in Europa.* (1997)

**LINDEN-VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Loest, Erich: *Als wir in den Westen kamen. Gedanken eines literarischen Grenzgängers.* (1997, mit DVA)

**PAUL LIST VERLAG**  
**(MÜNCHEN, LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Glaesener, Helga: *Die Safranhändlerin. Roman.* (1997)
- Köster[-Lösche], Kari: *Die letzten Tage von Rungholt. Roman.* (1997)
- Neißer, Horst: *Centratur. Übersetzungen aus dem Blauen Buch II: Die Macht der Zeitenwanderer.* (1997)
- Rötzer, Richard: *Der Wachsmann. Roman.* (1997)

**LÖCKER VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Demus, Klaus: *Landwind. Gedichte.* (1996)

**LUCHTERHAND LITERATUR VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Bremer, Uwe: *Der dreibeinige Doktor. Die dunkle Lebensgeschichte eines Landarztes.* (1993)
- Breznik, Melitta: *Nachtdienst. Prosa.* (1995)
- Duvanel, Adelheid: *Der letzte Frühlingstag. Erzählungen.* Hrsg. von Klaus Siblewski und mit einem Nachwort von Peter von Matt (1997)
- Fels, Ludwig: *Mister Joe. Roman.* (1997)
- Fuld, Werner: *Als Rilke noch die Polka tanzte. Neue unwahre Anekdoten über das Leben, die Liebe und die Kunst.* (1995)
- Haller, Christian: *Der Brief ans Meer. Roman.* (1995)
- Hartlaub, Geno: *"Hau ab", sagte sie. Geschichten über Verführer, Versager, Väter und Verliebte.* Ausgewählt und zusammengestellt von Christiane Gieselmann und Brigitte Jakobeit (1995)
- Hartlaub, Geno: *Der Mann, der nicht nach Hause wollte. Roman.* (1995)
- Hotschnig, Alois: *Aus. Erzählung.* (1989)
- Jandl, Ernst: *lechts und rinks. gedichte, statements, peppermints.* (1995)
- Jandl, Ernst: *Peter und die Kuh. Gedichte.* (1996)
- Johler, Jens/Olly, Axel: *Bye bye, Ronstein. Roman.* (1995)
- Johler, Jens: *Ein Essen bei Viktoria. Roman in Erzählungen.* (1993)
- Politycki, Matthias: *Jenseits von Wurst und Käse. 44 Gedichte.* (1995)
- Politycki, Matthias: *Taifun über Kyoto. Roman.* (1993)
- Politycki, Matthias: *Weiberroman. Historisch-kritische Gesamtausgabe* (1997)
- Röckel, Susanne: *Eschenhain. Roman.* (1997)
- Senger, Valentin: *Der Heimkehrer. Eine Verwunderung über die Nachkriegszeit.* (1995)
- Senger, Valentin: *Die rote Turnhose und andere Fahngeschichten.* (1997)
- Strasser, Johano: *Stille Jagd. Roman.* (1995)
- Turrini, Peter: *Liebe Mörder! Von der Gegenwart, dem Theater und dem lieben Gott.* (1996)

**MERLIN VERLAG ANDREAS MEYER**  
**(GIFKENDORF/DEUTSCHLAND)**

- Düffel, John von: *Missing Müller. Heiner-Müller-Memorial-Monument-Moment-Mimesis.* (1997)
- Düffel, John von: *Die Unbekannte mit dem Fön. Ein Stück in Regieanweisungen; Der Text ist das Theater. Eine Autorenermutigung.* (1997)
- Lettau, Reinhard: *Reinhard Lettau's renovierter Rixdorfer Rübezahl. Ein Leporello und vier Riesenholzschnitte aus der Werkstatt Rixdorfer Drucke für den IFA Ferienpark Hohe Reuth in Schöneck im Vogtland.* (1996)

**MITTELDEUTSCHER VERLAG**  
**(HALLE/DEUTSCHLAND)**

- Askan, Katrin: *A-Dur. Roman.* (1996)
- Gosse, Peter: *Gleisskörper. Gedichte.* (1996)
- Heidenreich, Gert: *Die Heimat der Phantasie. Essays.* (1996)
- Jendryschik, Manfred: *Die Reise des Jona. Roman.* (1995)
- Saeger, Uwe: *Sommerspelt. Filmerzählung.* (1996)
- Wosniak, Reinhard: *Pietà. Novellen.* (1996)

**OTTO MÜLLER VERLAG**  
**(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Artmann, H.C.: *Gesänge der Hämmer.* Einband, Farbradierung, Holzschnitte, Initialen und Absatzzeichen von Uwe Bremer (1996)
- Danieli, Enrico: *Die Ruhe der Welt am Gäbris. Novelle.* (1997)
- Dor, Milo: *Leb wohl, Jugoslawien. Protokolle eines Zerfalls. 3. erweiterte Ausgabe mit einer Antwort an Peter Handke.* (1996)
- Dor, Milo: *Mitteleuropa, Mythos oder Wirklichkeit. Auf der Suche nach der grösseren Heimat.* (1996)
- Petrik, Dine: *Die Hügel nach der Flut. Was geschah wirklich mit Hertha K.?* (1997)

**MUT-VERLAG**  
**(ASENDORF/DEUTSCHLAND)**

- Schütt, Peter: *Notlandung in Turkmenistan. Dreiviertelhundert Kurz- und Kleingeschichten.* (1995)

**VERLAG NAGEL & KIMCHE**  
**(ZÜRICH, FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

- Acklin, Jürg: *Froschgesang. Roman.* (1996)
- Acklin, Jürg: *Das Tangopaar. Roman.* (1994)
- Beutler, Maja: *Die Stunde, da wir fliegen lernen. Roman.* (1994)
- Beutler, Maja: *Tagwärts. Neue Radiotexte.* Bärndütsch und Deutsch (1996)
- Boesch, Hans: *Der Kreis. Roman.* (1998)
- Bussmann, Rudolf: *Die Rückseite des Lichts. Roman.* (1997)
- Fuchs, Gerd: *Easy und Scheer. Kinderbuch.* (1995)
- Hartmann, Lukas: *Gib mir einen Kuss, Larissa Laruss. Kinderbuch.* (1996)
- Hartmann, Lukas: *Der Konvoi. Roman.* (1997)
- Hartmann, Lukas: *So eine lange Nase. Kinderbuch.* (1994)
- Hasler, Eveline: *Der Zeitreisende. Die Visionen des Henry Dunant* (1994)
- Johansen, Hanna/Bhend, Käthi: *Die Hexe zieht den Schlafsack enger. Kinderbuch.* (1995)
- Johansen, Hanna: *Ein Maulwurf kommt immer allein. Kinderbuch.* (1994)
- Johansen, Hanna: *Zurück nach Oraibi. Roman.* (1995)
- Lappert, Rolf: *Die Gesänge der Verlierer. Roman.* (1995)
- Marti, Kurt: *Werkauswahl in fünf Bänden.* Ausgewählt von Kurt Marti und Elsbeth Pulver. (1996)  
Band 1: *Neapel sehen. Erzählungen;* Band 2: *Unter der Hintertreppe der Engel. Wortstücke und Notizen;*  
Band 3: *Turbulenzen und Träume. Tagebücher 1;* Band 4: *Die Hoffnung geht zu Fuß. Tagebücher 2;* Band 5:



*Namenszug mit Mond. Gedichte.*

- Michel, Beatrice: *Der Kelim. Roman.* (1995)
- Monioudis, Perikles: *Die Forstarbeiter, die Lichtung. Erzählung.* (1996)
- Müller, Nicole: *Mehr am 15. September. Eine Verrücktheit in vier Akten.* (1995)
- Pausewang, Gudrun: *Einfach abhauen. Kinderbuch.* (1996)
- Pausewang, Gudrun: *Die Seejungfrau in der Sardinienbüchse. Kinderbuch.* (1995)
- Ruf, Sonja: *Evas ungewaschene Kinder. Roman.* (1996)
- Schmidli, Werner: *Schlitzohr. Roman.* (1997)
- Schmidli, Werner: *Der Seidenrosenbaum. Roman.* (1996)
- Schriber, Margrit: *Schneefessel. Roman.* (1998)
- Sparschuh, Jens: *Parzival Pechvogel. Kinderbuch.* (1994)
- Stössinger, Verena: *Gudrun, Schwester. Roman.* (1991)
- Stössinger, Verena: *Die Königin im Vorgarten. Roman.* (1994)
- Supino, Franco: *Die Schöne der Welt oder Der Weg zurück. Roman.* (1997)
- Taschau, Hannelies: *Das Sommerhaus. Roman.* (1995)
- Timm, Uwe: *Der Schatz auf Pagensand. Kinderbuch.* (1995)
- Vogt, Walter: *Altern. Roman.* (1997, c Benziger 1981)
- Vogt, Walter: *Romane I. (Werkausgabe, 1. Band)* (1994)
- Vogt, Walter: *Romane II. (Werkausgabe, 2. Band)* (1994)
- Vogt, Walter: *Die roten Tiere von Tsavo. (Werkausgabe, 7. Band)* (1994)
- Vogt, Walter: *Die sibirische Reise. (Werkausgabe, 6. Band)* (1994)
- Weil, Grete: *Leb ich denn, wenn andere leben.* (1998)
- Wyss, Verena: *Die Untersuchungsrichterin. Roman.* (1994)

**VERLAG DAS NEUE BERLIN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Adam, Max: *Mord für Mord.* (1997)
- Flieger, Jan: *Im Höllenfeuer stirbt man langsam.* (1997)
- Kettner, Reinhard: *Kein Held, nirgends. Roman.* (1997)
- Kienast, Wolfgang: *Einmal Bulle, immer Bulle.* (1997)
- Thürk, Harry: *Amok. Roman.* (1997, c 1974)
- Zahl, Peter-Paul: *Die Glücklichen. Ein Schelmenroman.* (1997)

**NYMPHENBURGER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Barylly, Gabriel: *Nachmittag am Meer.* (1997)
- Dübell, Richard: *Der Tuchhändler. Roman aus dem späten Mittelalter.* (1997)

**ORLANDA FRAUENVERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Ayim, May: *nachtgesang. Gedichte.* (1997)

**PALMENPRESSE**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Dittberner, Hugo: *Das letzte fliegende Weiss. Gedichte.* (1994)

**PENDO-VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Buch, Werner: *Wenn der Zechpreller gewinnt. Gedichte.* (1997)
- Isler, Ursula: *Ein Fest für Orwell. Roman aus England.* (1997)
- Meylan, Elisabeth: *Zimmerflucht. Erzählungen.* (1997)

-Neeser, Andreas: *Treibholz*. (1997)

**PENDRAGON VERLAG**  
**(BIELEFELD/DEUTSCHLAND)**

-Budke, Gudula: *Dianas Nacht. Roman*. (1996)

**PICUS VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Deutsch, Gitta: *Böcklinstrassenelegie. Roman*. (1993)
- Dor, Milo/Federmann, Reinhard: *Internationale Zone. Roman*. (1994)
- Federmann, Reinhard: *Das Himmelreich der Lügner. Roman*. (1993)
- Kalmar, Fritz: *Das Herz europaschwer. Heimwegeschichten aus Südamerika* (1997)
- Lauscher, Ernst Josef: *Eiserne Reserve. Roman*. (1995)
- Mauritz, Walter: *Totstellen. Roman*. (1997)

**R. PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Friedrich, Sabine: *Das Puppenhaus. Ein Roman mit Morden*. (1997)
- Hauptmann, Gaby: *Suche impotenten Mann fürs Leben. Roman*. (1995)
- Helfer, Monika: *Die wilden Kinder. Roman*. (1998, c 1984)
- Herbold, Steffen: *Poesie für Manager*. (1997)
- Hilsenrath, Edgar: *Die Abenteuer des Ruben Jablonski. Ein autobiographischer Roman*. (1997)
- Köhlmeier, Michael: *Michael Köhlmeiers neue Sagen des klassischen Altertums von Eos bis Aeneas*. (1997)
- Lerche, Doris: *Frau Franz gibt Gas! Kriminalromanze*. (1997)
- Mischke, Susanne: *Stadtluft. Roman*. (1997, c 1994)
- Ossowski, Leonie: *Weichselkirschen. Roman*. (1997, c 1976)
- Prior, Ingeborg: *Der Clown und die Zirkusreiterin*. (1997, Malik)
- Riebe, Brigitte: *Moon. Ein Katzenroman*. (1997)
- do Rock, Zé: *fom winde ferfeelt. welt-strolch macht links-shreibreform. neuausgabe light*. (1997, c 1997 Gustav Kiepenheuer)
- Wohmann, Gabriele: *Vielleicht versteht er alles. Erzählungen*. (1997)
- Yurtdağ, Barbara: *Gebrauchsanweisung für die Türkei*. (1997, überarbeitete Neuauflage; c 1989)
- Zacharias, Carna: *Die Verbrechen des Herzens. Roman*. (1997)

**POHL VERLAG**  
**(OBERNDORF/DEUTSCHLAND)**

-Dubbe, Daniel: *Bessere Tage. Roman*. (1996)

**QUELL VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

-Ulrich, Holde-Barbara: *Lieber Kakerlake sein. Geschichten vom Rande des Abgrunds*. (1997)

**RAKE VERLAG**  
**(RENSBURG/DEUTSCHLAND)**

- Marquardt, Axel: *Die Welt ist ein weiß lackiertes Türblatt. Dreizehn Erzählungen. Mit dreizehn Vignetten und einem Porträt des Autors von Thuid Selinger*. (1997)
- Schmidt, Thomas Alexander: *Serengeti. Roman*. (1996)
- Schmidt, Thomas Alexander: *Weimar oder das Ende der Zeit. Roman*. (1997)
- Ulrich, Helmut: *Auf der Matratze. Roman*. (1997)

**RASCH UND RÖHRING VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Hermes, Uwe: *Wundertüte eines halben Tages. Erzählungen.* (1997)
- Klein, Edwin: *Kampf der Götzen. Roman.* (1997)
- Schneider, Anne: *Nachtschattengewächse. Roman.* (1997)
- Schumacher, Astrid: *Nur wer vergessen wird... Das Leben meiner Mutter.* (1997, Edition Galgenberg)
- Suhr, Herbert: *Pack die Koffer, Herbert! Das grenzenlose Vergnügen eines neugierigen Menschen.* (1997)

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Henscheid, Eckhard/Henschel, Gerhard/Kronauer, Brigitte: *Kulturgeschichte der Mißverständnisse. Studien zum Geistesleben.* (1997)

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Beinßen, Jan: *Zwei Frauen gegen die Zeit. Roman.* (1997)
- Berg, Sibylle: *Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot. Roman.* (1997)
- Beuse, Stefan: *Wir schießen Gummibänder zu den Sternen. Kurze Geschichten.* (1997)
- Brown, Andrea: *Frösche und Prinzen. Roman.* (1997)
- Cassar, John: *Bogarts Bruder. Roman.* (1997)
- Finke, Gisela: *Der Marktlückenmann. Roman.* (1997)
- Hähner, Margit: *Zwei Männer sind keiner zuviel. Roman.* (1997)
- Keller, Christoph/Kuhn, Heinrich: *Die blauen Wunder. Faxroman.* (1997)
- Nickel, Jost: *Der tödliche Rasierspiegel. 33 seltsame Morde.* (1997)
- Wieninger, Peter R.: *Die Fährte des Drachen. Roman.* (1997)

**KLAUS C. RENNER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Artmann, Hans Carl: *Goethe trifft Lilo Pulver und wandert mit ihr durch den Spessart zum Schloss Mespelbrunn.* (1996)

**RESIDENZ VERLAG**  
**(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Aichinger, Ilse/Jonke, Gert: *Das Verhalten auf sinkenden Schiffen. Reden zum Erich-Fried-Preis 1997.* (1997)
- Brandstetter, Alois: *Schönschreiben.* (1997)
- Galvagni, Bettina: *Melancholia.* (1997)
- Innerhofer, Franz: *Scheibtruhe.* (1996)
- Jonke, Gert: *Stoffgewitter.* (1996)
- Kern, Elfriede: *Kopfstücke. Roman.* (1997)
- Kolleritsch, Alfred: *Die geretteten Köche. Ein Lust-Spiel.* (1997)
- Längle, Ulrike: *Il Prete Rosso. Zwei Erzählungen.* ("Il Prete Rosso"; "Beware of the Naked Man") (1996)
- Nowak, Ernst: *Schubert spielen.* (1996)
- Röggla, Kathrin: *Abrauschen. Roman.* (1997)
- Schmidt, Eva: *Zwischen der Zeit. Roman.* (1997)
- Schutting, Julian: *Der Tod meiner Mutter.* (1997)
- Stadler, Arnold: *Der Tod und ich, wir zwei. Roman.* (1996)
- Weinzettl, Franz: *Zwischen Nacht und Tag.* (1997)

**RITTER KLAGENFURT VERLAG**  
**(KLAGENFURT, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Federmair, Leopold: *Der Kopf denkt in Bildern. Verschiedene Prosa.* (1996)

- Pilar, Walter: *Lebenssee. Eine skurreale Entwicklungsromanesque.* (1996)
- Ujvary, Liesl: *Das reine Gehirn.* (1997)
- Zauner, Hansjörg: *mein mund das saegeloch handtuch.* (1997)

**ROTBUCH VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Sous, Dietmar: *Der Himmel der Liebe.* (1996)

**ROTPUNKTVERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Cantieni, Monica: *Hieronymus' Kinder. Erzählung.* (1996)
- Roth-Hunkeler, Theres: *Die zweite Stimme. Roman.* (1997)

**ROWOHLT VERLAG**  
(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Czurda, Elfriede: *Die Schläferin. Roman.* (1997)
- Delius, Friedrich Christian: *Amerikahaus und der Tanz um die Frauen. Erzählung.* (1997)
- Frisé, Adolf: *Johanna. Roman.* (1997)
- Göhre, Frank: *Ritterspiele.* (1996)
- Held, Annegret: *Am Aschermittwoch ist alles vorbei. Roman.* (1997)
- Herbst, Alban Nikolai: *Der Arndt-Komplex. Novellen* (1997)
- Jelinek, Elfriede: *Ein Sportstück.* (1998)
- Krausser, Helmut: *Der große Bagarozzy. Roman.* (1997)
- Kreis, Gabriele: *Frauen morden leichter. Erzählungen.* (1997)
- Kusenberg, Kurt: *Zwist unter Zauberern. Erzählungen.* Hrsg. von Barbara Kusenberg. Mit einem Vorwort von Peter Rühmkorf (1998)
- ky [Bosetzky, Horst]: *Ein Mann fürs Grobe. Thriller.* (1996)
- Mielke, Thomas R.P.: *Befehl aus dem Jenseits. Roman.* (1997, c 1994 Franz Schneekluth Verlag)
- Müller, Herta: *Heute wär ich mir lieber nicht begegnet. Roman.* (1997)
- Oelker, Petra: *Der Sommer des Kometen. Ein historischer Kriminalroman.* (1998)
- Oelker, Petra: *Tod am Zollhaus. Ein historischer Kriminalroman.* (1997)
- Oleschinski, Brigitte: *Your Passport is Not Guilty. Gedichte.* (1997)
- Pleschinski, Hans: *Brabant.* (1998, c 1995 Schöffling & Co.)
- Schüddekopf, Carl: *Krieg. Erzählungen aus dem Schweigen. Deutsche Soldaten über den zweiten Weltkrieg.* (1997)
- Spengler, Tilman: *Wenn Männer sich verheben. Eine Leidensgeschichte in 24 Wirbeln.* (1998, c 1996 Rowohlt Berlin)
- Wissmann, Daniel Douglas: *Der blaue Reiter. Thriller.* (1997)
- Zerlin, Jana/Begas, Viktor E.: *Liebe Liebster. Rheinsberger Romanze.* (1997)

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Finkelgruen, Peter: *Erlkönigs Reich. Die Geschichte einer Täuschung.* (1997)
- Raulwing, Jutta: *Der General, Marlene Dietrich und ich. Eine Familiengeschichte.* (1997)
- Spengler, Tilman: *Wenn Männer sich verheben. Eine Leidensgeschichte in 24 Wirbeln.* (1996)
- Winter, Michael: *Im Gewühle der Gefühle. Ein erotischer Versführer.* (1996)

**RÜTTEN & LOENING**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Birbæk, Michel: *Was mich fertigmacht, ist nicht das LEBEN, sondern die Tage dazwischen. Roman.* (1997)
- Fester, Stefan: *Countdown im Adlon. Roman.* (1997)
- Klingler, Eva: *Warte nur, balde ruhest du auch. Ein Goethe-Krimi.* (1997)

**SANSSOUCI VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

-Riegler, Elfie: *Grimmsalabim*. Mit Bildern von Jacky Gleich (1997)

**FRANZ SCHNEEKLUTH VERLAG**  
(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)

-Blickensdörfer, Hans: *Die Baskenmütze*. Roman. (1991, c 1973 Rainer Wunderlich Verlag)  
-Eder, Rainer: *Der Bildergeher. Die seltsame Geschichte des François Barry*. Roman. (1997)  
-Kneifel, Hanns: *Telegonos. Sohn der Liebe*. Roman. (1997)

**SCHÖFFLING & CO.**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-Hohler, Franz: *Das verspeiste Buch. Eine Fortsetzungsgeschichte*. Mit Bildern von Hans Traxler (1996)  
-Kaiser, Reinhard: *Königskinder. Eine wahre Liebe. Gefunden von Reinhard Kaiser*. (1996)  
-Schulte, Michael: *Zitroneneis*. (1996)  
-Spinnen, Burkhard: *Trost und Reserve*. (1996)

**MARION V. SCHRÖDER VERLAG**  
(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)

-de Cesco, Federica: *Seidentanz*. Roman. (1997)  
-Fischer, Cornelius: *Das Ende aller Tage*. Roman. (1997)  
-Heym, Stefan: *Immer sind die Weiber weg und andere Weisheiten*. Illustriert von Horst Hüssel (1997)  
-Körner, Wolfgang: *Aus dem Leben eines empfindsamen Chauvinisten und andere schräge Geschichten*. (1996)  
-Prieser, Uwe: *Yumikos Unschuld*. Roman. (1997)

**VERLAG SONDERZAHL**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

-Cejpek, Lucas: *Ihr Wunsch. Gesellschaftsroman*. (Wunschproduktionen. Materialien zu "Ihr Wunsch") Hrsg. von Hubert Wank (1996)

**STEIDL VERLAG**  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

-Alberts, Jürgen: *Hitler in Hollywood oder: Die Suche nach dem Idealscript*. Roman. (1997)  
-Grass, Günter: *Fundsachen für Nichtleser*. (1997)  
-Grass, Günter: *Meine grüne Wiese. Kurzprosa und Geschichten*. (1997)  
-Grass, Günter: *Rede über den Standort*. (1997)  
-Grass, Günter: *Vatertag*. [textidentisch mit dem "Achten Monat" des Romans "Der Butt" von 1977] (1993, 1996)  
-Lodemann, Jürgen: *Erinnerungen in der Zornigen Ameise an Geburt, Leben, Ansichten und Ende der Anita Drögmöller und Die Ruhe an der Ruhr*. Roman. (1997)  
-Lodemann, Jürgen: *Essen Viehofer Platz oder Die letzte Revolution*. Roman. (1997)  
-Lodemann, Jürgen: *Der Solljunge. Autobiographischer Roman*. (1997)  
-Promies, Wolfgang: *BrandEnde. Borbes Bericht vom Abbruch aller Beziehungen*. Roman. (1997)  
-Rutschky, Michael: *Die Meinungsfreude. Anthropologische Feuilletons*. (1997)  
-Wackwitz, Stephan: *Kleine Reisen*. (1997)  
-Wagener, Sybil: *Vergiß New York*. Roman. (1997)

**STROEMFELD VERLAG**  
(BASEL/SCHWEIZ, FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-Groddeck, Georg: *Der Seelensucher. Psychoanalytischer Roman*. Hrsg. von Otto Jägersberg (1996)



- Kurzeck, Peter: *Übers Eis. Roman.* (1997)
- Rohner-Radegast, Wolfgang: *Semplicita. Roman.* (1995)
- Theweleit, Klaus: *Heiner Müller. Traumtext.* (1996)

**VERLAG STYRIA**  
(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH, KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Heppner, Harald/Heppner, Fritz: *Eine wahrlich ernste Sache und sonst noch Bedenkliches.* (1997)
- Kaiser, Gloria: *Pedro II. von Brasilien. Der Sohn der Habsburgerin. Roman.* (1997)
- Klauber, Erwin: *Jahre unterm Vogelflug. Gedichte.* (1997)
- Linder, Bert: *Verdammt ohne Urteil. Holocaust-Erinnerungen eines Überlebenden.* (1997)
- Masser, Hermann: *Inwendig. Prosa in drei Bildern.* (1997)
- Renoldner, Andreas: *Als käme ein Winter. Roman.* (1997)
- Schroeder, Peter W.: *Das große Glück der Lena Lieba Gitter Rosenblatt. Eine Biographie.* (1996)
- Tiefenbacher, Andreas: *Herzkot. Roman.* (1997)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Aebli, Kurt: *Frederik. Erzählung.* (1997)
- Altenbourg, Gerhard: *Entwurf eines einsamen Lebens. Bilder und Texte.* Mit 27 farbigen Abbildungen. Hrsg. von Dieter Brusberg (1997)
- Augustin, Ernst: *Raumlicht: Der Fall Evelyne B. Roman.* (1997, c 1976)
- Augustin, Ernst: *Die sieben Sachen des Sikh.* (1997)
- Becker, Jürgen: *Der fehlende Rest. Erzählung.* (1997)
- Berkéwicz, Ulla: *Zimzum.* (1997)
- Beyer, Marcel: *Falsches Futter. Gedichte.* (1997)
- Bichsel, Peter: *Des Schweizers Schweiz. Aufsätze.* (1997, c Arche 1984)
- Bichsel, Peter: *Zur Stadt Paris. Geschichten.* (1997)
- Cavelty, Gion Mathias: *Ad absurdum oder Eine Reise ins Buchlabyrinth.* (1997)
- Cavelty, Gion Mathias: *Quifezeit oder Eine Reise im Geigenkoffer.* (1997)
- Dorst, Tankred: *Harrys Kopf.* Mitarbeit Ursula Ehler (1997)
- Eich, Günter: *Rebellion in der Goldstadt. Tonband-Kassette, Texttranskript und Materialien.* Hrsg. von Karl Karst (1997)
- Enzensberger, Hans Magnus: *Kiosk. Neue Gedichte.* (1997)
- Enzensberger, Hans Magnus: *Zickzack. Aufsätze.* (1997)
- Faes, Urs: *Ombra. Roman.* (1997)
- Franke, Herbert W.: *Einsteins Erben. Drei Romane. (Zone Null; Ypsilon Minus; Einsteins Erben)* (1997, Phantastische Bibliothek)
- Gräf, Dieter M.: *Treibender Kopf. Gedichte.* (1997)
- Hacker, Katharina: *Tel Aviv. Eine Stadterzählung.* (1997)
- Handke, Peter: *In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus. Roman.* (1997)
- Handke, Peter: *Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama.* (1997)
- Hildesheimer, Wolfgang: *Schönheit als Therapie. Bilder gegen die Verzweigung.* Hrsg. von Silvia Hildesheimer. Mit einem Nachwort von Peter Horst Neumann (1996)
- Hodjak, Franz: *Ankunft Konjunktiv. Gedichte.* (1997)
- Höfele, Andreas: *Der Spitzel. Roman.* (1997)
- Hofmann, Marianne: *Es glühen die Menschen, die Pferde, das Heu. Roman.* (1997)
- Kling, Thomas: *Itinerar.* (1997)
- Kolleritsch, Alfred: *Allemann. Roman.* (1997)
- Krolow, Karl: *Gedichte, die von Liebe reden.* Mit einem Frontispiz von Pablo Picasso. Auswahl und Nachwort von Charitas Jenny-Ebeling (1997)
- Krolow, Karl: *Gesammelte Gedichte, Band 4.* (1997)
- Krupp, Ute-Christine: *Greenwichprosa.* (1997)
- Lehnert, Christian: *Der gefesselte Sänger. Gedichte.* (1997)

- Lenz, Hermann: *Ein Lesebuch*. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Erhard Eppler (1997)
- Malkowski, Rainer: *Hunger und Durst. Gedichte*. (1997)
- Mayer, Hans: *Reisen nach Jerusalem. Erfahrungen 1968 bis 1995*. (1997)
- Mayröcker, Friederike: *das zu Sehende, das zu Hörende*. (1997)
- Menasse, Robert: *Selige Zeiten, brüchige Welt. Roman*. (1997, c Residenz 1991)
- Ostermaier, Albert: *fremdkörper hautnah. Gedichte*. (1997)
- Overbeck, Gerd: *Der Koryphäenkiller. Ein psychoanalytischer Roman*. (1997)
- Rabinovici, Doron: *Suche nach M. Roman in zwölf Episoden*. (1997)
- Rakusa, Ilma: *Ein Strich geht durch alles. Neunzig Neunzeiler*. (1997)
- Rosenlöcher, Thomas: *Ostgezeter. Beiträge zur Schimpfkultur*. (1997)
- Roth, Patrick: *Meine Reise zu Chaplin. Ein Encore*. (1997)
- Rothmann, Ralf: *Berlin Blues. Ein Schauspiel*. (1997)
- Schindel, Robert: *Die Nacht der Harlekine. Erzählungen*. (1997)
- Schleef, Einar: *Droge Faust Parsifal. Mit Abbildungen* (1997)
- Streeruwitz, Marlene: *Lisa's Liebe. Roman in 3 Folgen*. (1997)
- Streeruwitz, Marlene: *Sein. Und Schein. Und Erscheinen. Tübinger Poetikvorlesungen*. (1997)
- Unsel, Siegfried: *Uwe Johnson: "Für wenn ich tot bin". Mit einer Nachbemerkung 1997*. (1997)
- Walser, Martin: *Deutsche Sorgen*. (1997)
- Walser, Martin: *Umgang mit Hölderlin. Zwei Reden*. (1997)
- Walser, Martin: *Werke in zwölf Bänden*. Hrsg. von Helmuth Kiesel in Zusammenarbeit mit Frank Barsch. Band 11: *Ansichten, Einsichten*. (1997)
- Walser, Martin: *Werke in zwölf Bänden*. Band 12: *Leseerfahrungen, Liebeserklärungen*. (1997)

**THOM VERLAG**  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Böhme, Thomas: *Geruch des Gastes. Roman*. (1996)

**JAN THORBECKE VERLAG**  
(SIGMARINGEN/DEUTSCHLAND)

- Beig, Maria: *Annas Arbeit. Erzählungen*. (1997)

**VERLAG ULLSTEIN**  
(FRANKFURT AM MAIN, BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Bachér, Peter: *Momente der Nähe. Begegnungen*. (1997)
- Brückner, Christine: *Man darf mich beim Wort nehmen. Aufzeichnungen*. Hrsg. und mit e. Nachw. von W. Pape (1996)
- Lisker, Petra: *Aus lauter Liebe. Amouröse Mißgeschicke*. (1996)
- Minetti, Hans-Peter: *Erinnerungen*. (1997)
- Peters, Evelyn: *Die kleinen Wunder des Lebens. Erlebnisse und Betrachtungen*. (1996)
- Philipp, Bernd: *Verheiratet - und trotzdem glücklich... Ein Mensch in allen Lebenslagen*. Mit 20 Zeichnungen von Peter Paul Halapa (1996)
- Polanski, Franziska: *Verzeifeln Sie bitte draußen! Minidramen und Satiren*. (1997)
- Preute, Michael: *Der Kurier. Roman*. (1996)
- Reitze, Elvira: *Eine Rose aus Glanzpapier. Roman*. (1996)
- Surminski, Arno: *Eine gewisse Karriere. Erzählungen aus der Wirtschaft*. (1996)
- Surminski, Arno: *Sommer vierundvierzig oder Wie lange fährt man von Deutschland nach Ostpreußen? Roman*. (1997)
- Tornow, Thorsten: *Kleine Feuer. Erzählungen*. (1997)
- Wagner, Bernd: *Paradies. Roman*. (1997)

**UNIONSVERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Steiner, Jörg/Müller, Jörg: *Der Eisblumenwald*. (1997, c Verlag Sauerländer 1983)

**UNIVERSITAS VERLAG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-Suter, Werner: *Die unendlichen Freuden des heiligen Flannigan. Roman.* (1997)

**VERLAG DER AUTOREN**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Deichsel, Wolfgang: *Komiker. (Werke, Band VI)* (1997)
- Kusz, Fitzgerald: *Schweig, Bub! Volksstück; Letzter Wille. Ein Leichenschmaus in fünf Akten.* (1997)
- Rosei, Peter: *Verzauberung. Vier Texte.* (1997)
- Waechter, Friedrich Karl: *Friedrich Karl Waechters Erzähltheater. Mit 10 Zeichnungen des Autors* (1997)
- Walser, Theresia: *Kleine Zweifel; Das Restpaar.* (1997)
- Wenders, Wim: *Einmal. Bilder und Geschichten.* (1994)

**VERLAG IM WALDGUT**  
**(FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

- Bellasi, Andreas: *Borromini. Roman.* (1997)
- Klotz, Konrad: *GIGOrithmen und KARDIOgramme. Gedichte.* (1994)
- Reichstein, Ruth: *Rinden. Texte und Fotografien. Mit einem Nachwort von Christoph Meckel* (1992)
- Schami, Rafik: *Der brennende Eisberg. Eine Rede, ihre Geschichte und noch mehr.* (1994)
- Sobeslavsky, Erich: *Das Lachen der Dohlen von Dubna. Erzählungen.* (1997)
- Traber, Barbara: *Stille Tage am Fluß. Roman.* (1995)

**VERLAG VOLK & WELT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Blettenberg, D.B.: *Null Uhr Managua. Roman.* (1997)
- Findeiß, Thomas: *Holy Days. Roman.* (1997)
- Futscher, Christian: *Ein gelungener Abend. Grottesken.* (1997)
- Kopetzky, Steffen: *Eine uneigentliche Reise. Handenzyklopädie der Grundprobleme Europas am Ende des 20. Jahrhunderts. Roman.* (1997)
- Paul, Ina: *Lieber einen Mann als gar kein Unglück. Roman.* (1997)
- Schramm, Ingo: *Aprilmechanik. Roman.* (1997)

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

-Hermlin, Stephan: *Lektüre. Über Autoren, Bücher, Leser.* (1997)

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Dittberner, Hugo: *Arche Nova. Aufzeichnungen als literarische Leitform. (Göttinger Sudelblätter)* (1998)
- Grünzweig, Dorothea: *Mittsommerschnitt. Gedichte.* (1997)
- Schädlich, Hans Joachim: *Vertrauen und Verrat. (Göttinger Sudelblätter)* (1997)
- Westernhagen, Dörte von: *Und also lieb ich mein Verderben. Roman.* (1997)
- Wollschläger, Hans: *Wiedersehen mit Dr. F. Beim Lesen in letzter Zeit. (Göttinger Sudelblätter)* (1997)

**WIENER FRAUENVERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Macheiner, Dorothea: *Nixenfall.* (1996)
- Pei, Lisa: *Annas Umweg. Kriminalroman. (Giftmelange. Die Krimireihe im Wiener Frauenverlag, Band 6)* (1996)
- Welles, Eva Anna: *Unbekannt verzogen. Schauer- und Mordgeschichten. (Phasetten 19)* (1996)



**WIESER VERLAG**  
(KLAGENFURT, SALZBURG/ÖSTERREICH)

- Kräftner, Hertha: *Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe. Aus dem Nachlaß hrsg. von Gerhard Altmann und Max Blaeulich. Mit zwei Nachworten.* (1997)
- Maurer, Herbert: *Ein Rabenflug. Der Mönchsroman.* (1997)

**VERLAG DAS WUNDERHORN**  
(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)

- Harig, Ludwig: *Der Wiedergeborene. Reportagen.* (1997, Edition Künstlerhaus)
- Laubscher, Werner: *Winterkassation. Gedichte.* (1997, Edition Künstlerhaus)
- Lippet, Johann: *Der Totengräber. Erzählung.* (1997)
- Stehl, Lutz: *Thrakien, Thrakien. Gedichte.* (1997)

**PAUL ZSOLNAY VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Dor, Milo: *Wien, Juli 1999. Eine Geschichte.* (1997)
- Gauß, Karl-Markus: *Das Europäische Alphabet.* (1997)
- Goltz, Hans Graf von der: *Unwegsames Gelände. Erinnerungen.* (1997)
- Marzik, Trude: *Was ist schon dabei, wenn man älter wird.* (1993)
- Marzik, Trude: *Wiener Melange. Gedichte aus Wien von Trude Marzik. Photos aus Wien von Franz Hubmann.* (1997, c 1990)

**ZWEITAUSENDEINS VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Henscheid, Eckhard: *Roman-Trilogie. (Die Vollidioten. Mit Zeichnungen der Originalschauplätze von F.K. Waechter; Geht in Ordnung - sowieso -- genau ---. Mit Zeichnungen von Robert Gernhardt; Die Mätresse des Bischofs. Mit Zeichnungen von F.W. Bernstein)* (1976, 1978)
- Wondratschek, Wolf: *Das Mädchen und der Messerwerfer.* (1997)

---

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN





**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-*Freundschaft der Dichter. Ein Lesebuch des Künstlerhauses Edenkoben.* Hrsg. von Werner Söllner (1997)

**ANRICH VERLAG**  
**(WEINHEIM/DEUTSCHLAND)**

-*Zwischen den Rädern. Treffen junger Autoren '95.* Hrsg. von Berliner Festspiele GmbH. Redaktion: Peter Grosz und Mirjam Pressler (1996)

**ARGON/NICOLAI VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

-*Mein Berliner Zimmer. 25 Bekenntnisse zu dieser Stadt.* Hrsg. von Jörg Plath (1997)

**BABEL VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

-*Sirene. Zeitschrift für Literatur.* Nr. 18: *Von Musterjuden, Kreuzifixträgern, Geschlechtertänzen, Hitlers langem Schatten und einer poetischen Republik.* (Mit Beiträgen u.a. von Rafael Seligmann, Franz Joseph Herrmann, Dieter M. Graef) (10/Juni 1997)

**BÜRGERVEREIN BEROLINA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

-*Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte.* Heft 2 (1997)

-*Wortspiegel.* Heft 3 (1997)

-*Wortspiegel.* Heft 4 (1997)

**CLASSEN VERLAG**  
**(HILDESHEIM/DEUTSCHLAND)**

-*Das Mordsbuch. Alles über Krimis.* Hrsg. von Nina Schindler (Mit Beiträgen u.a. von Gisbert Haefs, Jürgen Alberts, Waldtraut Lewin, Ingrid Noll) (1997)

**DEUTICKE (FRANZ DEUTICKE VERLAGSANSTALT)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-*Fremd. Eine Anthologie.* Hrsg. von Helmut Eisendle (Mit Beiträgen u.a. von Ilse Aichinger, Gerhard Amanshauser, Neda Bei, Helmut Eisendle, Franz Innerhofer) (1997)

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-*Das kleine Mädchen, das ich war. Schriftstellerinnen erzählen ihre Kindheit.* Hrsg. von Ingrid Strobl. Mit einem Vorwort von Margarete Mitscherlich-Nielsen (Mit Beiträgen u.a. von Ingeborg Drewitz, Barbara Frischmuth, Elfriede Gerstl, Brigitte Kronauer) (1993, c 1982 Emma-Frauenverlag)

**DIPA-VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

-*Bukarest. Ein literarisches Porträt.* Hrsg. von Axel Barner (Mit Beiträgen u.a. von Hans Magnus Enzensberger, Dieter Schlesak, Herta Müller, Max Blaeulich) (1997)

**DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR NEUERE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Zirkular. Heft 27 (März 1997)
- Zirkular. Heft 28. Thema: *Verlage*. (Juni 1997)
- Zirkular. Heft 29 (September 1997)
- Zirkular. Heft 30 (Dezember 1997)

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Gert Jonke. (Dossier 11)* Hrsg. von Daniela Bartens und Paul Pechmann (1996)

**EDITION SELENE**  
**(KLAGENFURT, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Staatspreis. Der Fall Bernhard. Mit einer Nachrede von Franzobel und einem Nachweis von Gerhard Ruiss.* Hrsg. von Alfred Goubran (1997)

**EDITION SOLITUDE (AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE)**  
**(STUTT GART/DEUTSCHLAND)**

- Jahrbuch 3. Akademie Schloß Solitude: Berichte, Erzählungen, Beiträge. Dokumentation, Chronik.* (1996)

**EDITION TEXT + KRITIK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* 9 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1997, c 1988)

**HAFFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.* Nr. 47: *Der Flaubert-Rabe.* Hrsg. von Volker Kriegel (Herbst 1996)
- Der Rabe.* Nr. 48: *Der Geld-und-Gold-Rabe.* Hrsg. von Inge Hammelmann (Frühjahr 1997)
- Der Rabe.* Nr. 49: *Der Vampir-Rabe.* Hrsg. von Thomas Mohr, Patrick Niemeyer und Robert Vito (Sommer 1997)
- Der Rabe.* Nr. 50: *Robert Gernhardt zum 60. Geburtstag.* Hrsg. von Heiko Arntz und Gerd Haffmans (Dez. 1997)

**GERHARD WOLF JANUS PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- moosbrand. neue texte 4.* Hrsg. von Klaus Michael und Lutz Seiler (Mit Beiträgen u.a. von Kurt Drawert, Elke Erb, Barbara Köhler, Andreas Koziol) (März 1996)
- moosbrand. neue texte 5.* (Mit Beiträgen u.a. von Günter Kunert, Katja Winkler, Thomas Köster, Christoph Meckel, Manfred Peter Hein) (März 1997)

**KARL KRIEG (REDAKTION & VERTRIEB)**  
**(PASSAU/DEUTSCHLAND)**

- Passauer Pegasus. Zeitschrift für Literatur.* Sonderheft: *Neue Poesie und - als Tradition.* Hrsg. von Friedrich W. Block (Heft 29/30, 1997)

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Überall kann Heimat sein.* Hrsg. von Rosemarie Fiedler-Winter (Mit Beiträgen u.a. von Walter Kempowski, Gabriel Laub, Siegfried Lenz, Arno Surminski) (1997)

**ORLANDA FRAUENVERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-*Alles anders. Geschichten von Mut und Übermut.* Hrsg. von Bettina Schäfer (Mit Beiträgen u.a. von Bettina Schäfer, Anna Rheinsberg, Claudia Pütz) (1997)

**PICUS VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

-*Lesungsbilder. Österreichische Schriftstellerinnen und Schriftsteller lesen vor.* Hrsg. von Kurt Neumann. Fotografien von Harry Ertl (1995)

**R. PIPER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)

-*Allein zu sein bedarf es wenig. Ein Lesebuch für Solitäre.* Hrsg. von Petra Reinfelder (Mit Beiträgen u.a. von Doris Dörrie, Eva Heller, Ingrid Noll, Christian Fuchs, Sten Nadolny, F.K. Waechter) (1997)

**PRO HELVETIA. SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

-*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift.* Nr. 22. Thema: *Momente der Musik.* (Frühling 1997)  
-*Passagen.* Nr. 23. Thema: *Projekt Qualität.* (Herbst 1997)

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

-*Deutsche Literatur 1996. Jahresüberblick.* Hrsg. von Franz Josef Görtz, Volker Hage und Hubert Winkels in Zusammenarbeit mit Katharina Fröhe (1997)  
-*Gedichte und Interpretationen. Gegenwart II.* Hrsg. von Walter Hinck (1997)

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

-*Trash-Piloten. Texte für die 90er.* Hrsg. von Heiner Link (Mit Beiträgen u.a. von Lou A. Probsthayn, Franzobel, Werner Fritsch, Andreas Neumeister) (1997)

**RIGODON-VERLAG**  
(ESSEN/DEUTSCHLAND)

-*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur.* Heft 49 (u.a. Raoul Schrott: *Über die Symmetrie der Poesie. Vortrag; Über die antiken Wurzeln der Konkreten Poesie und die Geschichte der Schrift. Vortrag*) (Mai 1997)  
-*Schreibheft.* Nr. 50 (u.a. Matthias Politycki: *Kalbfleisch mit Reis! Die literarische Ästhetik der 78er-Generation*) (Nov. 1997)

**ROWOHLT VERLAG**  
(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)

-*Bloody Mummy. Jeder Tag ist Muttertag.* Zusammengestellt von Uta-Maria Heim (Mit Beiträgen u.a. von Gunter Gerlach, Milena Moser, Frank Göhre, Franzobel, Norbert Klugmann) (1997)  
-*Literaturmagazin.* Nr. 39: *Der amerikanische Roman.* Hrsg. von Martin Lüdke und Delf Schmidt (Mit Beiträgen u.a. von Anne Duden, Josef Winkler, Libuše Moníková) (März 1997)

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Kursbuch*. Nr. 127: *Männer*. Hrsg. von Karl Markus Michel und Tilman Spengler (Mit Beiträgen u.a. von Monika Maron, Hans Pleschinski, Elke Heidenreich) (März 1997)
- Kursbuch*. Nr. 128: *Lebensfragen*. (Mit Beiträgen u.a. von Joachim Kalka, Bernd Mahr, Bernd Flessner) (Juni 1997)
- Kursbuch*. Nr. 129: *Ekel und Allergie*. (Mit Beiträgen u.a. von Hans Magnus Enzensberger, Eva Demski, Tilman Spengler) (September 1997)
- Kursbuch*. Nr. 130: *Das liebe Geld*. (Mit Beiträgen u.a. von Stefan Welzk, Regina Mönch, Michael Jeismann, Jörg Huffschmid) (Dezember 1997)

**SALZBURGER LITERATURFORUM LESELAMPE**  
**(SALZBURG/ÖSTERREICH)**

- Salz. Zeitschrift für Literatur*. Thema: *Salzburger Literatur: Nahaufnahme III*. (Heft 89/September 1997)
- Salz*. Thema: *Vielleicht ein Sonntagskind? Gerhard Amanshauser zum 70. Geburtstag*. (Heft 90/ Dezember 1997)

**SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN**  
**(SOUTHBEND/INDIANA, USA)**

- TRANS-LIT. SCALG VI,1*. Editor Rita Terras (Mit Beiträgen u.a. von Jürgen Kleist, Claudia Becker, Albrecht Classen, Irmgard Hunt) (Spring 1997)
- TRANS-LIT. SCALG VI,2* (Mit Beiträgen u.a. von Irmgard Hunt, Peter Beicken, Lisa Kahn) (Fall 1997)

**VERLAG STYRIA**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH, KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Alles Stille. 40 Lesestücke zum Hineinhören*. Ausgewählt von Hans Haider (Mit Beiträgen u.a. von Reinhold Aumaier, Franz Josef Czernin, Michael Donhauser, Paulus Hochgatterer) (1997)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Frankfurter Anthologie 20. Gedichte und Interpretationen*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki (1997)
- Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder*. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder. Mit zehn farbigen Abbildungen (Mit Beiträgen u.a. von Handke, Kirsch, Walser) (1997)
- Nagelprobe 14. Texte des Jungen Literaturforums Hessen/Thüringen*. Mit einem Vorwort von Antonia Günther (1997)
- Spectaculum 63. Fünf moderne Theaterstücke und Materialien*. (Sarah Kane: *Zerbombt*. Deutsch von Nils Tabert; Harold Pinter: *Asche zu Asche*. Deutsch von Michael Walter; Woody Allen: *Spiel's noch einmal, Sam. Eine romantische Komödie in drei Akten*. Deutsch von Jürgen Fischer; Elfriede Jelinek: *Stecken, Stab und Stangl. Eine Handarbeit*; Marlene Streeruwitz: *Bagnacavallo*) (1997)

**THE UNIVERSITY OF SOUTH DAKOTA PRESS**  
**(VERMILLION/SOUTH DAKOTA, USA)**

- Schatzkammer der deutschen Sprache, Dichtung und Geschichte*. Hrsg. von Werner Kitzler (XXII/2, 1996)
- Schatzkammer*. (XXIII/1&2, 1997)

**VERLAG DER AUTOREN**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Spielplatz 7. Fünf Theaterstücke für Kinder*. (1994)
- Spielplatz 9. Fünf Theaterstücke für Kinder*. (1996)
- Spielplatz 10. Kinder spielen Theater. Fünfzehn Stücke*. Hrsg. von Marion Victor (Mit Beiträgen u.a. von Herbert Achternbuch, Lilly Axster, Wilfrid Grote, Manfred Karge, Gerd Knappe) (1997)

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Freibeuter. Vierteljahreszeitschrift für Kultur und Politik.* Nr. 71: Thema: *Hunger.* Hrsg. von Klaus Wagenbach, Barbara Sichtermann, Heinrich v. Berenberg (März 1997)
- Freibeuter.* Nr. 72: Thema: *Versportung.* (Juni 1997)

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief.* Nr. 229: *Teuflische Zeiten.* (27/15. Feb. 1997)
- Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief.* Nr. 230: *Zur Diskussion gestellt.* (27/15. Sep. 1997)
- Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief.* Nr. 231 (27/1. Dez. 1997)
- Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief.* Nr. 232 (28/1. Feb. 1998)

**VERLAG DAS WUNDERHORN**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

- Erwartungsland. Anthologie zum 20jährigen Bestehen der Kunststiftung Baden-Württemberg.* Hrsg. von Irene Ferchl (Mit Beiträgen u.a. von Thomas C. Breuer, Thommie Bayer, Bernhard Lassahn, Roland Lang, Martin Grzimek) (1997)
- Von Reichenbach bis Buenos Aires. Erinnerungen an das 20. Jahrhundert,* Band 1 und 2. (1996, mit Büchergilde Gutenberg)





---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

## **Fünfzehnte Jahresbibliographie**

**Frühjahr 1999**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Washington University  
St. Louis, Missouri

---



---

I.

AUTOREN

---



**ACHILLA PRESSE**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Moosdorf, Johanna: *Flucht aus der Zeit. Erzählung.* (1997)
- Probsthayn, Lou A.: *Die Welt ist Hund. Roman.* (1997)
- Sodux, Oskar: *Es riecht nach Zirkus. Geschichten.* Mit Illustrationen von Gerd Klietsch (1996)
- Thies, Klaus Johannes: *Schurrurr. Miniaturen.* (1996)

**AI VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Krusche, Dietrich: *Himalaya. Roman.* (1998)

**ALKYON VERLAG GERLIND STIRN**  
**(WEISSACH IM TAUNUS/DEUTSCHLAND)**

- Stein, Angelika: *Indische Stimmen. Erzählung.* (1997)

**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Bondy, Luc: *Wo war ich? Einbildungen.* (1998)
- Dirks, Liane: *Und die Liebe? frag ich sie. Die ungeschriebene Geschichte der Krystyna Zywulska. Roman.* (1998)
- Hürlimann, Thomas: *Carleton. Ein Stück.* (1996)
- Hürlimann, Thomas: *Der große Kater. Roman.* (1998)
- Kirsten, Wulf: *Textur. Reden und Aufsätze.* (1998)
- Mand, Andreas: *Das Große Grover-Buch. Alle Grover-Geschichten.* (1998)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Thomas Bernhard. Aufsätze und Reden.* Mit Fotografien von Barbara Klemm (1990)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Der doppelte Boden. Ein Gespräch mit Peter von Matt.* (1992)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Max Frisch. Aufsätze.* (1991)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Günter Grass. Aufsätze.* Mit Fotografien von Isolde Ohlbaum (1992)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Wolfgang Koeppen. Aufsätze und Reden.* Mit Fotografien von Isolde Ohlbaum (1996)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Vladimir Nabokov. Aufsätze.* Mit Fotografien von Horst Tappe (1995)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Martin Walser. Aufsätze.* Mit Fotografien von Isolde Ohlbaum (1994)
- Schweikert, Ruth: *Augen zu. Roman.* (1998)
- Staffel, Tim: *Terrordrom. Roman.* (1998)

**APPENZELLER VERLAG**  
**(HERISAU/ÖSTERREICH)**

- Bucher, Werner: *Unruhen. Roman.* (1998)

**DAS ARABISCHE BUCH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Oliver, José F.A.: *Austernfischer, Marinero, Vogelfrau. Liebesgedichte und andere Miniaturen.* (1997)

**ARCHE VERLAG, RAABE + VITALI**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ, HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Amann, Jürg: *Ikarus. Roman.* (1998)
- Breitenmoser, Ivar: *Zürich tanzt Bolero. Gedichte orchestrieren eine Stadt.* (1998)
- Kamber, Peter: *Ach, die Schweiz... Über einen Kleinstaat in Erklärungsnöten. Ein Essay.* (1998)
- Knellwolf, Ulrich: *Schönes Sechseläuten. Kriminalroman.* (1997)
- Stamm, Peter: *Agnes. Roman.* (1998)
- Stelly, Gisela: *Lili und Marleen. Roman.* (1998)

-Zeindler, Peter: *Aus Privatbesitz. Roman.* (1998)

**ARCOS VERLAG**  
**(LANDSHUT/DEUTSCHLAND)**

-Groissmeier, Michael: *Deine gespielten Exekutionen, Skrajahbin! Gedichte.* (1997)

**ARGON VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

-Bosetzky, Horst: *Champagner und Kartoffelchips. Roman.* (1998)

-Nolte, Dorothee: *Die Intrige. Ein Campus-Roman.* (1998)

-Schaal, Ulrich: *Gottfried. Roman.* (1998)

**ARGUMENT VERLAG**  
**(BERLIN, HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

-Geier, Monika: *Wie könnt ihr schlafen. Krimi.* (1999, Ariadne)

-Lewin, Waldtraut: *Frau Quade sprengt die Bank. Kriminalroman.* (1997)

-Michels, Bernd: *Laubenleiche. Krimi.* (1999, Adrenalin)

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

-Bofinger, Manfred: *Der krumme Löffel. Miniaturen einer Kindheit.* (1998)

-Flügge, Manfred: *Zu spät für Amerika. Roman.* (1998)

-Frank, Rudolf: *Fair play oder Es kommt nicht zum Krieg. Roman einer Emigration in Wien.* (1998)

-Gerlach, Harald: *Nirgends und zu keiner Stunde. Gedichte.* (1998)

-Jasinska, Zofia: *Der Krieg, die Liebe und das Leben. Eine polnische Jüdin unter Deutschen.* Bearbeitet von Manfred Flügge (1998)

-Jaumann, Bernhard: *Hörsturz. Kriminalroman.* (1998)

-Jaumann, Bernhard: *Sehnschlachten. Kriminalroman.* (1999)

-Kuczynski, Jürgen: *Ein treuer Rebell. Memoiren 1994-1997.* (1998)

-Lander, Jeannette: *Robert. Roman.* (1998)

-Reichart, Elisabeth: *Das vergessene Lächeln der Amaterasu. Roman.* (1998)

-Reimann, Brigitte: *Alles schmeckt nach Abschied. Tagebücher 1964-1970.* Hrsg. von Angela Drescher (1998)

-Reimann, Brigitte: *Franziska Linkerhand. Roman.* (1998)

-Reinerová, Lenka: *Mandelduft. Erzählungen.* (1998)

-Timm, Uwe: *Die Bubi Scholz Story.* (1998)

**AUTORINNENVERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

-Pauli, Konrad: *Feuerland. Roman.* (1998)

**AVLOS VERLAG THOMAS FRAHM**  
**(SANKT AUGUSTIN/DEUTSCHLAND)**

-Krommidas, Giorgos: *Der Ölberg. Erzählung.* (1996)

**BABEL VERLAG**  
**(DENKLINGEN/DEUTSCHLAND)**

-Wurm, Franz: *Orangenblau. Gedichte.* (1998)

**BECHTLE VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Lunaris, Olaf: *Heimat. Lyrik.* (1998)

**VERLAG C.H. BECK**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-SAID: *Sei Nacht zu mir. Liebesgedichte.* (1998)  
-Schenk, Herrad: *Das Haus, das Glück und der Tod.* (1998)

**BENZIGER VERLAG**  
(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)

-Ehrensperger, Serge: *Schlossbesichtigungen. Erzählungen.* (1974)  
-Schnetzler, Kaspar: *Dr. Huch, Lenin, Keller & Co. Unwahrscheinliche Begegnungen in Zürich.* (1996)

**BERGSTADTVERLAG WILHELM GOTTLIEB KORN**  
(SIGMARINGEN/DEUTSCHLAND)

-Kallée, Ernst: *Verhüllte Menschlichkeiten. Gedichte.* (1996)

**BERLIN BERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-Monioudis, Perikles: *Eis. Roman.* (1997)

**C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Heym, Stefan: *Pargfrider. Roman.* (1998)  
-Rezzori, Gregor von: *Mir auf der Spur. Autobiographie.* (1997)  
-Schell, Maximilian: *Der Rebell. Eine Erzählung.* (1997)

**BIBLIOTHEK DER PROVINZ**  
(WEITRA/ÖSTERREICH)

-Achterbusch, Herbert: *Himundherbert. Ein immerwährender Kalender.* (1997)

**BLANVALET VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Kinkel, Tanja: *Unter dem Zwillingstern. Roman.* (1998)  
-Konsalik, Heinz G.: *Dschungel-Gold. Roman.* (1998)

**BLATTWERK VERLAG**  
(LINZ/ÖSTERREICH)

-Seidlhofer, Waltraud: *La(e)sergedichte.* Mit Textgrafiken von Fritz Lichtenauer (1996)

**BLEICHER VERLAG**  
(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)

-Jung, Gerhardt/Volz, Hartmut: *Die Schwabensaga. Der ultimative Schundroman.* (1997)  
-Klinger, Ruth: *Die Frau im Kaftan. Lebensbericht einer Schauspielerin.* Hrsg. und eingeleitet von Ludger Heid in Verbindung mit Rita Guggenheim-Van Kollem. (1992)  
-Odeman, Robert T.: *Das hat gerade noch gefehlt. Gereimtes und Ungereimtes.* (1992)



- Stutzmann, Imanuel: *Trocken Brot macht Wangen rot. Kindheitserinnerungen aus einem schwäbischen Dorf.* (1995, c 1991)
- Wiedemann, Heinrich: *Unter Denkmalschutz. Sieben Erzählungen aus deutscher Vergangenheit.* (1995)

**KARL BLESSING VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Beltz, Matthias: *Gute Nacht, Europa, wo immer du auch bist.* (1998)
- Riehl-Heyse, Herbert: *Ach, du mein Vaterland. Gemischte Erinnerungen an 50 Jahre Bundesrepublik.* (1998)
- Schneider, Robert: *Die Luftgängerin. Roman.* (1998)

**CARL BÖSCHEN VERLAG**  
(SIEGEN/DEUTSCHLAND)

- Jakob, Angelika: *Muss wandeln ohne Leuchte. Annette von Droste-Hülshoff - eine poetische Biographie.* (1997)

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Dewran, Hasan: *Entlang des Euphrat. Gedichte.* (1995)
- Dewran, Hasan: *Feuer seit Zarathustra. Gedichte, Aphorismen und ein lyrisches Märchen.* (1992)
- Dewran, Hasan: *Mit Wildnis im Herzen. Gedichte.* Mit Farbillustrationen von Siegfried Schulze. Nachwort von Volkhard Brandes (1998)
- Körner, Wolfgang Hermann: *Der Ägyptenreisende. Roman.* (1999)
- Kunik, Petra: *Der geschenkte Großvater. Eine jüdische Kindheit im Nachkriegsdeutschland.* (1994, c 1990 Bücher-gilde Gutenberg)
- Kunik, Petra: *Der Hohe Rabbi Löw und sein Golem. Großmutter erzählt.* (1998)
- Soudah, Wadi: *Absturz im Paradies. Geschichten eines Eingewanderten.* (1998)

**BRENDOW VERLAG**  
(MOERS/DEUTSCHLAND)

- Hüsch, Hanns Dieter: *Ich setze auf die Liebe. Lyrik.* Mit Fotografien von Thomas Georg, Roman Mensing und Norbert Schinner (1998)

**BUTZON UND BERCKER VERLAG**  
(KEVELAER/DEUTSCHLAND)

- Reding, Josef: *Wie eine Narbe im Stein. Kurzgeschichten.* (1996)

**CHEMNITZER VERLAG**  
(CHEMNITZ/DEUTSCHLAND)

- Altmann, Andreas: *Die Dörfer am Ufer, das Meer. Gedichte.* Mit Illustrationen von Günter Hofmann und einem Nachwort von Regine Möbius (1996)

**CONNEWITZER VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Hensel, Kerstin: *Freistoss. Gedichte. Mit zwölf plus eins Kupferstichen von Ulrich Köhler.* (1995)

**COSMOS VERLAG**  
(MURI BEI BERN/SCHWEIZ)

- Meier, Carlo: *Das Buch Müller. Roman.* (1997)

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Ahrens, Henning: *Lieblied was kommt. Gedichte.* (1998)
- Aigner, Christoph Wilhelm: *Die Berührung. Gedichte.* (1998)
- Bobrowski, Johannes: *Gedichte aus dem Nachlaß. (Gesammelte Werke in sechs Bänden. Zweiter Band)* Hrsg. von Eberhard Haufe (1998)
- Heidenreich, Gert: *Abschied von Newton. Roman.* (1998)
- Mischkulnig, Lydia: *Sieben Versuchungen. Erzählungen.* (1998)
- Wickert, Erwin: *Der Auftrag des Himmels. Ein Roman aus dem kaiserlichen China.* (1979)
- Wickert, Erwin: *Der Purpur. Roman eines römischen Kaisers.* (1980)
- Zeller, Eva: *Das versiegelte Manuskript. Roman.* (1998)

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Bronnen, Barbara: *Leas siebter Brief. Roman.* (1998)
- Händler, Ernst-Wilhelm: *Kongreß. Roman.* (1998, c Frankfurter Verlagsanstalt 1996)
- Hasler, Eveline: *Der Jubiläums-Apfel und andere Notizen vom Tage.* (1998)
- Marschner, Rosemarie: *Nacht der Engel. Roman.* (1998)
- Müller, André: *...über die Fragen hinaus. Gespräche mit Schriftstellern.* (u.a. mit Elfriede Jelinek, Franz Xaver Kroetz, Wolf Wondratschek, Peter Handke) (1998, c André Müller 1997)
- Seligmann, Rafael: *Schalom meine Liebe. Roman.* (1998)
- Westphalen, Joseph von: *Die Liebeskopie und andere Herzensegießungen eines sehnsüchtigen Schreibwarenhändlers.* (1997)

**AXEL DIELMANN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Herbst, Alban Nikolai: *Eine Sizilische Reise. Fantastischer Bericht.* (1995)

**DIETZ VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Karau, Gisela: *Go West. Go Ost. Roman.* (1998, edition reiher)
- Kaufmann, Walter: *Steinwurf. Über eine Liebe in Deutschland.* (1998, edition reiher)

**DINGSDA-VERLAG CORNELIA JAHNS**  
**(QUERFURT/DEUTSCHLAND)**

- Kant, Hermann/Zwerenz, Gerhard: *Unendliche Wende. Ein Streitgespräch.* (1998)
- Neutsch, Erik: *Forster in Paris. Eine Erzählung. Drei Essays.* (1994)
- Neutsch, Erik: *Totschlag. Roman.* (1994)
- Scholz, Rudolf: *Die Schwalben der Kindheit. Roman.* (1995)
- Scholz, Rudolf: *Ein wunderbar verstimmtes Klavier. Erzählungen und Gedichte.* (1997)
- Zwerenz, Gerhard: *Die Antworten des Herrn Z. oder Vorsicht, nur für Intellektuelle mit einer Dokumentation: "Freunde und Feinde über Zwerenz".* (1997)
- Zwerenz, Gerhard: *Das Großelternkind.* (1996)

**DIOGENES VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Arjouni, Jakob: *Ein Freund. Geschichten.* (1998)
- Capus, Alex: *Eigermönchundjungfrau. Geschichten.* (1998)
- Frisch, Max/Dürrenmatt, Friedrich: *Briefwechsel. Mit einem Essay des Herausgebers Peter Ruedi.* (1998)
- Kettenbach, Hans Werner: *Die Schatzgräber. Roman.* (1998)

- Noll, Ingrid: *Röslein rot. Roman.* (1998)
- Waechter, F.K.: *Mein I. Glas Bier.* (1998)
- Widmer, Urs: *Vor uns die Sintflut. Geschichten.* (1998)

**DIPA-VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Preuss, Rüdiger: *Nebel, den der Wind vertreibt. Roman.* (1998)

**DRAVA VERLAG**  
(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)

- Oswald, Jani: *Achillesverse. Kein Heldenepos.* (1996)

**DROEMER KNAUR (DROEMERSCHE VERLAGSANSTALT TH. KNAUR NACHFOLGER)**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Bayer, Ingeborg: *Das schwarze Pergament. Roman.* (1997)
- Heller, Eva: *Erst die Rache, dann das Vergnügen. Roman.* (1997)
- Holst, Evelyn: *Ach, wie gut, daß niemand weiß... Roman.* (1997)
- Schoenle, Annemarie: *Frauen lügen besser. Roman.* (1998)
- Simmel, Johannes Mario: *Der Mann, der die Mandelbäumchen malte.* (1998, c 1993)
- Wedel, Dieter/Eppendorfer, Hans: *Der König von St. Pauli. Roman.* Unter Mitarbeit von Alexander Schuller (1997)

**MAXIMILIAN DROSCHL VERLAG**  
(GRAZ/ÖSTERREICH)

- Bäcker, Heimrad: *nachschrift 2.* (1997)
- Baláka, Bettina: *road movies. 9 versuche aufzubrechen.* (1998)
- Bisinger, Gerald: *Ein alter Dichter. Gedichte.* Mit einem Geleitwort von H.C. Artmann (1998)
- Fian, Antonio: *Was seither geschah. Dramolette.* (1998)
- Glantschnig, Helga: *Mirnock. Roman.* (1997)
- Glück, Anselm: *ich kann mich nur an jetzt erinnern. denkschrift zum bevorstehenden jahrtausendwechsel (sehen sie selbst).* (1998)
- Hartinger, Ingram: *Sagen. Eine Arbeit.* (1997)
- Pedretti, Gian: *Da capo. Briefe an niemand.* (1997)
- Rumpf, Michael: *Gefühlsgänge. Vier Essays. (Essay 34)* (1997)
- Schrott, Raoul: *Fragmente einer Sprache der Dichtung. Grazer Poetikvorlesung.* (1997)
- Schwab, Werner: *Stücke. Alle Dramenbände in einem Schuber.* (1996)  
*Fäkaliendramen* ("Die Präsidentinnen". "Übergewicht, unwichtig; Unform." "Volksvernichtung". "Mein Hundemund") (zuerst 1991); *Königskomödien* ("Offene Gruben offene Fenster". "Hochschwab". "Mesalliance aber wir ficken uns prächtig". "Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute". "Endlich tot endlich keine Luft mehr") (zuerst 1992); *Dramen Band III* ("Troiluswahn und Cressidatheater". "Faust :: Mein Brustkorb : Mein Helm". "Pornogeographie". "Eskalation ordinär". "Anticlimax") (zuerst 1994); *Der reizende Reigen nach dem Reigen des reizenden Herrn Arthur Schnitzler* (1996)
- Steiger, Dominik: *Sinngummies á la minute.* Mit einem Nachwort von Mechthild Rausch (1997)
- Uetz, Christian: *Nichte. Gedichte.* (1998)

**ECON VERLAG (ECON & LIST VERLAGSGESELLSCHAFT)**  
(DÜSSELDORF, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Giordano, Mario: *Olivers Spiel. Roman.* (1998)
- Hagen, Eva-Maria: *Eva und der Wolf.* (1998)

**EDITION AKZENTE (GESELLSCHAFT FÜR INFORMATION UND MEDIENVIELFALT)**  
**(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

-Linde, Winfried Werner: *Wunderberg. Ein Kalvarienbergspiel.* (1996)

**EDITION ATELIER IM WIENER JOURNAL ZEITSHCHRIFTENVERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

-Amon, Michael: *Lemming. Geschichte eines Aufstiegs. Roman.* (1998)

-Gstättner, Egid: *Schreckliches Kind. Roman.* (1998)

**EDITION DOPPELPUNKT**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

-Carsten, Catarina: *Zwischen Rose, Chimäre und Stern. Gedichte.* (1996)

**EDITION HANS ERPF**  
**(BERN/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-Ehrensperger, Serge: *Far East. Georg Seldams Deutschlandträume. Die Floraldollars. Drei kleine Romane.* (1994)

-Ehrensperger, Serge: *Passionstage. Roman.* (1984)

-Ehrensperger, Serge: *Prinzessin in Formalin. Roman.* (1994, zuerst 1969 Claassen Verlag)

-Ehrensperger, Serge: *Prozesstage. Die Tage des Prosaisten Egon Kotzbue während des Prozesses gegen Rolf Clemens Wagner in Winterthur. Roman.* (1982)

**EDITION ERPF BEI NEPTUN**  
**(ERMATINGEN/SCHWEIZ)**

-Ehrensperger, Serge: *Franco's langes Sterben. Roman.* (1987)

-Ehrensperger, Serge: *So weit wie Casanova. Autobiographischer Roman.* (1996)

**EDITION HARTMANN IM AUTORINNENVERLAG**  
**(BERN, BIEL/SCHWEIZ)**

-Mühlherr, Lilli: *Späte Antwort.* (1998)

**EDITION KLAUS ISELE**  
**(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)**

-Haller, Christian: *Der Fernseher ist kein schlechter Priester. Gedichte.* (1998)

-Kelter, Jochen: *Aber wenigstens Wasser. Gedichte.* (1998)

-Kinder, Hermann: *Nachts mit Filzstift und Tinte. Gedichte.* (1998)

-Weckmann, André: *Steinburger Balladen.* (1997)

-Zwißler, Hanns Peter: *Der Bröll. Roman.* (1998)

**EDITION NAUTILUS (VERLAG LUTZ SCHULENBURG)**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

-Droste, Wiglaf/Henschel, Gerhard: *Der Barbier von Bebra. Roman.* (1996)

-Droste, Wiglaf/Rattelschneck [Marcus Weimer]: *In welchem Pott schläft Gott? Stern- und Sterbestunden zweier Fußballfans in Wort und Bild. Mit Gastbeiträgen von Claudia Aldenhoven, Franz Dobler, Fritz Eckanga und Dietrich zur Nedden.* (1998)

-Hacks, Peter: *Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe. Schauspiel.* (1997)

-Hacks, Peter: *Maßgaben der Kunst. Gesammelte Aufsätze 1959-1994.* (1996)

-Hacks, Peter: *Schöne Wirtschaft. Ästhetisch-ökonomische Fragmente.* (1996)

-Henschel, Gerhard: *Bruno in tausend Nöten. Abenteuer geschichten. Mit Illustrationen von Wolfgang Herndorf* (1997)

**EDITION O IN DER QUINTESSENZ VERLAGS-GMBH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

-Vernay, Claire: *Einmal Paris - und zurück. Roman.* (1998)

**EDITION S (ÖSTERREICHISCHE STAATSDRUCKEREI)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Bernhard, Thomas: *Thomas Bernhard - Eine Begegnung. Gespräche mit Krista Fleischmann.* (1991)
- Bernhard, Thomas: *Thomas Bernhard - Eine Erinnerung. Interviews zur Person.* Hrsg. von Krista Fleischmann (1992)
- Ingrisch, Lotte: *Amour noir. Die Entlarvung des Schmetterlings. Roman.* (1996)
- Ingrisch, Lotte: *Das Lotte Ingrisch-Lesebuch.* (1995)
- Ingrisch, Lotte: *Schmetterlingsschule oder Die Veränderung der Welt im Kopf. Ein Lesebuch für Eltern, Lehrer und Schüler.* (1996)
- Taufar, Barbara: *Die Rose von Jericho. Autobiographie.* (1994)

**EDITION SOLITUDE (AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE)**  
**(STUTT GART/DEUTSCHLAND)**

-Weber, Markus R.: *Extremisten. 39 Augenzeugenberichte.* (1998)

**EDITION SPLITTER**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

-Erzberg, Stephan Eibel: *Gräber raus aus den Friedhöfen. Briefroman.* (1996)

**EDITION VA BENE**  
**(KLOSTERNEUBURG/ÖSTERREICH)**

-Szyzkowitz, Gerald: *Anna oder Der Flügelschlag der Freiheit. Roman.* (1996)

**EFFE-VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

- Kaiser, Ingeborg: *Den Fluß überfliegen. Erzählung.* (1998)
- Kaiser, Ingeborg: *Mord der Angst. Roman.* (1996)
- Kaiser, Ingeborg: *Regenbogenwahn. Novelle.* (1995)
- Keller, Brigit: *Vogelflug im Augenwinkel. Gedichte.* (1998)
- Könneker, Marie-Luise: *Noras Haus.* (1998)

**EHRENWIRTH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Kastner, Jörg: *Widukinds Wölfe. Historischer Roman.* (1998)
- Sachau, Ursula: *Bruder Anselm und der tote Ritter. Historischer Kriminalroman.* (1998)
- Sachau, Ursula: *Das Licht der himmlischen Akademie. Die Welt des Philipp Melanchthon. Roman.* (1997)
- Sachau, Ursula: *Lucas der Maler. Biographischer Roman.* (1995)

**EICHBORN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Borowiak, Simone: *Baroness Bibi. Ein Schundroman für die gebildeten Stände.* (1995)
- Brenner, Wolfgang: *Stieber. Roman.* (1997)
- Richle, Urs: *Hand im Spiel. Roman.* (1998)
- Roes, Michael: *Der Narr des Königs: Madschnun al-Malik. Ein Schelmenstück in sieben Aufzügen nebst einem Vorspiel und sechs Verwandlungen.* (1997)

**ELEFANTEN PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Emde, Friedrich: *Der Terrorist und seine Brüder. Krimi.* (1998)
- Gelbhaar, Dorle: *Der Fremde am Telefon. Krimi.* (1998)
- Hölscher, Birgit H.: *Therapie mit Todesfolge. Krimi.* (1998)
- Müller, Peter F./Sabath, Wolfgang: *Peanuts aus Halle. Eine Realsatire zur Vereinigungskriminalität.* (1998)
- Walther, G.G.: *Über die volle Distanz. Krimi.* (1998)

**ELSTER VERLAG**  
**(BADEN-BADEN/DEUTSCHLAND)**

- Faecke, Peter: *Als Elizabeth Arden neunzehn war. Roman.* (1995)

**ENNSTHALER VERLAG**  
**(STEYR/ÖSTERREICH)**

- Schanovsky, Hugo: *Bruckner. Ein Reiseführer ins Innere. 64 Prosagedichte.* (1996)

**EREMITEN-PRESSE**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

- Brenneisen, Wolfgang: *Da hörten wir Friedel Sturm jauchzen. Gedichte.* Mit Orig.-Graph. von C. Eschweiler (1996)
- Chotjewitz, Peter O.: *Mein Schatz unterm Dachboden. Monolog einer Alten.* Mit Offsetlithographien von Cordula Gudemann (1995)
- Kraft, Gisela: *An den zeitlosen Geliebten. Gedichte.* Mit Original-Offsetlithographien von Akbar Behkalam (1985)
- Kraft, Gisela: *Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte.* Originalgraphiken von Hanefi Yeter (1983)
- Kraft, Gisela: *Müllnahme oder Vom Abschied der Gegenstände. Erzählung.* Mit zwölf Original-Holzschnitten von Wolfgang Simon (1984)
- Kremer, Rüdiger: *Die Zeit in W. Prosa.* Graphiken von Lorenz Mueller-Morenius (1974)
- Mautz, Kurt: *Augentest. Permutationen, Typogramme, Collagen.* (1979)
- Mautz, Kurt: *Gute Nacht, Adam Riese! Entzifferungen.* (1982)

**EULENSPIEGEL VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Ensikat, Peter: *Hat es die DDR überhaupt gegeben?* (1998)
- Hacks, Peter: *Prinz Telemach und sein Lehrer Mentor. Jugendbuch.* (1997)
- Strahl, Rudi: *Endlich im Schlaraffialand. Erzähltes und Erdichtetes.* (1997)

**EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Heinrich, Jutta: *Unheimliche Reise. Roman.* (1998)
- Heinrichs, Hans-Jürgen: *Das Feuerland-Projekt. Über das Reisen.* (1997)
- Held, Wolfgang: *Manches geht in Nacht verloren. Die Geschichte von Clara und Robert Schumann. Roman.* (1998)

**EUROPAVERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)**

- Kaiser, Maria Regina: *Arsinoë. Königin von Ägypten. Roman.* (1998)

**VERLAG FABER & FABER**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Otto, Herbert: *Das Hundeohr. Roman.* (1997)



**FELDMANN & WENNINGER VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

-Berger, Herbert: *Die Frauen gehören den Siegern. Geschichten aus der Männerwelt.* (1997)

**ALEXANDER FEST VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-Henscheid, Eckhard: *10:9 für Stroh. Drei Erzählungen.* (1998)  
-Klein, Georg: *Libidissi. Roman.* (1998)  
-Loidolt, Gabriel: *Hurensohn. Roman.* (1998)  
-Vanderbeke, Birgit: *Alberta empfängt einen Liebhaber.* (1997)

**S. FISCHER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-Benedickt, Maria: *Blutrotes Passepartout. Roman* (1999, Die Frau in der Gesellschaft)  
-Domin, Hilde: *Fast ein Lebenslauf. (Gesammelte autobiographische Schriften)* (1998, c 1993)  
-Forte, Dieter: *In der Erinnerung. Roman.* (1998)  
-Frisé, Maria: *Liebe, lebenslänglich. Erzählungen.* (1998)  
-Gernhardt, Robert/Bernstein, F.W.: *Hört, hört! Das WimS-Vorlesebuch.* (1998)  
-Häusser, Alexander: *Zeppelin! Erzählung.* (1998)  
-Herdan-Zuckmayer, Alice: *Die Farm in den grünen Bergen.* (1998, c 1968)  
-Hermann, Judith: *Sommerhaus, später. Erzählungen.* (1998)  
-Huonder, Silvio: *Übungsheft der Liebe. Roman.* (1998)  
-Hürlimann, Thomas: *Das Lied der Heimat. Alle Stücke.* (1998)  
-Kaiser, Reinhard: *Königskinder. Eine wahre Geschichte. Gefunden von Reinhard Kaiser.* (1998, c Schöffling & Co. 1996)  
-Kunze, Reiner: *ein tag auf dieser erde. Gedichte.* (1998)  
-Kurbjuweit, Dirk: *Schussangst. Roman.* (1998)  
-Langer-Abmann, Gudrun: *Das Haus zwischen den Dörfern. Roman.* (1998, Die Frau in der Gesellschaft)  
-Längle, Ulrike: *Vermutungen über die Liebe in einem fremden Haus. Roman.* (1998)  
-Müller, Fanny/Fischer, Susanne: *Stadt Land Mord. Kriminelle Briefe nachgelassener Frauen.* (1998, Die Frau in der Gesellschaft; c 1996 Verlag Klaus Bittermann)  
-Rabisch, Birgit: *Möglichkeit der Liebe. Roman.* (1998, Die Frau in der Gesellschaft)  
-Roth, Gerhard: *Der Plan. Roman.* (1998)  
-Roth, Gerhard: *Der See. Roman.* (1998, c 1995)  
-Schirmer, Angelika: *Mord am Küchentisch. Roman.* (1999, Die Frau in der Gesellschaft)  
-Spinnen, Burkhard: *Trost und Reserve.* (1998)  
-Walser, Johanna: *Versuch, da zu sein. Prosa.* (1998)  
-Ziebritzki, Henning: *Randerscheinungen. Gedichte.* (1998)

**FRANKFURTER VERLAGSANSTALT**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-Hein, Christa: *Der Blick durch den Spiegel. Roman.* (1998)  
-Kirchhoff, Bodo: *Die Weihnachtsfrau.* Mit Illustrationen von Clemens Erlenbach (1997)  
-Kleinknecht, Olivia: *Liebeslohn. Roman.* (1998)  
-Seemann, Annette: *Das falsche Kind. Roman.* (1998)

**FRETZ & WASMUTH VERLAG (IM SCHERZ VERLAG)**  
(BERN/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)

-Messmer, Franzpeter: *Der Venusmann. Roman.* (1997)  
-Versper, Elke: *Die goldene Dame. Ein Roman über das Leben der Tamara de Lempicka.* (1998)

**DRUCKHAUS GALREY**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Anders, Richard: *Die Pendeluhren haben Ausgangssperre. Ausgewählte und neue Gedichte mit Collagen des Autors.* (1998)
- Anderson, S.: *jeder satellit hat einen killersatelliten; Autobiografischer Versessay. Neunzehnhundertdreißig bis -fünfundsechzig.* Zeichnungen von Ralf Kerbach (1997)
- Böhme, Thomas: *Alle Spur wird Fell. Geschichten, Prosagedichte, Verse mit Fotografien von Philippe Frese.* (1998)
- Papenfuß, Bert: *SBZ Land und Leute.* Zeichnungen von Silka Teichert (1998)
- Schmidt, Uve: *Hitler im Himmel. Gedichte und Episteln.* (1998)

**GATZA BEI EICHBORN**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Krohn, Tim: *Dreigroschenkabinett. Roman.* (1997)
- Maurer, Herbert: *Venetia. Ein Vivarium der Malerei. 24 exotische Erzählungen.* (1997)

**GNN VERLAG**  
**(SCHKEUDITZ/DEUTSCHLAND)**

- Preißler, Helmut: *Gründe oder wer nicht die Kehre macht . . .* (1997)

**GILLES & FRANCKE VERLAG**  
**(DUISBURG/DEUTSCHLAND)**

- Blum, Lisa-Marie: *Marionetten. Erzählungen.* (1978)
- Schrey, Helmut: *Meine gesammelten Morde und Wiederbelebungsversuche.* (1994)

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Biermann, Pieke: *Violetta. Roman.* (1999, c 1990)
- Boëtius, Henning: *Das Rubinhalsband. Roman.* (1998, btb)
- Boëtius, Henning: *Undines Tod. Roman.* (1997, btb)
- Dietl-Wichmann, Karin: *Ciao, Herzi! Roman.* (1998)
- Eckert, Guido: *Der Tag, an dem ich die schönste Frau der Welt treffen wollte. Erzählungen.* (1997)
- Haefs, Gisbert/Härtner, Thomas: *Das Triumvirat denkt. / Der liebe, böse Joos. 2 Kriminalhörspiele.* (1998 mit WDR)
- Hültner, Robert: *Inspektor Kajetan und die Sache Koslowski. Roman.* (1998, c 1995 Robert Hültner)
- Janosch: *Gastmahl auf Gomera. Roman.* (1997)
- Schlenz, Kester: *Nachtblau. Roman.* (1998)

**G. GRASL DRUCK- UND VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(BADEN BEI WIEN/ÖSTERREICH)**

- Jandl, Hermann: *Ein Goldgräber. Gedichte.* (1997)
- Markart, Mike: *Die windstillen Vogelscheuchen. Gedichte.* (1997)

**GRUPELLO VERLAG**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

- Cumart, Nevfel: *Zwei Welten. Gedichte.* (1996)

**HAAG + HERCHEN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Baumann, Albert: *Der Einstieg in die neue Atmosphäre. Roman.* (1998)



- Drechs, Jürgen: *Variationen über AGE. Gedichte.* (1998)
- Oppermann, Hermann A.: *Kopalka. Ein Vampirroman der anderen Art.* (1998)
- Riha, Aranca: *Im Blindflug in die Freiheit. Biographische Erzählungen.* (1998)
- Wulf, Wilhelm: *Bertis Briefe. Novelle.* (1997)
- Wulf, Wilhelm: *Die ungeduldige Annektrin. Märchen und Erzählungen zur Weihnachtszeit.* (1998)

**HAFFMANS VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Biermösl Bloss: *Grüss Gott, mein Bayernland. Lieder- und Musikstücke. Mit einem Grußwort von Gerhard Polt.* (1994)
- Egner, Eugen: *Die Tagebücher des W.A. Mozart. Illustriert von ihm selbst. Herausgegeben, mit bisher unveröffentlichtem historischem Bild- und Textmaterial sowie einem Vorwort von Eugen Egner.* (1998)
- Fischer, Susanne: *Gefälschte Eltern. Roman.* (1998)
- Gerlach, Gunter: *Herzensach. Roman.* (1998)
- Gernhardt, Robert: *Herz in Not. Tagebuch eines Eingriffs in einhundert Eintragungen. Gedichte.* (1998)
- Gernhardt, Robert: *Klappaltar. Drei Hommagen. Neue Gedichte und Prosa.* (1998)
- Gernhardt, Robert: *Unsere Erde ist vielleicht ein Weibchen. 99 Sudelblätter zu 99 Sudelsprüchen von Georg Christoph Lichtenberg.* (1999)
- Goldt, Max/Henschel, Gerhard: *Erntedankfäscht. 40 Gedichte und 40 Fotografien.* (1998)
- Goldt, Max: *"Mind-boggling" - Evening Post. Kolumnen Nr. 96-108, some other stuff, acht unpaginierte Farbseiten, etliche S/W-Abbildungen sowie zwei Zeichnungen von Katz und Goldt.* (1998)
- Hellmann, Alfred: *Zeuss. Krimi.* (1998)
- Henschel, Gerhard: *Der alte Friedensrichter und seine Urteile. Eine kriminelle Suite. Mit Illustrationen von F.W. Bernstein* (1998)
- Homann, Ludwig: *Der weisse Jude. Roman.* (1998)
- Keuler, Dorothea: *Die wahre Geschichte der Effi B. Ein Melodram.* (1998)
- Zamek, Claudia: *Das Unschuldslamm. Ein krimineller, ländlicher Roman.* (1998)

**PETER HAMMER VERLAG**  
(WUPPERTAL/DEUTSCHLAND)

- Mühl, Karl Otto: *Fernlicht. Roman.* (1997)

**CARL HANSER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)

- Arnold, Fritz: *Freundschaft in Jahren der Feindschaft.* (1998)
- Dean, Martin R.: *Monsieur Fume oder Das Glück der Vergeßlichkeit.* (1998)
- Fürst, Peter: *Schnitzeljagd Berlin - New York.* (1998)
- Johansen, Hanna: *Halbe Tage, ganze Jahre. Erzählungen.* (1998)
- Lettau, Reinhard: *Alle Geschichten.* Hrsg. von Dawn Lettau und Hanspeter Krüger (1998)
- Meckel, Christoph: *Dichter und andere Gesellen.* (1998)
- Meckel, Christoph: *Komm in das Haus.* (1998)
- Niemann, Norbert: *Wie man's nimmt. Roman.* (1998)
- Schär, Brigitte: *Liebesbriefe sind keine Rechnungen. Stories* (1998)
- Schrott, Raoul: *Tropen. Über das Erhabene.* (1998)
- Sebald, W.G.: *Logis in einem Landhaus. Über Gottfried Keller, Johann Peter Hebel, Robert Walser und andere.* (1998)
- Strauß, Botho: *Die Ähnlichen. Moral Interludes; Der Kuß des Vergessens. Vivarium rot. Zwei Theaterstücke.* (1998)
- Strauß, Botho: *Jeffers-Akt I und II.* (1998)

**HAYMON-VERLAG**  
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)

- Beeler, Jürg: *Das Alphabet der Wolken. Roman.* (1998)
- Czernin, Franz Josef: *Anna und Franz. Sechzehn Arabesken.* (1998)

- Eisendle, Helmut: *Abendsport. Zweimal. Minutentexte.* (1998)
- Flöss, Helene: *Dürre Jahre. Erzählung.* (1998)
- Grond, Walter: *Der Soldat und das Schöne. Roman.* (1998)
- Heisl, Heinz D.: *das oratorium. wortschläge für radsuchende.* (1998)
- Komarek, Alfred: *Polt muss weinen. Kriminalroman.* (1998)
- Laher, Ludwig: *Selbstakt vor der Staffelei. Erzählung.* (1998)
- Lanthaler, Kurt: *Azzurro. Ein Tschonnie-Tschenett-Roman.* (1998)
- Mall, Sepp: *Landschaft mit Tieren unter Sträuchern hingeduckt. Gedichte.* (1998)
- Merz, Klaus: *Kommen Sie mit mir ans Meer, Fräulein? Roman.* (1998)
- Mitterer, Felix: *Die Frau im Auto. Ein Theaterstück.* (1998)

**HEIDERHOFF VERLAG**  
(EISINGEN/DEUTSCHLAND)

- Buth, Matthias: *Die Stille nach dem Axthieb. Gedichte.* Mit zwei Illustrationen von Helena Wernischová und einem Nachwort von Peter Motzan (1997)
- Klünner, Lothar: *Befragte Lichtungen. Gedichte.* Mit fünf Zeichnungen von Rolf Szymanski (1985)
- Skwara, Erich Wolfgang: *Nach dem Norden. Gedichte 1987 - 1997.* Mit zwei Illustrationen von Christoph Wetzel und einem Nachwort von Martin Walser (1998)
- Steinherr, Ludwig: *Erste Blicke, letzte Blicke. Gedichte.* Mit einem Ölgemälde von Ursula Marie Henselmann und einem Nachwort von Richard Exner (1996)
- Steinherr, Ludwig: *Musikstunde bei Vermeer. Gedichte.* (1998)
- Steinherr, Ludwig: *Vor der Erfindung des Paradieses. Gedichte.* Mit einem Titelbild von Josef Alexander Henselmann und einem Nachwort von Hans Bender (1993)

**ULRIKE HELMER VERLAG**  
(KÖNIGSTEIN IM TAUNUS/DEUTSCHLAND)

- Behr, Sophie: *Ida & Laura. Once more with feeling. Roman.* (1997)
- Bruns, Marianne: *Fremder Sohn. Roman.* (1997)
- Günther-Haug, Barbara: *Das Fuchsspiel. Roman.* (1997)

**F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Garzón, Anné: *König der Kelche. Roman.* (1998)
- Kast-Riedlinger, Annette: *... aber bitte mit Liebe. Roman.* (1998)
- Lentz, Georg: *Oma Krause oder Der Untergang Preußens in Anekdoten.* (1998)
- Reinirkens, Leonhard: *André Bohnefaß. Die Liebe in Zeiten der Revolution. Roman.* (1998)

**HERDER VERLAG**  
(FREIBURG/DEUTSCHLAND, BASEL/SCHWEIZ, WIEN/ÖSTERREICH)

- Hetmann, Frederik: *Eine Kerze, die an beiden Enden brennt. Das Leben der Rosa Luxemburg.* (1998)
- Hüsch, Hanns Dieter: *Meine Geschichten. "Sie müssen bei uns im Schrank gegessen haben."* Mit Illustrationen von Jürgen Pankarz (1998)
- Krause, Barbara: *Der blaue Vogel auf meiner Hand. Marianne Werefkin und Alexej Jawlensky. Romanbiographie.* (1998)
- Kruppa, Hans: *Sternschnuppen. Kleine Überraschungen.* Mit Illustrationen von Bengt Fosshag (1998)
- Mair, Roswitha: *Von ihren Träumen sprach sie nie. Das Leben der Künstlerin Sophie Taeuber-Arp. Romanbiographie.* (1998)

**WILHELM HEYNE VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Alberts, Jürgen: *Mediensiff. Kriminalroman.* (1996)

**HINSTORFF VERLAG**  
**(ROSTOCK/DEUTSCHLAND)**

- Biesalski, Kurt: *Von Feuerkugeln, Schätzen und Ungeheuern. Sagen aus Wismar und Umgebung. Neu erzählt - für Kinder und Leute - von Kurt Biesalski.* Mit Zeichnungen von Britta Matthies (1997)
- Bullerdiek, Bolko: *Flattern auf grünem Granit.* (1997)
- Crepon, Tom: *Kurzes Leben - Langes Sterben. Hans Fallada in Mecklenburg. Roman.* (1998)
- Miethe, Käthe: *Das Fischland.* Mit Zeichnungen von Fritz Koch-Gotha (1995)
- Miethe, Käthe: *Die Flut. Roman.* (1997)
- Zierke, Heinz-Jürgen: *Pommern grient. Anekdoten, Witze und Schnurren.* (1997)
- Zierke, Heinz-Jürgen: *Spuk auf Spyker. Wundersame Geschichten.* (1998)

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Csampai, Sabine: *Hasenjagd. Roman.* (1998)
- Fried, Amelie: *Am Anfang war der Seitensprung. Roman.* (1998)
- Gercke, Doris: *Der Tod ist in der Stadt. Roman.* (1998)
- Lenz, Siegfried: *Über den Schmerz. Essays.* (1998)
- Lenz, Siegfried: *Das Wunder von Striegeldorf. Drei Weihnachtsgeschichten.* [CD] (1998)
- Lojewski, Wolf von: *Noahs Club. Roman.* (1998)
- Pluhar, Erika: *Matildas Erfindungen. Roman.* (1999)
- Schostack, Renate: *Hinter Wahnfrieds Mauern. Gertrud Wagner - Ein Leben.* (1998)
- Würth, Petra: *Unter Strom. Pia Petrys erster Fall. Roman.* (1998)

**HORLEMANN VERLAG**  
**(BAD HONNEF/DEUTSCHLAND)**

- Hübsch, Hadayatullah: *Macht den Weg frei. Gedichte.* (1998)

**VERLAG HUBER**  
**(FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

- Guggenheim, Kurt: *Alles in Allem.* Roman. Mit einem Nachwort und Illustrationen von Hans Falk und Arnold Kübler neu hrsg. von Charles Linsmayer. (*Werke III*) (1996)
- Guggenheim, Kurt: *Die frühen Jahre. Salz des Meeres, Salz der Tränen.* Mit einem biographischen Nachwort neu hrsg. von Charles Linsmayer (*Werke I*) (1989)
- Guggenheim, Kurt: *Riedland. Sandkorn für Sandkorn.* Mit einem biographischen Nachwort neu hrsg. von Charles Linsmayer (*Werke II*) (1992)

**ISARBROOK VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Klessmann, Norbert: *Die Versteigerung der Sibylle. Ein Capriccio.* (1994)

**GERHARD WOLF JANUS PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Domaścyna, Ró: *selbstredend selbstweit selbdritt. gedichte texte.* (1998)
- Papenfuß, Bert: *hetze. gedichte 1994 bis 1998.* (1998)

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Aehnlich, Kathrin: *Wenn ich groß bin, flieg ich zu den Sternen.* (1998)
- Biskupek, Matthias: *Schloß Zockendorf. Eine Mordsgeschichte.* (1998)

- Brežan, Jurij: *Mein Stück Zeit*. (1998)
- Köhler, Tilo: *Comedian Harmonists. Roman*. (1998, c 1997)
- Lange, Bernd-Lutz: *Dämmerchuppen. Geschichten von drinnen und draußen*. (1997)
- do Rock, Zé: *UFO in der küche. ein autobiografischer seiens-fikschen*. (1998)

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Biermann, Wolf: *Wie man Verse macht und Lieder. Eine Poetik in acht Gängen*. (1997)
- Biller, Maxim: *Harlem Holocaust*. Mit einem Nachwort von Gustav Seibt (1998)
- Blauhut, Adam/McAleer, Kevin: *Zwei Amerikaner im deutschen Exil*. (1998, c 1997)
- Eichel, Christine: *Gefecht in fünf Gängen. Roman*. (1998)
- Führer, Caritas: *Die Montagangst. Erzählung*. (1998)
- Giordano, Ralph: *Deutschlandreise. Aufzeichnungen aus einer schwierigen Heimat*. (1998)
- Gottwald, Christoph: *Endstation Palma. Ein Mallorca-Roman*. (1998)
- Härtling, Peter: *Große, kleine Schwester. Roman*. (1998)
- Hippe, Hannelore: *Die Hexe an der Wand. Ein Irland-Roman*. (1998)
- Jenner, Otmar: *Sarajevo Safari. Roman*. (1998)
- Koch, Roland: *Das braune Mädchen. Roman*. (1998)
- Kreye, Andrian: *Grand Central. Menschen in New York*. (1998)
- Mikich, Sonia: *Planet Moskau. Geschichten aus dem neuen Rußland*. (1998)
- Naters, Elke: *Königinnen. Roman*. (1998)
- Özdamar, Emine Sevgi: *Die Brücke vom Goldenen Horn. Roman*. (1998)
- Perlinger, Sissi: *Die letzte Druidin oder Die drei Arten der Liebe. Roman*. (1998)
- Rosendorfer, Herbert: *Ungeplante Abgänge. Zwei neue Geschichten aus der Welt der Mitte*. (1998)
- Schmidt, Kathrin: *Die Gunnar-Lennefsen-Expedition. Roman*. (1998)
- Stuckrad-Barre, Benjamin v.: *Soloalbum. Roman*. (1998)
- Wecker, Konstantin: *Schmerzvoll lebendig. Die Gedichte 1963-1997*. (1998)
- Zadeck, Peter: *My Way. Eine Autobiographie 1926 - 1969*. (1998)

**KINDLER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Kaiser, Susanne: *Auf Albatros Schwingen. Roman*. (1997)
- Kindler, Helmut: *Leg mich wie ein Siegel auf dein Herz. Ein Indizien-Roman über die kinderreiche "Heilige Familie" in Nazareth*. (1997)

**P. KIRCHHEIM VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Waco, Laura: *Von Zuhause wird nichts erzählt. Eine jüdische Geschichte*. (1998, c 1996)

**KLETT-COTTA VERLAG**  
(STUTT GART/DEUTSCHLAND)

- Chargaff, Erwin: *Die Aussicht vom 13. Stock. Neue Essays*. (1998)
- Jünger, Ernst: *Ernst Jünger, Rudolf Schlichter. Briefe 1935-1955*. Hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort von Dirk Heißerer (1997)
- Jünger, Ernst: *Siebzig verweht V*. (1997)
- Sulzer, Alain Claude: *Urmein. Roman*. (1998)
- Titze, Marion: *Das Haus der Agave. Erzählungen*. (1997)
- Viragh, Christina: *Mutters Buch. Roman*. (1997)
- Wagner, Richard: *Im Grunde sind wir alle Sieger. Roman*. (1998)

**KLÖPFER & MEYER VERLAG**  
(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)

-Geiger, Susanne: *Nomaden, Südländer oder Die Wahrheit der Kinder. Prosa.* (1997)

**ALBRECHT KNAUS VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Grän, Christine: *Dame sticht Bube. Roman.* (1997)
- Hannsmann, Margarete: *Bis zum abnehmenden Mond. Eine Legende.* (1998)
- Huizing, Klaas: *Das Ding an sich. Eine unerhörte Begebenheit aus dem Leben Immanuel Kants. Roman.* (1998)
- Kempowski, Walter: *Heile Welt. Roman.* (1998)
- Matsubara, Hisako: *Himmelszeichen. Roman.* (1998)
- Mercier, Pascal: *Der Klavierstimmer. Roman.* (1998)
- Molden, Ernst: *Die Krokodilsdame. Roman.* (1997)
- Oswald, Georg M.: *Lichtenbergs Fall. Roman.* (1997)
- Oswald, Georg M.: *Party Boy. Eine Karriere.* (1998)
- Wunnicke, Christine: *Fortescues Fabrik. Roman.* (1998)

**KONKURSBUCHVERLAG CLAUDIE GEHRKE**  
(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)

- Grossmann, Gerda E.: *Donauweibchen.* (1998)
- Sellier, Stephanie: *Frisch aus der Hölle. Episodenroman* (1998)

**KORE EDITION**  
(FREIBURG IM BREISGAU/DEUTSCHLAND)

- Bamberg, Maria: *Ella und der Gringo mit den großen Füßen. Eine deutsche Familiengeschichte in Patagonien.* (1998)
- Michaëlis, Karin: *Das gefährliche Alter. Intime Tagebuchaufzeichnungen.* (1998)

**KOWALKE & CO. VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Altmann, Andreas: *Wortebilden. Gedichte.* Mit Radierungen von Günter Hofmann (1997)
- Leitner, Anton G.: *Still Leben ohne Dichter. Erzählung.* (1997)

**KARIN KRAMER VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Zahl, Peter-Paul: *Das Ende Deutschlands. Roman.* (1997)

**VERLAG KREMAYR & SCHERIAU**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Tolar, Günter: *Zur Hölle mit mir! Roman.* (1998)

**VERLAG ANTJE KUNSTMANN**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Chaplet, Anne: *Caruso singt nicht mehr. Roman.* (1998)
- Dannen, Funny van: *Komm in meine Arme. Ein Poesiealbum.* (1998)
- Dannen, Funny van: *Der Tag, als Rosie kam.* (1997)
- Hacke, Axel: *Ich hab's euch immer schon gesagt. Mein Alltag als Mann.* Illustriert von T. M. Müller (1998)
- Klein, Stefan: *Die Reisen nach Jerusalem. Eine Familiengeschichte.* (1998)
- Sonner, Franz-Maria: *Kakapo. Ein Geburtstagsfest. Erzählung.* (1998)

**VERLAG PETER LANG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND, NEW YORK/USA)

-Harig, Ludwig: *Simplicius Simplizissimus. Ein Hörspiel.* Hrsg. von Christiane Paar (1997)

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Witasek, Lisa: *Mich hat der Himmel geschickt. Roman.* (1998)

**LANGEWIESCHE-BRANDT**  
(EBENHAUSEN BEI MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Leising, Richard: *Die Rotzfahne. Gedichte und kleine Prosa.* (1998)

**LENOS VERLAG**  
(BASEL/SCHWEIZ)

-Bachmann, Guido: *Lebenslänglich. Eine Jugend.* (1997)

**LICHTENBERG VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Liebert, Andreas: *Marcellos Geige. Roman.* (1998)

**LIMES VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Weiss, Dominik: *Die Reise des Favonius. Roman.* (1998)

**LIMMAT VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

-Höner, Peter: *Am Abend, als es kühler ward. Roman.* (1998)

-Wyss, Laure: *Briefe nach Feuerland. Wahrnehmungen zur Schweiz in Europa.* (1997)

**LIST VERLAG (ECON & LIST VERLAGSGESELLSCHAFT)**  
(DÜSSELDORF, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Rinser, Luise/Meiser, Hans Christian: *Reinheit und Ekstase. Auf der Suche nach der vollkommenen Liebe.* (1998)

**LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH**  
(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)

-Hahn, Hans Heinz: *Velis Literaturzweifel; Velis Abschied.* 2 Bde. (1997)

-Jandl, Hermann: *Die Tür ist offen. Erzählung.* (1997)

**LÖCKER VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

-Wiener, Oswald: *Literarische Aufsätze.* (1998)

**GUSTAV LÜBBE VERLAG**  
(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)

-Hellmann, Diana Beate: *Das Kind, das ich nie hatte. Ein kleiner Traum von einem großen Leben. Roman.* (1998)



- Herrmann, Elisabeth: *Mondspaziergänge. Roman.* (1998)
- Hohlbein, Wolfgang: *Der Widersacher. Roman.* (1995)
- Hohlbein, Wolfgang: *Wolfshertz. Roman.* (1997)
- Krüger, Hardy: *Wanderjahre. Begegnungen eines jungen Schauspielers.* (1998)
- Röhrig, Tilman: *Wie ein Lamm unter Löwen. Historischer Roman.* (1998)
- Vandenberg, Philipp: *Der Fluch des Kopernikus. Ein Renaissance-Roman.* (1996)

**LUCHTERHAND LITERATURVERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Baehr, Sigrid: *Kopfstein. Roman.* (1993)
- Eckert, Hella: *Hanomag. Roman.* (1998)
- Haff, Peter: *Das Leuchten von Sainte Marguerite. Roman.* (1998)
- Herburger, Günter: *Im Gebirge. Gedichte.* (1998)
- Hohler, Franz: *Die Steinflut. Novelle.* (1998)
- Karasek, Horst: *Rasend das Herz. Chronik eines zu Ende gehenden Lebens.* Vorwort: Hellmuth Karasek (1998)
- Marti, Kurt: *Tagebuch mit Bäumen.* (1988)
- Morgner, Irma: *Das heroische Testament. Roman in Fragmenten. Aus nachgelassenen Papieren zusammengestellt, kommentierend begleitet und herausgegeben von Rudolf Bussmann.* (1998)
- Ortheil, Hanns-Josef: *Faustinas Küsse. Roman.* (1998)
- Politycki, Matthias: *Die Farbe der Vokale. Von der Literatur, den 78ern und dem Gequake satter Frösche.* (1998)
- Strasser, Johano: *Leben ohne Utopia?* (1990)
- Turrini, Peter: *Die Liebe in Madagaskar. Theaterstück.* (1998)
- Turrini, Peter: *Die Verhaftung des Johann Nepomuk Nestroy. Eine Novelle.* (1998)

**MANESSE VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Wickert, Erwin: *Die Frage des Tigers. Eine Erzählung aus Japan.* Mit einem Essay von Peter Wapneski (1990)

**MANHATTAN BY GOLDMANN (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Barth, Nadine: *Abgedreht. Roman.* (1998)
- Biermann, Pieke: *Vier, fünf, sechs. Roman.* (1997)

**MÄNNERSCHWARMSKRIPT VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Aadlon, Victor: *Alles im Fluß. Roman.* (1997)
- Aschenbeck, Udo: *Woll. Roman.* (1994)
- Büge, Lutz: *Reife Leistung. Roman.* (1998)
- Feks, Leo: *Die leere Mitte. Kriminalroman.* (1998)
- Foelske, Walter: *Cousin Cousin. Roman.* (1997)
- Foelske, Walter: *Wahnsinn und Wut. Schwarze Geschichten.* (1998)
- Geiser, Christoph: *Wunschgangst.* (1993)
- Hofmann, Peter: *Hurenherz.* (1994)
- Knoppka, Reinhard: *Anmache. Erzählung.* (1995)
- Knoppka, Reinhard: *Herzschuß. Roman.* (1996)
- Meyer, Detlev: *Biographie der Bestürzung. (Im Dampfbad greift nach mir ein Engel, zuerst 1985; David steigt aufs Riesenrad, zuerst 1987; Ein letzter Dank den Leichtathleten, zuerst 1989)* (1997)
- Meyer, Detlev: *In meiner Seele ist schon Nacht. Eine Gymnastienliebe. Roman.* (1995)
- Meyer, Detlev: *Die PC-Hure und der Sultan. Geschichten 1986 bis 1996.* (1996)
- Meyer, Detlev: *Stern in Sicht. Gedichte.* (1998)
- Meyer, Detlev: *Versprechen eines Wundertäters. Fünfzig Gedichte.* (1993)

- Tschiche, Peter: *Pariserpark. Roman.* (1995)
- Tschiche, Peter: *Tschüss, Amigo. Roman* (1997)

**MARINO VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Käufer, Hugo Ernst: *Ohne Erinnerung hat die Zeit kein Gesicht.* Mit neun Zeichnungen von Günter Drebusch (1997)

**MARO VERLAG**  
(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)

- Breuer, Thomas C.: *Heidelberger Demenz.* (1997)
- Duve, Karen [Text]/Zaugg, Judith [Illustrationen]: *Bruno Orso fliegt ins Weltall.* (1997, mit Edition Solitude)
- Ehm-Marks, Frank-Kirk: *Das Glück auf der Hollywood-Schaukel. Gedichte Kurzprosa Grafiken.* (1998)

**MERLIN VERLAG ANDREAS MEYER**  
(GIFKENDORF/DEUTSCHLAND)

- Janosch: *Von dem Glück, als Herr Janosch überlebt zu haben.* (1994)

**MILENA VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Hahn, Margit: *Haut.nah. Erzählungen.* Illustrationen, Birgitta Heiskell (1997)
- Kramlovsky, Beatrix M.: *Das Risiko. Kriminalroman.* (1997)
- Mimo, Dani C.: *Straßenmusik. Roman.* (1998)
- Neuwirth, Barbara: *Empedokles' Turm. Novelle.* (1998)
- Pankratz, Helga: *Amore? Erzählungen.* (1998)
- Semrau, Elfriede: *Der Fall Falkenhorst. Kriminalroman.* (1998)
- Vasak, Gabriele: *Mauersegeln. Roman.* (1998)

**MITTELDEUTSCHER VERLAG**  
(HALLE/DEUTSCHLAND)

- Askan, Katrin: *Eisenengel. Roman.* (1998)
- Gosse, Peter: *Phantomschmelz. Lyrik & Kurzprosa.* (1998)
- Schinkel, André: *Die Spur des Vogelmenschen. 46 Gedichte.* (1998)
- Wosniak, Reinhard: *Morbus. Eine Krankheit in Europa.* (1998)

**MOSAIC PUBLICATIONS**  
(WIEN/ÖSTERREICH, NEW YORK/USA)

- Lange, Herbert: *Das Mosaik.* Illustrationen von Barbara Fauth-Lange (1995)

**OTTO MÜLLER VERLAG**  
(SALZBURG/ÖSTERREICH)

- Dahl, Edwin Wolfram: *Und niemand ist Zeuge. Gedichte.* (1998)
- Danieli, Enrico: *Die Rapp. Eine Erinnerung. Erzählung.* (1998)
- Kerschbaumer, Marie-Thérèse: *bilder immermehr. Gedichte 1964-1987.* (1997)
- Raimund, Hans: *Porträt mit Hut. Gedichte.* (1998)
- Steiner, Peter: *GAP. Roman.* (1998)
- Wallner, Christian: *MotzArt. Kolumnen. Satiren. Parodien.* (1998)
- Weichselbaum, Hans: *Im Namen des Dichters. 45 Jahre Georg-Trakl-Preis für Lyrik; Geschichte und Dokumentation.* (1998)
- Wippersberg, Walter: *Die Irren und die Mörder. Roman.* (1998)



-Zier, O.P.: *Himmelfahrt. Roman.* (1998)

**VERLAG NAGEL & KIMCHE**  
**(ZÜRICH, FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

- Acklin, Jürg: *Der Vater. Roman.* (1998)
- Alioth, Gabrielle: *Die stumme Reiterin. Roman.* (1998)
- Geiser, Christoph: *Die Baumeister. Eine Fiktion.* (1998)
- Grasdorf, Erich: *Der Mantel des Fuhrmanns. Roman.* (1997)
- Hartmann, Lukas: *Die fliegende Groma. Roman für Kinder.* (1998)
- Hartmann, Lukas: *Die Frau im Pelz. Roman.* (1999)
- Hasler, Eveline: *Die Vogelmacherin. Die Geschichte von Hexenkindern. Roman.* (1997)
- Knellwolf, Ulrich: *Dr. Luther trifft Miss Highsmith. Geschichten.* (1998)
- Kretzen, Friederike: *Ich bin ein Hügel. Roman.* (1998)
- Lembcke, Marjaleena: *Finnische Tangos. Roman.* (1998)
- Mehr, Mariella: *Brandzauber. Roman.* (1998)
- Storz, Claudia: *Quitten mit Salz. Roman.* (1999)
- Stuber, Lukas: *Sechs Fuss breit über dem Boden. Roman.* (1998)
- Taschau, Hannelies: *Ein gutes Ende muss man sich holen. Erzählungen.* (1999)
- Vogt, Walter: *Altern. Tagebuchroman. (Werkausgabe. Achter Band: Romane VI)* (1997)

**VERLAG DAS NEUE BERLIN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Reusse, Peter: *Indian Summer. Eine Liebesgeschichte.* (1998)
- Schrenk, Peter: *Sangers Fluch.* (1998)
- Schreyer, Wolfgang: *Nebel. Kriminalroman.* (1997, c 1991, 1993)

**VERLAG NEUES LEBEN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Lewin, Waldtraut/Margraf, Miriam: *Hunde in der Stadt. Geschichten und Empfehlungen.* (1996)

**NYPHENBURGER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Barylli, Gabriel: *Denn sie wissen, was sie tun. Roman.* (1998)
- Rademacher, Cay: *Das Luftschiiff. Roman.* (1998)
- Rosendorfer, Herbert: *Autobiographisches. Kindheit in Kitzbühel und andere erinnernde Geschichten.* (1998)
- Tegetthoff, Folke: *Kräutermärchen.* (1998)

**ORLANDA FRAUENVERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Ayim, May: *Grenzenlos und unverschämt.* (1997)
- Hügel-Marshall, Ika: *Daheim unterwegs. Ein deutsches Leben.* (1998)

**VERLAG ÖSTERREICH (ÖSTERREICHISCHE STAATSDRUCKEREI)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Ingrisch, Lotte: *Das Leben beginnt mit dem Tod.* (1996)

**PENDO VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Keller, Rosemarie: *Die Wirtin. Roman über die Schweiz im Zweiten Weltkrieg.* (1998, 1996)

- Korber, Tessa: *Die Karawanen Königin. Roman.* (1998)
- Luciani, Brigitte: *Die Spielerin. Roman.* (1998)
- Spescha, Flurin: *Der zwölfte Tag danach. Geschichten.* (1998)
- Wohmann, Gabriele: *Bleibt doch über Weihnachten. Erzählungen.* (1998)

**PENDRAGON VERLAG**  
(BIELEFELD/DEUTSCHLAND)

- Bronisch, Matthias: *Die Stille vor dem Spiegel. Erzählungen.* (1998)
- Budke, Gudula: *Änne und Leonid. Eine unerhörte Geschichte. Roman.* (1997)
- Budke, Gudula: *Grass verkauft Lakritze und andere Erzählungen.* (1997)
- Butkus, Günther: *Heute Nacht Morgen Du. Gedichte. Mit einem Wort danach von Bernhard Lassahn.* (1997, edition pautsch)
- Fußer, Andreas Josef: *Das Leuchten der Materie vor dem Verglühen.* Mit 124 farbigen Bildern von Steffen Haas. Gestaltet und typographiert von Jochen Riedel. Hrsg. von Dieter Steinmann (1996)
- Gruber, Alexander: *Münder Seele Tauschend. Gedichte aus achtzehn Jahren.* Mit einem Nachwort von Dieter Reible (1998)
- Klaus, Michael: *Wie ich meine ersten drei Frauen verlor. Geschichten.* (1998)
- Lassahn, Bernhard: *Der Untergang der Kowalski. Circa 50 kleine Texte zur Zeit.* (1998)
- Lichtenberger, Sigrid: *Am Bahnsteig entgleist die Zeit. Erzählungen.* (1998)
- Lichtenberger, Sigrid: *Jeder ist anders anders. Lebensbilder.* (1997)
- Mittnacht, Michael: *Unerwünscht. Roman.* (1998)
- Opitz, Hellmuth: *Engel im Herbst mit Orangen. Gedichte.* (1996)
- Stahl, Hermann: *Herbstschluß. Gedichte.* Mit einem Nachwort von Ulrich Dittmann (1997)

**PICUS VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Ivanji, Ivan: *Das Kinderfräulein. Roman.* (1998)
- Kerbler, Eva: *Die Schattenspielerin. Erinnerungen.* (1995)

**PIPER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Hauptmann, Gaby: *Eine Handvoll Männlichkeit. Roman.* (1998)
- Helfer, Monika: *Wenn der Bräutigam kommt. Roman.* (1998)
- Kaiser, Joachim: *Imaginäre Gespräche mit Dichtern, Denkern, Musikern.* (1998; 1991 unter dem Titel "Vieles ist auf Erden zu thun")
- Köhlmeier, Michael: *Bevor Max kam. Roman.* (1998)
- Köhlmeier, Michael: *Kalypso. Roman.* (1997)
- Mischke, Susanne: *Die Eishellige. Roman.* (1998)
- Riebe, Brigitte: *Pforten der Nacht. Historischer Roman.* (1998)
- Zeindler, Peter: *Salon mit Seerosen. Roman.* (1998)

**QUELL VERLAG**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Kondrat, Kristiane: *Abstufung dreier Nuancen von Grau. Roman.* (1997)
- Pausewang, Gudrun: *Wiedersehen mit Anna.* (1997)

**RADIO BREMEN**  
(BREMEN/DEUTSCHLAND)

- Bachmann, Ingeborg: *Römische Reportagen und andere Beiträge für Radio Bremen.* [CD] (mit Piper, 1998)
- Grass, Günter: *Günter Grass...liest...in Bremen...antwortet...zur Person.* [CD] (mit Steidl, 5.3.1998)

**RAKE VERLAG**  
(RENDSBURG/DEUTSCHLAND)

- Betz, Martin: *Der Bergsee. Solo für einen Sänger. Erzählung.* (1996)
- Eicke, Wolfram: *Ich verliere, also bin ich. Der ungeheure Fall von Kippenbek und Pahnke. Satire.* (1998)
- Keidtel, Matthias: *Abgetaucht. Roman.* (1998)
- Kowalski, Laabs: *Banner der Venus. Roman.* (1998)
- Kowalski, Laabs: *Taximann. Roman.* (1998)
- Kröning, Kirsten: *Tattoo. Die Liebe ist nicht wegzukriegen. Roman.* (1998)
- Naujoks, Ingo & Atomopol: *Lackmann. Tagebücher eines Weltabhängigen.* [CD] (1998)
- Sarek, Stephan: *Können Pinguine fliegen? 13 episodische Geschichten.* Mit Illustrationen von Eva Kürmann und Sönke Kirsch (1996)
- Sarek, Stephan: *Der Mumiengarten. Roman.* (1998)
- Sarek, Stephan: *Das Truthuhnparadies. Roman.* (1997)
- Ulrich, Helmut: *die dreizehnte stunde. Gedichte.* (1998)

**RAUHREIF VERLAG**  
(MÖHLINGEN, VILLINGEN/SCHWEIZ)

- Vetsch, Urs: *Die Toten gehen niemals fort. Erinnerung an eine Liebe.* (1997)

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Hofmann, Gert: *Die Rückkehr des verlorenen Jakob Michael Reinhold Lenz nach Riga. Novelle.* (1998, c Carl Hanser 1981)
- Marti, Kurt: *Wen meinte der Mann? Gedichte und Prosatexte.* Auswahl und Nachwort von Elsbeth Pulver (1998)
- Nordhofen, Eckhard: *Die Mädchen, der Lehrer und der liebe Gott. Roman.* (1998)
- Rosendorfer, Herbert: *Die junge Maria Stuart. Erzählungen.* Nachwort von Eckhard Henscheid (1998)

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Beinßen, Jan: *Die Genfalle. Roman.* (1998)
- Berg, Sibylle: *Sex II. Roman.* Mit Fotografien von Jules Spinatsch (1998)
- Böhmer, Otto A.: *Fogerty. Roman.* (1998)
- Brömme, Bettina: *So toll kann doch kein Mann sein. Roman.* (1998)
- Cibulka, Hanns: *Tagebuch einer späten Liebe.* (1998)
- Faro, Marlene: *Die Frau des Weinhändlers. Roman.* (1998)
- Hähner, Margit: *Auch nur ein Mann. Roman.* (1998)
- Keiser, Gabriele: *Mördergrube. Roman.* (1998)
- Lukas, Paul: *IHN. Roman.* (1998)
- Szymanski, Silvia: *Chemische Reinigung. Roman.* (1998)
- Thies, Klaus Johannes: *Die Dunkelkammer unter dem Rock. Geschichten.* (1998)

**RESIDENZ VERLAG**  
(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)

- Artmann, H.C.: *Gesammelte Prosa I-IV.* Hrsg. von Klaus Reichert (1997)
- Bachmann, Dieter: *Der kürzere Atem. Roman.* (1998)
- Bernhard, Thomas: *Der Atem. Eine Entscheidung.* (1998, zuerst 1978)
- Bernhard, Thomas: *Die Kälte. Eine Isolation.* (1998, zuerst 1981)
- Bernhard, Thomas: *Der Kellner. Eine Entziehung.* (1998, zuerst 1976)
- Bernhard, Thomas: *Ein Kind.* (1998, zuerst 1982)
- Bernhard, Thomas: *Die Ursache. Eine Andeutung.* (1998, zuerst 1975)
- Brandstetter, Alois: *Groß in Fahrt. Roman.* (1998)

- Eichhorn, Hans: *Petruskomplex. Gedichte.* (1998)
- Frischmuth, Barbara: *Die Schrift des Freundes. Roman.* (1998)
- Handke, Peter: *Am Felsenfenster morgens (und andere Ortszeiten 1982-1987).* (1998)
- Jonke, Gert: *Es singen die Steine. Ein Stück Naturtheater.* (1998)
- Koch, Ulrich: *Auf mir, auf dir. Gedichte.* (1998)
- Krüger, Michael: *Wettervorhersage. Gedichte.* (1998)
- Obermayr, Richard: *Der gefälschte Himmel. Roman.* (1998)
- Ott, Karl-Heinz: *Ins Offene. Roman.* (1998)
- Schlag, Evelyn: *Die göttliche Ordnung der Begierden. Roman.* (1998)
- Steiger, Bruno: *Der vierte Spiegel. Roman.* (1998)

**Ritter Verlag  
 (Klagenfurt, Wien/Österreich)**

- Bucher, Kurt: *Der Rausch und der Engel.* (1998)
- Franzobel: *Der Trottelkongreß. Commedia dell'pape. Ein minimalistischer Heimatroman.* (1998)
- Häfner, Eberhard: *Haem Okult. Ein Facettenroman.* Mit 6 Zeichnungen von Gerd Sonntag (1997)
- Kreidl, Margret: *In allen Einzelheiten. Katalog.* (1998)
- Ledebur, Benedikt: *Poetisches Opfer.* (1998)
- Okopenko, Andreas: *Meteoriten. Roman.* (1998)
- Pessl, Peter: *Blumarine. Letzte Erzählungen zur Revolution.* (1998)
- Schlenker, Wolfgang: *Herr Heute. Gedichte.* (1998)
- Schmidt, S.J. [Siegfried J.]: *alles was sie schon immer über poesie wissen wollten (dreißig + dreißig zustandsberichte).* (1998)
- Sperl, Dieter: *Alles wird gut.* (1998)
- tongue tongue Hongkong: *Ex. ex. maggi. Pneumatische Strategie.* (1997)
- Vanermen, Lode: *Eine Stadt in der Sonne. Roman.* (1997)
- Vanermen, Lode: *Der Wolken Widerwärtigkeiten Oder die große Enzyklopädie des Fischmarktes.* (1995)
- Veit, Peter: *Geschichten vom Alphahund Omega. Eine Fibel.* (1998)
- Wall, Richard: *HerzAsphaltMörderGrubenRhapsodie.* (1997)
- Widhalm, Fritz: *:huch.* (1998)

**Rotbuch Verlag  
 (Hamburg/Deutschland)**

- Bauer, Birgit: *Holy Mood Blvd. Roman.* (1998)
- Chotjewitz, Peter O.: *Die Herren des Morgengrauens. Romanfragment.* Nachwort: K. Groenewold (1997, zuerst 1978)
- Fiedler, Roger M.: *Eisenschicht. Krimi.* (1998)
- Fiedler, Roger M.: *Sushi, Ski und schwarze Sheriffs. Krimi.* (1998)
- Fitzner, Thomas: *Die Kaktuspflückerin. Roman.* (1998)
- Geissler, Christian (k): *klopfzeichen. gdichte von 83 bis 97.* (1998)
- Gerlach, Gunter: *Loch im Kopf. Ein Zukunftsroman.* (1997)
- Jaeggi, Urs: *Brandeis. Roman.* Mit einem Nachwort von Irmgard Hunt (1998)
- Kinder, Hermann: *Um Leben und Tod. Erzählung.* (1997)
- Krause, Christiane: *S wie Beethoven. Roman.* (1998)
- Kroetz, Franz Xaver: *Furcht und Hoffnung in Deutschland. Nicht Fisch nicht Fleisch. Der Spitzel. (Stücke 3)* (1997)
- Kroetz, Franz Xaver: *Wildwechsel. Negerin. Männersache. (Stücke 4)* (1998)
- Laube, Horst: *Doppelgänger auf Borneo. Auf den Spuren von Almayers Wahn.* (1998)
- Maus, Stephan: *Hajo Löwenzahn. Ein Badewannendivertimento.* (1998)
- Meißner, Tobias O.: *Starfish rules.* (1997)
- Merschmeier, Michael: *Berliner Blut. Roman.* (1997)
- Piwitt, Hermann Peter: *Rothschilds. Roman.* Mit einem Nachwort von Matthias Altenburg (1998)
- Şenocak, Zafer: *Die Prärie.* (1997)
- Sous, Dietmar: *Abschied vom Mittelstürmer. Roman.* (1997)
- Zaimoglu, Feridun: *Abschaum. Die wahre Geschichte von Ertan Ongun.* (1997)

- Zaimoglu, Feridun: *Kanak Sprak. 24 Mißtöne vom Rande der Gesellschaft.* (1997, c 1995)
- Zaimoglu, Feridun: *Koppstoff. Kanaka Sprak vom Rande der Gesellschaft.* (1998)

**ROTPUNKTVERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Bosshard, Marco Thomas: *Gesang ohne Leidenschaft. Roman.* (1998)
- Danieli, Enrico: *Wie durch ein Prisma. Novelle.* (1998)
- Monioudis, Perikles: *Die Verwechslung. Roman.* (1993)
- Portmann, Lydia: *Nachtaugen. Erzählungen.* (1996)
- Rutishauser, Hanna: *Das Geländer. Erzählungen.* (1988)
- Rutishauser, Hanna: *Die Störung. Erzählungen.* (1991)
- Rutishauser, Hanna: *Zwischenhalt in Subotica. Erzählungen.* (1998)
- Yeşilöz, Yusuf: *Reise in die Abenddämmerung. Erzählung.* (1998)
- Züfle, Manfred: *Der Scheinputsch. Roman.* (1989)

**ROWOHLT VERLAG**  
(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Döbrich, Annette: *Das Ritual des Schweigens. Psychothriller.* (1998)
- Driest, Burkhard: *Sanfte Morde. Roman zum ARD-Film.* (1997)
- Genazino, Wilhelm: *Die Kassiererinnen. Roman.* (1998)
- Haas, Wolf: *Ausgebremst. Thriller.* (1998)
- Heidenreich, Elke: *Also... Die besten Kolumnen aus "Brigitte".* (1998)
- Heim, Uta-Maria: *Die Zecke. Thriller.* (1996)
- Herbst, Alban Nikolai: *Thetis. Anderswelt. Fantastischer Roman.* (1998)
- Juhnke, Harald/Wieser, Harald: *Meine sieben Leben.* (1998)
- Karasek, Hellmuth: *Das Magazin. Roman.* (1998)
- Klugmann, Norbert: *Der Schwede und der Schwarze. Thriller.* (1998)
- Klugmann, Norbert: *Tour der Leiden. Thriller.* (1998)
- Krausser, Helmut: *Juli. Tagebuch des Juli 1994. August. Tagebuch des August 1995. September. Tagebuch des September 1996.* (1998, c 1997)
- ky [Horst Bosetzky]: *Einer muß es tun. Thriller.* (1998)
- Lachauer, Ulla: *Ostpreußische Lebensläufe.* (1998)
- Moser, Milena: *Das Leben der Matrosen. Ein Zeitungsroman.* (1998)
- Oelker, Petra: *Loretta's letzter Vorhang. Ein historischer Kriminalroman.* (1998)
- Oelker, Petra: *Neugier. Thriller.* (1998)
- Piwitt, Hermann Peter: *Ein unversöhnlich sanftes Ende. Roman.* (1998)
- Reemtsma, Jan Philipp: *Im Keller.* (1998)
- Schädlich, Hans Joachim: *Trivialroman.* (1998)
- Schäfer, Ingeburg/Klockmann, Susanne: *Mutter mochte Himmler nie. Die Geschichte einer SS-Familie.* (1999)
- Scharang, Michael: *Das Jüngste Gericht des Michelangelo Spatz. Roman.* (1998)
- Weidenheim, Johannes: *Maresi. Eine Kindheit in einem donauschwäbischen Dorf.* (1999)
- Zeindler, Peter: *Abgepiffen. Thriller.* (1998)

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Fuchs, Jürgen: *Magdalena. MfS, Memfisblues, Stasi, die Firma, VEB Horch & Gauck. Ein Roman.* (1998)

**RÜTTEN & LOENING**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Lohmeyer, Wolfgang: *Das Filmkind.* (1998)
- Meyer, Kai: *Die Winterprinzessin. Ein unheimlicher Roman um die Brüder Grimm.* (1997)

- Özdogan, Selim: *Ein gutes Leben ist die beste Rache. Stories.* (1998)
- Seidel, Markus: *Umwege erhöhen die Ortskenntnis. Roman.* (1998)
- Simon, Peter [Pseud.]: *Im Vatikan ist die Hölle los. Roman.* (1998)
- Tremper, Will: *Große Klappe. Meine Filmjahre. Erinnerungen.* (1998)

**EUGEN SALZER-VERLAG**  
(HEILBRONN/DEUTSCHLAND)

- Friedrich, Gisela: *Das Testament der sieben Perlen. Roman.* (1997)
- Küpper, Michaela: *Wintermorgenrot. Roman.* (1997)
- Schleich, Hanne: *Unter dem Himmel von Brabant. Roman.* (1998)
- Werner, Heide: *Die Pianistin. Roman.* (1998)

**SANSSOUICI VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Krüger, Michael: *Aus dem Leben eines Erfolgsschriftstellers. Geschichten.* (1998)

**SCHERZ VERLAG**  
(BERN/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH)

- Bakos, Eva: *Sehnsucht nach Salina. Roman.* (1998)
- Baumann, Peter: *Der Herr des Regenbogens. Roman einer Expedition.* (1998)
- Bredow, Ilse Gräfin von: *Familienbande und andere alltägliche Geschichten.* (1997)

**SCHNEEKLUTH VERLAG**  
(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)

- Eder, Rainer: *Die Augen des Kostümverleihers. Roman.* (1998)
- Kneifel, Hanns: *Darius der Große. König der Perser. Roman.* (1998)
- Trooger, Sabina: *Hildegard von Bingen. Roman.* (1998)

**MARION VON SCHRÖDER VERLAG (ECON & LIST VERLAGSGRUPPE)**  
(DÜSSELDORF, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Ditfurth, Jutta: *Die Himmelstürmerin. Roman.* (1998)
- Hahn, Nikola: *Die Detektivin. Roman.* (1998)
- Sichtermann, Barbara: *Fremde in der Nacht. Roman.* (1998)

**WOLF JOBST SIEDLER VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Dönhoff, Marion Gräfin von: *Der Effendi wünscht zu beten. Reisen in die vergangene Fremde.* (1998)

**SKARABÆUS IN DER EDITION LÖWENZAHN**  
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)

- Severus, Sibylle: *Nauenfahrt. Roman.* (1997)

**STEIDL VERLAG**  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

- Grass, Günter/Zimmermann, Harro: *Vom Abenteuer der Aufklärung. Werkstattgespräche.* (1999)
- Lodemann, Jürgen: *Muttermord. Roman.* (1998)
- Scherrmann, Christine: *Frau mit grünen Schuhen. Roman.* (1998, c 1995)



**STROEMFELD VERLAG**  
(BASEL/SCHWEIZ)

- Schmieder, Arnold: *Der Alleinunterhalter. Erzählungen.* (1981)
- Spree, Lothar: *Der Freiheit Aber. Gedichte & Poems.* (1981)
- Steinwachs, Ginka: *marylinparis. Montageroman. Ein Compendium der Spracherotik.* Mit einem Nachwort von Til Stegmann (1978)
- Stobbe, Peter: *Der Terror der Plätze. Gedichte und Zeichnungen.* (1996)

**VERLAG STYRIA**  
(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH, KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Ebner, Jeannie: *Die neue Penelope. Ein Jeannie-Ebner-Lesebuch.* Hrsg. von Gerhard Trenkler (1998)
- Eichberger, Günter: *Vom Heimweh der Seßhaften. Multiple Prosa.* (1998)
- Habringer, Rudolf: *LiebesKind. Eine Erfindung. Roman.* (1998)
- Hergouth, Alois: *Inseln im Gegenlicht. Gedichte.* (1996)
- Hochwälder, Fritz: *Holokaust (Totengericht). Schauspiel in drei Akten.* Nachwort: Martin Esslin. Mit Radierungen von Alfred Hrdlicka (1998)
- Pözl, Birgit: *Die Leichtigkeit in den Nischen. Erzählung.* (1998)
- Tielsch, Ilse: *Die Ahnenpyramide. Roman.* (1998, c 1980)
- Wolfmayr, Andrea: *Digitalis Purpurea. Roman.* (1998)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Bachmann, Ingeborg: *Letzte, unveröffentlichte Gedichte. Entwürfe und Fassungen.* Edition und Kommentar von Hans Höller (1998)
- Beyse, Jochen: *Ferne Erde. Erzählung.* (1997)
- Bichsel, Peter: *Die Totaldemokraten. Aufsätze über die Schweiz.* (1998)
- Borchers, Elisabeth: *Was ist die Antwort. Gedichte.* (1998)
- Camartin, Iso: *Der Teufel auf der Säule. Essays.* (1998)
- Cavelty, Gion Mathias: *Tabula rasa oder Eine Reise ins Reich des Irrsinns.* (1998)
- Dischereit, Esther: *Joëmis Tisch. Eine jüdische Geschichte.* (1998, c 1988)
- Dischereit, Esther: *Übungen, jüdisch zu sein. Aufsätze.* (1998)
- Dorst, Tankred: *Wegen Reichtum geschlossen. Eine metaphysische Komödie.* Mitarbeit Ursula Ehler (1998)
- Frisch, Max: *Jetzt ist Sehenszeit. Briefe, Notate, Dokumente 1943 - 1963.* Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Julian Schütt. Im Auftrag der Max Frisch-Stiftung (1998)
- Genzmer, Herbert: *Die Einsamkeit des Zauberers. Roman.* (Phantastische Bibliothek) (1998, c 1991)
- Goetz, Rainald: *Jeff Koons. Stück.* (1998)
- Goetz, Rainald: *Rave. Erzählung.* (1998)
- Helfer, Joachim: *Cohn & König. Roman.* (1998)
- Kirchhoff, Bodo: *Katastrophen mit Seeblick. Geschichten.* (1998)
- Kolbe, Uwe: *Renegatentermine. 30 Versuche, die eigene Erfahrung zu behaupten.* (1998)
- Kolbe, Uwe: *Vineta. Gedichte.* (1998)
- Krauß, Angela: *Sommer auf dem Eis.* (1998)
- Krechel, Ursula: *Ungezürnt. Gedichte, Lichter, Lesezeichen.* (1997)
- Mayer, Hans: *Zeitgenossen. Erinnerungen und Deutungen.* (1998)
- Mayröcker, Friederike: *Brütt oder Die seufzenden Gärten. Roman.* (1998)
- Meinecke, Thomas: *Mode & Verzweiflung.* (1998)
- Meinecke, Thomas: *Tomboy. Roman.* (1998)
- Menasse, Elisabeth, Eva & Robert: *Die letzte Märchenprinzessin.* Mit Illustrationen von Gerhard Haderer (1998)
- Miller, Alice: *Wege ins Leben. Sieben Geschichten.* (1998)
- Müller, Heiner: *Die Gedichte.* Hrsg. von Frank Hörnigk (1998)
- Muschg, Adolf: *O mein Heimatland! 150 Versuche mit dem berühmten Schweizer Echo.* (1998)
- Muschg, Adolf: *Wenn Auschwitz in der Schweiz liegt. Fünf Reden eines Schweizers an seine und keine Nation.* (1997)

- Neumeister, Andreas: *Gut laut. Roman.* (1998)
- Nizon, Paul: *Hund. Beichte am Mittag. Roman.* (1998)
- Ostermaier, Albert: *Tatar Titus. Stücke (Zwischen zwei Feuern - Tollertopographie; Zuckersüss & Leichenbitter oder: vom kaffeesatz im zuckerstück; Tatar Titus)* (1998)
- Pedretti, Erica: *Kuckuckskind oder Was ich ihr unbedingt noch sagen wollte. Roman.* (1998)
- Rosenlöcher, Thomas: *Ich sitze in Sachsen und schau in den Schnee. Gedichte.* (1998)
- Rothmann, Ralf: *Flieh, mein Freund! Roman.* (1998)
- Rühmkorf, Peter: *Gedichte. Ausgewählt von Robert Gernhardt* (1998)
- Schleef, Einar: *Zigaretten. Erzählung.* (1998)
- Schmidt, Werner: *Leben an Grenzen. Autobiographischer Bericht eines Mediziners aus dunkler Zeit.* (1993, c Ammann 1989)
- Skwara, Erich Wolfgang: *Versuch einer Heimkehr. Erzählung.* (1998)
- Stadler, Arnold: *Der Tod und ich, wir zwei. Roman.* (1998)
- Streeruwitz, Marlene: *Können. Mögen. Dürfen. Sollen. Wollen. Müssen. Lassen. Frankfurter Poetikvorlesungen.* (1998)
- Treichel, Hans-Ulrich: *Der Verlorene. Erzählung.* (1998)
- Walser, Martin: *Ein springender Brunnen. Roman.* (1998)
- Winkler, Josef: *Wenn es soweit ist. Erzählung.* (1998)

**ULLSTEIN BUCHVERLAGE**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Bachér, Peter: *Die leisen Töne des Lebens. Gedanken der Zuversicht.* (1998)
- Bieler, Manfred: *Maria Morzeck oder Das Kaninchen bin ich. Roman.* (1998, c 1976 Hoffmann und Campe)
- Bille, S. Corinna: *Ländlicher Schmerz. Erzählungen. Mit einem Nachwort von Anne Cuneco* (1998)
- Brückner, Christine: *Ständiger Wohnsitz. Kasseler Notizen. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Friedrich W. Block* (1998)
- Englisch, Andreas: *Die Petrusakte. Roman.* (1998)
- Gillardon, Silvia: *Der Zweitliebste. Roman.* (1998)
- Henkel, Katja: *Gestern, stille Stadt. Roman.* (1999)
- Kleeberg, Michael: *Ein Garten im Norden. Roman.* (1998)
- Knauss, Sibylle: *Ach Elise oder Lieben ist ein einsames Geschäft. Roman. Mit einem Nachwort von Susanne Alge* (1998)
- Reitze, Elvira: *Männer aus der Wundertüte. Roman.* (1998)
- Wagner, Bernd: *Paradies. Roman.* (1997)
- Wagner, Bernd: *Schattenmorelle. Erzählungen.* (1999)
- Wedekind, Beate: *Um jeden Preis. Roman.* (1998)

**UNIVERSITAS VERLAG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Erler, Rainer: *Die Orgie. Ein heiterer, höchst moralischer Roman.* (1998)
- Gödtel, Reiner: *Surrogate. Bericht der Ersatzpartnerin Karen B. über ihre Arbeit und die Tätigkeit des Sexualtherapeuten Dr. K. an die psychoanalytische Gesellschaft. Roman in zwölf Bildern.* (1998)
- Simon, Heinz-Joachim: *Kotzebue. Eine deutsche Geschichte.* (1998)

**VERLAG DER AUTOREN**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Bovenschen, Silvia: *Schlimmer machen, schlimmer lachen. Aufsätze und Streitschriften. Hrsg. und eingeleitet von Alexander García Düttmann* (1998)
- Deichsel, Wolfgang: *Loch im Kopf. (Werke, Band 5)* (1998)
- Happel, Wilfried: *Das Schamhaar. Mordslust. Zwei Stücke.* (1996)
- Kusz, Fitzgerald: *Let it be. Drei Stücke von der Liebe.* (1994)
- Loher, Dea: *Adam Geist.* (1998)
- Loher, Dea: *Fremdes Haus.* (1996)



- Loher, Dea: *Selections: Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan. Drei Stücke.* (1994)
- Loschütz, Gert: *Unterwegs zu den Geschichten.* (1998)
- Reitz, Edgar: *Drehort Heimat. Arbeitsnotizen und Zukunftsentwürfe.* (1993)
- Schneider, Hansjörg: *Der Irrläufer. Schauspiel in drei Akten.* (1995)
- Specht, Kerstin: *Caceri. Mond auf dem Rücken. Der Flieger. Drei Stücke.* (1996)
- Specht, Kerstin: *Königinnendramen. (Die Froschkönigin. Die Schneeköniginnen. Die Herzkönigin)* (1998)
- Widmer, Urs: *Das Theater.* (1998)
  - "Jeanmaire. Ein Stück Schweiz". Mit Anmerkungen zum Fall Jeanmaire von Urs Rauber (zuerst 1992); "Die lange Nacht der Detektive". Kriminalstück in drei Akten. Mit einem Nachwort des Verfassers (zuerst 1981); "Nepal". "Der neue Noah". Zwei Stücke (zuerst 1986); "Die schwarze Spinne". Nach einer Erzählung von Jeremias Gotthelf. "Sommernachtswut". Ein Theater (1998); "Der Sprung in der Schüssel". "Fröhlicher - ein Fest". Zwei Stücke (zuerst 1992); "Stan und Ollie in Deutschland". "Alles klar". Zwei Stücke (zuerst 1987); "Top Dogs" (zuerst 1997); "Züst oder Die Aufschneider". Ein Trauerspiel. Hochdeutsche und schweizerdeutsche Fassung (1998)

**VERLAG IM WALDGUT**  
**(FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

- Bucher, Werner: *Wegschleudern die Brillen, die Lügen. Gedichte.* (1995)
- Heer, Roland: *Das Meer ist leer. Gedichte.* (1993)
- Pfäffli, Stephan: *Butterkekse. Gedichte.* Mit Linolschnitten von Patricia Buttiker (1991)
- Tschinag, Galsan: *Alle Pfade um deine Jurte. Gedichte.* (1997)

**VERLAG VOLK & WELT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Banciu, Carmen-Francesca: *Vaterflucht. Roman.* (1998)
- Buch, Hans Christoph: *In Kafkas Schloß. Eine Münchhausiade.* (1998)
- Draesner, Ulrike: *Lichtpause. Roman.* (1998)
- Glavinic, Thomas: *Carl Haffners Liebe zum Unentschieden. Roman.* (1998)
- Kopetzky, Steffen: *Einbruch und Wahn. Roman.* (1998)
- Krawczyk, Stephan: *Bald. Roman.* (1998)
- Rumpl, Manfred: *Im Augenblick des Zufalls. Roman.* (1998)
- Schramm, Ingo: *Entzweigesperrt. Roman.* (1998)

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DÜSSELDORF)**

- Fried, Erich: *Erich Fried erzählt.* Zusammengestellt von Christiane Jessen (1997)
- Fried, Erich: *Gesammelte Werke.* 4 Bände (*Gedichte 1; Gedichte 2; Gedichte 3; Prosa*) Hrsg. von Volker Kaukoreit und Klaus Wagenbach (1998)
- Fried, Erich: *Die Schnabelsau. Leilieder und Knüllverse.* Hrsg. von Volker Kaukoreit (1998)

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Gernhardt, Robert/Waterhouse, Peter/Duden, Anne: *Lobreden auf den poetischen Satz. (Göttinger Sudelblätter)* (1998)
- Schopflocher, Robert: *Wie Reb Froike die Welt rettete. Erzählungen.* (1998)

**WEITBRECHT VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH, BERN/SCHWEIZ)**

- Bemmann, Hans: *Massimo Battisti. Von einem, der das Zaubern lernen wollte. Roman.* (1998)
- Ende, Michael: *Der Niemandsgarten.* Aus dem Nachlass ausgewählt und hrsg. von Roman Hocke (1998)
- Kempff, Martina: *Die Rebellin. Roman.* (1999)
- Konzelmann, Gerhard: *Cleopatra. Roman.* (1998)
- Stöver, Hans Dieter: *Mord nach der Vorstellung. Ein Fall für Tilia Capriola. Roman.* (1998)

-Stöver, Hans Dieter: *Mörderisches Rennen. Ein Fall für Tilia Capriola. Roman.* (1999)

**WELTWOCHE-ABC-VERLAG**  
**(BASEL, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

-Suter, Martin: *Business Class III. Noch mehr Manager in der Westentasche.* (1998)

**VERLAG DAS WUNDERHORN**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

-Buselmeier, Michael: *Ode an die Sportler und andere Gedichte.* (1998)

-Honigmann, Barbara: *Am Sonntag spielt der Rabbi Fußball. Kleine Prosa.* (1998)

**WUNDERLICH (ROWOHLT VERLAG GMBH)**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

-Blobel, Brigitte: *Die Kerze brennt nur bis zum Morgenrot. Roman.* (1998)

-Böttcher, Sven: *Der Aufsteiger. Roman der Fussball-Liga.* (1998)

-Klugmann, Norbert: *Tochter werden ist nicht schwer. Roman.* (1998)

-Klugmann, Norbert: *Von der Fischerin und ihrem Max. Roman.* (1998)

-Klugmann, Norbert: *Dies Weihnachtsfest ist nur für dich. Roman.* (1998)

-Scheib, Asta: *Eine Zierde in ihrem Hause. Die Geschichte der Ottilie von Faber-Castell, Roman.* (1998)

-Seufert, Michael: *Die Kampagne. Roman.* (1998)

**PAUP ZSOLNAY VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

-Fialik, Maria: *„Strohkoffer“-Gespräche. H.C. Artmann und die Literatur aus dem Keller.* (1998)

-Franzobel: *Böselkraut & Ferdinand. Ein Bestseller von Karol Alois.* (1998)

-Gauß, Karl-Markus: *Ins unentdeckte Österreich. Nachrufe und Attacken.* (1998)

-Goltz, Hans Graf von der: *Schwelfeuer. Roman.* (1998)

-Marzik, Trude: *Romeo Spätlese. Roman.* (1998)

-Schlattner, Eginald: *Der geköpfte Hahn. Roman.* (1998)

**ZWEITAUSENDEINS VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

-Behr, Hans-Georg: *Winifred und Wolf. Eine historische Posse mit Gesang für eine Schauspielerin und zwei Schauspieler (von denen einer auch Klavierspielen kann). Mit einem Essay von Karl Markus Michel* (1998)

**ZYTGLOGGE VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

-Bardill, Linard: *Fortunat Kauer. Roman.* [in Deutsch und Rumantsch Grischun] (1998)

-Dettwiler Rustici, Monika: *Berner Lauffeuer. Roman zur Gründung des Schweizer Bundesstaates.* (1998)

-Hohler, Franz: *Zylupe.* [CD] (1998, mit Schweizer Radio DRS Basel)

-Meier-Nobs, Ursula: *Die Musche. Tochter des Scharfrichters. Roman.* (1998)

-Micieli, Francesco: *Ich weiss nur, dass mein Vater grosse Hände hat. Das Lachen der Schafe. Meine italienische Reise. Trilogie.* (1998)

-Tobler, Robert: *Ein Flügel dreht durch. Instrumenten-Geschichten.* (1998)

-Zimmermann, Katharina: *Indonesische Albumblätter. Erinnerungen.* (1997)



---

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN





**ARCHE VERLAG, RAABE + VITALI**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ, HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- "Abends um halb acht". Schweizer Autorinnen und Autoren in Berlin. Ein Lesebuch.* Hrsg. von Beatrice von Matt und Michael Wirth. (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Urs Jaeggi, Thomas Hürlimann, Maja Beutler, Reto Hänni, Iso Camartin, Ilma Rakusa.

**BABEL VERLAG**  
**(DENKLINGEN/DEUTSCHLAND)**

- BABEL X. Die Lyrik- und Übersetzungszeitschrift.* (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Helmut Zimmermann, Richard Exner, Wolfgang Schlenker.  
-*BABEL XI.* (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Werner Dürrson, Gila Prast, Franz Wurm, Richard Exner.

**VERLAG C.H. BECK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Jahrbuch der Lyrik 1997/98: Gewitter über der Akademie.* Hrsg. von Christoph Buchwald und Ror Wolf (1997)  
Mit Beiträgen u.a. v. Johannes Kühn, Walle Sayer, Jürgen Becker, Monika Köhler, Hermann Lenz, Franz Josef Czernin.  
-*Jahrbuch der Lyrik 1998/99: Ausreichend lichte Erklärung.* Hrsg. von Christoph Buchwald und Marcel Beyer (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Peter Rühmkorf, Adolf Endler, Richard Pietraß, Ludwig Harig, Michael Buselmeier.

**BLEICHER VERLAG**  
**(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Spurenlese. Deutschsprachige Autoren in Israel - eine Anthologie.* Hrsg. von Margarita Pazi (1996)  
Mit Beiträgen u.a. von Margarita Pazi, Anna Maria Jokl, Heinz Weissenberg, Lilit Pavell.

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- WortBrüche. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 5.* Hrsg. von S. Gauch, S. Hilzinger und A. Stegat. (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Marcus Braun, Manfred Etten, Ferdinand Blume-Werry, Jürgen Kross, Ror Wolf.

**BÜRGERVEREIN BEROLINA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte.* (5/1998)  
-*Wortspiegel.* (6/1998)  
-*Wortspiegel.* (7/1998)  
-*Wortspiegel.* (8/1998)

**DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR NEUERE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Österreichische Literatur 1997. Ein Pressespiegel. (Zirkular Sondernummer 53)* Zusammengestellt von Ulrike Diethardt, Evelyne Polt-Heinzl, Christine Schmidjell, Astrid Wallner (Sept. 1998)  
-*Zirkular.* Heft 32 (Juni 1998)  
-*Zirkular.* Heft 33 (Okt. 1998)  
-*Zirkular.* Heft 34 (Dez. 1998)

**DROEMER KNAUR (DROEMERSCHE VERLAGSANSTALT TH. KNAUR NACHFOLGER)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Mein Porträt. Schriftsteller schreiben über ihr Lieblingsporträt.* (1997)  
Mit Beiträgen u.a. von Herbert Achternbusch, Christine Brückner, Friedrich Christian Delius.

**EDITION S (ÖSTERREICHISCHE STAATSDRUCKEREI)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Thomas Bernhard - Eine Erinnerung. Ein Film von Krista Fleischmann.* (1992)
- Der Bernhardiner. Ein wilder Hund. Tomaten, Satiren und Parodien über Thomas Bernhard.* Hrsg. von Jens Dittmar (1990)
- Sehr gescherte Reaktion. Leserbrief-Schlachten um Thomas Bernhard.* Hrsg. von Jens Dittmar (1993)

**EDITION TEXT + KRITIK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* 10 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1998, c 1988)

**ELEFANTEN PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Mordsweiber. Kriminalgeschichten.* Hrsg. von Annelie von Könemann (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Karen M. Besecker, Andrea C. Busch, Anke Cibach, Sabine Deitmer.

**EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Wolfgang Koeppen - Mein Ziel war die Ziellosigkeit.* Hrsg. von G. Müller-Waldeck und M. Gratz (1998)

**S. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Die Schweiz erzählt. Junge Erzähler.* Ausgewählt und mit einem Vorwort von Plinio Bachmann (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Gion Mathias Cavelti, Christoph Keller, Perikles Monioudis, Ruth Schweikert.
- Wer sich nicht wehrt, kommt an den Herd. Zwanzig amüsante Kurzgeschichten von Hera Lind und anderen Superweibern.* Hrsg. von Ingeborg Mues (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Hera Lind, Sophie Andresky, Gudrun Breutzmann, Karin Esters.

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Berlin zum Beispiel. Geschichten aus der Stadt, erzählt von Jurek Becker, Monika Maron, Bodo Morshäuser, Katja Lange-Müller, Ingo Schulze u.v.a.* Hrsg. von Sven Arnold und Ulrich Janetzki (1997)

**HAFFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Ach & Och. Das Schweizer Hörspielbuch.* Hrsg. und eingeleitet von Reinhardt Stumm. Mit einem Vorwort von Heinrich von Grünigen (1998, in Zusammenarbeit mit Schweizer Radio DRS)  
Mit Beiträgen u.a. von Markus Kägi, Renata Münzel, Rainer Bressler, Urs Widmer.
- Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 51: Der Schwindel-Rabe.* Hrsg. von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach (1997)
- Der Rabe. Nr. 52: Der nordische Rabe.* Hrsg. von Heinrich Detering und Stephan Opitz (1998)
- Der Rabe. Nr. 53: Der Pilz-Rabe.* Hrsg. von Michael Rudolf (1998)
- Der Rabe. Nr. 54: Der junge Schweizer Rabe.* Hrsg. von Jürg Fischer und Constantin Seibt (1998)

**GERHARD WOLF JANUS PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- moosbrand. neue texte 6.* (Aug. 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Annett Gröschner, Astrid Schleinitz, Marcel Beyer, Antje Strubel, Andreas Altmann.

-Die Poesie hat immer recht. Gerhard Wolf. Autor Herausgeber Verleger. Ein Almanach zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Peter Böhlig (1998)

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

-Iss was. Schriftstellerinnen und Schriftsteller stürmen das kalte Buffet. Hrsg. von Tanja Rauch. Mit Tusche-Vignetten von Sabine Gaiser-Koch (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Alexander Häusser, Dagmar Leupold, Helmut Krausser, Julia Franck, Alissa Walser.

**KONKURSBUCHVERLAG CLAUDIA GEHRKE**  
**(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)**

-Frühstück und Gewalt. Prosa & Szenen. Texte zum 1. Würth Literaturpreis. Hrsg. von Marlene Streeruwitz und Jürgen Wertheimer (1997)  
Mit Beiträgen u.a. von Ingeborg Hesse, Doris Reckewell, Odile Kennel, Chris Ohnemus.  
-Geld oder Leben. Szenen. Texte zum 3. Würth Literaturpreis. Hrsg. von Tankred Dorst und Jürgen Wertheimer (1997)  
Mit Beiträgen u.a. von Horst Buttler, Terézia Kriedemann, Eva Berberich, Stefan Omar Najib.  
-Die Lehre der Fremde. Die Leere des Fremden. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 2. Würth Literaturpreis. Hrsg. von Curt Meyer-Clason, João Ubaldo Ribeiro und Jürgen Wertheimer (1997)  
Mit Beiträgen u.a. von Anette Ruttman, Josiane Alfonsi, Friedrich K. Rumpf, Rahel v. Wroblewsky, Katrin Heinau.  
-Macht & Frauen. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 4. Würth Literaturpreis. Hrsg. von Aleksandar Tišma und Jürgen Wertheimer (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Bruno Preisendörfer, Karla Reimert, Beate Schlachter, Antje Telgenbüscher, Waltraud Berle.  
-Verwandlungen. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 5. Würth Literaturpreis. Hrsg. von Yoko Tawada (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Anne Hauschild, Stefan Tomas, Elke Dornhardt, Brigitte Doppagne, Thomas Collmer.

**KARL KRIEG (REDAKTION & VERTRIEB)**  
**(PASSAU/DEUTSCHLAND)**

-Passauer Pegasus. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Karl Krieg, Edith Ecker, Stefan Rammer und Nicolai Riedel (Heft 31/32, 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Karlheinz Barwasser, Jürgen Egyptian, Augusta Förster, Christoph Geiser, Ursula Haas.

**ANTON G. LEITNER VERLAG**  
**(WEISSLINGEN BEI MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-Das Gedicht. Zeitschrift für Lyrik, Essay und Kritik. Hrsg. von Anton G. Leitner. Nr. 6: Europa in der Schweiz. Vier Sprachen, eine Dichtung? (Okt. 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Karl Krolow, Erich Wilker, Dieter P. Meier-Lenz, Fritz Deppert, Klaus Merz.

**VEREIN LITERATURGRUPPE PERSPEKTIVE**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

-perspektive. hefte für zeitgenössische literatur. (Heft 35/1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Ralf B. Korte, Hansjörg Zauner, André Jahn, André Hatting, Hadayatullah Hübsch.  
-perspektive. hefte für zeitgenössische literatur. (Heft 36/1998)  
Mit Beiträgen u.a. von André Hatting, Ralf B. Korte, Ulf Stolterfoht, Anna Hoffmann, Robert Steinle.

**MANHATTAN BY GOLDMANN (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-Der Montag hat mir nicht gefallen. Das jetzt-Tagebuch. Hrsg. von Philip Reichardt (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Tobias Kniebe, Christian Kracht, Elena Lange, Heike Makatsch, Cem Özdemir.



**OTTO MÜLLER VERLAG**  
**(SALZBURG/ÖSTERREICH)**

- Domino. Ein Schweizer Literatur-Reigen.* Hrsg. von Simone Meier (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Ruth Schweikert, Gertrud Leutenegger, Christina Viragh, Bruno Steiger.

**NAGEL & KIMCHE**  
**(ZÜRICH, FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

- Sprung auf die Plattform. Junge Schweizer Literatur. Anthologie.* Hrsg. von Renate Nagel und Regula Walser (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Nicole Müller, Martin Banser, Liliane Zurflüh, Lukas Bärfuss.

**PENDO VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Käse und Katholiken. Geschichten zum Essen.* Hrsg. von Carlo Bernasconi (1997)  
Mit Beiträgen u.a. von Erich Grasdorf, Perikles Monioudis, Andrea Simmen, Francesco Miceli.

**PENDRAGON VERLAG**  
**(BIELEFELD/DEUTSCHLAND)**

- Die Beatles und ich. Mit einem Vorwort v. Thomas Mense sowie Abbildungen skurriler Beatles-Memorabilia.* Hrsg. von Günther Butkus (1995)  
Mit Beiträgen u.a. von Thomas Mense, Wolf Wondratschek, Peter Handke, Ingeborg Schober, Uli Twelker.
- Das Schrumpfkopf-Mobile. Geschichten und Gedichte vom Fressen und Gefressenwerden.* Mit einem Vorwort von Karl Riha. Hrsg. von Günther Butkus und Karl Riha (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Karl Riha, Bodo Hell, Hans Wald, Ludwig Harig, Franz Mon.

**PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Klagenfurter Texte. Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1998. Mit den Texten der Preisträger Sibylle Lewitscharoff, Kathrin Schmidt, John von Düffel.* Hrsg. von Iso Camartin und Thomas Tebbe (1998)

**PRO HELVETIA (SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG)**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Passagen. Eine Schweizer Kulturzeitschrift. Nr. 24. Thema: Landschaft mit Gärten.* (Frühling 1998)
- Passagen Nr. 25. Thema: Ins Werk setzen. Konturen des Kreativen.* (Herbst 1998)

**RADIO BREMEN**  
**(BREMEN/DEUTSCHLAND)**

- pegasus '98. 3. Internet-Wettbewerb von DIE ZEIT, IBM, ARD online und Radio Bremen. Mit allen Wettbewerbsbeiträgen 1996-1998.* [CD] (1998)

**RAKE VERLAG**  
**(RENSBURG/DEUTSCHLAND)**

- Laab Kowalski's Hirse. Den Dasein zum Trotz. Satiremagazin. Mit Cartoons, Comics und satirischen Texten von und mit Laabs Kowalski, Kim Schmidt, Baldermann und Markus Spiwoks.* Hrsg. von Laabs Kowalski. (Nr. 19/Dez. 1997)
- Laab Kowalski's Hirse. Mit Cartoons und Comics von und mit Laabs Kowalski, EDIKA, Kim Schmidt, Baldermann, Markus Spiwoks, Jonas Kern, Zorro Stöbeler, Georg Weyers-Rojas, Jo84, Ralf Höke, HD Zentek.* (Nr. 20/März 1998)

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

-*Deutsche Literatur 1997. Jahresüberblick.* Hrsg. von Volker Hage, Rainer Moritz und Hubert Winkels (1998)

**RESIDENZ VERLAG**  
(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)

-*Vom Manne aus Pichl. Über Alois Brandstetter.* Hrsg. von Egyd Gstättner (1998)

**RIGODON-VERLAG**  
(ESSEN/DEUTSCHLAND)

-*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur, Nr. 51.* Hrsg. von Norbert Wehr (Sep. 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Oskar Pastior.

**RITTER VERLAG**  
(KLAGENFURT, WIEN/ÖSTERREICH)

-*Carla Degenhardt. Pursesonal. Mit Texten von Rainer Fuchs und Franzobel.* (1998)

**ROTBUCH VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

-*Berlin Noir. Mit Geschichten von Thea Dorn, Frank Goyke, Heiner Lau, Bärbel Balke, Carl Wille.* (1998)

**ROTPUNKTVERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

-*Schnell gehen auf Eis. Stadtgeschichten.* (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Monika Burri, Felix Epper, Sabine von Fischer.

**ROWOHLT VERLAG**  
(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)

-*Eine böse Überraschung. 24 Autoren für 24 Tage.* Illustrationen: Markus Huber (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Gisbert Haefs, Frank Göhre, Uta-Maria Heim, Jürgen Alberts.

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-*Kursbuch.* Hrsg. von Karl Markus Michel et al. Nr. 131; *Neue Landschaften.* (März 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Fritz W. Kramer, Christian Bommaris, Caroline Möhring.  
-*Kursbuch Nr. 132: Unsere Mütter.* (Juni 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Eva Demske, Karin Reschke, Keto von Waberer.

**SALZBURGER LITERATURFORUM LESELAMPE**  
(SALZBURG/ÖSTERREICH)

-*Salz. Zeitschrift für Literatur.* Thema: 1968. (Heft 92/Juli 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Gerhard Amanshauser, Franzobel, Elfriede Gerstl, Andreas Okopenko.  
-*Salz.* Thema: ...und vor allem: keine Masche! *Walter Kappacher zum 60. Geburtstag.* (Heft 93/Okt. 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Martin Walser, Erwin Chargaff, Hans Bender, Hugo Bittner.  
-*Salz.* Thema: *Nahaufnahmen 4.* (Heft 94/Dez. 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Max Blaculich, Franzobel, Dorothea Macheiner, Vladimir Vertlieb.

**SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN**  
**(UNIVERSITY PARK/MARYLAND, USA)**

- TRANS-LIT. SCALG VII,1* (Spring 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Peter Heller, Lisa Kahn, Irmgard Hunt.
- TRANS-LIT. SCALG VII,2* (Winter 1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Lisa Kahn, Peter Beicken, Irmgard Hunt, Julian Schutting.

**STEIDL VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Zeit, sich einzumischen. Die Kontroverse um Günter Grass und die Laudatio auf Ya ar Kemal in der Paulskirche.*  
Hrsg. von Manfred Bissinger und Daniela Hermes (1998)

**VERLAG STYRIA**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH, KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Im Dialog mit Hans Weigel. Freunde und Weggefährten erinnern sich.* Hrsg. von Elke Vujica (1998)

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Alles wird gut. Visionen und Experimente aus der Schweiz. Ein Sammelband.* Hrsg. von K. Steffen (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Gion Mathias Cavelti, Eugène, Hans-Ulrich Jost, Peter von Matt, Adolf Muschg.
- Spectaculum 66. Fünf moderne Theaterstücke und Materialien.* (1998)  
Tankred Dorst: *Harrys Kopf*; Arthur Miller: *Tod eines Handlungsreisenden*. Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf; Véronique Olmi: *Passagiere*. Deutsch von Reinhard Palm; Gerlind Reinshagen: *Die grüne Tür oder Medea bleibt*; Lukas B. Suter: *Kormoran*.

**ULLSTEIN BUCHVERLAGE**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Die allerletzte Fahrt des Admirals. Neun Autoren überführen eine Leiche. Roman.* (1999)  
Beiträger: Jürgen Alberts, Jürgen Ebertowski, Jan Eik, Wolfgang Kienast, Dorothea Kleine, -ky, Gerhard Neumann, Tom Wittgen, Gabriele Wolff.
- Der Bär schießt los. Criminale-Geschichten aus der Hauptstadt.* Hrsg. von Karl-Michael Stöppler (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Regula Venske, Christian Schäl, Marion Schwarzwälder, Niklaus Schmidt.
- Die Stadt nach der Mauer. Junge Autoren schreiben über ihr Berlin.* Hrsg. von Jürgen Jakob Becker und Ulrich Janetzki (1998)  
Mit Beiträgen u.a. von Perikles Monioudis, Julia Franck, Norbert Zähringer, Steffen Kopetzky.

**VERLAG DER AUTOREN**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Spielplatz 11. Fünf Theaterstücke für Kinder.* Hrsg. von Marion Victor (1998)  
Rudolf Herfurtner: "Gloria von Jaxtberg". Claude Morand: "Sido und Sascha". Deutsch von Conny Frithauf. August Strindberg: "Glückspeters Reise". Deutsch von D. H. Fröse. Heleen Verburg: "Vielleicht werde ich ein Schwan". Deutsch von Susanne George. Friedrich Karl Waechter: "Der Wind".

**VERLAG ÖSTERREICH (ÖSTERREICHISCHE STAATSDRUCKEREI)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Thomas Bernhard - Eine Herausforderung. Monologe auf Mallorca. Ein Film von Krista Fleischmann.* (1998, c 1991)
- Thomas Bernhard - Ein Widerspruch. "Die Ursache bin ich selbst". Madrid 1986. Ein Film von Krista Fleischmann.* (1998, c 1991)



---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

**Sechzehnte Jahresbibliographie**

**Frühjahr 2000**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Editorial Assistant:  
Jana Buschbeck

Washington University  
St. Louis, Missouri

---



---

I.

AUTOREN

---





**ARACHNE VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Petz, Ernst: *Kafka, der Golem und Fußball und Prag. Ein phantastischer Roman.* (1998)  
Der Autor interpretiert literarisch Kafkas Zerrissenheit als Folge einer beklemmenden Gegenwart, der Wiederkehr des Golems und eines Fußballberichts. Mit Zeichnungen von Uwe Neuhold.

**AI VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Meyer-Clason, Curt: *Der Unbekannte. Erzählungen.* (1999)  
In der losen Aneinanderreihung von Texten wechseln die Schauplätze und Perspektiven sowie die Bekanntschaften des erzählenden Ichs.
- Münscher, Alice: *Die Anomalie des Wassers. Roman.* (1999)  
Ein junges Liebespaar sucht nach den unterschiedlichen Erscheinungsformen des Wassers in u.a. Bädern, Brunnen und Seen und an Orten wie Sanssouci, Prag und Granada. Der Bericht ihrer Reisen ist untermischt von kurzen Texten mit wasserverwandten Informationen.
- Muszer, Dariusz: *Die Freiheit riecht nach Vanille. Roman.* (1999)  
Ein polnischer Aussiedler, der am Rande der Gesellschaft lebt, wird des mehrfachen Mordes beschuldigt. Das Geheimnis hinter den Taten will er jedoch für sich behalten.

**AKADEMIE DER KÜNSTE**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Becker, Jürgen: *Gegend mit Spuren. Hörspiel.* (1996)  
Der Autor zeichnet ein Bild der Landschaft Ostdeutschlands, seiner Menschen und deren Geschichte.

**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Dannenberg, Robby/Stelling, Anke: *Gisela. Roman.* (1999)  
Zwei junge Menschen können zwar sexuell zueinander finden, doch ihre Beziehung droht daran zu zerbrechen, dass sie dem andern gegenüber nicht verwundbar erscheinen wollen.
- Hein, Manfred Peter: *Fluchtfährte. Erzählung.* (1999)  
Die Erzählung berichtet von Kindheit und Jugend in Ostpreußen, der Flucht nach Hessen, der Erinnerung an die verlorene Heimat und dem Finden einer neuen Orientierung.
- Kirsten, Wulf: *Textur. Reden und Aufsätze.* (1998)  
Die Sammlung von Reden und Essays fügt sich als Ganzes zu einem Entwurf der poetischen Landschaft des Autors.
- Kirsten, Wulf: *Wettersturz. Gedichte 1993-1998.* (1999)  
Die Natur und der Mensch in ihr sind die Themen der Gedichte.
- Kröhnke, Friedrich: *Die Atterseekrankheit. Roman.* (1999)  
Der Erzähler wächst im politisierten Deutschland der 68er Generation auf. Sein Leben folgt den Gesetzen des Bildungsromans.
- Meyer, E.Y.: *Der Trubschachen Komplex. Ein Roman und eine Erzählung.* (1998)  
Der Band erscheint als Neuauflage zum 25jährigen Jubiläum von "In Trubschachen". Die Erzählung "Die Erhebung der Romanfiguren" hat die Rezeptionsgeschichte des Romans zum Gegenstand. Mit einem Nachwort von Heinz F. Schafroth.
- Peltzer, Ulrich: *"Alle oder keiner". Roman.* (1999)  
Der Held arbeitet an einem Handbuch der forensischen Psychologie. Er untersucht zu diesem Zweck auch Tatverdächtige auf ihre Schuldfähigkeit. Die daraus entstehende Bekanntschaft mit einer Frau wird sein Leben verändern.

Schneider, Hansjörg: *Das Paar im Kahn. Roman.* (1999)

Der Mord an einer jungen Türkin und der Selbstmord ihres unter Tatverdacht stehenden Mannes lassen einen Basler Kommissar nach den wahren Motiven forschen.

Titze, Marion: *Schillers schönes Fieber und andere Diagnosen.* (1999)

In fünf Essays geht die Autorin den geistigen Spannungen ihrer Epoche nach. Die Texte sind zugleich eine radikale Selbstbefragung.

Zschokke, Matthias: *Das lose Glück. Roman.* (1999)

Vier Freunde treffen auf eine Schwimmerin, die sich ihnen anschließt. Sie bleibt in der Gruppe eine Fremde; ihre Anwesenheit scheint jedoch verhängnisvolle Ereignisse mit sich zu bringen.

**ARCHE VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Stamm, Walter: *Blitzeis. Erzählungen.* (1999)

Die neun Geschichten befassen sich mit der Liebe und ihren verschiedenen Seiten.

Walter, Silja: *Die Fähre legt sich hin am Strand. Ein Lesebuch.* Hrsg. von Klara Obermüller (1999)

Der zum 80. Geburtstag der Autorin erscheinende Band enthält eine Auswahl der wichtigsten und eindringlichsten literarischen Texte aus ihrem Werk.

**ARGON VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Owen, Robert Charles: *Mücks Nachtmeer. Roman.* (1999)

Der Held entführt die Frau eines Freundes und glaubt, sie auf diese Weise von seiner Liebe überzeugen zu können. Realität und Wunschdenken vermengen sich dabei immer stärker.

**ARS VIVENDI VERLAG**  
**(CADOLZBURG/DEUTSCHLAND)**

Buhl, Wolfgang: *Karfreitagskind. Roman.* (1999)

Der Roman befasst sich mit der deutschen Teilung und ihrer Überwindung: In der wechselvollen Geschichte dreier Generationen spiegelt er die Irrungen und Wirrungen der deutschen Staatsgeschichte im 20. Jahrhundert wider.

Tannert, Elmar: *Der Stadtvermesser. Roman.* (1998)

Aus ungewöhnlichen Erzählperspektiven (z.B. der eines Psalms oder einer 5-Mark-Münze) entsteht in assoziativ aneinander gereihten Kapiteln die Anatomie einer Stadt.

Windisch, Bernhard: *Der Prothesensammler. 9 + 1 nicht geheure Erzählung.* (1998)

Die Erzählungen sind Reisen durch ein imaginäres Bewusstsein, auf denen Innen- und Außenwelt verschmelzen.

Zeller, Michael: *Und nächstes Jahr in Jerusalem! Geschichten am Weg.* (1999)

Die Personen in den 15 Erzählungen sind, angetrieben von der Suche nach ihrem Platz im Leben, ständig unterwegs.

**ARTEMIS & WINKLER VERLAG**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Pauler, Roland: *Der Kaiser und die Papessa. Historischer Roman.* (1999)

Mit seinem Bericht über den Einmarsch des deutschen Königs Heinrich VII. in Italien im Jahre 1310 und die damit verbundenen Ereignisse zeichnet der Autor ein Bild des Spätmittelalters.

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Degenhardt, Franz Josef: *Für ewig und drei Tage. Roman.* (1999)

Hinter der tragikomischen westfälischen Familiensaga entfaltet sich ein Zeitpanorama des 20. Jahrhunderts.

- Dresen, Andreas/Schulz, Torsten: *Nachtgestalten. Erzählt von Torsten Schulz*. Hrsg. von Andreas Leusink (1999, Aufbau Taschenbuch)  
Mehrere Geschichten, die sich in einer Nacht in Berlin ereignen, sind miteinander verwoben.
- Dückers, Tanja: *Spielzone. Roman*. (1999)  
Der Roman schildert das Szeneleben in Berlin zwischen Eventhunting, Hippness, Überdruß und der Hoffnung auf Liebe.
- Frischmuth, Barbara: *Fingerkraut und Feenhandschuh. Ein literarisches Gartentagebuch*. (1999)  
In 15 Kapiteln befasst sich die Autorin in einer Art Kombination von Tagebuch, Ratgeber und Essay mit dem Thema Mensch und Natur und nimmt dazu ihre Erfahrungen mit ihrem eigenen Garten und dem aus ihrer Kindheit zu Hilfe. Mit Fotografien von Herbert Pirker.
- Gerlach, Harald: *Rottmanns Bilder. Roman*. (1999)  
Auf einer Reise nach Frankreich, wo er in den Höhlen von Lascaux die urzeitlichen Fresken besichtigen und sich von ihnen inspirieren lassen will, nimmt der Held eine Anhalterin mit, die sein Leben verändert.
- Günther, Egon: *Die Braut. Roman*. (1999, Aufbau Taschenbuch)  
Der Roman schildert die Liebesgeschichte zwischen Goethe und Christiane Vulpius. Er wurde unter dem gleichen Titel verfilmt.
- Hein, Christoph: *Bruch; In Acht und Bann; Zaungäste; Himmel auf Erden. Stücke*. (1999)  
Die Stücke behandeln Täuschung und Selbsttäuschung in Zeiten des Umbruchs.
- Jaumann, Bernhard: *Handstreich. Kriminalroman*. (1999, Aufbau Taschenbuch)  
Im Zentrum dieses Krimis steht die Eskalation der Gewalt in der Metropole Mexico-City.
- Krohn, Barbara: *Weg vom Fenster. Kriminalroman*. (1999, Aufbau Taschenbuch)  
In einem Literaturzirkel ist ein Mord geschehen, der untersucht werden soll.
- Lehr, Thomas: *Nabokovs Katze. Roman*. (1999)  
Der Held, der im Laufe seines Lebens immer wieder Kontakt mit seiner Jugendliebe hat, fragt sich am Ende, ob es sich bei seiner Geliebten nicht um die von ihm übersteigerte Gestalt einer erotischen Obsession handelt.
- Meier, André: *Fixies. Roman*. (1999)  
Die Wiedervereinigung stürzt einen jungen Ostberliner in eine Midlife-Krise. Er versucht sich als Autor eines Landserromans, doch seine Helden tragen ohne Rücksicht auf gesamtdeutsche politische Korrektheit ihre Handlungen aus.
- Merz, Konrad: *Generation ohne Väter. Roman*. (1999)  
Das Manuskript des 1937/38 geschriebenen und hier zum erstenmal veröffentlichten Romans galt lange als verschollen. Aus eigener Erfahrung berichtet der Autor aus dem Leben junger deutscher Emigranten 1935 in Holland.
- Mosebach, Martin: *Die Türkin. Roman*. (1999)  
Ein Mann gibt alles auf, um einer jungen Türkin in die archaische Welt Lykiens zu folgen.
- Scheer, Regina: *Es gingen Wasser wild über unsere Seele. Ein Frauenleben*. (1999)  
Die Autorin erzählt aus dem Leben der Hanna Ullmann, die 1929 zu den ersten deutschen Einwanderern in Palästina gehörte und später ein Heim für durch Emigration und Holocaust traumatisierte Kinder gründete.
- Scherzer, Landolf: *Der Zweite*. (1997)  
Dem Buch "Der Erste" von 1988 lässt der Autor eine neue Langzeitreportage folgen, diesmal über einen ehemaligen Bundeswehroffizier, der Landrat in Bad Salzungen wurde.
- Schmidt, Ilse: *Die Mitläuferin. Erinnerungen einer Wehrmachtsangehörigen*. (1999)  
In einer dem Holocaust gegenüber unkritischen Haltung erzählt die Autorin die verschiedenen Stationen ihres Lebens, einschließlich der Einlieferung in ein Internierungslager und baldigen Entlassung in ein Lazarett sowie nach Hause in ihr heimisches Dorf.

Simon, Peter: *Der Papst, die Prophezeiung und das Nest der Waschbären. Roman.* (1999, Aufbau Taschenbuch; c 1996 Rütten & Loening)  
Bei der Aufklärung des Mordes an einem Papst werden Missstände der Kirche unter die Lupe genommen.

Strittmatter, Eva: *Zwiesgespräch. Gedichte.* (1999, Aufbau Taschenbuch; c 1980 Aufbau-Verlag)  
Die Gedichte erkunden Erfahrenes, Gewonnenes oder Verlorenes nach ihrem Wert für die zwei Formen des Ichs: Das eine, das sich in die Norm fügt und das andere, das ausscheren möchte aus den Konventionen.

Wirz, Mario: *Umarmungen am Ende der Nacht. Erzählungen.* (1999)  
Ein einst erfolgreicher Theaterregisseur trifft sich in zwielichtigen Hotelzimmern mit verschiedenen Menschen und inszeniert dort seine Visionen von Sehnsucht und Schmerz, Hoffnung und Erlösung.

**AUTORINNENVERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

Rhyn, Henrik: *Om. Eine Geschichte aus Tibet. Roman.* (1999)  
Der Roman schildert die Lebensgeschichte einer Tibeterin zur Zeit der Machtübernahme Tibets durch Mao.

**BABEL VERLAG BÜLENT TULAY**  
**(MÜNCHEN UND BERLIN/DEUTSCHLAND; ISTANBUL/TÜRKEI)**

Heyder, Wolfgang: *Studien für ein Porträt van Goghs.* (1996)  
Der Lyrik-Band ist in "Späte Zeugen", "Baukräne über Berlin", "Studien für ein Porträt van Goghs", "Ein anderes Licht" und "Namenlose Landschaft" aufgeteilt.

Ören, Aras/Schneider, Peter: *Wie die Spree in den Bosphorus fließt. Briefe zwischen Istanbul und Berlin 1990/91.* (1991)  
Im Sommer 1990 schreibt Ören, ein Istanbuler in Berlin, lyrische Essays in Briefform an Schneider, der sich zu dieser Zeit in Istanbul aufhält und den Örens Essays zu Antworten provozieren.

Şenocak, Zafer: *Der Erottomane. Ein Findelbuch.* (1999)  
Ein Ermordeter hinterlässt Manuskripte, die um erotische Abenteuer kreisen. Ein Schriftsteller soll versuchen, anhand dieser "Findelbücher" den Mord zu klären.

Şenocak, Zafer: *Gefährliche Verwandtschaft. Roman.* (1998)  
Der Sohn einer deutsch-jüdischen Mutter und eines großbürgerlichen Vaters erbt die Notizbücher seines türkischen Großvaters. Er begibt sich auf die Suche nach der möglichen Identität des Großvaters sowie nach seiner eigenen.

Şenocak, Zafer: *War Hitler Araber? Irreführungen an den Rand Europas. Essays.* (1994)  
In den Essays setzt sich der Autor mit der arabischen Kultur und den unüberwindbar scheinenden Differenzen zwischen Orient und Okzident auseinander.

**BALDREIT-EDITION**  
**(BADEN-BADEN/DEUTSCHLAND)**

Endres, Ria: *Froher Wahnsinn. Gedichte.* (1997)  
Der Band ist in die Abschnitte "Holde Jugend", "Gefräßige Liebe" und "Die Erde ist ja ein fliegender Ball" eingeteilt. Mit Zeichnungen von Ingrid Hartlich.

**VERLAG C.H. BECK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Ohms, Wilfried: *Kaltenberg. Ein Abstieg. Roman.* (1999)  
Ein Handlungsreisender versucht, der Leere seines Lebens zu entkommen und gibt dabei jegliche Verantwortung für seine Taten auf.

SAID: *Dieses Tier, das es nicht gibt. Ein Bestiarium.* (1999)  
Die Beschreibung der Tiere greift wiederholt die Themen Sprache, Liebe und Politik auf.

**BELLEVILLE VERLAG MICHAEL FARIN**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Dobler, Franz: *Nachmittag eines Reporters. Short Stories Album.* (1998)  
Die acht Kurzgeschichten stammen aus den Jahren 1997-1998 und tragen Titel wie "Wie man ein Star wird", "Prima Tanz mit Passkontrolle" oder "Little Italy Hemd".

Krausser, Helmut: *September.* (1997)  
Der Band umfasst das Tagebuch des September 1996.

Krausser, Helmut: *Oktober.* (1998)  
Der Band umfasst das Tagebuch des Oktober 1997.

**BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Auffermann, Verena: *Das geöffnete Kleid. Von Giorgione zu Tiepolo. Essays.* (1999)  
Die Essays äußern sich zur Bedeutung von Bild und Kunst sowie der Rolle des Betrachters.

Auffermann, Verena/Camartin, Iso: *Nelke und Caruso. Über Hunde - Eine Romanze.* (1997)  
Die Autoren diskutieren in ihrem heiteren Briefwechsel den idealen Hund.

Braun, Marcus: *Delhi. Roman.* (1999)  
In 32 literarischen Schachzügen wird die Begegnung einer Mörderin mit einem jungen Architekten in Delhi geschildert.

Dieckmann, Dorothea: *Belice im Männerland. Eine wahre Geschichte.* (1997)  
Die Heldin der Erzählung unternimmt eine Traumreise in ein skurriles und bedrohliches Märchenland.

Kellein, Sandra: *Die Erfindung von Amerika. Erzählungen.* (1998)  
In den 14 Erzählungen des Bandes wird eine neue Welt entdeckt.

Lewitscharoff, Sibylle: *Der höfliche Harald.* (1999)  
Der Abenteuerroman ist von der Nonsens-Literatur inspiriert.

Lewitscharoff, Sibylle: *Pong.* (1998)  
Der Held der Erzählung hat es sich zum Ziel gemacht, die Welt zu retten.

Maurer, Herbert: *Pannonias Zunge. Roman.* (1999)  
In 18 Episoden erzählt der Autor die Lebensgeschichte des Komponisten Haydn.

Monioudis, Perikles: *Deutschlandflug. Ein Traum.* (1998)  
Die Flugexpeditionen der 20er Jahre in unbekannte Weltteile sind das Vorbild für diese Traumreise ins unbekannte Deutschland von heute und den Aufbruch in eine unerreichbare Liebe.

Mosebach, Martin: *Die schöne Gewohnheit zu leben. Eine italienische Reise.* (1997)  
Der Autor begibt sich auf die Suche nach der "italienischen Essenz".

Poppe, Grit: *Andere Umstände. Roman.* (1998)  
Der Roman schildert den alltäglichen Lebensweg einer jungen Frau, die sich das Leben so zu gestalten, wie es ihr gefällt.

Roes, Michael: *Der Coup der Berdache. Roman.* (1999)  
Die Aufklärung eines Mordes, dessen Ursachen im Zweiten Weltkrieg zu liegen scheinen, führt einen Polizeipsychologen auf die Spuren eines indianischen Kultes. Auch sein eigenes Schicksal ist eng mit dem Fall verwoben.

Ruge, Gerd: *Sibirisches Tagebuch.* (1998)  
Das Tagebuch dokumentiert die Reise durch ein faszinierendes, uns fast unbekanntes Land.



Schulze, Ingo: *Simple Storys. Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz.* (1998)  
1990: Die Bewohner der ehemaligen DDR empfinden sowohl Hoffnung als auch Hilflosigkeit nach dem Fall der Mauer.

Sonne, Werner/Ehudin, Mort: *Es war einmal in Deutschland. Roman.* (1998)  
Den Hintergrund dieses Thrillers bilden die weltweiten Krisen während des Kalten Krieges.

**BIBLIOTHEK DER PROVINZ**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Achternbusch, Herbert: *Schlag 7 Uhr. Roman.* (1998)  
Durch Abschnitte wie "Vorspiel", "Abhandlung", "Rückblick" und "Anklage" ist der Roman in kleine, eigenständige Szenen eingeteilt.

Rieger, Franz: *Fleisch wie Gras. Erzählung.* (1998)  
Die Erzählung befasst sich mit dem Tod eines Kindes und den Folgen des Verlustes aus der Perspektive der Mutter, des Vaters, der Tochter und deren Liebhaber.

**BLANVALET VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Grube, Tina: *Schau mir bloß nicht in die Augen. Roman.* (1999)  
Bei dem Roman handelt es sich um eine romantische Komödie.

Keller, Claudia: *Unter Damen. Roman.* (1999)  
Der Roman behandelt humoristisch das Thema "reife Frau" und "junger Liebhaber".

Link, Charlotte: *Die Stunde der Erben. Roman.* (1994)  
Nach "Sturmzeit" und "Wilde Lupinen" erscheint nun der dritte Band der "Sturmzeit"-Trilogie, in dem das Leben der Hauptfigur und ihrer Familie und damit die Entwicklung Deutschlands und Europas bis in die 80er Jahre verfolgt wird.

Link, Charlotte: *Sturmzeit. Roman.* (1989)  
Beginnend mit dem Ersten Weltkrieg und der Russischen Revolution zeichnet der Roman am Beispiel einer jungen Ostpreußen ein Gesellschaftsportrait bis in die 20er Jahre. (Band 1 der "Sturmzeit"-Trilogie - siehe obigen Eintrag).

Philadelphia, Marion: *Der Gaukler der Könige. Roman.* (1999)  
Die Autorin folgt den Spuren ihres Vorfahren, einem amerikanischen Artisten, dem es gelang, Eintritt und Einblick in die Machtszenen des 18. Jahrhunderts zu erlangen.

**BLATTWERK VERLAG**  
**(LINZ/ÖSTERREICH)**

Okopenko, Andreas: *Traumberichte.* (1998)  
Der Autor hat seine Träume "gleich nach dem Erwachen in Stichworten oder geordnetem Bericht" protokolliert.

**BLEICHER VERLAG**  
**(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)**

Bölck, Lothar: *Durchgedreht. Texte aus der Leipziger Pfeffermühle seit 1989.* (1997)  
Der Band versammelt gespielte Szenen, Monologe und Lieder aus sieben Kabarettprogrammen.

**KARL BLESSING VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Arnim, Gabriele von: *Matilde, unverrückbar. Erzählungen.* (1999)  
Die realen, irrationalen und grotesken Geschichten befassen sich mit dem Thema Liebe.

Hüsch, Hanns Dieter: *Es kommt immer was dazwischen*. (1999)

Die Sammlung skurriler Geschichten, ausgefallener Gedankenspieler und hintergründiger Verse behandelt die existenziellen Banalitäten, mit denen der Autor täglich konfrontiert wird.

Moser, Milena: *Artischockenherz. Roman*. (1999)

Die Autorin erzählt aus dem Leben der Thirty-somethings von heute, besonders davon, durch welche Strategien die Frauen zu sich finden können.

**BOUVIER VERLAG**  
**(BONN/DEUTSCHLAND)**

Klose, Hans-Ulrich: *Charade. Gedichte*. (1997)

Die Gedichte umspannen 40 Jahre eines Politiker-Lebens. Sie verarbeiten persönlich und beruflich Erlebtes.

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Heimes, Ernst: *Die Nacht geht Farben holen. Worte wider den herrschenden Klamauf*. (1999)

Der Autor bietet eine farbenreiche Schilderung und zur gleichen Zeit kritische Betrachtung des Alltags.

Reinfrank, Arno: *Im Garten der Verrückten. Gedichte aus fünf Jahreszeiten*. (1999)

Neben die Jahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst und Winter setzt der Autor die fünfte: Die Zeit der menschlichen Verwirrung.

**BRENGLAS VERLAG ASSENHEIM**  
**(NIDDATAL/DEUTSCHLAND)**

Albertsen, Elisabeth: *Das Herz, die Löwengrube. Gedichte*. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 21) (1993)

Im Zentrum der Gedichte stehen u.a. zwischenmenschliche Beziehungen (z.B. "Treue oder Juni-Lethargie"), Sprache (wie in "Totensonntag") und Naturstimmungen (u.a. "Eins und alles").

Feldes, Roderich: *Der Wellensittich. Zwei Erzählungen*. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 15) (1986)

Außer der Titelgeschichte enthält der Band die Erzählung "Der Ball".

Günther, Thomas: *ABGRÜNDEüberBRÜCKEN. Gedichte*. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 14) (1986)

Wörter und Schriftzeichen werden spielerisch in Gedichte umgewandelt. Der Band ist in die Abschnitte "Die Zunge im Regen", "Stellungskrieg der Tänzer", "Nach uns die Unschuld" und "Diese Kälte aus Feuer" gegliedert.

Günther, Thomas: *Aufbruch ins SchädelHerz. Gedichte*. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 18) (1987)

Der Band enthält die Gedichte "Aus dem Schließfach", "Zwischen allen dreibeinigen Stühlen" und "In den Sonnengrüften".

Jaeger, Henry: *Der Nachtportier oder Die Rache des Stellvertreters. Erzählungen*. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 17) (1987)

Neben der Titelerzählung enthält der Band die Geschichten "Der Hungerkünstler oder Rhenus der Eisenmensch" und "Die Henker". Mit Fotografien von Jürgen Suess.

Jentzsch, Bernd: *Poesiealbum Nr. 276. Gedichte*. (o.d.)

Der deutsche Lyriker, Erzähler, Übersetzer und Essayist war Initiator und Herausgeber der Lyrikreihe "Poesiealbum". In der die Arbeiten junger DDR-Autoren oft zum ersten Mal vorgestellt wurden. Nach 275 Ausgaben erschien das obige Heft bei einem anderen Verlag, da Jentzsch 1976 die DDR verließ.

Jentzsch, Bernd: *Schreiben als strafbare Handlung. Fälle*. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 10) (1985)

In dieser Zusammenstellung von bereits veröffentlichten Aufsätzen befasst sich der Autor mit seinen Schreibmotiven und seinen literarischen Vorbildern.

Schädlich, Hans Joachim: *Mechanik. Ein erzählter Befund.* (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 9) (1985)  
Die Erzählung befasst sich mit der Ermordung von Geisteskranken durch die Nazis und nimmt die Geschichte eines ermordeten Außenseiters aus der kurzen Erzählung "Fritz" wieder auf. Sie liefert weitere Details und protokolliert u.a. Äußerungen der Verwandten des Ermordeten zu diesem Fall.

Zwerenz, Gerhard: *Schöne Niederlagen. Wie Stories entstehen, und Weltuntergänge / Ein polemisches Fragment in XXXII Sequenzen für die Wartesaalgeneration geschrieben und zur Fortsetzung gedacht.* (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 2) (1983)  
In seinem Selbstkommentar befasst sich der Autor mit seiner eigenen Schreibweise und mit der Literatur generell.

**CARLSEN VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

Steinhöfel, Andreas: *Die Mitte der Welt. Roman.* (1998)  
Ein junger Mann, der mit seiner chaotischen Mutter und seiner verschlossenen Zwillingsschwester auf einem verfallenen Anwesen lebt, versucht, sich eine bessere Zukunft aufzubauen.

**CLAASEN VERLAG (VERLAGSHAUS GOETHESTRASSE)**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Kuczynski, Rita: *Mauerblume. Ein Leben auf der Grenze.* (1999)  
Die Autorin erzählt ihr Leben und damit zugleich ein Stück deutsch-deutscher Geschichte.

Suhl, Leonore: *Tango in Tripolis. Roman.* (1999)  
Auf einem amerikanischen Militärstützpunkt warten im Sommer 1941 Soldaten und Offiziere auf die Rückberufung in die Heimat. Mit ihnen warten ihre Freundinnen in der Hoffnung, dass sie mitgenommen werden.

**CMZ-VERLAG**  
(RHEINBACH/DEUTSCHLAND)

Haefs, Gisbert: *Liebe, Tod und Münstereifel. Erzählungen.* (1997)  
Die zwölf Erzählungen sind verbunden durch ihre Helden, die sich widersprechen und sich gegenseitig ergänzen.

**DAPHNE VERLAG**  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

Baum, Lea: *Freudenfrau. Gedichte für Wanda.* (1989)  
In den an die Titelfigur gerichteten Liebesgedichten (u.a. "Freudenfrau", "Vogel der Nacht" und "Knusperhaus im Hexenwald") wird leidenschaftliche Liebe durch Naturmetaphern zum Ausdruck gebracht.

Kurtzweil, Betty: *Engelchen. Roman.* (1997)  
Das Auftauchen einer früheren Geliebten und der plötzliche Tod des Verlagektors stören eine bis dahin harmonische Beziehung.

Linz, Olga: *Mohnrot.* (1997)  
Eine Dichterin mittleren Alters entschließt sich, einen Kriminalroman zu schreiben. Dabei konzentriert sie sich immer mehr auf die Erschaffung einer jungen Detektivin, der Heldin ihres Romans.

Zeiss, Renate: *Die Signora. Erzählungen.* (1997)  
Die Geschichten "Die Stille", "Die Signora" und "Sturm" schildern geheimnisvolle und merkwürdige Begegnungen von Frauen.

**FRANZ DEUTICKE VERLAGSGESELLSCHAFT**  
(WIEN/ÖSTERREICH; MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Amanshauser, Martin: *Erdnussbutter. Roman.* (1998)  
Zwei Studenten, die ihr Einkommen verbessern wollen, geraten in die dunklen Machenschaften vietnamesischer Banden.



- Gerstl, Elfriede: *alle tage gedichte. schauspielstücke hörstücke.* (1999)  
Die Texte sind in einer Mischung aus Hochsprache, Wiener Dialekt und Jugendjargon geschrieben und enthalten auch philosophische und wissenschaftliche Einsprengsel.
- Hahn, Friedrich: *hirnsegel, blickdicht. letzte liebesgedichte.* (1998)  
Der Band enthält Gedichte über die Widersprüchlichkeit des Alltagslebens ("die pflicht") sowie die Gedichtzyklen "es ist immer die zeit / sehr, sehr viel zu erinnern" und "der sprache entlang".
- Helfer, Monika: *Bestien im Frühling. Stück.* (1999)  
Angeregt durch Realität und Fiktion befasst sich die Autorin mit den Schrecken einer perversen Obsession: Ein Mann hält monatelang eine junge Frau gefangen. Die Ehefrau weiß davon, hilft aber der Gefangenen nicht, sondern beneidet sie noch wegen ihrer roten Haare und tötet sie am Ende deswegen.
- Hinterberger, Ernst: *Die dunkle Seite. Inspektor Trautmann ermittelt. Ein Wiener Kriminalroman.* (1998)  
Der Inspektor und seine Kollegen ermitteln im Fall eines Kindermordes, der Ähnlichkeiten zu einer früheren Mordserie aufweist.
- Hinterberger, Ernst: *Zahltag in Kaisermühlen. Ein Wiener Kriminalroman.* (1997)  
Durch Zufall entdecken Gerichtsmediziner, dass ein unbeliebter Schlossermeister ermordet wurde. Erst der engere Kontakt mit der Bevölkerung bringt die Polizei einer Lösung des Falls näher.
- Hochgatterer, Paulus: *Caretta Caretta. Roman.* (1999)  
Ein Jugendlicher verkauft sich regelmäßig an Erwachsene und dreht kleine Deals. Als ein Geschäft misslingt, findet er sich an einem türkischen Strand wieder, wo er der geheimnisvollen Karettschildkröte nachspürt.
- Kehlmann, Daniel: *Unter der Sonne. Erzählungen.* (1998)  
Die Menschen in den sechs Geschichten sehnen sich in der Alltäglichkeit ihres Daseins nach einem Ereignis, das ihr Leben verändert.
- Klier, Walter: *Grüne Zeiten. Roman.* (1998)  
Die studentischen Mitbewohner einer WG treten für den Umweltschutz ein. Sie müssen sich jedoch auch mit ihren eigenen Problemen auseinandersetzen.
- Kofler, Werner: *Aus der Wildnis. Verstreute Prosa.* (1998)  
Der Band versammelt verschiedenartige, zum Teil lang vergriffene Texte des Autors aus anderthalb Jahrzehnten.
- Kofler, Werner: *Manker. Invention.* (1999)  
In dem aus einem Hörspiel rückübertragenen Prosatext unterbricht der Autor den Interpreten stellenweise und unterhält ihn mit Exkursen über die Welt der Operette, den sogenannten Karfreitagmord und die Lebensschreibmaschine.
- Köhlmeier, Michael: *Calling. Eine Kriminalgeschichte.* (1998)  
Eine Frau erhält den Anruf eines Sadisten, der droht, ihren Ex-Ehemann zu erschießen. Ihre heimlichen Versuche, die Situation den Nachbarn oder der Polizei mitzuteilen, zeigen die Ausweglosigkeit ihrer Lage.
- Köhlmeier, Michael: *Der traurige Blick in die Weite. Geschichten von Heimatlosen.* (1999)  
Geschichten von gestern und heute und aus vielen Ländern Europas sind verknüpft durch die Sehnsucht der Helden nach etwas, was man vielleicht mit 'Heimat' umschreiben kann.
- Molden, Ernst: *Austreiben. Vampir-Roman.* (1999)  
Eine Reihe von ungewöhnlichen Morden kann eine Wiener Kommissarin nur mit Hilfe des letzten, noch praktizierenden Exorzisten aufklären.
- Schlingensiefel, Christoph: *Talk 2000.* (1998)  
Der Band enthält Auszüge und Bilder aus einer Talk-Show.
- Vertlib, Vladimir: *Zwischenstationen. Roman.* (1999)  
Die Mitglieder einer russisch-deutschen Familie sind bis nach Israel, Italien, Holland und in die USA ausgewandert, finden jedoch immer wieder ihren Weg zurück nach Wien.

Vogel, Alois: *Schlagschatten. Totale Verdunkelung. Zwei Romane*. Hrsg. von August Obermayer und Wendelin Schmidt-Dengler (1999)  
Die Romane setzen sich mit der Zeit zwischen 1934 und 1945 auseinander.

Vogel, Alois: *Zeitmäander. Ausgewählte Gedichte 1964-1997*. Hrsg. von Helmut Peschina (1998)  
Das Lebens- und Landschaftsgefühl des Autors wurzelt unter anderem in seinen Erfahrungen während der Nazi-Zeit. Mit einem Nachwort von Wendelin Schmidt-Dengler.

Wimmer, Erika: *Manchmal das Paradies. Erzählung*. (1999)  
In der Erzählung dreht es sich um eine Liebesgeschichte, die in einer Berliner Kneipe beginnt und nach Tirol führt, wo ein Projekt zur Jahrtausendwende vorbereitet wird.

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Aigner, Christoph Wilhelm: *Mensch. Verwandlungen*. (1999)  
Der Autor hat die gängige Form der Metamorphose umgekehrt: Bei ihm verwandelt sich Natur ins Menschliche.

Bernig, Jörg: *Dahinter die Stille. Roman*. (1999)  
Nach der Trennung seiner Eltern und dem Selbstmord der Mutter verschwindet der Sohn. Eine Bekannte spürt seinem Geheimnis nach und findet schließlich die Aufklärung zu dem Rätsel in seinen Notizen.

Cramer, Friedrich: *Wie Hiob leben. Erinnerungen*. (1999)  
Die mythischen Aspekte des Buches Hiob, die miterlebte Kriegszeit und die Gegenwart werden in den Erinnerungen des Autors miteinander verwoben.

Klees, Thomas: *Spurlos werden. Gedichte*. (1999)  
Die Gedichte handeln vom Leben und der Liebe in der Welt sowie für die Welt. Dabei blicken sie auch hinter die Dinge und zeigen deren Englosigkeit.

Rommel, Manfred: *Trotz allem heiter. Erinnerungen*. (1999, c 1998)  
Der ehemalige Oberbürgermeister von Stuttgart und Sohn des legendären 'Wüstenfuchses' Erwin Rommel erinnert sich an seine Kindheit im Dritten Reich und an seine politische Karriere in der Bundesrepublik.

Vescovi, Gerhard: *Der Doktor von Schramberg. Schwäbische Geschichten*. (1998)  
Als ein schwäbischer Landarzt als Patient im Hospital liegt, erzählt er seinem Bettnachbarn von den skurrilen und sonderbaren Begebenheiten während seiner Tätigkeit.

Veteranyi, Aglaja: *Warum das Kind in der Polenta kocht. Roman*. (1999)  
Eine rumänische Artistenfamilie zieht in den verheißungsvollen Westen. Ihre Träume und Illusionen will sie auch dann nicht aufgeben, als diese zunehmend den rauen Alltagserfahrungen widersprechen.

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Auffermann, Verena/Camartin, Iso: *Nelke und Caruso. Über Hunde. Eine Romanze*. (1999, c 1997 Berlin Verlag)  
Die Autoren diskutieren in ihrem Briefwechsel den idealen Hund. Siehe auch unter Berlin Verlag.

Doppagne, Brigitte: *Clara. Erzählung*. (1999, c 1993 Luchterhand Literaturverlag)  
Die Bildhauerin Clara Westhoff und der Dichter Rainer Maria Rilke begegnen sich im Spätsommer 1900 in Worpswede. Die Erzählung schildert den Beginn ihrer Liebe aber auch zugleich die norddeutsche Landschaft.

Döring, Bianca: *Hallo Mr. Zebra. Roman*. (1999)  
Der Roman spielt in den Anfangsjahren der Republik.

Düffel, John von: *Schwimmen. Kleine Philosophie der Passionen*. (2000)  
Der Autor und Langstreckenschwimmer erzählt von den vielfältigen Berührungen des Schwimmers mit seinem Element.

- Fussenegger, Gertrud: *Shakespeares Töchter. Drei Novellen.* (1999)  
Die Autorin hat drei Frauenschicksale aus Shakespeares Tragödien "Romeo und Julia", "Hamlet" und "Der Kaufmann aus Venedig" umgeschrieben.
- Groß, Claudia: *Die Runenmeisterin. Roman.* (1999)  
Im Jahre 1179 versucht die Tochter eines Burgherrn, den Mord an ihrem heimlichen Geliebten zu klären und gerät dabei an einen Druiden aus Irland.
- Hasler, Eveline: *Novemberinsel. Erzählung.* (1999, c 1992)  
Eine Frau begibt sich auf eine Mittelmeerinsel, um in der herbstlichen Einsamkeit die eigene Vergangenheit aufzuarbeiten und einen Weg aus ihrer gegenwärtigen Krise zu finden.
- Keune, Martin: *Die Mertens-Puppe. Roman.* (1999)  
Die einzige Zeugin eines tödlichen Verkehrsunfalls in Berlin beginnt einen Privatkrieg gegen den Täter. Als dieser das Spiel erkennt, will er sie umbringen lassen.
- Pluhar, Erika: *Als gehörte eins zum andern. Eine Geschichte.* (1999, c 1991 Erika Pluhar)  
Eine Schauspielerin, die in ihrem Fach aufgeht, findet Freundschaft außerhalb ihres Milieus.
- Schami, Rafik: *Reise zwischen Nacht und Morgen. Roman.* (1999, c 1995 Hanser)  
Ein Zirkus reist von Deutschland in den Orient; zugleich reist ein Mann in die Vergangenheit.
- Schrobsdorff, Angelika: *Von der Erinnerung geweckt.* (1999)  
Das Buch berichtet in 15 Geschichten von einem Leben.
- Schrott, Raoul: *Die Erde ist blau wie eine Orange. Polemisches, Poetisches, Privates.* (1999)  
Der Autor drückt seine Gedanken zur Literatur, ihrer Entwicklung und ihren Anfängen aus. Die Erstveröffentlichung der Arbeit erschien 1997 unter dem Titel "Fragmente einer Sprache der Dichtung. Grazer Poetikvorlesung" bei Droschl.
- Seligmann, Rafael: *Der Milchmann. Roman.* (1999)  
Der Roman schildert deutsch-jüdische Zeitgeschichte in authentischen Ereignissen der erzählten Gegenwart und Erlebnissen der Überlebenden der Shoah.
- Zuckermann, Marcia: *Das vereinigte Paradies. Nachrichten vom ost-westlichen Divan. Roman.* (1999)  
Der 'Vereinigungsroman' erzählt von Osis und Wessis und ihren Beziehungen, aber auch von Vereinigungskriminalität, Stasi, Randexistenzen, dem Berliner Milieu und einer Stadt, die es in ihrer früheren Form mehr gibt.

**EUGEN DIEDERICHS VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Hyde, Malachy [Pseud.]: *Tod und Spiele. Roman.* (1999)  
Mysteriöse Morde stürzen im Jahre 42 B.C. die Stadt Didyma in Unruhe. Malachy Hyde ist das Pseudonym für das Autorenteam Karola Hagemann und Ilka Stitz.

**AXEL DIELMANN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Böhmer, Paulus: *Palais d'Amorph / Neue Gedichte.* (1999)  
Die Gedichte tragen Titel wie "Über das Zusammenfügen von Teilen", "Picasso Passo", "Wer bin ich?" oder "Die Barriere der Scham".
- Böhmer, Paulus: *SÄUGERLIED / Kaddish & andere Gedichte. 1993 bis 1995.* (1996)  
Der Band ist eine überarbeitete Fassung des "poem in progress" "Kaddish".
- Herbst, Alban Nikolai: *Die Orgelpfeifen von Flandern. Novelle.* (1993)  
Der Held durchstreift eine ihm scheinbar unbekannt Stadt und merkt erst zu spät, dass sie ihm schon vertraut war.

- Hügli, Martina: *Nicht gegen uns selbst immun. Gedichte.* (1998)  
Die Gedichte befassen sich mit dem negativen Einfluss der Moderne auf die Umwelt und alle Lebensbereiche.
- Krämer, Renate: *nachts. Eine Prosa.* (1998)  
In einer schlaflosen Nacht durchziehen Figuren und Bilder die Gedanken.
- Oberländer, Harry: *Luzifers Light Show. Gedichte.* (1996)  
Die Gedichte sind u.a. in die Abschnitte "Schöppinger Idyllen I-VII", "Südchinesische Fahrt", "Transit" und "Canzonetta" eingeteilt. Mit einem Glossar von Daniel Dylan Böhmer.
- Peckl, Manfred: *unter fischen spricht man fisch. Gedichte.* (1997)  
Der Band schließt u.a. Gedichte aus einer Mexiko-Reise ein.
- Schmoller, Jörg-Wolfgang: *Das Leuchtkäfersyndrom. Ein lumineszierender Roman.* (1994)  
Der Text wird in schnell aufeinander folgenden Bildern, Geräuschen und Eindrücken erzählt, die das Durcheinander des modernen Stadtlebens schlagzeilenartig wiedergeben.
- Schwab, Thomas: *Ablauf der Dinge. Ding-Gedichte.* (1993)  
Die Gedichte sind in die Abschnitte "Geburtsnah", "Im Bann des Hausrats, Wohnversuche", "Unterwegs, auch Gehversuche" und "Rückkehr zum Körper, Steuerversuche" unterteilt.
- Seltmann, Adelheid: *Fluchtweg. Ein Collage-Roman.* (1995)  
Der Roman ist in zwölf Abschnitte eingeteilt, mit Titeln wie "Schweigen", "Magnolienteich", "Kind im Brunnen" oder "Wege ohne Karte".

**KARL DIETZ VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Czepuck, Harri: *Meine Wendezeiten. Erinnerungen, Erwägungen, Erwartungen.* (1999)  
Der Band bietet einen kritischen Rückblick auf das erlebte Jahrhundert.
- Domma sen., Ottokar: *Erinnerungen eines Großvaters.* (1999)  
Der Autor erzählt von Kindheit und Familie in bewegten Zeiten.
- Görlich, Günter: *Keine Anzeige in der Zeitung. Erinnerungen.* (1999, edition reither)  
Der Band setzt sich mit dem Leben des Autors und besonders der Wende auseinander, die er auch heute noch nicht überwunden hat.
- Ulrich, Holde-Barbara: *Die Nackten und die Besessenen. Künstler-Porträts.* (1999, edition reither)  
Die Texte porträtieren deutsche, polnische und russische Künstler.

**DINGSDA-VERLAG**  
(QUERFURT/DEUTSCHLAND)

- Gießler, Christa: *Herbstkatzen. Roman.* (1999)  
Der Roman schildert die Geschichte dreier Frauen, die in den Spätherbsten verschiedener Zeiten geboren sind.
- Gießler, Christa: *Sonny im Dunklen. Vier Erzählungen.* (1995)  
Im Mittelpunkt der Erzählungen "Das Pferd", "Sonny im Dunklen", "Der Scharlatan" und "Lieber hungern" stehen Frauen, die die Wertigkeiten ihres bisherigen Lebens neu bestimmen müssen.
- Probst, Anneliese: *Steh-auf-Lieschen. 13 Storys.* (2000)  
In den 13 Erzählungen geht es um das Leben nach der Wende.
- Scholz, Rudolf: *Mein lieber Herr Gesangverein. Roman.* (1999)  
Nach der Wende bewirkt ein verleumderischer Zeitungsartikel, dass die Vergangenheit eines Männerchors, der viele Jahre lang im Mittelpunkt des Dorflebens stand, unter die Lupe genommen wird.

Zeising, Kurt: *Stacheldraht und Marionetten*. (1997)

Der Autor verfolgt das Schicksal seines Freundes, der das KZ Buchenwald überlegt haben soll, aber leider nicht auffindbar ist. Doch von einem Halbbruder des Freundes erfährt er Genaueres über dessen Schicksal.

**DIOGENES VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Hackl, Erich: *Entwurf einer Liebe auf den ersten Blick*. (1999)

Der Band schildert die Geschichte des österreichischen Spanienkämpfers Karl Sequens und einer außergewöhnlichen Liebesbeziehung.

Lange, Hartmut: *Eine andere Form des Glücks*. (1999)

Die Heldin entzieht sich immer wieder auf eigenartige Weise ihren Mitmenschen. Die Irritation, die sie damit auslöst, ist ebenso stark wie die Anziehung, die sie ausübt.

Loetscher, Hugo: *Die Augen des Mandarin. Roman*. (1999)

Die Frage nach der Sehfähigkeit seiner Augen bringt den frisch entlassenen Angestellten einer obskuren Kulturstiftung und Spezialisten für Gedenktage und Neujahrsfeiern dazu, Erinnerungen aus seinem bewegten Leben nachzuhängen.

Loetscher, Hugo: *Vom Erzählen erzählen. Poetikvorlesungen*. (1999)

Die erweiterte Neuausgabe enthält außer den Münchner Poetikvorlesungen von 1988 "Ein Schriftsteller in und außerhalb der Schweiz" (eine Antrittsvorlesung 1982 an der City University of New York) und Poetikvorlesungen, die der Autor im Frühjahr 1999 an der Universität Porto hielt. Mit Einführungen von Wolfgang Frühwald und Gonçalo Vilas-Boas.

Morweiser, Fanny: *Schwarze Tulpe. Roman*. (1999)

Zwei junge Mädchen, eine Gruppe von Satansanbetern und ein Staatsanwalt bringen eine idyllische Kleinstadt aus dem Geleise.

Mulot, Sibylle: *Die unschuldigen Jahre. Roman*. (1999)

Der Roman berichtet die Geschichte einer tiefen Verletzung zwischen Menschen, die sich naturgemäß am nächsten stehen.

Waechter, F.K.: *Der Kleine im Glaspott*. [Jugendbuch] (1999)

In dieser Erzählung für Kinder und Erwachsene geht es um einen kleinen Fisch und seine Sehnsucht nach dem großen Meer.

**DONAT VERLAG**  
**(BREMEN/DEUTSCHLAND)**

Decke, Bettina: *"Du mußt raus hier!" Lottie Abraham-Levy: Eine Jugend in Bremen*. (1998)

Lotti Abraham erinnert sich an ihre Jugend im Dritten Reich, aus dem sie im Mai 1939 mit Hilfe der jüdischen Kinderemigration nach Manchester, England floh.

Fruchtmann, Benno: *Eine lächerliche Geschichte. Erzählungen*. (1997)

In den Erzählen verweben sich Traumbilder mit wahren Erlebnissen der Shoah. Mit einem Nachwort von Alfred Pfaffenholz.

Fruchtmann, Karl: *Die Grube. Drehbuch zu einem Film. Mit einem Nachwort von Wolfram Wette über den Kindermord von Bjelaja Zerkow im August 1941*. (1998)

Die Erstaussstrahlung des Films erfolgte am 29. Oktober 1995 in der ARD.

Renard, Maria: *Schwarz mit ein bißchen Gold. Eine Jugend in Pommern. Roman*. (1998)

Eine Frau schaut zurück auf ihr Leben: Zu Beginn der Nazi-Zeit aus der Geborgenheit der Familie gerissen, marschierte sie im BDM, wurde Frau eines Flugzeugführers und arbeitete in der Rüstungsindustrie.

Schenk, Johannes: *Hinter dem Meer. 47 Gedichte*. (1998)

Die Gedichte stammen aus dem fiktiven Ozeanien, dem Zielort aller Flüchtlinge dieser Welt.



**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ UND WIEN/ÖSTERREICH)**

- Artmann, H.C.: *Eine Lektion in Poesie wird vorbereitet.* (1998)  
Der Band versammelt neuentdeckte Tagebuchblätter aus den Wanderjahren des Autors ("schwedisches tagebuch", "bretonische miszellen").
- Bisinger, Gerald: *Dieser Tratsch. Gedicht I - Gedicht LI.* (1999)  
Der Gedichtband schließt unmittelbar an "Ein alter Dichter" (1993) an.
- Czernin, Franz Josef: *Dichtung als Erkenntnis. Zur Poesie und Poetik Paul Wührs. (Essay 37)* (1999)  
Der Autor untersucht Wührs Texte sowie seine eigenen unter dem Gesichtspunkt des Dichtens als Form des Denkens und der Erkenntnis.
- Frey, Eleonore: *Lipp geht.* (1998)  
Eine Frau in Paris entwirft einem Chlohard, einem aus dem bürgerlichen Leben Herausgefallenen, gewissermaßen den Roman seines Lebens.
- Glantschnig, Helga: *Meine Dreier. Schlittschuhbuch.* (1998)  
Der Band ist ein Kompendium der Poesie des Eislaufs, seiner Kulturgeschichte und seiner Ästhetik.
- Gruber, Reinhard P.: *Alles über Windmühlen. Essay. (Werke, Band 1)* (1997)  
Neben einer Betrachtung aus u.a. literarischer, philosophischer und ideologischer Perspektive widmet sich der Autor auch dem Wind selbst, dem Menschen und den Landschaften.
- Gruber, Reinhard P.: *Aus dem Leben Hödlmosers. Ein steirischer Roman mit Regie.* (1999, c 1973 Residenz)  
Der steirische Held hat Eigenschaften, die für die moderne romantische Ironie typisch sind.
- Gruber, Reinhard P.: *Glück. Stück.* (1997)  
In dem Dialektstück findet ein österreichischer Bauernsohn als Kellner sein Glück in Amerika und kehrt reich in die Heimat zurück.
- Gruber, Reinhard P.: *Die grüne Madonna. Roman.* (1999, c 1982)  
Der Protagonist dieser Romanparodie tritt nie auf, während der Autor seinen Briefwechsel mit Persönlichkeiten des Kulturlebens offenlegt und sich mit dem Leser bzw. der Leserin verbrüdet. Mit 18 Skizzen des Autors.
- Hartinger, Ingram: *Über den Versuch. (Essay 39)* (1999)  
Der Autor umkreist den Genre-Begriff "Essay" auf mehreren Ebenen.
- Kempker, Birgit: *Als ich das erste Mal mit einem Jungen im Bett lag.* (1998)  
Der Versuch der Autorin, über die Pubertät, spezifisch ihre eigene, zu berichten, erregte Aufsehen und Proteste.
- Mitgutsch, Anna: *Erinnern und Erfinden. Grazer Poetik-Vorlesungen.* (1999)  
Bei ihren Vorlesungen konzentrierte sich die Autorin auf technische und ethische Probleme, die ihr Metier aufwirft.
- Rosei, Peter: *Viel früher. Gedichte.* (1998)  
Die Gedichte umspannen die Jahre 1979 bis 1988.
- Schwab, Werner: *In harten Schuhen. Ein Handwerk.* (1999)  
Der Band enthält Prosa aus dem Nachlass des Autors.
- Uetz, Christian: *Nichte und andere Gedichte. [CD]* (1999)  
Die Lyrik trägt dem "oralen" Charakter von Gedichten Rechnung, nicht nur im Vortrag, sondern auch im Wortmaterial.
- Uetz, Christian: *Zoom Nicht.* (1999)  
Der Autor unternimmt eine sprachliche und semantische Entfaltung des "Nichts" als Wort, Bedingung und Substanz.

Zauner, Hansjörg: *Jolly. Prosastücke.* (1999)

In den Geschichten findet sich ein Ich in verschiedenen städtischen Umgebungen wieder und lässt sich durch die Subkultur und die Nächte von Paris treiben.

Zykan, Otto M.: *Musik Reden. Ein Kompendium uneigennütziger Ideen und Beobachtungen.* (1999)

Texte aus den späten 50er Jahren sowie aus der Gegenwart stehen in musikalischem Kontext.

**DUMONT BUCHVERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Beil, Ulrich Johannes: *Aufgelassene Archive. Gedichte.* (1998)

In zwischen Prosa und Poesie schwankender Sprache informiert das Schreib-Ich den Leser über das Verhältnis des Verfassers zum Wort.

Düffel, John von: *Vom Wasser. Roman.* (1998)

Der Roman berichtet die Geschichte eines Mannes aus einer Papierfabrikantendynastie und seiner Sehnsucht nach dem Wasser.

Falkner, Gerhard: *Alte Helden. Schauspiel und deklamatorische Farce.* (1998)

Zwei "alte" Helden, Samuel Beckett und Thomas Bernhard, wohnen in einem Seniorenwohnheim, wo sie sich in ihren Zweigesprächen als Schöpfungen ihrer selbst entpuppen.

Falkner, Gerhard: *Der Quälmeister. Nachbürgerliches Trauerspiel.* (1998)

Mutterhass und Zynismus paaren sich zu einem komischen Trauerspiel.

Heym, Oskar: *Kurkonzert. Roman.* (1998)

Der Roman zeichnet das Porträt eines ertaubenden Komponisten.

Lurvink, Jan: *Windladen. Roman.* (1998)

Das Thema des Romans kreist um den absonderlichen Umgang mit dem Tod.

Mähr, Christian: *Simon fliegt. Roman.* (1998)

Seit er Zeuge wurde, wie sich sein Freund in die Luft erhob, ist der Held besessen von der Idee, das Fliegen zu lernen.

**ECHTER VERLAG**  
**(WÜRZBURG/DEUTSCHLAND)**

Reding, Josef: *Asphaltgebete.* (1999)

Der Autor nennt seine Gedichte "kürzeste Kommentare zur Zeit".

**ECON VERLAG (VERLAGSHAUS GOETHESTRASSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Degen, Michael: *Nicht alle waren Mörder. Eine Kindheit in Berlin.* (1999)

Der Autor war zehn Jahre alt, als 1942 die ersten Bomben auf Berlin fielen. Seine Kindheit verbrachte er auf der Flucht vor Verrat, Entdeckung und dem sicheren Tod.

Herm, Gerhard: *Der Assassine. Roman.* (1999)

Schauplatz Orient: Ein Mord bringt den Helden auf die Spur der Täter und auf das lange gehütete Geheimnis seiner Familie.

Krug, Manfred: *66 Gedichte, was soll das?* (1999)

Der Autor meint auf der den Band beigelegten CD, dass niemand mehr Gedichte lesen wolle und dass die hier vorliegenden keine Gedichte, sondern eher "Blähbeulen im Kopf" seien. Bilder von Moritz Götze.

**ECON & LIST TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Glaesener, Helga: *Der singende Stein. Roman.* (1999)  
Bei dem Roman dreht es sich um eine Wikingersaga.
- Karr, H.P./Hölscher, Barbara: *Doppelt gewinnt. Kriminalroman.* (1999)  
Ein Kleinkrimineller verliebt sich auf der Suche nach einem gestohlenen Auto in eine Undercoveragentin.
- Langer-Plän, Martina: *Fromme Lügnerin. Kriminalroman.* (1999)  
Die leichtlebige Heldin entscheidet sich für ein Leben hinter Klostermauern und lüftet dort ein Geheimnis.
- Mainka, Martina: *Angelika ist tot. Kriminalroman.* (1999)  
Der Mord an ihrer besten Freundin macht eine Kommissarin auf deren Doppelleben aufmerksam.
- Wittgen, Tom: *Miststück. Kriminalroman.* (1999)  
Die bevorstehende Scheidung macht einen Ehemann zum Hauptverdächtigen am Mord seiner Frau.

**EDITION DOPPELPUNKT**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Carsten, Catarina: *Hungermusik. Ein autobiographisches Skizzenbuch ohne Ende.* (1997)  
Die obengenannte Musik symbolisiert die Versuchung, das sichere Leben zugunsten unerreichbarer Vollkommenheit aufzugeben.

**EDITION 350 IM VERLAG DER KOOPERATIVE DÜRNAU**  
**(DÜRNAU/DEUTSCHLAND)**

- Handke, Peter/Wenders, Wim: *Die Abwesenheit. Eine Skizze, ein Film, ein Gespräch.* (1996)  
"Die Abwesenheit. Ein Märchen", in dem vier Personen auf der Flucht vor ihren gegenwärtigen Situationen zusammen-treffen und ihre Suche gemeinsam fortsetzen, erschien 1987 bei Suhrkamp und wurde 1992 unter der Regie des Autors verfilmt. Mit Fotos von Ruth Walz.

**EDITION DAS FRÖHLICHE WOHNZIMMER**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Kaip, Günther: *Lichterloh. Ein Bericht.* (1996)  
Die knapp gefassten, impressionistischen Kurzgeschichten spielen sich in einer halb-realistischen, halb-fantastischen Traumwelt ab.

**EDITION GARAMOND**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Beisteiner, Michael: *Das Leben, der Tod, ein Tanz. Gedichte.* (1998)  
Die Gedichte sollen eine Realität ausdrücken, die in der Phantasie des Dichters existiert. Gleichzeitig sollen sie die Leser anregen, sich in Gedanken selbst zu erleben. Grafik von Sabina Karasegh.
- Fischer, Marianne: *Kreuzung. Liebes- und andere Gedichte.* (1995)  
Die fragmentarischen literarischen Skizzen kreisen um die Themen Liebe, Hoffnung und Angst.
- Fischer, Marianne: *Spiegelungen. Gedichte.* (1998)  
In den Gedichten, die in erster Linie Spiegelungen ihrer verschiedenen Ichs sind, will die Autorin die Graubereiche in den Beziehungen der Menschen zueinander und zu sich selbst ausleuchten.
- Kanduth, Gerard: *Entsprechungen. Gedichte und Bilder.* (1998)  
Die Sprache als Brücke zum Mitmenschen und zum eigenen Selbst sieht der Autor als wesentliches Element seiner literarischen Arbeit. Mit 8 Fotografien des Autors und einer Grafik von Renate Stoica.



Khazinehdarilo, Amir: *Lichtjahre voneinander entfernt. Gedichte und Texte.* (1998)

Die Gedichte und Texte kreisen um die reiche und die arme Welt, die Verantwortung des Einzelnen für den Anderen und die Notwendigkeit, einen neuen Anfang zu Humanität und Solidarität zu erschaffen. Grafik von Sabina Karasegh.

Seifried, Ilse M.: *Vom Wasser getragen. Gedichte.* (1995)

Die Gedichte zeugen vom Engagement der Autorin für die Gleichberechtigung der Frau. Grafik von Christine Gutsell.

**EDITION HOWEG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Mettler, Clemens: *Symmetrie, oder wie ich zu zwei Kommuniongespanen kam. Erzählung.* (1998)

Die Erzählung berichtet von einem Ereignis aus der frühen Kindheit in der Zeit des Zweiten Weltkriegs, dessen seelische Erschütterung auch Jahrzehnte später noch spürbar ist.

**EDITION LÖWENZAHN**  
**(INNSBRUCK UND WIEN/ÖSTERREICH)**

Fiebig, Gerald: *Kriechstrom. Gedichte.* (1996)

Die Gedichte kreisen um die Begriffe "echtzeit", "völkermordsoundtrack", "sprachsepsis" und "wittgensteins tape loop".

Wittstock, Joachim: *Die dalmatinische Friedenskönigin. Zwei Erzählungen aus südöstlichem Zeitgeschehen.* (1997)

Der aus Rumänien gebürtige Autor widmet sich Gegenwartsthemen seiner Heimat.

**EDITION PLASMA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Schuldt: *Gestaltsschmerz. (Schulds kleine Bibliothek der Dichtung und Prosa im Deutsch fremder Zungen 1)* (1997)

Der Band enthält von Schuldt den Text "Gestaltsschmerz", von Harry Mathews "Der Gestaltwerfer", von Robert Kelly "Was Schuldt macht" und von Kenneth Cox Schuldt "Das Lehnwort: Ein Brief". Mit vier Zeichnungen von Brigitte Mahlknecht.

**EDITION SCHLOSS SOLITUDE (AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE)**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Monioudis, Perikles: *Die Trüffelsucherin. Erzählungen.* (1999)

Bei den sieben Geschichten handelt es sich neben der Titelerzählung um "Libera me ex infernis", "Die Tiefgarage", "Irina", "Das Gemälde", "Nordost, der Pier" und "Der Frisiersalon".

Rost, Hendrik: *Fliegende Schatten. Gedichte.* (1999)

Für diesen Band, in dem er die gängige Wahrnehmung der Gegenwart neu beleuchtet, erhielt der Autor im Jahre 2000 den Clemens Brentano Preis der Stadt Heidelberg.

**EDITION SPLITTER**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Eibel Erzberg, Stefan: *Tschechow. 77 mal 7 Zeilen plus und ein Gedicht.* (1998)

Die Denkprozesse der Hauptpersonen folgen den schwingenden Bewegungen einer Schaukel.

**EFEF-VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

Burkard, Eva: *Frankensteins Mutter. Roman.* (1999)

Die Autorin zeichnet den Weg Mary Shellys (1797-1851) nach.

Fischer, Christine: *Augenstille. Roman.* (1999)

Der Roman porträtiert das Leben einer Frau, die sich mit 50 Jahren an einem Wendepunkt befindet.

**EHRENWIRTH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Böckl, Manfred: *Prophet der Finsternis. Leben und Visionen des Alois Irlmaier. Historischer Roman.* (1999)  
In seinen Visionen sah der bayrische Prophet Irlmaier unter anderem den Zweiten Weltkrieg und die Balkankrise voraus. Seine Fähigkeit nutzten Polizei und Privatpersonen, die nach Verschollenen forschten.

Horwege, Wilfried: *Tod im Badehaus. Historischer Roman.* (1999)  
Frankfurt im Jahr 1503: Beim Besuch einer öffentlichen Badestube entdeckt ein Gelehrter zwei Tote und wird selbst überfallen. Nach seiner Genesung macht er sich an die Lösung der Morde.

**EICHBORN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Adloff, Roland: *Der Advocatus. Roman.* (1999)  
In seinem ersten Fall deckt ein junger Advokat im Jahr 1705 die Korruption und Günstlingswirtschaft am preußischen Königshof auf und bringt sich damit in große Lebensgefahr.

Bayer, Thommie: *Der langsame Tanz. Roman.* (1998)  
Die Hauptthemen des Romans sind Liebe und Trennung sowie die Kunst.

Bodenstein, Eckhard: *Das Ernie-Prinzip. Ein Campus-Roman.* (1999)  
Der Roman ist eine satirische Betrachtung des Hochschulbetriebs, in dem man nur durch die richtigen Beziehungen und durch Tricks nach oben kommt.

Böttger, Dirk: *Die Lilien beginnen zu welken. Roman.* (1997)  
Die Romanhandlung spielt während der Französischen Revolution: Es geht um Intrigen und Machenschaften.

Brenner, Wolfgang: *Der Patriot. Roman.* (1998)  
Als dem ehemaligen Verfassungsschutzpräsidenten Otto John 1955 die Flucht aus Ostberlin gelingt, erwartet ihn in Karlsruhe trotz vorheriger Vereinbarungen eine Anklage wegen Landesverrats und Konspiration.

Duve, Karen: *Regenroman.* (1999)  
Ein Hamburger Schriftsteller erfüllt sich einen Traum, als er an den Rand eines ostdeutschen Moores zieht. Die karge Landschaft und der herbe Menschenschlag bringen jedoch bald Kälte und Gleichgültigkeit in sein Leben und beeinflussen auch seine Ehe.

Ehmke, Horst: *Global players. Kriminalroman.* (1998)  
Der Mord am Innenminister der rot-schwarzen Koalition führt die Ermittler in die Nähe großer Verbrechersyndikate und ihrer Hintermänner.

Goettle, Gabriele: *Deutsche Spuren. Erkenntnisse aus Ost und West.* (1997)  
Die Autorin entdeckt das Zeittypische und Abgründige deutsch-deutscher Beziehungen vor allem im Nebensächlichen und in der Normalität.

Herder, Hans Ludwig: *Das Kollegenschwein. Roman.* (1997)  
Der Wechsel zu einer großen Bank in der Metropole Frankfurt erweist sich für eine einfache Angestellte als Fehlschlag: Täglich ist sie Intrigen und Denunziationen ausgesetzt.

Hültner, Robert: *Die Godin. Roman.* (1997)  
Im München der 20er Jahre versucht ein Zuhälter den Mord an einer Prostituierten aufzuklären und gerät dabei in das Netz korrupter Politik.

Johannes, Peter: *Perlen für die Säue.* (1999)  
Ein von den Fans verehrter und von den Kollegen verhasster Chefredakteur wird ermordet. Die Rekonstruktion der Mordnacht liefert eine Zustandsbeschreibung der deutschen Gesellschaft.

- Kaczmarek, Peter: *1 x Jenseits, Einfache Fahrt.* (1999)  
Nach einem gescheiterten Selbstmordversuch kehrt der Fahnder Lou in die vertraute Welt der Kölner Vorstadtkneipen zurück und begibt sich auf die Suche nach unterschlagenen Geldern.
- Knauer, Sebastian: *Die Recherche. Roman.* (1999)  
Ein westdeutscher Spitzenpolitiker hat für die Stasi spioniert; die CIA stellt sich einer Aufklärung des Falls jedoch entgegen.
- Krohn, Tim: *Quatemberkinder und wie das Vreneli die Gletscher brünnen machte. Roman.* (1998)  
Mit seinem Roman über "Quatemberkinder", die zwar unter Menschen aber auch zugleich in einer Welt der Sagen und Mythen leben, hat der Autor schweizerische Sagenmotive herausgestellt und das Genre der Heimatliteratur wieder belebt.
- Kucera, Ulrike A.: *Die Gottesanbeterin. Roman.* (1998)  
Ein Privatdetektiv sucht in Griechenland nach einer Mörderin und findet eine geheimnisvolle mediterrane Schönheit. Im kalten Deutschland träumt inzwischen eine mit ihrem Leben unzufriedene junge Frau von einem Liebhaber, der z.B. der Detektiv sein könnte.
- Kuckart, Judith: *Der Bibliothekar. Roman.* (1998)  
Ein älterer Mann verliebt sich in eine junge Berliner Prostituierte, die für die folgenden Monate sein Leben bestimmt.
- Kurth, Cornelia: *Frederikes Tag. Roman.* (1998)  
Der Roman beschreibt 24 Stunden im Leben eines Teenagers: Das junge Mädchen hat Schwierigkeiten, sich und seine Umwelt zu respektieren.
- Moers, Walter: *Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär.* [Jugendbuch] (1998)  
Das Buch versammelt Erinnerungen der Hauptfigur an vergangene Abenteuer mit Zwergpiraten, "Finsterbergmaden", Sandstürmen und "Zeitschnecken".
- Morsbach, Petra: *Opernroman.* (1998)  
Nach mehrjähriger Erfahrung an verschiedenen Opernbühnen liefert die Autorin ein Bild der unterschiedlichen Menschen, die an den Inszenierungen beteiligt sind.
- Paprotta, Astrid: *Der Mond fing an zu tanzen. Roman.* (1997)  
Das Frankfurter Bahnhofsviertel: In einer Milieustudie schildert die Autorin die Träume und Alpträume der jungen Heldin und ihrer Umgebung.
- Roes, Michael: *Durus arabij = Arabische Lektionen. Gedichte.* (1997)  
Der Leser wird sowohl thematisch wie auch sprachlich und visuell mit arabischer Poesie bekannt gemacht.
- Scherer, Hans: *Remeurs Sünden. Roman.* (1997)  
Die Lebensbeschreibung des Journalisten und philosophierenden Flaneurs Jean Remeur ist gleichzeitig eine Auseinandersetzung mit Außenseitertum und Homosexualität.
- Schrott, Raoul: *Die Erfindung der Poesie. Gedichte aus den ersten viertausend Jahren.* (1997)  
Der Autor verfolgt die Entstehung der Schrift und der ersten Gedicht sowie ihre spätere Ablösung von der Religion, dem Tanz und der Musik.
- Schwanzitz, Dietrich: *Der Zirkel. Eine romantische Komödie.* (1998)  
Die Aufklärung des Mordes an einer Studentin legt offen, wie sehr den persönlichen Referenten eines Wissenschafts-senators seine eigenen erotischen Fantasien und die Gegebenheiten der deutsch-deutsche Gegenwart verwirren.
- Silber, Rolf: *Beutemacher. Roman.* (1998)  
Brisante Fotos und ein Erpressungsplan bringen eine Hausgemeinschaft von unehrlichen Großstadtindividualisten ins Visier eines Gewaltverbrechens.
- Stadelmaier, Gerhard: *Traumtheater. 24 Lieblingsstücke.* (1997)  
24 Stücke aus alter und neuer Zeit werden in moderner Sprache überarbeitet und in überraschende Zusammenhänge gebracht.

Stephan, Rainer: *Lokaldarby. Roman.* (1998)

Die Dopingsünde eines Fußballers lässt die Vereinsoberen ein Lügengeschpinnst aufbauen. Die behandelnde Ärztin durchschaut die Angelegenheit und gerät in Gefahr.

Trudt, Heiner: *Bockenheimer Bouillabaisse. Ein Uni-Krimi.* (1997)

Der Krimi wurde während eines Literaturseminars im Wintersemester 1994/95 von einem Professor und seinen 100 Studenten verfasst.

Wolff, Evita: *Im Schatten des Pferdemondes. Roman.* (1998)

Der Roman beschreibt die Geschichte eines ehemaligen Waisenkindes und späteren Tierarztes, dessen Leben nach einem tragischen Unfall und der Bekanntschaft mit einer Frau eine Wende nimmt.

**ELEFANTEN PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Chotjewitz, Peter O.: *Kannibalen. Satiren.* (1997)

Der Erzähler der Geschichten ist so alt wie das Jahrhundert. Sein Sohn hat es sich zur Aufgabe gemacht, die verwirrenden bis tief sinnigen Ansichten des Alten aufzuschreiben.

Güth, Gudrun: *Tote sprayen nicht. Krimi.* (1999)

Eine Beratungsfirma, die den Schulen schwierige Schüler abnimmt, hat andere Absichten: Einer ihrer Schüler wird ermordet aufgefunden.

Hölscher, Birgit H.: *Kaputtmacher. Krimi.* (1999)

Ein Bauernsohn mit ungewöhnlichen sexuellen Tendenzen, eine von den Handlungsweisen der Erwachsenen faszinierte Zehnjährige und eine junge Architektin und Pferdeliebhaberin sind die Hauptpersonen des Romans.

Lotter, Johann Christian: *Meister des Feuers. Krimi.* (1999)

Die Aufklärung eines Mordes in einer Sekte birgt für einen Frankfurter Privatdetektiv große Gefahren.

Möckel, Klaus: *Steffis Party. [Jugendbuch]* (1997)

Probleme in ihrer Familie binden die junge Helling noch enger an ihre "Clique".

Raith, Werner: *Absturz über Ustica. Krimi.* (1999)

Der Zusammenstoß zweier Maschinen einer italienischen Kunstflugstaffel während einer Flugschau auf der US-Militärbase in Ramstein scheint Sabotage zu sein.

Riess, Erwin: *Giordanos Auftrag. Roman.* (1999)

Der Roman ist eine satirische und poetische Parabel auf die Verwertbarkeit von Menschen.

**URS ENGELER VERLAG**  
**(BASEL/SCHWEIZ)**

Erb, Elke: *Mensch sein, nicht. Gedichte und andere Tagebuchnotizen.* (1998)

Gedichte, Kurzprosa und Tagebuchnotizen von 1994 bis 1996 sind u.a. in die Abschnitte "Nun ich bei Trost bin", "Zoll für Zoll", "Entgeisterter Kreis" und "Nachlese" eingeteilt.

Stolterfoht, Ulf: *Fachsprachen I-IX. Lyrik.* (1998)

Aus der Begegnung von Fachsprachen der Geologen, Grammatiker, Philosophen und Poeten setzt der Autor Gedichte zusammen.

**EREMITEN-PRESSE**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

Amann, Jürg: *Iphigenie oder Operation Meereswind. Eine Tragödie.* (1998)

In einer Neubearbeitung des klassischen Werkes werden Parallelen zwischen dem Angriff der griechischen Flotte auf Troja und dem Golfkrieg von 1991 gezogen. Mit Bildern von Anton Christian.

- Dürsson, Werner: *Blochaden. Sprüche und Zusprüche.* (1998)  
Der Autor stellt einen Bezug auf u.a. Ernst Boch und Günter Anders her.
- Hübsch, Hadayatullah: *Ich habe meine Blumen verloren. Ein Poem.* (1987)  
Das Erzähler-Ich ist zwischen Namen, Städten, Nachrichten und Erinnerungen verloren und begibt sich auf die Suche nach religiöser Bestimmung. Mit Original-Grafiken von Klaus Endrikat.
- Hübsch, Hadayatullah: *liebe gedichte.* (1983)  
Die Gedichte spiegeln die religiösen Erfahrungen des Autors im Islam wider. Mit Originalminiaturen von Anne-Kristin Schaller.
- Kremer, Rüdiger: *DONALD-DONALD. Gedichte und Balladen.* (1980)  
Diese Eric Clapton und Clemens Brentano gewidmete Lyrik-Sammlung enthält 22 unbetitelt, zwischen 1975 und 1978 verfasste Gedichte. Das Vorwort und das Nachwort sind jeweils ebenfalls ein Gedicht. Mit Grafiken von Rolf Thiele.
- Kremer, Rüdiger: *die katzen des königs der spatzen. Gedichte.* (1985)  
Die Gedichte beschreiben den tristen Alltag, bestimmte Tage im März und April und schließlich ferne Märchenwelten. Mit Original-Grafiken von Otmar Alt.
- Kremer, Rüdiger: *lauter gefilmte personen.* (1983)  
Die Kurzbeschreibungen verschiedenster Personengruppen erscheinen wie Filmsequenzen. Mit Originaloffsets von Jörg Remé.
- Leutenegger, Gertrud: *Sphärenklang. Dramatisches Poem.* (1999)  
Obwohl ein Mann und eine Frau scheinbar von denselben Themen, d.h. von ihren Erinnerungen und Einbildungen, sprechen, reden sie aneinander vorbei. Mit Original-Grafiken von Ester Bättig.
- Meyer, Detlev: *Sind Sie das Fräulein Riefenstahl? Kurze Prosa.* (1997)  
Die abgerissenen Schilderungen der Eindrücke und Erlebnisse des Erzähler-Ichs enthalten auch zeitkritische Elemente. Mit Bildern von Annah.
- Reinig, Christa: *Drei Schiffe. Erzählung.* (1978)  
In kurzer, einfacher Sprache beschreibt der Ich-Erzähler seine Erlebnisse auf drei Schiffen: Er hungert und durstet, rebelliert und philosophiert und landet schließlich in der Wüste. Mit Holzschnitten von Gerhard Grimm.
- Reinig, Christa: *Simsalabim. Dreizehn Erzählungen.* (1999)  
Der eigene Berufsstand der Autorin wird in den Erzählungen satirisch und karikaturistisch beleuchtet. Mit Offsetlithos von Hans Ticha.
- Wohmann, Gabriele: *FEUER BITTE!* (1978)  
In zwölf Kurztexten nimmt sich die Autorin vor, endlich den Jahresanfang gefassten Entschluss, mit dem Rauchen zu beginnen, auszuführen. Mit Zeichnungen von Klaus Endrikat.
- Wohmann, Gabriele: *Treffpunkt Wahlverwandschaft. Hörspiel.* (1997)  
Vorbereitungen werden gemacht für das erste Treffen eines Paares, das sich über eine Kontaktanzeige kennen gelernt hat. Mit Zeichnungen von Jan Schuler.
- Wohmann, Gabriele: *Violas Vorbilder.* (1980)  
Die zugesagte Teilnahme an einem Symposium über Vorbilder zwingt die Heldin dazu, ein solches zu finden, ihm nachzueifern und äußerlich zu ähneln. Mit Offsetlithografien von Kirsten Hammerström.
- Zornack, Annemarie: *hexennest. Gedichte.* (1997)  
Der Band ist in "sonderbarer vorgang", "beinahe ortsansässig" und "aufländiger wind" eingeteilt. Mit Originalgrafiken von Malgorzata M. M. Buras.
- Zornack, Annemarie: *kußhand. Gedichte.* (1997)  
Im Zentrum der Gedichte stehen Begegnungen, Erlebnisse und Träume des Alltags. Mit Grafiken von Günter Dimmer.



**EULENSPIEGEL VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Brasch, Peter: *Schön hausen*. (1999)

Ein italienischer Totengräber findet sich eines Tages auf dem Alexanderplatz in Berlin wieder. Von dort aus erobert er die Szene der einstigen und das Zentrum der neuen Hauptstadt.

Enskat, Peter: *Wenn wir den Krieg verloren hätten; Uns gab's nur einmal. Satiren*. (1999)

Der Band enthält Satiren aus den Jahren 1989 bis 1996.

Hacks, Peter/Ticha, Peter: *Die Baby-Herrschaft*. (1999)

Die Texte der Autoren demonstrieren in Worten und Bildern die Übernahme der Herrschaft durch Babys, nachdem ein Gericht entschieden hat, dass niemand wegen seines Alters benachteiligt werden darf.

Mensching, Steffen/Wenzel, Hans-Eckardt: *Der Abschied der Matrosen vom Kommunismus. Texte der Revuen*. (1999)

Die Texte der wichtigsten Revuen aus den letzten zehn Jahren des Clownduos Weh & Meh sind hier versammelt. Die beiden Autoren arbeiten seit 1978 zusammen.

Plenzdorf, Ulrich: *Eins und eins ist uneins*. (1999)

Der Band enthält Dramatik, Prosa und Lyrik um das Thema Wiedervereinigung.

Stengel, Hansgeorg: *Der dicke Stengel*. Hrsg. von Werner Sellhorn (1999, c 1996)

Der Sammelband bietet einen repräsentativen Überblick über das Werk des Schriftstellers, Journalisten und Kabarettisten. Illustriert von H.-Eberhard Ernst u.a.

Stengel, Hansgeorg: *Ein Dromedar aus Karakum. Sämtliche Epigramme, Minigramme, Mikrogramme und Kleinstgedichte von 1949 bis 1999*. (1999)

Der Band versammelt humoristisch-satirische Kurzgedichte. Illustriert von Rolf F. Müller.

**EUROPA VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

Birk, Anne: *Astern im Frost. Roman*. (1999)

Die Geschichte einer Familie in einem deutschen Dorf zu Beginn des 20. Jahrhunderts wird aus der Sicht der Tochter erzählt.

Wieninger, Manfred: *Der dreizehnte Mann. Roman*. (1999)

Ein Privatdetektiv im Wiener Hinterland gerät in die politische Schusslinie, als er in einer Mordaktion während des Anschlusses 1938 recherchiert.

**EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Gahse, Zsuzsanna: *Berganza. Erzählung*. (1999, c 1984)

Der "poetische Hund" Berganza entfaltet seine weltweite, durch die Erfahrung mehrerer Jahrhunderte melancholisch gefärbte Hunde-Lebens-Philosophie.

Gahse, Zsuzsanna: *Nichts ist wie oder Rosa kehrt nicht zurück. Roman*. (1999)

Der Roman berichtet die Geschichte einer klugen, zwiespältigen und eigensinnigen Frau sowie einer problematischen Mutter-Tochter-Beziehung.

Gahse, Zsuzsanna: *Wie geht es dem Text? Bamberger Vorlesungen*. (1997)

Bei dem Band handelt es sich um vier Geschichten über Autoren, die Entstehung und Interrelation von Texten und die Wechselbeziehung von Text und Leser.

**FABER & FABER VERLAG  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Kraft, Gisela: *Madonnensuite. Romantiker-Roman.* (1998)  
In Briefen und Stücken treten Goethe, Novalis, Schiller und andere Persönlichkeiten des 18. und 19. Jahrhunderts auf.

**S. FISCHER VERLAG  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Benedickt, Maria: *Fräulein Gloria geht baden. Roman.* (Reihe *Die Frau in der Gesellschaft*) (1999)  
Eine Außenseiterin wird zum Objekt eines Voyeurs sowie zum Opfer mehrerer Anschläge auf ihr Leben.

de Bruyn, Günter: *Deutsche Zustände. Über Erinnerungen und Tatsachen, Heimat und Literatur.* (1999)  
Zehn Jahre nach dem Mauerfall spürt der Autor den Unerträglichkeiten zwischen Ost und West nach. Zugleich liefert er Porträts von Theodor Fontane, Moritz Heimann und Heinrich Böll. Mit Fotos von Barbara Klemm.

Domin, Hilde: *Der Baum blüht trotzdem. Gedichte.* (1999)  
Die Gedichte sind Botschaften aus dem Leben der Autorin und ihrer Epoche.

Eich, Clemens: *Aufzeichnungen aus Georgien.* (1999)  
In Reflexionen, Beobachtungen und Assoziationen gestaltet der Erzähler Bilder vom gefundenen und vom erfundenen Georgien. Mit einem Nachwort von Ulrich Greiner.

Forté, Dieter: *Das Haus auf meinen Schultern. Romantrilogie.* (1999)  
Die Trilogie besteht aus den Romanen "Das Muster", "Tagundnachtgleiche" und "In der Erinnerung" und erzählt die Geschichte zweier im Rheinland lebenden, italienisch-französischen und polnischen, durch Heirat verbundenen Familien über mehrere Jahrhunderte hinweg bis in die ersten Nachkriegsjahre.

Hilbig, Wolfgang: *Das Provisorium. Roman.* (2000)  
Ein Schriftsteller, der in den 80er Jahren die Erlaubnis bekommt, die DDR vorübergehend zu verlassen, lässt den Termin für die Rückreise verstreichen, obwohl er sich im Westen fremd fühlt.

Keller, Christoph: *Gulp. Roman.* (1996, überarbeitete Neuauflage, c 1988 Benziger)  
Der Roman behandelt satirisch die Themen Medien und Erfolg.

Kühn, Dieter: *Goethe zieht in den Krieg. Eine biographische Skizze.* (1999)  
Der Enkel des Dichters plant eine Biografie seines Großvaters. Dabei interessiert ihn besonders dessen Einstellung zur Französischen Revolution.

Lessmann, Ulla: *Hedwigs Rache. Roman.* (Reihe *Die Frau in der Gesellschaft*) (1999)  
In einem Kölner Vorort verbringt die Titelfigur ein geordnetes Leben, in dem alles nach der Uhr gemessen wird. Bald findet sie sich jedoch in einem Krieg gegen die unpünktlichen städtischen Verkehrsbetriebe. Ihre zwanghafte Zeitneurose verbirgt aber auch Geheimnisse, die im Laufe der Handlung aufgedeckt werden.

Leupold, Dagmar: *Ende der Saison. Roman.* (1999)  
Die flüchtigen erotischen Abenteuer eines deutschen Touristen erregen in einem kleinen toskanischen Ferienort Aufsehen.

Lind, Hera: *Der gemietete Mann. Roman.* (Reihe *Die Frau in der Gesellschaft*) (1999)  
Mit den jungen Menschen einer Jugend-Kult-Sendung, die sie leiten soll, kann die Hauptfigur nichts anfangen. Anders ist es, als sie einen Au-pair-Jungen für ihre Kinder einstellt.

Maron, Monika: *Pawels Briefe. Eine Familiengeschichte.* (1999)  
Das Porträt einer deutschen Familie umfasst drei Generationen und repräsentiert zugleich einen Längsschnitt durch die Geschichte des 20. Jahrhunderts.

Mechtel, Angelika: *Das kurze heldenhafte Leben des Don Roberto. Ein karibischer Roman erzählt nach den spärlichen Dokumenten über die Karriere des Piraten Roberto Cofresi.* (1999)  
1823: Als das Kapern von Schiffen verboten wird, unternimmt der stellungslos gewordene Korsar eigenmächtig Beutezüge und gelangt zu Wohlstand.

Ohnemus, Günter: *Siebenundsechzig Ansichten einer Frau.* (1999, c 1995 MaroVerlag)  
In 67 kurzen Geschichten zeichnet der Autor das Porträt einer Frau, ohne sie selbst zu erwähnen.

Petersdorff, Dirk von: *Bekenntnisse und Postkarten. Gedichte.* (1999)  
Die Gedichte handeln vom Verstreichen der Zeit.

Soulas, Maria: *On the Rocks. Roman.* (Reihe *Die Frau in der Gesellschaft*) (1999)  
Der Roman berichtet von einer erotischen Dreiecksbeziehung, die böse Überraschungen mit sich bringt.

Stobbe, Birgit: *Pfoten weg, Marie. Roman.* (Reihe *Die Frau in der Gesellschaft*) (1999)  
Der Streit zweier Frauen um die Männer in ihrem Leben entpuppt sich als ein Kampf um Selbstbehauptung.

Streeruwitz, Marlene: *Nachwelt. Ein Reisebericht. Roman.* (1999)  
Bei ihren Forschungen für die Bibliografie der Mahler-Tochter Anna, einer Emigrantin aus der Nazi-Zeit, gerät die Heldin in Kontakt mit einer Vergangenheit, die auch ihre Gegenwart bestimmt.

**FRANKFURTER VERLAGSANSTALT**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Händler, Ernst-Wilhelm: *Sturm. Roman.* (1999)  
Der Roman zeigt den Künstler als Machthaber, der sich auch die modernen virtuellen Welten zu unterwerfen sucht, beleuchtet aber auch zugleich Deutschland und seine Vergangenheit.

Jensen, Marcus: *Red Rain. Roman.* (1999)  
In satirischer Form behandelt der Roman Kultbewegungen, die Esoterikerwelle, die um sich greifende Weltuntergangsstimmung und absurde Fernseh-Events, die sich als sinnstiftende Ersatzreligionen gegen die Leere anbieten.

Peters, Christoph: *Stadt Land Fluß. Roman.* (1999)  
Die scheinbar normale Liebesgeschichte steckt voller doppelbödiger Spannung.

**VERLAG FRIELING & PARTNER GMBH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Binder, Wilhelm: *Bekenntnisse eines Stadstreichers. Roman.* (1991)  
Ein alternder Schriftsteller, der nach einem neuen Romanstoff sucht, findet ihn im Lebensbericht eines Wiener Stadstreichers.

Binder, Wilhelm: *Ungefragtes Herz. Gedichte.* (1996)  
Die Gedichte sind lyrische Alltagsbeschreibungen sowie lyrische Auseinandersetzungen mit und Reflexionen auf Themen menschlicher Existenz.

Binder, Wilhelm: *Das Wolkenmädchen. Roman.* (1989)  
In der Liebesgeschichte eines Wiener Archäologen und einer Krankenschwester aus Sri Lanka treffen die abendländische und die asiatische Welt aufeinander.

Ende, Michael: *Abgestürzt. Kurzgeschichten.* (1999)  
Der 1966 geborene Autor erzählt seine Alpträume vom täglichen Sein.

Hohensee, Wolfgang: *Getroffen. Ultrakurzgeschichten.* (1998, c 1996)  
In knappen Formulierungen bringt der Autor Erfahrenes, Beobachtetes und Gedachtes sowie Situationen, Charaktere und Probleme zu Papier.



Köster, Elmar: *Windkäuzchen. Unkonventionelle Kurzgeschichten mit Hang zur Grotteske.* (1996)  
Die Kurzgeschichten und szenischen Begebenheiten in unterschiedlichster Stillage sollen den Leser dazu provozieren, bewährte Denkschemen zu verlassen.

Schuch, Stefan: *Endlichkeiten. Lyrik und Prosa.* (1998)  
Die Gedichte und Kurzgeschichten feiern den Abschied in seinen vielfältigen Varianten.

Seidler, Gundel: *Weit geöffnete Fenster. Erzählungen aus der Zeit der Wende.* (1998)  
Von den politischen und gesellschaftlichen Veränderungen der Wende inspiriert, verarbeitet der Autor das Aufeinanderprallen zweier unterschiedlicher Welten und den Verlust verlässlicher Werte.

Sieg, Fabian: *Zeitvergießen. Kurzgeschichten und Gedichte.* (1997)  
Die Helden der Kurzgeschichten finden sich in Grenzsituationen, die aussichtslos scheinen, bis sich unvermutet Lösungen bieten. Auch die Gedichte beschreiben die Welt als einen Ort der Verwirrung.

Weidmann, Rainer: *Kinder des Ostens. Zeitreise durch eine gewendete Welt.* (1998)  
Die Geschichte der deutschen Wiedervereinigung hält der Autor in Balladen, Gedichten und Prosafragmenten fest.

**DRUCKHAUS GALREY  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Anders, Richard: *Zeck. Geschichten.* (1999, Edition qwert zui opü)  
Das Wort Zeck, das ein Kinderspiel, aber auch eine blutsaugende Milbe sein kann, wird im Kopf des Autors zur Person, macht dort Geschichten und verfolgt Gedanken. Erweiterte Ausgabe (1979-1999) mit Zeichnungen des Autors.

Aue, Walter: *Auf freiem Fuß. Ein lyrisches Reisejournal mit Fotografien des Autors.* (1999)  
Der Erzähler reist an Orte, die er in der Literatur entdeckt hat und die ihn sein Selbst finden lassen.

Bongartz, Barbara: *Herzbrand. Der Fall Cordelia Richter. Ein Roman aus dem neusten Deutschland.* (1999)  
In die Schilderung ihrer gescheiterten Ehe bettet eine Journalistin und Biografin die Geschichte ihres Noch-Ehemanns ein, der in der DDR angeblich mehrere Identitäten besaß und für den Geheimdienst arbeitete.

Koziol, Andreas: *"Lebenslauf".* (1999, Edition qwert zui opü)  
Das Werk ist eine künstlerische Beschreibung des eigenen Lebens sowie der Umwelt.

Mertins, Oliver: *Adam am Kalkbaum. Frühe Verse.* (1999, Edition qwert zui opü)  
Der Band enthält bisher unveröffentlichte Verse aus dem frühen Schaffen des Dichters.

Schleinitz, Astrid: *Erde Farben Licht. Romantisieren.* (1999)  
Eine Lyrikerin kommt Mitte der 90er Jahre zufällig nach Weimar, das alle zu kennen meinen, das sie jedoch in einem neuen Licht sieht.

Waschkau, Paul M.: *archangelsk. träume aus titan. romantisches fragment.* (1999)  
Archangelsk in der Nähe des Weißen Meeres wird zu einer mythischen, aus Märchen, Legenden und Geschichten komponierten Zone, die den Ausgangspunkt einer poetisch-dramatischen Reise bildet.

Zieger, Ulrich: *Vier Hefte.* (1999, Edition qwert zui opü)  
Das erste Heft enthält "vom ende eines langen gesprächs", das zweite "über die mandelbrotmenge", das dritte "zu gesetzen der migration" und das vierte "wie die ausgesandten willkommen geheißen wurden".

**GESELLSCHAFT FÜR INFORMATION  
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

Linde, Winfried Werner: *Die Salzprinzessin - Drama in 3 Akten; Die Begegnung - Szenische Meditation in 1 Akt.* (1998)  
Die Hauptfigur dieses modernen Märchens in dramatischer Form will ihre Macht idealistisch statt realistisch-kommerziell ausüben.

Linde, Winfried Werner: *Wasser. Das Geheimnis des Brunnens.* (1998)  
In seinem Drama verwendet der Autor bekannt Sagenmotive.

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Böhmer, Otto A.: *Weimarer Wahn. Roman.* (1999)

Ein Schriftsteller, der beweisen will, dass der alternde Goethe seine letzten Werke nicht mehr selbst geschrieben hat, wird tot aufgefunden.

Goyke, Frank: *Grüße vom Boss. Roman.* (1999, c 1996 Schwarzkopf & Schwarzkopf)

Bei der Aufklärung des Mordes an einem jungen Ausreißer stößt die Polizei auf eine Verbrecherorganisation, die von einem scheinbar seriösen Geschäftsmann geleitet wird.

Haefs, Gisbert: *Mörder und Marder. Ein Baltasar-Matzbach-Roman.* (1999)

In einem abgelegenen Haus trifft sich eine Gruppe von ehemaligen Philosophiestudenten und diskutiert einen Mord. Der ebenfalls eingeladene Amateurdetektiv könnte das nächste Opfer sein.

Haefs, Gisbert: *Und oben sitzt ein Rabe. Ein Baltasar-Matzbach-Roman.* (1999)

Der Besitz eines Raben lässt den Detektiv an den Mordanschuldigungen gegen seinen Klienten zweifeln.

Heine, E.W.: *Brüsseler Spitzen. Roman.* (1999, c 1997 Albrecht Knaus)

Der Entschluss vier befreundeter Beamter in der Europäischen Kommission, eine Geliebte zu teilen, führt zu einem Verwirrspiel der Gefühle und Büro-Intrigen.

Herder, Hans Ludwig: *Das Kollegenschwein. Roman.* (1999, c 1997 Eichborn)

Die Romanhandlung dreht sich um Kabale und Liebe im Büro.

Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik.* (1999)

Die Sammlung besteht aus den folgenden Bänden: *Deutsche Chronik I: Aus großer Zeit. Roman.* (1999, c 1978 Albrecht Knaus) – *Deutsche Chronik II: Schöne Aussicht. Roman.* (1999, vom Autor überarbeitete Neuauflage; c 1981 Albrecht Knaus) – *Deutsche Chronik III: Haben Sie Hitler gesehen? Deutsche Antworten.* Mit einem Nachwort von Sebastian Haffner (1999, c 1973, 1999 Walter Kempowski, 1979, 1999 Albrecht Knaus) – *Deutsche Chronik IV: Tadellöser & Wolff. Roman.* (1999, c 1971 Walter Kempowski, 1978 Albrecht Knaus) – *Deutsche Chronik V: Uns geht's ja noch gold. Roman.* (1999, c 1972 Walter Kempowski, 1978 Albrecht Knaus) – *Deutsche Chronik VI: Haben Sie davon gewußt? Deutsche Antworten.* Nachwort von Egon Korgon (1999, c 1979 Albrecht Knaus) – *Deutsche Chronik VII: Ein Kapitel für sich. Roman.* (1999, c 1975 Walter Kempowski, 1978 Albrecht Knaus) – *Deutsche Chronik VIII: Schule. Immer so durchgemogelt.* (1999, c 1974 Walter Kempowski, 1986 Albrecht Knaus) – *Deutsche Chronik IX: Herzlich willkommen. Roman.* (1999, c 1984 Albrecht Knaus); – *Deutsche Chronik: Beiheft von Dirk Hempel: Walter Kempowski und "Die deutsche Chronik".* (1999)

Konsalik, Heinz G.: *Das gestohlene Glück. Roman.* (1999, c 1988 Heinz Konsalik und Blanvalet)

Die Frau eines bekannten Dirigenten riskiert alles für ein Liebesabenteuer.

Korschunow, Irina: *Der Eulenruf. Roman.* (1999, c 1985 Hoffmann und Campe)

Vor dem Hintergrund des 20. Jahrhunderts wickelt sich ein Frauenschicksal ab.

Link, Charlotte: *Das Haus der Schwestern. Roman.* (1999, c 1997 Blanvalet)

Ein einsames Farmhaus, Schauplatz einer wechselvollen Familiengeschichte, hütet ein bedrohliches Geheimnis. Eine Fremde bringt die Mauern des Schweigens zum Einsturz.

Pirinçci, Akif: *Cave Canem. Ein Felidae-Roman.* (1999)

Der Roman folgt den früher erschienenen Bänden "Felidae" und "Francis".

Pirinçci, Akif: *Yin. Die Welt der Frauen. Roman.* (1999, c 1997)

Nachdem ein Virus innerhalb kurzer Zeit alle Männer getötet hat, halten sieben Frauen die Zukunft der Menschheit in ihren Händen.

Rohn, Reinhard: *Rote Frauen. Roman.* (1999)

Durch Zufall begegnet der Held einer rätselhaften Frau, die ihn an eine Jugendliebe erinnert. Kurze Zeit später steht er unter Verdacht, sie ermordet zu haben.

Wondratschek, Wolf: *Kelly-Briefe.* (2000, c 1998 Matthes & Seitz)

In langen Briefen an die Geliebte bringt der nur als "W." identifizierte Schreiber zum Ausdruck, was er im direkten Gespräch nicht sagen kann oder will. Mit einer Notiz von Christian d'Orville.

**GRUPELLO VERLAG**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

Achten, Willi: *Ameisensommer. Roman.* (1999)

Die Suche nach einer ehemaligen Geliebten, die vor Jahren in der Sahara verschwunden ist, führt einen Mann und seinen Sohn in eine immer radikaler werdende Lebenskrise.

Cumart, Nevfel: *Hochzeit mit Hindernissen. Erzählungen.* (1998)

In elf Prosastücken, die sich von reportagehaften Berichten zu literarischen Erzählungen spannen, schreibt der Autor von einem Leben als Grenzgänger zwischen der deutschen und türkischen Kultur.

Cumart, Nevfel: *Schlaftrunken die Sterne. Liebesgedichte.* (1997)

In die Gedichte fließt die Bildhaftigkeit der orientalischen Sprache ein. Mit 5 Aquatinta-Radierungen von Walter Lipfert.

Cumart, Nevfel: *Waves of Time. Wellen der Zeit. Poems - Gedichte. Translated by Eoin Burke.* (1998)

Das lyrische Ich schöpft aus dem Kulturgut der islamischen sowie der abendländischen Welt.

Czechowski, Heinz: *Das offene Geheimnis. Liebesgedichte.* (1999)

Die Gedichte umspannen mehrere Jahre und befassen sich mit u.a. Biografischem, Zeitgeschichtlichem und Erotischem.

Drews, Ingeborg: *Die gewöhnliche Sternstunde. Gedichte.* (1999)

Die Autorin entwirft Figuren, die sich gleichermaßen in Märchen und in der Wirklichkeit ansiedeln lassen.

Fischer, Saskia: *Wenn ich Himmel wär. Gedichte.* (1998)

In den Gedichten wird die Welt aus einer anderen Perspektive betrachtet: Wenn nicht von oben, dann im Spiegel oder mit dem Fernrohr.

Gössmann, Wilhelm: *Die sieben Männer. Roman.* (1999)

Als der eigentliche Protagonist verbindet der Autor sieben Lebensgeschichten von Männern aus unterschiedlicher Sicht.

Reinke, Wolfgang: *Paßwort. Gedichte.* (1998)

Der Band versammelt die Lyrik des Autors aus den letzten 20 Jahren.

Stiller, Niklas: *Kommt ein Wolf. Neunundvierzig kleine Knochenarbeiten.* (1997)

Der Autor bevölkert seine "Siebenwochenlandschaft" mit den unterschiedlichsten Menschen und Tieren. Mit 7 Bildern von Agi Luzsicza.

**HAAG + HERCHEN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Rey, Wilhelm Heinrich: *Du warst gut zu mir, Amerika! Roman einer gewagten Emigration.* (1999)

Der dem Dritten Reich entflohenen Autor schildert sein Leben und seine Karriere als Universitätsprofessor in den USA.

**HAFFMANS VERLAG AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Braitenberg, Valentin: *Ill oder der Engel und die Philosophen. Roman.* (1999)

Ein Reisender und eine junge Frau suchen nach unkonventionellen Gelehrten, von denen sie sich Antworten auf ihre Fragen erhoffen.

Egner, Eugen: *Androiden auf Milchbasis. Roman.* (1999)  
Der Romanheld bleibt als Folge einer Tropenkrankheit für immer 17 Jahre alt und ist der ständigen Bevormundung von Erwachsenen ausgesetzt, bis er eines Tages die Flucht ergreift.

Estenfeld, Christa: *Die Menschenfresserin. Erzählungen.* (1999)  
Außenseiter entwerfen ein Bild ihrer Welt, in der Illusion und Wirklichkeit ineinander fließen.

Gernhardt, Robert/Eilert, Bernd/Knorr, Peter: *Es ist ein Has' entsprungen. Und andere schöne Geschichten zum Fest. Mit nicht mehr feierlichen Illustrationen von Robert Gernhardt.* (1999)  
In Szenen, Gedichten und Berichten geben die Autoren Antworten auf Fragen, die sich die Leser zum Fest stellen.

Goldt, Max: *Okay Mutter, ich nehme die Mittagsmaschine. Beste Kolumnen.* (1999)  
Der Band versammelt Kolumnen aus dem Satiremagazin "Titanic".

Karr [H.P.] & Wehner [Walter]: *Bullenwinter. Ein Gonzo-Krimi.* (1999)  
Nach der Ermordung seiner Assistentin macht sich der Titelheld auf die Suche nach dem Täter.

Kusterer, Karin: *Sturzflüge. Zweiundzwanzig Anleitungen zum Abheben.* (1999)  
Die 22 Kurzgeschichten sind vielfach miteinander verwoben und behandeln den Alltag.

Lottmann, Joachim: *Deutsche Einheit. Ein historischer Roman aus dem Jahr 1995.* (1999)  
Der Autor bietet Einblicke in sein Inneres und in das Innere seiner Generation.

Schweiger, Wolfgang: *Kein Job für eine Dame. Ein Claudia-Caspary-Krimi.* (1999)  
Eine Privatdetektivin wird selbst Opfer eines Verbrechens und gerät dadurch auf die Spur eines größeren Coups.

Wolter, Walter: *Sau tot oder Die verlorene Ehe des Herrn Köttelgruber. Eine Kriminalgroteske.* (1999)  
In der Provinzposse dreht es sich um Liebe, Eifersucht und Macht.

Zamek, Claudia: *Katzenjammer. Ein krimineller Reiseroman.* (1999)  
Die Erbgier ihres Enkels veranlasst die Heldin, mit ihrer Freundin in Südfrankreich eine Kneipe zu eröffnen, ein Vorhaben, das einen tödlichen Ausgang hat.

**PETER HAMMER VERLAG**  
**(WUPPERTAL/DEUTSCHLAND)**

Kämpchen, Martin: *Das Geheimnis des Flötenspielers. Roman.* (1999)  
Zwei Freunde haben unterschiedliche Lebensziele: Während der eine als Erster seines Dorfes am College studieren will, möchte der andere lieber Flöte spielen und ein Mädchen aus dem Nachbardorf heiraten.

**CARL HANSER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

Bender, Hans: *Wie die Linien meiner Hand. Aufzeichnungen 1988-1998.* (1999)  
Zum 80. Geburtstag wagt der Autor einen Rückblick auf das eigene Leben und die Linien seines Schreibens.

Brendel, Alfred: *Kleine Teufel. Neue Gedichte.* (1999)  
Die Gedichte drehen sich um die Kunst und das Leben.

Canetti, Elias: *Aufzeichnungen 1973-1984.* (1999)  
Der Band enthält kurze Bemerkungen aus dem gleichen Zeitraum des Bandes "Das Geheimnis der Uhr".

Geiger, Arno: *Irrlichterloh. Roman.* (1999)  
Auf rasanten Fahrten durch Stadt und Land suchen fünf junge Leute nach ihrem Selbst, oder sie fliehen davor.

Harig, Ludwig: *Pelés Knie. Sechs Verführungen.* (1999)  
In sechs heiter bis ernsten Essays schreibt der Autor über den Reiz des Gewagten, des Verbotenen und des Unmöglichen.

Honigmann, Barbara: *Damals, dann und danach*. (1999)  
Die Autorin ist 1984 von Ostberlin nach Straßburg gezogen. Von ihrer neuen Heimat aus erkundet sie die zwei Seiten ihres Lebens: Das "Damals" ihrer Familiengeschichte und das "Danach" ihrer Gegenwart.

Kunert, Günter: *Nachtvorstellung*. Gedichte (1999)  
Im Jahr seines 70. Geburtstags legt der Autor einen Gedichtband vor, in dem er Geheimnisse der Menschen nachzeichnet, die sich nicht in den öffentlichen Reden finden.

Rehmann, Ruth: *Fremd in Cambridge*. Roman. (1999)  
In dem vorliegenden Roman bestimmt die Sprache die Handlung der Personen und wird selbst zur Handlung.

Schami, Rafik: *Sieben Doppelgänger*. (1999)  
Der Autor hat eine Liebeserklärung an seine deutschen Leser geschrieben.

Sebald, W.G.: *Luftkrieg und Literatur*. Mit einem Essay zu Alfred Andersch. (1999)  
In seiner Zürcher Vorlesung provozierte der Autor mit der These, dass eine Auseinandersetzung mit der Realität der Bombenangriffe bisher in der Literatur nicht stattgefunden habe.

Senser, Armin: *Grosses Erwachen*. Gedichte. (1999)  
Die Gedichte schwanken zwischen himmlischer Inspiration und der Gestaltung durch den Dichter.

Strauß, Botho: *Der Aufstand gegen die sekundäre Welt*. Bemerkungen zu einer Ästhetik der Anwesenheit. (1999, Edition Akzente)  
Der Band versammelt die Aufsätze "Die Distanz ertragen", "Die Erde - ein Kopf", "Der Aufstand gegen die sekundäre Welt", "Anschwellender Bocksgesang", "Das Maß der Wörtlichkeit" und "Zeit ohne Vorboten".

Strauß, Botho: *Theaterstücke III*. (1999)  
Der Band enthält die Theaterstücke "Das Gleichgewicht. Stück in drei Akten", "Ithaca. Schauspiel", "Jeffers-Akt. Stück in zwei Akten", "Die Ähnlichen", "Der Kuß des Vergessens" und "Lotphantasie".

Trojanow, Ilija: *Hundezeiten*. Heimkehr in ein fremdes Land. (1999)  
Der Autor berichtet von seinen Reisen nach Bulgarien.

**HAYMON-VERLAG**  
**(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

Bauer, Christoph W.: *wege verzweigt*. Gedichte. (1999)  
In seinem ersten Lyrikband thematisiert der Autor das eigene Ich, aber auch die zeitgenössische Welt.

Grond, Walter: *Der Erzähler und der Cyberspace*. Essays. (1999)  
Der Autor recherchiert über den Wandel und die Bedrohung der Kultur im Zeitalter des Computers.

Kofler, Gerhard: *Die Uhrwerkslogik der Verse / L'orologica dei versi*. 133 poesie - 133 Gedichte. (1999)  
Der Band schließt die "Trilogie des Kalenders" ab. Das Werk akzentuiert die fließende Synthese zwischen Kalender und Gedicht.

Mayer, Lisa: *Auf den Dächern wird wieder getrommelt*. Gedichte. (1999)  
Die Gedichte vermitteln Einblicke in Wort- und Empfindungswelten, die Vergangenes und Gegenwärtiges, Erinnerungtes und Erträumtes aneinander binden.

Mitterer, Felix: *Tödliche Sünden*. Sieben Einakter. (1999)  
Die zur Routine gewordenen Sünden werden nicht am Jüngsten Tag, sondern mit Einsamkeit und Verzweiflung in der Gegenwart bestraft.

Payr, Georg: *Vom Drücken des Schuhs*. Roman. (1999)  
Der Held bricht aus der kleinstädtischen Enge seiner Jugend aus, aber die Flucht in die größere Stadt befreit ihn nicht von dem, was er geworden ist: Ein verkrampter und innerlich verkrüppelter Mensch.



Schmatz, Ferdinand: *das grosse babel, n.* (1999)  
Der Autor hat ausgewählte Teile der Bibel um- oder neugedichtet.

Schwaiger, Peter: *Vito. Roman.* (1999)  
In einem österreichischen Dorf sucht 1978 ein 16jähriger Junge die Freundschaft eines Cliquenführers und gerät in ein bedrohliches Ringen um Macht, Zuneigung und Anerkennung.

Setzwein, Bernhard: *Das Buch der sieben Gerechten. Roman.* (1999)  
Ein geheimnisvoller Fremder und ein verkrachter Schriftsteller machen sich auf die Suche nach "sieben Gerechten", die in München gelebt haben sollen. Der Roman ist zugleich eine Reise durch die jüngste Vergangenheit der Stadt.

Steinwendtner, Brita: *Rote Lackn. Roman.* (1999)  
Ein Gebirgstalsee wird zum Ausgangspunkt einer Spurensuche: Die Ich-Erzählerin, die mit dem Tal und seinen Bewohnern von Kindheit an eng verbunden ist, folgt deren Schicksale, wobei sie sich besonders auf die Frauen konzentriert.

Unger, Heinz R.: *Karneval der Götter. Ein Griechenlandroman.* (1999)  
In dem Roman geht es um Griechen, Götter und Touristen und darüber wie sie ihren Alltag leben, dessen Ruhe jedoch zeitweilig von den Schatten der Vergangenheit gestört wird.

**F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Lippelt, Helga: *Und ewig lockt der Mann. Roman.* (1998)  
Im Zentrum des Romans steht der Alltag der Großstadt-Singles: Vor ihrem 50. Geburtstag begibt sich die Heldin auf die Suche nach einem gutaussenden Mann in den 30ern.

Seyppel, Joachim: *Schlesischer Bahnhof. Erinnerungen.* (1998)  
Stationen im Leben des Autors sind der Krieg, die russische Gefangenschaft, die Ausreise nach USA, die Rückkehr nach Deutschland und die Übersiedelung in die DDR, aus der er bald darauf ausgebürgert wird.

**HERDER VERLAG**  
**(FREIBURG IM BREISGAU/DEUTSCHLAND)**

Schami, Rafik: *Damals dort und heute hier. Über Fremdsein.* Hrsg. von Erich Jooss (1998)  
Der syrische Autor berichtet von eigenen Erfahrungen im Exil und den Möglichkeiten der Poesie, das Fremdsein im anderen Land zu überwinden.

**HERMAGORAS VERLAG**  
**(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)**

Kersche, Peter: *Wortwelten.* (1997)  
Der Ich-Erzähler schildert Probleme, Ängste und Träume seines Lebens.

**W. HEYNE VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Ani, Friedrich: *Die Erfindung des Abschieds. Roman.* (1998)  
Nach dem Verschwinden eines Jungen wird deutlich, wie sehr die Polizei zur Aufklärung des Falls einen früheren Kollegen benötigt, der sich nach einem Einsatz mit tödlichem Ausgang vom Dienst zurückgezogen hat.

Cueni, Claude: *Cäsars Druide. Roman.* (1998)  
Die Faszination eines keltischen Gelehrten für den machtgierigen Prokonsul Cäsar schlägt in Gegnerschaft um, als die Römer einen brutalen Raubzug durch Gallien unternehmen.

Haefs, Gisbert: *Hamilkars Garten. Roman.* (1999)  
Zu den Auslösern des Zweiten Punischen Krieges im dritten vorchristlichen Jahrhundert zählt auch der Mord an einem römischen Händler, dessen Leiche im Garten von Hannibals Vater gefunden wird.

Haefs, Gisbert: *Troja. Roman.* (1997)

Der Autor entmythisiert den Kampf um Troja, indem er als dessen Ursache vor allem wirtschaftliche Interessen betont.

Venske, Regula: *Double für eine Leiche. Roman.* (1998)

Der Roman spielt im internationalen Buchhandelsgeschäft: Ein amerikanischer Bestseller-Autor wird nach der Präsentation seines neuen Werkes tot aufgefunden.

**HIRMER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Scholz, Georg: *Lyrische Bilder. Gedichte nach Gemälden von Jan Vermeer.* (1997)

Alle 36 dem Maler Vermeer zugeschriebenen Bilder werden lyrisch verarbeitet.

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Berg, Sibylle: *Amerika. Roman.* (1999)

Vier Menschen träumen von großem Glück, großer Liebe und noch größerem Ruhm. Sie suchen die Erfüllung ihrer Träume im Café, beim Schönheitschirurgen, bei Callboys und schließlich in Amerika.

Bittrich, Dietmar: *Der bitterböse Weihnachtsmann. Eine festliche Geschichte.* (1999)

Der Weihnachtsmann dieser Erzählung bringt keine Freude: Er verhindert beschauliche Feiern, schmuggelt unschickliche Verse in Gedichte, wirft Pakete in den Schornstein und vertauscht Geschenke.

Faro, Marlene: *Die Vogelkundlerin. Roman.* (1999)

Eine junge, zurückgezogene Frau kehrt nach einer Reise auf die Azoren, wo sie in unerwartete Geschehnisse verstrickt wird, selbstbewusst und auf Liebe eingestellt zurück.

Fritz, Walter Helmut: *Zugelassen im Leben. Gedichte.* (1999)

Mit knappsten sprachlichen Mitteln macht der Autor die Wirklichkeitsbezüge und Hintergründe von Dingen sichtbar.

Herles, Wolfgang: *Fusion. Roman.* (1999)

Das plötzliche Verschwinden des Chief Executive Officers eines großen Frankfurter Bankkonsortiums führt die Topmanagerin einer Beratungsfirma in die prickelnde Atmosphäre des internationalen Kapitals.

Hoffmann, Hilmar: *Ihr naht Euch wieder, schwankende Gestalten. Erinnerungen.* (1999)

Der Kulturpolitiker und gegenwärtige Präsident des Goethe-Instituts blickt zurück auf wichtige Begegnungen seiner 50jährigen Karriere.

Jepsen, Jan: *Heimspiel. Roman.* (1999)

Der Roman berichtet die Geschichte einer Familie aus dem Kleinbürgermilieu der 70er Jahre.

Korschunow, Irina: *Von Juni zu Juni. Roman.* (1999)

Als die 16jährige Tochter aus einer scheinbar glücklichen Familie spurlos verschwindet, kommen die Konflikte und Geheimnisse der Ehe ihrer Eltern an die Öffentlichkeit.

Lenz, Siegfried: *Arnes Nachlaß. Roman.* (1999)

Der Ich-Erzähler berichtet von Leben und Hintergrund seines Freundes, der den Anforderungen der Gegenwart nicht gewachsen war und ihr entflohen.

Ossowski, Leonie: *Das Dienerzimmer. Roman.* (1999)

Der zu Beginn des Zweiten Weltkriegs spielende Roman befasst sich mit Menschen, die den Bedrohungen von Zeit, Macht und Fremdenhass nicht entkommen können.

Sezgin, Hilal: *Der Tod des Maßschneiders. Roman.* (1999)

Die Untersuchungen zum Mord an einem Schneidermeister im August 1885 lassen eine jüdische Anwaltstochter die Moral der Frankfurter Bürger in neuem Licht sehen. Auch die Bekanntschaft mit einigen Sozialdemokraten stellt ihr bisheriges Weltbild in Frage.



Szymanski, Silvia: *Kein Sex mit Mike. Erotische Geschichten.* (1999)

Die 23 Erzählungen berichten über den erotischen Alltag in der entlegenen Provinz.

Winnemuth, Meike/Praschl, Peter: *Auf und davon. Ein Roman zu zweit.* (1999)

Zwei junge Menschen gewinnen den Hauptpreis bei einer Singlesshow. Ihre vierwöchige Reise um den Globus wird von einem Kamerateam belauert, das eigene Pläne verfolgt.

**PETER HÖLL VERLAG**  
**(DARMSTADT/DEUTSCHLAND)**

Brecht, Dietrich: *Herr O. oder die Veränderung der Welt. Romanerzählung.* (1997)

Bei seinem Versuch, das von ihm entdeckte Verjüngungsmittel den Menschen zugute kommen zu lassen, enthüllt sich die Schizophrenie des Helden.

Fuchs, Horst: *Das Geheimnis des Nichts. Phantastische Kurzgeschichten.* (1992)

In den fünf Erzählungen geht es um den Traum des Fliegens, die Schaffung des absoluten Nichts, die Unsterblichkeit und seltsame Entdeckungen.

Höll, Peter: *Meine Zeit. Gedichte.* (1988)

In den 28 Gedichten mit Titeln wie "halbzeit", "überredungskünste", "der aussteiger" oder "ohne worte" steht jeweils der Mensch und seine Interaktion mit der Natur sowie der ihn umgebenden Gesellschaft im Mittelpunkt.

Höll, Peter: *Minutengedichte.* (1993)

Der Band versammelt zwölf Gedichte mit Titeln wie "die welt sehen", "einkauf", "liebe macht blind" oder "im garten".

Kastner, Thomas: *Schritte ins Ungewisse. Gedichte.* (1994)

Die Gedichte entstanden auf Selbstfindungsreisen des jungen Autors durch Europa, Afrika und Arabien. Mit Grafiken von Mathias Roy.

Schimanski, Elvira: *Innen blutrot - außen sonnenblumengelb. Geschichte und Gedichte einer Liebe.* (1996)

In kurzen Prosa-Texten und 43 Gedichten erzählt der Autor die Entwicklung einer Liebe.

Sidau, Irene: *Am Horizont ein blasser Mond. Gedichte.* (1997)

Die Autorin beschreibt Eindrücke von fernen Ländern, Begegnungen mit Menschen und Stimmungen der Natur.

Walter, Elke: *bin bunt bin laut bin ich. Gedichte.* (1995)

Die Gedichte kreisen um die Höhen und Tiefen des menschlichen Zusammenseins.

**HORLEMANN VERLAG**  
**(BAD HONNEF/DEUTSCHLAND)**

Enzensperger, Manfred: *Sperrbezirk. Gedichte.* (1999)

Das den Gedichten Gemeinsame ist der Ort: Sie liegen im Dazwischen, im Sperrbezirk des Lesens und Schreibens.

**IGEL VERLAG LITERATUR**  
**(PADERBORN/DEUTSCHLAND)**

Erné, Nino: *Alter Mann in Manhattan.* (1994)

Ein alter Mann zeigt einem jungen, gerade aus Europa angekommenen Reisenden die "Metropole des Jahrhunderts" und erzählt aus seinem eigenen Vagantenleben.

Grosche, Erwin: *Alle Gabelstapelfahrer stapeln hoch. Kriminalroman.* (1993)

Ironie, Collage und literarische Anspielungen sind die Charakteristiken dieses Krimis.

Grosche, Erwin: *Über das Abrichten von Grashüpfern. Kleinstadtgeschichten.* Mit einem Vorwort von Hanns Dieter Hüsch (1989)

Der Debütband des Autors enthält Geschichten und Dialoge von Kleinstadtbewohnern.

Grosche, Erwin: *Vom großen G und kleinen Glück. Geschichten und Bühnentexte. Mit einem ernstgemeinten Anhang und neun ganzseitigen Fotos von Uwe Nolke.* (1991)  
Das Buch versammelt Texte und Fotos von Auftritten des Autors und Kabarettisten.

Hasselblatt, Dieter: *Zwei in der Unstadt. Roman.* (1995)  
Ein in einer Ödnis Wandernder gelangt an eine geheimnisvolle Stadt, wo ihm der Zutritt verweigert wird. Eine junge Frau führt ihn dann dennoch hinein und erklärt ihm die Sozialstruktur und Architektur des Ortes.

Horstmann, Ulrich: *Beschwörung Schattenreich. Gesammelte Theaterstücke und Hörspiele 1978-1990. Mit einem Essay über die Kunst zur Hölle zu fahren.* (1996)  
Der Band enthält u.a. die Stücke "Aus der Nachtgeschichte" und "UFO oder der dritte Stand" sowie z.B. die Hörspiele "Nachrede von der atomaren Vernunft oder der Geschichte" und "Petition für einen Planeten".

Jakob, Angelika: *Liebe im falschen Schuh. Erzählungen.* (1997)  
Die Heldinnen der Erzählungen sind auf der Suche nach Identität, Glück und Liebe und bewegen sich dabei oft an der Grenze von Traum und Realität.

Jakob, Angelika: *Meine Flügel im Rucksack. Gedichte.* (1996)  
Die Dichterin behandelt die Themen Einsamkeit, Natur und Liebe sowie den Alltag.

Kainerstorfer, Bernhard: *Geschichten vom menschlichen Blut. Erzählungen.* (1996)  
Blut in unterschiedlichen Variationen und Assoziationen zieht sich leitmotivisch durch alle Texte.

Kainerstorfer, Bernhard: *Der Ort ist nicht mehr. Gedichte.* (1997)  
Der Band enthält u.a. die Gedichte "Milchmann" und "Korrosive Betrachtungen" sowie den Zyklus "Prospektionen".

Knoll, Helmut: *Die Stunde des letzten Bildes. Roman.* (1994)  
Das Schicksal eines Geschwisterpaares, das eine inzestuöse Beziehung unterhielt, wird literarisch an den Gestalten Franz Kafkas und Cornelia Goethes abgespiegelt.

Marthens, Jan: *Das Komplott. Roman.* (1993)  
Nach einer wahren Begebenheit schildert der Autor die Geschichte eines Berufsverbandes von 1988 bis 1995 und verweist sogleich auf ein Verbandswesen, in dem persönliche Bereicherung und Absprachen zur Tagesordnung gehören.

Marthens, Jan: *Der Krebsgang. Musikerroman.* (1994)  
Ein talentierter Jazzmusiker wird wegen seines italienischen Aussehens für die Schlagerbranche entdeckt. Die skrupellose Vermarktung ruft jedoch trotz des Erfolgs bald Unzufriedenheit hervor.

**FLORIAN ISENSEE VERLAG**  
**(OLDENBURG/DEUTSCHLAND)**

Modick, Klaus: *Erste Lieben & andere Peinlichkeiten. Oldenburger Geschichten. (Edition Nordwest, Band 2)* (1997)  
Neue sowie schon veröffentlichte Texte des Autors werden von ihm kommentiert und in sein Gesamtwerk eingeordnet.

**JÜDISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Jokl, Anna Maria: *Die Reise nach London. Wiederbegegnungen.* (1999)  
Die Autorin unternimmt 1977 eine Reise nach London, wo sie von 1939 bis 1950 lebte. Während ihres Besuchs kehren Bilder und Erinnerungen, auch aus anderen Metropolen ihres Lebens, wieder.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Biermann, Wolf: *Paradies uff Erden. Ein Berliner Bilderbogen.* (1999)  
Das Buch über die neue Hauptstadt entstand, als der Autor 1997 für ein Jahr sein heimisches Hamburg-Altona mit Berlin vertauschte. Für die das Buch begleitende CD bitte unter Zweitausendeins Verlag nachsehen.

- Brandt, Peter: *Betonträume. Roman.* (1999)  
Ein früh pensionierter Bergmann und ein verkrachter Lokalredakteur setzen ihren Plan durch, ein Schiff aus Beton zu bauen. Der Schrebergarten einer Tante wird zur Werft.
- Demirkan, Renan: *Es wird Diamanten regnen vom Himmel. Roman.* (1999)  
Zwischen einer modernen Berufsfrau und einem Boxer aus dem Milieu entwickelt sich trotz unterschiedlicher Alltagserfahrungen fast eine Liebesgeschichte.
- Duden, Anne: *Zungengewahrsam. Kleine Schriften zur Poetik und zur Kunst.* (1999)  
Motive der Betrachtungen der Autorin sind u.a. der gotische Schluss-Stein und das männliche Medusenhaupt, aus dem Äste und Blätter sprießen.
- Faschinger, Lilian: *Wiener Passion. Roman.* (1999)  
Der Roman erzählt von einer schwarzen Schauspielerin, ihrem Gesanglehrer und einer zum Tode verurteilten Mörderin, deren Lebensbeichte aus der Zeit um die Jahrhundertwende von Standesdünkel, religiösem Wahn und Brutalität zeugt.
- Feyl, Renate: *Das sanfte Joch der Vortrefflichkeit. Roman.* (1999)  
Der Roman schildert das Leben der Schriftstellerin Caroline von Wolzogen (1763-1847), der Schwägerin Schillers.
- Härtling, Peter: *Gesammelte Werke, Band 8: Gedichte.* Hrsg. v. Klaus Siblewski (1999)  
Die Sammlung erstreckt sich von "poeme und songs" (1953) bis "Horizonttheater" (1997). Weiterhin finden sich "Verstreute Gedichte 1957-1988" und eine Nachbemerkung von Klaus Siblewski.
- Krämer, Thorsten: *Neue Musik aus Japan. Roman.* (1999)  
In den 20 Episoden des Romans führen zufällige Begegnungen zur Liebe oder zumindest zu einer flüchtigen Nähe.
- Lebert, Benjamin: *Crazy. Roman.* (1999)  
Der 16jährige Autor erzählt in seinem autobiografischen Roman von der Schwierigkeit des Erwachsenwerdens.
- Naters, Elke: *Lügen. Roman.* (1999)  
Die Autorin spielt die Klischees und Stärken ihrer Geschlechtsgenossinnen aus.
- Özdamar, Emine Sevgi: *Die Brücke vom Goldenen Horn. Roman.* (1999, c 1998)  
Eine junge Türkin erlebt im Berlin der 60er Jahre das Leben der Gastarbeiter und die Studentenunruhen. Nach der Rückkehr in die Heimat gerät sie in die brutalen Auseinandersetzungen zwischen Traditionsgläubigkeit und Modernisierung.
- Rosendorfer, Herbert: *Der China-Schmitt. Neue Geschichten.* (1999)  
Die fünf Erzählungen spielen im Bereich der Kunstgeschichte.
- Rosendorfer, Herbert: *Die Schönschreibübungen des Gilbert Hasdrubal Koch.* (1999)  
Der geheimnisvolle Autor der ca. 50 Schönschreibübungen macht sich Gedanken über u.a. den wahren Erfinder des Zigarrenstummels, die Ursache von Stephen Hawkings' Krankheit und György Ligetis' Besuche bei Brahms.
- Schneider, Helga Maria: *Eiersalat. Eine Frau geht seinen Weg.* (1999)  
Das Buch berichtet von den Ereignissen des Alltagslebens.
- Sparschuh, Jens: *Lavaters Maske. Roman.* (1999)  
Ein Schriftsteller gerät bei seinen Recherchen über Maskeraden an Lavater, den Freund-Feind Goethes. In den aberwitzigen Erkenntnissen droht ihm der eigene Gesichtsverlust.
- Stuckrad-Barre, Benjamin v.: *Livealbum. Erzählung.* (1999)  
Der Autor berichtet von Hoch- und Tiefpunkten, skurrilen Erlebnissen mit dem Kulturbetrieb und dessen Personal, Feedback und Irritationen während einer Lesereise.
- Stuckrad-Barre, Benjamin v.: *Remix. Texte 1996-1999.* (1999)  
Alltag, Rausch, Fernsehen, Pop, Liebe und Hass, Produkte und Personen sowie die Welt allgemein sind die Themen der Reportagen, Porträts, Kurzgeschichten, Pamphlete, Glossen, Kleinanzeigen und Lexikoneintragsvorschläge.

Timm, Uwe: *Nicht morgen, nicht gestern. Erzählungen.* (1999)  
In den Erzählungen folgt der Autor der Spur des Wunderbaren, das in scheinbar gewöhnlichen Alltagssituationen nistet.

Waberer, Keto von: *Das Weiß im Auge des Feindes. 4 Liebesgeschichten.* (1999)  
In den Erzählungen geht es um gefährliche Liebschaften und die nicht selten blinde Macht der Erotik.

Wellershoff, Dieter: *Zikadengeschrei. Novelle.* (1995)  
Ein Sommerurlaub in Spanien mit Frau und Tochter erweckt in einem Architekten Gefühle der Entfremdung und Unsicherheit sowie das Empfinden, dass die Welt um ihn herum für ihn bedrohlich ist.

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Billhardt, Thomas/Hensel, Kerstin: *Alles war so. Alles war anders. Bilder aus der DDR.* (1999)  
Der Fotoband illustriert den politischen, beruflichen und persönlichen Alltag in der DDR.

Bluhm, Detlef: *Das Geheimnis des Hofnarren. Roman.* (1999)  
Ein Staatssekretär, ein Krimineller, ein Antiquar und dessen Tochter verfolgen in Dresden die Spur des Schatzes, den der Hofnarr des Kurfürsten Friedrich August II. vor fast 250 Jahren vergraben haben soll.

Brezan, Jurij: *Ohne Paß und Zoll. Aus meinem Schreiberleben.* (1999)  
Der Band enthält die Lebenserinnerungen eines sorbischen Schriftstellers in der DDR.

Fries, Fritz Rudolf: *Der Roncalli-Effekt. Roman.* (1999)  
Das Leben eines Clowns und seiner Frau in Ostberlin scheint mit Hochzeit und Errichtung der Mauer zu beginnen und mit Tod und Mauerfall zu enden.

Hensel, Kerstin: *Gipshut. Roman.* (1999)  
Die Geschichte des 1950 in der DDR geborenen Helden, den den sozialistischen "Neuen Menschen" sucht, verstrickt sich 1996 mit der eines deutsch-deutschen Geologenteams, das in der Mark Brandenburg nach Resten eines erloschenen Vulkans forscht.

Lange, Bernd-Lutz: *Magermilch und lange Strümpfe.* (1999)  
Der Autor erzählt von einer kargen und dennoch unbeschwerten Kindheit nach dem Krieg und in der jungen DDR.

**P. KIRCHHEIM VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Quilitzsch, Frank: *Wie im Westen so auf Erden. Gespräche mit Schriftstellern und Liedermachern, Dichtern und Theaterleuten, Rocksängern und Pastoren.* (1998)  
Der Band versammelt Gespräche mit u.a. Barbara Thalheim, Klaus Jentsch, Peter Meier und Konstantin Wecker.

Waco, Laura: *Good Girl.* (1999)  
Die junge Heldin wandert von Deutschland nach Amerika aus. Ihr Konflikt: Sich in dem neuen Land einzuleben, das jüdische Schicksal ihrer Eltern abzustreifen und trotzdem jüdisch zu bleiben.

**ZU KLAMPEN VERLAG**  
**(LÜNEBURG/DEUTSCHLAND)**

Cott, Georg Oswald: *Tagwerk. Gedichte.* (1999, Edition Postskriptum)  
Knappe Texte schildern die Schmerzen und Sorgen des Alltags.

Dittberner, Hugo: *Wasser Elegien.* (1997, Edition Postskriptum)  
Die Sammlung enthält u.a. die Gedichte "Kladdentag", "Das Nachtigall-Wissen" und "Die Zahlen".

Döring, Bianca: *Schierling und Stern. Gedichte.* (1999, Edition Postskriptum)  
Das lyrische Ich schwankt zwischen zuversichtlicher Neuorientierung und sentimentaler Vergehenslust.

- Duden, Anne: *Hingehend. Gedichte.* (1999, Edition Postskriptum)  
Die beklemmenden Erfahrungen der Autorin im lyrischen Geschäft spiegeln sich in den Texten wider.
- Höcker, Katharina: *préludes. Gedichte.* (1998, Edition Postskriptum)  
Musikalisch wie formal folgen die Gedichte dem Kreis der 26 Chopin-Kompositionen.
- Tammen, Johann P.: *Wetterpapiere. Gedichte.* (1998, Edition Postskriptum)  
In menschlichen Antlitzen und Schicksalen spürt der Autor dem Wetter und den Landschaften der Geschichte nach.
- Taschau, Hannelies: *Klarträumer. Gedichte.* (1998, Edition Postskriptum)  
Einfache Beobachtungen der Autorin von unterwegs weiten sich zu Porträts und Geschichten aus.

**KLÖPFER & MEYER VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Baumhauer, Peter/Baumhauer, Till Ansgar: *Schatten von weither. Gedichte, Bilder, Meditationen.* (1996)  
Grundgedanke der Texte ist der johanneische Satz von der Menschwerdung Gottes und der Erlösung der Menschheit.
- Geiger, Susanne: *Kaiserschnitt. Eine Erzählung.* (1999)  
Die Erzählung kreist um Kinderkriegen, Muttersein und Vatersein, Liebe und Ehebruch.
- Hoben, Josef: *Lossprechung. Roman.* (1998)  
Der Entwicklungsroman beschreibt die erfolgreiche Nicht-Entwicklung, d.h., die Behinderung von Individualität in geschlossenen Systemen.
- Jehle, Volker: *Ulrike.* (1996)  
Die Erzählung berichtet von der Beziehung zwischen einem geistig behinderten Mädchen und ihrem gleichaltrigen Betreuer.
- Roos, Peter: *Hitler lieben. Roman einer Krankheit.* (1999, c 1998)  
Der Roman ist in drei Teile eingeteilt: Teil I zeigt die Parallele zwischen Adolf Hitler und seinem Lieblingsmaler Hermann Gradl; Teil II beschreibt eine junge Lesbierin, die zum Opfer des Nationalsozialismus wird; Teil III besteht aus einem fiktiven Interview mit Eva Braun. Mit einem Nachwort von Egon Schwarz.
- Sayer, Walle: *Kohltrabenweißes. Menschenbilder - Ortsbestimmungen. Prosazyklen.* (1995)  
In kurzen Prosastücken richtet sich der Autor gegen das Vergessen. Der Band ist in "Allerwirtsweisheiten", "Menschenbilder", "Kindheitskaleidoskop" und "Ansichtskarten" aufgeteilt. Mit einem Prolog des Autors und einem Nachwort von Hermann Bausinger.
- Stroheker, Tina: *Polnisches Journal. Aufzeichnungen von unterwegs.* (1998)  
Eine Deutsche aus der Nachkriegsgeneration schildert ihre Vorstellung von Polen, ihre Begegnungen mit den Menschen und ihre Erfahrungen mit der polnischen Sprache und Literatur. Mit einem Vorwort von Andrzej Szczypiorski.
- Török, Imre: *Un-gar. Reflexionen eines Grenzgängers (Tagebuchnotizen); Briefe aus dem siebten Himmel (Prosa).* (1999)  
Die Tagebucheintragungen des aus Ungarn exilierten Autors erstrecken sich über die Zeit von 1959 bis 1998. Die "Briefe aus dem siebten Himmel" repräsentieren Briefe eines Kindes an seine Eltern.
- Zach, Manfred: *Die Bewerbung. Roman.* (1999)  
Der Krimi spielt in der Welt der Politik.
- Zach, Manfred: *Monrepos oder Die Kälte der Macht. Roman.* (1997, c 1996)  
Der Eintritt ins oberste Ministerium im Jahre 1976 macht einen jungen Beamten mit den politischen Machtkämpfen bekannt und lässt ihn selbst zu einer Schlüsselfigur im Intrigenspiel werden.



**ALBRECHT KNAUS VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Böhmer, Otto A.: *Der junge Herr Goethe. Roman.* (1999)  
Die Absicht des Autors ist, besonders jungen Menschen einen konventionellen Zugang zum Werk des großen Dichters zu ermöglichen.
- Classen, Rita: *Jessicas Brüder. Roman.* (1999)  
Der erste Besuch eines 13jährigen Mädchens bei seinen Halbbrüdern erweckt bisher nicht gekannte Gefühle, die schließlich zu einer Katastrophe führen.
- Grän, Christine: *Die Hochstaplerin. Roman.* (1999)  
Der Roman ist nicht nur eine schonungslose Entkleidung der Männergesellschaft, sondern auch die Frauen erscheinen nicht immer in gutem Licht.
- Lieckfeld, Claus-Peter: *Das Buch Haihabu. Die Aufzeichnungen eines Mönchs aus der Wikingerzeit. Roman.* (1999)  
Der Mönch und Chronist Agrippa entwirft ein Bild seiner Epoche. Als Begleiter eines Mannes, der den Mord seiner Familie durch die Wikinger rächen will, wird er mit unerwarteten Abenteuern und moralischen Konflikten konfrontiert.
- Schmidt, Christa: *Eselsfest. Roman.* (1999)  
In dem mittelalterlichen Maskentreiben des Eselsfestes sind die Romanfiguren, die im Berlin der Gegenwart leben, in sexuelle Beziehungen und Maskeraden verstrickt.
- Suess, Niclus: *Serafinas langer Traum. Roman.* (1999)  
Avignon im Jahre 1778: Der Roman entwirft das Panorama eines glänzenden Zeitalters, seiner Philosophie und Wissenschaft, seiner Sozial- und Kunstgeschichte.
- Wehrli, Peter K.: *Katalog von Allem. 1111 Nummern aus 31 Jahren.* (1999)  
Der Autor begann seine Aufzeichnungen 1968 während einer Fahrt mit dem Orient-Express und führt diese Art Tagebuch bis heute weiter.

**VERLAG S. KÖNIGS**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

- Schroeder, Margot: *Ausweg blau. Gedichte.* (1995)  
Die Vitalität und Methaphorik der Dichtung haben surrealistischen Charakter.
- Schroeder, Margot: *Oktobertee. Roman.* (1998)  
Den Alltag der Handelnden, die im Hamburg der Gegenwart leben, prägen Arbeitslosigkeit und Tristesse.

**KONKURSBUCHVERLAG CLAUDIA GEHRKE**  
**(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Bargeld, Blixa/Karawahn, Kain: *233° Celsius. Ein Feuerbuch.* Hrsg. von Maria Zinfert (1999)  
Während einer inszenierten Bücherverbrennung wurden Textfragmente gerettet. Aus ihrem ursprünglichen Zusammenhang gerissen, werden die teilweise nur noch schwer lesbaren Texte und dazugehörige Fotos neu angeordnet.
- Beyer, Regina: *Die Beschützerin. Ein Lesb' Noir.* (1999)  
Eine mit der Beschützung einer Undercover-Agentin beauftragte Automechanikerin kämpft um deren von Gangstern bedrohtes Leben sowie um ihre Liebe.
- Fedderke, Dagmar: *Couchette. Erzählungen.* (1998)  
Die Erzählungen handeln von flüchtigen Liebschaften und von der großen Liebe.
- Gogoll, Ruth: *Computerspiele. Ein Lesbenkrimi.* (1998)  
Der Mord an ihrer Geliebten führt eine Computerfachfrau auf der Suche nach Hinweisen ins Internet.

- Gogoll, Ruth: *Taxi nach Paris. Eine Liebesgeschichte.* (1997)  
Der Roman schildert die leidenschaftliche Liebe zwischen der Ich-Erzählerin und ihrer dominanten Partnerin. Was als erotisches Spiel anfängt, verwandelt sich am Ende in eine echte, wenn auch vorläufige Liebesbeziehung.
- Gogoll, Ruth: *Tödliche Liebesspiele. Lesbenkrimi.* (1999, edition elles)  
Ein neuer Fall verwickelt die ermittelnde Kommissarin auch in eine neue Liebesbeziehung.
- Gogoll, Ruth: *Über die Liebe oder Ein Tod in Konstanz. Roman.* (1997)  
Das Verhältnis einer älteren Frau zu einer jüngeren endet tödlich, als deren Ex-Freundin auftaucht.
- Grass, Günter: *Wort und Bild. Tübinger Poetik Vorlesung & Materialien.* Hrsg. und zusammengestellt von Jürgen Wertheimer. Mitarbeit Ute Allmendinger (1999)  
Der Band versammelt Selbstaussagen des Autors, eine Vorlesung, Gespräche mit ihm sowie Essays über ihn und über seine Werke.
- Köpf, Gerhard: *Vor-Bilder. Tübinger Poetik-Vorlesung.* (1999)  
Der Band enthält "Mein amerikanischer Traum", "Die Hemingway-Melodie" und "Die Vorzüge der Windhunde".
- Körke, Harald: *Die Sprache des Steins. Erzählungen.* (1999)  
In den Geschichten geht es um die Irrwege von Urlaubsbekanntschaften und anderen flüchtigen Beziehungen.
- Kutulas, Ina: *Vielleicht Athen - Berlin vielleicht. Ein Notebook.* (1999)  
Die Gedanken an Griechenland, denen die Ich-Erzählerin in ihrer Berliner Wohnung nachhängt, sind tagebuchartig festgehalten.
- Nössler, Regina: *Wahrheit oder Pflicht. Roman.* (1998)  
Die Geschichte der pubertierenden Heldin spielt im Ruhrgebiet der 70er Jahre.
- Ören, Aras: *Privatexil. Ein Programm? Tübinger Poetik-Dozentur.* (1999)  
Die Titel der drei Vorlesungen (aus dem Türkischen übersetzt von Dr. Clem Dalaman) sind "Vorstellungskraft und Zeit", "Selbstbildnis mit Stadt" und "Eine Metropole ist kein Völkerkundemuseum".
- Rabsch, Udo O[skar]: *Kaimann links. Erzählung.* (1998)  
Auf einer subtropischen Insel flieht eine Straßenkünstlerin vor einem Mann, der behauptet, sie einmal geliebt zu haben.

**KORE EDITION & VERTRIEB**  
**(FREIBURG IM BREISGAU/DEUTSCHLAND)**

- Scheuer, Eberhard: *Das Jungfrauenexperiment oder Mendels Vermächtnis. Roman.* (1999)  
Die Konfrontation mit seiner Vaterschaft lässt einen Nazikollaborateur über seine Jugend nachforschen, in der er Teil eines genetischen Experiments wurde, dessen Ergebnisse ein gewisser Josef Mengele nun ausnutzen will.

**KOWALKE & CO. VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Hoelzner, Kai: *Tagtauchen. Roman.* (1997)  
Nach einem Sturz verliert der Erzähler für Stunden das Gedächtnis. Er taucht ein in Gedankenflüsse, die ihn durch Kanalisationssysteme, Fußgängerzonen, Küchen, fremde Betten und das eigene Leben führen.
- Kunst, Thomas: *Martellis Untergewicht. Eine Leichtigkeit. Roman.* (1999)  
Im Verlauf des Romans entfaltet der Ich-Erzähler seine Beziehung zu den drei Hauptfiguren des Buches.
- Kunst, Thomas: *Der Schaum und die Zeichnung vom Pferd. Gedichte.* (1998)  
Wellenhafte Motivübergleitungen und sinfonische Untertöne kennzeichnen die Gedichte.
- Wonneberger, Jens: *Wiesinger. Der Mann mit Hacke und Spaten. Roman.* (1999)  
Ein Querdenker setzt sich zur Wehr, wenn es nicht mit Worten geht, dann mit Hacke und Spaten.



**VERLAG KREMAYR & SCHERIAU**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Brödl, Günter: *Kurt Ostbahn: Kopfschuss. Kriminalroman.* (1999)

Der vierte Teil der "Kurt-Ostbahn"-Trilogie führt den Rock 'n' Roll-Detektiv bis nach Mexiko.

Schneyder, Werner: *Meiningen oder Die Liebe und das Theater. Ein Bericht.* (1999)

Die Inszenierung einer Tragikomödie Schnitzlers liefert einen Eindruck in den lokalen Theaterbetrieb Meiningens sowie in die gegenwärtige Kulturpolitik.

**WOLFGANG KRÜGER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Marko, Rudolf: *Die Bilderkammer. Roman.* (1999)

Der Roman handelt äußerlich von einer Dreiecksbeziehung und spielt im Kanada der 80er Jahre. Die innere Erzählung führt in die Nachkriegszeit zurück und berichtet von der Liebe zwischen einem jungen Mann und einer älteren Frau.

**VERLAG ANTJE KUNSTMANN**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Chaplet, Anne: *Wasser zu Wein. Roman.* (1999)

Die Erbschaft zweier Weinberge zwingt den Helden zur Rückkehr in sein Heimatdorf, wo Männer und Frauen Geheimnisse voreinander zu haben scheinen und Rebzucht und Weinhandel in einer Krise stecken.

Hacke, Axel: *Auf mich hört ja keiner.* (1999)

In Miniaturen berichtet der Autor vom Frust des alltäglichen Lebens.

Werle, Simon: *Abendregen. Erzählung.* (1999)

Der unscheinbare Held hat nichts gemeinsam mit seiner ihn auf Abstand haltenden Geliebten. Der Versuch, in ihre Privatsphäre einzudringen, endet verhängnisvoll.

**LANDPRESSE VERLAG**  
**(WEILERSWIST/DEUTSCHLAND)**

Heise, Hans-Jürgen: *Die Sprache des Windes. Ein Leben in lyrischen Abläufen. Gesammelte Gedichte in 2 Bänden.* (1998)

Die Ausgabe versammelt Gedichte aus den Jahren 1948 bis 1997.

Leitner, Anton G.: *Bild Schirm reitet, roter Stich. Einhundert ausgewählte Gedichte aus den Jahren 1980 bis 1997.* (1997)

Die Sammlung umfasst überarbeitete und neue Gedichte sowie Landschaftsfotografien aus der Heimat des Autors. Mit einem Vorwort von Ulrich J. Beil. Fotografien von Carola Vogt und Peter Boerboom. Nachwort zu den Fotografien von Heinz Schutz.

Rathenow, Lutz: *Jahrhundert der Blicke. Neue Gedichte.* (1997)

Kleine Themen, darunter auch biografische, werden mit Jahrhundertfragen verknüpft.

Rathenow, Lutz: *Der Wettlauf mit dem Licht. Letzte Gedichte aus einem Jahrhundert.* (1999)

Die Gedichte sind eine offene und zugleich verdeckte Autobiografie des Thüringers, Europäers, Deutschen, Osis, Dichters und Dissidenten.

Weidenheim, Johannes: *Theodora, Bilanz einer Liebe. Roman.* (1998)

Der Roman beschreibt das Leben der Heldin, die Geschichte ihrer Beziehung zu ihrem Liebhaber und ihren schließlichen Tod.

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Brun, Georg: *Fackeln des Teufels. Roman.* (1999)

Der Glaube und die Urteilskraft eines Mönches werden durch die Umbrüche des 16. Jahrhunderts bereits stark auf die Probe gestellt. Nun soll er noch zusätzlich in einem Hexenprozess als Gutachter fungieren.

**VERLAG JUTTA LEGUIL**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Ingold, Felix Philipp: *Nach der Stimme. Ein Gedicht in dreizehn Sätzen.* (1998)

Das Gedicht beginnt mit einem Satz Musik und endet mit den Wörtern "Und so heiter". Dabei entfremdet der Autor die Sprache. Mit einem "Nachsatz" von Gennadij Ajgi.

**LENOS VERLAG**  
**(BASEL/SCHWEIZ)**

Ziegler, Hilde: *Guten Morgen und Goethe Nacht. Beobachtungen aus der Dreiländerecke.* (o.J.)

Themen der Reiseschilderungen sind Politik, Fremdenhass, Wohlstands- und Fortschrittsgläubigkeit.

**DR. GISELA LERMANN VERLAG**  
**(MAINZ/DEUTSCHLAND)**

Berneis, Kurt: *Stiller Heimatentzug 1941 - 1945.* (1999)

Der Autor schildert seine Erlebnisse während des Dritten Reiches, die Isolierung als "Halbjude", die Flucht in die Schweiz und das Leben im Internierungslager.

Friedrich, Jürgen: *Lebensnebel. Sarkastische Gedichte.* (1989)

In seiner Lyrik stellt der Autor Betrachtungen über das moderne Leben an.

Grun, Pia: *Ihr Igel. Gedichte.* (1989)

Der Band enthält u.a. die Gedichte "Sommer", "Ihr Igel", "Irgendwo" und "Sylvester". Mit vier Seidenmalereien der Autorin.

Jomeyer, Joachim: *Bartrum. Roman.* (1990)

Nach dem Krieg müssen sich die Bewohner eines fiktiven Ortes mit Technisierung, Tourismus und Fremdenfeindlichkeit auseinandersetzen. Der Krimi vermittelt ein Bild der deutschen Gesellschaft in der Zeit von 1945 bis 1960.

Köster-Lösche, Kari: *Mutter Griebisch. Roman.* (1991)

In Nordfriesland im 16. Jahrhundert wird eine Frau als Hexe denunziert und verurteilt.

Köster-Lösche, Kari: *Sanft wie Tauben im Käfig. Ein Roman aus der Medizinforschung.* (1992)

Der Roman wirft einen kritischen Blick auf den Kampf um Aufträge und Reputation in einem großen Forschungsinstitut.

Martin, Martina: *Banat. Roman.* (1990)

Nach Kindheit und Jugend im ländlichen Banat bricht der Held in eine akademische Zukunft auf, die in das Deutschland Hitlers führt.

Winterling, Fritz: *Fabelhaft, sagte das Küken. 80 Fabeln nicht nur aus dem Leben der Hühner.* (1989)

Anhand von Tieren wird ein Bild der menschlichen Erziehung und Gemeinschaft geliefert.

Winterling, Fritz: *Die Recherche. Eine Aufarbeitung.* (1990)

47 Postkarten aus dem Raum Frankfurt am Main, die im Westberlin der 80er Jahre aufgefunden wurden, bringen einen Berliner Intellektuellen auf die Spur eines kleinen Widerständlers gegen den Nationalsozialismus.

**LIBELLE VERLAG**  
**(LENGWIL/SCHWEIZ)**

Overath, Angelika: *Händler der verlorenen Farben. Wahre Geschichten.* (1998)

Abseits der modernen Welt findet die Autorin Orte und Menschen, die ihre Eigentümlichkeit und Natürlichkeit bewahren konnten.

**LIMMAT VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Zopfi, Emil: *Londons letzter Gast. Roman.* (1999)

Als es scheint, dass die Metropole London durch Cyberterrorismus lahmgelegt worden ist, beginnt ein Computerspezialist eine Odyssee durch die City, ohne zu wissen, ob die normale Welt noch existiert.

**LINDEN-VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Loest, Erich: *Gute Genossen. Erzählung, naturtrüb.* (1999)

Der Autor schildert das Leben einer dreiköpfigen Familie, die sich im engen System der DDR eingerichtet hatte und durch die Ereignisse von 1989 überrascht wurde.

**LIST TACHENBUCH VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Glaesener, Helga: *Der schwarze Skarabäus. Roman.* (2000)

In dem Fantasy-Roman muss sich das von den Menschen unterworfenen Volk der Alben gegen deren Verworfenheit und Tücke verteidigen.

**PAUL LIST VERLAG (VERLAGSHAUS GOETHESTRASSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Jungk, Peter Stephan: *Die Erbschaft. Roman.* (1999)

Ein in London lebender deutschsprachiger Dichter muss um eine Erbschaft kämpfen.

Mueller-Stahl, Armin: *In Gedanken an Marie Louise. Eine Liebesgeschichte.* (1998)

Der bekannte Schauspieler erzählt von der Liebe eines Kamera-Assistenten zu der Titelfigur. Die Liebesgeschichte wird von zwölf Gouachen von Mueller-Stahl begleitet.

Reski, Petra: *Palazzo Dario. Roman.* (1999)

Die Stadt Venedig ist der Ort der Handlung in diesem Roman.

Rötzer, Richard: *Das Labor des Alchemisten. Roman.* (1999)

In dem historischen Krimi geht es um Mystik, Minne und Magie.

Sappl, Anneliese: *Erde in meiner Hand. Die Geschichte eines rebellischen Lebens.* (1998)

Der Roman bricht mit den romantischen Klischees im bayerischen Bauernidyll.

**LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH**  
**(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)**

Ebner, Jeannie: *Flucht- und Wanderwege.* (1998)

Dem Tagebuch einer Flucht aus der Wiener Neustadt im Jahre 1945 folgt der Bericht einer Wanderung durch das Österreich der Gegenwart und Vergangenheit.

Peschina, Helmut: *Rosa und Resi. Fünf Stücke.* (1997)

Bei den Stücken handelt es sich um u.a. Gespräche zwischen Callboy und Hotelportier, homosexuellem und heterosexuellem Mann, Mutter und Tochter.

**GUSTAV LÜBBE VERLAG**  
**(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)**

- Eschbach, Andreas: *Das Jesus Video. Thriller.* (2000, c 1998 Schneekluth)  
Der Fund einer Videokamera in einem 2000 Jahre alten Grab wirft die Frage auf, ob der Tote im Grab ein Mann aus der Zukunft ist, der in die Vergangenheit reiste, oder ob es sich um einen Schwindel handelt.
- Hohlbein, Wolfgang: *Dunkel. Roman.* (1999)  
Der Held spürt die Existenz einer dunklen Macht, die die Menschen umgibt und sich von deren Lebensenergie ernährt. Wahrnehmbar wird sie stets im Augenblick des Todes.
- Konsalik, Heinz G.: *Der Hypnose-Arzt. Roman.* (1999)  
Ein genialer Hypnose-Arzt und ein skrupelloser Investment-Banker gehen ein Geschäft ein. Als der Arzt erkennt, dass er in das Räderwerk des Bösen geraten ist, will er sich mit Hilfe seiner hypnotischen Kräfte befreien.
- Strasser, Johano: *Ein Lachen im Dunkeln. Roman.* (1999)  
Der Ich-Erzähler gerät auf einem Ausflug mit einem Verleger von Kriminalromanen in das Halbweltmilieu einer fremden Stadt und muss sich bald mit Mord und Verdächtigungen befassen.
- Vandenberg, Philipp: *Purpurschatten. Roman.* (1999)  
Der mysteriöse Tod der Mutter, ein gescheitertes Attentat und andere unerklärliche Vorgänge veranlassen den Helden, seine Vergangenheit zu erforschen, wobei er zunehmend in den Sog einer geheimen Organisation gerät.
- Vandenberg, Philipp: *Der Spiegelmacher. Roman.* (2000)  
Ein Mainzer Spiegelmacher stößt in Konstantinopel auf das Geheimnis der künstlichen Schrift und gerät dadurch in den Konflikt zwischen dem Kaiser von Byzanz und dem türkischen Sultan, dem Papst von Rom und dem Dogen von Venedig.

**LUCHTERHAND LITERATUR VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Pakleppa, Fabienne: *Die Birke. Roman.* (1999)  
Nach einem schweren Unfall erwacht eine Frau nicht wieder aus dem Koma. Während ihre Familie an dieser Situation zu zerbrechen droht, beginnt die Frau, ihre Umgebung und Erinnerungen stückweise neu aufzubauen.

**MANHATTAN BY GOLDMANN (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Eckert, Guido: *Enten füttern. Roman.* (1999)  
Die Handlung des Romans kreist um die Zwischenwelt der Spielhalle.
- Haefs, Gisbert: *Schmusemord. Ein Baltasar-Matzbach-Roman.* (1999, c 1998)  
Der Detektiv untersucht den Todesfall eines Journalisten, der sich für das jüngste Bauprojekt eines Kölner Mäzens interessiert hatte.

**MÄNNERSCHWARMSKRIPT VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Büge, Lutz: *Genetics. Science-Fiction-Thriller.* (1999)  
Unter der Direktion eines Supercomputers wird in einem Geheimlabor am vollkommenen Menschen gearbeitet.
- Nathschläger, Peter: *Alles besser. Gedichte.* (1999)  
Die Gedichte erzählen von New York und Wien und der Schönheit der Straßengungen in verfallenen Wohnvierteln.

**MARO VERLAG**  
**(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)**

- Derschau, Christoph: *So hin und wieder die eigene Haut ritzen... Ausgewählte Gedichte.* (1999)  
Der Band repräsentiert eine Zusammenstellung der besten Gedichte aus vier Bänden des Lyrikers.

Hennig, Falko: *Alles nur geklaut. Roman.* (1999)

Als eine Mutter ihren Sohn in die Bibliothek mitnimmt, ahnt sie nicht, dass die Welt der Bücher ihn nicht mehr loslassen wird.

Hildebrandt, Dieter: *Der große Tag des Hans im Glück oder: Wie spaltet man die Welt an einem Wochenende? Roman eines Märchens.* (1998)

Ein Industrieort erfindet sich neu als Märchenmetropole, wenn die Stadtbewohner versuchen, die Stadt als die Heimat des "Hans im Glück" bekannt zu machen. Die Wahrheit wird durch den unwillkommenen Besuch eines amerikanischen Professors entdeckt.

Neuffer, Susanne: *männer in sils-maria. Gedichte.* (1999)

In den Gedichten geht es um das moderne Leben.

Schulte, Michael: *Stiefmuttertag.* (1998)

Der Autor zeichnet ein Panorama von Vorfahren, Eltern, Töchtern und Söhnen.

**MERLIN VERLAG ANDREAS MEYER**  
**(GIFKENDORF/DEUTSCHLAND)**

Boëtius, Henning: *Tod in Weimar. Eine Novelle mit 16 Lithographien von Johannes Grützke.* (1999)

In seiner Novelle entwickelt der Autor eine neue These über die Vorgänge in den letzten Lebenstagen Goethes, in denen Siegmund von Arnim den Dichter in seinem Haus besuchte.

Düffel, John von: *Born in the R.A.F. Lebensbeichte eines Terroristenkindes. Monolog.* (1999)

Der Sohn terroristischer Eltern berichtet in einem Monolog von seinem Leben: Schon in jungen Jahren war ihm klar, dass sie sich mit ihren Vorstellungen irren und dass er sie umerziehen müsse.

Düffel, John von: *Rinderwahnsinn. Schauspiel.* (1999)

Das Stück ist eine zeitkritische Komödie über die Nachwirkungen der 68er Generation.

Janosch: *Restaurant. Eine Tragödie in Szenen. Mutterglück oder Das Kind. Ein klein-großes Drama.* (1998)

In dem Stück "Restaurant" geht es um die Bedrohung des Künstlers durch Medien und Publikum, die ihn in die Isolation zwingen. In "Mutterglück" erniedrigt eine Frau ihren alt gewordenen Ehemann.

Saeger, Uwe: *Verkleidungen.* (1998)

Der Autor hat eine persönliche Auswahl von Passagen aus seinen Prosawerken und Theaterstücken zusammengestellt.

**MIDDELHAUVE VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Heine, Helme/Radowitz, Gisela von: *Das Muttermal. Roman.* (1998)

Die Ereignisse der Kindheit im Transvaal der 70er Jahre holen den Helden als Erwachsenen im Deutschland der 90er Jahre ein.

Heinlein, U.A.O.: *Eisprung. Thriller.* (1999)

Der Wissenschafts- und Politthriller führt Geheimdienstagenten an verschiedene internationale Schauplätze, die durch das Geschäft mit der künstlichen Befruchtung in Zusammenhang stehen.

Heinlein, U.A.O.: *Infekt. Thriller.* (1998)

Der Mord an einem amerikanischen Genforscher deckt ein weltweites Netz des Geschäfts mit der Genmanipulation auf.

Hensel, Horst: *Esthers zweite Reise nach Schanghai. Roman.* (1999)

Die Rückkehr einer Großmutter an ihren einstigen Exilort Schanghai lässt die Vergangenheit wieder aufleben. Die sie begleitende Enkelin entdeckt bisher Unbekanntes über ihre Großmutter, aber auch über sich selbst.

Krieg, Daniel: *Der Gorilla im Erker. Abgründige Geschichten.* (1999)

Die Erzählungen berichten von den Schwierigkeiten der Verständigung zwischen jung und alt.



Slupetzky, Stefan: *Herr Novak und die Mausfrau. Eine Liebesgeschichte.* (1998)

Die Hauptfiguren dieser Geschichte sind Mäuse, die das Leben und die Liebe genauso wie die Menschen erfahren.

Slupetzky, Stefan: *Pechleins Glück. Bitterböse Geschichten.* (1999)

Das Sprichwort "Des einen Glück, des anderen Pech" wird in diesen Geschichten umgekehrt.

**MILENA VERLAG  
(WIEN/ÖSTERREICH)**

Ganglbauer, Petra: *Tränenpalast. Roman.* (1999)

Die Autorin unternimmt eine literarische Reise in ihre Kindheit.

Semrau, Elfriede: *Süßes Morden. Kriminalroman.* (1999)

Die illustren bis bizarren Mieter einer Pension im Achten Wiener Gemeindebezirk stehen vor einem Rätsel, als in einem der Zimmer eine Leiche gefunden wird.

Treudl, Sylvia: *Blues. Geschichten.* (1999)

Die sieben Geschichten, in denen es um das Leben und die Liebe geht, sind im Rhythmus der Klang-Farbe Blues verfasst

**MITTELDEUTSCHER VERLAG  
(HALLE-SAALE/DEUTSCHLAND)**

Boeger, Wilhelm: *Der Leihbeamte. Berichte aus Bonn, Schwerin und andern Kleinstädten.* (1998)

Nach langer Dienstzeit als Beamter unternimmt der Autor einen satirischen Rückblick auf die deutsche Bürokratie in der Phase nach der Wiedervereinigung.

Heise, Hans-Jürgen: *Zwischenhoch. Gedichte.* (1997)

Die "Gemengelage / aus Hegels Weltgeist und / angewandter Marktwirtschaft" veranlasst den Autor, Absurditäten und Widersprüche zu zeigen und Zwischentöne erkennbar zu machen.

Thürk, Harry: *Lagune.* (1998)

Sein Interesse an Waffen führt den Helden ins internationale Waffengeschäft.

Thürk, Harry: *Piratenspiele. Roman.* (1995)

Der Krimi spielt im internationalen Schmuggel- und Schiebergeschäft.

Thürk, Harry: *Die Stunde der toten Augen. Roman.* (1994)

Das Romanthema kreist um das Schicksal junger Fallschirmspringer, die im Zweiten Weltkrieg hinter der feindlichen Front abgesetzt wurden.

Thürk, Harry: *Taifun. Aufzeichnungen eines Geheimdienstmannes. Roman.* (3 Bände) (1999)

Die drei Teile des Romans sind "Erstes Buch: Der Weg nach Peking", "Zweites Buch: Ping Tjiao Hutung" und "Drittes Buch: Auge des Sturmes".

Thürk, Harry: *Das Tal der sieben Monde. Roman.* (1995)

Das in den 60er Jahren geschriebene Buch thematisiert das schwierige Zusammenleben von Grenzbewohnern in Oberschlesien in der Zeit des Zweiten Weltkrieges und die verbotene Liebe eines deutschen Soldaten zu einer Polin.

Werner, Christoph: *Josefs Geschichte. Erzählung.* (1997)

Die Erzählerin lernte die Titelfigur 1990 auf einer Reise nach Rom kennen. Allmählich erfährt sie von seiner unerfüllten Liebe zu einer Frau, der er vergeblich nach Italien folgt.

Werner, Walter: *Fuß im Geröll. Gedichte.* (1996)

Die Gedichte entstanden, als der schwerkranke Autor seinen baldigen Tod ahnte. Sie versuchen, das Innere der eigenen Person aufzuspüren und zu bündeln sowie die Einflüsse der Wirklichkeit sichtbar zu machen. Mit einem Nachwort von Wilhelm Bartsch.

**MORGENBUCH VERLAG VOLKER SPIESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Eckart, Gabriele: *Frankreich heißt Jeanne. Drei Erzählungen.* (1990, Buchverlag Der Morgen)  
Neben der Titelerzählung enthält der Band "Onkel Gottfried" und "Samarkand".
- Sämman, Wolfgang: *Mein Leben im Caravan. Roman.* (1992)  
Mit einem alten Ford Magellan unternimmt ein Berliner eine Reise an die Ostsee. Sein Caravan wird zum Treffpunkt verschiedenster Menschen.
- Seyppel, Joachim: *Die Wohnmaschine oder Wo aller Mohn blüht. Roman.* (1991)  
Der in der DDR aus politischen Gründen verbotene, in Manuskriptform gehaltene Roman liefert ein Bild der Zwiespältigkeit der Gesellschaft.
- Zinner, Hedda: *Ins Leben entlassen. Erzählungen.* (1990)  
Die Geschichten aus dem Alltag der DDR tragen die Titel "Die Machtprobe", "Der Sohn", "Ins Leben entlassen" und "Suche nach dem Ich".

**OTTO MÜLLER VERLAG**  
**(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

- Pataki, Heidi: *Amok und Koma. Gedichte.* (1999)  
Die Sammlung repräsentiert einen Querschnitt aus dem lyrischen Schaffen der Autorin. Mit einem Vorwort von Julian Schutting.
- Petrik, Dine: *Befragung des Zorns. Gedichte.* (1999)  
Im Mittelpunkt der Gedichte steht das Befinden des modernen Ichs.
- Steiner, Peter: *Doberig. Roman.* (1999)  
Nach 50 Jahren kehrt der Held in sein heimatliches Gebirgsdorf zurück, in dem das Ende des Dritten Reiches seinerzeit bedauert wurde.
- Tiefenbrunner, Victor: *Rue du Languedoc. Erzählung.* (1999)  
Ein Mann forscht nach seinem Vater und erzwingt ein Treffen, erkennt jedoch, dass es besser gewesen wäre, wenn er ihn nicht gefunden hätte.
- Wippersberg, Walter: *Ein nützlicher Idiot. Roman.* (1999)  
Eine rechtspopulistische Partei greift in Österreich nach der Macht. Der ambitionierte, aber ziellose Held, der sich ursprünglich gegen sie stellen wollte, wird zu ihrem Werkzeug.

**VERLAG NAGEL & KIMCHE**  
**(ZÜRICH-FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

- Brechbühl, Beat: *Fußreise mit Adolf Dietrich. Erzählung.* (1999)  
Eine Fußreise des naiven Malers Adolf Dietrich (1877-1957) von Berlingen nach Frauenfeld an der Thur wird von dem Autor, der sich dem Maler seit langem verbunden fühlt, wiederholt.
- Hasler, Eveline: *Die namenlose Geliebte. Geschichten und Gedichte.* (1999)  
In den Texten geht es um Erinnerungen, nicht erfüllte Träume und Impressionen.
- Knellwolf, Ulrich: *Auftrag in Tartu. Roman.* (1999)  
Der Autor entwirft ein Bild der jahrhundertelangen kulturellen Beziehungen besonders der deutschsprachigen Länder mit den baltischen Staaten.
- Marti, Kurt: *kleine zeitrevue. erzählgedichte.* (1999)  
Die Texte bieten eine Auseinandersetzung mit der deutschen Geschichte seit dem Dritten Reich.



Schmidli, Werner: *Der Mann am See. Roman.* (1999, c 1985)

Ein Mordfall in einer Schweizer Kleinstadt lässt einen vereinsamten Weltreisenden wieder in Kontakt zu seiner Heimat und seinem früheren Leben treten.

Supino, Franco: *Der Gesang der Blinden. Roman.* (1999)

Die persönliche Faszination des Grenzüberschreitens mischt sich mit den Elementen eines Kriminalfalls.

Weil, Grete: *Erlebnis einer Reise. Drei Begegnungen.* (1999)

In ihren Begegnungen mit anderen erfahren die Menschen der drei Texte Liebe und Verzweiflung, Bedrohung und Ausgrenzung.

**VERLAG DAS NEUE BERLIN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Jakobs, Karl-Heinz: *Leben und Sterben der Rubina. Roman.* (1999)

Nachdem sie Kindheit und Jugend in Moskau verbracht hat, wird die Heldin 1937 verhaftet und nach Sibirien verbannt. Nach Stalins Tod wird sie rehabilitiert, kehrt nach Moskau zurück und zieht später nach Berlin.

Lüdemann, Hans-Ulrich: *Detektei Rote Socke und andere Stories.* (1999)

In den Geschichten geht es um Verbrechen von Mecklenburg-Vorpommern bis Thüringen.

Steineckert, Gisela: *Das Schöne an den Frauen.* (1999)

Das Schöne an den Frauen sieht die Autorin in ihren Stärken, aber auch in ihren Mängeln.

Steineckert, Gisela: *Und dennoch geht es uns gut. Briefe 1992-1998.* (1998)

Nach dem Band "Briefe" und den Briefen an Frauen mit dem Titel "Ich umarme Dich in Eile" bietet die Autorin mit dem vorliegenden Band eine Auswahl von Antworten zu Problemen an, die Privatmenschen ihr geschildert haben.

Stolper, Armin: *Wir haben in der DDR ein ganz schönes Theater gemacht.* (1999)

Der Dramaturg und Stückeschreiber berichtet aus 40 Jahren Theatergeschichte.

Szameit, Michael: *Copyworld. Roman.* (1999)

Der mit Elementen von Fantasy und Science-Fiction entworfene Roman schildert eine bedrückende Zukunftswelt.

Thürk, Harry: *Hongkongs Leichen sind sehr tot.* (1998)

Einen Tag nach der Übernahme Hongkongs durch China wird der Chef eines Boulevardblattes, das für seine kritische Haltung bekannt war, tot aufgefunden. Zur Lösung des Falls zieht die Polizei einen Privatdetektiv hinzu.

Thürk, Harry: *Der Tod kam aus Shanghai.* (1999)

Ein Star vieler Karate-Filme in Hongkong wird bedroht, ist jedoch einem Privatdetektiv gegenüber, der ihn beschützen soll, nicht sehr kooperativ.

**NEUWIRTH-VERLAG**  
**(OFFENBACH/DEUTSCHLAND)**

Neuwirth, Franz Xaver: *Ein Punkt gähnt. Aphorismen.* (1998)

Die Sammlung von Aphorismen befasst sich mit der Bedrohung des Individuums in der Demokratie.

**NIMROD-VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Ehrensperger, Serge: *Die Ornithologen. Ein Aperçu zum Jahrhundert.* (1999)

Der Band versammelt die Texte "Der Drang aus dem Jahrhundert", "Sans, comme avec Souci", "Café Pimlico", "Fernseh-Sturm", "Grenzeinschreitend" und "Einstimmigkeit".

**NYPHENBURGER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Merian, Svende: *Ach, hätt' ich genommen den König Drosselbart. Roman.* (1999)

Eine Buchhändlerin und alleinerziehende Mutter flüchtet aus dem schwierigen Alltag in Geschichten, die sie als Kind las. So gelingt es ihr, Probleme zu meistern und einen Sinn im Leben zu finden.

**NZN BUCHVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Züfle, Manfred: *Ranft. Erzählung und Erzählung der Erzählungen.* (1998)

Das Schreiben über historische Begebenheiten und Figuren unterzieht der Autor zugleich einer Reflexion.

**OBERON VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Zeller, Michael: *Kropp. Eine Abrechnung.* (1996)

Mit seiner "Philosophischen Praxis" gelangen dem Helden der wirtschaftliche Aufstieg und das Eindringen in die hohen Gesellschaftskreise Frankfurts.

**PARTHAS VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Jens, Walter: *Aus gegebenem Anlass. Texte einer Dienstzeit.* (1998)

Aufsätze und Reden aus der fast zehnjährigen Amtszeit des Autors als Präsident der Akademie der Künste. Mit einem Geleitwort von György Konrad.

**PASSAGEN VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Gartentor, Heinrich: *Schafmatt.* (1999)

Der Band ist der erste Teil einer (fiktiven) Biografie, die der Autor angeblich 21jährig schrieb. Ein Produkt des Cyberspace, rekapituliert er in seinen letzten Stunden als Häftling sein Leben in Paris und die Gründe, weshalb dort alles schiefging.

Greller, Christl: *Der Schmetterlingsfüßler. Erzählungen.* (1998)

Die Helden der Erzählungen geraten aus ihrer Bahn und werden mit Magie, Tod und Erotik konfrontiert.

de Jongh, Nicolaas: *Ultra Ratio.* (1999)

Aus Elementen der Psychoanalyse, Evolutionsphilosophie und Cybertechnik entwickelt der Autor ein Panorama des 21. Jahrhunderts, in dem durch Computernetzwerke Psychosen wie der Informatikwahn behandelt werden.

**PENDO VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Fischer, Michael: *Skorpion! Ein Medienthriller.* (1999)

Intrigen und Konkurrenz im Mediengeschäft führen zum Tod eines bekannten Journalisten.

Giovannelli-Blocher, Judith: *Das gefrorene Meer. Roman.* (1999)

In Erinnerungen und Fiktion bringt die Autorin das Porträt einer Kindheit in einem protestantischen Pfarrhaus zur Zeit des Zweiten Weltkrieges.

Grann, Susanna: *Weit von hier. Roman.* (1999)

Die Autorin zeichnet den Weg einer Frau zwischen Selbstzerstörung und Selbstfindung nach.

Wolf, Inge: *Zeiten der Liebe. Roman.* (1999)

Der Roman verbindet zwei Zeitebenen: Die Jugendzeit der Heldin im Nachkriegsdeutschland und die heutige Zeit, in der sie versucht, sich aus den Konventionen zu lösen und ihren eigenen Weg zu finden.

**PICUS VERLAG**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

Ivanji, Ivan: *Barbarossas Jude. Roman.* (1999)

Das Werk spielt im zwölften und im 20. Jahrhundert und kombiniert Elemente des historischen Romans mit denen eines Agenten-Thrillers.

**PIPER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)

Bönt, Ralf: *Icks. Roman.* (1999)

Monologisch gibt der in die heimatliche Provinz zurückkehrende Held seine Eindrücke wieder. Die Vergangenheit, aber auch zerstörte Illusionen und Träume, werden spürbar.

Hauptmann, Gaby: *Die Meute der Erben. Roman.* (1999)

Ein 85jähriger ehemaliger Großindustrieller geht eine Scheinliaison mit einer jungen Frau ein, um sich gegen seine erbsüchtige Familie zu wehren.

Helfer, Monika: *Mein Mörder. Roman.* (1999)

Der junge Held bietet einem neuen Freund, der einen Doppelmord begangen haben will, Zuflucht. Seine Hilfsbereitschaft wird ihm zum Verhängnis.

Helmke, Edda: *Pepsi im Waschsalon. Roman.* (1999, Malik)

Die Romanfiguren müssen sich im Berliner Alltag zurechtfinden.

Klepfer, Beate: *Tumult der Seele. Lichtenberg und Maria Dorothea Stechard. Roman.* (1999, c 1998 Eugen Salzer)

Der Autor erzählt die Geschichte der Beziehung einer jungen Leinweberstochter zu dem Göttinger Professor Georg Christoph Lichtenberg.

Knapp, Radek: *Herrn Kukas Empfehlungen. Roman.* (1999)

Die Empfehlung eines Nachbarn führt den polnischen Helden nach Wien. Auf dem Weg zur österreichischen Grenze weiß er noch nicht, was ihn im "goldenen" Westen erwartet.

Köhlmeier, Michael: *Die Nibelungen neu erzählt.* (1999)

Der Autor hat die Geschichten des Nibelungenliedes frei nacherzählt.

Lerche, Doris: *Frau Franz packt aus. Kriminalromanze.* (1999)

Mit ihrer neuen Liebe macht die 66jährige Heldin Urlaub in Spanien. Nachdem ihr die Handtasche gestohlen wird, stellt sie Nachforschungen an und findet mehr, als sie ursprünglich suchte.

Nadolny, Sten: *Er oder Ich. Roman.* (1999)

Ein träge gewordener Unternehmensberater reist einen Monat mit der Bahn durchs Land, um zu seinem früheren Lebensgefühl zurückzufinden, doch sein kühl analysierendes Alter ego scheint ihn davon abzuhalten.

Schostack, Renate: *Hände weg von meinem Regenbogen. Erzählungen.* (1979)

Im Mittelpunkt der Erzählungen stehen Lebens- und Liebeserfahrungen von Frauen.

Wackwitz, Stephan: *Die Wahrheit über Sancho Pansa. Roman.* (1999)

Als sein Leben zu Ende geht, entschließt sich der Held, seine eigene verwickelte Geschichte zu erzählen, die mit den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts beginnt.

Wohmann, Gabriele: *Paulinchen war allein zu Haus. Roman.* (1999, zuerst 1974 Luchterhand Verlag)

Ein Adoptivkind sehnt sich nach Liebe und Glück.

Wohmann, Gabriele: *Schwestern. Erzählungen.* (1999)

Die Autorin erzählt von der Unabänderlichkeit der schwesterlichen Liebe sowie von der Sehnsucht nach emotionaler Freiheit.

**POSTSKRIPTUM VERLAG  
(HANNOVER/DEUTSCHLAND)**

Bulla, Hans Georg: *Nachtgeviert. Gedichte.* (1997)

Der Band enthält Gedichte mit Titeln wie "Zurück an den See", "Nachtgarten", "Nein" und "Bitte", sowie Angaben zum Autor.

Dittberner, Hugo: *Wasser Elegien.* (1997)

Für eine Kurzbeschreibung bitte weiter oben unter zu Klampen Verlag nachsehen.

**QUERVERLAG  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Niederwieser, Stephan: *An einem Mittwoch im September. Roman.* (1999)

Die Schicksale zahlreicher Menschen wie das des Liebhabers, der Stewardess, des Kleinbetrügers und der Krebspatientin werden durch die magische Kraft der Liebe verbunden.

Peczynsky, Julia: *Fäden des Glücks.* (1998)

Die Liebschaft zwischen einem Dienstmädchen und ihrer Herrin im Jahre 1909 hat keine Zukunftsaussichten, doch hilft sie dem Mädchen, seinem niedrigen Stand endgültig zu entkommen.

Rüdiger, Ariane: *Frosch, Aszendente Tausendfüßler. Roman.* (1998)

Die Beziehung zwischen einer Chefredakteurin und einem Programmierer scheitert, als beide ihre homosexuellen Interessen entdecken und nach Bekanntschaften unter Mitgliedern des eigenen Geschlechts suchen.

Schmidt, Luise: *Tussi di Mare. Erotische Geschichten.* (1997)

Die Erzählungen schildern die intimen Phantasien, denen sich ihre weiblichen Hauptfiguren von anderen Frauen widmen.

Umber, Pit: *Eine Liebe in Ostpreußen. Roman.* (1997)

Der Roman berichtet von den Aspekten einer lesbischen Beziehung in der Zeit des Dritten Reiches.

**RADIO BREMEN  
(BREMEN/DEUTSCHLAND)**

Rühmkorf, Peter: *Peter Rühmkorf liest Lyrik und Prosa.* Hrsg. v. Harro Zimmermann und Walter Weber (1999, mit Wallstein Verlag)

Neben Gedichten liest der Autor einen Auszug aus seiner Autobiografie, Notizen von seiner Italienreise und Stellen aus dem Tagebuch. Jeder Text wird unmittelbar darauf interpretiert. CD 1 enthält die Lyrik, CD 2 die Prosa.

**RADIUS VERLAG  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Härtling, Peter: *Melchinger Winterreise. Stationen für die Erinnerung.* (1998)

Ein Musikzug, der von einem Engel geführt wird, und ein Theaterspiel bilden das Geschehen.

**RASCH UND RÖHRING VERLAG  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Schmidt, Peter: *Trojanische Pferde. Roman.* (1996, Edition Galgenberg)

Die Spuren eines Mordfalls führen bis in die Kreise der hohen Politik und internationalen Wirtschaft.

**RAUHREIF VERLAG  
(MÖHLIN/DEUTSCHLAND)**

Arlati, Renato P.: *Liebe Lea. Roman.* (1995)

Träume, Gedanken und Briefe des Ich-Erzählers an verschiedene Personen sind die Bestandteile des Romans.

**RECHE VERLAG**  
**(PASSAU/DEUTSCHLAND)**

- Kunert, Günter: *Eine Geschichte, die ich nicht schreiben konnte.* (1997)  
Der Autor schildert seine Gedanken zu einem wissenschaftlichen Artikel, der die Betreuung von Querschnittsgelähmten durch dressierte Rhesusaffen beschreibt. Mit 2 Kupferstichen von Baldwin Zettl.

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

- Kunert, Günter: *Immer wieder am Anfang. Erzählungen und kleine Prosa.* (1999)  
Die Auswahl der Prosa erfolgte nach dem biografischen Gesichtspunkt, sich in allen erlebten deutschen Staatsformen fremd zu fühlen. Auswahl und Nachwort von Volker Wehdeking.

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Berg, Sibylle: *Sex II. Roman.* (1999)  
Der Roman protokolliert einen Tag in der heutigen Großstadtgesellschaft.
- Brown, Andrea: *Träum weiter, Baby! Roman.* (1999)  
Ein Paar führt ein turbulentes Leben zwischen München und Venedig.
- Hähner, Margit: *Kein Mann ohne Risiko. Roman.* (1999)  
Eine junge Frau, die das Single-Leben genießt, muss sich entscheiden, ob eine große Liebe das Risiko wert ist, das eine solche Beziehung mit sich bringen kann.
- Kinskofer, Lotte: *Agentur der bösen Mädchen. Roman.* (1999)  
Drei alleinstehende Frauen gründen eine Agentur. Sie lassen sich vermieten, um den Männern zu zeigen, dass sie harten Zeiten entgegensteuern.
- Link, Heiner: *Affen zeichnen nicht. Humoresken.* (1999)  
Der Autor nennt zahlreiche Wege, die zum Erfolg und zur Entspannung des Menschen führen können.
- Meyer zu Küingdorf, Arno: *Der Selbstmörder-Klub. Roman.* (1999)  
In der Erzählung geht es um einen Klub von jungen Dichtern, eine unglückliche Liebe, einen alten Revolver, zwei tödliche Schüsse und einen aufsehenerregenden Mordprozess.
- Pflüger, Birgit: *Champagner, News und Liebesträume. Roman.* (1999)  
Der Roman illustriert das turbulente Treiben in einem TV-Nachrichtensender.
- Rosenkranz, Claudia: *Keiner verläßt den Raum. Roman.* (1999)  
Die zufällige Begegnung mit einer Jugendliebe lässt in der Heldin eine verhängnisvolle Hassliebe wieder aufleben.
- Sova, Christian: *Stapelton, Massachusetts. Roman.* (1999)  
Ein amerikanischer Filmstar spielt die Rolle eines Präsidenten, der im offenen Wagen erschossen wird. Zufällig läuft der Film gerade an, als das Attentat auf John F. Kennedy begangen wird. Zwei Jungen, die den Star idolisieren, machen sich auf die Suche nach der Wahrheit über ihr Idol.

**RESIDENZ VERLAG**  
**(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

- Bernhard, Thomas: *Neunzehn Jahre.* (1998)  
Der Band versammelt "Die Ursache", "Der Keller", "Der Atem", "Die Kälte" und "Ein Kind".
- Brändle, Rudolf: *Zeugenfreundschaft. Erinnerungen an Thomas Bernhard.* (1999)  
Nach dem Tod Bernhards berichtet der langjährige Freund vom Leben des Theatermakers sowie von dem, was zwischen den beiden aufgeschoben und nie ausgesprochen wurde.

Brandstetter, Alois: *Meine besten Geschichten*. (1999)

Die in dieser Auswahl enthaltenen Prosastücke wurden von 1971 bis 1989 veröffentlicht.

Holm, Günter: *Der Altenzoo. Roman*. (1998)

Erst im hohen Alter gestehen sich zwei Ehepartner ein, dass ihre Ehe ein Fehler war. Während sich die 80jährige Frau auf die Suche nach einem neuen Partner begibt, schwankt der Mann zwischen Spott und Schweigen.

Jonigk, Thomas: *Jupiter. Roman*. (1999)

Der Ich-Erzähler wurde ein Opfer sexueller Gewalt. Der Roman schildert seine Bewältigungsstrategien, in denen die Rollen des Opfers und des Täters ineinander fließen.

Jonke, Gert: *Himmelstraße - Erdbrustplatz oder Das System von Wien*. (1999)

Der Autor diskutiert seine Gefühle für Wien, das ihm bis heute ein Rätsel ist, in ihm aber doch eine Art Heimweh erregt.

Kolleritsch, Alfred: *In den Tälern der Welt. Gedichte*. (1999)

Mit der Verknüpfung von Poesie und Philosophie will der Autor den Blick des Lesers erweitern.

Krechel, Ursula: *Verbeugungen vor der Luft. Gedichte*. (1999)

Die Gedichte sind kritische Betrachtungen des Alltags und seiner Menschen.

Sauer, Jörg Uwe: *Uniklinik. Roman*. (1999)

Der Roman ist eine Satire über den heutigen Universitätsbetrieb.

Schlag, Evelyn: *Das Talent meiner Frau. Gedichte 1992-1999*. (1999)

Themenbereiche der Gedichte sind u.a. "Vierwaldstätter See", "Das Gedicht im Krieg" und "Kindheiten".

Schutting, Julian: *Jahrhundertnarben. Über das Nachleben ungewollter Bilder*. (1999)

Der Autor geht den Spuren der Gewalt in unserem Jahrhundert nach.

Werner, Markus: *Der ägyptische Heinrich. Roman*. (1999)

Auf der Suche nach Spuren seines Vorfahren Heinrich Bluntschli stößt der Urenkel auf Merkwürdiges und Abgründiges, Ägyptisches und Schweizerisches.

**RESISTENZ VERLAG**  
**(LINZ/ÖSTERREICH)**

Baum, Thomas: *Inversion. Roman*. (1998)

Der moderne Held scheitert an einer Liebesbeziehung, unverhoffter Vaterschaft und dem Mangel an Geld.

Kaip, Günther: *Nacht und Tag. Eine Tirade*. (1998)

In zusammenhanglosen Sätzen und Szenen entfaltet sich eine Psychoanalyse.

Zemme, Oskar: *Gegen den Strom schwimmen. Theatertexte*. (1998)

Sieben Auszüge aus Stücken der letzten 30 Jahre sind jeweils ein Interview und eine Theatergeschichte beigelegt.

**RIMBAUD VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(AACHEN/DEUTSCHLAND)**

Guttenbrunner, Michael: *Im Machtgehege. Prosa*. (1997)

Die Sammlung enthält kurze Prosastücke, Beobachtungen und autobiografische Aufzeichnungen.

**RITTER VERLAG**  
**(KLAGENFURT UND WIEN/ÖSTERREICH)**

Draesner, Ulrike: *Reisen unter den Augenlidern. Erzählungen*. (1999)

Die zehn Prosa-Texte in lyrischer Sprache tragen Titel wie "L x L", "Greifer", "Leier, Leuchter, Totenbaum" und "Save the Limit of your Sight".



Ivancsics, Karin: *Wanda wartet. Ein Triptychon.* (1998)

In einer Abtreibungsklinik treffen sich sieben Frauen aus dem gesellschaftlichen Spektrum einer Stadt.

Kilic, Ilse: *Als ich einmal zwei war. Geschichten vom Kindsein.* (1999)

Die Autorin beschreibt die Welt aus der Perspektive einer Zweijährigen und aus der ihrer fiktiven Zwillingsschwester.

Millesi, Hanno: *Disappearing. Rückzugsvarianten.* (1998)

In zehn motivisch miteinander verknüpften Episoden beschreibt der Autor Augenblicke der Erlähmung und des Erstauens. Mit Titeln wie "Amore", "Disappearer", "Lamourouge" oder "Sonderausstellung".

O, Belmen: *Der nackte Soldat. Roman.* (1999)

Der Autor sieht Homosexualität als noch nicht gesellschaftlich akzeptiert. Mit einem Nachwort von Elfriede Jelinek.

**ROSPO VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Fries, Fritz Rudolf: *Septembersong. Roman.* (1997)

Der Roman, bereits in den 50er Jahren in der DDR geschrieben, schildert die Situation an der Leipziger Universität. Mit einem Nachwort des Autors.

Mehlhorn, Nikola Anne: *Brachmond. Erzählung.* (1998)

Die Ich-Erzählerin schildert grausam-witzig ihre Geburt und ihr Leben in der norddeutschen Provinz.

Müller, André: *Simering. Erzählung.* (1998)

Beschämt darüber, dass er nicht von der Polizei gesucht wird, begeht ein notorischer Dieb weitere Delikte.

Schutting, Julian: *Aufstörung. Zwei Prosagedichte.* (1998)

Bei den Texten handelt es sich um "In Abwesenheit" und "Nichtletzte Grüße".

Showghi, Farhad: *Die Walnußmaske, durch die ich mich träumend aß.* (1998)

Der Band versammelt kurze Texte und Gedichte. Mit Zeichnungen von Alexander Zanin.

**ROTBUCH VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Arnhold, Cornelia: *Rififi. Krimi.* (1999)

Der Roman spielt in der Wende- und Nachwendezeit.

Chotjewitz, Peter O.: *ROM. Spaziergänge auf der Antike.* (1999)

Der Autor erklärt unter anderem, wie man heute lebend über die Via Appia kommt und wo Goethe saß, als Tischbein ihn malte.

Chotjewitz, Peter O.: *Das Wespennest. Roman.* (1999)

Der Roman spiegelt die Ereignisse in einer hessischen Kleinstadt zwischen der Maifeier 1933 und der Loslösung Bayerns vom Bund im Frühjahr 1999 wider.

Dorn, Thea: *Die Hirnkönigin.* (1999)

Der Psychothriller befasst sich mit Gewalt, die von Frauen ausgeht.

Dorn, Thea: *Ringkampf. Krimi.* (1999, c 1996)

Die Autorin erforscht ein bis heute mysteriöses Ereignis aus der Frankfurter Stadt- und Operngeschichte.

Kroetz, Franz Xaver: *Bauern sterben. Bauern sterben (hochdeutsche Fassung). Der Weihnachtstod. Weitere Aussichten ... (Stücke 6)* (1999)

Die Flüchtlinge in "Bauernsterben" überqueren keine Landesgrenzen, sondern jene im eigenen Kopf. "Weitere Aussichten" beschreibt das Elend, im Alter abgeschoben zu werden. In dem Stück "Weihnachtstod", das in der Nachkriegszeit spielt, macht ein Buchhalter die Ausländer für die Armut Deutschlands verantwortlich.



Kroetz, Franz Xaver: *Mensch Meier. Herzliche Grüße aus Grado. Das Nest. (Stücke 5)* (1999)  
Texte aus den 70er Jahren erscheinen in diesem Band in neuer Inszenierung.

Lorenzen, Rudolf: *Cake Walk oder Eine katalanische Reise in die Anarchie. Roman.* (1999)  
Der Roman erzählt die Ereignisse um die "semana tragica", die "blutige Woche", in Barcelona in den letzten Julitagen des Jahres 1909.

Meißner, Tobias O.: *HalbEngel. Roman.* (1999)  
Der Held sucht mit seiner Gitarre nach dem perfekten Sound.

Seuren, Günter: *Das Gatter. Roman.* (1999)  
Der hier im Neudruck erscheinende Roman, der zuerst 1964 veröffentlicht wurde, zeichnet ein authentisches Bild seiner damaligen Gegenwart. Mit einem Nachwort von Thomas Kraft.

**VERLAG ROTER MORGEN**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Wiesner, Otto: *Laßt nicht mehr zu, was wir an Last getragen. Authentische Erzählungen.* (1996)  
Ein ehemaliger Lagerinsasse erzählt drei Vorfälle aus deutschen KZs als Mahnung gegen das Vergessen.

**ROTPUNKTVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Kelter, Jochen: *Die kalifornische Sängerin. Erzählungen.* (1999)  
Die Erzählungen handeln von Außenseitern aus verschiedenen Epochen.

Kuhn, Heinrich: *Haus am Kanal. Roman.* (1999)  
Als sie das Haus einer alten Tante in Ordnung bringen, werden die Hauptfiguren mit alten Spannungen und neuen Situationen konfrontiert.

Saladin, Daniel Sebastian: *Getötet wird keiner. Roman.* (1999)  
Der Held verliert sich in einer Gedankenwelt von möglichen, aber wahrscheinlich nicht realen Geschehnissen. Nichts kann ihn vor der Selbstauflösung retten, die auch vom Leser ursprünglich als sicher angenommene Fakten in Frage stellt.

Sterchi, Beat: *Auch sonntags etwas Kleines. Lange Listen, kurze Geschichten.* (1999)  
In 30 kleinen "Listen und Experimenten" und 48 "kurzen Geschichten" führt die Autorin dem Leser in humorvoll-satirischer, aber nicht wertender Weise die negativen Seiten des Menschlichen und der Gesellschaft vor Augen.

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Brinkmann, Rolf Dieter: *Westwärts 1 & 2. Gedichte.* (1999, zuerst 1975)  
Die zwischen 1970 und 1974 entstandenen Gedichte setzen sich mit den Zeitumständen auseinander. Mit Fotos des Autors.

Delius, Friedrich Christian: *Die Flatterzunge. Erzählung.* (1999)  
Die Entgleisung eines deutschen Musikers in Israel war der Anlass der in Tagebuchform verfassten Erzählung über Musik, Politik und deutsche Komplexe.

Döbrich, Annette: *Die Last der Engel. Ein Weihnachtskrimi.* (1999)  
Zwei Frauen bitten die Heldin, kurz auf ein Kleinkind zu achten, kehren aber nicht zurück. Sie nimmt das Kind mit nach Hause, ohne die Polizei zu informieren und gerät in kriminelle Verstrickungen. Mit Zeichnungen von Heide Roepke.

Genazino, Wilhelm: *Auf der Klippe. Ein Album.* (2000)  
Die in diesem Band vom Autor kommentierten Fotos fand er auf Flohmärkten, bei Trödlern und in Mischantiquariaten.

Göhre, Frank: *Der Schrei des Schmetterlings. Der Tod des Samurai. Der Tanz des Skorpions.* (1999)  
Die St. Pauli-Trilogie befasst sich mit dem Aufstieg und Fall der Kiez-Größen sowie der schleichenden Ausbreitung der Kriminalität. Mit einem Nachwort von Dr. Norbert Grob.

- Haas, Wolf: *Silentium. Thriller.* (1999)  
Gerüchte und Wahrheiten der Vergangenheit eines Bischofskandidaten bilden den Hintergrund dieses Krimis.
- Hammesfahr, Petra: *Der Puppengräber. Roman.* (1999)  
Ein junger, geistig behinderter Mann ist einigen Bewohnern seines Dorfes ein Dorn im Auge. Als mehrere junge Mädchen unter rätselhaften Umständen verschwinden, gerät er in Verdacht.
- Heidenreich, Elke: *Also . . . Kolumnen aus "Brigitte" 4.* (1999)  
Die Sammlung enthält Beiträge aus den Jahren 1996 bis 1998.
- Heidenreich, Elke: *Nero Corleone. Eine Katzengeschichte.* (1999, c 1995 Carl Hanser)  
Ein schwarzer Kater, der auf einem italienischen Bauernhof der Chef der Tiere ist, lässt sich von deutschen Urlaubern mit nach Köln nehmen. Mit Bildern von Quint Buchholz.
- Held, Annegret: *Die Baumfresserin. Roman.* (1999)  
Die Arbeiter einer Kistenfabrik in der deutschen Provinz bauen die während der Arbeit angeknüpften Beziehungen am Feierabend in der Kneipe weiter aus.
- Hoppe, Felicitas: *Pigafetta. Roman.* (1999)  
Eine Weltreise mit dem Schiff macht die Ich-Erzählerin mit seltsamen Menschen und der dritten Seekrankheit – der des Herzens – bekannt.
- Jelinek, Elfriede: *Macht nichts. Eine kleine Trilogie des Todes.* (1999)  
In "Erlkönigin" zitiert eine tote Schauspielerin den Epilog zu Jelineks *Burgtheater*; in "Der Tod und das Mädchen" sucht Schneewittchen nach dem Wahren, Guten und Schönen, wird aber vom Jäger erschossen; "Der Wanderer" ist der Schlussmonolog eines geisteskranken Mannes, dem Vater der Autorin.
- Khan, Sarah: *Gogo-Girl. Roman.* (1999)  
Der Roman spielt in der deutschen Musikszene.
- Klugmann, Norbert: *Ein König stirbt. Thriller.* (1999)  
Die Medienreaktionen auf die Plünderung des Grabes Ludwig II. werfen ein Bild auf den Königsmythos.
- Krausser, Helmut: *Schweine und Elefanten. Roman.* (1999)  
Der erste Teil der Hagen-Trinker-Trilogie (geschrieben 1986-1988, Neufassung 1997/1998) ist ein Entwicklungs- und Schelmenroman sowie ein Porträt der Post-Punk Generation im München der 80er Jahre.
- ky [Horst Bosetzky]: *Mein Lesebuch. Das Beste aus 25 Jahren.* (1999)  
Diese Auswahl von Kriminalgeschichten des Berliner Autors enthält u.a. "Ein Mord zur rechten Zeit", "Ausgerechnet Achternholt" und "Das Licht in der Mitte des Tunnels".
- Mora, Terézia: *Seltsame Materie. Erzählungen.* (1999)  
Die österreichisch-ungarische Grenze bestimmt das Leben der Menschen in diesen Geschichten.
- Moser, Milena: *Die Schlampenstories.* (1999)  
Der Band enthält "Gebrochene Herzen oder Mein erster bis elfter Mord" (1991, c 1990) und "Das Schlampenbuch" (1993, c 1991).
- Pfannenschmidt, Christian: *Der Seerosenteich. Roman.* (1999, c 1998)  
Die Hauptfigur, von der Halbweise zur international gefeierten Modemacherin aufgestiegen, macht sich auf die Suche nach ihrer Vergangenheit.
- Rühmkorf, Peter: *Die Jahre die Ihr kennt. Anfälle und Erinnerungen. (Werke 2).* Hrsg. von Wolfgang Rasch (1999, c 1972)  
Dieser Band der gesammelten Werke Rühmkorfs zum Anlass seines 70. Geburtstags enthält den bereits 1972 erschienenen Text mit Anmerkungen des Herausgebers.

Rühmkorf, Peter: *Wenn - aber dann. Vorletzte Gedichte.* (1999)  
Die Sammlung ist aufgeteilt in "Dichterleben", "LiebeDich, Liebe", "Schwache Aussicht auf Sonne", "Wenn - aber dann", "Schreiber, was siehst du" und "Capriccios - Bagatellen".

Scheib, Asta: *Frau Prinz pfeift nicht mehr.* (1999)  
Der Tod einer verleumderischen und unbeliebten Frau lässt Nachbarn sowie Familienangehörige zu Tatverdächtigen werden.

Spengler, Tilman: *Die Stirn, die Augen, der Mund. Roman.* (1999)  
Nach persönlichen Enttäuschungen planen fünf Verschwörer, das berühmte Porträt Maos in Peking zu zerstören.

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Böhme, Irene: *Die Buchhändlerin. Roman.* (1999)  
Zwei Frauen lassen sich von den Ereignissen der Geschichte - von der Nazizeit bis kurz nach dem Mauerbau - nicht unterkriegen.

Kurbjuhn, Martin: *Der Mann und die Stadt. Roman.* (1999)  
Der Roman, der Züge eines Schlüsselromans trägt, beschreibt die Endzeit des geteilten Berlin.

Mueller, Michael: *Belfast Blues. Roman.* (1999)  
Zwei im Bürgerkrieg Nordirlands aufgewachsene Freunde bekämpfen den Konflikt auf unterschiedliche Weise, wobei ihre Freundschaft einer schweren Prüfung unterzogen wird.

Schneider, Peter: *Eduards Heimkehr. Roman.* (1999)  
Der Roman befasst sich mit dem widersprüchlichen Berlin der Gegenwart.

Thomalla, Götz: *Die Angst der Fische in der Tiefe. Roman.* (1998)  
Zwei 15jährige Jungen sind in einen Mord verstrickt. Während der eine, der nur Zeuge war, an dem Geschehen zerbricht, fühlt der Täter selbst keine Reue.

**RÜTTEN & LOENING VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Hennen, Bernhard: *Die Könige der ersten Nacht. Roman.* (1999)  
Nach der Eroberung Mailands 1162 durch den deutschen Kaiser Friedrich I. gehört zur Kriegsbeute auch eine kostbare Reliquie, mit der jedoch ein Geheimnis verbunden zu sein scheint.

Jörgensen, Dieter: *Der Rechenmeister. Roman.* (1999)  
1555 kommt der Rechenmeister Tartaglia nach Venedig. Wegen seines Stotterns verspottet, will er in einem "trattato" sein Genie beweisen und gerät dabei in eine Auseinandersetzung mit Gelehrten und der Inquisition.

Klugmann, Norbert/Mathews, Peter: *Land in Sicht. Roman.* (1999)  
In Märchen, Mythen und Metaphern kombinieren die beiden Autoren Erinnerungen an Funktionäre und Urlauber, an Staatsfeinde und Dichterfreunde.

Maaser, Eva: *Der Moorkönig. Roman.* (1999)  
Westfalen im Jahr 1803: Ein mit der Gabe des Hellsehens gesegneter und deswegen in seinem Dorf angefeindeter Junge fühlt sich nur in der scheinbaren Einsamkeit des Moors wohl.

Merke, Andreas: *Christians letzte Pfade. Ein Kriminalroman aus dem klassischen Weimar.* (1999)  
Goethe entdeckt in der Nähe seines Weimarer Gartenhauses die Leiche der 17jährigen Christiane. Die Randbemerkungen in ihrem "Werther" lassen den Schriftsteller an einem Selbstmord zweifeln.

Özdoğan, Selim: *Mehr. Roman.* (1999)  
Das Verlangen nach mehr im Leben lässt den Helden zunehmend die Grenzen seiner Aufrichtigkeit testen.

**SALZER VERLAG**  
**(BIETIGHEIM/DEUTSCHLAND)**

- Monzer, Anton: *Die Spur der Bilder. Ein biographischer Roman um den Maler Jörg Ratgeb.* (1999)  
Der Entwicklungsroman beschreibt das abenteuerliche Leben des Malers Jörg Ratgeb (geb. 1476, hingerichtet 1526), sowie seine Entwicklung als Künstler und Mensch. Der Roman entwirft zugleich ein Bild der damaligen Zeit.
- Müller, Günter W.: *Gib Du mir einen Namen. Roman.* (1999)  
Eine entstellende Hautkrankheit lässt den Helden, der die dauernden Hänseleien seiner Dorfgenosser leid ist, Zuflucht in der Einsamkeit der Bergwelt nehmen, wo er ein scheinbar blindes Mädchen trifft.
- Strohschen, Sigrid: *Das Ende als Wende. Gedanken über ein Leben mit dem Tod.* (1999)  
Die Sammlung von Gedichten, Gedanken, Zitaten und Fotos ist eine Hommage an das Leben und an den Tod. Fotografie und Grafik von Sigrid Strohschen.

**SASSAFRAS VERLAG**  
**(KREFELD/DEUTSCHLAND)**

- Sleegers, Herbert: *Der Wolkenzähler. Erzählungen.* (1994)  
In kurzen Erzählungen wird über unerklärliche Begebenheiten im Zusammenleben der Menschen berichtet.
- Stegers, Robert: *Das Ende vom Lied. Gedichte.* (1996)  
Die Schwierigkeit des Schreibens in den "finsternen Zeiten" der Gegenwart ist ein wiederkehrendes Motiv.

**SCHÖFFLING & CO.**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Claßen, Andrea: *Lauter Männer zum Verlieben. Roman.* (1997)  
Eine karrierebewusste Rechtsanwältin packt die Torschlusspanik: Sie wünscht sich ein Kind. Die Suche nach dem richtigen Vater bringt ihr geordnetes Leben aus den Gleisen.
- Demski, Eva: *Das Narrenhaus. Roman.* (1997)  
Der Erzähler, selbst Bewohner des 14-stöckigen Hauses, liefert Geschichten und Geheimnisse aller Etagen. Wie verwoben die einzelnen Schicksale sind, macht erst die Aufklärung eines Mordfalls deutlich.
- Demski, Eva: *Venedig - Salon der Welt. Achtzehn Stücke mit Begleitung.* (1996)  
Die mit den Namen von Persönlichkeiten wie Goethe oder Verdi betitelten Texte liefern Bilder und Eindrücke der Stadt.
- Doppagne, Brigitte: *Der Nachtgast. Roman.* (1998)  
Die Erzählung einer Geschwisterliebe mit tragischem Ausgang erstreckt sich von Mexiko bis nach Deutschland.
- Fries, Fritz Rudolf: *An der Ostsee. Unterwegs in Mecklenburg.* (1995)  
Die Texte sind zuerst 1973 unter dem Titel "Seestücke" (Hinstorff Verlag) erschienen.
- Genazino, Wilhelm: *Achtung Baustelle. Essays.* (1998)  
Der Band versammelt Reden und Kommentare zum Zeitgeschehen sowie Essays über literarische Größen.
- Happel, Lioba: *Der Schlaf überm Eis. Gedichte.* (1995)  
Die Wiederkehr einer Frauenfigur sowie die Verbindung von Mythischem und Gegenwärtigem verknüpfen die Texte zu einem Langgedicht.
- Hörich, Johannes Maria: *Stilles Ende der Seelendoktorei. Roman.* (1996)  
Der Held, ein Schönheitssucher, kann von seiner Umwelt nur ein vernichtendes Urteil abgeben. Sich selbst gegenüber ist er dagegen unkritisch eingestellt.
- Lange, Hartmut: *Italienische Novellen.* (1998)  
Der Band enthält die Novellen "Das Plakat", "Die Verteidigung des Nichts" und "Der neue Mieter".

- Mettner, Martina: *Das Blaue vom Himmel. Roman.* (1997)  
Der Roman schildert die Erlebnisse deutscher Touristen im Urlaub auf Hawaiï.
- Modick, Klaus: *Das Kliff. Roman.* (1995)  
Ein junger Kunsthistoriker verliebt sich in die neue Frau seines Vaters.
- Modick, Klaus: *Der Mann im Mast. Roman.* (1997)  
Von einer Ballade inspiriert, schreibt ein deutscher Schriftsteller in New Jersey die Geschichte des drei Jahre verschollenen Uwe Randers.
- Novak, Helga M.: *Die Eisheiligen. Vogel federlos.* (1998)  
Die familiäre Geborgenheit einer Mutter-Tochter-Beziehung in Berlin in den Wirren des Krieges und der frühen DDR enthüllt sich bald als trügerischer Schein. Dahinter verbergen sich Angst, Hass und Verachtung.
- Novak, Helga M.: *Silvatica. Gedichte.* (1997)  
Die Gedichte dieser Sammlung, die vom Leben im Wald mit Tieren erzählen, sind in die Abschnitte "Verwildertsein", "Duelle" und "Artemisleben" eingeteilt.
- Ohnemus, Günter: *Der Tiger auf deiner Schulter. Roman.* (1998)  
Der Roman behandelt die Geschichte eines jungen Münchner Liebespaars.
- Pleschinski, Hans: *Byzantiner und andere Falschmünzer. Elf Lichter im Dunkel. Essays.* (1997)  
Die Zeitreise führt in kurzen Geschichten von Byzanz über Corneille und Voltaire, über das Fin-de-siècle zum jungen André Gide.
- Poehler, Jennifer: *Türkises Alphabet.* (1994)  
Die Sprache der Texte ist eine Mischung aus deutsch und englisch, täglichem Jargon und lateinischen Einsprengseln.
- Reschke, Karin: *Birnbaums Bilder.* (1998)  
Ein Geschwisterpaar flieht aus der Provinz nach Berlin und übernimmt die Pflege eines Gelähmten. Das Leben in dessen Villa ersetzt ihnen den Traum vom Auswandern nach Arizona, doch Konflikte zwischen beiden führen bald zum Bruch.
- Scheuer, Norbert: *Der Steinesammler. Roman.* (1999)  
Der Autor schildert das Leben der Menschen in der Eiffel, insbesondere des Helden, der Steine sammelt und in ihnen die Welt und ihre Geheimnisse erkennt.
- Schimmang, Jochen: *Königswege. Erzählungen.* (1995)  
Der Band versammelt die Erzählungen "Intimität oder Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge", "Schieres Glück" und "Das schönste Mädchen der Stadt schlägt die Bälle übers Netz zurück".
- Schimmang, Jochen: *Ein kurzes Buch über die Liebe. Roman.* (1997)  
Der Roman behandelt eine fehlgegangene Liebesbeziehung zwischen dem Romanhelden und der Ehefrau eines Chefarztes.
- Schimmang, Jochen: *Vertrautes Gelände, besetzte Stadt.* (1998)  
Der Autor spürt den durch die Konsum- und Informationsgesellschaft verursachten Veränderungen im Stadtbild und im menschlichen Verhalten nach.
- Schröder, Adolf: *Der fremde Junge. Roman.* (1996)  
Ein Maler macht mit einem Jungen ohne Namen und Geschichte Bekanntschaft. Zwischen beiden entwickelt sich eine symbiotisch-freundschaftliche Beziehung, derzufolge der Maler auch seine eigene Jugend wieder entdeckt.
- Schulte, Michael: *New York City. Stadt der hundert Städte.* (1997)  
Die neun Erzählungen berichten über das Leben und die Menschen in der Großstadt. Mit Titeln wie "Droge New York", "Das ewige Konzert" oder "Bockwurst und Hummer".
- Simmen, Andrea: *Vielleicht heißt er Paul.* (1995)  
Der Autor beschreibt das Leben einer jungen, von der Natur umgebenen Frau auf dem Land.



**MARION VON SCHRÖDER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Conrad, Michael: *Die Tänzerin. Roman.* (1999)  
Monaco ist der Schauplatz der erbarmungslosen Jagd auf eine junge Tänzerin, die zufällig ein Geheimnis der Mafia erfährt.
- de Cesco, Federica: *Seidentanz. Roman.* (1997)  
Die Begeisterung einer jungen Tänzerin für fernöstliche Kultur schlägt um in Obsession.
- Fengler, Susanne: *Die Portraitmalerin. Roman.* (1999)  
Berlin am Vorabend der Märzrevolution: Ein Club nur für Frauen, eine Malerin, die in eine Verschwörung verstrickt ist, und ein Spion der Geheimpolizei, der ein Geheimnis zu lüften sucht, sind die Hauptelemente des Romans.
- Jarosch, Lore: *Ich, Elisabeth. Meine geheimen Gedanken und Gefühle. Roman.* (1998)  
In fiktiv-autobiografischer Form spiegelt der Roman die Gefühls- und Gedankenwelt der österreichischen Kaiserin wider. Das Buch zum Film nach einem Drehbuch von Hans Dichand und Norman Mailer.
- Kremar, Stefanie: *Die Abenteurerin. Roman.* (1999)  
Eine junge Frau sucht ihr Lebensglück im Wilden Westen.
- Mamleew, Medina: *Ich öffne meine ganze Seele. Ein Leben in Rußland.* (1999)  
Die Erzählerin, eine tatarische Prinzessin aus dem Fürstengeschlecht der Mamleew, berichtet über ihr Leben von der Kindheit bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs.
- Nix, Alexander: *Loreley. Roman.* (1998)  
Der deutsche Mythos von der Loreley wird vom Autor neu erzählt.

**SCHWARZKOPF & SCHWARZKOPF VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Goyke, Frank: *Hexentanz. Roman.* (1997)  
Der Roman schildert eine Gesellschaft Deutschlands, in der Konflikte an der Tagesordnung sind.

**SIEDLER VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- de Bruyn, Günter: *Die Finckensteins. Eine Familie im Dienste Preußens.* (1999)  
Die Schilderung des Lebens der Grafen von Finckenstein bietet einen Einblick in die Kultur und Geschichte Preußens.

**SISYPHUS VERLAG**  
**(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)**

- Obernosterer, Engelbert: *Vom Ende der Steinhocker. Satire.* (1998)  
Der Leser wird in die sprachlichen und mythischen Besonderheiten der Alpenbewohner eingeführt, die in die Stadt hinaufgestiegen sind, sich jedoch nach dem Leben in den Bergen sehnen.

**SNAYDER VERLAG**  
**(PADERBORN/DEUTSCHLAND)**

- Säckel, Käthe: *Regenbogen singen nicht. Gedichte.* (1997)  
Die zwischen Realität und Traum schwankende Lyrik ist verbunden durch das wiederkehrende Symbol des Regenbogens.

**SONDERZAHL VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Achleitner, Friedrich: *Die Plotteggs kommen. Ein Bericht.* (1996, c 1995)  
Der Autor ist fasziniert von weißen, glitzernden "Rundballen", die er "Plotteggs" nennt. Sie treten in Rudeln auf und stören das Landschaftsbild.

- Cejpek, Lucas: *Vera Vera. Roman.* (1992)  
Der Roman ist eine Zusammenstellung aus 22 Geschichten und Gedanken über Autorinnen, Titelheldinnen und andere Frauen, deren Namen alle mit dem Buchstaben V beginnen.
- Eisendle, Helmut: *Dschungel der Liebe.* (1998)  
Der Text beruht auf Briefen, die der Autor in den letzten zehn Jahren an Lebensgefährtinnen und Freundinnen schrieb. Mit Fotografien von Lisl Pronger.
- Jaschke, Gerhard: *Illusionsgebiet Nervenruh. Kurzprosa.* (1997)  
In 100 Kurzprosa-Episoden leiht der Autor unterschiedlichen Personen seine Stimme, ist jedoch auch selbst als stummer Zuhörer, Mitwirkender und Kommentator immer anwesend.
- Rosei, Peter: *Naturverstrickt. Essays samt einem Duett mit Redmond O'Hanlon.* (1998)  
Die Notizen des Autors spiegeln sein poetisch-philosophisches Weltbild wider.
- Schmatz, Ferdinand: *Sprache Macht Gewalt. Stich-Wörter zu einem Fragment des Gemeinen.* (1995, c 1994)  
In einem Sprachexperiment werden Worte neu definiert. Dabei verdeutlicht der Autor die Spannung zwischen Ausdrucksfülle und Offenlassen, Sprechen und Schweigen.
- Ulama, Margit: *Die dritte Person. Roman.* (1994)  
Der Roman zeichnet das Porträt einer jungen Frau, die in einer fremden Umgebung fremd bleibt.
- Ulama, Margit: *Wäßrige Luft. Zwei Erzählungen.* (1997)  
In den Erzählungen "Die vier bärtigen Männer" und "Ein Bericht" gestaltet die Autorin den Alltag aus einer ungewöhnlichen Perspektive.
- Vogl, Walter: *Unter dem Kimono. Erzählung.* (1995)  
Die Erzählung liefert Einblicke des seit 1992 in Japan lebenden Autors.
- Wimmer, Herbert J.: *auto stop. tempo texte.* (1999)  
In diesem Tagebuch vom 18. Juli bis 18. August 1969 führt der Autor dem Leser den Wasserstand der Donau als auch die wichtigen globalen Ereignisse dieses Zeitraums vor Augen. Der Interessenfokus ist jedoch besonders auf Woodstock gerichtet. Mit einem Nachwort von Wendelin Schmidt-Dengler.
- Wimmer, Herbert J.: *die flache kugel. elf micromane transformationen.* (1993)  
In seinem Sprachexperiment transformiert der Autor einen Text über zehn Ebenen hinweg in einen anderen. Mit einem Nachwort von Burghart Schmidt.
- Wimmer, Herbert J.: *das offene schloss. ambivalenz roman. zwei mal siebendundsiebzig textfelder.* (1998)  
Das sprachliche Konstrukt macht die Krisen und Optionen der Mediengesellschaft deutlich. Mit einem Nachwort von Burghart Schmidt.
- Wimmer, Herbert J.: *unsichtbare filme. ein relativer roman.* (1997)  
Mit seinen 269 Szenen erweckt der Roman den Eindruck eines Films.

**STUTZ VERLAG**  
(PASSAU/DEUTSCHLAND)

- Dischereit, Esther: *Als mir mein Golem öffnete.* (1996)  
Das Buch versinnbildlicht die Sprachlosigkeit nach dem Holocaust.

**VERLAG STYRIA**  
(GRAZ UND WIEN/ÖSTERREICH, KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Grogger, Paula: *Der Paradeisgarten. Geschichte einer Kindheit.* (1999, c 1980)  
Die Autorin schildert ihre Kindheit, die sie in der Steiermark der Jahrhundertwende verbrachte.



Hergouth, Alois: *Magische Räume. Frühe und späte Gedichte und kleine Prosa.* (1999)  
Der Band ist eine Zusammenstellung der dem Autor wichtigsten Texte aus seinem veröffentlichten sowie dem unveröffentlichten Werk der Jahre 1945 bis 1999.

Schutting, Julian: *Rohübersetzung. Mondscheiniges über die Liebe.* (1999)  
In zwei Dialogen ergreift sich ein Mondsüchtiger über die berauschte und die sehnsüchtige Liebe.

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Becker, Jürgen: *Aus der Geschichte der Trennungen. Roman.* (1999)  
Nach dem Fall der Mauer kehrt der Held in die ehemalige DDR zurück. Trotz der Entfremdung zwischen Ost- und Westdeutschen spürt er, dass die Zeit der Trennung überwunden wird.

Becker, Jürgen: *Journal der Wiederholungen. Gedichte.* (1999)  
In den Gedichten aus der Zeit von 1993-1997 fungiert die Landschaft als imaginärer Raum, durch den die Zeit fließt und ihre Spuren hinterlässt.

Berkéwicz, Ulla/Schmidt, Lesch: *Der Golem in Bayreuth. Ein Musiktheaterspiel.* (1999)  
Während der Bayreuther Festspiele werden Recht und Ordnung mit dem Straßenkrieg von Skins und der neuen Welt des Cyberspace konfrontiert. Musik von Lesch Schmidt.

Berkéwicz, Ulla: *Ich weiß, daß du weißt. Roman.* (1999)  
Neben den Themen Liebe und Sehnsucht geht es in diesem Roman, der zugleich eine Agentengeschichte ist, um islamischen und jüdischen Fundamentalismus.

Bichsel, Peter: *Cherubin Hammer und Cherubin Hammer.* (1999)  
Der Held, der glaubt, ein Schriftsteller zu sein, versucht erfolglos, die Biografie eines Schriftstellers zu leben. Ihm wird ein gleichnamiger Held gegenübergestellt, ein Charmeur, den jeder liebt und der zudem so etwas wie eine Biografie hat.

Brasch, Thomas: *Mädchenmörder Brunke.* (1999)  
Ein Architekt aus dem Westteil Berlins entdeckt auf einem geerbten Grundstück Aufzeichnungen über den Doppelmörder Karl Brunke.

Braun, Volker: *Tumulus.* (1999)  
In dem zu seinem 60. Geburtstag veröffentlichten Gedichtband fragt der Autor dem Zustand der gegenwärtigen Welt nach.

Braun, Volker: *Wir befinden uns soweit wohl. Wir sind erst einmal am Ende. Äußerungen.* (1998)  
Der Autor unternimmt eine Analyse des neuen Deutschland, das größer und zugleich beschränkter geworden ist.

Camartin, Iso: *Graziendienst.* (1999)  
In Bildern und Büchern, auf der Bühne und hinter den Kulissen entdeckt der Autor das Schöne.

Damm, Sigrid: *Atemzüge.* (1999)  
Der Band versammelt biografische Miniaturen zu Caroline Schlegel-Schelling, Jakob Michael Reinhold Lenz, Franz Fühmann, Eduard Mörike, Róza Domašcyna und Christiane Goethe.

Dischereit, Esther: *Übungen jüdisch zu sein. Aufsätze.* (1998)  
In elf kurzen Prosageschichten und einem Gespräch mit Wolfgang Benz berichtet die Autorin von ihren Erfahrungen als Jüdin und als Kommunistin im westlichen Nachkriegsdeutschland.

Dorst, Tankred: *Werkstattberichte.* Mitarbeit: Ursula Ehler. Hrsg. von Günther Erken (1999)  
Die Sammlung enthält verstreut gedruckte Texte, Erstdrucke (u.a. "Tübinger Poetikreden", 1997), Handlungsentwürfe zu bekannten und noch ungeschriebenen Stücken, Fragmente, Pläne, Anekdoten, Briefe und Gesprächsaussagen. Der Schwerpunkt liegt auf den 90er Jahren.

- Drawert, Kurt: *Steinzeit*. (1999)  
Das Lustspiel befasst sich mit den alltäglichen Verrücktheiten einer deutschen Familie vor dem Jahrtausendwechsel.
- Duve, Karen: *Keine Ahnung. Erzählung*. (1999)  
Die Tochter eines Apothekers verdrängt ihre Probleme mit Schlaf- und Beruhigungsmitteln und beim Tanzen bis zur Erschöpfung.
- Egger, Oswald: *Herde der Rede. Poem*. (1999)  
Das Gedicht aus mehr als 1000 neunzeiligen Strophen wird ergänzt durch Glossen und ikonische Lese- und Orientierungshilfen, die die Möglichkeiten von Lyrik andeuten.
- Endler, Adolf: *Der Pudding der Apokalypse. Gedichte 1963-1998*. (1999)  
Zahlreiche neue Gedichte ergänzen eine Auswahl von Lyrik aus 35 Jahren, die bisher nur in Anthologien und Zeitschriften zu lesen war.
- Enzensberger, Hans Magnus: *Geisterstimmen. Übersetzungen und Imitationen*. (1999)  
In den letzten 40 Jahren übersetzte der Autor aus einem Dutzend Sprachen Gedichte, die eine Resonanz in ihm erweckten. Die ältesten stammen aus dem vorkolumbianischen Amerika.
- Enzensberger, Hans Magnus: *Leichter als Luft. Moralische Gedichte*. (1999)  
Der Gedichtband zeichnet sich aus durch die Vielfalt der poetischen Mittel. Neben die "reimlose Lyrik mit unregelmäßigen Rhythmen" treten Formen wie der Schlager und der Kalenderspruch, Terzinen und Ghaselen.
- Erat, Ruth: *Moosbrand. Erzählung*. (1999)  
Bei einem Besuch im elterlichen Dorf suchen zwei erwachsene Schwestern nach Antworten auf längst vergessene Fragen.
- Fischer, Robert: *Römische Abschweifungen. Erzählung*. (1999)  
Ein Ehemann, der sich von seiner Frau verraten fühlt, hält seine Gedanken in fünf Briefen fest.
- Frisch, Max/Johnson, Uwe: *Ein Briefwechsel*. Hrsg. von Eberhard Falke (1998)  
Der Briefwechsel, der von 1964 bis 1983 andauert, zeigt einen wichtigen Ausschnitt deutscher Literaturgeschichte nach 1945.
- Fritsch, Werner: *Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens. Stücke*. (1998)  
Der Band enthält neben der Komödie "Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens" das Trauerspiel "Wondreber Totentanz", die Monologe "Sense" und "Cherubim" sowie das Opernlibretto "Joseph Süß".
- Goetz, Rainald: *Abfall für alle. Roman eines Jahres*. (1999)  
In tagebuchähnlicher Form beschäftigt sich der Text mit gegenwärtigen Problemen des Schreibens.
- Goetz, Rainald: *Celebration. Texte und Bilder zur Nacht*. (1998)  
Die Texte und Bilder sind im Zusammenhang mit der Erzählung "Rave" und dem Theaterstück "Jeff Koons" entstanden.
- Grill, Evelyn: *Hinüber. Erzählung*. (1999)  
Obwohl die Ich-Erzählerin erfährt, dass ihr Bruder schwerkrank ist, rechtfertigt sie ihre Abwesenheit mit beruflichen und anderen Verpflichtungen. Viel zu spät tritt sie die Reise zu ihm an.
- Grünbein, Durs: *Nach den Satiren. Gedichte*. (1999)  
Die Auflösung von Raum und Zeit verdeutlicht die Liebe zum fortdauernden Prozess des Lebens und Vergehens.
- Gstrein, Norbert: *Die englischen Jahre. Roman*. (1999)  
Auf der Spur des Schriftstellers Gabriel Hirschfelder erfährt eine junge Frau von der Versenkung eines Dampfers mit über 1000 Internierten an Bord und beginnt, die Lebensbedingungen in England während der Kriegsmonate nachzuvollziehen.
- Hacker, Katharina: *Morpheus oder Der Schnabelschuh*. (1999)  
Die sieben Geschichten drehen sich um Motive aus der griechischen Antike.

- Handke, Peter: *Lucie im Wald mit den Dingsda. Eine Geschichte.* (1999)  
Die zehnjährige Heldin empfindet ihren Vater als einen Außenseiter. Das Gefühl der Fremdheit wird jedoch durch Liebe überwunden. Mit farbigen Skizzen des Autors.
- Helbling, Hanno: *Rhythmus. Ein Versuch.* (1999)  
Der Autor schlägt eine Brücke von der Problematik seines eigenen Wahrnehmens zum Rhythmus der Natur und zum individuellen Rhythmus solcher Autoren wie Kleist, Hölderlin und Thomas Mann.
- Hildesheimer, Wolfgang: *Briefe.* Hrsg. von Silvia Hildesheimer und Dietmar Pleyer (1999)  
Die fast 300 Briefe vom und an den Autor gestatten einen Blick auf die Entstehung seiner Werke, auf seine Freundschaften sowie auf die literaturgeschichtliche und gesellschaftliche Entwicklung des letzten halben Jahrhunderts.
- Jelinek, Elfriede: *er nicht als er. Ein Stück.* (1998)  
Der Text, der weniger an ein Stück als einen Essay oder eine Sammlung poetischer Aphorismen erinnert, ist Robert Walser zugeeignet, der die letzten 30 Jahre seines Lebens in einer Nervenanstalt verbrachte.
- Johnson, Uwe/Unsel, Siegfried: *Der Briefwechsel.* Hrsg. und kommentiert von Eberhard Fahlke und Raimund Fellinger. (1999)  
Die 750 Briefe, geschrieben zwischen 1959 und 1984, gewähren einen Einblick in die Arbeit des Autors und seines Verlegers sowie in ihre enge Freundschaft. Mit zahlreichen Abbildungen.
- Kehlmann, Daniel: *Mahlers Zeit. Roman.* (1999)  
Nach einem Traum hält ein Physiker die Lösung zu einem Problem in der Hand, das ihn jahrelang beschäftigt hatte.
- Koeppen, Wolfgang: *Reisen nach Frankreich.* (1998)  
Die Reise führt den Autor nach Straßburg, in die Provence und an die Flüsse Maas und Loire. Mit farbigen Fotografien von Angelika Dacquaine.
- Köhler, Barbara: *Wittgensteins Nichte. Vermischte Schriften/mixed media.* (2000)  
Die Texte sind eine Hommage an den österreichischen Philosophen Wittgenstein sowie den Schriftsteller Thomas Bernhard. Sie bewegen sich in den Spannungsfeldern Gleichzeitigkeit-Ausschließlichkeit, Maskulinum-Femininum und folgen einer Dialektik der Verneinung.
- Krauß, Angela: *Milliarden neuer Sterne.* (1999)  
Die Heldin will in den letzten Wochen des Jahrtausends unbedingt nach New York. Obwohl die Wirklichkeit nicht ihren Vorstellungen entspricht, gelingt es ihr, sich einzuleben.
- Lendle, Jo: *Unter Mardern.* (1999)  
Der Band versammelt 50 erzählerische Momentaufnahmen von Ich-Erzählern.
- Mayer, Hans: *Gelebte Musik. Erinnerungen.* (1999)  
Die vom Rassenwahn der Nationalsozialisten zerstörte deutsche Musikszene wurde nach 1945 nur langsam wiederentdeckt. Der Autor, der selbst ins Exil ging, schildert seine Begegnungen mit Komponisten und Musikern während und nach dem Krieg.
- Mayröcker, Friederike: *Benachbarte Metalle. Ausgewählte Gedichte.* Anordnung und Nachwort: Thomas Kling (1998)  
Die Auswahl aus über 30 Jahren beginnt mit Texten aus "Tod durch Musen" (1966). Ein Schwerpunkt liegt bei Gedichten der 80er Jahre ("Winterglück").
- Morshäuser, Bodo: *Liebeserklärung an eine häßliche Stadt.* (1998)  
Berlin verfügt über eine Anziehungskraft, die die Menschen, die hier wohnen, jedoch meist leugnen. Mit fünf Fotos von Unda Horners.
- Müller, Heiner: *Werke II: Die Prosa.* Hrsg. von Frank Hörnigk (1999)  
Der Band enthält Müllers sämtliche, bisher teilweise unveröffentlichte Prosatexte in chronologischer Folge. Titel der Texte sind z.B. "Bericht vom Großvater", "Der Misanthrop" und "Todesanzeige" sowie aus dem Nachlass "Straßenszene", "Die Prozession" und "Sommer mit Schneesturm".

- Nizon, Paul: *Untertauchen. Protokoll einer Reise.* (1999)  
Ein junger Journalist, der das erste Mal nach Barcelona reist, hat das Gefühl zurückzukehren.
- Ostermaier, Albert: *The Making Of. Radio Noir. Stücke.* (1999)  
"The Making Of" wirft die Frage nach Sein und Schein in der künstlerischen Produktion auf und entlarvt den Funktionsmechanismus des heutigen Kulturbetriebs. In "Radio Noir" ruft eine NighttalkerIn über Radio und TV zu Brandstiftung, Anarchie, sexuellen Exzessen und Selbstmord auf.
- Placzek, Adolf: *Traumfahrt mit der Familie.* (1999)  
Der Autor, der 1940 mit seiner Familie in New York im Exil landete, beschreibt die Stationen seines Lebens.
- Quadflieg, Roswitha: *Alles Gute. Roman.* (1999)  
Als eine Mutter einem jungen Mann begegnet, der ihrem geschiedenen Ehemann aufs Haar gleicht, erfährt sie, dass das Kind, das sie aufgezogen hatte, nicht ihr eigenes war.
- Reinshagen, Gerlind: *Die grüne Tür. Chorische Stücke.* (1999)  
Der Band versammelt die Stücke "Die grüne Tür", "Doppelkopf", "Leben und Tod der Marilyn Monroe", "Die fremde Tochter" und "Drei Wünsche frei". Mit einem Nachwort der Autorin.
- Skwara, Erich Wolfgang: *Anruf aus Rom. Eine Zwischengeschichte.* (1999)  
Der Autor erzählt von zwei Tagen in Rom und dem Ende einer Liebe.
- Steinwachs, Ginka: *Eroskop.* (1999)  
Die Autorin beschreibt die Sinnlichkeit der Sternzeichen und ihre erotische Beziehung zum Uhrzeigersinn.
- Stemmler, Theo: *Über den Wolken. Reise Geschichten für das Handgepäck.* (1999)  
Während einer spontan unternommenen Flugreise schreibt der Erzähler seine Gedanken zur deutschen Weinlese, zu Heinrich VIII., dem Euro und Dichtern von Shakespeare bis Uwe Johnson nieder.
- Walser, Martin: *Der edle Hecker. Ein Text von Martin Walser sowie "Episoden aus dem Hecker-Zug", zehn Lithographien von Johannes Grützke.* (1999)  
In einer knappen Bewertung des 19. Jahrhunderts konzentriert sich der Autor vor allem auf die Darstellung des Revolutionärs Friedrich Hecker, der 1848 in die USA auswanderte.
- Walser, Martin: *Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede. Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1998.* (1998)  
Der Autor diskutiert die Probleme bei der Darstellung der eigenen Geschichte, deren Ausgang er selbst noch nicht kennt.
- Weber, Anne: *Ida erfindet das Schießpulver. Geschichten.* (1999)  
Mit ihrer eigenen unerschütterlichen Logik glaubt die Heldin, die Welt verbessern zu können.
- Weber, Peter: *Silber und Salbader. Roman.* (1999)  
Der im Limmattal und im Raschtal stattfindende Roman zeichnet die Liebesbeziehung eines Paares, das ein Bäderhotel übernimmt.
- Zeemann, Dorothea: *Das Rapportbuch. Roman.* (1999)  
Der Roman spielt in den Jahren 1937/38 - wenige Tage vor dem Anschluss - in einer großen Wiener Nervenlinik.

**TENDE VERLAG**  
(DÜLMEN-HIDDINGSEL/DEUTSCHLAND)

- Wüstefeld, Michael: *Deutsche Anatomie. Gedichte.* (1996)  
Die Entstehungszeit der Gedichte reicht von 1995 bis zurück ins Jahr 1977.

**THOM VERLAG  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Foelske, Walter: *Das innere Zimmer. Erzählungen.* (1995)

An der Grenze zwischen Realität und Imagination sind die Menschen dieser Geschichten unablässig auf der Suche – ohne zu wissen, wonach.

**TRANSIT VERLAG  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Beltz, Matthias: *Notschlachten. Die 7 Weltverbrechen.* (1998)

Die verschiedenen Motive eines Verbrechens dialektisch abwägend fordert der Autor eine Kriminalkultur mit Weltniveau.

Biermann, Pieke: *Berlin, Kabbala. Short Stories.* (1997)

Die Geschichten berichten von Menschen, die dank ihrer unverwüstlichen Energie den schwierigen Alltag am Ende des 20. Jahrhunderts zu meistern vermögen.

Endlich, Luise: *Neuland. Ganz einfache Geschichten.* (1999)

Der Alltag der deutsch-deutschen Annäherung ist das Thema dieser Kurzgeschichten.

Hussel, Horst: *Kompliment, Fräulein Rosa! Gespräche.* (1997)

In den grotesken Dialogen, die im Park Sanssouci oder in imaginären Landschaften stattfinden, treten unter anderem Wilhelm II, Königin Louise, Kurt Schwitters und Gertrude Stein auf.

Knobloch, Heinz: *Mit beiden Augen. Mein Leben zwischen den Zeilen.* (1997)

Der dritte Teil der autobiografischen Trilogie des Feuilletonisten und Schriftstellers setzt sich unter anderem mit dem 17. Juni 1953, dem 13. August 1961 und dem 9. November 1989 auseinander.

Knobloch, Heinz: *Die schönen Umwege. Bobachtungen.* (1998)

Die obige erweiterte Neuauflage wurde durch zehn in der Ausgabe von 1993 nicht enthaltene Beiträge ergänzt.

Voigt, Jutta: *Der Tiger weint. Echte Stories.* (1997)

Die Texte beschäftigen sich mit der schwierigen Gegenwart der 90er Jahre.

Wawerzinek, Peter: *Café Komplott. Eine glückliche Begebenheit.* (1998)

Im Sommer des Regierungsumzugs nach Berlin wird ein Banküberfall inszeniert und live übertragen. Begleitet wird das Geschehen von tanzenden Ravern, einer ratlosen Polizei und murrenden Altkommunisten.

Wawerzinek, Peter: *Das Kind, das ich war.* (1994)

Der Autor erinnert sich an seine ländliche Mecklenburger Kindheit zu einer Zeit, in der sich vieles veränderte. Zugleich berichtet er seine Eindrücke von den Menschen der Gegend und seine Gedanken über ihre Beziehung zur Landschaft.

Wawerzinek, Peter: *Mein Babylon.* (1995)

Der Band berichtet die Geschichte des Ostberliner Stadtteils Prenzlauer Berg in den 80er Jahren, wo sich der auf dem Land aufgewachsene Erzähler zurechtzufinden sucht.

**VERLAG TURIA + KANT  
(WIEN/ÖSTERREICH)**

Gratzer, Robert: *Lorbeerreiser. Vom Reisen zur See und vom Verharren im Gebirge. Roman.* (1997)

Nach 30 Jahren Dienst in der Seefahrt, die ihn in alle Weltteile führte, kehrt der Held in seine Alpen-Heimat zurück. Dort scheinen noch immer die Gesetze und Bräuche der nicht überwundenen Feudalzeit zu herrschen.

**ULLSTEIN TASCHENBUCH VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Fischer, Cornelius: *Zärtlich sind die Sterne. Roman.* (2000)

Die junge Heldin verliebt sich in einen Jahrmarktsboxer, der leider seiner verstorbenen Geliebten noch nachtrauert.



**UNIONSVERLAG  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Blobel, Brigitte: *Lockruf*. (1999, c 1988 Aare)

Ein 15jähriges Mädchen, das seinen verstorbenen Vater vermisst aber mit der Mutter nicht über diese Gefühle sprechen kann, versucht mit dem Vater spiritistisch Kontakt aufzunehmen.

de Cesco, Federica: *Samira. Erbin der Ihaggaren*. (1999, c 1988 Aare)

In Band 2 der "Samira"-Trilogie hilft die junge Heldin hilft algerischen Freunden, ihr Land zu verlassen, in dem es für das Nomadenvolk der Tuareg keine Zukunft gibt.

de Cesco, Federica: *Samira. Königin der roten Zelte*. (1999, c 1988 Aare)

Im ersten Band der "Samira"-Trilogie unternimmt die 18jährige Titelheldin eine Reise zu den Tuareg. Dabei entdeckt sie die Schönheit des Landes aber auch die Probleme des Nomadenlebens.

Schenk, Amélie/Tschinag, Galsan: *Im Lande der zornigen Winde*. (1999, c 1997 Verlag Im Waldgut)

Eine Schweizer Forscherin und das Stammesoberhaupt der Tuwa berichten in einem Zwiegespräch über die Lebensweise und Gedankenwelt des mongolischen Volkes.

**UNRAST-VERLAG  
(MÜNSTER/DEUTSCHLAND)**

Seul, Michaela: *MitGift. Roman*. (1998)

Die Probleme der Mutterschaft werden in diesem Roman ironisch ausgeleuchtet.

**VERLAG DER AUTOREN  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Fassbinder, Rainer Werner: *Die bitteren Tränen der Petra von Kant. Tropfen auf heiße Steine. Eine Komödie mit pseudotragischem Ende*. (1999)

In "Die bitteren Tränen der Petra von Kant" bricht eine Moderschöpferin zusammen, weil ihre Geliebte sie verlassen hat, um zu ihrem Mann zurückzukehren. In "Tropfen auf heiße Steine" führen zwei Männer eine scheinbar harmonische Ehe, die jedoch am Ende zerbricht.

Fassbinder, Rainer Werner: *Der Müll, die Stadt und der Tod. Nur eine Scheibe Brot. Ein Stück in 10 Szenen*. (1998)

Das Stück "Der Müll, die Stadt und der Tod" führte zum Vorwurf des Linksradikalismus und löste eine andauernde Kontroverse um Fassbinder aus. Der Band enthält außerdem "Nur eine Scheibe Brot", einen Anhang mit einer Chronologie der Ereignisse, eine kurze Bibliografie und einen offenen Brief des Filmemachers von 1976, in dem er den Vorwurf des Antisemitismus zurückweist.

Loher, Dea: *Manhattan Medea. Blaubart - Hoffnung der Frauen. Zwei Stücke*. (1999)

In beiden Stücken greift die Theaterautorin berühmte Mythen auf und erzählt sie als zeitgenössische Dramen des ausgehenden 20. Jahrhunderts.

Strauß, Botho: *Der Gehärdensammler. Texte zum Theater*. Hrsg. von Thomas Oberender (1999)

Der Band enthält alle Texte von Strauß über das Theater: Essays, Reden und Gespräche, kleinere Texte und Notizen sowie Äußerungen zu den modernen Massenmedien, insbesondere zu Film und Fernsehen.

Walser, Theresia: *King Kongs Töchter. Schauspiel in dreizehn Szenen*. (1999)

King Kongs drei Töchter, Pflegerinnen in einem Altenheim, inszenieren den Tod ihrer Schützlinge als Szenen großer Stars, weil sie ihnen ein glamouröses Ende bereiten wollen.

**VERLAG IM WALDGUT  
(FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

Kelter, Jochen: *Andern Orts. Postkarten 1995-1997*. (1998)

Die Postkarten sind u.a. Tagebuch, Kurzreisen-Führer, Kulturkritik, Gedicht, Rechenschaftsnotizen und Erinnerung.

Li, Larissa: *schäferlos*. (1999)

Die Texte wenden sich gegen die Vorstellung, der Zweite Weltkrieg sei abgeschlossen. Ihnen zugrunde liegt die Frage, ob der Zweite Weltkrieg am Schicksal der Palästinenser Schuld trage.

Lutz, Werner: *Nelkenduffferkel. Gedichte*. (1999)

Der Band versammelt kurze und kürzeste Lyrik.

Rüetschi, Magdalena: *Wer aber weiterzieht. Gedichte*. (1998)

Wiederkehrende Motive in den Gedichten sind vergangene Zeiten und die Vergänglichkeit des menschlichen Lebens.

Traber, Barbara: *Tulpenbaum*. (1998)

Das Buch kreist u.a. um die Themen Verpflichtung, Alltagsbindungen, Anspruch auf Gefühle und Arbeit, Frauenemanzipation und Geschwisterbeziehungen.

Tschinag, Galsan: *Der Wolf und die Hündin. Erzählung*. (1999)

Die beiden Tiertiere werden von den Menschen, deren Pferd sie getötet haben, verfolgt. Der Todesschuss bringt den Wolf jedoch in eine Art Wolfshimmel. Der Tod wird damit zum Mythos, der in anderen Sphären weiterlebt.

Wurm, Franz: *König auf dem Dach. Eine Auslassung*. (1997)

Menschlicher Geist, Ernsthaftes und Spielerisches, Gegenwart und möglicherweise auch die Zukunft werden zu einem Mosaik zusammengefügt.

Ziegel Müller, Martin: *Eitelhans der Gevierteilte. Eine Familiengeschichte*. (1998)

Der Autor hat von seinem Vater berichtete Familiengeschichten, Schnulzen, Satiren und Humoresken aufgezeichnet.

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Fried, Erich: *Die Beine der größeren Lügen. Unter Nebenfeinden. Gegengift. Drei Gedichtsammlungen*. (1999, c 1969)  
In der Sammlung geht es um drei Überprüfungen von Redensarten.

Fried, Erich: *Verstandsaufnahme*. [CD] (1999, c 1984)

Die 61 auf der CD enthaltenen Gedichte werden vom Autor selbst gelesen.

Hohler, Franz: *Der Rand von Ostermundigen und andere Grottesken*. (1999, c 1973 Luchterhand)

In den elf Geschichten, die im Alltagsleben spielen, wird die Normalität zur Grotteske.

Jandl, Ernst: *laut + luise; hosi + anna. sprechgedichte*. (1999, c 1969, 1971)

Die Audiokassette versammelt Gedichte des Lyrikers.

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

Müller, Herta: *Der Fremde Blick oder Das Leben ist ein Furz in der Laterne. (Göttinger Sudelblätter)* Hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold (1999)

Die Autorin beschreibt, wie sie ihren eigenen Blickwinkel unter der Diktatur Ceausescus in Rumänien entwickelte und in ihr deutsches Exil mitbrachte.

Rühmkorf, Peter: *Wo ich gelernt habe. (Göttinger Sudelblätter)* (1999)

Der Dichter führt den Leser in diesem Essay durch sein poetisches Leben und zeigt die vielfältigen Quellen, aus denen er sein dichterisches Material bezieht.

**WEITBRECHT VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND, WIEN/ÖSTERREICH, BERN/SCHWEIZ)**

Beyerlein, Gabriele: *Die Göttin im Stein. Roman*. (1999)

Die Autorin erzählt die Geschichte vom Untergang einer friedlichen, matriarchalischen Gesellschaft.



Ende, Michael: *Theaterstücke*. (1999)

Der Band enthält "Der Goggolori" (Eine bairische Mär), "Die Jagd nach dem Schlarg" (Variationen zu Lewis Carrolls gleichnamigem Nonsensgedicht), "The Hunting of the Snark" (Lewis Carroll, mit Nachdichtung von Michael Ende), "Die Jagd nach dem Schlarg" (Libretto zu einem Singspiel für Clowns), "Die Spielverderber oder Das Erbe der Narren" (Commedia Infernale) und "Der Rattenfänger. Ein Hamelner Totentanz" (Oper in elf Bildern).

Görden, Thomas: *Die Krypta. Roman*. (1999)

Thema dieses Thrillers ist ein mysteriöses Geheimnis des Kölner Doms.

Hohlbein, Wolfgang: *Enwor. Das elfte Buch*. Unter Mitarbeit von Dieter Winkler (1999)

Der Fantasyroman spannt sich um den Todesengel Enwor.

**WELTWOCHEN-ABC-VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Suter, Martin: *Business Class I. Der Manager in der Westentasche*. (1999, c 1994)

Die Sammlung umspannt Glossen aus der *Weltwoche*, die der Werbeprof und Geschäftsmann seit 1992 verfasst hat. Mit einem Vorwort von Jürg Ramspeck.

Suter, Martin: *Business Class II. Mehr Manager in der Westentasche. Zum Einchecken Jürg Ramspeck*. (1998, c 1995)

Der Band setzt die Beschäftigung mit den in "Business Class I" angeschlagenen Themen fort.

**VERLAG WESPENNEST**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Haas, Waltraud: *Weißer Wut. Lyrik und Prosa*. (1995)

Eiskalt und kontrolliert ist die Wut der Personen, die solchen Institutionen wie Beziehungen, Familie und psychiatrischen Anstalten in die Falle gegangen sind.

Kofler, Werner: *Wie ich Roberto Cazzola in Triest plötzlich und grundlos drei Ohrfeigen versetzte. Versprengte Texte*. (1994)

Der Autor hat eine satirische Betrachtung des Kulturbetriebs geschrieben. Mit einem Nachwort von Klaus Amann.

**WINDROSE VERLAG**  
**(KIESELBRONN/DEUTSCHLAND)**

Schostack, Renate: *Palmesekönig. Erzählungen*. (1998)

Der Band versammelt die Erzählungen "Palmesekönig", "Portrait einer dicken Frau" und "Das bucklichte Männlein".

**WISSENSCHAFTLICHE BÜCHGESELLSCHAFT**  
**(DARMSTADT/DEUTSCHLAND)**

Bender, Hans: *Ausgewählte Aufzeichnungen, Erzählungen und Gedichte*. (Reihe *Autoren sehen einen Autor*) (1999)

Neben Benders eigenen Texten enthält diese Ausgabe Kommentare von Kollegen über das Leben und Schaffen des Autors. Mit Beiträgen von u.a. Tankred Dorst, Guntram Vesper und Erwin Wickert. Zusammengestellt von Hugo Dittberner.

Dittberner, Hugo: *Versuch zu rühmen. Über Bücher und Autoren*. (1999)

Der Autor äußert sich zu gelesenen Texten und ihren Verfassern. Dazu zählen u.a. Friedrich Nietzsche, Virginia Wolf, George Orwell, Johannes Brobrowsky und Albert Camus.

Fritz, Walter Helmut: *Ausgewählte Gedichte und Prosa*. (Reihe *Autoren sehen einen Autor*) (1999)

Anlässlich seines 70. Geburtstags wurden Texte des Autors sowie Kommentare von Kollegen aus der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zusammengestellt. Mit Beiträgen von u.a. Dieter Wellershoff, Harald Hartung, Hans Bender, Bruno Hillebrand, Barbara König und Tankred Dorst. Zusammengestellt von Rainer Malkowski.

Hoffmann, Dieter: *Gedichte aus der DDR selig*. (1999)

Die Gedichte entstammen dem letzten Jahrzehnt der DDR und beschäftigen sich weniger mit dem Staat als mit dem Land.

**WOLFBACH VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Ehrensperger, Serge: *Kubaleks Kartone. Ein Schelmenroman.* (1999)  
Unter verhängnisvollem therapeutischem Einfluss kommt ein Wiener Kartonhändler um sein Geschäft und seine Familie und steht schließlich des mehrfachen Mordes beschuldigt vor Gericht.

**VERLAG DAS WUNDERHORN**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

Aron, Edith: *Die falschen Häuser. Erzählungen.* (1999)  
Die zwischen 1960 und 1996 entstandenen Erzählungen sind tragikomische Skizzen einer Welt, in der alles ein wenig verschoben ist.

Astel, Hans Arnfrid: *Sternbilder. West-östliche Konstellationen.* (1999)  
Der Lyrik-Band enthält Gedichte in Haiku-Form. Dreizeilige Gedichte in wenigen Silben reduzieren Eindrücke, Bilder und Gedanken streng auf das Wesentliche.

Fritz, Walter Helmut: *Was einmal im Geist gelebt hat. Aufzeichnungen.* (1999)  
Der Band enthält knappe Prosabeschreibungen u.a. von Personen ("Marguerite Duras", "Friedrich Weinbrenner") und Landschaften ("Gestöber", "Bewohnen wir einen Blitz").

Koneffke, Jan: *Gulliver in Bulgarien.* (1999)  
Der Autor macht den Versuch, in die undurchschaubaren Verhältnisse und die Geschichte des Balkanlandes einzudringen.

**WUNDERLICH VERLAG (ROWOHLT VERLAG)**  
**(REINBECK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Beyersdörfer, Helga: *Asams Pfeil. Roman.* (1999)  
Eine Hamburger Reporterin wird in die Aufklärung des Mordes an einem Maler in einer Kirche in Ingolstadt verwickelt.

Blobel, Brigitte: *Mörderherz. Roman.* (1999)  
Der Held erfährt, dass der Spender seines Herzens des Mordes verdächtigt wurde. Er begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit und wird mehr und mehr in ein fremdes Leben verstrickt.

Gordian, Robert: *Aufstand der Nonnen. Roman.* (1999)  
Im Jahre 589 brechen, unter der Führung zweier im Kloster lebenden Königstöchter, 40 Nonnen aus ihrem Kloster aus und proben den Aufstand.

Gordian, Robert: *Die Mörderin Rosamunde. Königin der Langobarden. Roman.* (1998)  
Im Mittelpunkt des historischen Romans stehen die Rachepläne einer gedemütigten Königin.

Hammesfahr, Petra: *Die Sünderin. Roman.* (1999)  
Eine junge Frau begeht einen Mord, den sie frei gesteht. Doch sie scheint ein Geheimnis zu wahren, und bei weiteren Nachforschungen ergibt sich ein Einblick in den Alptraum eines Lebens.

Heim, Uta-Maria: *Engelchens Ende. Roman.* (1999)  
Die Nachforschungen zum Mord und Missbrauch an einem achtjährigen Mädchen enthüllen eine Familientragödie.

Heim, Uta-Maria: *Ihr Zweites Gesicht. Roman.* (2000)  
Eine Psychotherapeutin auf Urlaub in Italien erhält täglich Briefe in ihrer eigenen Handschrift, die ihr die Zukunft voraussagen. Was prophezeit wird, tritt auch stets ein, aber sie kann den Absender nicht ausfindig machen.

Modick, Klaus: *Herr Tigger. Bekenntnisse eines fetten, faulen Katers.* (1999)  
Der Autor hat die Lebensansichten eines fetten Katers aufgezeichnet, der Mitbewohner bei einer chaotischen Familie ist und wie einst Kater Murr das Lesen und Schreiben gelernt hat. Mit Zeichnungen von Klaus Meinhardt.

**PAUL ZSOLNAY VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Gauß, Karl-Markus: *Der Mann, der ins Gefrierfach wollte. Albumblätter.* (1999)  
Der medizinische Fortschritt, der Tote zu Vätern macht und Lebende einfrieren lässt, enthüllt auch die absurden Seiten des Menschlichen.
- Sadlon, Magdalena: *Die wunderbaren Wege. Roman.* (1999)  
Die Autorin zeichnet das Porträt eines schrecklich normalen Außenseiters.
- Springer, Michael: *Leben Sie wohl? Roman.* (1999)  
Der Roman parodiert die zeitgeistige Suche nach dem Glück.

**ZWEITAUSENDEINS VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Biermann, Wolf: *Paradies uff Erden. Ein Berliner Bilderbogen.* [CD] (1999)  
Für eine Textbeschreibung bitte unter Kiepenheuer & Witsch nachsehen.

**ZYTGLOGGE VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

- Bichsel, Therese: *Die Reise zum Einhorn. Roman.* (1999)  
Ein Buch mit leeren Seiten und einem Einhorn auf dem Umschlag lässt die Heldin Nachforschungen zu diesem Tier anstellen, das schon in ihrer Kindheit eine wichtige Rolle spielte.
- Demenga, Frank: *Fat ex oder Die Geschichte eines genialen Kochs. Roman.* (1999)  
Ein überaus fetter Koch wird ständig verspottet. Als eine schöne Frau seine Trotteria übernimmt, ändert er sich und sein Leben. Er erfindet eine Speise, von der alle begeistert sind.
- Geissbühler, Rolf: *Aufsatz. Erster Teil.* (1981); *Zweiter Teil.* (1986); *Dritter Teil.* (1989)  
In der Trilogie "Katalog des Lebens" steht das Sprachexperiment im Vordergrund.
- Geissbühler, Rolf: *Schädel®.* (1978)  
Die Reduktion auf das Sprachliche zeigt, dass "Schädel" nicht mehr handeln kann und nur noch über verschiedene Möglichkeiten des Registrierens verfügt.
- Lavizzari, Alexandra: *Ein Sommer. Novelle.* (1999)  
Eine Verkettung unglücklicher Ereignisse führt unabwendbar zur Zerrüttung der Familie der jungen Heldin.
- Ullmann, Lotti: *Der Pool. Psychothriller.* (1999)  
Der Verlust jeglicher Norm ermöglicht einen Mord. Der Autor fordert den Leser zur Bewertung der Tat heraus.



---

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN





**BABEL VERLAG BÜLENT TULAY**  
**(MÜNCHEN UND BERLIN/DEUTSCHLAND, ISTANBUL/TÜRKEI)**

*Sirene. Zeitschrift für Literatur. Nr. 20/21.* Hrsg. von Rafael Selimann u.a. (Okt. 1999)

In Abschnitten mit Titeln wie "hey liebe ferne freunde", "was uns nicht gehört: die identität" oder "das schönste im leben ist das was wir lieben" enthält das Heft Beiträge von u.a. Zafer Senocak, Silvana Schneider und Pinar Kür.

**VERLAG C.H. BECK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Jahrbuch der Lyrik 1999/2000: Über den Atlas gebeugt.* Hrsg. von Christoph Buchwald und Raoul Schrott (1999)  
Zu den Beiträgern des Bandes gehören u.a. Robert Gernhardt, H.C. Artmann, Gerhard Rühm und György Petri.

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Ortsgedächtnis. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 6.* Hrsg. von Sigfrid Gauch, Christine Ketelhut und Gabriele Weingartner (1999)  
Prosa, Lyrik und Essays über Heimat und Fremde stammen von u.a. Jochen Arlt, Thorsten Becker und Christa Wolf.

**BÜRGERVEREIN BEROLINA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte.* Hrsg. von Karl Ernst Reuter (10/1999)  
Das Heft enthält u.a. neue Texte, Lyrik und Aphorismen, Berichte und Buchbesprechungen.

*Wortspiegel.* (11/1999)

Neben neuen Texten, Lyrik, Berichten und Bücherinformationen enthält das Heft u.a. die Rubrik "Gedankensplitter".

*Wortspiegel.* (12/1999)

Rubriken und Themen sind u.a. "Fidelio und das Jahr 2000", "Eine Rheinländerin in der Mark", "Lichtblicke einer blinden Autorin" und "Kugelknobelei & WortEule".

*Wortspiegel.* (13/2000)

Das Heft enthält u.a. "Glückssuche. Schreibaufwurf 2000", Bücherinformationen und die Rubrik "Wortspiegel im Internet".

**DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR NEUERE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

*Altes Land, neues Land. Verfolgung, Exil, biografisches Schreiben. Texte zum Erich Fried Symposium 1999.* Hrsg. von Walter Hinderer, Claudia Holly, Heinz Lunzer, Ursula Seeber (1999, Literaturhaus)  
Die Sammlung enthält Beiträge von u.a. Erich Fried, Elisabeth Borchers, Norbert Gstrein und Anna Mitgutsch.

*Zirkular.* (36/Juni 1999; 37/Sep. 1999; 38/Dez. 1999)

Die Zeitschrift veröffentlicht Beiträge u.a. über Projekte, Archive, Symposien und Zeitschriften sowie Rezensionen.

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ UND WIEN/ÖSTERREICH)**

*Josef Winkler. (DOSSIER 13)* Hrsg. von Günther A. Höfler und Gerhard Melzer (1998)

Zu Josef Winkler und seinem Werk äußern sich u.a. Ernst Grohotolsky, Dirk Linck, Franz Haas und Antonio Fian.

**EDITION TEXT + KRITIK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* 10 Bände. Hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold (1999, c 1978)  
Das Lexikon enthält Informationen zu AutorInnen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Lebensdaten und Dis-



kussionen des Werks der AutorInnen sind jeweils durch ein Verzeichnis der Primärliteratur sowie der Sekundärliteratur dazu ergänzt. Das Lexikon wird regelmäßig aufgearbeitet und neue AutorInnen werden aufgenommen.

**URS ENGELER VERLAG**  
**(BASEL/SCHWEIZ)**

*Die Schweizer Korrektur. Durs Grünbein, Brigitte Oleschinski, Peter Waterhouse. Essays.* Hrsg.: Urs Engeler (1995)  
Wie im Titel angedeutet, enthält der Band Aufsätze von Durs Grünbein, Brigitte Oleschinski und Peter Waterhouse.

**S. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Einigkeit und aus Ruinen. Eine deutsche Anthologie.* Hrsg. von Ludwig Arnold (1999)  
Der Band besteht aus "Epilog und Prolog, 1945-1948", "I: Auferstanden aus Ruinen, 1949-1959", "II: Danach laßt uns alle streben, 1960-1989", "III: Einigkeit und Recht und Freiheit, 1990-1998" und "IV: Und der Zukunft zugewandt".

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Wer vor mir liegt, ist ungewiß. Ein Frauenlesebuch.* Hrsg. von Annette Garbrecht (1999, c 1994 Ingrid Klein Verlag)  
Zu den Autorinnen dieses Bandes gehören u.a. Elke Heidenreich, Cheryl Benard & Edit Schläffer sowie Evelyn Holst.

**HAFFMANS VERLAG AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.* Nr. 55: *Der neueste Neue-deutsche-Literatur-Rabe.* Hrsg. von Heiko Arntz und Gerd Haffmans (1999)  
Zum Thema der neuesten deutschen Literatur haben u.a. Susanne Fischer, Eugen Egner und Barbara Slawig beigetragen.

*Der Rabe.* Nr. 56: *Der Ferien-Rabe.* Hrsg. von Heiko Arntz und Gerd Haffmans (1999)  
Unter den Beiträgern zu diesem Heft befinden sich u.a. Eugen Egner, Fanny Müller und Robert Gernhardt.

*Der Rabe.* Nr. 57: *Der Verweigerungs-Rabe.* Hrsg. von Heiko Arntz und Max Goldt (1999)  
Das Heft enthält Originalbeiträge und Erstveröffentlichungen von u.a. Jürgen Brömmel, Eugen Egner und Max Goldt.

**HAYMON-VERLAG**  
**(INNSBRÜCK/ÖSTERREICH)**

*txtour 1998. Siemens Forum Literaturpreis. Zwölf Texte.* Hrsg. von Semier Insayif, Roland Leeb und Alfred Rubatschek. (1998)  
Die zwölf Texte stammen von u.a. Hans Kugler, Ute Eisinger, Georg Aichinger, Hermann Hendrich und Erna Holleis.

**IGEL VERLAG LITERATUR**  
**(PADERBORN/DEUTSCHLAND)**

*"Auf den Bäumen wächst der Schnee". Lyrik und Prosa. Texte junger Autorinnen und Autoren.* Hrsg.: Irene Partzsch (1996)  
Die Sammlung enthält Prosa- und Lyrik-Beiträge u.a. von Sören Eberhardt, Gaia Hänsch und Ralf Hilbert.

*Auslese. Anthologie, Gedichte und Kurzprosa.* Hrsg. von der Paderborner Werkstatt Literatur (1989)  
Der Band versammelt Gedichte und Kurzprosa der Paderborner Werkstatt Literatur sowie den Beitrag "Die Werkstatt Literatur stellt sich vor" und Angaben zu den AutorInnen. Mit einer Vorbemerkung von Michael Michael Schardt.

*Jung - weiblich - poetisch. Frühlicht. Junge Poesie.* (1993)  
Die Ausgabe enthält Gedichte von Susanne Klöpping, Nina Pohlmann, Britta Schmidt und Gaia Hänsch. Mit einer Vorbemerkung von Michael Matthias Schardt.

*Literarisches aus erster Hand. 10 Jahre Paderborner Gast-Dozentur für Schriftsteller.* Hrsg. und mit einer Einführung versehen von Hartmut Steinecke (1994)  
Der Band enthält u.a. Texte von Max von der Grün.

*Über Ingeborg Bachmann: Rezensionen, Porträts, Würdigungen (1952-1992). Rezeptionsdokumente aus vier Jahrzehnten.* In Zusammenarbeit mit Heike Kretschmer hrsg. von Michael Matthias Schardt (1994)  
Teil I des Bandes enthält Rezensionen von Bachmanns Werken. Teil II versammelt u.a. Allgemeines zu ihrem Leben und Werk, ihren Übersetzungen, Verfilmungen usw., sowie Information zu ihren Lesungen, Literaturpreisen und Nachrufen.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Minima Poetica. Für eine Poetik des zeitgenössischen Gedichts.* Hrsg. von Joachim Sartorius (1999)  
Der Band enthält Beiträge von u.a. Joachim Sartorius, Raoul Schrott, Brigitte Oleschinski und Gerhard Falkner.

**KONKURSBUCHVERLAG CLAUDIA GEHRKE**  
**(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)**

*Noblesse, Stil und Eleganz. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 7. Würth Literaturpreis.* Hrsg. von Gerhard Köpf (1999)  
Die Beiträge stammen von u.a. Sylvie Gonsolin, Kirsten Kuhlke, Volker Just, Gerhard Engbarth und Jochen Schmidt.

*Pistole & Würde. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 6. Würth Literaturpreis.* Hrsg. von Andrzej Szycypiorski (1999)  
Der Band enthält Beiträge von u.a. Irmgard Hierdeis, Heinrich Steinfest und Marcus Hammerschmitt.

**VEREIN LITERATURGRUPPE PERSPEKTIVE**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.* Thema: *herzfehler*. (Hefte 37 + 38/1999)  
Zum Thema dieser Hefte haben u.a. Renate Kühn, Hadayatullah Hübsch und Ulf Stolterfoht Beiträge geliefert.

**MIDDELHAUVE VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Meerchen. Märchen vom Meer.* Hrsg. von Christiane Schneider und Dr. Birgit Kneip (1999)  
Die Sammlung enthält Beiträge von u.a. Helma Heymann, Peter Hacks, Irina Korschunow und Johannes Friedmann.

**MILENA VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

*Herzwärts. Geschichten zum Verlieben. Anthologie.* Hrsg. von Sylvia Treudl (1999)  
20 Erzählungen zum Thema "Verlieben" stammen von u.a. Michaela Seul, Mirjam Münterfering und Evelyn Sperber.

**OTTO MÜLLER VERLAG**  
**(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

*Wie ein Fremder. Reinhart Mlineritsch. Fotografien 1992-1998. Mit Texten von Gerhard Amanshauser und Margit Zuckriegel.* (1999, Edition Fotohof)  
Der Untertitel bietet eine englische Übersetzung des Haupttitels.

**VERLAG NAGEL & KIMCHE**  
**(ZÜRICH-FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

*Der Stil ist eine Frage der Moral. Essays zur literarischen Gesellschaftskritik der Jahrtausendwende. Anthologie.* Hrsg. vom Schweizerischen Schriftstellerinnen- und Schriftsteller-Verband (1999)  
Die Sammlung enthält Essays von u.a. Egon Ammann, Urs Jaeggi, Zoë Jenny, Hugo Loetscher und Marielle Mehr.

**NETZ PRESS**  
**(EBNAT-KAPPEL UND BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Das NETZ-LESEBUCH. Neue Literatur aus der deutschsprachigen Schweiz.* Hrsg. von Alexander Simon (1998)  
Zu den Beiträgern des Bandes gehören u.a. Aglaja Veteranyi, Ruth Schweikert, Christoph Keller und Franco Supino.

**PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Klagenfurter Texte: Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1998. Mit den Texten der Preisträger Sibylle Lewitscharoff, Kathrin Schmidt, John von Düffel.* Hrsg. von Iso Camartin und Thomas Tebbe (1998)  
Neben den Texten der Preisträger enthält der Band u.a. die Diskussionen der Jury in Auszügen sowie Angaben zu den Autoren, der Jury, den Teilnehmern und den Preisträgern.

*Klagenfurter Texte: Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1999. Mit den Texten der Preisträger Terézia Mora, Thor L. Kunkel, Stefan Beuse.* Hrsg. von Robert Schindel (1999)  
Außer den Texten der neuen Preisträger gleicht der Aufbau des Bandes dem des oben erwähnten.

**PRO HELVETIA (SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG)**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift, Nr. 26. Thema: Wandlungen der Kritik.* (Frühling 1999)  
Die Zeitschrift erscheint zweimal im Jahr in deutscher, französischer und englischer Sprache im Rahmen des aufs Ausland gerichteten Informationsprogramms von Pro Helvetia und informiert generell über Literatur, Kunst und Musik.

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

*Deutsche Literatur 1998. Jahresüberblick.* Hrsg. von Volker Hage, Rainer Moritz und Hubert Winkels (1999)  
Diese einmal im Jahr erscheinende Reihe versteht sich hauptsächlich als Hilfswerk für Germanisten und enthält Essays sowie bibliografische Angaben zur Literatur.

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

*Landschaft mit Leuchtspuren. Neue Texte aus Sachsen.* Hrsg. vom Sächsischen Literaturrat e.V. (1999)  
Neben namhaften Autoren (Volker Braun, Heinz Czechowski, Kurt Drawert und Wolfgang Hilbig u.a.) enthält der Band Beiträge von Nachwuchsautoren (z.B. Andreas Altmann, Jörg Bernig und Marcel Beyer).

**RIGODON-VERLAG**  
**(ESSEN/DEUTSCHLAND)**

*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur, Nr. 52.* Hrsg. von Norbert Wehr (Mai 1999)  
Das Heft enthält Beiträge von u.a. Brigitte Kronauer.

*Schreibheft, Nr. 53 (Nov. 1999)*  
Zu den Beiträgern gehört u.a. Michael Roes.

**RITTER VERLAG**  
**(KLAGENFURT UND WIEN/ÖSTERREICH)**

*Poesie. Konkret, visuell, konzeptuell. Gmunder Symposium.* Hrsg. von Josef Linschinger (1998)  
Der Band versammelt Beiträge von u.a. Eugen Gomringer, Franzobel, Christian Steinbacher, Gerhard Jaschke, Werner Herbst und Thomas Eder.

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

*Der Dolch des Kaisers. Eine mörderische Zeitreise.* (1999)

In elf Erzählungen widmen sich Autoren wie Petra Oelker, Robert Gordian und Hanns Kneifel u.a. den historischen Stationen eines Dolches, dem Geschenk Karls des Großen an einen Kalifen. Zusammengestellt v. Wolfram Hämmerding.

*Ich träum im Grab von dir. Liebesgrüße von blutrünstigen Pärchen.* (2000)

14 Kriminal-Autoren und -Autorinnen suchen zum Valentinstag das Glück zu zweit, doch gehen die Verbindungen nicht immer glücklich ab. Beiträger sind u.a. die Paare Anonyme Autorinnen/Wolf Haas, Thea Dorn/Uta-Maria Heim und Sabine Deitmer/Frank Göhre. Zusammengestellt von Wolfram Hämmerding.

*Literaturmagazin Nr. 44: Prag--Berlin: Libuše Moníková.* Hrsg. von Delf Schmidt und Michael Schwidtal (Sept. 1999)

Unter den Beiträgern zu diesem Heft befinden sich u.a. Jiri Gruša, Friedrich Christian Delius und Erica Pedretti.

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Kursbuch.* Hrsg. von Karl Markus Michel, Ingrid Karsunke und Tilman Spengler. Nr. 133: *Das Buch.* (Sept. 1998)

Beiträge zu dieser Ausgabe haben u.a. Elke Heidenreich, Tilman Spengler und Fritz J. Raddatz geliefert.

*Kursbuch Nr. 134: Auftritt von rechts.* (Dez. 1998)

Das Heft enthält Beiträge von u.a. Klaus Hartung, Anke Westphal und Jürgen Elsässer.

*Kursbuch Nr. 135: Die Erbenegesellschaft.* (März 1999)

Zu dem Thema dieses Heftes haben sich u.a. Eva Demski, Claudia Schmölders und Martin Kohli geäußert.

*Kursbuch Nr. 136: Schluß mit der Moral.* (Juni 1999)

Beiträger sind u.a. Heinz D. Kittsteiner, Antonia Grunenberg, Cora Stephan, Günter Frankenberg und Sabine Sauer.

*Kursbuch Nr. 137: Berlin. Metropole.* (Sept. 1999)

Das Heft enthält Beiträge von u.a. Monika Maron, Harald Hartung, Peter Schneider und Yaak Karsunke.

*Kursbuch Nr. 138: Träume.* (Dez. 1999)

Zu diesem Heft haben u.a. Felicitas Hoppe, Keto von Waberer, Hans Pleschinski und Tilman Spengler beigetragen.

**SALZBURGER LITERATURFORUM LESELAMPE**  
**(SALZBURG/ÖSTERREICH)**

*Salz. Zeitschrift für Literatur.* Thema: *Geschichten. Geschichten. Geschichten.* (Heft 95/Apr. 1999)

Zu dem Thema dieses Heftes haben sich u.a. Pia Reinacher, Peter Stamm, Gerhard Amanshauser, Peter Bichsel, Ludwig Harig und Thomas Hürlimann geäußert.

*Salz.* Thema: *Poems made in U.S.A.* (Heft 97/Sep. 1999)

Dieses Heft enthält u.a. einen Aufsatz von Wolfgang Görttschacher über "Amerikanische Lyrik am Ende des Milleniums", ein Autorenporträt über Johannes Freumbichler sowie einen Bericht über eine Ausstellung zu seinem Leben und Werk.

*Salz.* Thema: *Nahaufnahmen 5.* (Heft 98/Dez. 1999)

Das Heft enthält Beiträge von u.a. Elfriede Gerstl, Hans Lutsch, Bettina Baláka, Angelika Reitzer und Christian Fuchs.

**SANSSOUCI VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Wie kam die Axt in den Rücken des Zimmermanns? Mörderische Geschichten über Handwerker und andere Dienstleister. Angestiftet von Rafik Schami.* (1999)

Beiträge zu diesem Thema stammen von u.a. Rafik Schami, Root Leeb, Michael Krüger und Uta-Maria Heim.

**SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN**  
**(UNIVERSITY PARK, MARYLAND/USA)**

*TRANS-LIT. SCALG VIII, 1.* Hrsg. von Peter Beicken (Sommer 1999)

Beiträger zu diesem Heft sind u.a. Peter Beicken, Lisa Kahn, Rita Terras, Margot Scharpenberg und Irmgard Hunt.

**SONDERZAHL VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

*Das Buch meines Lebens. Erinnerungen an das Lesen.* Hrsg. von Martin Bernhofer (1999)

Zu den Beiträgern gehören u.a. Ruth Klüger, Doron Rabinovici, Karl-Markus Gauß, György Dalos, Ilma Rakusa und Gerhard Amanshauser.

*Andreas Okopenko. Texte und Materialien.* Hrsg. von Klaus Kastberger (1998)

Neben Texten Okopendos und Materialien zu seinem Werk enthält der Band Beiträge zum Autor von u.a. Wendelin Schmidt-Dengler, Franzobel, Daniela Petrini und Klaus Kastberger.

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Das Jahr 2000 findet statt. Schriftsteller im Zeitenwechsel.* Hrsg. von Kurt Drawert (1999)

Zur Jahrtausendwende haben sich u.a. Hans Christoph Buch, Heinz Czechowski, Ludwig Harig und Uwe Kolbe geäußert.

*Nagelprobe 15. Texte des Jungen Literaturforums Hessen/Thüringen.* (1998)

Der Band enthält ausgewählte Texte von Preisträgern, die einen Wettbewerb zur Förderung junger Schreibender aus Hessen und Thüringen gewannen, sowie eine Auswahl der Wettbewerbstexte. Mit einem Vorwort von Martin Lüdke.

*Nagelprobe 16.* (1999)

Diese Ausgabe enthält ausgewählte Texte der 16- bis 25jährigen Wettbewerbsteilnehmer aus Hessen und Thüringen.

*Spectaculum 67. Sechs moderne Theaterstücke und Materialien.* (1998)

Der Band enthält "Elisabeth II" (Thomas Bernhard), "Die Bildermacher" (Per Olov Enquist; deutsche Übersetzung Angelika Gundlach), "er nicht als er" (Elfriede Jelinek), "Das Ende vom Anfang" und "Ein Pfund abheben" (Sean O'Casey; beide neuübersetzt v. Johanna und Martin Walser) sowie "Die Blinden von Kilerobally" (George O'Darkney [Pseud.]).

**TRANSIT VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Die Welt ist eine Schachtel. Vier Autorinnen in der frühen DDR: Susanne Kerckhoff, Eveline Kuffel, Jutta Petzold, Hamelore Becker.* Hrsg. und kommentiert von Ines Geipel (1999)

Vier Autorinnen werden vorgestellt, deren literarisches Werk in der DDR starken Restriktionen unterlag, da es nicht in die offizielle Kultur des SED-Regimes passte.

**THE UNIVERSITY OF MICHIGAN**  
**(ANN ARBOR, MICHIGAN/USA)**

*Poetry. Vol. CLXXIII, Nr. 1: Contemporary German Poetry. A Special Double Issue.* Ed. by Joachim Sartorius and Karin Graf (Oct.-Nov. 1998)

Das Heft enthält Übersetzungen von Gedichten von u.a. Ingeborg Bachmann, Friederike Mayröcker und Oskar Pastior.

**VERLAG DER AUTOREN**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Spielplatz 12. Sechs Theaterstücke für Jugendliche.* Hrsg. von Marion Victor (1999)

Bei den Stücken handelt es sich um Oliver Bukowski: "Ob so oder so", Rainer Hachfeld: "Eins auf die Presse", Suzanne van Lohuizen: "Was ist los mit Daniela Duñoz?", Edna Mazy: "Die Schaukel", Thomas Oberender: "Nachtschwärmer" und Mats Wahl: "Nettes Zukunft".



**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Fluchten vor dem Vaterland. Deutsche Geschichten.* Hrsg. von Bruno Preisendörfer (1999)  
Geschichten haben u.a. Alfred Andersch, Wolfgang Koeppen und Hans Magnus Enzensberger beigetragen.

*Freibeuter 79. Vierteljahreszeitschrift für Kultur und Politik.* Thema: *Mehrheiten.* Hrsg. von Klaus Wagenbach, Barbara Sichtermann und Heinrich v. Berenberg (Feb. 1999)  
Das Heft enthält Beiträge von u.a. Ulrich Holbein, Heiner Link, Bruno Preisendörfer und Krischan Schroth.

*Freibeuter 80.* Thema: *Deutschland.* (Apr. 1999)  
Beiträger sind u.a. Tilo Köhler, Elias Canetti, Kerstin Hensel, Antonio Fian, Dirk Schmidt und Barbara Sichtermann. Die Ausgabe wird ergänzt durch ein Register zu den *Freibeuter* Heften 1-80 (1979-1999).

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

*Hexenreden. Gisela von Wysocki, Birgit Vanderbeke, Marlene Streeruwitz.* (*Göttinger Sudelblätter*) Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1999)  
Bei den Beiträgen handelt es sich um Wysocki: "Mit dem Skandalon auf 'Du' und 'Du'", Vanderbeke: "Alle meine Hexen" und Streeruwitz: "'Hexen' heute. Und. Warum es nicht lustig geht".

*Signale aus der Bleecker Street. Deutsche Texte aus New York.* Hrsg. von Bernd Hüppauf und Rolf M. Bäumer (1999)  
Zum Thema äußern sich u.a. Bernd Hüppauf, Hans Joachim Schädlich, Günter Herburger und Anne Duden.

*Werkstatt. Neue Texte.* (*Göttinger Sudelblätter*) (1999)  
Der Band versammelt Beiträge von u.a. Hugo Dittberner, Anne Duden, Hans Eichborn und Dorothea Grünzweig.

*Wörter, Wörter, Wörter! Stefana Sabin, Zsuzsanna Gahse, Valentin Braitenberg.* (*Göttinger Sudelblätter*) (1999)  
Bei den Beiträgen handelt es sich um Sabin: "Die Einsamkeit des Lesers", Gahse: "Für den Kuhhirten. *Vermißtenanzeige*" und Braitenberg: "Der Neue Büchertisch".

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Rundbrief Nr. 236* (29/1. Mär. 1999); *Nr. 237* (29/1. Jun. 1999); *Nr. 238* (29/1. Okt. 1999); *Nr. 239* (29/1. Dez. 1999)  
Das Heft veröffentlicht regelmäßig literarische Beiträge von Autoren aus der Arbeitswelt sowie nützliche Informationen.

**VERLAG WESPENNEST**  
**(MÜNSTER/DEUTSCHLAND)**

*wespennest. zeitschrift für brauchbare texte und bilder. nummer 105: vom glück.* (1996)  
Beiträger zu diesem Heft sind u.a. Hermann Peter Piwitt, Werner Kofler, Cornelia Klinger und Franz Schuh.

*wespennest. nummer 106: die finnen kommen.* (1997)  
Diese Nummer enthält Beiträge von u.a. Elfriede Gerstl und Erica Pedretti.

*wespennest. nummer 108: PRINTmedien.* (1997)  
Zu dem obigen Thema haben sich u.a. Sabine Gruber, Gila Lustiger, Friedrich Achleitner und Heidi Pataki geäußert.

*wespennest. nummer 113: CrimeFiction.* (Erstes Quartal 1999)  
Beiträger sind u.a. Thomas Wörtche, Robert M. Eversz, Julian Rathbone, Uta-Maria Heim und Fritz von Klinggräff.

*wespennest. nummer 115: ... 30 Jahre ...* (Drittes Quartal 1999)  
Unter den Beiträgern sind z.B. Rudolf Burger, Peter Henisch, Sabine Gruber, Heidi Pataki, Aleš Šteger und Julian Schutting.

*wespennest sonderheft: Friederike Mayröcker. Die herrschenden Umstände.* Hrsg. von Bernhard Kraller (1999)  
Das Sonderheft enthält Textbeiträge von Franz Schuh, Christa Wolf, Elke Erb, Burghart Schmidt, Bernhard Kraller, Elfriede Gerstl und Klaus Kastberger, sowie Fotografien von ÖhnerKraller.

**WIRTSCHAFTSVERLAG NW (VERLAG FÜR NEUE WISSENSCHAFT)**  
**(BREMERHAVEN/DEUTSCHLAND)**

*Der Bremer Literaturpreis 1954-1998. Reden der Preisträger und andere Texte. Eine Dokumentation der Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung.* Hrsg. von Wolfgang Emmerich (1999)  
Preisträger sind u.a. Brigitte Oleschinski (1998, Förderpreis), Einar Schleef (1998), Stefanie Menzinger (1997, Förderpreis), Michael Roes (1997), Jens Sparschuh (1996, Förderpreis) und Elfriede Jelinek (1996).

*die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik.* Hrsg. von Johann P. Tammen (1999)

Die 1955 v. Kurt Morawitz in Hannover gegründete Serie behandelt internationale und deutsche Literatur. Bei den soweit erhaltenen Bänden handelt es sich um die folgenden Nummern: 145 (32/1, 1987), 149 (33/1, 1988), 152 (33/4, 1988), 153-156 (33/1-4, 1989), 157 (35/1, 1990), 159 (35/3, 1990), 161-164 (36/1-4, 1991), 166-167 (36/2-4, 1992), 170 (38/2, 1993), 173-175 (39/1-3, 1994), 177-180 (40/1-4, 1995), 181 (41/1, 1996), 183 (41/3, 1996), 185-188 (42/1-4, 1997), 189-192 (43/4, 1998), 193-196 (44/4, 1999), 197 (45/1, 2000). Von besonderem Interesse für die deutschsprachige Gegenwartsliteratur sind z.B. Band 189 (Elke Erb, Franz Hodjak, Thomas Krüger, Karl Riha u.a.), Band 190 (Thomas Bernhard, Hugo Dittberner, Hans-Jürgen Heise, Martin Mosebach, Isolde Ohlbaum, Ror Wolf u.a.), Band 191 (Ulrich Holbein, Elfriede Jelinek u.a.), Band 192 (Tanja Dückers, Helmut Frielinghaus, Christian Geissler, Wend Kässens, Peter Piwitt, Joachim Sartorius u.a.), Band 193 (Karl Krolow, Jürgen Lodemann, Wolfgang Promies, Gabriele Wohmann u.a.), Band 196 (Günter Grass, Stephan Hermlin, Stefan Heym u.a.) und Band 197 (Hans Platschek, Helmut Heißenbüttel, Kerstin Hensel, Adolf Endler u.a.).

**WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT**  
**(DARMSTADT/DEUTSCHLAND)**

*Vor Bildern. Gedichte und Prosa. Eine Anthologie.* (1999)

Dichter und Schriftsteller äußern sich zu Werken der bildenden Kunst, zu Theorien und den Künstlern selbst. Mit Beiträgen von u.a. Jürgen Becker, Hans Bender, Elisabeth Borchers, Hugo Dittberner, Alfred Döblin und Tankred Dorst. Zusammengetragen von Dieter Hoffmann.

**VERLAG DAS WUNDERHORN**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

*Das verlorene Alphabet. Deutschsprachige Lyrik der neunziger Jahre.* Hrsg. von Michael Braun und Hans Thill (1998)  
Lyrikbeiträge stammen von u.a. Herbert Achternbusch, Henning Ahrens, Sascha Anderson und Hans Arnfrid Astel.

**WUNDERLICH TASCHENBUCH (ROWOHLT VERLAG)**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

*Die Axt im Haus.* Mit Illustrationen von Hendrik Dorgathen. Hrsg. von Klaus Modick (1999)

Die 18 Geschichten über das Heimwerken stammen von u.a. Klaus Modick, Liana Dirks, Burkhard Spinnen, Peter Handke, Jochen Schimmang, Hans Pleschinski und Jürg Ammann.



---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

**Siebzehnte Jahresbibliographie**

**Frühjahr 2001**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Editorial Assistant:  
Anja Becker

Washington University  
St. Louis, Missouri

---



---

I.

AUTOREN

---



**ALEXANDER VERLAG BERLIN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Fried, Erich/Müller, Heiner: *Erich Fried - Heiner Müller. Ein Gespräch.* (1989)  
In dem am 16.10.1987 in Frankfurt am Main geführten Gespräch geht es um Poesie und Gesellschaft. Mit 16 Fotos von Cornelius Groenewald.
- Karge, Manfred: *Die Eroberung des Südpols. Sieben Stücke.* (1996, mit henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag)  
Die Ausgabe enthält die Stücke "Jacke wie Hose" (1982), "Die Eroberung des Südpols" (1985), "Lieber Nimbsch" (1988/89), "Mauerstücke" (1989/90), "Killerfische" (1988/90), "Die bärtige Frau" (1994) und "Faust 1911" (1995).
- Müller, Heiner: *Zeichen 5: Heiner Müller. Gedichte.* (2000, c 1992, 1999)  
Der Band folgt der vom Autor zusammengestellten und redigierten ersten Ausgabe seiner Gedichte von 1992.
- Müller, Heiner: *Heiner Müller liest Heiner Müller.* [CD] (2000)  
Die CD enthält eine Lesung des Autors anlässlich seines 60. Geburtstags in der Akademie der Künste (Berlin/DDR) am 6. Januar 1989.
- Müller, Heiner: *Müller Texte Lesen. 42 Berliner Schauspieler lesen Texte von Heiner Müller.* [3 CDs] (1996)  
Die Lesungen wurden nach Heiner Müllers Tod vom 2. bis 9. Januar 1996 im Berliner Ensemble gehalten.

**AMALTHEA IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Brauer, Arik [Erich]: *Der Teufel und der Maler. Ein Satyrikon.* (2000)  
Die Sammlung satyrischer Texte und Zeichnungen befasst sich u.a. mit den Themen Kunst, Religion, Politik, Sex, Umwelt und Jüngstes Gericht.

**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Burkart, Erika: *Grundwasserstrom. Aufzeichnungen.* (2000)  
In den Texten aus den letzten sieben Jahren finden sich Betrachtungen über Poesie und das Leben, biographische Erinnerungen und Fragmente aus den Werken der Dichterin.
- Kirsten, Wulf: *Die Prinzessinnen im Krautgarten. Eine Dorfkindheit.* (2000)  
Der Autor erinnert sich an seine Dorfkindheit während der letzten Kriegsjahre in der Nähe von Meißen.
- Meier, Helen: *Liebe Stimme. Geschichten.* (2000)  
Die 22 Erzählungen handeln von komplizierten Liebesbeziehungen zwischen Männern und Frauen.
- Schneider, Hansjörg: *Nachtbuch für Astrid.* (2000)  
Nach dem Krebstod seiner Frau begann der Autor, Tagebuch über seine Trauer zu führen und Erinnerungen an Episoden aus dem gemeinsamen Leben festzuhalten.

**ARCHE VERLAG AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Zeindler, Peter: *Abschied in Casablanca. Sembritzki auf Mission in Marokko. Roman.* (2000)  
Ein pensionierter Agent des Bundesnachrichtendienstes nimmt einen Auftrag an, möglicherweise weil er in die in den Fall verwickelte Kunsthistorikerin verliebt ist.

**ARGON VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Bosetzky, Horst: *Quetschkartoffeln und Karriere. Roman.* (2000)  
Der Roman schildert die Abenteuer des Helden Matuschewski, der zuerst in "Brennholz und Kartoffelschalen" aufgetreten ist. Nach Bremen verschlagen, will er trotz Mauer und Grenzschikanen zurück nach Berlin.

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Brussig, Thomas: *Wasserfarben. Roman.* (2001, c 1991; Aufbau Taschenbuch Verlag)  
In der DDR der 80er Jahre sucht ein Jugendlicher nach seinem Platz im Leben.
- Dieckmann, Guido: *Die Poetin. Roman.* (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)  
Der Autor berichtet die Geschichte der jungen, jüdischen Dichterin Nanetta Schildesheim, die im Spätsommer 1819 mit ihrer Familie nach Heidelberg reist und dort in die blutigen Studentenunruhen verwickelt wird.
- Dorn, Katrin: *Lügen und schweigen. Roman.* (2000)  
Im Zentrum des Romans, in dem es um Lügen und Missverständnisse, Sprachlosigkeit und Sprachverweigerung geht, steht eine problematische Liebesgeschichte.
- Korber, Tessa: *Toter Winkel. Roman.* (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)  
Als in einem Fußballstadion die Leiche eines angesehenen Geschäftsmannes gefunden wird, führt die Spur des Täters zu einer Freimaurerloge.
- Maaser, Eva: *Das Puppenkind. Kriminalroman.* (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)  
Eine in einem Kinderwagen aufgefundene Kinderleiche wurde durch fachgerechte Präparation einer Puppe täuschend ähnlich gemacht. Als ein Baby entführt wird, kommt die Angst auf, dass sich der Mörder eine neue Puppe schaffen will.
- Mosebach, Martin: *Eine lange Nacht. Roman.* (2000)  
Nachdem der junge Held sein Jura-Studium nicht geschafft hat, gerät sein Leben zunehmend außer Kontrolle.
- Reimann, Brigitte: *Das grüne Licht der Steppen. Tagebuch einer Sibirienreise.* (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)  
Die Notizen über eine Reise nach Sibirien im Sommer 1964 bieten zugleich ein Selbstporträt der Autorin. Mit einem Auszug aus dem privaten Tagebuch und Fotos von Thomas Billhard.
- Reinerová, Lenka: *Zu Hause in Prag - manchmal auch anderswo. Erzählungen.* (2000)  
Die auf persönlichen Erfahrungen beruhenden Geschichten ("Zu Hause in Prag - manchmal auch anderswo", "Mein Hausengel", "Die Schiffskarte", "Das halbe Gesicht") erzählen teils heiter, teils traurig von Emigration, Exil und Heimat.
- Sakowski, Helmut: *Die Erben von Klevenow. Roman.* (2000)  
In dem Abschluss-Band der mecklenburgischen Familiensaga schwören sich zwei sehr unterschiedliche Jungen, immer für einander einzustehen. Diesem Schwur bleiben sie durch ein wechselhaftes Leben treu.
- Sakowski, Helmut: *Ein Herzog in Wendenburg. Roman.* (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)  
Da das Filmanuskript zu der Fortsetzung von "Daniel Druskat", einem der erfolgreichsten deutschen Fernsehfilme abgelehnt wurde, legt der Autor eine Romanfassung vor, die das Schicksal der Helden nach der Wende verfolgt. Mit einem Briefwechsel zwischen Manfred Krug und Helmut Sakowski.
- Scherzer, Landolf: *Der Letzte.* (2000)  
Der Held lässt sich als Berichterstatter beim Thüringer Landtag akkreditieren. Er schreibt über den Wahlkampf und die Menschen hinter den Politikerfassaden.
- Schlesinger, Klaus: *Trug. Roman.* (2000)  
In der Doppelgängergeschichte geht es um zwei Männer, zwei Identitäten und zwei Lebensentwürfe im geteilten Deutschland.
- Schütz, Helga: *Grenze zum gestrigen Tag. Roman.* (2000)  
Die Autorin erzählt die Geschichte einer Frau, die mit aller Macht versucht, Normalität in einem Leben vorzutäuschen, in dem nichts normal ist. Die Realität lässt sich jedoch nicht verdrängen.
- Strittmatter, Erwin/Strittmatter, Eva: *Du liebes Grün. Ein Garten- und Jahreszeitenbuch.* (2000)  
In Gedichten und kurzen Prosastücken lenken die Autoren den Blick auf das Wunderbare an der Natur. Mit 80 Fotos von Lennart Fischer und Rainer J. Fischer.

Strittmatter, Eva: *Liebe und Haß. Die geheimen Gedichte 1970-1990*. (2000)  
Die Liebesgedichte, in denen die Emotionen zwischen Extremen schwanken, schildern u.a. die Landschaft Bosniens.

Strittmatter, Eva: *Mondschein liegt auf den Wiesen. Gedichte*. (2001, c 1975; Aufbau Taschenbuch Verlag)  
Die Gedichte befassen sich mit dem Thema der Vergänglichkeit der Zeit und reflektieren die Zweifel und Ängste des realen Lebens.

**AUTORINNENVERLAG**  
**(BERN, BIEL/SCHWEIZ)**

Hagendorn, Louis: *Der Abgang. Roman*. (2000)  
Ein pensionierter Polizeipräsident versucht sich an einem Kriminalroman, der auf einem authentischen Fall basiert. Als er Jahre später das Manuskript überarbeitet, beginnt er an der Wahrheit der Geschichte zu zweifeln.

Meier, Hans Rudolf: *dergestalt. Dreissig Geschichten*. (2000)  
Die 30 Kurztexte führen den Leser nach Osten und Westen, in die Kindheit und ins Heute.

**BASTEI LÜBBE TASCHENBUCH (VERLAGSGRUPPE LÜBBE)**  
**(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)**

Benvenuti, Jürgen: *Das Lachen der Hyäne. Thriller*. (2000)  
Ein Bandmanager und seine Freundin geraten unversehens ins Blickfeld eines Gangsters.

Benvenuti, Jürgen: *Remora. Thriller*. (2000)  
Der Roman handelt von Verbrechen im Boxermilieu.

Dübell, Richard: *Der Jahrtausend Kaiser. Roman*. (2000, c 1998 nymphenburger)  
Köln im 13. Jahrhundert: Ein ehemaliger Novize und Klosterschreiber soll im Auftrag der Kirche eine Dokumentenfälschung vornehmen. Seine gefährliche Aufgabe führt ihn u.a. in das jüdische Ghetto der Stadt.

Eschbach, Andreas: *Kelwits Stern. Roman*. (2001, c 1999 Schneekluth)  
Der Autor des "Jesus Video" führt den Leser diesmal auf einen Planeten, wo jedem Neugeborenen ein Stern zugeteilt wird. Dem Helden wurde die Erde geschenkt. Dort entdeckt er bisher unbekannte Gefühle wie z. B. die Liebe.

Hammesfahr, Petra: *Der Engel mit den schwarzen Flügeln. Roman*. (2000)  
Eine Serie mysteriöser Selbstmorde ändert das friedliche Image einer Wohnsiedlung.

Langer, Tanja: *Cap Esterel. Roman*. (2001, c 1999 Volk und Welt)  
Für eine Kurzbeschreibung bitte unter Volk und Welt nachsehen.

Petersen, Hans S.: *Die Täuscher. Die letzte Option. Zwei preisgekrönte Romane in einem Band*. (2001, c 1998)  
In "Die Täuscher" überfallen eine Sekretärin und ein Philosoph eine Bank, werden von der Polizei verfolgt und vom Chef der Kieler Unterwelt erpresst. Der Tod eines Westberliner Bauingenieurs zur Zeit der Wende in "Die letzte Option" scheint mit der neuen Einheit und den Veränderungen im Osten zu tun zu haben.

Schmoeckel, Reinhard: *Das Dampfroß. Historischer Tatsachenroman um den Bau der ersten Eisenbahn BONN - KÖLN*. (2000)  
Als im Februar 1844 die Eisenbahnstrecke zwischen Bonn und Köln eingeweiht wurde, begann für die beiden Städte eine neue Epoche. Das Ereignis bildet den Hintergrund für diesen Roman über das Leben in der Zeit des Biedermeier.

Steinfest, Heinrich: *Cheng. Ein rabenschwarzer Roman*. (2000)  
Nachdem sein einziger Klient ermordet wird, folgt ein Privatdetektiv der Spur, die die Mörderin auslegt.

Steinfest, Heinrich: *Der Mann, der den Flug der Kugel kreuzte. Roman*. (2001)  
Stuttgart, Januar 1999: Die Stadt wird zu einem Käfig, in dem die Hauptdarsteller in ein kriminelles Spiel geraten, das durch immer neue Regeln und Regelbrüche beschleunigt wird.



- Zweig, Stefanie: ... *doch die Träume blieben in Afrika. Roman.* (2000, c 1998 Langen Müller)  
Ein in Afrika aufgewachsener Rechtsanwalt kommt mit dem grauen deutschen Alltag nicht mehr zurecht. Er lässt Familie, Beruf und Vergangenheit zurück und tritt eine schicksalshafte Reise an.

**C.H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Höfle, Johannes: *Vor aller Zeit. Geschichte einer Kindheit.* (2000)  
Der Autor lässt das Bild einer längst verschwundenen Zeit und Welt entstehen: Es ist die autobiographische Geschichte einer katholischen Kindheit in Oberschwaben.
- Ohms, Wilfried: *Abschied vom Spiegelbild. Erzählung.* (2000)  
Nach der Nachricht vom Freitod seines Zwillingbruders läuft vor dem Erzähler wie ein Film die gemeinsame Geschichte ab. In der Form eines Psychogramms leuchtet der Autor diese Geschwisterbeziehung aus.
- Schmidt, Jochen: *Triumphgemüse. Geschichten.* (2000)  
Im Zentrum der Erzählungen steht die Alltäglichkeit: Der Autor schreibt über alles, was er erlebt und hört.
- Velmeke, Anke: *Lufifische. Roman.* (2000)  
Der Debütroman behandelt die problematische Beziehung zwischen einem Vater und seiner 13jährigen Tochter: Sie versucht, ihn immer mehr aus der Familie zu verdrängen.
- Weingartner, Gabriele: *Bleiweiß. Roman.* (2000)  
Der Held, der nach Jahrzehnten zu dem Haus im Osten zurückkehrt, wo er als Kind seine Sommer verbrachte, trifft dort auf einen Bekannten, der ihm eine völlig neue Version der Geschichten von damals vorlegt.

**BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Askan, Katrin: *Aus dem Schneider. Roman.* (2000)  
Kurz vor ihrer Flucht in den Westen verabschiedet sich die Heldin von ihrem Haus und erinnert sich an die Geschichten, die mit ihm verknüpft sind.
- Braun, Marcus: *Nadiana. Roman.* (2000)  
Zwei Männer und eine Frau reisen im Zug von Paris nach Berlin. Unterschwellig gespeist von kleinen Gesten entwickelt sich zwischen ihnen ein Geflecht von Eifersucht und Verführung.
- Bremer, Jan Peter: *Feuersalamander. Roman.* (2000)  
Ein Autor, der sein großes Werk schaffen will, verlässt Frau und Kind und flüchtet in ein kleines Gebirgsdorf. Doch die Ereignisse dort lassen ihn auch nicht zur Ruhe kommen.
- Görg, Patricia: *Glücksspagat. Eine Erzählung.* (2000)  
Ein Museumswächter hütet während des Tages mittelalterliche Kunstwerke. Seinen Feierabend widmet er den Fernsehbildern der Spielshows. Allmählich beginnen sich die Bilder in seinem Kopf zu vermischen.
- Monioudis, Perikles: *Palladium. Roman.* (2000)  
Das scheinbar gesicherte Leben eines erfolgreichen, verheirateten Anwalts wird durch eine junge Komponistin aus dem Gleichgewicht gebracht. Sie schenkt ihm ein Bild der Göttin Athene, das ihn nicht mehr loslässt.
- Müller, Olaf: *Tintenpalast. Roman.* (2000)  
Der Held hat sich direkt nach der Wende nach Namibia aufgemacht. Sein Tagebuch "Tintenpalast" wird ihm unverhofft nützlich, als ihn ein betrogener Liebhaber aus der Heimat stellt.
- Roes, Michael: *Haut des Südens. Eine Mississippi-Reise.* (2000)  
Ein junger Mann will am Mississippi die Orte der großen amerikanischen Schriftsteller aufsuchen. Doch unversehens fühlt er sich in die Welt der Bücher hineingezogen.

Scholl, Sabine: *Die geheimen Aufzeichnungen Marinas. Roman.* (2000)

Die Suche nach ihrer Herkunft führt die Heldin in den Urwald Brasiliens. Als sie in einen Mord verstrickt wird, flieht sie nach Sao Zeros, wo ihr eine Priesterin den Weg in ihre Vergangenheit weist.

**C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Heine, E.W.: *Der Flug des Feuervogels. Roman.* (2000)

Rothenburg am Ende des 14. Jahrhunderts: Im Mittelpunkt der Handlung steht die Liebe einer spanischen Jüdin zu einem Christen. Zwar will sie ihren eigenen Weg gehen, doch kann auch sie sich den Zwängen der Zeit nicht völlig entziehen.

Heym, Stefan: *Die Architekten. Roman.* (2000)

Der in den 60er Jahren entstandene, jedoch bisher unveröffentlichte Roman erzählt die Geschichte vom Aufstieg, Fall und Wiederaufstieg des DDR-Stararchitekten Arnold Sundstrom.

**BLANVALET VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Herrmann, Michaela: *Der Goldene Knabe. Roman.* (2000)

Eine alte Schamanin fürchtet das Ende der Vorherrschaft der mongolischen Reiterheere, die, einer Prophezeiung gemäß, der "Goldene Knabe" beenden soll. Doch als sie ihn töten will, findet er in ihrer Lieblingsschülerin eine Beschützerin.

Link, Charlotte: *Die Rosenzüchterin. Roman.* (2000)

Als eine junge Lehrerin vor ihrem Alltag auf die Kanalinsel Guernsey flüchtet, trifft sie zwei Frauen, deren Beziehung von einem Geheimnis umgeben ist. Es scheint mit der Besetzung der Insel durch deutsche Truppen zusammenzuhängen.

**BLEICHER VERLAG**  
**(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)**

Seltmann, Uwe von: *Karlebachs Vermächtnis. Roman.* (2000)

Ein Student, der nebenher für eine Lokalzeitung arbeitet, stößt auf die mysteriöse Geschichte eines 1974 abgerissenen Judenhauses. Als seine Recherchen scheitern und sogar sein Leben in Gefahr gerät, sucht er Antworten in Jerusalem.

**KARL BLESSING VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Enskat, Peter: *Was ich noch vergessen wollte.* (2000)

Der Autor, der über 30 Jahre lang die Kabarettszene der DDR geprägt hat, macht sich satirische Gedanken über den dahingegangenen Staat.

Follath, Erich: *Wer erschoss Jesus Christus? Roman.* (2000)

Bei den Passionsspielen in Oberammergau wird der Jesus-Darsteller auf offener Bühne ermordet. Ein deutscher Journalist und eine israelische Agentin begeben sich auf die Suche nach dem Mörder.

Jonas, Bruno: *Bin ich noch zu retten? (2000)*

Eigentlich will der Kabarettist die Geschichte seines Kampfes um einen Tiefgaragenplatz erzählen, doch ständige Störungen veranlassen ihn, stattdessen das aktuelle Tagesgeschehen satirisch zu kommentieren.

Köhler, Joachim: *Nietzsches letzter Traum. Roman.* (2000)

In einer Mischung aus Fakten und Fiktion lässt der Autor die letzten Stunden Friedrich Nietzsches lebendig werden. Die Dosis Opium, die sein Leben beenden soll und wird, führt den Philosophen zurück zu den Stationen seines Wahnsinns.

**CARL BÖSCHEN VERLAG**  
**(SIEGEN/DEUTSCHLAND)**

Weißborn, Theodor: *Der Nu oder Die Einübung der Abwesenheit. Roman.* (1999)

Der Band ist dritte Teil einer Romantrilogie des Autors, deren vorangehende Teile, "Hieronymus im Gehäus" und "Die Wohltaten des Regens", 1992 bzw. 1994 erschienen sind.

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Akashe-Böhme, Farideh: *Die Burg von Chah Barrdi. Von Persien nach Deutschland - die Geschichte einer Kindheit und Jugend.* (2000)

Die Soziologin und Frauenforscherin verknüpft in ihrem Roman die Geschichte ihrer Kindheit und Jugend in Persien mit einem Bericht über den allmählichen Einbruch der Moderne in ihre Kultur.

Frieling, Simone: *KindsBewegungen. Roman.* (2000)

In Momentaufnahmen aus verschiedenen Perspektiven wird das alltägliche Drama um Beziehungsängste und -konflikte in einer Familie dargestellt. Mit Zeichnungen der Autorin.

Körner, Wolfgang Hermann: *Fronäcker. Roman.* (2000)

Nach 30 Jahren Eremitendasein kehrt der Held in sein Heimatdorf zurück. Noch stärker spürt er jetzt den Verlust von humanen Werten und menschlichen Tugenden und flieht nach Kairo.

Kross, Jürgen: *Zwiesprachen. Gedichte.* (2000)

Der Autor markiert mit seiner Lyrik einen Bruch der poetischen Sprache mit der natürlichen Syntax.

Reinfrank, Arno: *RaketenGlück. Poesie der Fakten 10.* (2001)

Nach fast 30 Jahren beendet der Autor mit diesem Band seine Reihe "Poesie der Fakten", in der er in lyrischer Form zu Gegenwartsfragen Stellung nimmt.

**BRENDOW VERLAG**  
**(MOERS/DEUTSCHLAND)**

Buchholz, Martin: *Was machen wir hinterher? Hanns Dieter Hüsch - Bekenntnisse eines Kabarettisten.* (2000)

Der Journalist bringt eine Collage von Gesprächen, Interviewzitate und Texten des Kabarettisten aus den letzten 50 Jahren und stellt sie in biographische Zusammenhänge.

Hüsch, Hanns Dieter: *Willkommen in meiner Welt.* (2000)

Poetische Texte des Kabarettisten sind von Farbfotos untermalt.

Petz, Siegfried: *Zehn Zentimeter Himmel im Quadrat. Ein autobiografischer Roman.* (2000)

Kindheit und Jugend des Autors in der Nazi-Zeit werden parallel zu seiner Haft in der DDR erzählt. Der in einer sächsischen Kleinstadt Aufgewachsene wird als junger Student von der Stasi verhaftet und gerät in die Mühlen einer Unrechtsjustiz.

**CLAASSEN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Knauss, Sibylle: *Evas Cousine. Roman.* (2000)

Basierend auf Gesprächen mit Eva Brauns Cousine, die mehr als 50 Jahre über ihre Erlebnisse schwieg, entwirft die Autorin ein Bild von deren Aufenthalt am Obersalzberg in den letzten Monaten von Hitlers Herrschaft. Dazu: Gekürzte Hörfassung, siehe Eintrag unter Ullstein Verlag.

Rygiert, Beate: *Bronjas Erbe. Roman.* (2000)

Polen 1939: Ein elfjähriger Junge aus einer deutschstämmigen Familie gerät zwischen die Fronten des Krieges. 60 Jahre später reist der Erwachsene mit seiner Tochter zurück in die ehemalige Heimat.

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTTGART, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Ahrens, Henning: *Stoppelbrand. Gedichte.* (2000)

Die Zyklen des zweiten Gedichtbandes des Autors sind moderne Balladen.

Aigner, Christoph Wilhelm: *Engel der Dichtung. Eine Lesereise.* (2000)

In seinem Rechenschaftsbericht lässt der Autor den Leser an seinen Gedanken zu Dichtung und Leben teilhaben.

- Alge, Susanne: *Großmutter und Lebensweisheiten und ich. Roman.* (2000)  
Eine junge Frau, die ihren Platz im Leben nicht finden kann, reflektiert in Zwiegesprächen mit der toten Großmutter über ihre gegenwärtige Situation, ihre Vergangenheit und ihre Zukunft.
- Heidenreich, Gert: *Der Mann, der nicht ankommen konnte. Alltägliche Mysterien.* (2000)  
In zwölf Geschichten (mit Titeln wie z.B. "Erhebung eines Hundes unter die Tauben") bietet der Autor eine Exkursion in eine Welt zwischen Tag und Traum, die den Alltag ins Unglaubliche und Wunderbare steigert.
- Kaiser, Gerhard: *Rede, dass ich dich sehe. Ein Germanist als Zeitzeuge.* (2000)  
Der Lebensrückblick des Germanisten kreist um Kriegsende und Neubeginn, seine Studentenzeit in der DDR und die Kulturrevolution von 1968.
- Kirsch, Sarah: *Werke in fünf Bänden.* Hrsg. von Franz-Heinrich Hackel (1999)  
Die Gedichtbände umfassen die Zyklen "Landaufenthalt", "Zaubersprüche" und "Rückenwind" (Band 1), "Drachensteigen", "Erdreich" und "Katzenleben" (Band 2) sowie "Schneewärme", "Erlkönigs Tochter" und "Bodenlos" (Band 3); die Prosaebände enthalten "Die ungeheuren bergehohen Wellen auf See", "Die Pagerie" und "Irrstern" (Band 4) sowie "Allerlei-Rauh", "Schwingrasen", "Spreu" und "Das simple Leben" (Band 5).
- Raff, Gerhard: *Raffs Raritäten. Schwäbische Geschichten.* (1999, c 1998)  
Die gleichnamige Kolumne aus der *Stuttgarter Zeitung* erscheint hier in Buchform: In Dialektsprache erzählt der Autor von Denkwürdigkeiten, Kuriositäten und Landsleuten.
- Runge, Doris: *trittfeste schatten. Gedichte.* (2000)  
In ihrer Lyrik verwandelt die Autorin die Wirklichkeit der sie umgebenden Landschaft in poetische Bildgeflechte.
- Schindhelm, Michael: *Roberts Reise. Roman.* (2000)  
Die Suche nach Identität, die den jungen Helden u.a. nach Rußland, in den Kaukasus und an die Akademie der Wissenschaften in Ost-Berlin verschlägt, bleibt auch erfolglos, als ihm plötzlich der Weg nach Westen offensteht.
- DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)
- Bosetzky, Horst: *Berliner Bahnen.* (2000)  
Die U-Bahnen, S-Bahnen und Straßenbahnen Berlins sind die Schauplätze dieses Bandes, in dem der Autor seine persönlichen Erlebnisse in den Berliner Bahnen von den 40er Jahren bis heute erzählt.
- Bronnen, Barbara: *Das Monokel. Roman.* (2000)  
Der biographische Roman über den Schriftsteller Arnolt Bronnen erzählt dessen skandalumwittertes Leben aus der Sicht seiner Kinder.
- Döring, Bianca: *Little Alien. Roman.* (2000)  
Die Heldin verlässt ihr Heimatdorf und geht nach Berlin, wo sie in eine Clique gerät und sich in einen Fremden verliebt.
- Enzensberger, Hans Magnus: *Wo warst du, Robert?* (2000, ungekürzte Ausgabe; c 1998 Carl Hanser)  
Beim Fernsehen wird der Held plötzlich in frühere Zeiten zurückversetzt wie z.B. in das Deutschland der 40er Jahre und in den Dreißigjährigen Krieg. Die Frage ist, wie er wieder in seine eigene Zeit zurückfindet.
- Franz, Uli/Köster, Atandra: *Im Schatten des Himmels. Roman.* (2000)  
Der historische Roman erzählt die Lebensgeschichte des Kölner Jesuiten und Astronomen Johann Adam Schall von Bell (1592-1666), der als erster Europäer Zutritt zum Hof des Kaisers von China findet.
- Fussenegger, Gertrud: *Die Pulvermühle. Eine Kriminalgeschichte.* (2000, c 1968 Deutsche Verlags-Anstalt)  
Eine Ehe wird durch einen Mordfall belastet, der Jahrzehnte zurückliegt und in den die Frau als Kind möglicherweise verwickelt war.
- Kirsch, Sarah: *Werke in fünf Bänden.* Hrsg. von Franz-Heinrich Hackel (1999)  
Die ersten drei Bände enthalten die Gedichte der Autorin, der vierte und fünfte Band ihre Prosa. Zum Inhalt, siehe Eintrag unter Deutsche Verlags-Anstalt.

Kollender, Andreas: *Teori. Roman.* (2000)

Im Jahr 1772, zum Höhepunkt des jakobinischen Terrors, führt eine Forschungsreise mit Kapitän Cook den Naturforscher, Reiseschriftsteller und Anhänger der Französischen Revolution Georg Forster nach Tahiti.

Marschner, Rosemarie: *Die Insel am Rande der Welt. Roman.* (2000)

Der Roman behandelt das Schicksal der Frauen und Männer, die Napoleon ins Exil nach Sankt Helena begleiteten.

Obermeier, Siegfried: *Caligula. Der grausame Gott. Roman.* (2000, c 1990 edition meyster)

Der historische Roman erzählt die Geschichte Caligulas und seiner von Laster, Folter und grausamen Morden gezeichneten Herrschaft über das Römische Reich.

Rosendorfer, Herbert: *Deutsche Geschichte. Ein Versuch. Von den Anfängen bis zum Wormser Konkordat.* (2000, c 1998 nymphenburger)

In seinem Überblick berichtet der Autor humorvoll von Goten, Burgundern und Vandalen und deckt zudem wenig bekannte Zusammenhänge auf. Mit 4 Übersichtskarten und 3 Stammtafeln.

Schami, Rafik: *Gesammelte Olivenkerne aus dem Tagebuch der Fremde.* (2000, c 1997 Carl Hanser)

Der in Damaskus geborene und seit 1971 in Deutschland lebende Autor blickt in kleinen Prosageschichten humorvoll und zugleich auf die Lebensart und die Unterschiede in diesen zwei Kulturkreisen. Mit Illustrationen von Root Leeb.

Schirmding, Albert von: *Alphabet meines Lebens.* (2000)

In alphabetischer Reihenfolge berichtet der Autor von seiner Jugend am Alpenrand, seinen Erfahrungen als Sekretär Ernst Jüngers und seiner Tätigkeit als Lehrer und Schriftsteller.

Schrott, Raoul: *Die Musen.* (2000, c 1997 belleville Verlag Michael Farin)

Der Autor versucht, aus überlieferten Fragmenten die Geschichte des Musen-Kultes zu rekonstruieren und zu erklären, wie die Musen zu den Schirmherrinnen der Künste wurden.

Vilar, Esther: *Rositas Haut. Roman.* (2000, c 1990 Esthar Vilar und AVA GmbH)

In Fabelmanier wird von der Liebe eines Moskitos zur schönen Rosita erzählt. Als Mensch wiedergeboren, berichtet er von seinen Leiden.

Wolf, Christa: *Hierzulande Andernorts. Erzählungen und andere Texte 1994-1998.* (2001, c 1999 Luchterhand )

In Selbstbetrachtungen und Auseinandersetzungen mit Menschen, deren Leben vom Widerstand gezeichnet war, ergründet die Autorin, wie radikal die Geschichte das Schicksal des Einzelnen bestimmen kann.

**DIOGENES VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Dörrie, Doris: *Was machen wir jetzt? Roman.* (1999)

Eine Familie steckt in einer ernsthaften Krise: Der Vater sucht Erfüllung im Seitensprung, die Mutter im Buddhismus und die Tochter in der Liebe zu einem Lama.

Kettenbach, Hans Werner: *Glatteis. Roman.* (2001; zuerst 1982 Bastei Verlag Gustav Lübbe)

Als die Ehefrau eines Tiefbauunternehmers zu Tode stürzt, beginnt ein Angestellter, der nicht an einen Unfall glaubt, Nachforschungen anzustellen.

Kettenbach, Hans Werner: *Grand mit vieren. Roman.* (2000)

Ausgehend von dem Bombenattentat auf einen Journalisten in den 70er Jahren wird in diesem Thriller ein Bild der Bonner Politikmachenschaften gezeichnet.

Lange, Hartmut: *Die Bildungsreise. Novelle.* (2000)

Ein Kunsterzieher, der eigentlich das Alte Rom und das Wirken Winkelmanns erforschen will, wird durch seltsame Ereignisse abgelenkt. Unter anderem entpuppt sich sein Vorbild als widerspruchsvolle Gestalt mit einem Doppelleben.

Limacher, Roland: *Meines Vaters Haus. Erzählung.* (2000)

Eine Familie beschließt, aufs Land zu ziehen und kauft an einem Fluss ein verlassenes Waisenhaus, das sich bald mit originellen Charakteren füllt.



- Schlink, Bernhard: *Liebesfluchten. Geschichten.* (2000)  
Im Brennpunkt der sieben Erzählungen steht die Liebe in all ihren Facetten. Doch dieses Thema verquickt sich mit der Erfahrung der Protagonisten, durch ihre Zeit und ihre Vergangenheit gebunden zu sein.
- Suter, Martin: *Business Class. Geschichten aus der Welt des Managements.* (2000)  
In den ursprünglich als wöchentliche Kolumnen in der *Schweizer Weltwoche* veröffentlichten Erzählungen beschreibt der Autor als ehemaliger Manager einer Werbeagentur satirisch das Milieu der Führungskräfte.
- Suter, Martin: *Die dunkle Seite des Mondes. Roman.* (2000)  
Durch einen Drogentrip verändert sich die Persönlichkeit eines Wirtschaftsanwalts. Ein dunkles Alter ego ergreift von ihm Besitz.
- Waechter, F[riedrich] K[arl]: *Der Frosch und das Mädchen. Ein kurzer Roman über die längste Geschichte der Welt.* (2000)  
In einem Versuch, den Ruf des Frosches zu retten, zeigt der Autor eine andere Seite der früher verachteten und heute vom Aussterben bedrohten Tiere: Es seien die Frösche, die Musik und Liebe in die Welt gebracht haben.
- Waechter, F[riedrich] K[arl]: *Die Geschichte vom albernen Hans.* (2000)  
In Märchenform beschreibt der Autor den dornigen Weg des Erwachsenwerdens und das Erwachen der Liebe. Mit Zeichnungen des Autors.
- Widmer, Urs: *Der Geliebte der Mutter. Roman.* (2000)  
Im Zentrum des Romans steht die unerwiderte, lebenslange Liebe einer Frau zu einem berühmten Dirigenten, der nur seine Musik liebt. Die Geschichte der stummen Leidenschaft seiner Mutter hat der Sohn aufgezeichnet.

**DONAT VERLAG**  
(BREMEN/DEUTSCHLAND)

- Schwarberg, Günther/Bockhofer, Reinhard/Eisele, Bruni: *"Zwanzig Kinder". Wenn die Würde des Menschen nichts mehr gilt. Drei Theaterstücke für Tage des Gedenkens an Verbrechen der Nazi-Diktatur gegen die Menschlichkeit. Für Jugendtheater, Jugendarbeit und Schule.* (2000)  
Der Band ist an Erzieher und Pädagogen gerichtet, denen er eine neue Herangehensweise an dieses Thema eröffnen will.

**DROEMERSCHE VERLAGSANSTALT TH. KNAUR NACHF.**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Aní, Friedrich: *German Angst. Roman.* (2000)  
Die Verlobte eines in Deutschland lebenden Nigerianers wird von einer rechtsradikalen Gruppe entführt, um die Abschiebung des Helden zu erpressen. Der Fall erregt die Öffentlichkeit und die Medien.

**DUMONT BUCHVERLAG**  
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Beyer, Marcel: *Spione. Roman.* (2000)  
Der Roman berichtet von einer Familie und ihrer Vergangenheit: Drei Jugendliche stoßen auf Familiengeheimnisse aus den 30er Jahren. Es scheint, dass unter anderem Familionalben gesäubert und "Erinnerungsverbote" verhängt wurden.
- Bonné, Mirko: *Der junge Fordt. Roman.* (1999)  
Von seinem Vater nach Italien geschickt, um seine dorthin verschwundene Mutter zurückzuholen, deckt der junge Held nach und nach die Geheimnisse seiner Familie auf.
- Düffel, John von: *Zeit des Verschwindens. Roman.* (2000)  
In zwei parallelen Geschichten erzählt der Autor von dem Versuch eines Vaters, seinen Sohn zurückzugewinnen und von einer jungen Frau, die sich selbst verliert, als ihre Schwester stirbt.
- Franck, Julia: *Bauchlandung. Geschichten zum Anfassen.* (2000)  
In den acht Geschichten berichten die Ich-Erzählerinnen von geheimen Gelüsten und offener Begierde.

Franck, Julia: *Liebediener. Roman.* (1999)

Als ihre Nachbarin durch einen Unfall das Leben verliert, übernimmt die Heldin deren Wohnung und Freunde und sogar den Liebhaber. Blind vor Liebe sieht sie nicht, worauf sie sich eingelassen hat.

Hettche, Thomas: *Animationen.* (1999)

In seinem erzählenden und zugleich philosophierenden Essay, der mit berühmten Personen wie Goethe und Flaubert durch verschiedene Länder führt, sucht der Autor eine Antwort auf die Frage, was Literatur in der Zukunft sein wird.

Kling, Thomas: *Fernhandel. Gedichte.* [mit CD] (1999)

Durch die Verbindung von Buch und CD soll Lyrik zum Sinnereignis werden.

Koneffke, Jan: *Paul Schatz im Uhrenkasten. Roman.* (2000)

Der junge Held verleugnet seinen jüdischen Vater und verehrt seinen antisemitischen Großvater. Doch dieser stirbt, als Hitler die Macht ergreift. Durch die Schikanen der Nazizeit beginnt sich der Held von seinem Idol zu emanzipieren.

Miehe, Ulf: *Puma. Mit Materialien zu Leben und Werk.* (DuMont Noir, Bd. 5) (1999)

Als ein Gangster nach Jahren freikommt, entspinnt sich eine Unterweltgeschichte zwischen Paris, München und New York.

Neumann, Gert: *Anschlag.* (1999)

Der Autor will die Wahrheit über die DDR herausfinden, indem er gegen das Nicht-erinnern-wollen polemisiert und nach einem Zwiegespräch sucht, das noch nicht stattgefunden hat.

Neumann, Gert: *Elf Uhr. Roman.* (1999)

Von 1977 bis 1978 notierte der Autor täglich um elf Uhr, was er in dem DDR-Kaufhaus, in dem er arbeitete, sah und hörte. Das Kaufhaus wird so zum Querschnitt durch die DDR-Gesellschaft. Mit einem Vorwort von Martin Walser.

Ross, Arne: *Frau Arlette. Roman.* (1999)

Der Debütroman handelt von der Beziehung zwischen einer alten, blinden und sehr geschwätigen Frau und einem viel jüngeren, schweigsamen Mann.

Stadler, Arnold: *Ein hinreissender Schrotthändler. Roman.* (1999)

Ein Schrotthändler bringt Verwirrung in die Ehe eines frühpensionierten Geschichtslehrers und seiner jungen Frau.

Steinfeld, Thomas: *Riff. Tonspuren des Lebens.* (2000)

In 24 thematischen Stücken erzählt der Autor, wie sich Elemente der Musik, Figuren der Literatur und Motive des Films verbinden.

Urweider, Raphael: *Lichter in Menlo Park.* (2000)

Von Gutenberg über Thomas Edison bis zu Neil Armstrong reichen die prominenten Namen, denen der Autor in seinen Gedichten Leben einhaucht.

**ECON VERLAG (ECON ULLSSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

John, Gottfried: *Bekenntnisse eines Unerzogenen.* (2000)

Der Charakterdarsteller erzählt die Geschichte seiner Kindheit und Jugend, die er teils in Erziehungsheimen, teils unter der Obhut seiner Hippie-Mutter verbracht hat.

**EDITION HARTMANN IM AUTORINNENVERLAG**  
**(BERN, BIEL/SCHWEIZ)**

Lörtscher, Simon: *Eingriffe.* (2000)

Der Autor stellt Durchschnittsfiguren vor, die sich gegen die festgefügtten Verhältnisse auflehnen, jedoch mit ihrer Rebellion nur das Gegebene bestätigen.

Zingg, Ueli: *TANGO. Eine Liebesgeschichte. Eine Liebesgeschichte.* (1999)

Der Autor befasst sich unter anderem mit Liebe und Gewalttätigkeit, Opfern und Tätern.



**EDITION NAUTILUS (VERLAG LUTZ SCHULENBURG)**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Bortlik, Wolfgang: *Halbe Hosen. Roman.* (1999)

Der Held führt ein gelangweiltes Leben als Fernsehzuschauer und gelegentlicher Kulturjournalist, bis eines Tages alte Freunde aus seiner Jugend als Punk-Revolutionäre wieder auftauchen.

Droste, Wiglaf/Henschel, Gerhard: *Der Mullah von Bullerbü. Roman.* (2000)

In ihrem satirischen Roman berichten die Autoren über einen entführten Theologen, dessen Spur durch Deutschland verfolgt wird. Mit Zeichnungen von Ernst Kahl.

Hacks, Peter: *Die Erzählungen.* (1995)

Die in diesem Band erstmals gesammelten Erzählungen spielen meist in märchenhaften Gefilden und handeln von Sehnsucht, seltsamen Freundschaften, wunderlichen Begebenheiten und der Liebe.

Hacks, Peter: *Die Gedichte.* (2000)

Die Sammlung enthält Lieder, Balladen, Gesellschaftsverse und Liebeslyrik.

Hacks, Peter: *Die späten Stücke I.* (1999)

Der Band enthält die Komödien "Fafner, die Bisam-Maus", "Der Geldgott" und "Der Maler des Königs" sowie die Dramen "Die Höflichkeit der Genies" und "Genovefa".

Hacks, Peter: *Die späten Stücke II.* (1999)

Der Band enthält außer dem Stück "Orpheus in der Unterwelt" als Operette für Schauspieler und als burleske Oper drei klassizistische Tragödien zu drei Wendepunkten in der russischen Geschichte ("Bojarenschlacht", "Tatarenschlacht" und "Der falsche Zar").

Jacobi, Peter: *Mein Leben als Buch.* (2000)

Ein Antiquar wacht eines Morgens auf und ist ein Buch. In seiner neuen Gestalt muss er eine Anzahl von Abenteuern bestehen. Mit Illustrationen von Amelia Leoncini.

Mittelstädt, Hanna/Rheinsberg, Anna: *Liebe Hanna Deine Anna. Briefe über Liebe und Literatur.* (1998)

Der Band versammelt Briefe über Erotik, Frauenrollen, Sex, Begehren und Poesie sowie über das Schreiben und Verlegen von Literatur.

Rheinsberg, Anna: *Schau mich an. Roman.* (2000)

Der Roman ist eine Liebesgeschichte, in der die Helden den Verwirrungen ihrer Gefühle erliegen.

Zelik, Raul: *La Negra. Roman.* (2000)

Der Roman versucht – teilweise auf wahren Begebenheiten beruhend – einen Einblick in die Wirklichkeit des latein-amerikanischen Subkontinents zu geben.

**EDITION Q IN DER QUINTESSENZ VERLAGS-GMBH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Vernay, Claire: *Einmal Paris und zurück. Roman.* (1998)

Im Jahr 1961 erhält eine 18jährige DDR-Schülerin als Geschenk zum bestandenen Abitur eine Reise nach Paris, möglich gemacht durch einen Bundesbürgerausweis. Sie entdeckt eine neue Welt.

Vernay, Claire: *Wunder dauern etwas länger. Roman.* (2000)

Trotz Schließung der innerdeutschen Grenzen im Jahr 1961 versucht die junge Leipziger Heldin aus dem obigen Roman, ihren französischen Verlobten zu heiraten. Eine Zeit der Schikanen beginnt.

**EDITION REIHER (KARL DIETZ VERLAG)**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Kaufmann, Walter: *Gelebtes Leben. Ein Geschichten-Kaleidoskop.* (2000)

Der Autor hält Begebenheiten fest, die ihm auf seinen Reisen in aller Welt zugestoßen sind.

Schüler, Wolfgang: *Die Drei Raben. Roman.* (2000)

Der Roman versucht, das Leben in Ostdeutschland vor dem Fall der Mauer so darzustellen, wie es wirklich war.

Ulrich, Holde-Barbara: *Vergeudete Lüste. Gedichte.* [Buch und CD] (1994)

Die Gedichte, von denen die Autorin erklärt, sie habe sie nicht aus Eitelkeit oder als Versuche geschrieben, sondern aus innerer Not, tragen Titel wie "Erschreckt", "Aus Scham" und "Irrtum".

**EDITION TEXT + KRITIK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Lenz, Daniel/Pütz, Eric: *LebensBeschreibungen. Zwanzig Gespräche mit Schriftstellern.* (2000)

Die Gespräche versuchen zu erkunden, was Schriftstellergenerationen verbindet und was sie trennt. Gefragt wurden Lyriker, Prosaautoren und Dramatiker aller Altersstufen wie z.B. Marcel Beyer, Judith Hermann und Felicitas Hoppe.

**EFFEF-VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

Schmid, Wanda: *Friedhofsgeflüster. Erzählung.* (2000)

Erfahrungen mit dem Tod in seinen verschiedenen Facetten werden aus der Sicht eines Kindes erzählt.

**EHRENWIRTH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Rossberger, Willi: *Der lange Weg nach Brennabor. Historischer Roman.* (1999)

Das Reich Karls des Großen im 8. Jahrhundert: Eine Westslawin sehnt sich in ihre Heimat zurück. Sie will sich an dem Mann rächen, der ihr Kind getötet hat.

Werz, Sabine: *Kiosk. Roman.* (2000)

Der Kiosk des redseligen Helden bildet den Treffpunkt in einem schäbigen Stadtviertel. Es ist der Ort des alltäglichen Klatsches und Tratsches sowie der alltäglichen Katastrophen.

**EICHBORN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Borowiak, Simone: *Pawlows Kinder. Roman.* (1999)

Als in einem Internat ein ehemaliger Schüler als Erzieher angestellt wird, sorgt dieser mit seiner Vorliebe für verschrobene Schüler und mit seinen pädagogischen Experimenten für Unordnung.

Brödl, Günter/Hiess, Peter: *Kurt Ostbahn. Trainer & Trash ermitteln: Peep-Show oder Das Geheimnis der toten Tänzerin.* (2000)

Ein Mord im Wiener Milieu belastet scheinbar den Besitzer einer Bar. Seine Freunde versuchen, seine Unschuld zu beweisen.

Burgheim, M.G.: *Future Pop. Roman.* (1999, Eichborn.Berlin)

Eine neue Jugendbewegung in Berlin hat Optimismus und Arbeitsmoral zum Motto. Die Frage stellt sich, ob es sich um eine harmlose Medienerscheinung handelt oder ob handfeste Interessen im Hintergrund stehen.

Dempf, Peter: *Der Teufelsvogel des Salomon Idler. Roman.* (2000)

Augsburg im Dreißigjährigen Krieg: Ein Schuster stößt auf den Bauplan zu einem Flugapparat, doch als er mit der Konstruktion beginnt, zeigen verschiedene Mächte ihr Interesse an der Maschine.

Eckoldt, Matthias: *Moment of Excellence. Roman.* (2000, Eichborn.Berlin)

Ein Rennfahrer hat seinen Drang zu siegen verloren. Ein ins Gehirn eingepflanzter Chip soll seine Konkurrenzfähigkeit wiederherstellen, hat jedoch unvorhergesehene Nebenwirkungen.

Ehmke, Horst: *Der Euro-Coup. Kriminalroman.* (1999)

Der Mord an einem Bankdirektor versetzt die europäische Wirtschaft in Aufregung. Die Ermittlungen führen zu einer global agierenden Bande.

- Eisenhauer, Gregor: *Der Stein der Weisen. Roman.* (1999)  
 Als ein Mann behauptet, den Stein der Weisen gefunden zu haben, stellt ein Journalist Nachforschungen an und gerät dabei ins Visier verschiedener Mächte.
- Erpenbeck, Jenny: *Geschichte vom alten Kind.* (1999, Eichborn.Berlin)  
 Auf einer Straße wird nachts ein Mädchen aufgefunden. Niemand weiß, wie es heißt oder wer die Eltern sind. Doch das Kind selbst scheint mehr zu wissen, als es preisgibt.
- Erpenbeck, Jenny: *Katzen haben sieben Leben. Theaterstück.* (2000, Eichborn.Berlin)  
 In einem Pandämonium aus Liebe und Gewalt, Entfremdung und Abhängigkeit präsentiert die Autorin zwei Frauen, die wie aneinandergeschmiedet sind.
- Fechtner, Wolfgang: *Der Cognactrinker. Roman.* (2000)  
 Ein todkranker Arzt gibt sich in einem ligurischen Dorf dem Alkohol und der Liebe hin. Als er Zeuge einer Entführung wird, entdeckt er die dunklen Seiten seines Wesens.
- Friedrich, Sabine: *Nachthaut. Roman.* (2000)  
 Als ihre ehemalige Schulfreundin nicht zum Klassentreffen erscheint, machen sich zwei Frauen auf die Suche nach ihr.
- Harlan, Thomas: *Rosa. Roman.* (2000, Eichborn.Berlin)  
 Ein Paar haust in einem polnischen Wald, in dem das erste Todeslager des Zweiten Weltkrieges errichtet wurde. Ein Filmteam folgt in alten Akten den Spuren der Frau, eine Suche, die u.a. in Warschauer Archive und ins Berlin der Nazi-zeit führt.
- Kohn, Tim: *Irinas Buch der leichtfertigen Liebe.* (2000, Eichborn.Berlin)  
 Ein fehlgeleitetes Fax, das eine Frau ihrem Mann schicken wollte und das bei seiner Geliebten landet, bringt Verwirrung in ihre Beziehungen.
- Meißner, Tobias O.: *Todestag. Verhör-Roman.* (2000, Eichborn.Berlin)  
 Der Bundeskanzler ist erschossen worden. Im Verhör versuchen die Ermittler, die Motive des Attentäters aufzudecken und stoßen dabei auf ein schockierendes Geheimnis.
- Modick, Klaus: *Milder Rausch. Essays und Portraits.* (1999)  
 Die Sammlung von Essays und Schriftstellerporträts befasst sich u.a. mit Robert Musil, Brigitte Kronauer und Goethe.
- Modick, Klaus: *Vierundzwanzig Türen. Roman.* (2000)  
 Auf 24 Bildern erzählt ein Adventskalender eine Geschichte aus der Nachkriegszeit.
- Moers, Walter: *Ensel und Krete. Ein Märchen aus Zamonien von Hildegunst von Mythenmetz.* (2000)  
 Auf der Titelseite heißt es ferner: "Aus dem Zamonischen übertragen, illustriert und mit einer halben Biographie des Dichters versehen von Walter Moers. Mit Erläuterungen aus dem Lexikon der erklärungsbedürftigen Wunder, Daseinsformen und Phänomene Zamoniens und Umgebung von Professor Dr. Abdul Nachtigaller".
- di Palma, Bianca Maria: *Römisches Requiem. Commissario Caselli hört Musik.* (2000)  
 Ein von einem Musikkritiker verursachter Autounfall beendet die Karriere einer Geigerin. Als er kurze Zeit später ermordet wird, stellt sich die Frage, ob es sich um einen Racheakt handelt.
- Paprotta, Astrid: *Mimikry. Roman.* (1999)  
 Im Zentrum des Romans stehen der Polizeialltag und die Talkshow-Kultur: Als eine Kommissarin mit ihrem Beruf nicht mehr zurechtkommt, gerät sie ins Visier eines Mörders.
- Schaefer, Beate: *Das Orakel von Cumae. Eine sibyllinische Komödie.* (2000)  
 Ein Reisender, der sich an antiken Stätten auf Spurensuche macht, wird in eine mörderische Intrige verwickelt, die vor fast 2000 Jahren die römische Welt erschütterte.
- Schmid, Ulrich: *Der Zar von Brooklyn. Roman.* (2000)  
 Ein Moskauer Journalist gerät zwischen die Fronten, als er in New York einen russischen Geschäftsmann kennenlernt, für den sich sowohl der KGB als auch Verbrechersyndikate interessieren.

Seuren, Günter: *Die Krötenküsser. Roman.* (2000)

Ein für die Rettung aussterbender Arten kämpfender Biologe erhält Hilfe von einem erfolglosen Schriftsteller, der seine gescheiterte Liebesbeziehung zu vergessen sucht.

Vrowenstein, Elka: *Wiesbadener Roulette. Kriminalroman.* (1999)

Ausgerechnet auf seiner Hochzeit wird ein Oberbürgermeisterkandidat ermordet. Ein Privatdetektiv beginnt, im Sumpf der Lokalpolitik nach dem Täter zu forschen.

Westphalen, Joseph von: *Warum mir das Jahr 2000 am Arsch vorbeigeht oder Das Zeitalter der Eidechse. Roman.* (1999)

Ein Lohnschreiber kann sich kurz vor dem Jahr 2000 vor Aufträgen kaum noch retten. Zum Glück hilft ihm seine Geliebte aus der Affäre.

**ESPRESSO VERLAG |früher ELEFANTEN PRESS|**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Burger, Wolfgang: *Marias Sohn. Krimi.* (2000)

Ein jugendlicher Mörder wird in einer spektakulären Aktion aus dem Gefängnis befreit. In einem Wettlauf mit der Zeit versucht die Kriminalpolizei, den Hintergründen und Helfern auf die Spur zu kommen.

Rafelsberger, Marcus: *Saubermann. Roman.* (2000)

In der Groteske über Meinungsmacher, Politiker und Werbung wird die Reklamefigur eines Waschmittels zur Kultfigur und zum Sprachrohr des kleinen Mannes.

Simon, Titus: *Der Stadionmörder. Krimi.* (2000)

Im Zentrum dieses Krimis stehen Morde in einem Fußballstadion: Ein begeisterter Fan, der jedesmal am Tatort ist und deswegen in Verdacht gerät, stellt seine eigenen Ermittlungen an.

**EULENSPIEGEL VERLAG/DAS NEUE BERLIN VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Herzberg, André: *Geschichten aus dem Bett.* (2000)

Der Autor, vielen als rebellierender Rocksänger der Gruppe "Pankow" bekannt, erzählt von Kindheit und Einsamkeit, von Liebe und Sehnsucht und von Momenten, in denen sich die Geschichte seiner jüdischen Familie in die Gegenwart drängt.

Heym, Inge: *Die Leute aus meiner Straße. Berliner Geschichten.* (2000)

Eine Ostberliner Straße wird zum Mikrokosmos in dieser 1982 entstandenen und nun zum ersten Mal veröffentlichten Erzählung über eine längst vergangene Zeit und ihre Probleme.

Heym, Stefan: *Stefan Heym liest Die Schmähschrift oder Königin gegen Defoe.* [CD] (2000)

Die Lesung wurde am 29. März 2000 im Haus des Autors in Berlin-Grünau aufgenommen.

Heym, Stefan: *Stefan Heym liest Wie es mit Rotkäppchen weiterging und andere Märchen für kluge Kinder.* [CD] (1999)

Die CD enthält "Wie es mit Rotkäppchen weiterging", "Erich Hückniesel und die Fußballfee", "Der kleine König, der ein Kind kriegen mußte" und "Wie es mit dem kleinen Jungen, der die Wahrheit sagte, weiterging" und wurde am 18. November 1999 im Haus des Autors aufgenommen.

Kant, Uwe: *Mit Dank zurück. Roman.* (2000)

Ein Schriftsteller erhält ein Päckchen mit allen von ihm verfassten Büchern und dem Kommentar, dass sie dem Absender nicht mehr gefallen. Der Autor macht sich auf die Suche nach dem Unbekannten.

Wedel, Mathias: *Leinenzwang für Schwaben.* (2000)

Der Autor, Kolumnist und Kabarettist schreibt über den alltäglichen Wahn- und Schwachsinn in der Berliner Republik: Was Ossi nicht vertragen, was Kult ist und was nicht, warum die Liebe zum Kanzler Verfassungsgrundsatz sein sollte, usw.

**EUROPA VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)

Märthesheimer, Peter: *Ich bin die Andere. Roman.* (2000)

Nach einer leidenschaftlichen Nacht ist der Held verliebt. Doch seine Geliebte scheint ihm einen Teil ihres Privatlebens zu verschweigen.

Özdogan, Selim: *Im Juli. Roman.* (2000)

Liebesgeschichte zwischen Hamburg und Istanbul: Ein Mann zwischen zwei Frauen. Der Roman basiert auf dem Drehbuch für das gleichnamige Roadmovie von Fatih Akin, wird aber aus der Sicht der Frauen erzählt.

**EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT/ROTBUCH VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

Wysocki, Gisela von: *Die Fröste der Freiheit. Aufbruchsphantasien.* (2000, zuerst 1980)

Die Autorin befasst sich mit Frauen, die aus der Norm des Weiblichen ausgebrochen sind und damit andere Möglichkeiten eröffnet haben. Die Spannweite reicht von Marieluise Fleißer über Unica Zürn und Leni Riefenstahl bis Hedy Lamarr.

**S. FISCHER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Bödl, Klaus: *Südlich von Abisko. Erzählung.* (2000, Fischer Taschenbuch Verlag)

Ein verschrobener Eigenbrötler hat sich in der Anonymität der Großstadt häuslich eingerichtet. Doch eine Reise in die Weiten Lapplands genügt, um seine vertraute Welt ins Wanken zu bringen.

Haslinger, Josef: *Das Vaterspiel. Roman.* (2000)

Der Roman erzählt das Schicksal dreier Familien: Einer jüdischen Familie, die von den Nazis vernichtet wird, der Familie der Täter, die sich nach Amerika absetzen kann und einer sozialdemokratischen Familie, die sich in Wien auflöst.

Heiderich, Birgit: *Feuerspur. Eine Liebesgeschichte. (Die Frau in der Gesellschaft)* (2000; Fischer Taschenbuch Verlag)

Die Autorin berichtet die Geschichte einer heimlichen Affäre zwischen zwei reifen Menschen in einem kleinen italienischen Dorf.

Helmecke, Monika: *Die Vase. Roman. (Die Frau in der Gesellschaft)* (2000; Fischer Taschenbuch Verlag)

Die Heldin ist eine verurteilte Gattenmörderin. Doch weder sie selbst noch die Kommissarin, die sie überführt hatte, sind völlig sicher, dass sie die Tat wirklich begangen hat.

Osang, Alexander: *Die Nachrichten. Roman.* (2000)

Der Held, in Ostberlin aufgewachsen und jetzt *Tagesschau*-Sprecher in Hamburg, glaubt, seine Vergangenheit hinter sich gebracht zu haben. Als gemunkelt wird, er habe einst mit der Stasi kooperiert, findet er sich in einem gesellschaftlichen Niemandsland.

Ransmayr, Christoph: *Strahlender Untergang. Ein Entwässerungsprojekt oder Die Entdeckung des Wesentlichen.* (2000, zuerst 1982)

Die hier neu veröffentlichte erste poetische Arbeit des Autors erzählt in rhythmischer Prosa vom Verschwinden des Menschen in der Wüste.

Roth, Gerhard: *Der Berg. Roman.* (2000)

Auf der Suche nach einem serbischen Dichter, der während des bosnisch-serbischen Krieges unfreiwillig Zeuge eines Massakers wurde, gerät ein Journalist in einen Strudel gefährlicher Ereignisse.

Samson, Carmen v.: *Eine Invasion von Frauen.* (2000, Fischer Taschenbuch Verlag)

Eine junge Frau erzählt von den Frauen ihres Vaters. Diese beginnen, sie in ihren Träumen heimzusuchen. Um die Frauen loszuwerden, erfindet sie dem Vater eine neue Vergangenheit.

Soulas, Maria: *Kisses on Ice. Roman. (Die Frau in der Gesellschaft)* (2000; Fischer Taschenbuch Verlag)

Als die Heldin im Urlaub in Griechenland auf ihren ehemaligen Geliebten trifft, wird sie ihrem verlässlichen Dauer- verlobten untreu.



- Stobbe, Birgit: *Das Postfach. Roman.* (2000, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Eine Buchhändlerin beschließt, ein Doppelleben zu führen. Über Kontaktanzeigen sucht sie Männer zu unverbindlichen Treffen in Stundenhotels. Doch ein Voyeur beobachtet sie und will sie mit Fotos erpressen.
- Streeruwitz, Marlene: *Majakowskiring. Erzählung.* (2000)  
Das ehemalige Gästehaus des Schriftstellerverbandes der DDR am Majakowskiring ist der Ort der Handlung. Hier arbeitet seit 20 Jahren eine Putzfrau, die viele Geschichten zu erzählen weiß.
- Streeruwitz, Marlene: *Waikiki-Beach. Und andere Orte. Die Theaterstücke.* (1999, c 1998; Fischer Taschenbuch Verlag)  
Der Band versammelt erstmals das gesamte dramatische Werk der Autorin und enthält u.a. die Stücke "Waikiki-Beach", "Sloane Square" und "Brahmsplatz".
- Wetzel, Maike: *Hochzeiten. Erzählungen.* (2000)  
Die Geschichten, in denen es immer um die Liebe geht, folgen beiläufig dem Leben: Sie fangen meist am Anfang nicht an und hören am Ende nicht auf.
- Wolff, Gabriele: *Der falsche Mann. Roman* (2000; Fischer Taschenbuch Verlag)  
Die Heldin ist nicht nur plötzlich Witwe, sondern wird zudem verdächtigt, ihren Mann umgebracht zu haben.
- Wolff, Gabriele: *Kleine Morde in Köln. Drei Romane.* (2000; Fischer Taschenbuch Verlag)  
Der Band versammelt die Romane "Kölscher Kaviar" (c 1990 Verlag am Galgenberg), "Himmel und Erde" (c 1991 Verlag am Galgenberg) und "Armer Ritter" (c 1993 Fischer Taschenbuch Verlag), in denen eine junge Kölner Staatsanwältin Kriminalfälle löst.

**FRANKFURTER VERLAGSANSTALT**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Beyer, Claire: *Rauken. Roman.* (2000)  
Im Allgäu der 50er Jahre wird eine Großfamilie vom Vater terrorisiert. Die ihm hilflos ausgelieferte Tochter befreundet sich heimlich mit einem jüdischen Jungen, doch die Dorfbewohner setzen alles daran, seine Familie zu vertreiben.
- Hein, Christa: *Scirocco. Roman.* (2000)  
Ein Orkan schließt den Hafen von Genua und zwingt eine Familie mit ihrer erwachsenen Tochter in einem Ort zu bleiben, in dessen Nachbarstadt ein junges Mädchen brutal umgebracht wurde. Die Heldin gerät in den Bann des Mordfalls.
- Jenny, Zoë: *Der Ruf des Muschelhorns. Roman.* (2000)  
Die junge Heldin ist von ihrer Mutter verlassen worden und kommt nach dem Tod der Großmutter in ein Waisenhaus. Doch eine reiche Familie nimmt sich ihrer an.
- Wallner, Michael: *Cliehms Begabung. Roman.* (2000)  
Der Held hat eine Formel zum Beweis der Zeit-Variabilität entwickelt, erkennt aber, dass seine Theorie einen fatalen Fehler hat. Zugleich macht er jedoch eine noch größere Entdeckung: Er kann in verschiedenen Zeiten gleichzeitig existieren.

**FRIELING & PARTNER GMBH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Keppner, Gerhard: *Das Haus im Niemandsland. Eine Geschichte aus den letzten Tagen des "Tausendjährigen Reichs".* (1996)  
Kurz vor dem Ende der Naziherrschaft versucht ein SS-Sturmbannführer, sich in Sicherheit zu bringen. In einem verlassenen Haus trifft er auf einen entflohenen KZ-Häftling.
- Knorr, Eberhard: *Spiele im Spiegel. Roman.* (1998)  
Ein Schriftsteller wird von einer Frau gebeten, durch eine Erzählung ihrer Person Identität und damit ihrem Leben Inhalt zu geben. Es entspinnt sich ein Briefwechsel zwischen den beiden.
- Meyer, Gerald: *Flüsternde Schakale. Gedichte.* (1998)  
Der Autor entwirft düstere, von Horror-Szenarien durchsetzte Visionen vom Untergang der menschlichen Kultur.

- Norten, Frank: *Die Braut im Höllenhimmelsschloß. Gedichte aus Berlin.* (1997)  
In seine Gedichte lässt der Autor Erfahrungen mit einfließen, die er in seiner Praxis als Psychiater gemacht hat. Es sind die dunklen, triebhaften Seiten des Menschen, die ihn faszinieren.
- Peter, Gabian: *Neues Opfer zu verbuchen. Dreißig ziemlich kriminelle Fälle.* (1998)  
In den 30 Kurzkrimis wird die Jagd auf die Mörder nicht allzu ernst genommen.
- Pfeifer, Reinhard: *Buchstabentürme. Ausgewählte Gedichte.* (1998)  
Die lyrischen Momentaufnahmen des Stahlkünstlers spiegeln das intensive Erleben eines Augenblicks wider und sind von visuellen Eindrücken inspiriert.
- Poisel, Manfred: *Kummerer. Eine deutsche Heldendichtung.* (1996)  
Die Figur des Titelhelden ist ein Don Quichotte von heute, der den bürgerlichen Alltag mit Humor karikiert.
- Roth, Sigrid: *Straßenfest in der Pappelallee. Eine Nachbarschaftssatire.* (1997)  
Eine Straße in Hamburg ist der Mikrokosmos für diese Satire, die das Absurd-Bedrohliche hinter der biedereren Normalität der Bewohner bloßstellt.
- Schultz, Jürgen: *Als Hitler in den Himmel kam. Roman.* (1999, c 1998)  
Der phantastisch-psychologische Roman entwirft die Vision eines himmlischen Tribunals, vor dem sich Hitler nach seinem Tod für seine Taten verantworten muss.

**WILHELM GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Boëtius, Henning: *Phönix aus Asche. Roman.* (2000)  
Als im Mai 1937 das Luftschiff "Hindenburg" explodierte, war der Held an Bord. Zehn Jahre später versucht er, die wahre Ursache des Unglücks herauszufinden.
- Dietl-Wichmann, Karin: *Die Quoten-Queen. Roman.* (2000)  
Die Freundschaft zweier Frauen – die eine gefeierte Programmacherin, die andere Moderatorin und Fernsehjournalistin – gerät in Gefahr, als der einen die Chance ihres Lebens angeboten wird.
- Grän, Christine: *Liebe ist nur ein Mord. Storys.* (2000)  
Nach dem Motto "Wer liebt, hat Recht" behandeln die 25 Geschichten Angelegenheiten der Liebe von Frauen zwischen 20 und 80.
- Haefs, Gisbert: *Das Doppelgrab in der Provence. Ein Baltasar-Matzbach-Roman.* (1999)  
Der Detektiv erhält einen merkwürdigen Hilferuf seines in der Provence verschwundenen Freundes, der scheinbar eine archäologische Entdeckung gemacht hat, für die sich auch andere interessieren.
- Haefs, Gisbert: *Und oben sitzt ein Rabe. Das Doppelgrab in der Provence. Zwei Romane in einem Band.* (2000)  
Der Band enthält zwei Romane um den Detektiv Baltasar Matzbach: In "Oben sitzt ein Rabe" wird der Detektiv von der Unschuld eines Angeklagten durch dessen Raben überzeugt. Für eine Beschreibung von "Das Doppelgrab in der Provence" siehe vorherigen Eintrag.
- Heimann, Alexander: *Wolfszeit. Roman.* (1999, c 1993 Cosmos Verlag)  
Als ob es nicht genug wäre, dass sich ein alter Mann dagegen wehren muss, dass ihn seine Töchter ins Altersheim stecken wollen, ist es mit seiner Ruhe völlig vorbei, als er eine Blutspur entdeckt, die von der Werkstatt in den Keller führt.
- Korschunow, Irina: *Malenka. Roman.* (2000; zuerst 1987 Hoffmann und Campe)  
Im Pommern der 20er Jahre wächst die Heldin aufgrund ihrer Herkunft ohne Zukunftsaussichten auf. Als sie in den Wirren des Kriegsendes ihre Freundin tot auffindet, nimmt sie deren Identität an.
- Lassahn, Bernhard: *Auf dem schwarzen Schiff.* (2000)  
Mitte der 70er Jahre begeben sich sieben junge Menschen auf eine Segelfahrt entlang der westafrikanischen Küste. Sie wollen verbotene Bücher nach Namibia bringen. Doch bald kommt es auf dem Schiff zu Schwierigkeiten.



- Lieckfeld, Claus-Peter: *Das Buch Glendalough. Roman.* (2000)  
Anfang des 10. Jahrhunderts n. Chr.: Seine Schwäche für Frauen wird einem Mönch auf Heidenmission bei den Wikin-  
gern fast zum Verhängnis. Er flieht in das irische Kloster Glendalough, ist jedoch auch dort nicht sicher.
- Ortheil, Hanns-Josef: *Im Licht der Lagune. Roman.* (2000, c 1999 Luchterhand)  
Venedig im ausgehenden 18. Jahrhundert: Vor der Kulisse der Stadt, in einem Gemisch von Erotik und Kunst, wird die  
Geschichte eines Malers erzählt.
- Rohn, Reinhard: *Leere Spiegel. Roman.* (2000)  
Von einem Tag auf den anderen wird ein Polizist von seiner Freundin verlassen, die jedoch wenige Wochen später als  
Verdächtige in einem Mordfall wieder auftaucht. Der Polizist nimmt die Vermittlungen auf.
- Silber, Rolf: *Beutemacher. Roman.* (2001, c 1998 Eichborn)  
Der Held versteckt eine attraktive Fremde, die auf der Flucht ist, in seiner Wohngemeinschaft. Er ahnt nicht, dass er damit  
ins Blickfeld eines Gewaltverbrechers geraten ist.

**HAFFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Ferentschik, Klaus: *Schwelle & Schwall. Ein Doppelroman.* (2000)  
Der erste Teil dieses experimentellen Romans wird ausschließlich mit femininen Substantiven, der zweite Teil nur mit  
maskulinen Substantiven erzählt.
- Gernhardt, Robert/Eilert, Bernd/Knorr, Peter: *Erna, der Baum nadelt! Ein botanisches Drama am Heiligen Abend. Mit  
festlichen Zeichnungen von Volker Kriegel.* (1999, c 1998)  
Der Anhang des Bandes enthält weitere Dialektfassungen u.a. von Otto Waalkes, Gert Groenewold, Harry Rowohlt, Nor-  
bert Johannimloh, Nikolaus Heidelbach und Ludwig Harig.
- Gernhardt, Robert: *Gedichte 1954-1997.* (1999)  
Die erweiterte Neuauflage von Gernhardts Lyrik beginnt mit "Vier Gedichte aus Schul- und Studienzeit, 1954/56, 1961"  
und endet mit "Lichte Gedichte, 1997".
- Gernhardt, Robert: *Der letzte Zeichner. Aufsätze zu Kunst und Karikatur.* (1999)  
In der Titelgeschichte erklärt der letzte Meister dem letzten Schüler, was die bildende Kunst in die Abstraktion, dann  
in die Annihilation getrieben hat. Weitere Abschnitte sind betitelt "Zu Künstlern", "Vor Bildern" und "Von Könnern".
- Gernhardt, Robert: *Was gibt's denn da zu lachen? Kritik der Komiker. Kritik der Kritiker. Kritik der Komik.* (2000,  
zuerst 1988)  
Neben neuem Material, in dem sich der Autor Gedanken über den Kritiker und dessen Verhältnis zur Komik macht, ent-  
hält der Band von ihm unter einem Pseudonym in der Satire-Zeitschrift *Titanic* veröffentlichte Komik-Kritiken.
- Johannimloh, Norbert: *Die zweite Judith. Drei Frauen aus der Zeit der Widertäufer.* (2000)  
In dem Triptychon ("Die zweite Judith"; "Elisabeth Wantscherer - die Ungezähmte"; "Divara, die folgsame Königin")  
erzählt der Autor die Geschichten von drei Frauen aus der Zeit zwischen Reformation, Gegenreformation und Rebellion.
- Lens, Conny: *Die Sonnenbrillenfrau. Die Steeler-Strasse-Krimis.* (2000, Haffmans-Kriminalroman)  
Die Sonderausgabe zum zehnjährigen Jubiläum der Conny-Lens-Krimis im Haffmans Verlag enthält "Die Sonnen-  
brillenfrau" (1987), "Ottos Hobby" (1989), "Casablanca ist weit" (1991), "Endstation Abendrot" (1992) und "Die  
Kattowitz-Connexion" (1995).
- Lewinsky, Charles: *Johannistag. Roman.* (2000)  
Ein kleines Dorf in Frankreich erwacht aus seinem Dornröschenschlaf, als der Bau eines Freizeitparks geplant wird. Streit  
bricht aus, und längst verdrängte Geschichten werden wieder lebendig.
- Polt, Gerhard: *Im Schatten der Gans. Sieben weihnachtliche Geschichten.* (1995)  
In den Erzählungen geht es u.a. um die Erlebnisse eines Nikolaus-Darstellers, um seltsame Bescherungen und um einen  
Jungen, der sich am Heiligabend an seinem Vater rächt. Mit Bildern von Gerd Dengler.

Ruf, Martin: *Alexandras Augen. Roman.* (2000, Haffmans-Kriminalroman)

Ein fünffacher Mörder ist aus der Psychiatrie ausgebrochen und auf dem Weg zu einem Freund, dem er die Umstände seiner Taten erklären will, die scheinbar alle mit einer großen Liebe zusammenhängen.

Slawig, Barbara: *Die lebenden Steine von Jargus. Roman.* (2000)

In einer Welt der Zukunft macht sich die Heldin einen Namen als Navigator im Krieg zwischen den Weltmächten. Doch völlig unerwartet desertiert sie. Erst nach vielen Jahren erzählt sie einem Liebhaber die wahren Gründe ihrer Flucht.

**CARL HANSER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

Benyoëtz, Elazar: *Die Zukunft sitzt uns im Nacken.* (2000)

Der Band versammelt Aphorismen, Abbreviaturen, Wortspiele und Sentenzen über das Sprechen und die dichterische Sprache des israelischen, aber auf deutsch schreibenden Schriftstellers.

Hartmann, Heiko Michael: *Unterm Bett. Roman.* (2000)

Die Affäre mit einer Kollegin, ein Korruptionsfall mit tödlichen Folgen und die Bankkrise in Rußland drohen, den Helden aus seinem bis jetzt ruhigen Beamtenleben herauszureißen.

Honigmann, Barbara: *Alles, alles Liebe! Roman.* (2000)

Mitte der 70er Jahre verlässt die Heldin Ost-Berlin und geht als Regisseurin an ein Provinztheater. Die einzige Verbindung zu den Zurückgebliebenen - Freunde, Mutter, Geliebter - sind die Briefe, die sie nach Berlin schickt.

Jirgl, Reinhard: *Die atlantische Mauer. Roman.* (2000)

Im Zentrum des Romans stehen Menschen aus Berlin, die ihr vertrautes Leben verlassen, um in den USA neu anzufangen. Der Autor versucht, die Gründe für diesen Schritt auszuloten. Zugleich bietet er ein zeitgenössisches Bild der Stadt Berlin.

Kühn, Johannes: *Mit den Raben am Tisch. Ausgewählte und neue Gedichte.* (2000)

Die Gedichte wurden von Johannes Kühn, Ludwig Harig, Irmgard und Benno Rech zusammengestellt. Mit einem Nachwort von Ludwig Harig.

Meckel, Christoph: *Zähne. Gedichte.* (2000)

Die Sammlung enthält so diverse Gedichte wie "Gedicht in Ermangelung eines Besseren", "Zähne 1-9", "Telefon" und "Vom fehlenden Wort".

Moniková, Libuše: *Der Taumel. Roman.* (2000)

Prag in den 70er Jahren: Ein Kunstprofessor schwankt zwischen Resignation und Auflehnung. Er wird sowohl von den Verhören der Staatssicherheit als auch von der eigenen Krankheit bedrängt. Mit einem Nachwort von Michael Krüger.

Oswald, Georg M.: *Alles was zählt. Roman.* (2000)

Der Roman wirft einen ironischen Blick auf die Business-Welt: Der Held arbeitet für eine Bank, ist jung, sieht gut aus und ist verheiratet. Als seine Karriere abrupt endet, stürzt er sich ohne Skrupel in eine kriminelle Laufbahn.

Pastior, Oskar: *Villanella & Pantum. Gedichte.* (2000, Edition Akzente)

Der Autor verbindet die Villanella, eine neapolitanische Liederkonstruktion aus dem 16. Jahrhundert mit dem Pantum, das vor gut 150 Jahren von den malaiischen Inseln nach Frankreich kam, wo es von den Romantikern gepflegt wurde.

Schrott, Raoul: *Bakchen. Nach Euripides.* (1999, Edition Akzente)

In den "Bakchen" des Euripides geht es um die Offenbarung des Göttlichen und um die menschliche Hybris, die notwendigerweise zum Sturz führt. Der Autor liefert eine moderne Version der Tragödie.

Schrott, Raoul: *Die Wüste Lop Nor. Novelle.* (2000)

Der Held, der in einem kleinen Ort in der Wüste lebt, nimmt einmal die Woche den Bus nach Kairo, wo er von seinen Reisen rund um die Welt erzählt und von den Frauen, die er auf ihnen getroffen hat.

Strauß, Botho: *Das Partikular.* (2000)

In den Skizzen und Miniaturen geht es um Liebe und Verlangen, Hass und Gewalt, Missglücktes und Verfehltes.

**HAYMON VERLAG**  
**(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

Blunder, Robert: *Falken des Friedens. Roman.* (2000)

Im Zentrum des Romans steht die Situation am von der UNO überwachten Streifen der Golanhöhen. Er berichtet von den Versuchen der Syrer und Israelis, die Soldaten der Friedenstruppe für ihre eigenen Spionagezwecke zu gebrauchen.

Grond, Walter: *Old Danube House. Roman.* (2000)

Wien, Moskau und Sarajewo sind die Schauplätze dieses Romans um einen Quantenphysiker. Der von seinen Studenten bewunderte Professor gerät in eine existentielle Krise, als er von dem Selbstmord eines bosnischen Kollegen hört.

Hermann, Wolfgang: *Fliehende Landschaft. Roman* (2000)

Als er nach einem Herzanfall im Krankenhaus liegt, erinnert sich der Held an die Stationen seines Lebens, die durch ständiges Unterwegssein gekennzeichnet waren.

Komarek, Alfred: *Blumen für Polt. Kriminalroman.* (2000)

Die Schilderung einer ländlichen Welt im Umbruch wird mit einer Kriminalgeschichte verknüpft.

Merz, Klaus: *Garn. Prosa & Gedichte.* (2000)

In den Zyklen "Libellen", "Lange Leine" und "Atem. Pneuma. Föhn" versucht der Autor, mit wenigen Sätzen das Wesentliche ganzer Geschichten einzufangen. Mit Pinselätzungen von Heinz Egger.

Schleicher, Sibylle: *Das schneeverbrannte Dorf. Roman.* (2000)

Nach Jahrzehnten auf der Flucht kehrt eine Frau in das heimatische Dorf zurück. Dort muss etwas Rätselhaftes geschehen sein, denn alle Bewohner sind fort, bis auf einen alten Bauern, der jedoch nicht reden will.

Setzwein, Bernhard: *Nicht kalt genug. Roman.* (2000)

Der Autor porträtiert Friedrich Nietzsche in der Einsamkeit von Sils-Maria im Oberengadin. Er zeigt die Diskrepanz zwischen dem Menschen Nietzsche und dem Philosophen des Übermenschen auf.

Steinbacher, Christian: *Für die Früchtchen. Ein Plädoyer.* (2000)

In rhythmischer Prosa setzt sich der Autor mit der romantischen Literatur auseinander, die ihm zugleich als Vorbild dient.

**F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Doffer-Werner, Angela: *Mein Name ist Afra. Roman.* (2000)

Basierend auf dem Fund 1957 einer vor über 1000 Jahren im Moor versenkten Frauenleiche, verknüpft die Autorin historische Fakten mit Fiktion und zeigt den harten Bauernalltag sowie die Grausamkeiten der Stammeskriege.

Faust, Siegmund: *Der Provokateur. Ein politischer Roman.* (1999)

Der Roman ist ein mit autobiographischen Anklängen angereicherter Bericht aus dem Inneren des totalitären Systems der DDR und zugleich eine Reise durch die Literaturszene des Landes.

Schöne, Rotraud: *Von Schlesien westwärts. Erinnerungen.* (1999)

In der Schilderung eines schlesischen Schicksals von den Nachkriegsjahren bis heute lässt die Autorin den Leser an ihrer Vergangenheit teilhaben und entwickelt so ein Stück Zeitgeschichte.

Schramm, Godehard: *Mein Gardasee. Eine literarische Liebeserklärung an eine Landschaft.* (1999)

In seiner Hommage an den Gardasee erzählt der Autor von Menschen und alltäglichen Begebenheiten.

**VERLAG HERDER**  
**(FREIBURG/DEUTSCHLAND; BASEL/SCHWEIZ; WIEN/ÖSTERREICH)**

Kruppa, Hans: *Kaito. Ein poetisches Märchen von der Suche nach Erfüllung und Glück.* (2000)

Der junge Held, der sein Heimatdorf verlässt, muss auf seiner Wanderschaft allerhand Gefahren bestehen.

Kruppa, Hans: *Nur Du. Liebesgedichte.* (2000)

Die Gedichtsammlung ist in die Abschnitte "Annäherung", "Verliebt", "Zweifel", "Trennung", "Sehnsucht" und "Nur du" eingeteilt.

Schami, Rafik: *Zeiten des Erzählens. Mit neuen zauberhaften Geschichten.* Hrsg. von Erich Jooß (2000)

Der aus dem syrisch-aramäischen Kulturraum stammende Autor vermischt in seinen Geschichten die Wirklichkeit mit der Märchenwelt. Er verwandelt dabei alte Motive so, dass sie das heutige Leben ansprechen.

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Berg, Sibylle: *Gold.* (2000)

Der Band enthält Arbeiten der Kolumnistin und Reporterin: Reiseberichte, Porträts von bekannten Persönlichkeiten, Sachbuchprosa zu verschiedenen Themen, Stücke, die erscheinen sollten, aber nicht veröffentlicht wurden und drei bisher ungedruckte Gedichte.

Bittrich, Dietmar: *Das Osterkomplott. Eine heitere Geschichte.* (2000)

Um den Verkauf anzukurbeln, veranstaltet ein Ostereier-Fabrikant eine Rally, bei der sich alles um Ostern dreht. Hinter dem anscheinend harmlosen Unternehmen verbirgt sich jedoch ein weitreichendes Komplott.

Ekert-Rotholz, Alice: *Im feurigen Licht. Gesammelte Gedichte 1929-1993.* Hrsg. von Heinz Redwood (2000)

Die anlässlich des 100. Geburtstags der Autorin veröffentlichte Ausgabe schließt ihre letzten Londoner Gedichte ein, die zusammen mit dem "Ostasiatischen Liederbuch" der 40er Jahre hier erstmals vorgelegt werden.

Gercke, Doris: *Die Frau vom Meer. Ein Bella-Block-Roman.* (2000)

Alles deutet darauf hin, dass eine Mutter ihre drei Kinder umgebracht hat. Doch sie schweigt beharrlich. Die Kommissarin will ihre Unschuld beweisen.

Meier, Simone: *Mein Lieb, mein Lieb, mein Leben. Roman.* (2000)

Die Autorin berichtet die Geschichte einer Großmutter und ihrer Enkelin: Die Großmutter war eine arme Näherin, die als Mannequin in die Bohème eintauchte. Die Enkelin ist eine erfolgreiche Journalistin, die sich nach großen Gefühlen sehnt.

Pluhar, Erika: *Der Fisch lernt fliegen. Unterwegs durch die Jahre.* (2000)

Nach den autobiographischen Büchern "Marisa" und "Am Ende des Gartens" sollen die im dritten Teil versammelten Briefe, Aufsätze, Reden, Exposés und politischen Kommentare einen Einblick in die öffentliche Person der Autorin geben.

Szymanski, Silvia: *Agnes Sobierajski. Roman.* (2000)

Die Heldin verliebt sich in einen heimatlosen Türken. Sie hofft, durch ihn die dunkle Angst zu verlieren, die sie verfolgt. Doch bald stellt sich heraus, dass ihr Geliebter in Gefahr ist und sie mit ihm.

**HORLEMANN VERLAG**  
**(BAD HONNEF/DEUTSCHLAND)**

Enzensperger, Manfred: *Strich und Faden. Gedichte.* (2000)

In den generell um den Alltag kreisenden Gedichten wird auch Stoff metaphorisch behandelt.

Schoof, Renate: *Verrückte Wolke. Gedichte.* (2001)

In den Rubriken "Gefiedertes Herz", "Regenzauber", "Epidemie", "Ohne dich" und "Heller Himmel" behandelt die Autorin das Thema der Sehnsucht.

Zacharieva, Rumjana: *Bärenfell. Roman.* (1999)

Im Sommer 1996 setzt sich eine Schriftstellerin nach der Rückkehr in die Heimat mit ihren Erinnerungen an eine Jugend im poststalinistischen Bulgarien sowie mit Identitätsfragen nach 20 Jahren als Schreibende und Ausländerin in Deutschland auseinander.

Zacharieva, Rumjana: *7 Kilo Zeit. Roman.* (1999)

Der autobiographisch gefärbte Roman berichtet über eine Kindheit in Bulgarien.

**GERHARD WOLF JANUS PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Wolf, Christa/UECKER, Günther: *Wüstenfahrt*. (2000, c 1999)

Zu der Erzählung der Autorin erarbeitete der Künstler 13 Materialbilder auf Holztafeln (29 x 40 cm), deren Reproduktionen in dieser Sonderausgabe enthalten sind.

**KEIN & ABER VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Bernays, Ueli: *August. Roman in 3 Sätzen*. (2000)

Der Roman ist das Protokoll eines Lebensgefühls: Eine S-Bahn-Reise aus der Großstadt in die Vorstadt zwecks Bordellbesuchs und die Rückreise werden als Gedankenstrom erzählt.

Meienberg, Niklaus: *Niklaus Meienberg. Ausgewählte Reportagen und Gedichte*. Gelesen von Mathias Gnädinger [CD] (2000)

Die CD enthält u.a. Auszüge aus "Memoiren eines Chauffeurs" und "Der restaurierte Palast (und seine ersten Beschützer)".

Steinberger, Emil: *Wahre Lügengeschichten. Emil Steinberger plaudert, liest und schwindelt!* [CD; Schweizer Hochdeutsch] (2000)

Der Autor liest u.a. "Kein Schriftsteller", "Der Wind", "Die Passkontrolle", "Die Deutschlektion" und "Das Grathotel".

Waalkes, Otto/Eilert, Bernd/Bergmann, Michel: *Otto. Der Katastrofenfilm. Hrsg. von Renate Westphal-Lorenz mit Scribbels von Otto*. (2000)

Der Band enthält neben dem Drehbuch unter anderem Filmbilder und Fotos vom Set, Beispiele von Computeranimationen, technische Information, Gespräche mit Modellbauern, Architekten usw.

Westphalen, Joseph von: *Die Wahrheit der Anbetung. Eine Enthüllung*. (1999)

Weil ein päpstlicher Zahnarzt das vom Vatikan als äußerst gefährlich eingestufte Original-Manuskript von Kaspar, einem der Heiligen Drei Könige, entdeckte, musste er sterben. Eine Kommissarin und ein Krimiautor ermitteln.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Adorf, Mario: *Der römische Schneeball. Wahre und erfundene Geschichten*. (2000)

Der Autor und Schauspieler führt seine Leser nach Rom, Paris, Aix-en-Provence, Hongkong und Südamerika und gibt Einsichten in sein eigenes Schauspielerleben sowie das seiner Kollegen.

Alberts, Jürgen und Marita: *Sieben Rosen im Atlantik. Ein Roman von den Kanarischen Inseln*. (1999)

Die Autoren erzählen von den verborgenen Winkeln der Inseln, von dem Leben der Inselbewohner und von einer Betrugsaffäre.

Beuse, Stefan: *Kometen. Roman*. (2000)

Im Zentrum des Debütromans, in dem sich die Figuren nur flüchtig berühren, stehen Liebe und Leere, Verlust und Erkenntnis und der magische Zusammenhang der Ereignisse.

Biller, Maxim: *Die Tochter. Roman*. (2000)

Die Suche eines Isrealis nach Glück und Erlösung in Deutschland ist gleichzeitig ein moderner Großstadtroman und eine Darstellung der Gegenwart des Landes.

Çirak, Zehra: *Leibesübungen. Gedichte*. (2000)

Im Zentrum des vierten Gedichtbands der Autorin nach "Flugfänger" (1987), "Vogel auf dem Rücken eines Elefanten" (1991) und "Fremde Flügel auf eigener Schulter" (1994) stehen Liebesgedichte und poetologische Gedichte.

Edlinger, Matthias/Steinleitner, Jörg: *205.293 Zeichen. Roman*. (1999, c 1998 Lagrev-Verlag)

Im Zentrum der Road-Novel steht ein Medizinstudent, den der Fund einer belanglosen Plastiktüte in einen Film versetzt zu haben scheint: Plötzlich sitzt er in einem schnellen Auto neben einer attraktiven Frau und wird von Gangstern verfolgt.



- Eichel, Christine: *Schwindel. Roman.* (2000)  
Ein Heiratsschwindler und Mörder legt vor einer Gefängnispsychologin seine Beichte ab und versucht dabei ein weiteres Mal sein Glück bei einer Frau, die ihm jedoch gewachsen ist.
- Funck, Gisa: *Echt fertig! Tagebuch einer Examenskandidatin.* (2000)  
Die Autorin erzählt von den akademischen und privaten Prüfungen, die sie und besonders ihre Mitmenschen während des Examensjahrs durchmachen mussten.
- Härtling, Peter: *Das andere Ich. Ein Gespräch mit Jürgen Krätzer.* (1998)  
In dem ausführlichen und intensiven Gespräch äußert sich der Autor mit großer Offenheit zu seinem Leben und Schreiben. Mit einem Nachwort von Hans-Joachim Gelberg.
- Härtling, Peter: *Ein Balkon aus Papier. Gedichte.* (2000)  
Durch die neuen Gedichte des Autors ziehen sich Bilder von Abschied, Aufbruch, Reisen und Tod. Wiederholt nehmen sie Motive seines letzten Theaterstücks, "Melchinger Winterreise", auf.
- Härtling, Peter: *Gesammelte Werke, Band 9.* Hrsg. von Klaus Siblewski (2000)  
Der Band enthält Erzählungen, Aufsätze und Vorlesungen.
- Hotschnig, Alois: *Ludwigs Zimmer. Roman.* (2000)  
Mit einem Haus am See erbt der Held auch die Geschichte dieses Hauses und seiner ehemaligen Bewohner. In der Form von Träumen und Rätseln drängt sich ihm die Frage auf, was in diesem Haus geschehen ist.
- Hülswitt, Tobias: *Saga. Roman.* (2000)  
In seinem Debütroman erzählt der Autor in 19 Geschichten von einer Jugend in der Provinz, von Freundschaft und Liebe, Sex und Tod.
- Karasek, Hellmuth: *Mit Kanonen auf Spatzen. Geschichten zum Beginn der Woche.* (2000)  
In seinen Glossen führt der Autor den Leser in die Niederungen des bundesdeutschen Alltags.
- Koch, Roland: *Paare. Roman.* (2000)  
Ein Ehepaar steckt in der Krise: Der Mann entzieht sich immer wieder dem Wunsch seiner Frau nach einem Kind. Die Situation spitzt sich zu, als er auf einem Kurzurlaub verschwindet.
- Kracht, Christian: *Der gelbe Bleistift.* (2000)  
Die journalistischen Texte sind Reiseberichte, die großenteils in der *Welt am Sonntag* veröffentlicht wurden. Die Themen reichen von Tourismus über die Dritte Welt zu ästhetischen Beschreibungen. Mit einem Vorwort von Joachim Bessing.
- Kumpfmüller, Michael: *Hampels Fluchten. Roman.* (2000)  
Ein im Jena der dreißiger Jahre geborener Bettenverkäufer verbringt seine Jugend in der Sowjetunion, flieht Anfang der 50er Jahre in den Westen und setzt sich aus Angst vor seinen Gläubigern kurz nach dem Mauerbau in die DDR ab.
- Lager, Sven: *Phosphor. Roman.* (2000)  
Das Tempo der neuen Hauptstadt Berlin ist eingefangen durch den Ich-Erzähler, dessen Lebenshunger dauernd nach mehr verlangt. Er erlebt eine Stadt, die sich ständig zu verändern scheint und zwar nicht nur deshalb, weil er verliebt ist.
- Lamprecht, Günter: *Und wehmütig bin ich immer noch. Eine Jugend in Berlin.* (2000)  
Der Schauspieler hat das Elend und die Gewalt der Berliner Hinterhöfe, die Nazi-Zeit, die Bombennächte des Zweiten Weltkriegs, die Schwarzmarktzeit nach 1945 und den Wiederaufbau Berlins miterlebt.
- Lange-Müller, Katja: *Die Letzten. Aufzeichnungen aus Udo Posbichs Druckerei.* (2000)  
Der Band porträtiert die Belegschaft eines privaten Satz- und Druckereibetriebs im Ostberlin Ende der 70er Jahre sowie die Geschichte eines Berufsstandes, dessen Ende die Arbeiter durch eine subversive Aktion verhindern wollen.
- Lenz, Anita: *Wer liebt, hat recht. Die Geschichte eines Verrats. Roman.* (2000)  
Der Heldin erfährt nach 28jähriger Ehe, dass ihr Mann ein Doppelleben geführt hat und gerade Vater geworden ist. Sie protokolliert alle Phasen des Ehedramas.

- Mielsch, Hans-Ulrich: *Das Lächeln der Athene. Ein Griechenland-Roman.* (2000)  
Das Versagen seiner Stimme zwingt einen jungen Opernsänger zu einem längeren Aussetzen. Er lässt sich auf Rhodos nieder und verliebt sich in das Land.
- Reber, Sabine: *Die Schwester des Schattenkönigs. Roman.* (1998)  
Der Debütroman der Autorin handelt von einer jungen Malerin, die sich in Westafrika mit einer einflussreichen Stoffhändlerin befreundet und in den Sog unheimlicher Mächte gerät.
- Rogler, Richard: *Freiheit West. Der Medientreff.* (1999)  
Im Medienzeitalter ist das Leben ein Film: Der Held versucht, sich nach einem "Medientreff" an den Vorabend zu erinnern. Er weiß nicht, ob er das, woran er sich erinnert, selbst erlebt hat oder ob es nur im Fernsehen stattfand.
- Rosendorfer, Herbert/Gugel, Fabius von: *Die Erscheinung im Weißen Hotel. Unheimliche Geschichten zu unheimlichen Bildern.* (2000)  
Inspiriert von Fabius von Gugels surrealistischen, aber auch humorvollen Zeichnungen lässt der Autor eine nächtliche Traumlandschaft des Irrsinns entstehen.
- Schertenleib, Hansjörg: *Die Namenlosen. Roman.* (2000)  
Die 40jährige Heldin hat die Sekte verraten, deren Mitglied sie war und wird jetzt verfolgt. In ihrem Versteck schreibt sie an ihre Tochter, die ihr sofort nach der Geburt weggenommen wurde.
- Schertenleib, Hansjörg: *Von Hund zu Hund. Geschichten aus dem Koffer des Apothekers.* (2001)  
Der Erzähler findet einen Koffer, in dem er zehn Geschichten entdeckt, die an verschiedenen Orten Europas spielen.
- Schmidt, Kathrin: *Go-in der Belladonnen. Gedichte.* (2000)  
Geschichte und Geschlecht, Körper und die Codes unserer Erfahrung sind die Themen, um die die Gedichte kreisen.
- Sennewald, Nadja: *schöner wohnen.doc. Ein WG-Roman.* (2000)  
Die Ich-Erzählerin berichtet aus dem Alltag ihrer Wohngemeinschaft sowie von den Eigenheiten der Mitbewohner.
- Stuckrad-Barre, Benjamin v.: *Blackbox. Unerwartete Systemfehler.* (2000)  
In acht Texten – Protokollen, Erzählungen, Märchen, Gedichten, Dialogen, einem Dramolett – entwirft der Autor Tragödien unterschiedlichster Art und versucht, ihre Ursachen zu ergründen.
- Stuckrad-Barre, Benjamin v.: *Bootleg. [2 CDs]* (2000)  
Die CDs enthalten Mitschnitte von Lesungen des Autors, musikalische Beiträge von Goetz Alsmann und Gastbeiträge u.a. von Ulrich Wickert unter dem Motto 'Let me entertain you'.
- Timm, Uwe: *Eine Hand voll Gras.* (2000)  
Nach der "Bubi-Scholz-Story" ist dies das zweite Filmskript, das der Autor als Roman vorlegt. Erzählt wird die Geschichte eines Kurdenjungen, der sich bereits kurz nach seiner Ankunft in Deutschland im Drogenmilieu bewegt.
- Waberer, Keto von: *Die Mysterien eines Feinkostladens. Erotische Geschichten.* (2000)  
In elf humorvollen, grotesken oder auch ernsten Erzählungen kommen die Frauen, wenn auch mitunter auf ungewöhnlichen Umwegen, immer auf ihre Kosten.
- Wellershoff, Dieter: *Der Liebeswunsch. Roman.* (2000)  
Der Autor erzählt von zwei Paaren, deren ritualisierte Freundschaftsordnung durch den leidenschaftlichen Lebensraum einer der Frauen zerstört wird.

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Duda, Christian: *Klar. Roman.* (2000)  
Der zerstreute Held, der seine Frau während einer Arbeitspause heiratete, jedoch den Kuss zum Schwur vergaß und ihr stattdessen die Hand reichte, erfand damit die Vermählung per Handschlag.



Göschner, Annett: *Moskauer Eis. Roman.* (2000)

Der Roman berichtet biographische Erfahrungen der Autorin, die sie als Mitglied einer Familie von manischen Gefrierforschern und Kühlanlagenkonstruktoren gesammelt hat.

**ZU KLAMPEN VERLAG**  
**(LÜNEBURG/DEUTSCHLAND)**

Gülich, Martin: *Vorsaison. Roman.* (1999, Edition Postskriptum)

Auch die Behauptung seiner Eltern, dass er ein Sonntagskind sei, macht dem 13jährigen Helden seine Pubertätszeit nicht leichter.

Harig, Ludwig: *Reise mit Yoshimi. Japanische Reportagen.* (2000, Edition Postskriptum)

Mit seiner Reise nach Japan erfüllte sich der Autor einen langegehegten Wunsch, doch die vorliegenden poetischen Japan-Reportagen reflektieren die kulturelle Fremdheit, mit der er sich konfrontiert sah.

Piontek, Peter: *Verlässliche Schatten. Gedichte.* (2000, Edition Postskriptum)

In den Abschnitten "Aus dem Album", "In einer Landschaft", "Ergo" und "Zwiesprache" finden sich Gedichte u.a. über Kindheit, Natur, Reisen und Sterben.

Theobaldy, Jürgen: *Immer wieder alles. Gedichte.* (2000, Edition Postskriptum)

Die Lyrik des Autors kreist um Natur, Poetik, Gegenwärtiges und die Zeit.

**KLETT-COTTA VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Binder, Elisabeth: *Der Nachtblau. Roman.* (2000)

Die Heldin, die einen Roman schreiben will, streift einen Tag lang durch Rom und erlebt stattdessen den Roman ihres Lebens, eine Odyssee, auf der Tod und Sexualität, Kunst und Gewalt, Sehnsucht und Einsamkeit dicht beieinander liegen.

**KNAUR (DROEMERSCHER VERLAGS-ANSTALT TH. NACHF.)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Simmel, Johannes Mario: *Liebe ist die letzte Brücke. Roman.* (2000, c 1999)

Ein Informatiker steckt in der Krise: Weltweit lösen Computerviren Katastrophen aus, der Terror hat eine neue Form angenommen, und seine Firma ist daran maßgeblich beteiligt.

**ALBRECHT KNAUS VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Huizing, Klaas: *Das Buch Ruth. Roman.* (2000)

Die Konflikte der Generation der 70er und 80er Jahre stellt der Autor aus der Sicht einer Frau dar.

Kempowski, Walter: *Das Echolot. Fuga Furiosa. Ein kollektives Tagebuch Winter 1945.* (1999)

Die Tagebuchsammlung ist in vier Bände eingeteilt: Band I enthält Eintragungen vom 12. bis 20. Januar 1945, Band II vom 21. bis 28. Januar 1945, Band III vom 29. Januar bis 5. Februar 1945 und Band IV vom 6. bis 14. Februar 1945.

Schneider, Robert: *Die Unberührten. Roman.* (2000)

Der Roman berichtet die Geschichte von zwei Bauernkindern aus dem Rheinland, die 1922 zur Kinderarbeit nach Amerika verkauft werden. Sie bleiben sieben Jahre lang unzertrennlich, bis dem Mädchen eine Opernkarriere eröffnet wird.

Thuswaldner, Werner: *Pittersberg. Roman.* (2000)

Der Pittersberg im Süden Österreichs ist zum Wallfahrtsort obskurer Patrioten geworden. Ein österreichischer Historiker soll dem Mythos des Berges auf den Grund gehen und gerät dabei in die unheilvolle Vergangenheit seiner Familie.

Wunnicke, Christine: *Jetlag. Roman.* (2000)

Ein Rockmusiker verliert in einem Feuer die Erinnerung sowie die Fähigkeit Musik zu machen. Nach einer Art Dornröschenschlaf begibt er sich auf die Suche nach sich selbst.

**KOWALKE & CO. VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Bürger, Jan: *Verlängerte Reise. Roman.* (2000)

Als die Freundin des Helden plötzlich verschwindet, reist er in die Stadt, aus der sie ihm eine Postkarte geschickt hat. Dort vertraut er sich jemand an, der die Stadt zu kennen scheint, ihm aber auch zum Verhängnis werden könnte.

Füßers, Clemens: *Chicago sechs mal sechs. Erzählungen.* (1997)

Die 21 Geschichten spannen inhaltlich und stilistisch einen weiten Bogen von modernen Mythen der Popkultur bis zur spirituellen Existenzfrage und absurd anmutenden surrealen Gedankenspielerien.

Füßers, Clemens: *Danke, gestorben. Roman.* (2000)

Ein Gerichtszeichner hat eine Frau ermordet, aber als er auf immer abstrusere Weise versucht, den Leichnam zu beseitigen, muss er erkennen, dass er sich in die Verstorbene verliebt hat.

Knillmann, Daniel: *Mora! Roman.* (2001)

Nach dem Freitod seiner Schwester zieht der Ich-Erzähler seine Nichte auf. Diese entspinnt ein Netz aus Lüge, Intrige und Gewalt, in dem sie nicht nur ihren Onkel einfängt, sondern auch einen sich überschätzenden Kinderpsychologen.

Steiner, Rolf: *Das Totenmahl. Erzählungen.* (1998)

Im Zentrum der Geschichten steht die Wandlungsfähigkeit des Todes. Die Rollen, in die er schlüpft, um Eingang ins Leben zu gewinnen, stammen jeweils aus dem Leben selbst.

Voss, Sabine: *Mushroom im Garten. Roman.* (2000)

Eine Krise macht den Protagonisten zu einem psychologischen Fall. Doch als Patient entwickelt er Qualitäten zum Helden. Seine Wahrnehmungen werden durch die seiner Frau und die seiner Schwester ergänzt.

**VERLAG KREMAJR & SCHERIAU**  
**(WIEN/ÖSTERREICH, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND, ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Schneyder, Werner: *Karrieren oder Das letzte Drittel entscheidet. Erzählungen.* (2000)

In den neun Geschichten geht es um entscheidende Momente, sei es im beruflichen, sei es im privaten Leben. Die Erzählungen sind in Sport, Kunst, Erotik und Politik angesiedelt.

**WOLFGANG KRÜGER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Haselauer, Elisabeth: *Es kommt die Stunde. Roman.* (2000)

Als Fünfjährige lernt die Heldin ihre spätere große Liebe kennen. Durch ihn kommt sie zum Klavierspielen und gerät nach Jahren in seine Klavierklasse am Dubliner Konservatorium. Doch er ist verheiratet und eine Scheidung ist unmöglich.

Löwinger, Paul: *Das Lied des Troubadours. Roman.* (2000)

Der Titelheld lernt eine schöne Kaufmannstochter kennen, muss dann aber als Ritter sein Land verteidigen. Doch er stellt fest, dass sein Leben eher von der Suche nach Glück, Poesie und Liebe bestimmt ist.

**VERLAG ANTJE KUNSTMANN**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Bernstein, F.W.: *Elche, Molche, ich und du. Tiergedichte. Mit Gastbeiträgen von Wiglaf Droste, Volker Kriegel und Konrad Weigle.* (2000)

Der Band versammelt humoristische Gedichte aus der Welt der Tiere unter den Überschriften "Tiere", "Elch und Gäste", "I Mensch", "Schriftvieh und Bildtier", "Musik" und "Zugaben und Nachlesen mit abnehmendem Sinngehalt".

Chaplet, Anne: *Nichts als die Wahrheit. Roman.* (2000)

Als sich ein Bundestagsabgeordneter von einem Kirchturm stürzt, wird die Heldin, die sein Amt übernimmt, mit Fragen über ihren Vorgänger konfrontiert.

Hacke, Axel: *Axel Hacke liest „Auf mich hört ja keiner!“*. Geschichten. [CD] (2000)  
In Miniaturen berichtet der Autor über gewonnene und verlorene Kämpfe des Alltags, über die Zumutungen der Warenwelt und über die Mitmenschen. Das Buch mit dem gleichnamigen Titel erschien 1999.

Hacke, Axel: *Ich sag's euch jetzt zum letzten Mal*. (2000)  
In kleinen Geschichten fragt der Autor u.a. danach, woraus Buchstaben bestehen, wie die Welt aussähe, wenn es den Osterhasen wirklich gäbe und ob Kühlschränke lieben können. Illustriert von Mathaeus Müller.

**LANDPRESSE**  
**(WEILERSWIST/DEUTSCHLAND)**

Wellershoff, Dieter: *Das Kainsmal des Krieges*. (1998)  
Der Autor setzt sich in kurzen Texten mit der Mentalität der jugendlichen Soldaten und mit der alltäglichen Erlebniswelt im Zweiten Weltkrieg auseinander, eine Welt, die er aus eigener Erfahrung kennt.

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Brun, Georg: *Das Vermächtnis der Katharer. Roman*. (2000)  
Zwei Geschwister durchleben die Zeit des heiligen Krieges, den der Papst im frühen 13. Jahrhundert gegen die Katharer führt. Während der Bruder in die Welt zieht, bekennt sich die Schwester zum katharischen Glauben.

Kassajep, Margaret: *Der Wind schmeckt nach Liebe. Roman*. (2000)  
Der Held schwebt nach einem Unfall zwischen Leben und Tod. In bruchstückhaften Traumphasen durchlebt er noch einmal sein unstetes Leben.

Schwaiger, Brigitte: *Ich suchte das Leben und fand nur dich. Roman*. (2000)  
Die Autorin erzählt von ihrer Ehe mit einem Spanier, die für sie zur Hölle wurde. Sie versucht, die Beziehung zwischen Opfer und Täter und die Mechanismen von Macht, Auflehnung und Unterwerfung zu beleuchten.

Witasek, Lisa: *Schneewittchens süße Rache. Roman*. (2000)  
Die Tochter verliebt sich in den Freund ihrer Mutter, doch sie muss zehn Jahre warten, bis sich ihre Wünsche erfüllen.

Zweig, Stefanie: *Karibu heißt willkommen. Roman aus Afrika*. (2000)  
Ein englisches Ehepaar wandert nach Kenia aus. Das friedliche Zusammenleben mit den Eingeborenen wird durch die Unabhängigkeitsbewegung gestört. Plötzlich ist Hautfarbe wichtiger als Freundschaft.

**LIMES VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Precht, Georg/Precht, Richard: *Das Schiff im Noor. Roman*. (1999)  
Ein vor 200 Jahren versunkenes Schiff, ein rätselhafter Todesfall, eine idyllische Insel mit dunkler Vergangenheit und ein sonderbarer Kriminalassistent bilden den Rahmen des Detektivromans.

**LIMMAT VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Strebel, Ernst: *Das Kursbuch des Fahrtenschreibers*. (2000)  
Ein Sänger in einer Stimmkrise beginnt Tagebuch über seine Bahnfahrten zu führen. Hypertextartig verknüpfen sich Fragmente von Geschichten aus den verschiedenen Bahnlinien.

Wyss, Laure: *Rascal*. (1999)  
In Prosagedichten behandelt die Autorin so weitreichende Themen wie Auswandern und Zurückbleiben, Stadtleben und Natur, Tage der Woche und Jahreszeiten. Mit Kohlezeichnungen von Klaus Born.

Wyss, Laure: *Schuhwerk im Kopf und andere Geschichten*. (2000)  
Der Band versammelt Texte der Autorin, die sie für Zeitungskolumnen, Radio oder literarische Anthologien schrieb. Die Beiträge reichen von kritischen Stellungnahmen über autobiographische Schilderungen bis zu fiktionaler Prosa.

**LIST VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Fried, Erich: *Ein Soldat und ein Mädchen. Roman.* (2000, c 1960 Claassen)  
Eine junge, von den Besatzungsmächten zum Tode verurteilte KZ-Aufscherin möchte ihre letzte Nacht mit einem Mann, einem zufällig anwesenden Wachsoldaten, verbringen. Am nächsten Tag setzt dieser alles daran, ihre Hinrichtung zu verhindern.
- Glaesener, Helga: *Du süße sanfte Mörderin. Roman.* (2000)  
Im Jahr 1222 scheint das Leben im Quedlinger Frauenstift friedlich zu verlaufen, als dort eine junge Frau die Stelle der Domschreiberin antritt. Doch schon bald treibt der Bau einer Brücke Stift und Stadt in eine mörderische Fehde.
- Glaesener, Helga: *Der indische Baum. Roman.* (2000)  
In dem ersten Band der Tannhäuser-Trilogie erkennt der Held, ein Minnesänger, dass er nicht zum Ritter geschaffen ist. Dennoch wird er in die Rebellion des Königs gegen den Kaiser verstrickt.
- Köster-Lösche, Kari: *Die Raubritterin. Roman.* (2000)  
Der Taunus im 14. Jahrhundert: Durch die Stiefmutter aus ihrem früheren Leben vertrieben und in ein Kloster verbannt, führt die Heldin ein Doppelleben. Als Raubritter versetzt sie die Begüterten der Umgebung in Schrecken.
- Köster-Lösche, Kari: *Tod allen Reichen! Roman.* (2000)  
Der Taunus im 14. Jahrhundert: Die Heldin lebt als Magd in einem Kloster. Als ihre Tochter entführt wird, macht sie sich als Raubritter getarnt auf die Suche nach ihr.
- Rötzer, Richard: *Das Labor des Alchemisten. Roman.* (2000, c 1999 Verlagshaus Goethestraße)  
München 1320: Der Mord an einem Priester versetzt die Stadt in Aufregung. Ein Landpfleger und sein Freund ermitteln und kommen einem dunklen Plan auf die Spur.

**ERHARD LÖCKER VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Demus, Klaus: *In der Nachwelt. Gedichte.* (1999)  
Die Gedichte sind in die Abschnitte "Zeit", "Welt", "Jahr" und "Leben" eingeteilt.
- Demus, Klaus: *Das Ungemeine Fünkeln des Hen Kai Pan. Poetisch-pantheistische Fragmente und Momente. Gedichte.* (1998)  
Die Gedichte kreisen um jahreszeitliche und kosmische Abläufe und Erscheinungen, in denen sich die Einheit des Alls manifestiert.
- Erdheim, Claudia: *Eindrücke. Russischer Alltag in Bildern.* (1999)  
Rußland 1998 ist gekennzeichnet von Armut, Chaos und Schwarzmärkten auf der einen, slawischer Unerschütterlichkeit und Lebensfreude auf der anderen Seite. Festgehalten wurden diese Eindrücke von der Schriftstellerin, die Moskau und den Norden des Landes bereist hat.
- Erdheim, Claudia: *Früher war alles besser. Geschichten aus Rußland.* (2000)  
In den fünf Erzählungen verarbeitet die Autorin Erfahrungen, die sie bei einem zweijährigen Rußlandaufenthalt gesammelt hat. Sie stellt das Land mit all seinen Schwierigkeiten und Absurditäten dar.
- Erdheim, Claudia: *Virve. Zwei Erzählungen.* (1998)  
Reisen nach Rußland und Estland inspirierten die Erzählungen: Während in "Virve" die Persönlichkeit einer Halb-Estin, Halb-Schwedin geschildert wird, geht es in "Reis, Huhn, Fisch" um Infektion und Ignoranz.
- Fielhauer, Sophia-Therese: *nee. Eine Berlin-Geschichte.* (2000)  
In die Baustelle Berlin haben sich Macht, Eitelkeit, Größenwahn und Bosheit verirrt, nicht zuletzt zum Elend der Liebe.
- Guttenbrunner, Michael: *Vom Tal bis an die Gletscherwand! Reden und Aufsätze.* (1999)  
In seinen Beiträgen befasst sich der Autor unter anderem mit Autoren wie Else Lasker-Schüler und Robert Musil und Themen wie "Antifaschismus" und "Die Sprache der kulturellen Freiheit".

Hirtner, Klaus: *Der Geräuschalchimist. Ein Lesebuch*. Hrsg. von Birgit Schwaner, Beppo Beyerl und Gerald Jatzek (1999)

Der Band versammelt bisher unveröffentlichte Texte des mit 36 Jahren verstorbenen Autors. Neben Kurzgeschichten finden sich Beobachtungen, Referate und das Fragment der Erzählung "Der Geräuschalchimist".

Holzinger, Dieter O.: *Von Narren, Träumern und anderen Genies, 4 Theaterstücke*. (1999)

Die Stücke ("Das Narrenschiff. Eine Moralität nach Sebastian Brant", "Don Quijote. Komödie nach Miguel de Cervantes", "Ewiger Golem. Das Spiel als Zeitenwende" und "Verdammter Goethe - Verehrter Herr Lessing. Eine Wertheriade", stammen aus der Zeit von 1994 bis 1998.

Maurer, Manfred: *Die Touristenfarm. Eine irische Geschichte und andere Erzählungen*. (2000)

Die Erzählungen stammen aus dem Nachlass des Autors. Die Titelgeschichte ist Kapitel 10 des unveröffentlichten, 1992 fertiggestellten Romans "Ein irisches Evangelium". Die zwölf Kurzprosatexte sind aus verschiedenen Schaffensperioden.

**GUSTAV LÜBBE VERLAG (VERLAGSGRUPPE LÜBBE)**  
**(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)**

Berling, Peter: *Die Ketzerin. Roman*. (2000)

1205 A.D.: Als eine Wahrsagerin der jungen Heldin eine außerordentliche Zukunft prophezeit, nimmt diese ihr Schicksal in die eigene Hand. Als Ritter verkleidet gerät sie in den Strudel des Kreuzzuges gegen die Katharer.

Kubelka, Susanna: *Das gesprengte Mieder. Roman aus der österreichisch-ungarischen Belle Epoque*. (2000)

Als die junge Heldin 1875 in die Garnisonsstadt Enns kommt, weiß sie nicht viel vom Leben und der Liebe. Doch eines Tages wird sie mit einer Erfindung das Schönheitsideal ihrer Zeit neu definieren.

Wilde, Barbara: *Wie das Gift in die Mango kam. Erotischer Roman*. (2000)

Durch unerklärliche Vorfälle verliert die Heldin zuerst ihren Mann und dann ihre Stelle. Sie sucht Zuflucht bei einer Freundin in Thailand, doch ein neues Liebesabenteuer endet in Mord.

Zimmer, Dieter: *Wiederseh'n in alter Frische. Roman*. (2000)

Der Autor erzählt von einem Klassentreffen und seinen Folgen, von verpassten Gelegenheiten und neuen Chancen, von frühen Träumen und was daraus wurde.

**LUCHTERHAND LITERATURVERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Breznik, Melitta: *Figuren. Erzählungen*. (1999)

Die Frauen und Männer in den acht Geschichten kommen mit dem Leben nicht mehr zurecht. Dennoch fügen sie sich nicht in ihr von außen diktiertem Schicksal, sondern setzen sich auf ihre Weise zur Wehr.

Draesner, Ulrike: *für die nacht geheuerte zellen. Gedichte*. (2001)

Die Autorin versucht, in Bildern Vergangenheit und Zukunft zu verbinden und nichtalltägliche Stimmen und Träume einzufangen.

Herburger, Günter: *Elsa. Roman*. (1999)

Getrieben vom Fernweh verlässt der Held die psychiatrische Klinik, besteigt einen Berg, reist nach München und Amerika und schließlich zum Ulmer Münster. Nebenher schreibt er Briefe an seine ferne Geliebte.

Hohler, Franz: *Zur Mündung. 37 Geschichten von Leben und Tod*. (2000)

In seinen Erzählungen sind außer dem Autor auch die eigenwilligen Menschen unterwegs, denen er begegnet. Manche sind schon am Ende ihres Lebens angelangt, akzeptieren diese Situation jedoch ohne Traurigkeit.

Hummelt, Norbert: *zeichen im schnee. Gedichte*. (2001)

Die Gedichte sind Momentaufnahmen, die sowohl auf Traditionen zurückgreifen als auch mit Neuem experimentieren.

Jandl, Ernst: *Autor in Gesellschaft. Aufsätze und Reden. (Poetische Werke 11)* Hrsg. von Klaus Siblewski (1999)

Die Sammlung ist in die Abschnitte "Mitteilungen aus der literarischen Praxis", "Das Öffnen und Schließen des Mundes. Frankfurter Poetik-Vorlesungen" und "Echte Experimente. Danksagungen und Reden" sowie einen Anhang eingeteilt.



- Jandl, Ernst: *Letzte Gedichte*. Hrsg. von Klaus Siblewski (2001)  
 Inspiriert von dem Erfolg seines Buches "Laut und Luise", war der Autor mit der Vorbereitung des vorliegenden Gedichtbandes beschäftigt, als er im Juni 2000 starb.
- Mitgutsch, Anna: *Haus der Kindheit. Roman*. (2000)  
 Eine unbestimmte Sehnsucht treibt den in New York lebenden Helden nach Österreich zu dem Haus, das seine Mutter auf der Flucht vor den Nazis verlassen musste. Die Reise führt ihn zurück in die Geschichte der Juden.
- Ortheil, Hanns-Josef: *Im Licht der Lagune. Roman*. (1999)  
 Venedig im ausgehenden 18. Jahrhundert: Vor der Kulisse der Stadt, in einem Gemisch von Erotik und Kunst, wird die Geschichte eines Malers erzählt.
- Ortheil, Hanns-Josef: *Die Nacht des Don Juan. Roman*. (2000)  
 Mozarts "Don Giovanni" steht kurz vor der Uraufführung. Doch die Arbeit stockt, bis Casanova, der sich zufällig in Prag aufhält, zur Fertigstellung beiträgt.
- Politycki, Matthias: *Ein Mann von vierzig Jahren. Roman*. (2000)  
 Der Autor erzählt von den Hoffnungen und Verzweiflungen eines 40jährigen Mannes, der durch eine neue Liebe in die Pubertät zurückzufallen droht.
- Reimertz, Stephan: *Papiergewicht. Roman*. (2001)  
 Ein Zehnjähriger weiß mehr von der Welt, als die Erwachsenen um ihn herum ahnen. So entgeht es ihm nicht, dass seine Eltern, die vom Wirtschaftswunder der frühen 70er Jahre profitieren möchten, auf ihren Ruin zusteuern.
- Röckel, Susanne: *Chinesisches Alphabet. Ein Jahr in Shanghai*. (1999)  
 Die Collage aus Beobachtungen, Assoziationen und Geschichten entstand, während sich die Autorin in Shanghai aufhielt. Die alphabetisch geordneten, detaillierten Momentaufnahmen geben den Facettenreichtum der Stadt wieder.
- Turrini, Peter: *Das Gegenteil ist wahr. (Lesebuch 2)* Hrsg. von Silke Hassler und Klaus Siblewski (1999)  
 Die Sammlung enthält u.a. das Stück "Tod und Teufel", in dem es um die Rolle des Katholizismus in der modernen Welt geht. Weitere Stücke sind z.B. "Josef und Maria", "Die Bürger" und "Campiello".
- Turrini, Peter: *Ein irrer Traum. (Lesebuch 1)* Hrsg. von Silke Hassler und Klaus Siblewski (1999)  
 Der Band enthält u.a. "Rozznjagd/Rattenjagd", "Sauschlachten", "Kindsmord", "Der tollste Tag" und "Die Wirtin" sowie Gedichte und Reden.
- Turrini, Peter: *Zu Hause bin ich nur hier: am Theater. (Lesebuch 3)* Hrsg. von Silke Hassler und Klaus Siblewski (1999)  
 Der 3. Teil der Serie enthält u.a. die Stücke "Alpenglüh" und "Die Schlacht um Wien". In beiden Texten verwischen sich die Grenzen zwischen Sein und Schein. Im ersteren erfinden sich drei Personen eine Identität; im letzteren geraten acht Menschen in den Strudel der Gewalt.
- Wolf, Christa: *Hierzulande Andernorts. Erzählungen und andere Texte 1994-1998*. (1999)  
 In Selbstbetrachtungen und Auseinandersetzungen mit Menschen, deren Leben vom Widerstand gezeichnet war, ergründet die Autorin, wie radikal die Geschichte das Schicksal des Einzelnen bestimmen kann.

**MERLIN VERLAG ANDREAS MEYER**  
 (GIFKENDORF/DEUTSCHLAND)

- Janssen, Horst: *Horst Janssen liest Hinkepott (I): "Glücks genug"*. [CD] (1999)  
 Die Lesung wurde am 25. Oktober 1987 in den Hamburger Kammerspielen aufgenommen. Die CD enthält u.a. "Glücks genug", "Man muß nur nicht verhindert sein", "Zweifältig" und "Drenkhahn".
- Janssen, Horst: *Horst Janssen liest Hinkepott (II): "Heiterkeit"*. [CD] (1999)  
 Teil zwei der obigen Lesung enthält u.a. "Heiterkeit", "Niedlicher, kleiner Cephir", "Zum Kugelfisch" und "Auf Reisen".
- Janssen, Horst: *Horst Janssen liest Hinkepott (III): "Akademie"*. [CD] (1999)  
 Diese Lesung wurde am 28. Oktober 1984 in den Hamburger Bücherstuben Felix Jud & Co. aufgenommen. Die CD enthält u.a. "Tantchen", "Pang und Mang, Bürgerprinz, Pfitzner, Marie und Peter und ein Gartenstück" und "Frl. Körner".

Klaussner, Wolf: *Die Hochzeit des Origenes*. (1973)

Der Autor erzählt die Geschichte des wechselhaften und problematischen Lebens eines frustrierten Lehrers, der erfolglos Literatur schreibt.

Klaussner, Wolf: *Lebensläufe. Erzählung*. (2000)

Die Erzählung folgt dem Verlauf einer Freundschaft, die Nazizeit, Krieg und Wiederaufbau übersteht.

Laudert, Andreas: *Auf Schädelhöhen. Schauspiel*. (1999)

Der Autor leuchtet die Geschehnisse hinter den Fassaden des biedereren Daseins in einem Winzerdorf in den 90er Jahren aus. Seine Figuren verfangen sich in diesem nach besonderen Gesetzen geregelten Leben. Mit einer Umschlagzeichnung und Vorsatzvignetten von Christoph Meckel.

Laudert, Andreas: *Die Unentschiedenen. Roman*. (2000)

Der Autor erzählt die Geschichte einer Liebe und eines moralischen Experiments: Um zu beweisen, dass er ein guter Mensch ist, soll der junge Held jedes der in den Diskussionen mit seinen Freunden entwickelten Postulate erfüllen.

Meckel, Christoph: *Jul Miller*. (1998)

Der Autor versucht in seinen Werken, Schrift und Bild zu vereinen. Gemeinsam tragen sie zur Weltkomödie bei, die er durch sein Lebenswerk zu schaffen hofft. Mit 7 Radierungen von H.H. Steffens.

Saeger, Uwe: *Die schönen Dinge. Dreißig Gedichte*. (2000, Edition Der Rote Milan)

Der Band vereint Gedichte zum Abschied, zu "verpassten Toden" und zu Hunden sowie die sogenannten "Blasphemischen Sonette".

Schmidt, Uve: *Kehraus Karhundert. Der Kode des Kain MCMXCIX. Eine Katamnese des 20. Jahrhunderts von Uve Schmidt*. (1999, Edition Der Rote Milan)

Auf die Frage, ob der Mensch zur Selbstvernichtung verdammt sei, gibt der Band in Text und Bild die Antwort, dass der heutige Mensch im Zeitalter des Bösen lebe, das durch den Buchstaben K symbolisiert werde. Mit Kryptographien von Lienemeyer.

**MIDDELHAUVE VERLAG  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Krieg, Daniel: *Glasbruch. Sieben (un)wahrscheinliche Geschichten*. (2000)

Die Helden der Erzählungen finden sich in Begebenheiten wieder, die das gewohnte Alltagsleben durchbrechen: Längst vergessene Träume, Ängste und Wünsche werden wach.

**MILENA VERLAG  
(WIEN/ÖSTERREICH)**

Mimo, Dani C.: *Nil. Roman*. (2000)

Der Roman beleuchtet die psychologischen Aspekte u.a. der Möglichkeit oder Unmöglichkeit von Nähe und Kontakt sowie der Auswirkungen von Familiengeheimnissen.

Rath, Claudia: *Die Midlandprophezeiung. Roman*. (2000)

In dem phantastischen Roman geht es um eine ferne Zukunft, ein Land mit einer düsteren Vergangenheit und eine mysteriöse Fremde aus einer anderen Zeit.

Rath, Claudia: *Die Schattengeherin. Roman*. (2000)

Die rebellischen Heldinnen, die schon aus dem Roman "Die Midlandprophezeiung" bekannt sind, kämpfen gegen Korruption, ohne den wirklichen Feind zu kennen.

**MITTELDEUTSCHER VERLAG  
(HALLE-SAALE/DEUTSCHLAND)**

Petri, Walther: *Trojanischer Augenblick. Essays. Lyrik*. (2000)

Der Autor setzt sich mit Erscheinungen von Unmenschlichkeit und Unrecht auseinander, die er aus persönlichen Erfahrungen im Nazideutschland, in der DDR und in der BRD der Nachwende kennt.



**OTTO MÜLLER VERLAG**  
**(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH)**

Buschbeck, Erhard: *Ersehnte Weite. "Die Dampftramway" und andere Salzburger Erinnerungen*. Hrsg. und mit einem Vorwort von Hans Weichselbaum (2000)

Die Bilder, denen der Autor ab etwa seinem 50. Lebensjahr literarische Gestalt gegeben hat, bieten einen Einblick in die Lebensgewohnheiten einer bürgerlichen Salzburger Familie um die Jahrhundertwende.

Busta, Christine: *Einsilbig ist die Sprache der Nacht. Ausgewählte Gedichte*. Hrsg. von Anton Gruber [Buch und CD] (2000)

Die Aufnahmen der von der Autorin selbst gelesenen Gedichte stammen aus den Jahren 1965, 1976, 1977, 1982, 1985 und 1987. Die Aufnahme aus dem Jahr 1987 ist das letzte bekannte Tondokument mit von ihr gelesenen Gedichten.

**NAGEL & KIMCHE**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Eichmann-Leutenegger, Beatrice: *Flusswege. Erzählungen*. (2000)

Elf Geschichten, in denen sich Wirklichkeit und Phantasie verknüpfen, beschreiben Momente des Lebens und des Reisens.

Hasler, Eveline: *Sätzlinge. Gedichte*. (2000)

„Die Welt hängt an der Angel / eines einzigen Wortes“ heißt es in einem Gedicht der Lyrikerin. Der Prozess des Dichtens ist für sie die Suche nach diesem Wort.

Malkowski, Rainer: *Im Dunkeln wird man schneller betrunken. Hinterkopfgeschichten*. (2000)

In Momentaufnahmen und kurzen Reflexionen berichtet der Autor über langjährige Erfahrungen im Leben und Schreiben.

Schriber, Margrit: *Von Zeit zu Zeit klingelt ein Fisch. Erzählungen*. (2001)

Die humoresken, skurrilen oder unheimlichen Texte befassen sich u.a. mit dem Thema der Ausländerfeindlichkeit.

**DAS NEUE BERLIN / EULENSPIEGEL VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Goyke, Frank: *Getreu bis in den Tod. Krimi*. (2000)

Zwei Wiesbadener Kommissare mit sehr unterschiedlichen Auffassungen sollen in Rostock einen Brandanschlag aufklären, der auch in der Politik Unruhe erregt hat.

Schreyer, Wolfgang: *Der zweite Mann. Rückblick auf Leben und Schreiben*. (2000)

Der Autor erinnert sich an seine literarischen Anfänge: Im Rückblick auf 60 Schaffensjahre erzählt er von seiner Jugend in der Hitlerzeit, von Kriegsgefangenschaft, dem Leben in der DDR und seinem Nachwende-Frust.

Steineckert, Gisela: *Das Schöne an der Liebe. Gedichte*. (2000)

Die Gedichte behandeln das Thema der Liebe als Heimweh, als Tor zu einer neuen Welt und als Band, das die Welt zusammenhält.

Thürk, Harry: *Mord mit zarter Hand. Krimi*. (2000)

Als die Besitzerin eines Hongkonger Schmuckgeschäfts spurlos verschwindet, beauftragt ihr Onkel einen Privatdetektiv. Kurz darauf wird sie ermordet aufgefunden. Doch dies bleibt nicht der einzige Mord.

**NYMPHENBURGER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Barylli, Gabriel: *Wer liebt, dem wachsen Flügel. Roman*. (1999)

Der Autor erzählt die Geschichte einer Liebe zwischen einem weltfremden Mann und einer Karrierefrau, deren Beziehung bald an ihren unterschiedlichen Lebenssphären zu zerbrechen droht.

Mann, Frido: *Brasa. Roman*. (1999)

Über fünf Generationen hinweg begleitet der Roman eine Familie, in Brasilien und Europa, von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute. Das Epos ist gleichzeitig eine Hommage des Autors an seine brasilianische Urgroßmutter.

Mann, Frido: *Hexenkinder. Roman.* (2000)

Salem, Ende des 17. Jahrhunderts: Eine in ein Pfarrhaus verschleppte Indianerin versucht, die kranken Kinder mit einem Hexenmittel zu heilen. Jahre später fürchtet eine Mutter, dass ihr Kind die Wiedergeburt der vermeintlichen Hexe ist.

**ORLANDA FRAUENVERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Billig, Susanne: *Ein gieriger Ort. Roman.* (2000)

Vier Frauen begegnen sich zufällig während eines Sommers in der Stadt. Obwohl sie Geheimnisse voneinander haben, wächst doch langsam ihr gegenseitiges Vertrauen.

**PASSAGEN VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Voracek, Martin: *n@chT.denken. Prosa.* (2000)

Der Band enthält 22 zwischen Kurzgeschichte und Essay changierende Textfragmente. Die Szenarien reichen von exotischen Gartenlandschaften über verlassene Stadtteile und unheimliche Häuser zu den Untergründen der Stadt.

Wagner, Eberhard: *Helena oder: Das Gute ist, was bleibt. Roman.* (2000)

Die vom Vater als Kind missbrauchte Heldin flüchtet in die Isolation. Erneuter Kontakt mit der Welt bringt eine zweite Vergewaltigung. Doch das wiederholte Trauma führt dazu, dass sich ihr Selbstgefühl stabilisiert.

**PENDO VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Buchmüller, Christina: *Anders. Roman.* (2000)

Die Autorin erzählt die Geschichte einer großen Liebe zwischen Zürich, Wien und Paris.

Gordian, Robert: *Die ehrlose Herzogin. Roman.* (2000)

Als der Herzog von Friaul im Jahr 610 stirbt, liegt das Schicksal der belagerten Stadt in der Hand der Herzogin.

Korber, Tessa: *Die Kaiserin. Roman.* (2000)

Der Roman berichtet die Geschichte der Theodora von Byzanz, die als erste Frau nichtadeliger Herkunft oströmische Kaiserin wurde. Dabei geht es um Macht und Politik, Gefahren und Intrigen, Freundschaft und Liebe.

Schwartzter, Uwe: *Das Konto. Roman.* (2000)

Großindustrie und russische Mafia im Zeitalter der Globalisierung bilden die Szenerie für den Roman.

Tuckermann, Anja: *Die Haut retten. Roman.* (2000)

Das heutige Berlin, Stadt der Baustellen, repräsentiert zugleich die Baustelle der Liebe. Geschildert wird die schwierige Nähe zwischen einer Deutschen und einem amerikanischen Juden.

Weiss, Mix: *Kupferblues. Aufstieg und Fall des Emil und der Else Iten. Roman.* (2000)

Der Held betreibt seine Kupferschmiede so erfolgreich, dass er seiner Frau ein kleines Schloss kaufen kann, in dem sie bis zur Wirtschaftskrise der 30er Jahre herrschaftlich residieren.

Wohmann, Gabriele: *Frauen machens am späten Nachmittag. Sommergeschichten.* (2000)

In den zwölf Erzählungen treiben die ungewohnten Temperaturen eines heißen Sommers die Frauen zu Enthüllungen nicht nur der körperlichen Art.

**PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Bachmann, Ingeborg: *Ich weiß keine bessere Welt. Unveröffentlichte Gedichte.* Hrsg. von Isolde Moser, Heinz Bachmann, Christian Moser (2000)

Die Gedichte, Varianten und Entwürfe aus dem Nachlass bieten einen Einblick in die Arbeitsweise der Autorin und zeugen zugleich von ihrer Suche nach einer neuen Sprache.

- Bönt, Ralf: *Gold. Roman.* (2000)  
Im Berlin der 90er Jahre feiern vier junge Protagonisten zusammen Weihnachten. In ihren verstrickten Beziehungen legt der Autor ihre Sehnsüchte und Phantasien, ihre Liebe und Trauer bloß.
- Brendel, Alfred: *Ein Finger zuviel. 134 Gedichte.* (2000; zuerst 1996 Carl Hanser)  
Die gesammelten Gedichte des Pianisten, in deren Mittelpunkt nicht selten Musiker stehen, behandeln metaphysischen Unsinn und skurrile Begebenheiten.
- Buchheim, Lothar-Günther: *Der Abschied. Roman.* (2000)  
Eingebettet in Gesprächen über Krieg, Kriegsende und das Leben danach bringt der Autor einen detaillierten Bericht über das einzige Nuklearschiff Deutschlands.
- Demski, Eva: *Goldkind. Roman.* (2000, c 1979 Eva Demski)  
Das Schicksal eines verwöhnten und eigenbrötlerischen Jungen wird stellvertretend für die Geschichte der bundesdeutschen Nachkriegsgeneration geschildert.
- Hacker, Doja: *Nach Ansicht meiner Schwester. Roman.* (2000)  
In ihrem Debütroman erzählt die Autorin die Geschichte zweier Schwestern, deren Lebenswege sich mit Mitte Zwanzig noch einmal kreuzen.
- Hauptmann, Gaby: *Ein Liebhaber zuviel ist noch zuwenig. Roman.* (2000)  
Eine Ehefrau und ihr Geliebter sowie ihr Ehemann und dessen Geliebte werden in einen Mordfall verstrickt.
- Köhlmeier, Michael: *Geh mit mir. Roman.* (2000)  
Der Held reist in seine Heimat am Bodensee zurück und beginnt, in der Wiederbegegnung mit seinen Eltern das Geheimnis einer sonderbaren Familie zu enthüllen.
- Köhlmeier, Michael: *Geschichten von der Bibel. Von der Erschaffung der Welt bis Josef in Ägypten.* (2000)  
Die Geschichten aus dem Alten Testament hat der Autor ursprünglich für den Rundfunk in moderne Worte gefasst.
- Köhlmeier, Michael: *Tantalos oder Der Fluch der bösen Tat.* Mit 14 Zeichnungen v. Alfred Hrdlicka (2000)  
Die Verbrechen des Zeus-Sohnes Tantalos ziehen Zwiespalt und weitere göttliche und menschliche Untaten nach sich. Mit Orestes Muttermord endet schließlich das Zeitalter der Götter.
- Kremser, Stefanie: *Postkarte aus Copacabana. Roman.* (2000)  
Vor der Kulisse des Titicacasees beginnt mit einer im wahren Sinne unsterblichen Liebe die Geschichte einer Familie, deren Frauen alle von einer unergründlichen Sehnsucht beseelt sind.
- Mischke, Susanne: *Wer nicht hören will, muß fühlen. Roman.* (2000)  
Die junge Heldin, deren Mutter vor 25 Jahren verschwand, gerät auf die Spur eines dunklen Familiengeheimnisses, das scheinbar mit den verwitterten Knochen im Garten einer harmlosen alten Dame zusammenhängt.
- Motz, Jutta: *Drei Frauen auf der Jagd. Roman.* (2000)  
Eine Landtagsabgeordnete der Grünen wird zur Detektivin: Als ihr Nachbar, ein CDU-Politiker und Bauunternehmer, von einer Bombe getötet wird, macht sie sich mit ihren zwei Freundinnen auf die Jagd nach dem Mörder.
- Motz, Jutta: *Drei Frauen und die Kunst. Roman.* (2001)  
Ein Frauen-Trio macht Jagd auf den Anführer einer Kunstfälscher-Bande, deren Spuren in ein Berliner Postamt führen.
- Schreiner, Margit: *Der Mann mit den Samtöhren und andere Wahrheiten. Roman in Geschichten.* (2000, c 1995 Haffmans)  
Auf den Spuren ihrer Kindheit und Jugend bevölkert die Autorin ihre Liebes- und Lebensgeschichten mit Menschen aus ihrem Umkreis.
- Schulz, Hermann: *Auf dem Strom. Roman.* (2000, c 1998 Carlsen Verlag)  
Ein Missionar kämpft in Tansania im Osten Afrikas zur Zeit der englischen Kolonialherren um das Leben seiner Tochter. Fünf Tage ist er mit ihr auf dem Fluss unterwegs, um sie in ein Hospital zu bringen.

Wohmann, Gabriele: *Das Hallenbad. Roman.* (2000)

Die junge Heldin erfindet sich eine eigene Welt, von der sie ihren Eltern und ihrer Freundin erzählt.

**QUADRIGA VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAGSGRUPPE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Martin, Marko: *Der Prinz von Berlin. Roman.* (2000)

Ein junger Libanese, der in Berlin studiert und dort gern bleiben würde, muss zu diesem Zweck eine Scheinehe eingehen.

Müller-Klug, Till: *November 3D. Roman.* (2001)

Nach dem Tagebuchroman "Mai 3D", den der Autor mit zwei weiteren Schriftstellern verfasst hat, legt er eine Fortsetzung vor: Der Held, gerade aus Japan zurück, hat Schwierigkeiten, in Berlin Anschluss zu finden.

Nickel, Eckhart: *Was ich davon halte. Erzählungen.* (2000)

In 18 Erzählungen führt der Autor den Leser in die Welt der Menschen im Hotel. Alle sind entweder auf der Suche nach etwas, oder ihr Ziel ist die Reise selbst.

**QUERVERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Rüdiger, Ariane: *Frosch, azendent Tausendfüßler. Roman.* (1998)

Die Beziehung der Hauptpersonen geht in die Brüche, als sie ihre homosexuellen Neigungen entdecken. Der Roman verfolgt ihre ersten Gehversuche in der Lesben- bzw. Schwulenszene.

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Biermann, Wolf: *Liebespaare in politischer Landschaft. Gedichte und Lieder.* (2000)

Der Band versammelt Gedichte und Lieder unter den Titeln "Künste", "Aufruhr", "Liebespaare", "Gräber" und "Bilanzen". Auswahl und Nachwort von Hubert Witt.

Gernhardt, Robert: *Reim und Zeit & Co. Gedichte, Prosa, Cartoons.* (2000)

Die "Reim und Zeit", "Prosamen" und "Hier spricht der Zeichner" sind hier erstmals in einer Ausgabe veröffentlicht. Die Sammlung bietet einen Überblick über das Werk der letzten 40 Jahre.

Rühmann, Gerhard: *um zwölf uhr ist es sommer. Gedichte, Sprechtexte, Chansons, Theaterstücke, Prosa.* (2000)

Der Band ist u.a. in die Rubriken "Prosatexte", "Aus den Märchen und Fabeln", "Montagetexte", "Kleine Theaterstücke" und "Theoretische Texte" eingeteilt. Er spannt sich von 1954 bis in die Gegenwart und schließt das bisher unveröffentlichte Gedicht "geschändet" von 1997 ein. Auswahl und Nachwort von Jörg Drews.

Waechter, F.K.: *Sehr witzig! Szenen und Bilder.* (2000)

Für diesen Band hat der Autor selbst eine Auswahl aus seinem Werk getroffen, die Miniaturen neu arrangiert und mit Zeichnungen versehen.

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Cibulka, Hanns: *Sonnenflecken über Pisa. Roman.* (2000)

Eine Italienreise wird für den Helden zu einer Reise in die Vergangenheit. Die Bilder des Krieges, den er in Italien erlebt hat, kommen zurück und vermischen sich mit Reflexionen über die Vergänglichkeit, die Toskana und die Poesie.

Pfarr, Christian: *Odysseus und der fliegende Teppich. Roman.* (2000)

Als er in sein Heimatdorf zurückkehrt, wird der Held von einem alten Freund dazu angestiftet, mit ihm ein verschollenes Karl-May-Buch zu fälschen.

Pflüger, Birgit: *Mein lieber Mann! Roman.* (2000)

Das Leben der Heldin, die gehofft hatte, ein Kind würde ihre Beziehung festigen, wird stattdessen noch komplizierter.

Vater, Martin: *Räuber. Roman.* (2000)

Ein Professor der Kriminologie verspricht dem Helden eine einzigartige Stadtführung durch Barcelona. Doch dieser wird dabei in Ereignisse verwickelt, bei denen die Grenze zwischen Spiel und Wirklichkeit verschwimmt.

Wallner, Michael: *Manhattan fliegt. Roman.* (2000)

In drei Etappen wird von einer Welt voll verrückter Menschen erzählt, deren Geschehnisse die Magie bestimmt.

Zielke, Gert: *Fieberträume. Roman.* (2000)

Ein Foto seiner Frau mit zwei anderen Männern erweckt in einem Ehemann rasende Eifersucht. Er tötet beide Männer. Doch eines Tages verschwindet die Frau; zur gleichen Zeit erhält er Drohbriefe von einem der Opfer.

**RIEMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Bastian, Till: *Tödliches Klima. Roman.* (2000)

Eine junge Journalistin soll in der Türkei die Hintergrundstory einer Anwärtlerin auf den Friedensnobelpreis erforschen. Doch kurz nach ihrer Ankunft wird sie in politische Machtspiele um die Wasserversorgung verwickelt.

**RITTER VERLAG**  
**(KLAGENFURT, WIEN/ÖSTERREICH)**

Christ, Jan: *Kleist fiktional. 84 Treibsätze.* (1999)

Der Autor hat fiktive Kleistsituationen geschaffen, die dessen Leben in all seinen Komplikationen zeigen und letztlich die Unmöglichkeit der Existenz des Dichters demonstrieren.

Eichberger, Günter: *Gesicht aus Sand. Die unautorisierte Autobiographie. Aus dem österreichischen Deutsch von Erich Bünteggerer.* (1999)

Der Autor gibt an, diese Autobiographie nach seinem Ableben verfasst zu haben, weil ihm erst dann die verborgenen Zusammenhänge seiner Erlebnisse bewusst geworden seien.

Okopenko, Andreas: *Kindernazi. Roman.* (1999; zuerst 1984 Residenz Verlag)

Der Roman berichtet die Geschichte eines Kindes, das nach der Nazizeit plötzlich sein erlerntes Verhalten umstellen muss.

Schlotmann, Ulrich [Text]/Zeitblom [Klang]: *bluten, wald.* [Buch und CD] (1999)

In der Kombination von Text und Klang findet sich eine Persiflage auf die Verwendung von Bedeutungsstrukturen in der Literatur.

Tetzner, Li: *Pirineo Pirineo. Postizen.* (1999)

Ausgehend von dem Porträtfoto einer Frau macht sich die Ich-Erzählerin auf, die Welt dieser Frau anhand der Literatur, die sie las und schrieb, zu erforschen.

**ROSPO VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Fichtner, Ingrid: *Farbtreiben. Gedichte.* (2000)

Die Sprachbilder oszillieren um Farben, Formen, Töne und Worte. Mit 3 Tuschezeichnungen der Autorin.

**ROTBUCH VERLAG / EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Bruhn, Jürgen: *Störtebeker. Ein historischer Roman.* (2000)

Der Autor charakterisiert den Seeräuber als einen Kämpfer für Gerechtigkeit, der die reichen Kaufleute der Hanse beraubt und die Beute an die Armen verteilt. Doch die Hanse will Rache und rüstet eine Flotte gegen ihn.

Dorn, Thea: *Berliner Aufklärung.* (2000, zuerst 1994)

Ein Berliner Philosophieprofessor wird eines Morgens zerstückelt in den Institutsfächern seiner Kollegen aufgefunden. Als die Direktorin des Instituts unter Mordverdacht gerät, erbittet sie die Hilfe einer ehemaligen Studentin.



Fiedler, Roger M.: *Dreamin= Elefantz*. (2000, Rotbuch Krimi)

Der erfolgloseste Privatdetektiv Münchens steckt in einer Lebenskrise. Er folgt einem Mädchen, das in die Sprayer-Szene abgetaucht ist und setzt alles daran, sie von ihrem Weg in den Tod abzubringen.

Gerlach, Gunter: *Die Allergie Trilogie*. (2000, Rotbuch Krimi)

Ein hyper-allergischer Detektiv setzt sich in den Bänden der Trilogie ("Kortison", "Katzenhaar und Blütenstaub" und "Neurodermitis") gegen Verbrecher aller Art zur Wehr.

Gerlach, Gunter: *Falsche Flensburger*. (2000, Rotbuch Krimi)

Ein Schriftsteller, den die Not zum Einbrecher gemacht hat, ist auf der Flucht. Er setzt sich nach Flensburg ab, wo er weiterhin stiehlt, um zu überleben. Eines Tages gerät er bei einem Einbruch in die Arme einer Frau.

Juretzka, Jörg: *Sense*. (2000, Rotbuch Krimi)

Im Ruhrgebiet stellt ein auf das Aufspüren von Vermissten spezialisierter Privatdetektiv seine Spurensuche mit der Hilfe von Freunden und Informanten an, die Kneipiers, Autobastler und Drogenhändler sind.

Kurzchalia, Helga: *Im Halbschlaf. Roman*. (2000)

In der DDR hatte die Heldin immer ein Gefühl der Nichtzugehörigkeit und sehnte sich fort. Als sie in die Sowjetunion zieht, rückt Berlin für sie wieder näher. Doch nach der Rückkehr in die Heimat erlebt sie erneut die bedrückende Enge.

Rudorf, Sonja: *Die zweite Haut. Roman*. (2000)

Die seit Jahren emotionslose Heldin macht Männer und Frauen sexuell abhängig und saugt deren Persönlichkeiten buchstäblich auf. Dabei trifft sie einen geheimnisvollen Mann, der ihre Gefühle erweckt.

Schröter, Lorenz: *Mein Esel Bella oder Wie ich durch Deutschland zog*. (2000)

Ein Journalist reitet auf einem Esel vom Rhein bis an die Elbe. Er trifft interessante Menschen, findet aber auch zu sich selbst. Das Buch zeichnet ein zuweilen trauriges, zuweilen humorvolles Zeitbild Deutschlands.

Sous, Dietmar: *Schöne Frauen. Ein rheinischer Reigen*. (2000)

Der Autor behandelt die nur scheinbar komische Seite des Geschlechterkampfes.

Zaimoglu, Feridun: *Liebesmale, scharlachrot. Roman*. (2000)

Der Roman erzählt von der Dreiecksbeziehung zwischen einer Deutschen, einem in Deutschland lebenden Türken und einer jungen Frau in der Türkei. Der Held flieht in die Türkei, um sein Leben zu ordnen, sehnt sich aber nur noch nach Hause; doch wo ist das?

**ROTPUNKTVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Yesilöz, Yusuf: *Steppenrutenpflanze. Eine kurdische Kindheit*. (2000)

In kleinen Episoden führt der Autor den Leser in den dörflichen Alltag, die Erzähltraditionen und die politische Situation der Kurden in der Türkei.

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Blobel, Brigitte: *Die dunklen Wasser der Trägheit. Roman*. (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)

Die Mutter hatte dem Helden vorausgesagt, dass er eines Tages Großes schaffen würde. Doch seine Frau lenkt ihn zu sehr ab. Er wird sie loswerden müssen, wenn er seine brillanten Ideen verwirklichen will.

Haas, Wolf: *Auferstehung der Toten. Roman*. (2000, c 1996 Rowohlt Taschenbuch Verlag)

In Zell am See ist die Langsamkeit an der Tagesordnung. Als ein reiches Ehepaar zu Tode friert, kann nur ein Privatdetektiv, der das Gespür für den Rhythmus der österreichischen Provinz hat, den Fall aufklären.

Haas, Wolf: *Komm, süßer Tod. Roman*. (2000, c 1998 Rowohlt Taschenbuch Verlag)

Privatdetektiv Brenner hat seinen Job aufgegeben und arbeitet als Rettungsfahrer. Er wird in einen erbitterten Kampf im Rettungswesen hineingezogen, in dem man auch vor Mord nicht zurückschreckt.

- Haas, Wolf: *Der Knochenmann*. (2000, c 1997 Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
In den Abfallbergen einer riesigen Grillstation in der Steiermark, die für ihre Massenabspeisungen berühmt ist, werden Menschenknochen entdeckt. Privatdetektiv Brenner beginnt zu ermitteln.
- Haefs, Gisbert: *Andalusischer Abgang. Roman*. (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Die kopflose Leiche eines Unternehmers wird vor einem andalusischen Bordell entdeckt. Doch die Versicherung will erst zahlen, wenn der Kopf gefunden ist. Ein Privatdetektiv wird auf die Suche geschickt.
- Hammesfahr, Petra: *Lukkas Erbe. Roman*. (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Ein geistig behinderter Junge kehrt nach einem halben Jahr Klinikaufenthalt verändert in seine Familie zurück. Der Verdacht, dass er am Mord an vier Mädchen beteiligt war, erneuert sich, als er die Polizei zum Grab der Opfer führt.
- Hochhuth, Rolf: *Das Recht auf Arbeit. Nachtmusik. Zwei Dramen*. (2000, c 1999)  
Neben zwei neuen Stücken (einem politischen Zeitstück zum Thema Arbeitslosigkeit und einem historischen Dramolett über Mozarts letzte Liebe) enthält der Band "...erst kommt das Fressen" oder Normalverbrauchte Postulate an das Drama zur Jahrtausendwende. Salzburger Festspiel-Rede" und Gert Uedings Essay "Aufklärung durch Redekampf - Rolf Hochhuths lebendiges Zeittheater".
- Kunkel, Thor: *Das Schwarzlicht-Terrarium. Roman*. (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
In Frankfurt am Main im Jahr 1979 fristet der 19jährige Held nach Abbruch seiner Lehre sein Dasein als Nachtwächter. Gemeinsam mit seinen Freunden, von denen er mit einer Waffe versorgt wird, gerät er in Schwierigkeiten. Mit Zeichnungen von Gerda Backer.
- Müller, Herta: *Im Haarknoten wohnt eine Dame*. (2000)  
In ihrer neuen Text-Bild-Collage befasst sich die Autorin mit den Themen Gewalt und Flucht, Entwurzelung und Sehnsucht nach der Heimat.
- Oelker, Petra: *Die zerbrochene Uhr. Ein historischer Kriminalroman*. (1999, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Hamburg im August 1768: Der Sohn eines Großkaufmanns und Schüler an einer renommierten Gelehrtenschule findet einen Lehrer ermordet auf, der bei Kollegen und Schülern gleichermaßen unbeliebt war.
- Pütz, Claudia: *Vom andern Stern. Roman*. (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Als die Heldin sich in eine Frau verliebt, stürzt die Entdeckung ihrer wahren sexuellen Identität sie in eine Krise. Bis sie jedoch merkt, wie unwichtig gesellschaftliche Zwänge sind, hat sie ihre Geliebte schon fast verloren.
- Rühmkorf, Peter: *Gedichte. (Werke I)* Hrsg. von Bernd Rauschenbach (2000)  
Der Band präsentiert die Lyrik des Autors – darunter viele noch unbekannte Gedichte – in ihrer chronologischen Reihenfolge und macht dadurch die Entwicklung des Dichters und die Emanzipation von seinen Vorbildern deutlich.
- Schädlich, Hans Joachim: *Gib ihm Sprache. Leben und Tod des Dichters Äsop. Eine Nacherzählung*. (1999)  
Die Geschichte des Fabeldichters, überliefert in einer Handschrift aus dem 10. Jahrhundert, wird vom Autor quellengetreu nacherzählt. Untermalt wird die Lebensbeschreibung durch Pointen und Szenen des Originals.
- Schamoni, Rocko: *Risiko des Ruhms. Roman*. [Mit Mini-CD] (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
In seinem Tatsachenroman benutzt der Autor die jüngste Literatur-, Film- und Musikgeschichte, um eine Welt voll Klischees und sonderbarer Sinnzusammenhänge zu konstruieren.
- Walser, Alissa: *Die kleinere Hälfte der Welt. Erzählungen*. (2000)  
Sexualität und Gewalt, Betrug und Selbstbetrug liegen den sieben Geschichten zugrunde, in denen die Autorin als Ich-Erzählerin jeweils präsent ist.

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Riedel, Susanne: *Kains Töchter. Roman*. (2000)  
Ein hochbegabtes, zwergenhaftes Kind stößt seine Mutter im Streit von einer Brücke. Dies ist jedoch nur eine der vielen Katastrophen, die in einem idyllischen Tal geschehen. Immer ist es die Liebe, die die Protagonisten zu Ungeheuern macht.



**RÜTTEN & LOENING**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Fricke, Ronald: *Hoffmanns letzte Erzählung. Roman.* (2000)  
Berlin im Januar 1822: Im rigiden Polizeistaat Preußen kommt das Gerücht auf, der Dichter E.T.A Hoffmann sei ein Staatsfeind. Seine letzte Erzählung, "Meister Floh", soll ihn schwer belasten. Eine Jagd auf das Manuskript beginnt.
- Gudelius, Claudia: *Feuerfrosch. Roman.* (2000)  
Das Auftauchen missgebildeter Frösche deutet auf Unheil für ein Indianer-Reservat in South Dakota. Ein Professor für indianische Medizin versucht, das Rätsel zu lösen.
- Hartig, Karin: *Die vegetarische Weihnachtsgans. Eine Geschichte.* (2000)  
Die Heldin gewinnt bei einer Tombola einen ausgewachsenen Gänsersch, der für ein turbulentes Weihnachtsfest sorgt.
- Sommerschuh, Jens-Uwe: *Coyote. Roman.* (2000)  
Der Roman ist ein Roadmovie voller mysteriöser Verwicklungen: Dem Helden, der mit drei eigenwilligen Frauen zugleich Schwierigkeiten hat, wird von einer vierten sein Ende prophezeit.

**MARION VON SCHRÖDER (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- de Cesco, Federica: *Wüstenmond. Roman.* (2000)  
Die Reise einer Dokumentarfilmerin in die Sahara wird zu einer Konfrontation mit der Vergangenheit ihres Volkes. Sie erlebt den Kampf der Tuareg um Unabhängigkeit und die Härte des Nomadenlebens.
- Dück, Werner: *Jonas Vertrauen. Roman.* (2000)  
Als ein Zwölfjähriger seinem Ärger über den Zustand der Erde in einem Brief an Gott Luft macht, erhält er tatsächlich eine Antwort. Das Ereignis wird zum Ausgangspunkt einer Reise in die Welt des philosophischen und spirituellen Denkens.
- Mahrendorf, C.S.: *Der Walzer der gefallenen Engel. Roman.* (2000)  
Ein Nervenarzt verliebt sich 1897 in eine Patientin. Als diese an einer Überdosis Schlaftabletten stirbt, fällt der Verdacht auf ihn. Der Roman knüpft an "Und sie rührten an den Schlaf der Welt" an.
- Paretti, Sandra/Schreiber, Susanne: *Der rote Vogel. Roman.* (2000)  
Für die sechsteilige ZDF-Serie über eine gefährliche Dreiecksbeziehung und eine leidenschaftliche erste Liebe schrieb Sandra Paretti das Drehbuch. Susanne Scheibler gestaltete den Stoff zu einem Roman.

**SIEDLER VERLAG (VERLAGSGRUPPE BERTELSMANN)**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Siedler, Wolf Jobst: *Ein Leben wird besichtigt. In der Welt der Eltern.* (2000)  
Der Verleger berichtet Erlebnisse aus Kindheit und Jugend vor und während der Zeit des Zweiten Weltkrieges. Er erzählt von Gefangenschaft, der Front und dem zerstörten Berlin.

**STEIDL VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Alberts, Jürgen: *Der Violinkönig. Roman.* (2000)  
Der umjubelte Geiger Ole Bull (1810-1880) erfüllt sich einen Traum und gründet im Norden von Pennsylvania einen eigenen Staat. Doch was eine Kolonie der Freiheit und Liebe sein sollte, steht schon anderthalb Jahre später vor dem Zusammenbruch.

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Aebli, Kurt: *Die Uhr. Gedichte.* (2000)  
In seinen Gedichten, die kleine Geschichten erzählen, spielt der Autor mit der Sprache. Aus unerwarteten Perspektiven schaut er die Wirklichkeit an und entwirft sie neu.

- Bichsel, Peter: *Alles von mir gelernt. Kolumnen 1995-1999*. (2000)  
Die Kolumnen, die den Charakter kleiner Erzählungen haben, schildern große und kleine Begebenheiten. Meist sind es private Erinnerungen, die u.a. in einem Bergdorf, in Norddeutschland und in Amerika spielen.
- Braun, Volker: *Lustgarten, Preußen. Ausgewählte Gedichte*. (2000)  
Eine persönliche Gedichtauswahl des Autors, in der er seine literarische Entwicklung aus heutiger Sicht deutet.
- Braun, Volker: *Trotzdestonichts oder Der Wendehals*. (2000)  
Der 1995 zuerst unter dem Titel "Der Wendehals. Eine Unterhaltung" erschienene Band enthält die Dialogfarce "Der Wendehals" und die Kurzerzählung "Die Fußgängerzone". Die vorliegende Ausgabe wurde um das bislang unveröffentlichte Prosastück "Das Ungelebte".
- Braun, Volker: *Das Wirklichgewollte*. (2000)  
Geschichten über Verhältnisse, die unversöhnbar und nicht zu erdulden sind: U.a. findet ein pensioniertes Ehepaar plötzlich sein Haus von zwei jungen Leuten besetzt, und der Brasilianer Borges liest einen Neunjährigen von der Straße auf, der jedoch wieder dorthin zurück will.
- Camartin, Iso: *Hinauslehnen. Geschichten, Glossen, Essays*. (2000)  
Hinauslehnen soll meinen, die Wirklichkeit zu konfrontieren. Auf diese Weise nähert sich der Autor seinen Themen: Die Dummheit, das Billardspiel, das Duell über schöne Frauen, Sündenböcke, das Lesen und die Frage der Identität.
- Cavelty, Gion Mathias: *Endlich Nichtleser. Die beste Methode, mit dem Lesen für immer aufzuhören*. (2000)  
Der vom Lesen erkrankte Erzähler fühlt sich berufen, die Welt vom Laster des Lesens zu befreien und versucht zunächst, seine Mission mit Gewalt zu erfüllen. Später besinnt er sich eines besseren und schreibt das vorliegende Buch.
- Enzensberger, Hans Magnus: *Einladung zu einem Poesie-Automaten*. (2000)  
Der vor gut 25 Jahren entstandene Text fragt, ob man Poesie maschinell herstellen kann. Eine Maschine wird gebaut und auf einem Lyrikfestival präsentiert, was den Anlass zur Veröffentlichung des Buches gibt.
- Fritsch, Werner: *Aller Seelen. Traumspiel; Golgatha*. (2000)  
Das Theaterstück "Golgatha" zeigt den Kampf eines an den gesellschaftlichen Pranger gestellten Geistlichen; "Aller Seelen" handelt von einem gewalttätigen Racheakt, der 1945 von Opfern des deutschen Terrors verübt wird.
- Fritsch, Werner: *Jenseits. Erzählung*. (2000)  
Der Held wird verdächtigt, seine Frau umgebracht zu haben. Bevor ihn die Polizei stellt, bedroht ihn ein maskierter Mann mit einer Pistole. Im Zeitraffer läuft sein Leben vor ihm ab – es sind Bilder von Sex und Gewalt.
- Fritsch, Werner: *Die lustigen Weiber von Wiesau. Stück und Materialien* (2000)  
Wiesau kurz nach dem Zweiten Weltkrieg: Wie in Shakespeares Komödie "Die lustigen Weiber von Windsor" befinden sich die Helden in einer Zeit der persönlichen und gesellschaftlichen Neuorientierung.
- Goetz, Rainald: *Dekonspiratione. Erzählung*. (2000)  
Das Buch erzählt vom Schreiben, wirft Fragen auf und probiert Antworten: Wie kommt man zum Schreiben? Warum macht man es? Was wird dadurch aus einem? Und wie lebt es sich in der Welt der Schreiber und der Schrift?
- Gstrein, Norbert: *Selbstportrait mit einer Toten*. (2000)  
Fünf Tage lang folgt der Roman der Beziehung zwischen einem Schriftsteller und einer Ärztin: Sie muss seinen Monologen zuhören, obwohl sie ihm vom Selbstmord einer Patientin erzählen will. Doch er lässt sie nicht zu Wort kommen.
- Hacker, Katharina: *Der Bademeister. Roman*. (2000)  
Ein ehemaliger Bademeister durchstreift noch immer einsam und in Selbstgespräche vertieft das längst geschlossene Schwimmbad. Langsam kommt sowohl seine eigene als auch die Geschichte des Bades an den Tag.
- Handke, Peter: *Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999*. (2000)  
Teile des Textes über die Karwochenreise erschienen im Juni 1999 in der *Süddeutschen Zeitung* unter dem von der Redaktion gewählten Titel "Der Krieg ist das Gebiet des Zufalls".

- Hein, Christoph: *Willenbrock. Roman.* (2000)  
Ein aus Ost-Berlin stammender Gebrauchtwagenhändler ist nach der Wende schnell reich geworden. Doch plötzlich werden ihm Autos gestohlen, sein Nachwächter wird attackiert und er selbst wird in seinem Ferienhaus überfallen.
- Henning, Peter: *Aus der Spur. Eine Erzählung.* (2000)  
Der Held ist allein in Spanien und hat Zeit, über sein Leben Bilanz zu ziehen. Alles steht in Frage: Seine Ehe, seine Lebenspläne, seine Beziehungen zu anderen Menschen. Die Erinnerung an seinen Vater hilft ihm in der Krise.
- Hodjak, Franz: *Der Sängerstreit. Roman.* (2000)  
Ein Pferdehändler aus Siebenbürgen begibt sich nach Thüringen auf die Wartburg, um an einem Sängerstreit teilzunehmen. Dort gerät er in eine fremde Welt, in der Moral und Gesetz auf den Kopf gestellt scheinen.
- Hörner, Unda: *Nachbarn. Roman.* (2000)  
Die Ich-Erzählerin schildert wirkliche oder imaginäre Begegnungen mit ihren oft wechselnden Nachbarn in Berlin.
- Kluge, Alexander: *Chronik der Gefühle: I Basisgeschichten / II Lebensläufe.* (2000)  
Die beiden Bände enthalten alle erzählerischen Texte des Autors. Sie berichten von Zeit und Geschichte und davon, wie die Gefühle des Menschen darauf reagieren. Mit zahlreichen Fotos.
- Koeppen, Wolfgang: *Auf dem Phantasieross. Prosa aus dem Nachlass.* Hrsg. von Alfred Estermann (2000)  
170 weitgehend unbekannte Stücke und Fragmente aus sieben Jahren widerlegen die These vom Verstummen des Autors. U.a. finden sich in dem Band abgebrochene Romanprojekte.
- Krüger, Michael: *Die Cellospielerin. Roman.* (2000)  
Der Roman dreht sich um die Beziehung zwischen Leben und Kunst: Eine junge Schülerin mit hohen Idealen und das unregelmäßige Leben ihrer großen Familie bringen einen Komponisten zur Verzweiflung.
- Lehnert, Christian: *Der Augen Aufgang. Gedichte.* (2000)  
Die formstrengen Gedichte spannen thematisch den Bogen von der Antike bis zur Gegenwart, vom Christlich-Abendländischen bis hin zu jüdisch-arabischen Kulturen. Immer laufen sie auf Fragen hinaus.
- Mayer, Hans: *Bürgerliche Endzeit. Reden und Vorträge, 1980-2000.* (2000)  
Der vierte Band von ausgewählten Reden und Vorträgen enthält alle Texte zum historischen Ablauf der bürgerlichen Gesellschaft in Deutschland. Er beginnt mit Georg Büchner und endet mit Karl Kraus' "Die letzten Tage der Menschheit".
- Müller, Heiner: *Ende der Handschrift. Gedichte.* (2000)  
Als Gedichteschreiber wurde der Dramatiker erst posthum, mit dem ersten Band seiner Werke (1998) bekannt, der die Gedichte (davon ein Drittel aus dem Nachlass) versammelt. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Durs Grünbein.
- Müller, Heiner: *Die Stücke.* (2000)  
Der erste Stücke-Band präsentiert chronologisch sämtliche frühen Stücke (1952-1968), einschließlich des ca. 1952 geschriebenen und hier erstmals vollständig gedruckten Werner-Seelenbinder-Stückes. Zusätzlich enthält der Band bekannte dramatische Texte wie "Der Lohndrucker und Die Korrektur (I und II)".
- Neumann, Sabine: *Streit. Drei Erzählungen.* (2000)  
In ihrem Debüt erzählt die Autorin Beziehungsgeschichten, in denen es um Geschlechterrollen, Liebe und Hass geht.
- Ostermaier, Albert: *Death Valley Junction. Stück und Materialien.* (2000)  
Dem Held, der seinen Geburtstag im Death Valley feiert, vergeht der Spaß, als er in seinem Kofferraum eine ihm aufs Haar gleichende Leiche findet. Seine Freundin nimmt es gefassener hin, denn sie hat ihre eigenen Geheimnisse.
- Praetorius, Friedrich-Karl: *Alzheimer Roulette. Die Frauenfalle. Stücke und Materialien.* (2000)  
In "Alzheimer Roulette" entführt der Held seine tote Mutter und verlangt von der Verwandtschaft Lösegeld für sie. "Die Frauenfalle" spielt in einer urologischen Praxis, in der erbarmungslose Kämpfe ausgefochten werden.
- Reinshagen, Gerlind: *Göttergeschichte. Roman.* (2000)  
Mitte der 60er Jahre: Eine junge Frau wird von Stimmen heimgesucht. Tag und Nacht hört sie ihre "Götter", wie z.B. John Lennon, Emily Brontë, Robert Walser, Marilyn Monroe und Che Guevara, miteinander diskutieren.

- Rothmann, Ralf: *Gebet in Ruinen. Gedichte.* (2000)  
Das Spektrum der Gedichte reicht von erotischer Lyrik über Songs zu modernen 'Psalmen'. In alltäglichen Gegebenheiten entdeckt der Author Mythen, Rätsel und Eigenheiten.
- Rothmann, Ralf: *Milch und Kohle. Roman.* (2000)  
Der Roman illustriert das Leben einer Familie im Ruhrgebiet der 60er Jahre: Die Frau eines Bauers unter Tage verliebt sich in einen von seinen Kumpeln. Die entstehende Krise wirft vor allem die beiden Söhne aus der Bahn.
- Schindel, Robert: *Immernie. Gedichte vom Moos der Neunzigerhöhlen.* (2000)  
Die Lieder, Elegien, Sonette, Balladen und Scherzi, sind am Ufer des Tiber, in Berlin, Zürich, Wien und Slowenien entstanden. Sie erzählen von Lieben, Erinnern und Sterben und vom Träumen von einer Welt ohne Krieg und Wunden.
- Seiler, Lutz: *Pech & Blende. Gedichte.* (2000)  
Die Gedichte versuchen, zu den Gründen des Daseins vorzudringen. In verknappter Sprache graben sie im Vergangenen, um dessen Schichten frei zu legen.
- Stauch, Wolfgang: *Brubecks Echo. Kriminalroman.* (2000)  
Der einst geschätzte Kommissar wird durch seine Trunksucht zunehmend dienstunfähig. Als er pensioniert werden soll, nutzt er die verbleibende Zeit, um diejenigen zur Rechenschaft zu ziehen, die er für sein Unglück verantwortlich macht.
- Steiner, Jörg: *Wer tanzt schon zu Musik von Schostakowitsch.* (2000)  
Nach dem Verschwinden seines Bruders nistet sich der Held in dessen Wohnung ein, hört Musik und entwickelt eine spiegelbildliche Realität, die nur existiert, indem der Erzähler einem Zuhörer von ihr berichtet.
- Thielmann, Hubertus von: *Maroun. Roman.* (2000)  
Der Ich-Erzähler gerät in den Bann eines rätselhaften jungen Halb-Asiaten, der für fernöstliche Organisationen arbeitet, die in westliche Unternehmen einzudringen suchen.
- Treichel, Hans-Ulrich: *Der Entwurf des Autors. Frankfurter Poetikvorlesungen.* (2000)  
In den im Januar und Februar 2000 gehaltenen Vorlesungen untersucht der Autor exemplarisch am eigenen Fall das Werden eines Autors. Er erzählt sowohl von seinen zaghaften Anfängen wie auch von seinem Erfolg.
- Treichel, Hans-Ulrich: *Tristanakkord. Roman.* (2000)  
Der Held verfällt einem Komponisten. Er folgt diesem auf seinen Reisen und assistiert ihm bei der Niederschrift seiner Memoiren. Dabei macht er merkwürdige Erfahrungen.
- Treichel, Hans-Ulrich: *Über die Schrift hinaus. Essays zur Literatur.* (2000)  
Der Autor macht sich Gedanken zu Germanistik und Literatur und zu Autoren wie u.a. E.T.A. Hoffmann, Franz Kafka, Robert Walser, Alfred Andersch, Wolfgang Koeppen, und Botho Strauß.
- Tuschick, Jamal: *Keine große Geschichte. Roman.* (2000)  
Der in Kassel aufgewachsene Ich-Erzähler kommt auf Umwegen nach Frankfurt am Main und erkundet die Stadt. Da er eigene Mittel hat und nicht zu arbeiten braucht, kann er sich alles in Ruhe anschauen.
- Walser, Martin: *Ich vertraue - Querfeldein. Reden und Aufsätze.* (2000)  
Die Texte sind Reflexionen u.a. über die Sprache im allgemeinen, über das Selbstgespräch und die "Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede" im besonderen.
- Weber, Anne: *Im Anfang war.* (2000)  
Die Autorin erzählt die Bücher des Alten Testaments auf ihre Weise neu, z. B. fragt sie sich, was passiert wäre, hätte Eva zuerst vom Baum des Lebens gekostet anstatt vom Baum der Erkenntnis, oder wer eigentlich beim Sündenfall gefallen sei.

**ULLSTEIN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Durst-Benning, Petra: *Die Salzbaronin. Roman.* (2000, Ullstein Taschenbuch)  
Württemberg im Jahr 1804: In der Familiensaga geht es um den Salzabbau, um Erfindungsreichtum und um eine Frau, die ihr Geschick selbst in die Hand nimmt.



Elisabeth, Marie H.: *Das Grundmeer. Roman.* (2000)

In der Reichsstadt Kempten wütet 1523 der Schwarze Tod. Als die Heldin eine Tote findet, die ihr aufs Haar gleicht, nimmt sie deren Identität an.

Fischer, Cornelius: *Zärtlich sind die Sterne. Roman.* (2000, Ullstein Taschenbuch)

Ein 17jähriges Mädchen wirbt um die Zuneigung eines Kirmesboxers, der aber immer noch seiner großen Liebe nachtrauert. Sie ahnt nicht, wie eng ihre beiden Schicksale schon verkettet sind und dass sie auf eine Katastrophe zusteuern.

Hegewisch, Helga: *Die Totenwäscherin.* [4 CDs] (2000)

Die Autorin erzählt die Geschichte einer mecklenburgischen Totenwäscherin und ihrer Kindeskinde. Der Kreis schließt sich, als eine Ururenkelin der bewegten Vergangenheit ihrer Vorfahren nachspürt. Gelesen von Eva Mattes.

Klingler, Eva: *Die Maske des Fuchses. Roman.* (2000, Ullstein Taschenbuch)

Die junge Heldin findet in den Unterlagen ihrer verstorbenen Tante ein merkwürdiges Gedicht, in dem es um einen alten Fluch geht. Der Tod der Tante scheint damit zusammenzuhängen, und sie geht den Hintergründen nach.

Knauss, Sibylle: *Evas Cousine.* [2 CDs] (2000)

Eine Kurzbeschreibung des Romans ist unter Claassen Verlag zu finden. Die gekürzte Hörfassung liest Hannelore Hoger.

Krug, Manfred: *Manfred Krug liest Manfred Krug: Schweinegezadder und anderes.* [CD] (2000)

Die CD enthält "Die Katze", "Romanze", "Unser Kollektiv", "Schweinegezadder" und "Griebnitzsee".

Lind, Hera: *Mord an Bord. Roman.* (2000, Ullstein Taschenbuch)

Eine Sängerin an Bord eines Kreuzfahrtschiffes verliebt sich in den Direktor, der jedoch nur mit ihr spielt. Als ein anonym Brief mit Hinweisen auf ein verfängliches Foto auftaucht, versucht die Heldin alles, um ihren Ruf zu retten.

Pfaue, Justus: *Die Kirschenkönigin. Roman.* (2000)

Der Roman erzählt die Geschichte einer Berliner Bankierstochter, die zur Landfrau wird und Kirschen züchtet. Nach dem Tod ihres Mannes wird ihr Gut zu einem Refugium für Künstler, die sich dem Naziterror entziehen wollen.

Polanski, Franziska: *Apokalypse light. Satiren. Szenen.* (2000)

In Dialogen und Szenen karikiert die Autorin eine Welt, die für sie zwischen Brutalität und Dummheit rangiert. Themen sind die vertraute Zweisamkeit, die Ausländerfrage und Macht und Ohnmacht der Medien.

Scharf, Natalie: *Sisis kleine Schwester. Roman.* (2000)

Entgegen der Heiratspolitik ihrer Eltern lässt sich die Heldin auf eine Affäre mit dem Hof-Fotografen ein.

Surminski, Arno: *Jokehnen oder Wie lange fährt man von Ostpreußen nach Deutschland? Roman.* (2000, Neuausgabe)

Der Roman ist ein auf Tatsachen beruhender Bericht über das Schicksal eines ostpreußischen Dorfes. Ein Junge zählt zu den wenigen Bewohnern, die den Krieg überleben. In der zerstörten Idylle denkt er zurück an seine Kindheit.

**UNIONSVERLAG  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

de Cesco, Federica: *Samira. Hüterin der Blauen Berge. Roman.* (2000)

Der dritte Band der "Samira"-Trilogie befasst sich mit dem Stamm der Tuareg, dessen Lage sich in Algerien zunehmend verschlechtert. Zwei Freunde müssen sofort das Land verlassen und gehen in eine ungewisse Zukunft.

**VERLAG DER AUTOREN  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Loher, Dea: *Klaras Verhältnisse.* (1999)

Auf der Suche nach einer echten Aufgabe und ihrem Platz im Leben provoziert die Heldin ihre Kündigung. Um zu sich zu finden, reist sie durch Deutschland.

Mayenburg, Marius von: *Feuergesicht. Parasiten. Zwei Stücke.* (2000)

In "Feuergesicht" legt ein heranwachsender Junge zwanghaft Brände und wird dabei von der Schwester unterstützt. "Parasiten" erzählt von einer schwangeren und suiziden Frau, die ihren Freund verlässt und von ihm belagert wird.

Waechter, F[riedrich] K[arl]: *Clowns Spiele. Drei Stücke.* (2000)

Der Band enthält "Schule mit Clowns" und die "Aschenputtler", beides Stücke von F.K. Waechter, sowie Ken Campbells Stück "Ausflug mit Clowns" in der deutschen Fassung von Waechter.

**VERLAG VOLK UND WELT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Albig, Jörg-Uwe: *Velo. Roman.* (1999)

Im Berlin der 90er Jahre schwelgen zwei junge Menschen in Phantasien von der Stadt als Ausgeburd des Bösen. Dadurch kommen sie sich nahe und schließen einen Liebespakt, der durch den Einbruch der Wirklichkeit gefährdet wird.

Brussig, Thomas: *Am kürzeren Ende der Sonnenallee.* (1999)

In der humoresken Erzählung über das Leben im Schatten der Mauer geht es um den Alltag einer Gruppe von Ostberliner Jugendlichen, die sich – gewitzt und erfindungsreich – eine eigene Welt schaffen.

Brussig, Thomas: *Heimsuchung. Schauspiel für fünf Personen.* (2000)

Drei ehemalige Rockmusiker habe sich in einem Netz aus Rache und Verfolgung verstrickt. Sie finden Zuflucht in einer katholischen Kirche, doch alte Zwiste zwischen ihnen brechen wieder auf.

Buch, Hans Christoph: *Kain und Abel in Afrika. Roman.* (2001)

Im Wechsel von historischen Erzählungen, Schilderungen der Gegenwart und biographischen Reflexionen entwirft der Autor ein Bild von Ruanda in kolonialer und postkolonialer Bürgerkriegszeit.

Findeiß, Thomas: *Die Heimat der Schneestürme. Roman.* (1999)

Im Schicksal des Helden begegnen sich Europa und Asien: Auf einer Türkeireise wird er wegen einer scheinbaren Lappalie zu jahrelanger Haft verurteilt. In der Einsamkeit des Gefängnisses zieht er sich immer mehr in sich zurück.

Glavinic, Thomas: *Herr Susi. Roman.* (2000)

Der Roman ist eine Satire um einen kleinen, vorbestraften Versicherungsangestellten, der sich skrupellos den Weg nach oben bahnt, nach dem Motto "Friss, oder werde gefressen".

Glavinic, Thomas: *Der Kameramörder.* (2001)

Ein ungeheures Verbrechen hält ganz Deutschland vor dem Fernseher fest: Der sogenannte Kameramörder hat zwei Kinder gezwungen sich umzubringen und sie dabei gefilmt.

Kaminski, Volker: *Söhne niemands. Roman.* (2000)

Die Geschichte eines Germanistikstudenten, der die gesellschaftliche Anpassung verweigert, wird zum Gleichnis einer neuen, verlorenen Generation, die weder Zukunft noch Zuhause hat.

Krawczyk, Stephan: *Steine hüten.* (2000)

Der Autor durchstreift die Stadt und verbringt lange Nächte in Kneipen. Was er dabei aufschnappt und was ihm auffällt, vertraut er sogleich seinem Laptop an.

Langer, Tanja: *Cap Esterel. Roman.* (1999)

Über dem äußerlich glücklichen Leben des Helden liegt ein Schatten. Eine Reise an die Côte d'Azur erweckt Erinnerungen, besonders an die beiden Frauen, die sein Leben berührt haben und irgendwie mit seiner Tragödie verknüpft sind.

Rumpl, Manfred: *Im Augenblick des Zufalls. Roman.* (1998)

Der Held ist es leid, Hochzeitspaare zu fotografieren und beschließt, in Wien als Kunstfotograf zu arbeiten. Dort entwickelt sich eine leidenschaftliche Beziehung zu einem seiner Models, eine Liebe, der er nicht gewachsen ist.

Schramm, Ingo: *Die Feigheit der Fische. Roman.* (2000)

Weil er während des Flugs seinen CD-Player benutzte, soll ein Schauspieler fast eine Kollision seines Airbusses mit einer deutschen MIG verursacht haben. Seine Beharrlichkeit, den Zwischenfall aufzuklären zu wollen, löst eine Kettenreaktion aus.

Staffel, Tim: *Heimweh. Roman.* (2000)

Der Held sehnt sich nach Heimat, weiß aber nicht, wo oder was das sein mag. Von seinem Schutzengel begleitet, macht er sich auf die Suche. Der Roman ist zugleich Roadstory, Thriller und Märchen.

**VERLAG IM WALDGUT**  
**(FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

Federspiel, Jürg: *Im Innern der Erde wütet das Nichts. Gedichte.* (2000)  
Neben neuen Texten enthält der Band die Gedichte der seit langem vergriffenen Sammlung "Plötzlich" (mit Ausnahme von "Lullaby").

Gisi, Peter: *Die Berührung der Stadt. Gedichte.* (1999)  
In Beobachtungen des Alltags nähert sich der Autor der Wirklichkeit der Stadt.

Radvila, Regula: *Steine. Gedichte.* (2000)  
In ihren Gedichten lässt die Autorin die Welt der Steine und Berge lebendig werden. Von den edelsten bis zu den unscheinbarsten findet sie Worte in der – schon in ihrer Kindheit gefassten – Überzeugung, dass alle ein Eigenleben haben.

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Fried, Erich: *Fast alles Mögliche. Wahre Geschichten und gültige Lügen.* (2000, c 1975)  
Der Band versammelt politische und weniger politische Erzählungen des Autors.

Hermelin, Stephan: *Abendlicht.* [CD] (2000)  
Beobachtungen und Erfahrungen eines jungen Mannes aus gebildeter bürgerlicher Herkunft, der um 1930 zum Kommunisten wird, sind hier erstmal aus Archivaufnahmen zusammengestellt. Gelesen vom Autor.

Jandl, Ernst: *him hanflang war das wort. sprechgedichte.* [Audiokassette] (2000)  
Die Aufnahme wurde vom Autor 1980 für eine Schallplatte gesprochen.

Krüger, Michael: *Wieso ich? Drei haarsträubende Geschichten.* (2000, c 1984, 1986, 1987)  
Der Band versammelt drei Kurzromane über eine Heirat, eine China-Reise und eine Grabrede: "Was tun? Eine altmodische Geschichte", "Warum Peking? Eine chinesische Geschichte" und "Wieso ich? Eine deutsche Geschichte".

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

Ahrends, Martin: *Verlorenwasser.* (Göttinger Sudelblätter) (2000)  
In tagebuchartiger Form berichtet der Autor vom Schicksal einer in der DDR lebenden Frau von 1969 bis 1990.

Grünzweig, Dorothea: *Vom Eisgebreit. Gedichte.* (2000)  
In den Gedichten schlägt die Autorin traditionelle Themen der Lyrik an, wandelt sie aber der heutigen Zeit entsprechend ab.

Peters, Sabine: *Nimmersatt.* (2000)  
In 32 kurzen Prosatexten tritt eine lockere Folge von Figuren auf, die mit ihren eigenen Stimmen sprechen.

Peters, Sabine: *Nimmersatt.* [CD] (2000, mit DeutschlandRadio)  
Diese Lesung wurde in gekürzter Fassung in der Sendereihe "Lesezeit" am 19. Januar 2000 im Deutschlandfunk ausgestrahlt. Gelesen von Sabine Peters und Dirk Withun.

Waterhouse, Peter/Draesner, Ulrike/Köhler, Barbara: *to change the subject.* (Göttinger Sudelblätter) (2000)  
Der Band versammelt "Die Übersetzung der Worte in Sprache" von Waterhouse, "Twin Spin. Sonette von Shakespeare" von Draesner und "Niemand's Frau. Gesänge zur Odyssee" von Köhler.

**WEITBRECHT VERLAG IN K. THIENEMANN'S VERLAG**  
**(STUTT GART/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH; BERN/SCHWEIZ)**

Braem, Harald: *Das Blaue Land.* (2000)  
Ein Journalist findet sich plötzlich von seinem Landhaus mitten in den Dreißigjährigen Krieg versetzt. Er erlebt die Leiden und Verwüstungen des Krieges am eigenen Leib mit.



**WIESER VERLAG**  
**(KLAGENFURT-CELOVEC/ÖSTERREICH)**

- Kofler, Gerhard: *Poesie di mare e terra / Poesie von Meer und Erde*. (2000)  
Der Band versammelt 15 Gedichtzyklen, die der Autor in den Jahren 1991-1999 auf Italienisch geschrieben hat. Die deutschen Nachdichtungen und Versionen stammen ebenfalls vom Autor.
- Soria, Corinna: *Leben zwischen den Seiten. Erzählung*. (2000)  
Der Debütroman der Autorin führt den Leser in die Erlebniswelt eines Kindes, in die unvermutet die psychische Erkrankung der Mutter einbricht.

**WUNDERLICH VERLAG (ROWOHLT VERLAG)**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Gordian, Robert: *Tod in Olympia. Roman*. (2000)  
Im 4. Jahrhundert B.C. macht sich ein berühmter, alternder Faustkämpfer auf, um in Olympia den Ölbaumkranz zu erringen. Auf seinem Weg gerät er in den Bann eines Mannes, dessen Enthüllungen einen Skandal in Olympia auslösen.
- Hammesfahr, Petra: *Die Mutter. Roman*. (2000)  
Die heile Welt einer Familie gerät ins Wanken, als die 16jährige Tochter verschwindet. Die Mutter begibt sich auf die Suche nach ihr und deckt eine wahre Hölle hinter der scheinbar idyllischen Dorfgemeinschaft auf.
- Seufert, Michael: *Die Pillendreher. Roman*. (2000)  
Der Held, der beim Amt für Arzneimittel-Zulassung arbeitet, kommt einem Skandal mit tödlichen Folgen auf die Spur. Durch sein Wissen gerät er ins Fadenkreuz der Pharma-Manager und ihrer Verbindungsleute.

**PAUL ZSOLNAY VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Franzobel: *Scala Santa oder Josefine Wurznachers Höhepunkt. Roman*. (2000)  
Der Roman handelt von einem Mord in der Wiener Vorstadt: Das ganze Quartier beteiligt sich an der Verbrecherjagd. Alle Handlungsfäden führen schließlich nach Rom.
- Goltz, Hans Graf von der: *Die Erben. Roman*. (2000)  
Ein Roman aus dem Zentrum der europäischen Wirtschaft: In Frankfurt drängt eine neue Generation an die Führungsspitze. Ein Familienunternehmen wird durch den Machtkampf zwischen Vater und Tochter erschüttert.
- Haushofer, Marlen: *Die Tapetentür. Roman*. (2000, c 1957, 1985)  
Die Autorin zeichnet das Porträt einer Frau um die 30, die sich für ihre Rolle als Hausfrau und Mutter nicht passend fühlt. Sie sucht nach einem Ausweg aus der Enge ihrer Lage. Mit einem Nachwort von Manuela Reichart.
- Placzek, Adolf: *Wiener Gespenster*. (2000)  
In dem Band geht es um das Wien von einst, Gespenster der Vergangenheit und Geister der Sehnsucht sowie Träume von der Neuen Welt.

**ZWEITAUSENDEINS VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Biermann, Wolf: *Brecht, Deine Nachgeborenen*. [CD] (2000)  
Die CD ist der Live-Mitschnitt eines Abends mit Liedern und Gedichten in der Akademie der Künste in Berlin 1998.
- Kapielski, Thomas: *Aqua Botulus*. (2000, zuerst 1992 Maas Verlag)  
Der Autor hält Kneipengeplauder fest, skizziert absurde Situationen und untermalt das Ganze mit Fotos.
- Kapielski, Thomas: *Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel*. (2000, zuerst 1994 Karin Kramer)  
Der Band enthält kurze, humoristische Texte mit Titeln wie "Gott sieht aus wie Professor Ergenzinger", "Die Welt ist alles, was die Unfälle sind" und "Scheitern – metaphysisch".

**ZYTGLOGGE VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

Micieli, Francesco: *Blues.Himmel. Ein Album.* (2000)

Ein Autor auf der Suche nach einem Erzählstoff findet ihn in einer Blues-Pianistin, und eine Leserin seiner Bücher träumt von Indien. Alle drei sind unterwegs zu sich selbst.

Zimmermann, Katharina: *Kein Zurück für Sophie W. Roman.* (2000)

Die Autorin erzählt die auf Tatsachen beruhende Geschichte einer Frau, die zu Beginn des Jahrhunderts aus ihrer Familie gerissen wird und in Amerika versucht, eine neue Existenz aufzubauen. In ihrem Leben zwischen zwei Welten sucht sie vergeblich nach Heimat.



---

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

---



**ALEXANDER VERLAG BERLIN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Drucksache 18.* (1996, Berliner Ensemble)

Der Band enthält die Erstveröffentlichung (1995) der "Notiz 409" von Heiner Müller und unter dem Titel "Ingenieure" Teile von Protokollen, die Rudolf Bahro in den siebziger Jahren verfasst hat.

*Drucksache 20.* (1996, Berliner Ensemble)

Der Band enthält ein im Sommer 1995 geschriebenes Textfragment von Heiner Müller mit dem Titel "Last Voyage/Krieg der Viren. Aus einem Arbeitsbuch von Heiner Müller und Mark Lammert zu 'Germania 3 – Gespenster am Toten M'". Mit neun Fotografien von Brigitte Maria Mayer.

*Der Schriftsteller Volker Ludwig. Kabarettautor Liedtexter Stückeschreiber.* Hrsg. von Stefan Fischer-Fels (1999)

22 Autoren versuchen, das literarische Werk Ludwigs von den Anfängen bis heute zu beschreiben und die Person des Autors vor dem Leser entstehen zu lassen. Mit Beiträgen u.a. von Klaus Pierwoß, Volker Kühn, Gerhard Fischer, Klaus Doderer, Wolfgang Heckmann und Stefan Fischer-Fels.

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Das Buch der Unterschiede. Warum die Einheit keine ist.* Hrsg. von Jana Simon, Frank Rothe, Wiethe Andrasch (2000)

23 junge Autoren aus Ost und West suchen in ihren Erzählungen nach Antworten auf die Frage, warum sie sich fremd geblieben sind. Mit Beiträgen u.a. von Jana Simon, David Wagner, Christoph Amend, Stephanie Wätjen, Frank Rothe und Wiete Andrasch.

*Eiszeit. 25 Autoren schlottern vor Kälte.* Hrsg. v. Anne Enderlein und Cornelia Kister. (2000)

Der Band versammelt Abenteuer- und Kriminalgeschichten, in denen sich alles um Eis und Kälte dreht. Mit Beiträgen u.a. von Mario Giordano, Anke Stelling, Alexander Rösler, Tina Uebel, Götz Thomalla und Grit Poppe.

**AUTORINNENVERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

*Nicht zu reden vom Begehren. Li Mollet/Frank Seethaler/Priska Furrer/Ueli Zingg.* (2000)

In kurzen Prosatexten und Gedichten der Autoren dieses Sammelbandes geht es um die Liebe.

**C.H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Jahrbuch der Lyrik 2001.* Hrsg. von Christoph Buchwald und Ludwig Harig (2000)

Die Texte bekannter und weniger bekannter Autoren bieten dem Leser einen Eindruck von der Vielfalt der zeitgenössischen deutschen Lyrik. Mit Beiträgen u.a. von Peter Rühmkorf, Gerhard Falkner, Wilhelm Bartsch, Ulf Stolterfoht, Gellu Naum und Manfred Jendryschik.

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*annäherungen. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 7.* Hrsg. von Sabine Appel, Sigfrid Gauch, Hans-Georg Meyer (2000)

Der Band vereinigt u.a. Prosatexte, Lyrik und Essays zu "Metropolen", dem Thema des Georg-K.-Glaser-Preises, Kommentare von einem deutsch-isrealisch-palästinensischen Autorentreffen in Jericho und ein Porträt der Autorin Dagmar Leupold. Mit Beiträgen u.a. von Michael Bauer, Bianca Döring, Andreas Dury, Ursula Krechel und Thomas Lehr.

*Stunden, die sich miteinander besprechen. Literarischer März 11.* Hrsg. von Fritz Deppert, Christian Döring, Hanne F. Juritz und Karl Krolow. (1999)

Der Band befasst sich mit dem Leonce-und-Lena-Preis und dem Wolfgang-Weyrauch-Förderpreise 1999. Mit Gedichten von Uta Ackermann, Henning Ahrens, Helwig Brunner, Hauke Hückstädt, Martina Hügli, Nicolai Kobus, Steffen Kopetzky, Anna Langhoff, Rainer Merkel, Anja Nioduschewski, Alexander Nitzberg, Hendrik Rost und Raphael Urweider. In Zusammenarbeit mit der Stadt Darmstadt.

**BÜRGERVEREIN BEROLINA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte.* Hrsg. von Karl Ernst Reuter (14/2000)  
Das Heft enthält u.a. die Rubriken "Glückssuche. Beiträge zum Schreibaufwurf 2000", "Neue Texte", "Mit dem Glück ist das so ein Problem", "Lyrik" und "Schreibwerkstatt: Das Dialogschreiben, Schreiben und Therapie".

*Wortspiegel.* (15/2000)  
Neben der Abteilung "Glückssuche. Weitere Beiträge zum Schreibaufwurf 2000" enthält diese Ausgabe u.a. "Dank an Spender", "Schreibwerkstatt: Vom schweren Glück des Schreibens" und "Wortspiegel-Buch 'Glückssuche' geplant".

*Wortspiegel.* (16/2000)  
Neben dem Thema "2001 – Internationales Jahr des Ehrenamtes – erste Beiträge" sind weitere Rubriken "Prosa & Lyrik", "Literarischer Brückenschlag", "Berichte – Bücher – Infos", "GLÜCKSSUCHE. Anthologie – Autorenliste" sowie das "Verzeichnis der Berliner Schreibwerkstätten".

*Wortspiegel.* (17/2001)  
Dieses Heft enthält u.a. "2001 – Internationales Jahr des Ehrenamtes – weitere Beiträge", den Schreibaufwurf 2001 "Ich habe keine Vorurteile, aber ...", "Berichte – Bücher – Infos", "Poetik – Schreibwerkstatt: Der erste Satz – Quibbling" sowie die Ankündigung "GLÜCKSSUCHE – Anthologie erschienen".

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTTGART, MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Mesopotamia. Ernste Geschichten am Ende des Jahrtausends.* Hrsg. von Christian Kracht (1999)  
17 junge Autoren geben Antwort auf die Frage, wie es weitergehen soll. Mit Beiträgen u.a. von Rainald Goetz, Christian Kracht, Elke Naters, Uwe Kopf, Alexander von Schönburg und Benjamin v. Stuckrad-Barre.

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Die deutsche Literatur seit 1945: Flatterzungen 1996-1999.* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2000)  
Der elfte und letzte Band der anthologischen Dokumentation zur Literatur der Nachkriegszeit enthält Textauschnitte und Gedichte u.a. von Thomas Rosenlöcher, Susanne Geiger, Harald Gerlach, Julian Schutting und Wilfried Ohms.

*Mein Weihnachten. 40 Ansichten zu einer un-heiligen Jahreszeit.* Hrsg. von Brigitta Rambeck (2000)  
Teils wahre, teils erfundene Geschichten, Berichte und Kommentare zum Fest (von u.a. Sarah Kirsch, Zé do Rock, Asta Scheib und Konstantin Wecker) bieten zugleich ein Stück Zeitgeschichte. Mit 14 Schwarzweißabbildungen.

*West-östliche Diven. Anthologie.* Hrsg. von Ulrike Ostermeyer und Sophie Zeitz (2000)  
25 deutschsprachige Autorinnen demonstrieren in u.a. Erzählungen, Comics und Bildern die Vielfalt der jüngsten deutschen Literatur. Mit Beiträgen u.a. von Julia Franck, Maïke Wetzel, Ulrike Draesner, Terézia Mora und Bianca Döring.

**DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR NEUERE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

*Österreichische Literatur 1999. Ein Pressespiegel.* ZIRKULAR Sondernummer 57 (Oktober 2000)  
Das Heft enthält Beiträge u.a. über Christoph Wilhelm Aigner, Gerhard Amanshauser, Gerald Bisinger, Alois Brandstetter, Melitta Breznik und Elias Canetti. Zusammengestellt von Astrid Wallner und Ulrike Diethardt.

**EDITION TEXT + KRITIK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* 11 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2000, c 1978)  
Beiträge zu AutorInnen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, ihrem Werk und der wichtigste Sekundärliteratur dazu werden regelmäßig aufgearbeitet und neue AutorInnen aufgenommen.



*TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur.* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. *Heft 147: Thomas Kling.* (Juli 2000)  
Das Heft untersucht Klings Sprechhaltungen, die Rolle historischer Erinnerungsspuren und geografischer Räume sowie die Spiegelungen der Autor- und Dichterfigur in seinem Werk.

**EICHBORN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Bitte streicheln Sie hier!* Hrsg. von Susann Rehlein (2000, Eichborn, Berlin)  
22 junge Autoren erzählen erotische Geschichten. Mit Beiträgen u.a. von Karen Duve, Tanja Langer, Kathrin Röggla, Marcus Braun, Georg Klein und Alex Capus.

*Countdown läuft... Sieben Hefte mit Zukunft.* Hrsg. v. Bodo Baumunk und Thomas Wohlfahrt (2000)  
Die sieben Zwergromane, entstanden in Zusammenarbeit mit der Berliner Millennium-Ausstellung "Sieben Hügel – Bilder und Zeichen des einundzwanzigsten Jahrhunderts", erzählen klassische Science-Fiction Phantasien: Zoran Drvenkar: "Die alte Stadt"; Tobias O. Meißner: "neverwake"; Andreas Möhn: "Die Reiter des Mars"; Kathrin Schmidt: "sticky ends"; Kurt Stang: "Das Revier"; Marlene Streeruwitz: "Dauerkleingartenverein 'Frohsinn'. A Gothic SF-Novel"; Michael Wildenhain: "Wieland, der Meister oder Alle Schwäne sind weiss".

**EULENSPIEGEL VERLAG/DAS NEUE BERLIN VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Lachen und lachen lassen. Eulenspiegeleien 2.* [CD] (2000)  
Die CD, aufgezeichnet am 7. April 200 in der "Wabe" in Berlin, enthält Beiträge von Manfred Bofinger, Peter Ensikat, Renate Holland-Moritz und Mathias Wedel. Die Musik dazu stammt von Papa Binnes Jazz Band.

**S. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Morgen Land. Neueste deutsche Literatur.* Hrsg. von Jamal Tuschick (2000)  
Die Autoren der Anthologie berichten von der Erfahrung, fremd im eigenen Land zu sein. Sie sind in Deutschland aufgewachsen und leben und schreiben dort, doch ihre Eltern kommen aus allen Teilen der Welt. Mit Beiträgen u.a. von Feridun Zaimoglu, Jamal Tuschick, Vito Avantiario, Raul Zelik, Şener Saltürk, Mariola Brillowska und Zoran Drvenkar.

**HAFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.* Nr. 60: *Der Punk und Bärte Rabe.* Hrsg. von Max Goldt und Tex Rubinowitz (2000)  
Die Texte des Bandes beschäftigen sich zum einen buchstäblich mit den Begriffen Punk und Bart und zum anderen mit Dingen, die nicht zueinander passen. Mit Beiträgen u.a. von Werner Bütner, Eugen Egner, Max Goldt, Jens Johler, Thomas Kapielski und Joachim Lottmann.

*Der Rabe.* Nr. 61: *Der Gottfried-Keller-Rabe.* Hrsg. von Joachim Kersten. (2000)  
Der Band enthält eine bisher unveröffentlichte Zeichnung und einen unveröffentlichten Brief sowie Altes und Neues von und über den Schriftsteller. Mit Beiträgen u.a. von F.W. Bernstein, Iso Camartin, Nikolaus Meienberg und W.G. Sebald.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Döner in Walhalla. Texte aus der anderen deutschen Literatur.* Hrsg. von Ilija Trojanow (2000)  
Der Herausgeber, der selbst Deutsch als Fremdsprache lernen musste, versammelt Texte von Autoren ausländischer Herkunft, die deutsch schreiben und deren Erzählungen und Gedichte aus der Spannung der verschiedenen Sprachen und Kulturen entstanden sind. Mit Beiträgen u.a. von Ilija Trojanow, Rafik Schami, Galsan Tschinag und Rumjana Zacharieva.

*Losleben. Das "jetzt"-Tagebuch.* Hrsg. von Rudolf Spindler und Timm Klotzek. (2000)  
Der Band enthält Beiträge u.a. von Maike Wetzel, Alexander Petkovic, Barbara Fromm, Benjamin v. Stuckrad-Barre, Andreas Bernard und Friederike Schilbach.

**LIMMAT VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Zeiträume. Anne Cuneo, Hanna Johansen, Ilma Rakusa, Isolde Schaad, Elisabeth Wandeler-Deck. Ein Buch der Fachstelle für Gleichberechtigungsfragen des Kantons Zürich.* Hrsg. von Catherine Silberschmidt und Christine Tesch (2000)

Beiträge zu dem Thema sind "Mein Freund Leslie" (Cuneo), "Nicht vergessen" (Johansen), "Jalousie: Tagtraum: Bewegliche Zeit" (Rakusa), "Louise und die Schirmherrschaft" (Schaad) und "Sie tauchte ab" (Wandeler-Deck).

**VEREIN LITERATURGRUPPE PERSPEKTIVE**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.* (Heft 39/2000)

Das Heft enthält Beiträge u.a. von Gerald Angerer, René Hamann, Husen Chiavi, Dieter Sperl, D. Holland-Moritz und Hans Christian Petersen.

*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.* (Heft 40/2000)

Zu den Beiträgern dieser Ausgabe gehören u.a. David Ender, Jack Hauser, Gerald Angerer, Anna Hofmann, Stefanie Richter und René Hamann.

**MANUSKRIPTE LITERATURVEREIN**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*manuskripte. Zeitschrift für Literatur.* Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf (151/März 2001)

Die Zeitschrift enthält Gedichte, Erzählungen und kurze Stücke u.a. von Evelyn Schlag, Karin Kiwus, Friederike Mayröcker, Eleonore Frey, Dorothea Dieckmann und Ingomar von Kieseritzky.

**MERLIN VERLAG ANDREAS MEYER**  
**(GIFKENDORF/DEUTSCHLAND)**

*Alles für die Mietzekatze. Gedanken zum Jahrhundert der verlorenen Hoffnungen.* Hrsg. v. Andreas J. Meyer (2000, Edition Der Rote Milan)

Zwölf Autoren schreiben von ihren Hoffnungen auf eine bessere Welt. Mit Beiträgen u.a. von Elisabeth Alexander, Gerd Amanshauser, Balduin Baas, Henning Boëtius, Karlheinz Deschner und John von Düffel.

*Neue deutsche Stücke.* (2000)

Der Band enthält neben den Stücken von John von Düffel ("Das schlechteste Theaterstück der Welt"), Alexis Bug/Andreas Laudert ("Nicht nach Berkeley"), Thilo Reffert ("N. N.") und Uwe Gössel ("KUTTELN. Gericht. Vier Gänge") ein Vorwort von Petra Kohse ("Das Leben eben") und einen Anhang.

**MILENA VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

*Die Sprache des Widerstandes ist alt wie die Welt und ihr Wunsch. Frauen in Österreich schreiben gegen Rechts.* Hrsg. von Karin Ballauff, Martina Kopf, Johanna Meraner (2000)

Der Band versammelt Textbeiträge und feministische Stellungnahmen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Literatur und Wissenschaft. Unter den Rubriken "Ich ärgere mich schwarz und blau", "Widerstand ist viel zu wenig", "Eure Sprache ist nicht meine Sprache" und "Wenn ich hinter dem Haus gehe und wühle" äußern sich u.a. Elfriede Jelinek, Anna Mitgutsch, Ilse Kilic, Marlene Streeruwitz, Helga Pankratz und Heidi Pataki.

**PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*aufgerissen. Zur Literatur der 90er.* Hrsg. von Thomas Kraft (2000)

Der Band enthält 13 Autorenporträts aus dem deutschen Sprachraum. Mit Beiträgen u.a. von Thomas Kraft (Einleitung sowie Essay über Raoul Schrott), Peter Michalzik (über Ingo Schulze), Jörg Magenau (über Thomas Brussig), Helmut Böttiger (über Durs Grünbein), Andrea Köhler (über Judith Hermann) und Michael Maar (über Georg Klein).

*Klagenfurter Texte 2000. Die 24. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Mit den Texten der Preisträger Georg Klein, Susanne Riedel, Andreas Maier.* Hrsg. von Robert Schindel (2000)  
Zusätzliche Beiträge stammen von Robert Schindel (Vorwort), Julia Franck, Ulrike Draesner, Birgit Kempker, Martina Kieninger, Georg M. Oswald, Malin Schwerdtfeger und David Wagner.

*Mordsgewichte. Kriminelle Leckerbissen von Gaby Hauptmann bis Regula Venske.* Hrsg. von Martina Blick und Tatjana Kruse (2000)  
In den 22 Geschichten um Liebe, Mord und Totschlag haben starke Frauen und üppige Schönheiten die besseren Nerven. Mit Beiträgen u.a. von Gaby Hauptmann, Andrea C. Busch, Annelie von Könemann, Susanne Mischke und Gesine Schulz.

*Wenn die Worte fliegen. 30 deutschsprachige Autorinnen des 20. Jahrhunderts.* Hrsg. von Tina Schreck (2000)  
In Geschichten und Gedichten bieten die Autorinnen einen Blick auf das Jahrhundert aus eigener Sicht. Mit Beiträgen u.a. von Luise Rinser, Eva Demski, Ingeborg Bachmann, Ilse Aichinger, Christa Wolf und Rose Ausländer.

**PRO HELVETIA (SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG)**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift. Nr. 29. Thema: Kunststück: Mode! (Winter 2000)*  
Diese Ausgabe enthält historische, philosophische, ökonomische und pädagogische Reflexionen über die Beziehung von Mode und Kunst. Mit Beiträgen u.a. von Heiner Weidmann, Michelle Nicol, Ulf Pshardt, Werner Blaser und Pius Knüsel.

**RADIO BREMEN**  
**(BREMEN/DEUTSCHLAND)**

*Die Leidenschaft des lauten Lesens. Gert Westphal zum 80. Geburtstag. [CD] (1999)*  
Westphal liest Auszüge aus Goethes "Werther", Fontanes "Wanderungen" und Thomas Manns "Lotte in Weimar". Die CD enthält zudem ein Gespräch mit Jörg-Dieter Kogel und Kai Schlüter.

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

*Lyrik der neunziger Jahre.* Hrsg. von Theo Elm (2000)  
Der Band enthält Lyrik-Beiträge u.a. von Günter Kunert, Hans Magnus Enzensberger, Peter Rühmkorf, Michael Krüger, Hans-Jürgen Heise und Jürgen Becker.

**RIGODON-VERLAG**  
**(ESSEN/DEUTSCHLAND)**

*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur, Nr. 54. (Mai 2000)*  
Beiträge zu diesem Heft stammen u.a. von Raoul Schrott, Reinhard Jirgl, Wolfgang Rohner-Rodegast und Helmut Böttiger.

*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur, Nr. 55. (November 2000)*  
Beiträger zu dieser Ausgabe sind u.a. Barbara Bongartz, Norbert Wehr, Birgit Kempker, Joachim Kersten, Thomas Schestag und Roger Willemsen.

**ROTPUNKTVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Das Klappern der Zoccoli. Literarische Wanderungen im Tessin.* Hrsg. von Beat Hächler (2000)  
Der Band folgt den Spuren von 35 Schriftstellerinnen und Schriftstellern. Unter den literarischen Wanderungen finden sich u.a. jene von Gertrud Leutenegger, Emilio Geiler, Alberto Nessi, Werner Schmidli, Walther Kauer und Max Frisch.

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Kursbuch.* Hrsg. von Karl Markus Michel, Ingrid Karsunke und Tilman Spengler. Nr. 139: *Die neuen Eliten.* (März 2000)  
Das Heft enthält Beiträge u.a. von Tilman Spengler, Susanne Mayer, Joachim Radkau und Manfred Schneider.

*Kursbuch, Nr. 140: Die Väter.* (Juni 2000)

Beiträge zu dieser Ausgabe stammen u.a. von Yaak Karsunke, Eva Demski, Renée Zucker, Irene Böhme, Tilman Spengler und David Chotjewitz.

**SALZBURGER LITERATURFORUM LESELAMPE**  
**(SALZBURG/ÖSTERREICH)**

*Salz. Zeitschrift für Literatur.* Thema: *30 Jahre Rauris. Nachlese zu den Literartagen.* (Heft 99/April 2000)

Beiträge zu diesem Heft stammen u.a. von Gerhard Kelling (Rauriser Literaturpreisträger 2000), Daniela Egger/Wolfgang Hermann, Anton Thuswaldner, Adolf Muschg, Werner Schneyder und Ruth Klüger.

*Salz.* Thema: *Das 100. Heft. Von Amanshauser bis Zier.* (Heft 100/Juni 2000)

Beiträger zu diesem Heft sind u.a. Gerhard Amanshauser, Martin Amanshauser, Max Blaeulich, Catarina Carsten, Erwin Einzinger und Helmut Eisendle.

*Salz.* Thema: *Flügel und Hörner. Literatur aus Tirol.* (Heft 101/Sept. 2000)

Das Heft enthält Beiträge u.a. von Daniela Hättich, Barbara Hundegger, Helmuth Schönauer, Güni Noggler, Sylvia Krismayr und Bernhard Aichner.

*Salz.* Thema: *Nahaufnahmen 6.* (Heft 102/Dez. 2000)

Beiträge stammen u.a. von Birgit Müller-Wieland, Tomas Friedmann, Brigitte Niederseer, Ilse Gottschall, Peter Reutterer und Norbert Gratzl.

*Salz. Registerband. Von Null bis Hundert.* (2000)

Das Vorwort zu diesem Registerband stammt von Renate Langer.

**SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN**  
**(UNIVERSITY PARK, MARYLAND/USA)**

*TRANS-LIT. SCALG VIII, 2.* (Winter 1999).

Das Heft ist ein Journal der Gesellschaft für Zeitgenössische Amerikanische Literatur in der Deutschen Sprache (SCALG). Mit Beiträgen u.a. von Irmgard Hunt, Albrecht Classen, Peter Arnds, Rita Terras, Lisa Kahn und Christiane Seiler.

*TRANS-LIT. SCALG IX, 1 & 2.* (Sommer & Winter 2000)

Beiträge zu diesem Heft stammen u.a. von Peter Arnds, Edith Borchardt, Eberhard Reichmann, Rita Terras, Hans P. Kühne und Lisa Kahn.

**THE SOCIETY OF AUTHORS**  
**(COBHAM, SURREY/ENGLAND)**

*new books in german. Austria. Germany. Switzerland.* (Autumn 2000)

Das Heft enthält Beiträge u.a. über Sebastian Hafñer, Reinhard Kaiser/Margarete Holzmann, Dieter Wellershoff, Peter Zimmermann, Urs Widmer und Andreas Maier.

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Frankfurter Anthologie 23. Gedichte und Interpretationen.* Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki (2000)

Der Band enthält Beiträge aus der Kolumne in der *FAZ*, in der jeweils ein Gedicht abgedruckt und interpretiert wird. Mit Beiträgen u.a. von Hans Christoph Buch, Thomas Kling, Ruth Klüger, Ludwig Harig und Hans-Ulrich Treichel.

*Hundert Gedichte des Jahrhunderts. Mit Interpretationen.* Ausgewählt von Marcel Reich-Ranicki (2000)

Schriftsteller, Wissenschaftler, Journalisten und Kritiker äußern sich zu Gedichten von Ricarda Huch und Stephan George bis zu Ulla Hahn und Durs Grünbein. Im Mittelpunkt der Sammlung steht jedoch Bertolt Brecht.

*In Olten umsteigen. Über Peter Bichsel.* Hrsg. von Herbert Hoven (2000)

Kollegen und Freunde des Schriftstellers erzählen von ihren Erlebnissen mit ihm. Mit Beiträgen u.a. von Jörg Steiner, Peter Weber, Rolf Niederhauser, Rolf Jucker, Marianne Frisch und Linda Reisch.

*Österreich. Berichte aus Quarantänen.* Hrsg. von Isolde Charim und Doron Rabinovici (2000)  
Schriftsteller und Journalisten berichten über Österreich nach dem Machtwechsel, der die als rechtsradikal angesehene FPÖ mit an die Regierung brachte. Mit Beiträgen u.a. von Antonio Fian, Franzobel und Elfriede Jelinek.

*Zuerst bin ich immer Leser. Prosaschreiben heute.* Hrsg. von Ute-Christine Krupp und Ulrike Janssen (2001)  
AutorInnen geben Antwort auf die Frage, warum sie schreiben. Mit Beiträgen u.a. von Marcel Beyer, Thomas Hettche, Friederike Kretzen, Sibylle Lewitscharoff, Thomas Meinecke und Kathrin Schmidt.

**THE UNIVERSITY OF SOUTH DAKOTA**  
**(VERMILLION, SOUTH DAKOTA/USA)**

*SCHATZKAMMER der deutschen Sprache, Dichtung und Geschichte.* Hrsg. von Peter Pabisch. Special Issue: *Schweizerische/Alemannische Perspektiven der neunziger Jahre. Swiss/Alemannic Perspectives of the Nineties.* (März 2000)

Das Heft enthält Beiträge u.a über Friedrich Dürrenmatt und Urs Jaeggi.

**VERLAG DER AUTOREN**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Spielplatz 13. Sieben Theaterstücke für die Allerkleinsten.* (2000)

Der Band enthält die folgenden Stücke: Agnès Desfosses: "Unter dem Tisch"; Roberto Frabetti/Maria Ellero: "Der Zug und der Regenbogen"; Rudolf Herfurtner: "Spatz Fritz"; Ulrich Hub: "Pinguine können keinen Käsekuchen backen"; Alma Jongerius: "Müllmaus"; Paula Bettina Mader: "Sonne, Mond & Sterne" und Hansjörg Schneider: "Robinson lernt tanzen".

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

*Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (Darmstadt): Jahrbuch 1999.* (2000)

Beiträge zu diesem Band stammen u.a. von Karl Mickel, Arnold Stadler, Christine Viragh, Hugo Loetscher, Harald Hartung und Albert von Schirnding.

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Rundbrief 241.* (30/15. Juni 2000)

Das Heft enthält Beiträge u.a. von Walter Zahorka, Wolfgang A. Senft, Robert Schneider und Siegfried Unterhuber.

*Rundbrief 242.* (30/15. Sept. 2000)

Beiträger zu diesem Heft sind u.a. Hans-Jos. Frickenstein, Markus Drosch, Helga Reufels, Matthias Brockmann, Gudrun Siegel und Karl H. Schneider.

*Rundbrief 243.* (30/15. Dez. 2000)

Beiträge zu diesem Heft stammen u.a. von Manfred Schwab, Hans-Jos. Frickenstein, Steffen Sachsmann, Wolf-Dieter Krämer, Irene Freese, und Helga Reufels.

*Rundbrief 244.* (31/15. März 2001)

Beiträge lieferten u.a. Wolf-Dieter Krämer, Manfred Schwab, Rudolf Ritter, Matthias Brockmann und Helga Reufels.

**WIRTSCHAFTSVERLAG NW (VERLAG FÜR NEUE WISSENSCHAFT)**  
**(BREMERHAVEN/DEUTSCHLAND)**

*die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik.* Hrsg. v. Johann P. Tammen. Nr. 198 (45/2, 2000); Nr. 199 (45/3, 2000); Nr. 200 (45/4, 2000); Nr. 201 (46/1, 2001)

Von besonderem Interesse für die deutschsprachige Gegenwartsliteratur sind Band 200, Thema: "Der Flaneur und die Memoiren der Augenblicke" (mit Beiträgen u.a. von Rolf Dieter Brinkmann, Ludwig Harig, Rolf Haufs, Wulf Kirsten, Durs Grünbein, Paul Nizon und Wend Kässens) und Band 201, Thema: "Erfahrung Deutschland. SchreibArten & LebensGeschichten" (mit Beiträgen von Ruth Klüger, Uwe Kolbe, Wolfgang Hegewald, Katja Lange-Müller, Klaus Schlesinger, Hans-Eckardt Wenzel und Peter Härtling).



**WUNDERLICH VERLAG**  
**(ROWOHLT BEI REINBEK/DEUTSCHLAND)**

*Der schönste Platz der Welt: Sylt.* Hrsg. von Ingrid Grimm (2000)

In den acht Geschichten geht es sowohl um Details als auch um große Erlebnisse, die die besondere Art der Inselbewohner sowie den Flair der Insel illustrieren. Beiträger: Petra Kipphoff, Charlotte Link, Brigitte Blobel, Norbert Klugmann, Utta Danella, Petra Würth, Hinrich Matthiesen und Richard Hey.

**ZYTGLOGGE VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

*Herzschriftmacherin. Anthologie 2000. Mit Texten in den vier Landessprachen.* Hrsg. vom "Netzwerk schreibender Frauen". (2000)

Anlässlich seines zehnjährigen Jubiläums dokumentiert das Netzwerk schreibender Frauen das breite Spektrum und künstlerische Schaffen seiner Autorinnen. Mit Beiträgen u.a. von Elsbeth Pulver, Ruth Balmer, Pia Berla, Maja Beutler und Cornelia Böhler. Mit einem Vorwort von Elsbeth Pulver.

---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

**Achtzehnte Jahresbibliographie**

**Frühjahr 2002**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Editorial Assistant:  
Katharina Schultens

Washington University  
St. Louis, Missouri

---





---

I.

AUTOREN

---



**AARACHNE VERLAG**  
(GELSENKIRCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)

Schmidt, Alfred Paul: *Eine leichte Brise. Roman.* (1999)

Als eine Kommissarin in einem scheinbaren Selbstmord ermittelt, stößt sie auf politische Intrigen in der Provinz. Mit einem Essay des Autors über Kriminelles und einem Nachwort von Georg Meschek.

**AI VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Doermer, Laura: *Verwehte Braut. Eine afrikanische Reise.* (2000)

Ein Ehepaar verschlägt es 1958 auf seiner Hochzeitsreise in den tiefsten Kongo. 40 Jahre später findet die Ehefrau ein Päckchen mit alten Briefen, Fotos und ihrem Tagebuch. Der Fund erweckt viele Erinnerungen in ihr.

Herburger, Günter: *Humboldt. Reise-Novellen.* (2001)

Der Autor sucht fotografisch nach den Spuren, die der "letzte Universalgelehrte" hinterlassen hat und verbindet sie mit Details aus dessen Leben. Diese Suche wird zum Ausgangspunkt für seinen eigenen Reisebericht über den Montblanc und Mauretanien.

Herburger, Günter: *Der Schrecken Süße.* (1999)

Fotografisch findet und erfindet der Autor deutsche Orte aufs Neue. Zudem notiert er persönliche Erinnerungen, die sich mit Fragment-Geschichten seines Schreibens und der Schriftsteller, die dabei wichtig waren, verbinden.

Klausmann, Thomas: *Suppenkueche Inc. Roman.* (2000)

Zwei junge deutsche Abenteurer eröffnen in San Francisco ein deutsches Wirtshaus. Entgegen aller Prognosen ist ihre "Suppenküche" erfolgreich, bis die Liebe und das Heimweh einen der beiden aus der Bahn werfen.

Krusche, Dietrich: *Das Haus im Haus. Roman.* (2001)

Der Held begegnet einem Kollegen aus Japan wieder, der jetzt in einem japanischen Haus in der Provence lebt und fürchtet, durch seinen Glauben an Goethes Konzept einer Weltliteratur seine eigene Kultur verraten zu haben.

Muszer, Dariusz: *Der Echsenmann. Roman.* (2001)

Ein Taxifahrer ist auf der Suche nach seiner verschwundenen Frau und nach der eigenen Identität. In den Gesprächen mit seinen Fahrgästen zeigen sich Fragmente seiner komplizierten Persönlichkeit.

Stössel, Jürgen-Peter: *Der 60. Mai. Gedichte mit einem Nachwort von Uwe Timm.* (2000)

Gedichte und ein kurzer Prosatext sind begleitet von einem Nachwort Uwe Timms, der seine lange Bekanntschaft mit dem Autor beschreibt. In den Texten sieht er das Motiv der Vergänglichkeit und das Aufbegehren dagegen als zentral.

Tschinag, Galsan: *Dojnaa. Erzählung.* (2001)

Der aus einer turksprachigen Nomadenfamilie aus der Mongolei stammende Autor berichtet von der Zwangsheirat zweier junger Nomaden. Ihre komplizierte Beziehung erschwert das ohnehin harte Wanderleben in der Mongolei.

**AMMANN VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Hein, Manfred Peter: *Hier ist gegangen wer. Gedichte 1993-2000.* (2001)

Der seit über 40 Jahren in Finnland lebende Autor hat die Sammlung von 69 Gedichten in die Gruppen "Schäl diesen Apfel", "Steinschlag auf Lauer" und "Geistergehölz am Fels" eingeteilt. Die Texte spiegeln die Stille der finnischen Landschaft wider. Mit einem Nachwort von Andreas F. Kellelat.

Hürlimann, Thomas: *Fräulein Stark. Novelle.* (2001)

Während eines Sommeraufenthalts bei seinem Onkel, einem Stiftsbibliothekar, entdeckt der junge Held die Welt der Bücher. Gleichzeitig entsteht zwischen ihm und der Haushälterin des Onkels eine Feindschaft, die am Ende des Sommers zu heimlicher Liebe wird.

Kegel, Bernhard: *Sexy Sons. Roman.* (2001)

Den Hintergrund des Zukunfromans bildet die fortgeschrittene Genforschung. Ein erfolgreicher Unternehmer gerät in eine Krise: Die neueste Erfindung seiner Biotechnologie-Firma wird gestohlen, und bei ihm wird Krebs diagnostiziert.

Kokontis, Patrick: *Entgleisungen. Erzählung.* (2001)

Der Autor, der seit 1993 selbst an AIDS leidet, beschreibt in seinem Debütroman den Lebenskampf seines aidskranken Protagonisten zwischen Krankenhaus, Familie und Angst vor dem Tod.

Schneider, Hansjörg: *Tod einer Ärztin. Roman.* (2001)

Im vierten Fall eines mittlerweile etablierten Roman-Kriminalkommissars wird im sommerlichen Basel eine Ärztin ermordet. Entgegen aller zu offensichtlich anmutenden Lösungen des Falles ermittelt der Kommissar weiter und stößt auf ungeahnte Zusammenhänge.

**ANABAS VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Mautz, Kurt: *Deutsche Träume. Gedichte und Anagramme.* (1999)

27 Gedichte mit Titeln wie "Die Zitadelle" oder "Fernblick" werden ergänzt von elf Anagrammgedichten mit Titeln wie "Lautréamont" oder "Restauratoren". Mit einem Nachwort des Autors.

**VERLAG DER APFEL**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Klinger, Kurt: *Das blühende Schiff. Gedichte.* (1998)

Die 54 Gedichte beschäftigen sich zumeist mit dem modernen und dem alten Rom und stellen dabei Bezüge zur antiken Sagenwelt her.

**ARCHE VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Benyoëtz, Elazar: *Allerwegsdahin. Mein Weg als Jude und Israeli ins Deutsche.* (2001)

In Aphorismen, autobiografischen Notaten, Briefen und Zitaten schildert der 1937 in Wien geborene und in Israel aufgewachsene Dichter und Philosoph seine Reisen durch Deutschland Anfang der 60er Jahre.

Drawert, Kurt/Cendrars, Blaise: *Reisen im Rückwärtsgang. Zwei Dichter unterwegs mit der Transsibirischen Eisenbahn.* (2001)

Zwei Dichter, die sich nie begegnet sind, fahren mit der Transsibirischen Eisenbahn, der eine zu Beginn des 20. Jahrhunderts, der andere zu dessen Ende. In seinem Nachwort untersucht Fritz J. Raddatz ihre Reiseberichte.

Lüders, Michael: *Gold im Gilf Kebir. Roman.* (2001)

In dem auf Abenteuerfilme wie "Indiana Jones" anspielenden Kriminalroman stürzt ein menschen scheuer Geologe aus dem Fenster seiner Wohnung zu. Eine Juristin und ein Journalist untersuchen den Fall und stoßen dabei auf Gold.

**ARCOS VERLAG**  
**(LANDSHUT/DEUTSCHLAND)**

Groissmeier, Michael: *In der Lichtströmung. Haiku.* (1999)

279 Haiku sind je zu dreien thematisch angeordnet. Die fünf japanischen Haiku-Abbildungen stammen aus früheren Bildbänden des Autors.

**ARGON VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Barylli, Gabriel: *Alles, was du suchst. Roman.* (2001)

Ein junger Mann mit Liebeskummer betritt eine kleine Bar auf einer Mittelmeerinsel. Der Barbesitzer bringt ihn im Gespräch dazu, auf eine gedankliche Reise zu gehen und schließlich wieder Wert in seinem Leben zu sehen.

**ARGUMENT VERLAG MIT ARIADNE**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Çakan, Myra: *Downtown Blues. Ein Cyberpunk-Roman.* (2001, SF Social Fantasies)

Die Protagonistin dieses Zukunftsromans ermittelt als junge Straßenpolizistin im schlimmsten Teil einer Stadt, wo Drogen, Armut und Kriminalität Terror entstehen lassen. Bei ihrem ersten richtigen Fall gerät sie in Lebensgefahr.

Geier, Monika: *Neapel sehen*. (2001, Ariadne Krimi)

In ihrem Debütroman lässt die Autorin eine Kriminalkommissarin in der Sommerhitze der Pfalz ermitteln. Doch nicht nur die Hitze ist ein Problem: Die kranke Schwester der Heldin ist spurlos verschwunden, und in einem Mordfall gibt es viele Verdächtige.

Hammerschmitt, Marcus: *Der Zensor*. (2001, SF Social Fantasies)

Ein mittelamerikanisches Volk der Zukunft hat mit Hilfe wiederentdeckter Maya-Technologie eine wirtschaftliche und politische Führungsposition eingenommen und die frühere Kolonialmacht Spanien unterworfen. Es entwickelt sich jedoch eine Widerstandsbewegung.

**ARS VIVENDI VERLAG**  
**(CADOLZBURG/DEUTSCHLAND)**

Baumann, Angela: *Steinsterben. Roman*. (2001)

Die junge Nachfahrin eines alten Adelgeschlechts rekonstruiert die teils tragischen, teils komischen Geschichten ihrer Vorfahren und schlüpft in verschiedene Rollen, während sie von deren Abenteuern und ihrer eigenen Kindheit erzählt.

Berger, Christine: *34, Loser. Roman*. (2000)

Eine Frau in den 30er Jahren hat ihr Studium abgebrochen und arbeitet in Aushilfsjobs. Das schwierige Verhältnis zu ihrer Familie, die Furcht vor Verantwortung und ihre Suche nach einer anderen Lebensart konstituieren ihr Dasein im Provisorium.

Zeller, Michael: *Noch ein Glas mit Pan Tadeusz. Krakauer Geschichten*. (2000)

Der Autor lebte ein Jahr in Krakau. Seine Eindrücke von Kultur und Politik sowie seine Erlebnisse mit Menschen aus verschiedensten Milieus ergeben ein Mosaik der polnischen Kulturstadt.

**DER AUDIO VERLAG IM AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Dorn, Thea: *Ringkampf. Kriminalhörspiel*. [CD mit Booklet] (1999 DeutschlandRadio; 2001 Der Audio Verlag)

Die CD enthält ein Hörspiel nach dem gleichnamigen Kriminalroman der Autorin, in dem ein ungeklärter Brandanschlag auf die Frankfurter Oper aufgegriffen wird. Mit Margit Bendokat, Vadim Glowna und Wolfgang Michael.

Schlesinger, Klaus: *Trug. Hörspiel*. [CD mit Booklet] (2000 DeutschlandRadio; 2001 Der Audio Verlag)

Ein Immobilienmakler reist Mitte der 80er Jahre nach Berlin, um ein großes Geschäft abzuschließen. Im Ostteil der Stadt trifft er auf einen ehemaligen Studienkollegen. Mit Hans-Peter Hallwachs, Michael König, u.a.

Suter, Martin: *Business Class. Hörspiel*. [CD mit Booklet] (1999 Schweizer Radio DRS2; 2001 Der Audio Verlag)

Der Autor erzählt von den Intrigen, die sich auf jeder Ebene eines Unternehmens abspielen.

**CD AUDIOBUCH CORINNA ZIMMER**  
**(FREIBURG/DEUTSCHLAND)**

Hohler, Franz: *Zur Mündung. Autorenlesung*. [CD] (2000)

Die CD enthält 15 Erzählungen. Unter anderem erzählt eine Hundertjährige anlässlich ihrer Geburtstagsfeier unerwartet skandalöse Geschichten, als man sie nach dem schönsten Erlebnis ihres Lebens fragt.

Roth, Patrick: *Patrick Roth liest "Die Nacht der Zeitlosen". Ungekürzte Autorenlesung*. [3 CDs] (2001)

Erzählt wird von alltäglichen Schicksalen in Los Angeles kurz vor und nach dem Erdbeben vom 17. Januar 1994.

Schmitter, Elke: *Frau Sartoris. Autorenlesung, gekürzte Fassung*. [3 CDs] (2000)

Zur Inhaltsangabe siehe Berlin Verlag unter demselben Titel.

Vanderbeke, Birgit: *abgehängt. Autorenlesung*. [3 CDs] (2001)

Eine Schriftstellerin erhält einen anonymen Anruf, in dem sie beschimpft wird. Ihr Leben ändert sich grundlegend.

Vanderbeke, Birgit: *Das Muschelessen. Autorenlesung*. [3 CDs] (2001)

Ort der Erzählung, für die die Autorin 1990 den Ingeborg-Bachmann-Preis erhielt, ist der Abendbrottisch einer Familie, die vor einem Berg Muscheln auf den Vater wartet. Während des Wartens brechen alte Konflikte auf.

Strittmatter, Eva: *Hundert Gedichte*. Hrsg. von Klaus Trende (2001)

In den Abteilungen "Liebe", "Natur", "Zeit", "Sprache" und "Welt" finden sich Gedichte mit Titeln wie "Die elementare Dankbarkeit", "Ich", "Glückliche Stunde" oder "Ewigkeit". Die Auswahl schließt 22 Erstveröffentlichungen ein.

Wagner, Richard: *Miss Bukarest. Roman*. (2001)

Ein rumänischer Detektiv, der früher für den Geheimdienst gearbeitet hat, trifft eine ehemalige Geliebte wieder. Als sie ermordet wird, vermutet er Zusammenhänge mit der kommunistischen Vergangenheit.

**AVLOS VERLAG**  
(SANKT AUGUSTIN/DEUTSCHLAND)

Bittner, Wolfgang: *Bärenland. Ein Kanada-Zyklus*. (1998)

Der Band versammelt 37 Gedichte in den Abschnitten "Stromabwärts", "In den Wäldern", "Straßen" und "Vom Verlust der Liebe" sowie das Langgedicht "Nordland". Dazu sechs Zeichnungen bzw. Materialbilder des Autors.

Zacharieva, Rumjana: *Die geliehenen Strapse. Kurzgeschichten*. (1998)

In 14 Kurzgeschichten wirft die Autorin einen humoristischen Blick auf den deutschen Alltag.

**VERLAG C.H. BECK**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Kieseritzky, Ingomar von: *Da kann man nichts machen. Roman*. (2001)

Die reiche Erbtante des Protagonisten verspricht, seine Schulden zu begleichen, wenn er einen Familienroman schreibt. Doch die Exzentrik seiner Vorfahren kompliziert die Konstruktion des Buches.

Ruttmann, Irene: *Das Ultimatum. Roman*. (2001)

Ost-Berlin, 1958: In der unsicheren politischen Situation erwägt ein Studentenpaar die Flucht in den Westen. Doch besonders die Heldin will ihre Familie nicht zurücklassen, und die Zeit für eine Entscheidung wird knapp.

Said: *Landschaften einer fernen Mutter*. (2001)

Der Teheraner Autor erzählt die Geschichte eines Jungen, der durch die Scheidung der Eltern kurz nach seiner Geburt von der Mutter getrennt wurde. 34 Jahre später erhält er die Chance, sie wiederzusehen.

Schley, Fridolin: *Verloren, mein Vater. Roman*. (2001)

Der junge Protagonist des Debütromans forscht in seiner Familiengeschichte, um das plötzliche Verschwinden seines Vaters zu verstehen, der ihm nur verschwommene Fotos als Lebenszeichen schickt.

**BERENKAMP VERLAG**  
(HALL IN TIROL/ÖSTERREICH)

Schinagl, Helmut: *Die Verteidigung des linken Schächers. Erzählungen*. (1999)

Die 13 Erzählungen tragen Titel wie "Die huldvolle Herabneigung der Göttin Patsiva", "Meta", "Der dunkle Engel" oder "Kassandra sucht Orest".

**BERLIN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Corino, Eva: *Keine Zeit für Tragödien. Gedichte*. (2001)

In zwölf Gruppen werden die menschlichen Lebensabschnitte von der Geburt bis zum endgültigen Erwachsensein mit 30 reflektiert.

Heim, Uta-Maria: *Ruth sucht Ruth. Roman*. (2002, Berliner Taschenbuch Verlag)

Nach 25 Jahren kehrt die Heldin in ihre frühere Heimat Berlin zurück. Sie sucht nach einem Gemälde, das sie auf der Flucht vor den Nationalsozialisten zurücklassen musste und damit auch nach ihrer eigenen Vergangenheit.

Heller, André: *Als ich ein Hund war. Liebesgeschichten und weitere rätselhafte Vorfälle*. (2001)

Der Band enthält 27 kurze Geschichten, die meist in Südeuropa spielen und von natürlicher und künstlicher Schönheit handeln und von Menschen, die diese Schönheit verwirrt.



- Herbst, Alban Nikolai: *Buenos Aires. Anderswelt. Kybernetischer Roman.* (2001)  
Nach einem Spaziergang in seiner Heimatstadt Berlin findet sich der Protagonist plötzlich neun Jahre später in Buenos Aires wieder, wo sich in einer Zeitschleife täglich dasselbe Datum wiederholt. Er versucht, in seine Realität zurückzufinden.
- Jelinek, Elfriede: *Das Lebewohl. 3 kl. Dramen.* (2000)  
"Das Lebewohl", "Das Schweigen" und "Der Tod und das Mädchen II" sind die Titel dreier Monologe, die Österreich aus der Perspektive der Autorin zeigen – zwischen Neofaschismus und Künstlertum.
- Niermann, Ingo: *Der Effekt. Roman.* (2001)  
Als die Protagonistin nach einer Party ihren Freund tot auffindet, versucht sie, seinen Tod aufzuklären. Dabei erfährt sie von einer neuen, sehr starken Droge, an der ihr Freund gestorben sein könnte.
- Riedel, Susanne: *Die Endlichkeit des Lichts. Roman.* (2001)  
Ein zurückgezogen lebender, einbeiniger Pilzspezialist gewinnt als Telefonkandidat eine Million Mark und wird in eine Fernsehshow eingeladen. Er verliebt sich in die Moderatorin, und beide entdecken überraschende Gemeinsamkeiten.
- Roes, Michael: *David Kanchelli. Roman.* (2001)  
Der Held wird im Jahr 2023 Präsident einer demokratischen Weltgemeinschaft. In seiner offiziellen Stellung hat er eine Nacht, um das Todesurteil seines jüngeren Bruders zu unterzeichnen, der Hochverrat begangen hat.
- Schieb, Roswitha: *Reise nach Schlesien und Galizien. Eine Archäologie des Gefühls.* (2000)  
Die Autorin erkundet die ehemalige Heimat ihrer Eltern, die 1945 aus Schlesien fliehen mussten. Die dort neu angesiedelten Einwohner stammen aber meist aus Galizien und sind selbst Vertriebene, deren Schicksal die Autorin schildert.
- Schmitter, Elke: *Frau Sartoris. Roman.* (2000)  
Die verheiratete Protagonistin führt ein durchschnittliches Leben in einer Kleinstadt. Als sie sich jedoch leidenschaftlich in einen anderen Mann verliebt, entschließt sich zum Aufbruch in ein anderes Leben.
- Spengler, Tilman: *Meine Gesellschaft. Kursbuch eines Unfertigen.* (2001)  
In 62 Abschnitten zeichnet der Autor ein autobiografisches Bild der heutigen bundesdeutschen Gesellschaft und ihrer Wertvorstellungen.
- Wagner, Jan: *Probeförderung im Himmel. Gedichte.* (2001)  
Die 41 Gedichte sind in vier thematische Gruppen unterteilt: "In den Jahren vor dem Champagner", "Kretische Skizzen", "Probeförderung im Himmel" und "Im Norden". Die Orte wechseln zwischen Provinz, Großstadt und Ausland.

**C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Grän, Christine: *Hurenkind. Roman.* (2001)  
Eine junge Journalistin will unbedingt Karriere machen. Sie hat eine Affäre mit einem Vorstandsvorsitzenden, verliebt sich aber dann in dessen verheirateten Bruder, einen notorischen Verlierer, der ihr Lebenskonzept durcheinander bringt.
- Heine, E.W.: *Kinkerlitzchen. Neue Kille Kille Geschichten.* (2001)  
24 Geschichten mit Titeln wie "Der Dornröscheneffekt", "Eklige Kronzeugen" oder "Circe" berichten über die Boshaftigkeit des Lebens.
- Rezzori, Gregor von: *Kain. Das letzte Manuskript.* (2001)  
Der 1999 verstorbene Autor begriff dieses unvollendet gebliebene Buch als Autobiografie seines Werkes. Das 20. Jahrhundert als Inspiration seines literarischen Schaffens bildet den Ausgangspunkt für eine Reise durch Werk und Leben. Mit einem Vorwort von Tilman Spengler und einem Nachwort von Andrea Londolfi.

**BLANVALET VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Keller, Claudia: *Die Vorgängerin. Roman.* (2001)  
Die erst kürzlich geschiedene Heldin lernt einen Mann kennen, der ganz anders zu sein scheint als ihr erster Ehemann. Doch das Zusammenleben mit ihm wird getrübt durch die ständige Präsenz seiner ersten Frau in seinen Erinnerungen.

Kinkel, Tanja: *Die Söhne der Wölfin. Roman.* (2001)

Im Jahr 700 B.C. wird eine junge Priesterin aus ihrer etruskischen Heimats verbannt und muss einen latinischen Bauern heiraten. Als das Orakel von Delphi ihr das Schicksal ihrer Söhne offenbart, setzt sie alles daran, diese zu schützen.

Konsalik, Heinz G./Scheibler, Susanne: *Das wilde Land. Roman.* (2001)

Der Roman erzählt die Geschichte zweier Besitzer eines kostbaren Schmuckkreuzes: Eine junge Nomadin aus dem 16. Jh. will mit seiner Hilfe ihren Stamm verlassen, ein verarmter Russe aus dem 20. wird wegen ihm entführt.

Trodler, Dagmar: *Die Waldgräfin. Roman.* (2001)

Die Eifel, 1066: Die Tochter eines verwitweten Burggrafen erhält einen Gefangenen zum Geschenk und verliebt sich in ihn. Als er ihr seine Herkunft offenbart, entscheidet sie sich für den Ausbruch aus ihrem begrenzten Leben.

**BLATTWERK VERLAG**  
**(LINZ/ÖSTERREICH)**

Seidlhofer, Waltraud: *Text. Ein Erinnerung.* (1999)

27 lose verbundene Prosastücke kehren u.a. immer wieder zu den Orten "stadt", "innenhaus" und "friedhof" zurück.

**BLEICHER VERLAG**  
**(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)**

Seltmann, Uwe von: *An einem Tag im August. Roman.* (2001)

Der Autor erzählt einen Tag aus dem Leben von 21 Personen nach. Zehn Jahre nach dem Fall der Mauer ist die deutsch-deutsche Vergangenheit noch nicht überwunden, sondern holt alle Protagonisten immer wieder ein.

**KARL BLESSING VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Moser, Milena: *Bananenfüße. Roman.* (2001)

Ein Junge zieht mit seinem Vater und dessen neuer Frau nach San Francisco. Probleme ergeben sich durch das scheinbare Doppelleben des Vaters und den Verdacht, daß die Stiefmutter etwas mit dem Tod seiner Mutter zu tun hat.

**VERLAG H. BOLDT**  
**(WINSEN, LUHE/DEUTSCHLAND)**

Ebersbach, Volker: *Die Weinreisen des Dionysos.* Mit Illustrationen von Harry Jürgens (1999)

In 15 Kapiteln werden die in Mythen überlieferten Abenteuer des griechischen Weingottes Dionysos nacherzählt.

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Biondi, Franco: *Der Stau. Roman.* (2001)

Ein Mann um die 40 lebt als Einzelgänger und hilft anderen Außenseitern der Gesellschaft. Als er eine Frau kennen lernt, will er seinen altruistischen Lebensstil ändern.

Körner, Wolfgang Hermann: *Sommerhofen. Roman.* (2001)

Der Autor erzählt die Geschichte eines jahrzehntelang getriebenen Menschen, der erkennt, dass die Gesellschaft der Gegenwart ihm keinen Halt gibt. Nach "Krautgärten" und "Fronäcker" ist dies der dritte und letzte Band der Trilogie.

Scheinhardt, Saliha: *Lebensstürme. Roman.* (2000)

Nach über 30 Jahren in Deutschland kehrt eine Türkin in das heimatische Dorf zurück. Doch fühlt sie sich dort als Fremde. Die Unterschiede zwischen der deutschen und der türkischen Gesellschaft stürzen sie in eine Identitätskrise.

**BÜCHERHAUS**  
**(BARGFELD/DEUTSCHLAND)**

Neumann, Peter Horst: *Die Erfindung der Schere. Gedichte.* (1999)

Mit Titeln wie "Arie der Ariadne", "Ein Stundenglas" oder "Augustwetter" gehen die 63 Gedichte in drei Abschnitten von Aktuellem aus und setzen Bezüge zur klassischen Sagenwelt und zum deutschsprachigen Literaturkanon.

**BUNTE RABEN VERLAG  
(LINTIG-MECKELSTEDT/DEUTSCHLAND)**

- Ecker, Christopher: *Sich dem Orient in Träumen nähern. Ein Gedicht.* (1996)  
22 Gedichte mit Titeln wie "Zikade Hitze", "Tunis" oder "Altes Tun" handeln vom Reisen durch den Orient.
- Pade, Oliver: *nach hinterhügelland. Gedichte.* (1997)  
Der Band enthält 23 Kurzgedichte mit Titeln wie "im rostwind", "uferpergamente" oder "certova stena".
- Rautenberg, Arne: *Neondämmerlicht. Gedichte.* (1998, c 1996)  
Die 19 Gedichte, mit Titeln wie "Unwahrheiten (leicht bekleidet)", "Eine kleine dreckige Seefahrt", "Trauriges Ende einer Zahnbürste" oder "Verlangsamt in den Kieler Winter" kreisen um die Schwierigkeiten des Alltags.
- Todisco, Mario: *Ausgezählt. Erzählungen.* (1996)  
Die zehn Erzählungen tragen Titel wie "Was einem abgeht", "Deutschland am Sonntag" oder "Menschen, vor denen sich selbst Hitler gefürchtet hätte".
- Utlar, Anja: *aufsagen. Gedichte.* (1999)  
Neunzehn titellose Gedichte berichten über Liebe, Nähe und Naturmotive.
- Winkel, Wolfgang: *Der Sprung. Erzählungen.* (1998)  
Der Band enthält zehn Erzählungen mit Titeln wie "Abrechnung am Fahrradständer", "Bis auf das Nachtleben", "Kleines Lateinum", "Der Tintenfisch" oder "Die Unchristlichen".

**CLAASSEN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Montasser, Thomas: *Die verbotenen Gärten. Roman.* (2001)  
Im Jahr 1252 besucht ein französischer Ritter einen befreundeten persischen Gelehrten und Dichter in dessen Heimatland und lernt, seine vom Christentum geprägten Vorurteile zu überwinden. Debütroman.
- Rygiert, Beate: *Die Fälscherin. Roman.* (2001)  
Eine bekannte Restauratorin von Renaissance-Kunst sitzt unter dem Verdacht der Fälschung in Untersuchungshaft. Sie glaubt jedoch, die Wiedergeburt jener Malerin zu sein, deren Bilder sie gefälscht hat, denn Erinnerungen an deren Leben im 16. Jahrhundert verfolgen sie.

**FRANZ DEUTICKE VERLAGSGESELLSCHAFT  
(WIEN/ÖSTERREICH; FRANKFURT AM MAIN/ DEUTSCHLAND)**

- Chobot, Manfred: *Römische Elegien. 69 und 6 Ein/stellungen zur Liebe.* (2000)  
Der Band enthält 75 Liebesgedichte mit Titeln wie "una donna virgo", "schlacht auf den katalaunischen feldern", "playmate" oder "purgatorium".
- Eibel Erzberg, Stephan: *Bei den Fischers. Bei den anderen Fischers.* (2000)  
Die zwei Kurzdramen handeln jeweils von einem die Gesellschaft diskutierenden Ehepaar mit demselben Nachnamen.
- Eisendle, Helmut: *Lauf, Alter, die Welt ist hinter dir her. Erzählung.* (2000)  
In zwölf Abschnitten, mit Titeln wie "Der Tod ist ein schwarzes Kamel, das vor jeder Türe niederkniet. sagen die Araber", äußert sich der Autor über das Alter und das Älterwerden.
- Ernst, Gustav: *Trennungen. Roman.* (2000)  
Der Protagonist schwankt zwischen dem Wunsch, bei seiner sterbenden Mutter in Wien zu bleiben und dem Verlangen, seine komplizierte Liebesbeziehung in Rom aufrecht zu erhalten.
- Friedl, Harald/Hahn, Margit/Janisch, Heinz/Neuwirth, Barbara/Silberbauer, Norbert: *Tarot Suite. Roman.* (2001)  
Die fünf Autoren schrieben Geschichten zu fünf willkürlich gezogenen Tarotkarten: "Die Gerechtigkeit", "Der Einsiedler", "Der Tod", "Der Wagen" und "Die Mäßigung".

Geiger, Arno/Link, Heiner: *Alles auf Band oder Die Elfenkinder. Ein Drama.* (2001)  
Die beiden Autoren erarbeiteten gemeinsam ein Drama, in dem sie selbst die Hauptfiguren sind; die dritte Hauptfigur ist eine arbeitslose Frau in den Wechseljahren, mit der die Autoren ein Gespräch führen.

Kappacher, Walter: *Silberpfeile. Roman.* (2001, c 2000)  
Ein junger Motorsport-Journalist will über die deutschen Silberpfeil-Rennwagen der 30er Jahre schreiben. Er stößt dabei auf einen ehemaligen Konstrukteur, der in die nationalsozialistische Waffenproduktion verwickelt war.

Mayer, Doris: *Vater Morgana. Roman.* (2001)  
Als Kind sah die Heldin den Mord an ihrer Mutter, mußte aber, durch den Schock erstummt, die Verurteilung eines Unschuldigen miterleben. Als Erwachsene kehrt sie in ihre Heimatstadt zurück und sucht nach dem wahren Mörder.

Molden, Ernst: *Biedermeier. Roman.* (1998)  
Im Wien des frühen 19. Jahrhunderts missbraucht ein angesehener Fürst junge Ballettmädchen. Der Polizeidirektor versucht, die Schuld des Fürsten zweifelsfrei zu beweisen, um ihn verhaften zu können.

Molden, Ernst: *Doktor Paranoiski. Roman.* (2001)  
Ein arbeitsloser Wissenschaftspublizist fingiert seinen Tod, um fortan als Eremit im Wienerwald zu leben. Dort jedoch wohnen bereits Guerilla-Kämpfer, die ebenfalls ihren Tod vorgetäuscht haben und gemeinsam die Welt erobern wollen.

Paul, Johannes Wolfgang: *Röschitz am Meer. Gedichte der Jahre 1999 und 2001.* (2001)  
55 Reise Gedichte sind in die Abschnitte "röschitz am meer" und "halkyonische tage" unterteilt. Sie tragen Titel wie "pranzo", "strohsträhne", "entzauberung" oder "natura morta".

Rosei, Peter: *Liebe & Tod. Roman.* (2000)  
Sieben lose zusammenhängende, tagebuchartige Texte konstituieren die Romanhandlung. Sie sind u.a. in die Abschnitte "Gnadenlos", "Landschaften", "Eine Seele" und "Utopia" eingeteilt.

Vogel, Alois: *Pulkauer Aufzeichnungen und andere Prosa. Zweiter Band der fünfbandigen Werkausgabe.* Hrsg. v. August Obermayer und Wendelin Schmidt-Dengler (2001)  
Der Band enthält Prosatexte aus 40 Jahren, u.a. die Prosazyklen "Vorläufige Grabungsergebnisse" und "Das Fleischgericht", sowie "Gehüpft wie gesungen" und "Das blaue Haus". Mit einem Nachwort von August Obermayer.

Wogroly, Monika: *Die Menschenfresserin. Roman.* (2000)  
Die Heldin wurde als Kind von ihrer Mutter einem Krankenhaus überlassen, wo man sie misshandelte. Als Erwachsene soll sie im Auftrag einer Werbeagentur ausgerechnet dort die Wirkung eines neuen Medikaments beobachten.

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT  
(STUTTGART UND MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Aigner, Christoph Wilhelm: *Vom Schwimmen im Glück. Gedichte.* (2001)  
51 Gedichte über das Glück sowie 21 Texte erscheinen unter dem Zyklus-Titel "Abschied von Wiepersborough", in den Abschnitten "Bei Zeus", "Staunen" und "Entwurzelt".

Brinkmann, Martin: *Heute gehen alle spazieren. Roman.* (2001)  
Der junge Protagonist kehrt nach seinem Zivildienst in die Heimatstadt zurück. In der Übergangszeit zwischen Rückkehr und Beginn einer Ausbildung werden alte Ängste und unangenehme Erinnerungen an seine Schulzeit wach.

John, Kirsten: *Schwimmen lernen in Blau. Roman.* (2001)  
Für die junge Heldin dieses Debütromans bedeutet die Malerei seit der Kindheit Macht, Zuflucht und Schutz. Als sie sich verliebt und der Mann ihre Bilder unter seinem Namen verkauft, muss sie ihre Ansichten revidieren.

Kaminski, Volker: *Spurwechsel. Roman.* (2001)  
Der Protagonist kommt kurz nach dem Mauerfall nach Berlin, um noch einmal von vorne anzufangen. Er begegnet einem Jugendfreund wieder, der in einer Künstler-WG wohnt und beginnt eine Affäre mit dessen Frau.

Kirsch, Sarah: *Schwanenliebe. Zeilen und Wunder.* (2001)  
Der Band versammelt 250 Kurzgedichte mit Titeln wie "Dreierlei", "Unstern", "29. Juni", "Seit du fort bist", "Nordlicht" oder "Sommerbesuche".

Reich-Ranicki, Marcel: *Vom Tag gefordert. Reden in deutschen Angelegenheiten.* (2001)  
In zwölf Reden befasst sich der Autor mit dem Zustand der deutschen Literatur und Literaturkritik, mit Goethe, Hölderlin und Kleist und mit Deutschland als Kultur-Land.

Schindhelm, Michael: *Zauber des Westens. Eine Erfahrung.* (2001)  
Der Autor, der in der DDR Quantenchemiker und Übersetzer russischer Literatur war und heute Intendant in Basel ist, weitet persönliche Erfahrungen zur Zeit der Wende aus zu einem Blick auf den deutschen Umbruch aus der "Ost"-Perspektive.

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Billier, Maxim: *Deutschbuch.* (2001)  
In 57 Artikeln, Kolumnen und Kurzprosa-Stücken breitet der Autor ein kritisches Panorama der heutigen Bundesrepublik aus; zugleich erzählt er autobiografisch die Entwicklung seines Verhältnisses zu Deutschland.

Billier, Maxim: *Kühltransport. Ein Drama.* (2001)  
In 20 Szenen behandelt das Stück die Erlebnisse einer Gruppe von jungen Chinesen, die versuchen, in dem Ladecontainer eines LKW illegal in England einzureisen.

Böhmer, Paulus: *Wäre ich unsterblich. Gedichte 1996-1999.* (2001)  
Neben acht Langgedichten aus den Zyklen "Säugerleid" (1996) und "Palais d'Amorph" (1999) enthält der Band den Erstdruck der zwei Kurzgedichte "Die schöne Theraphosa" und "Nana verlor an Höhe" sowie ein Nachwort von Alban Nikolai Herbst.

Bosetzky, Horst: *Hoch zu Roß. Der Aufstieg derer von Bosetzki unter Friedrich II. Roman.* (2001; c 1999 Jaron Verlag)  
Der Autor erzählt eine Familiensaga aus dem Preußen des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts: Dem Protagonisten gelingt zwar der soziale Aufstieg bis in den Adel, er verliert jedoch seine große Liebe.

Engin, Osman: *Kanaken-Ghandi. Ein satirischer Roman.* (2001, zuerst 1998 Espresso)  
Der Protagonist lebt schon seit 30 Jahren als Gastarbeiter in Deutschland und soll gerade Staatsbürger werden, als ihm ein Brief der Ausländerbehörde mitteilt, dass man ihn stattdessen deportieren will.

Franke, Dörte: *Die einen wetten, die anderen warten. Roman.* (2001)  
Zwei Geschichten werden parallel erzählt: Ein junger Mann lehnt jede Beziehung ab, bis er mit einer Frau eine Wette eingeht und sich sein Leben ändert. Eine junge Frau experimentiert selbstzerstörerisch mit dem Verhalten ihrer Mitmenschen.

Hensgen, Andrea: *Der kleine Tod. Novelle.* (2001)  
Die Heldin verlässt mit 41 plötzlich ihre Familie und zieht mit ihrem jüngeren Geliebten zusammen. Als sie bei einem Unfall ums Leben kommt, will ihre 16jährige Tochter den Liebhaber ihrer Mutter kennen lernen.

Kern, Björn: *Kippunkt. Roman.* (2001, c Carl Hanser)  
Der Protagonist des Debütromans macht als Zivildienstleistender bei psychisch Kranken traumatische Erfahrungen. Um das Erlebte zu verarbeiten, erzählt er seiner Freundin davon. Doch dann verliert er sie durch einen Unfall.

Kolb, Ulrike: *Frühstück mit Max. Roman.* (2001; c 2000 Klett-Cotta)  
Die ältere Heldin trifft einen jungen Mann wieder, mit dessen Familie sie in den 70er Jahren in einer Berliner WG gelebt hat. Sie erzählt ihm von seiner chaotischen Kindheit und von dem Grund für ihren plötzlichen Auszug.

Kollender, Andreas: *Der Todfeind. Roman.* (2001)  
Der Roman erzählt die Biografie des Schriftstellers Theo Mannlicher nach, der 1899 in Hamburg geboren wurde, mit seiner Familie nach Amerika auswanderte und schließlich 1999, während der Feier seines 100. Geburtstages auf Bali, spurlos verschwand.

Markl, Sigrid: *Chérubin oder Die Krone der Schöpfung. Roman.* (2001)  
Die junge Protagonistin zieht als Mann verkleidet mit einer Schauspieltruppe durch die Lande. Eines Nachts erschlägt sie einen jungen Adligen, nimmt dessen Platz ein und erbt ein Vermögen. Doch ihre Vergangenheit verfolgt sie.



Obermeier, Siegfried: *Die Geschichte des Judas. Roman.* (2000)  
Der Autor erzählt die Geschichte des Judas nach einem, wie er im Prolog vorgibt, echten, von Judas selbst hinterlegten Nachlass wieder. Die Erstveröffentlichung erschien 1978 unter dem Titel "Kreuz und Adler" bei C. Bertelsmann.

Pausewang, Gudrun: *Wiedersehen mit Anna.* (2001, zuerst 1997)  
Die Autorin wuchs in Ostböhmen auf. Die Erinnerung an ein ukrainisches Mädchen, das 1941 gegen seinen Willen als Arbeiterin zu der Familie der Autorin kam, inspirierte sie zu einem Besuch bei ihr.

Rosendorfer, Herbert: *Stephanie und das vorige Leben. Roman.* (2001; c 1987, 1993 nymphenburger)  
Eine verheiratete, kinderlose Heilgymnastin träumt nachts davon, ihrem langweiligen Leben zu entkommen und in einer anderen Zeit aufzuwachen. Ihre Träume werden immer konkreter, und eines Tages ist sie spurlos verschwunden.

Schöne, Lothar: *Der blaue Geschmack der Welt. Roman.* (2001)  
Ein krebserkrankter Journalist durchreist die USA auf der Suche nach einem rätselhaften Schriftsteller und nach Lösungen für sein Leben. Er trifft einen alten Freund wieder und beide geraten in skurrile Situationen.

Schwanitz, Dietrich/Denzel, Angela: *Schweiz. Liebesprobe jenseits der Baumgrenze. Kleine Philosophie der Passionen.* (2000)  
Auf einer Reise durch die Schweiz entdecken die beiden Protagonisten das Land und einander.

Singer, Lea: *Die Zunge. Roman.* (2002, c 2000 J.G. Cotta'sche Buchhandlung)  
Der Protagonist des Debütromans wurde zu Beginn des 19. Jahrhunderts in Paris mit verkrüppelten Händen geboren. Als Reaktion auf die Ablehnung seiner Umwelt wird er Anwalt, Theaterkritiker und Feinschmecker.

Strubel, Antje Rávic: *Offene Blende. Roman.* (2001)  
Die Heldin ist in den 80er Jahren aus der DDR in die USA geflohen und hat dort eine avantgardistische Theaterbühne aufgebaut. Nach der Wende begegnet sie einer westdeutschen Fotografin und verliebt sich in sie. Doch dann erfährt sie von deren Vergangenheit.

Strubel, Antje Rávic: *Unter Schnee. Episodenroman.* (2001)  
Ein lesbisches Paar sitzt in einem tschechischen Winterferienort fest. Als Zeitvertreib beginnen die beiden Frauen, ihre eigene Beziehung und die Beziehungen der Paare im Hotel zu analysieren.

**KARL DIETZ VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Brüning, Elfriede: *Spätlese. Erzählungen.* (2000, edition reither)  
In den Abschnitten "Aus schwerer Zeit", "DDR-Alltag", "Jung und alt", "Von alten Menschen" und "Nach der Wende" erzählt die 90jährige Autorin 14 von ihrem Leben inspirierte Geschichten.

Levin, U.S.: *Schuld war der Computer.* (2000)  
In 22 satirischen Geschichten lässt der Autor seinen Ich-Erzähler menschliche Schwächen und alltägliche Katastrophen erleben. Mit Illustrationen von Manfred Bofinger.

**DIOGENES VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Arjouni, Jakob: *Kismet. Ein Kayankaya-Roman.* (2001)  
Ein Frankfurter Privatdetektiv gerät in Schwierigkeiten, als er einem befreundeten Gastwirt helfen will. Zwei in dessen Lokal gefundene unidentifizierbare Tote standen mit der Mafia in Verbindung.

Borger, Martina/Straub, Maria Elisabeth: *Katzenzungen. Roman.* (2001)  
Drei sehr unterschiedliche, von Kind an befreundete Frauen unternehmen alljährlich gemeinsam eine Kurzreise. Ihr diesmaliger Ausflug jedoch belastet die Freundschaft, als Erinnerungen an die Jugendzeit aufkommen.

Dörrie, Doris: *Happy. Ein Drama.* (2001)  
Drei befreundete Paare treffen sich zum Abendessen. Im Verlauf des Zusammenseins gehen sie eine Wette ein, bei der es sich darum handelt, ob Männer nach Jahren mit derselben Frau diese im Dunkeln wiedererkennen.

- Lange, Hartmut: *Das Streichquartett. Novelle.* (2001)  
Der erste Geiger eines Streichquartetts beschließt, eine schwierige Schönberg-Komposition ins Programm aufzunehmen und probt stundenlang. Eines Tages findet er eine kostbare Geige in seiner Wohnung.
- Morweiser, Fanny: *Der Taxitänzer. Erzählungen.* (2001, c 1996)  
Die zehn Erzählungen tragen Titel wie "Lilien für Fred", "Zwerg Nase" oder "E pericoloso sporgesì".
- Mulot, Sibylle: *Das ganze Glück. Eine Liebesgeschichte. Mit einem Hafis-Orakel im Anhang.* (2001)  
Der junge Held, ein Perser, und die Heldin, eine Deutsche, begegnen sich während ihres Studiums in Wien. Ihre Liebe wird von vielen Schwierigkeiten begleitet.
- Noll, Ingrid: *Selige Witwen. Roman.* (2001)  
Zwei Frauen begehen schon seit einiger Zeit gemeinsam Morde, um ihr Leben finanziell und privat zu verbessern, als Eifersucht zwischen ihnen entsteht. Als sich jedoch neue Mordperspektiven ergeben, begraben sie ihre Streitigkeiten.
- Schlink, Bernhard: *Selbs Mord. Roman.* (2001)  
Der dritte Fall des eigenbrötlerischen Privatdetektivs, der sich mit 70 Jahren noch immer nicht zur Ruhe setzen will, führt ihn auf seinen Recherchen in die Wirren der Nachwendezeit zurück.
- Suter, Martin: *Richtig leben mit Geri Weibel. Geschichten.* (2001)  
Der Held ist es seit seiner Kindheit gewöhnt, in alle gesellschaftlichen Fettnäpfe zu treten. Gerade deshalb jedoch ist er zu einem Trendforscher geworden, dessen Ratschläge an andere der Autor in satirischen Szenen nachzeichnet.
- Suter, Martin: *Richtig leben mit Geri Weibel. Neue Folge. Geschichten.* (2002)  
Die neue Folge der Kultgeschichten um den "Trendforscher" aus der monatlichen Kolumne im Schweizer *NZZ-Folio* enthält 28 Erzählungen mit Titeln wie "Unterwegs mit Geri", "Geri's Selbsterkenntnis" oder "Geri und Churchill".
- Waechter, F.K.: *Steinhauers Fuß.* (2001)  
Der Autor erzählt ein Märchen in 54 Zeichnungen mit den dazugehörigen Text-Abschnitten: Die Tochter des Königs verliebt sich in einen Steinhauer, der den Tod besiegen muss, um sie zu bekommen.

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

- Baläka, Bettina: *Der langangehaltene Atem. Roman.* (2000)  
Die Protagonistin des Briefromans ist Malerin. Ihre Korrespondenz mit Freunden und Geliebten sowie ihrem Auftraggeber handelt von der Kunst, der Liebe und den modernen Definitionen und Inszenierungen von Geschlecht.
- Baläka, Bettina: *Messer. (Essay 43)* (2000)  
Der Text ist eine Attacke auf die Industrie der chirurgischen und medialen Konstruktion von weiblicher Schönheit, die zu einer neuen Unterdrückung der Frau führt, indem die Frau wieder zum Objekt wird und der weibliche Körper zum reparaturbedürftigen Gerüst.
- Bisinger, Gerald: *Im siebenten Jahrzehnt. Letzte Gedichte.* (2000)  
66 letzte Gedichte des 1999 verstorbenen Autors stellen zuerst sein Dasein als überzeugter Epikuräer in Frage, bestätigen schließlich jedoch seine Lebensweise, trotz seines Erkrankens an Krebs.
- Fian, Antonio: *Üble Inhalte in niedrigen Formen. Gedichte.* (2000)  
Die 26 Gedichte verwenden alte Formregeln und -spiele der Lyrik satirisch wieder, um so äußerlich die Gattung und inhaltlich die Gesellschaft zu kommentieren.
- Frey, Eleonore: *Aus Übersee. Ein Bericht.* (2001)  
Nach einem traumatischen Erlebnis gibt die Heldin ihre künstlerische Arbeit als Malerin auf und wandert in die USA aus. Dort versucht sie, durch das Aufschreiben ihrer Lebensgeschichte zu einer neuen Identität zu finden.
- Frischmuth, Barbara: *Schamanenbaum. Gedichte.* Mit einem Nachwort von Gerhard Melzer (2001, Libell 1)  
Die 63 Gedichte sind u.a. in die Abschnitte "Wirrützig das Herz", "Die Tage im April. Ein Afrika-Zyklus", "Warum sagt es denn keiner" und "Ring um Ring Zeitenraum" unterteilt. Das Nachwort von Gerhard Melzer trägt den Titel "Leben mit spanischer Seife. Barbara Frischmuths Gedichte – nebst kursorischen Seitenblicken auf die Prosa".



- Futscher, Christian: *Nidri. Urlaub total.* (2000)  
Ein junges Paar macht Urlaub in Griechenland. Der Mann versucht, nebenher eine Urlaubsgeschichte zu schreiben, scheitert aber genauso daran wie als Kind vor 26 Jahren, als er einen Österreich-Urlaub aufzeichnen wollte.
- Gerstl, Elfriede: *Neue Wiener Mischung.* (2001)  
92 Gedichte und Kurzprosastücke handeln von den Menschen und ihren Eigenarten sowie von verschiedenen Aspekten der Natur. Sie sind u.a. in die Abschnitte "downtown europa", "kopf oder adler", "leibliches-weibliches" und "theoriebissen" unterteilt. Mit einem Nachwort von Konstanze Fliedl.
- Glantschnig, Helga: *Kamel und Dame. 57 Tierlieben. Gedichte.* (2000)  
In 57 Gedichten parodieren 57 Tier-Paare das menschliche Verhalten, indem sie Zwiesprache halten und sich gegenseitig anbeten oder miteinander streiten.
- Glück, Anselm: *inland (augen lügen, spiegel nicht).* (2000)  
Der Untertitel des Stückes in 39 Szenen, für elf Personen und zwei Stimmen, ist zugleich das Motiv, das sich durch den Text zieht.
- Görütz, Matthias: *LOOPS. Gedichte.* (2001)  
56 Gedichte sind in die Abschnitte "Krähen", "Loops", "Hallereds Haus", "Zimmer mit Okulus" und "Kollektor" unterteilt.
- Gruber, Reinhard P.: *Heimat ist, wo das Herz weh tut. Frühe Prosa. 1969-1978.* (2000)  
Der 5. Band der Werkausgabe versammelt 26 Kurzprosastücke, deren stilistische Einordnung vom Märchen über die Glosse und Kolumne bis zur wissenschaftlichen Abhandlung reicht, immer jedoch fokussiert auf den Begriff "Heimat".
- Gruber, Reinhard P.: *Die Vorgänge bei der Betrachtung. Gesammelte Prosa 1979-1986.* (2001)  
In 25 Prosatexten nimmt der Autor u.a. Kunst und Literatur, die Menschen und das Reisen aufs Korn. Mit Titeln wie "Linz retour", "Schi-Heil", "Der Huntbremsler" oder "Der Watrant".
- Ingold, Felix Philipp: *Auf den Tag genaue Gedichte.* (2000)  
Der Band enthält nach den Tagen des Jahres geordnete Gedichte: Für jeden Tag ab dem 25. Juli des einen Jahres bis zum 25. Juli des nächsten notiert der Autor einen oder zwei kurze Texte.
- Kempker, Birgit: *Mike und Jane.* (2001)  
98 Kurzprosastücke zeichnen jeweils den immer neuen Dialog eines Paares auf, das sich ständig missversteht.
- Kolleritsch, Alfred: *Marginalien und Widersprüche. Texte zu Literatur, Kultur und Politik.* (2001, Libell 2)  
37 Essays und Reden befassen sich u.a. mit verschiedenen Ausgaben der "manuskripte", in Abschnitten wie "Zur Literatur", "Zum Kampf der 'manuskripte'", "Zu einzelnen Autoren" oder "Zur Politik". Herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort von Kurt Bartsch ("Gleichheit als Feind").
- Pock, Rosa: *die hundekette mein eigenes revier.* (2000)  
Die 79 Gedichte sind alphabetisch geordnete Stichworte, zu denen die Autorin poetische Eintragungen vornimmt und zu einer enzyklopädischen Kette aufreht.
- Steiger, Dominik: *sink um i alle minuti.* (2001, edition neue texte)  
Der Band enthält 44 Texte zwischen Kurzprosa, Lyrik und tagebuchartiger Notiz, mit Titeln wie „mein weg zur kunst-pustebblume“, eine Sammlung von Aphorismen, einen Briefentwurf von D. Steiger an Mechthild Rausch und zwei Essays, darunter "zu 'wurf eines entwurfs'" von Reinhard Priesnitz. Mit einem Nachwort von Thomas Eder.
- Tax, Sissi: *je nachdem.* (2001)  
Der Text ist eine mit Wortspielen arbeitende Prosamontage in 35 Abschnitten, mit Titeln wie "fast selten nie", "noch immer", "danach und davor" oder "es geht".
- Zauner, Hansjörg: *luft verkehrt stock papier. gedichte 1994 – 2001.* (2001, edition neue texte)  
22 titellose Gedichte in chronologischer Ordnung haben Anfangszeilen wie "der finger steckt im braten", "die innen-seite der luft", "mitten im wackeln" oder "das schlachthaus liegt im faden". Mit einem Nachwort von Heimrad Bäcker.

**DUMONT BUCHVERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Falkner, Gerhard: *Endogene Gedichte. Grundbuch.* (2000)

In drei Abschnitten – "Offene Abteilung", "Geschlossene Abteilung" und "Archiv" – sind insgesamt 88 Gedichte eines Autors versammelt, der 1989 zunächst angekündigt hatte, er werde nie wieder Lyrik veröffentlichen. Dies ist seine erste Veröffentlichung seit 1987.

Kling, Thomas: *Botenstoffe.* (2001)

In 23 Abschnitten, teils als Kurzprosa, teils als essayistisch und teils als Lyrik zu charakterisieren, zeichnet der Autor ein Bild der Literatur und Kultur des 20. Jahrhunderts und verbindet dies mit autobiografischen Erfahrungen.

Mähr, Christian: *Die letzte Insel. Roman.* (2001)

Einige Karibikurlauber entdecken eine Insel, die nirgends verzeichnet ist und nur in Sagen der Ureinwohner existiert. Sie wagen die Überfahrt, und die "letzte Insel" wird gleichzeitig zum real gefährlichen Ort und zum Sinnbild für das verlorene Paradies.

Schuh, Franz: *Schreibkräfte. Über Literatur, Glück und Unglück.* (2000)

Der Band versammelt neun Essays über Literatur. Mit Titeln wie "Narrenkappe und PizzaHut", "Der Autor als Chirurg" oder "Postskriptum über das Glück im Unglück".

Stadler, Arnold: *Erbarnten mit dem Seziermesser. Über Literatur, Menschen und Orte.* (2000)

In vier Abschnitten – "Reden", "Lesen", "Gehen und Fahren" sowie "Antworten und Fragen" – sind insgesamt 22 Essays und Reden des Autors versammelt, u.a. die Antrittsrede als Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und die Dankrede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises. Mit einem Nachwort von Peter Hamm.

**ECON VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Buscha, Angelika: *Wie der Tod so spielt. Roman.* (2000)

Zwei Frauen aus Hamburgs höherer Gesellschaftsschicht helfen ihrer Freundin, die Leiche des von ihr ermordeten Ehemannes verschwinden zu lassen und geraten danach in das Auftragsmord-Geschäft.

**EDITION 8**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Rajcic, Dragica: *Post bellum. Gedichte.* (2000)

Die 73 Gedichte der Sammlung befassen sich u.a. mit den Jugoslawien-Kriegen und tragen Titel wie "Nach der Besichtigung der Krajina", "Statistik", "suisse like home" oder "meine Leute".

**EDITION DOPPELPUNKT**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Carsten, Catarina: *Das Beste von der Welt. Kindergeschichten für Erwachsene.* (1998)

Die 66 Kindergeschichten tragen Titel wie "Der Teufel im Gehäuse", "Was der dritte König bringt", "Da verlor der Opa die Nerven" oder "Man muß ein Wunder machen".

Carsten, Catarina: *Im Labyrinth der tausend Wirklichkeiten. Gedichte.* (1999)

116 Gedichte sind in die Abschnitte "Das All durchmessen im Schaukelschwung", "Am Wegschild zum blauen Geheimnis", "Auf den Klippen", "Im siebenundachtzigsten Jahr", "Mit dem Zeigefinger auf den Lippen" und "Eine Stimme, die Du sagst" unterteilt.

Hahnenkamp, Evelyn A.: *Sternenstaub und Narrenleben. Gedichte.* (1999)

Die 59 Gedichte, mit Titeln wie "Der rote Käfig", "Bacharnsdorf" oder "Ich wünsche mir", sind geprägt von persönlichen Schlüsselerlebnissen der Autorin auf der Vulkan-Insel Stromboli und in der Sahara.

Haugwitz, Antonia: *Perspektiven. Lyrik und kleine Prosa.* (2000)

Der Band versammelt 31 Gedichte und elf Kurzprosatexte in den Abschnitten "Perspektiven", "Aus Nähe und Ferne" und "Beziehungen".

Huber, C.H.: *gedankenhorden. Gedichte.* (2000)

79 Gedichte sind in die Abschnitte "gedankenhorden", "herzatem", "zeitverstecke" und "hide and seek" unterteilt.

Jansenberger, Eva: *Stehenbleiben ist Schwimmen gegen den Strom. Ein Theaterstück.* (2000)

Das um Ethik kreisende Stück ist u.a. in die Akte "Wissen und Erkenntnis", "Gut und Böse" und "Die alles Offene erst gewährende Freigabe des Freien" unterteilt. Auf Wunsch der Autorin hat der Verlag keine Korrekturen des Textes vorgenommen.

Klaushofer, Roswitha: *Zeitflügel. Gedichte.* (2000)

Die 61 Gedichte der Salzburger Lyrikpreisträgerin, mit Titeln wie "Herbstaugen", "Russisch Leder", "Die verklungenen Tage" oder "An gesprungenen Gläsern", befassen sich mit der Ambivalenz des Daseins.

Raab, Heide Lore: *Am Herzen der Erde. Gedichte.* (2000)

Die 75 Gedichte, mit Titeln wie "Farben der Kindheit", "Am Weltenbaum entfacht", "Im Licht der Versöhnung" oder "Ekstase" werden durch vier Linoldrucke ergänzt.

**EDITION ECHORAUM**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Pevny, Wilhelm: *Trance. Roman.* (1999)

In unter musikalischen Tempi- und Stück-Bezeichnungen geordneten Prosa-Abschnitten wird die Entwicklung des Protagonisten, eines sensiblen Pianisten, geschildert.

**EDITION EPOCA**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Pleschinski, Hans: *Zerstreuung. Spanische Novelle.* (2000)

Der Protagonist ist ein Intellektueller, der Ende der 70er Jahre satirisch die Unterschiede zwischen seiner Heimat Deutschland und seiner Wunschheimat Spanien beschreibt. Mit einer Nachbemerkung von Matthias Politycki.

**EDITION FISCHER IM R.G. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Himmelberger, Daniel: *SpracheSprachGespräch. Gedichte.* (2001)

Die Sammlung enthält 58 teils bereits veröffentlichte, teils neue Gedichte des Schriftstellers, Jazzmusikers und Komponisten aus den Jahren 1980-2001. Mit Titeln wie "Sprach Bild", "Herrenspatzen", "Ein Traum, ein fremdes Land" oder "Ich lebe in einer verruchten Stadt".

**EDITION ISELE**  
**(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)**

Längle, Ulrike: *Bachs Biss. Eine Liebe in Lüneburg.* (2000)

In seiner Sterbenacht blickt Johann Sebastian Bach auf sein Leben zurück. Im Übergang in den Himmel trifft er eine junge Frau, die ihm von der Wirkung seiner Musik auf die Menschen des 20. Jahrhunderts erzählt.

**EDITION MEMORIA**  
**(HÜRTH BEI KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Arnheim, Rudolf: *Eine verkehrte Welt. Phantastischer Roman.* Hrsg. von Thomas B. Schumann (1997)

Der Autor schrieb diesen Science-Fiction-Roman Ende der 30er Jahre unter dem Druck der Vertreibung durch das NS-Regime im italienischen und englischen Exil. Mit einem Nachwort von 1948 sowie einer autobiografischen Notiz von 1996.

**EDITION NAUTILUS VERLAG LUTZ SCHULENBURG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Barski, Klaus: *Der deutsche Konsul. Roman.* (2000)

Der aus der ärmsten Gesellschaftsschicht stammende Held arbeitet sich nach oben: Seine Ernennung zum Konsul sieht unmittelbar bevor. Dann muss er jedoch erfahren, dass man ihn betrogen hat, und sein Abstieg beginnt.

Boy, Barbara: *Traumschuster. Roman.* (2000)

Der autobiografische Debütroman erzählt vom Alltagsleben in der ehemaligen DDR: Die junge Heldin wächst in der ostdeutschen Provinz auf und träumt seit ihrer Kindheit vom Westen. Schließlich scheint die Flucht möglich.

Hacks, Peter: *Das Poetische. Ansätze zu einer postrevolutionären Dramaturgie.* (2001, zuerst 1972)

In 16 Aufsätzen, die in den 60er Jahren entstanden sind, schreibt der Autor von den Grundfragen der Poesie und formuliert Ansätze zu einer "postrevolutionären Dramaturgie". Der Band ist die Neuedition einer Suhrkamp-Ausgabe von 1972.

**EDITION PATRICK FREY**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; BERLIN/DEUTSCHLAND; NEW YORK/USA)**

Tingler, Philipp: *Hübsche Versuche. Mit Photos aus dem Leben des Autors.* (2000)

Tagebuchaufzeichnungen mit Kurzprosacharakter aus einem Zeitraum von zwei Monaten, die detailliert Alltagserlebnisse reflektieren.

**EDITION Q IN DER QUINTESSENZ VERLAGS-GMBH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Christiansen, Mathias: *Wotte in Leimar. Eine ostdeutsche Geschichte.* (2001)

Der Protagonist lebt in der im ländlichen Sachsen-Anhalt. Als ihm ein westdeutscher Makler für sein brachliegendes Stückchen Land eine enorme Summe anbietet, beginnt die Dorfgemeinschaft über dessen Motive zu spekulieren.

**EDITION RAETIA**  
**(BOZEN/ITALIEN)**

Rosendorfer, Herbert: *Aus der Pfanne des Weltgeistes. Gedichte.* (1997)

Der Band versammelt 38 Gedichte mit Titeln wie "Die fernen Lieder unsrer blassen Ahnen", "Das Meerschwein träumt vom Ding an sich", "Weinlesezeit" oder "Sanftes Gedicht". Mit Zeichnungen von F.W. Bernstein.

Santeler, Roman: *Anno Domini MM. Gedichte.* (2000)

55 Gedichte des Autors sind in die Abschnitte "Die vier Jahreszeiten", "Unter uns", "Querfeldein", "Metropolis" und "...en passant" unterteilt.

**EDITION TRÈVES**  
**(TRIER/DEUTSCHLAND)**

Alexander, Elisabeth: *Am Fußende des Bettes. Gedichte.* Hrsg. von Rainer Breuer (1999)

Die 71 Gedichte sind nach den Tagen der Woche in Gruppen zu je zehn, für den Sonntag elf, angeordnet. Sie vollziehen zugleich die Phasen eines Frauenlebens nach. Mit sechs Porträtfotos der Autorin. Nachwort von Rainer Breuer.

**EFEF-VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

Weschenfelder, Anke: *Aschmanns Täuschungen.* (2000)

Ein älterer Mann ist fasziniert von seiner bedeutend jüngeren Untermieterin und Haushälterin. Diese jedoch plant, ihn gemeinsam mit ihrem Ex-Freund um sein Geld zu bringen.

**EICHBORN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Bertram, Nika: *Der Kahuna Modus.* (2001, Eichborn.Berlin)

Die Heldin des Debütromans, eine junge Comic-Zeichnerin, wird in einem seltsam surrealen Raum festgehalten, in dem sie ihre Lebensgeschichte aufschreiben soll. Illustriert von L.G.X. Lillian Mousli.

Brenner, Wolfgang: *Die Exekution. Roman.* (2000)

Ein RAF-Terrorist, der in den 70ern von der Regierung fälschlich für tot erklärt wurde, begeht in Kanada einen Mord und kehrt nach Deutschland zurück. Ein junger Computerspezialist des BKA entdeckt den Sachverhalt und gerät in Gefahr.

- Brussig, Thomas: *Helden wie wir*. [4 CDs] (2001, Roofmusic/tacheles!)  
Die Geschichte des versehentlichen Stasi-Mitarbeiters, der die Berliner Mauer mit seinem Penis zum Einsturz gebracht hat, wird vom Autor und von der Eiskunstläuferin Katarina Witt gelesen.
- Buch, Hans Christoph: *Blut im Schuh. Schlächter und Voyeure an den Fronten des Weltbürgerkriegs*. (2001, Die Andere Bibliothek)  
In vier Abschnitten und teils tagebuchartigen Aufzeichnungen schildert der Autor seine Reisen durch Krisengebiete wie Tschetschnien, Kambodscha, Kosovo und Ruanda. Der Band enthält zudem eine Replik auf Susan Sontags umstrittenen Artikel über die Terroranschläge auf das World Trade Center.
- Dempf, Peter: *Das Geheimnis des Hieronymus Bosch. Roman*. (1999)  
Der Protagonist restauriert das von einem Säureanschlag beschädigte Gemälde "Garten der Lüste" von Hieronymus Bosch und entdeckt dabei in tieferen Farbschichten rätselhafte Zeichen. Beim Versuch, diese zu entschlüsseln, führen seine Recherchen zurück in die Zeit der Inquisition.
- Ehmke, Horst: *Himmelsfackeln. Kriminalroman*. (2001)  
Bei seinen Ermittlungen im Mord an einem Islam-Wissenschaftler stößt ein Kriminalbeamter auf ein Geflecht aus Drogen- und Waffenschmuggel und islamischem Extremismus.
- Erpenbeck, Jenny: *Tand. Erzählungen*. (2001, Eichborn.Berlin)  
Die zehn Erzählungen handeln von ungewöhnlichen Beziehungen und tragen Titel wie "Im Halbschatten meines Schädels", "Atropa bella donna", "Frisch und g'sund" oder "Sibirien".
- Fröhlich, Susanne: *Der Tag, an dem Vater das Baby fallen ließ*. (2001)  
Die zweitjüngste von vier Geschwistern erzählt von der komplizierten Situation ihrer Familie, nachdem der Vater versehentlich den jüngsten Sohn hat fallen lassen, der bei diesem Sturz ums Leben kam.
- Goosen, Frank: *Liegen lernen. Roman*. (2000)  
Der Held, ein durchschnittlicher Teenager aus der westdeutschen Provinz, verliebt sich Anfang der 80er Jahre in die Schulsprecherin. Die Erinnerung an diese unglückliche Liebe lässt ihn auch als Erwachsenen nicht los.
- Göbbling, Andreas: *Die Maya-Priesterin. Roman*. (2001)  
Im 17. Jahrhundert reist ein spanischer Missionar nach Mexiko. Dort findet er die weißen Bewohner einer Hafenstadt ermordet und kunstvoll einbalsamiert auf. Er unternimmt eine Expedition in den Urwald, um Näheres herauszufinden.
- Hacke, Axel: *Der kleine König Dezember*. [CD] (2001, SOLO)  
In der Welt des kleinen Königs, der in einem Kinderzimmer auftaucht, wird man als Erwachsener geboren und lebt sein Leben rückwärts bis zur Kindheit. Gelesen von Dietmar Mues. Musik von Louis Sclavis.
- Hansen, Konrad: *Die Rückkehr der Wölfe. Roman*. (2000)  
Ein Theologiestudent wird zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges von dem Mann seiner Geliebten bedroht und flüchtet in ein kleines holsteinisches Dorf. Dort jedoch verfolgt ihn die Gattin des Pastors, mit dem er zusammen arbeitet.
- Hauptmann, Gaby/Waberer, Keto von/Wohmann, Gabriele: *Geschichten vom Rotwerden*. [CD] (2001, SOLO)  
Die CD enthält drei Geschichten über alltägliche erotische Fantasien von Frauen (Hauptmann: "Sechs Schwestern und ein Geheimnis"; von Waberer: "Petit Four"; Wohmann: "Guten Appetit"). Gelesen von Nina Hoss.
- Henrich, Rolf: *Die Schlinge. Roman*. (2001, Eichborn.Berlin)  
Ein von der Berufsroutine gelangweilter Anwalt soll einen General der ehemaligen NVA verteidigen. Der widerwillig angenommene Auftrag jedoch verändert seinen Blick auf die deutsch-deutsche Geschichte völlig.
- Kinski, Klaus: *Fieber. Tagebuch eines Aussätzigen. Gedichte*. Hrsg. von Peter Geyer (2001)  
Der Band versammelt frühe und bisher unveröffentlichte Lyrik und Tagebuchaufzeichnungen sowie Lyrik und Kurzprosa im "Tagebuch eines Aussätzigen". Mit 30 teilweise unveröffentlichten Fotografien und Abbildungen sowie einem Vorwort von Thomas Harlan.
- Merschmeier, Michael: *Fröhlichs Träume. Roman*. (2001)  
Als ein Kommissar den Mord an einer Immobilienmaklerin untersucht, glaubt er zunächst, sie sei ein weiteres Opfer einer Vergewaltigungsserie. Doch dann stößt er auf Zusammenhänge mit illegalen Geschäften in der Medienwelt.



- Modick, Klaus: *Vierundzwanzig Türen*. [CD] (2001, LIDO)  
Die Frau des Erzählers bekommt einen Adventskalender geschenkt, der die ganze Familie fasziniert: Er erzählt die Geschichte von drei Männern, die in der Nachkriegszeit ein Gemälde stahlen, um überleben zu können. Sprecher: Helge Heynold.
- Moers, Walter: *Wilde Reise durch die Nacht. Roman. Nach einundzwanzig Radierungen von Gustave Doré*. (2001)  
Der zwölfjährige Held dieses Märchens muss gegen Ungeheuer kämpfen und eine Jungfrau retten, damit er ein berühmter Zeichner werden kann.
- Morsbach, Petra: *Geschichte mit Pferden*. Roman. (2001)  
Kurz vor der Pensionierung gibt die Heldin ihre Arbeit in einem Altenheim auf und wird Köchin auf einem Gutshof. Das Zusammenleben mit den Menschen und ihr wachsendes Interesse an den Pferden des Hofes verändern sie stark.
- Mosebach, Martin: *Der Nebelfürst*. Roman. (2001, Die Andere Bibliothek)  
Um 1900 reist der Held unter falschen Vorspiegelungen auf einem schrottreifen Dampfer in die Arktis, um dort eine unbedeutende Insel zu besetzen. Dies führt zu diplomatischen Verwicklungen zwischen Deutschland und Russland.
- Regener, Sven: *Herr Lehmann. Ein Roman*. (2001, Eichborn.Berlin)  
Ein Bierzapfer hat in seinem bisherigen Leben allen Ansprüchen von Eltern, Nachbarn, Vermietern oder Frauen widerstanden. Dann jedoch begegnet er einer ungewöhnlichen Frau, die seine Gleichgültigkeit durchbricht.
- Schalm, Jan: *Cézanne geht immer. Eine Erzählung*. (2001)  
Ein verarmter Kunstmaler fälscht für einen skrupellosen Galeristen die Werke berühmter Meister. Doch ausgerechnet als eine große Cézanne-Retrospektive ansteht, will er aussteigen. Er setzt sich in die Provence ab. Mit Illustrationen von Jan Schalm. Mit einem Vorwort von Jürgen Alberts.
- Schlüter, Wolfgang: *Dufays Requiem*. Roman. (2001, Eichborn.Berlin)  
Eine Musikwissenschaftlerin erhält einen seltsamen Drohbrief, der vermutlich mit der verschollenen Totenmesse eines berühmten Komponisten in Verbindung steht, die rekonstruiert werden soll.
- Scholten, Karin: *Das Fenster zum See*. Roman. (2001)  
Die Protagonistin will nach 20 Jahren Ehe ihren Mann und die Provinz verlassen und in Lateinamerika ein neues Leben beginnen. Doch noch bevor sie ein geheimes Schweizer Konto auflösen kann, wird sie in einen Mord verwickelt.
- Silber, Rolf: *Das Leben tobt! Roman*. (2001)  
Ein Bestattungsunternehmer will seinem Leben stilvoll ein Ende setzen, wird jedoch bei dem Versuch gestört. Er verhindert eine Vergewaltigung und hilft sodann dem Opfer, das von den Tätern weiter verfolgt wird.
- Westphalen, Joseph von: *So sind wir nicht! Elf deutsche Eiertänze*. (2000)  
In elf Briefen beschäftigt sich der Autor satirisch mit den Eigenheiten der Deutschen.

**ELFENBEIN VERLAG**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

- Bergmeier, Florian: *Nosig*. Roman. (1999)  
Der Protagonist kündigt seinen Traumjob und verabschiedet sich von seiner Familie, um seiner großen Liebe nach Skandinavien zu folgen.
- Blume-Werry, Ferdinand: *Entwegtes Land. Gedichte*. (2001, Edition Lyrik der Jahrtausendwende)  
Die 38 Gedichte sind in die Abschnitte "entwegtes land", "geologische inseln", "sakkaden", "offener brief", "brandungen" und "campus stellae" unterteilt.
- Eisenhauer, Gregor: *Die Macht der Zwerge. Geschichten aus dem Märchenparadies*. (2001)  
Der Autor projiziert bekannte Märchen auf die Gegenwart und erzählt aus der Perspektive der Märchenfiguren eine neue Version der Geschichten.
- Goll, Klaus Rainer: *Meer ist überall. Gedichte und Prosa*. (2000)  
46 Gedichte und Kurzprosastücke, die sich mit dem Thema "Meer" beschäftigen, tragen Titel wie "augenreise", "visby" oder "treibgut". Mit Illustrationen von Julia Kuhl.

Holbein, Ulrich: *Isis entschleiert. Roman.* (2000)

Der Band enthält 32 Prosastücke in Abschnitten wie "Eingehüllt im Bio-Schleier der Maja", "Im Vorhof des geträumten Weckers", "Lange währte meine Morgenlandschaft" oder "Auftauchen aus dem Ozean der Maja".

Kloubert, Rainer: *Mandschurische Fluchten. Roman.* (2000)

Ein steckbrieflich gesuchter amerikanischer Betrüger setzt sich Anfang des 20. Jahrhunderts in die Mandschurei ab, wird dort jedoch von einem Gesandten der USA erkannt.

Pöll, Helmut: *Der Schoßhunddestruktor. Roman.* (2001)

In dem Zukunftsroman haben Autoverkehr und verwilderte Schoßhunde die Kontrolle der Städte übernommen; Fußgänger müssen auf Verkehrsinseln leben, weil die Straßen nicht mehr zu überqueren sind.

**EMONS VERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Krämer, Thorsten: *Fast schon ein Glück. Erzählungen.* (1998)

31 kurze Erzählungen, die je von einem Foto begleitet werden, wechseln zwischen Kindheitserinnerungen, Urlaubsbildern und Alltagserlebnissen. Mit Fotografien von Hung-min Krämer.

**VERLAG URS ENGELER**  
**(BASEL/SCHWEIZ)**

Erb, Elke: *Sachverstand.* (2000)

Der Band enthält 24 teils lyrische, teils als Kurzprosa zu charakterisierende, teils tagebuchartige Aufzeichnungen, die autobiografisch geprägt sind.

Frey, Hans-Jost: *Lesen und Schreiben.* (1998)

Essayistische Aufzeichnungen in 22 Abschnitten handeln vom Lesen, vom Schreiben und von der Literaturgeschichte.

Krause, Christoph: *Am Tagrand. Gedichte.* (1999)

Der Band versammelt 50 Gedichte in vier Abschnitten. Sie tragen Titel wie "Ein Echsenaug aufmerksam", "Vom dringlichen Pfriemstoß", "Mit baumkantiger Schläfe" oder "Und wem ich auch anlaut".

Staufffer, Michael: *"I promise when the sun comes up I promise, I'll be true". (So singt Tom Waits. Ich will auch Sänger werden).* (2001)

In kurzen Abschnitten zeichnet der Band Alltagsszenen, in denen der Protagonist anhand von Stichworten sein Leben beschreibt und zugleich in Fußnoten kommentiert.

**ESPRESSO VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Engin, Osman: *Oberkanakengeil. Deutsche Geschichten.* (2001)

Der Autor hat 32 ironische Geschichten verfasst, in denen es um die sogenannte deutsche Leitkultur geht und um einen türkischen Helden mit deutschem Pass, der durch diese in skurrile Situationen gerät.

Kawaters, Corinna: *Zora Zobel auf Abwegen.* (2001)

Die Heldin verliebt sich in einen Zahnarzt und hilft diesem bei seinen Drogengeschäften. Schließlich wird sie in einen Mord verwickelt und versucht, ihn aufzuklären.

**EUROPA VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

Birk, Anne: *Weißer Flecken an der Wand. Roman.* (2000)

Die Protagonistin erinnert sich zu Ende des Zweiten Weltkrieges an den Einzug des Nationalsozialismus in ihre süd-deutsche Kleinstadt und in ihre Familie sowie an ihre Flucht davor in eine unglückliche Ehe.

Hoffmann, Gabriele: *Die Schiffbrüchigen. Roman.* (2001)

Ein mit Reichtümern beladenes Schiff läuft 1629 vor einer kleinen Sandinsel auf Grund. Die Offiziere retten sich ins Beiboot und lassen vierhundert Untergebene mit Frauen und Kindern zurück. Für diese beginnt ein Überlebenskampf.



Petersen, Hans S.: *Geest. Roman.* (2001)

Nach einem Mord zeigen sich die Einwohner eines kleinen norddeutschen Dorfes dem ermittelnden Kommissar gegenüber unkooperativ, bis ein weiterer Mord geschieht.

**EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT / ROTBUCH VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Fichte, Hubert: *Ketzerische Bemerkungen für eine neue Wissenschaft vom Menschen.* (2001, EVA Reden)

Die Rede wurde am 12.1.1977 in der Frobenius-Gesellschaft in Frankfurt am Main gehalten. Mit einem Essay von Michael Fisch betitelt "Von der Sprache der Wissenschaften und der Fundierung des Poetischen bei Hubert Fichte".

Parin, Paul: *Der Traum von Ségou. Neue Erzählungen.* (2001)

In 19 Erzählungen verbindet der Autor klassische Prosastücke, Reflexionen, Essayistisches, Autobiografisches und Parabelhaftes zu Geschichten aus der heutigen Zeit und aus seinem eigenen Leben.

**VERLAG FABER & FABER**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Klis, Rainer: *Der Abend des Vertreters. Roman.* (2000)

Der Held wächst zwischen Kommunismus und Christentum auf, Ideologien, die die Personen in seiner Familie unterschiedlich prägen. Als Erwachsener wird er zum entwurzelten Überlebenskünstler, der immer auf Reisen ist.

Otto, Herbert: *Der Traum vom Elch. Roman.* Mit einem Nachwort von Carsten Wurm (1999)

Die Protagonistin dieses DDR-Gesellschaftsromans erhält zweimal im Jahr Besuch von ihrem Geliebten, über den sie kaum etwas weiß. Trotzdem ist er ihr Maßstab für jeden anderen Mann.

Preuß, Gunter: *Der 884. Montag. Roman eines Rebellen.* (1999)

Der Protagonist ist ein Freidenker und arbeitet als Pathologe in einer Großstadt. Aufgrund seiner rebellischen Lebensphilosophie kommt es zu Spannungen mit seinen Kollegen.

**FEHLER FALLEN KUNST**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Scholl, Sabine/Jocher, Thomas: *No-Names.* (1993)

Anlässlich der Ausstellung NO-NAMES im Theseustempel, Wien, vom 30. Sept. bis 21. Okt. 1993, haben die Autoren aus ihren eigenen Namen 1300 Anagramme berühmter Namen gebildet, sie jedoch anhand optischer und klanglicher Assoziationen verfremdet.

**ALEXANDER FEST VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Hefter, Martina: *Junge Hunde. Roman.* (2001)

Die Heldin des Debütromans will in Leipzig Choreographie studieren. Auf ihrer ersten Fahrt durch die Stadt trifft sie einen Taxifahrer, der sie nicht vergessen kann und der sich auf die Suche nach ihr begibt.

Klein, Georg: *Barbar Rosa. Eine Detektivgeschichte.* (2001)

Als der Außendienstmitarbeiter einer geheimnisvollen Firma einen Detektivauftrag annimmt, führen ihn die Spuren des Verbrechens durch die ganze Stadt. Dennoch scheint er der einzige zu sein, der nicht Bescheid weiß.

Missfeldt, Jochen: *Gespiegelter Himmel. Titanvogeltage. Roman.* (2001)

Der Vorgesetzte und Ausbilder eines Abiturienten, der Bundeswehrflieger werden möchte, schwängert ausgerechnet die beiden Frauen, die dem jungen Mann bisher am meisten bedeutet haben. Dann geschieht ein Flugunfall. Die Geschichte knüpft an den Roman "Solsbül" (1989) an.

Zähringer, Norbert: *So. Roman.* (2001)

Ein junger Müßiggänger soll die Bankfiliale leiten, die gerade in einem Wellblechcontainer auf einem Abbruchgelände eröffnet worden ist. Gleichzeitig gräbt ein Obdachloser einen unterirdischen Gang in Richtung des Containers.

**S. FISCHER VERLAG  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Aichinger, Ilse: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben.* (2001)  
Der Band ist eine Autobiografie in teils tagebuchartigen Kurzprosatücken, in denen die Autorin das Schicksal ihrer Familie im Zweiten Weltkrieg und in der Zeit danach mit einer Geschichte des Kinos verknüpft.
- Albrod, Bettina: *Eine Frau will hoch hinaus. Roman.* (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Die Protagonistin des Debütromans ist auf dem Weg zu einem wichtigen Vorstellungsgespräch, als der Fahrstuhl stecken bleibt. Ein zunächst schweigsamer Mann ist ihre einzige Gesellschaft.
- Brussig, Thomas: *Leben bis Männer.* (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Der Protagonist war 20 Jahre lang Trainer eines Provinz-Fußballvereins. Eines Tages schafft seine Mannschaft wegen der Gerichtsverhandlung eines Spielers den Aufstieg nicht. Daraufhin setzt er zu dem hier aufgezeichneten wütenden Monolog an.
- Einzmann, Nadja: *Da kann ich nicht nein sagen. Geschichten von der Liebe.* (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)  
23 Liebesgeschichten tragen Titel wie "Polnischer Mädchenreigen", "Ein wenig verwundert schon", "So bin ich und so ist sie" oder "Narzissen für über den Tag".
- Leupold, Dagmar: *Byrons Feldbett. Gedichte.* (2001)  
In 78 Gedichten in drei Abschnitten – "Byrons Feldbett", "Zwiegespräch" und "Scherben und Schellen" – wirft die Autorin einen autobiografisch geprägten, schrägen Blick auf Alltagsgeschehnisse.
- Maron, Monika: *Herr Aurich. Erzählung.* (2001)  
Der Protagonist ist ein alternder SED-Genosse in höherer Position, der einen Herzinfarkt erleidet. Die Krankheit wird zum Sinnbild seiner verfehlten Lebensziele. Erstveröffentlichung 1982 in dem Band "Das Mißverständnis". Mit einem Nachwort von Katja Lange-Müller.
- Merkel, Rainer: *Das Jahr der Wunder. Roman.* (2001)  
Mitte der 90er Jahre: Der Held hat gerade eine anspruchsvolle Stelle angenommen. Trotz des Druckes ist er zufrieden. Doch Komplikationen bei der Beendung eines Projekts erhöhen die Anspannung.
- Paluch, Andrea/Habeck, Robert: *Hauke Haiens Tod. Roman.* (2001)  
Bei einer Jahrhundertflut der Nordsee kommt ein Ehepaar ums Leben und scheinbar auch seine vierjährige Tochter. 15 Jahre später taucht diese jedoch auf. Sie beginnt, Nachforschungen anzustellen, um den wahren Grund für den Tod ihrer Eltern herauszufinden.
- Rabisch, Birgit: *Unter Markenmenschen. Roman.* (2002, Fischer Taschenbuch Verlag)  
In Tagebucheinträgen berichtet der Roman von den Schwierigkeiten eines Mädchens aus der Zukunft, das als normales und nicht mit besonderen Genen ausgestattetes Kind geboren wurde.
- Ransmayr, Christoph: *Die Unsichtbare. Tirade an drei Stränden.* (2001)  
Eine Souffleuse steht nach einer schlechten Vorstellung allein auf der leeren Bühne und erinnert sich an Szenen aus ihrem Leben und an den unglücklichen Einfluss des Theaters darauf.
- Wackwitz, Stephan: *Selbsterniedrigung durch Spazierengehen. Essays.* (2002)  
Die zehn Essays, die sich mit deutschen Befindlichkeiten befassen, tragen Titel wie "Ein deutscher Rappel", "Deck-erinnerungen an den Klassenkampf", "Daily Records" oder "Drei Kinderromane".
- Worgitzky, Charlotte: *Langer Abend. Roman.* (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Als die Protagonistin nach der Wende in den vorzeitigen Ruhestand versetzt wird, erfindet sie eine imaginäre Freundin, deren Schicksal auf dem einer Frau aus dem 19. Jahrhundert beruht.
- Zaimoglu, Feridun: *Kopf und Kragen. Kanak-Kultur-Kompendium.* (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Der Band versammelt 25 erfundene Interviews und Reportagen, Monologe und Kurzprosatücke mit Titeln wie "Försterfütz und Christenhunde", "Herr Borste", "Deutschlandstaffelei" oder "Rubin und Gold".

**FRANKFURTER VERLAGSANSTALT  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Blatter, Silvio: *Die Glückszahl*. (2001)

Der Protagonist begegnet nach zehn Jahren zufällig seiner Jugendliebe wieder und erinnert sich an den gemeinsam verbrachten Sommer und an das Unglück, das zum Ende der Beziehung führte.

Gundermann, Bettina: *lines*. (2001)

Ein Mann nimmt einen Obdachlosen mit in sein Haus, erzählt ihm die tragische Geschichte seiner Freunde und führt ihn gleichzeitig an eben jene Drogen heran, die das Leben seiner Freunde bestimmten. Debütroman.

Höpfner, Marc: *Pumpgun. Roman*. (2001)

Der Held des Debütromans stellt sich als einziger einem amoklaufenden Mitschüler entgegen. Vier Jahre später kehrt er in seine Heimatstadt zurück, um den Hintergrund der Tat, bei der acht Menschen starben, zu verstehen.

Kaiser, Reinhard: *Der Zaun am Ende der Welt. Abschließend erweiterte JahrtausEndausgabe*. (1999)

In seinem kulturgeschichtlichen Essay schreibt der Autor über Mythen, Theorien und Vermarktungen des "Endes der Welt" als konkretem und sagenhaftem Ort vom Altertum bis heute. Mit 25 Abbildungen und Fotografien.

Kirchhoff, Bodo: *Parlando. Roman*. (2001)

Der Held ist Verdächtiger in einem Mordfall, doch eine junge Staatsanwältin kann seine Unschuld beweisen. Nach seiner Entlassung reist er auf den Spuren seines rätselhaften Vaters durch Europa, während die Staatsanwältin ihm aus Neugier und später aus Liebe folgt.

Peters, Christoph: *Kommen und gehen, manchmal bleiben. 14 Geschichten*. (2001)

Der Autor schildert Menschen, ob in Afrika, Europa oder Asien, im Spannungsfeld zwischen unveränderlicher Sesshaftigkeit und ständiger Reise Sehnsucht.

**FRIELING & PARTNER  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Bender, Heidemarie: *Persephone im Totenreich. Mythologischer Roman*. (1999)

Die Autorin erzählt in ihrem Debütroman den griechischen Mythos vom Raub der Persephone durch Hades, den Gott der Unterwelt, aus der Perspektive der Persephone nach.

Knorr, Eberhard: *Chandlers Reise in die kalte Welt. Kriminalnovelle*. (1999)

Der berühmte Krimi-Autor Raymond Chandler reist ins Deutschland der 50er Jahre, um im geteilten Berlin einen Mord an zwei jüdischen Emigranten zu untersuchen.

Knorr, Eberhard: *Schwaches Licht. Roman*. (1994)

Der vierte und letzte Roman eines Romanzyklus, dessen erste drei Bände – "Retis Geschichte", "Ralls Traum" und "Aus und vorbei. Weiter" – die Epochen vor dem Zweiten Weltkrieg beschreiben, verfolgt einzelne Schicksale in der Nachkriegszeit.

Lorenzen, Ingrid: *Tee mit Herrn von Goethe und andere seltsame Geschichten*. (2000)

In 16 kurzen Geschichten lässt die Autorin die verschiedenartigsten Protagonisten teils realitätsnahe, teils fantastische Situationen erleben.

Meyer, Gerald: *das neue eden. splitter. Erzählungen*. (1998)

In teils als Kurzerzählungen, teils als Lyrik oder Kurzzenen zu charakterisierenden Abschnitten spürt der Autor der düster-perversen Seite der menschlichen Psyche nach.

Meyer, Gerald: *Das Seelenkomplott. Fantastisch-surreale Horrorerzählungen*. (1998)

In 18 Horror-Kurzgeschichten berichtet der Autor über den Alltag in einer Großstadt zwischen Gewalt, morbiden Ritualen und Mystizismus.

Nolte, Margarete: *Ein Kopf wird bestellt. Gemixte Texte*. (1995)

Der Band enthält ein Theaterstück ("Ein Kopf wird bestellt"), eine Kurzgeschichte ("Papillon. Der Schafhof und der Schmetterling") und 16 Gedichte, in denen sich die Autorin mit kuriosen alltäglichen Ereignissen beschäftigt.

Werner, Peter: *Leoparden und andere Tiere. Neun absonderliche Kurzgeschichten.* (1997)  
In den neun Kurzgeschichten erscheint Abstruses als selbstverständlich und Selbstverständliches als abstrus.

Zoerb, Cornelia: *Kattmeyers Geräuscheschau. Musikalische Grottesken.* (2000)  
In sechs "musikalischen Grottesken" erzählt die Autorin von den Missständen im heutigen Kulturbetrieb und den Menschen, die darin entweder scheitern oder daraus ihren Vorteil ziehen. Mit Zeichnungen von Friderike Schneckenburger-May

**DRUCKHAUS GALREY**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Aue, Walter: *Unterbrochene Orte. Drei Tagebücher.* (2000)  
Der Band enthält je ein Tagebuch aus Berlin, aus Wewelsfleth und aus Selke, sowie vier Texte mit Überlegungen zur Form des literarischen Tagebuches.

Böhme, Thomas: *Dämmerung mit Dingen. Erzählung.* (2001)  
Die in kurzen Prosa-Abschnitten organisierte Erzählung beschreibt eine Wanderung zweier Männer am Meer entlang. Der Band enthält außerdem 24 Fotografien.

Koziol, Andreas: *Frühjahre. Eine Verserzählung.* (2001, Edition qwert zu opü)  
In 21 Vers-Abschnitten unterschiedlicher Länge erzählt der Autor eine Lebensgeschichte.

Lüschow, Petra: *Flores und Antiflores.* (2000)  
Die sieben Erzählungen haben ungewöhnliche Frauen zum Thema und tragen Titel wie "Psychopathenbuletten", "Schlorkbabies an der Raststätte", "Engelsgier" oder "Muttermier".

Schlesak, Dieter: *Tunneleffekt. Gedichte. Mit einem Essay "Fragmente zu einer posthumer Poetik".* (2000)  
116 Gedichte sind in die Abschnitte "Die Wand der Augen", "Exile", "Poesia erotica", "Licht Tunnel", "Licht, die schnelle Grenze" und "Parallele Universen" unterteilt.

Schmidt, Uve: *Abendlanddämmerung. Gedichte.* (2001)  
Die 42 Gedichte haben die europäische Gesellschaft und Geschichte zum Thema und erscheinen in den Abschnitten "Naturell", "Berufung", "Feuchtgebiet", "Botschaft" und "Der Tod der Modesoldaten". Mit Röntgenbildern des Autors.

**GNN VERLAG**  
**(SCHKEUDITZ/DEUTSCHLAND)**

Stolper, Armin: *Der Euro, die Auto-Kalypse und andere Weltuntergänge. Satirisches Glossar zur Gegenwart.* (1998)  
Die 56 satirischen Texte sind zwischen Kurzdrama, Glosse und essayistischer Kurzprosa angelagert und in drei Abschnitte unterteilt. Das Thema ist vor allem die heutige Bundesrepublik.

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/ DEUTSCHLAND)**

Bernuth, Christa von: *Die Stimmen. Roman.* (2001)  
Drei völlig unterschiedliche Menschen werden auf dieselbe Art ermordet. Die Spur scheint zunächst zu einem Elite-Internat in Tirol zu führen. Doch dann ergeben sich für die ermittelnde Kommissarin neue Spuren und sie gerät selbst in große Gefahr.

Boëtius, Henning: *Schönheit der Verwilderung. Roman.* (2002, btb; c 1987 Henning Boëtius)  
Der Roman ist die fiktive Biografie des genialen Außenseiters Johann Christian Günther, der sich zum Denker und Dichter entwickelte und 1723, erst 28jährig, im Elend starb.

Borowiak, Simone: *Pawlows Kinder. Roman.* (2001; c 1999 Eichborn)  
Einige Lehrer haben gemeinsam in der deutschen Provinz ihr Ideal-Internat gegründet. Als sie nach erfolgreichen Jahren einen ehemaligen Schüler einstellen, kommt es zu Schwierigkeiten zwischen den Kollegen.

- Classen, Rita: *Bei mir bist du schön. Roman.* (2001)  
Die Heldin erbt ein kleines Hotel und lebt dort bis zur Neueröffnung allein mit ihrer jüngeren Cousine. Als ein Mann aus der Vergangenheit der Heldin auftaucht, kommt es zu Spannungen.
- Gercke, Doris: *Moskau meine Liebe. Ein Bella-Block-Roman.* (2002, btb; c 1989 Doris Gercke)  
Die bekannte Detektivin reist nach Moskau, um das Leben ihres Großvaters besser zu verstehen. Doch eine Mordserie an jungen Prostituierten lenkt sie vom eigentlichen Sinn ihrer Reise ab.
- Haefs, Gisbert: *Raja. Roman.* (2002, btb; c 2000)  
Am Ende des 18. Jahrhunderts steigt der irische Bauernsohn George Thomas in Indien vom Deserteur zum Feldherrn und schließlich zum Raja auf.
- Hültner, Robert: *Der Hüter der köstlichen Dinge. Roman.* (2001, btb)  
Der junge Held verlässt den heimatischen Hof und zieht in den deutsch-französischen Krieg, wo er in der Provence Partisanen ausspionieren soll. Er beginnt, die Relativität aller patriotischen Werte zu verstehen.
- Janosch: *Polski Blues. Roman.* (2001, btb; c 1991 Wilhelm Goldmann)  
Ein Filmregisseur reist mit zwei Freunden in die polnische Provinz, um sein Jugendidol, einen berühmten Jazztrompeter, zu besuchen. Dieser ist leider inzwischen geisteskrank geworden.
- Kaminer, Wladimir: *Militärmusik. Roman.* (2001, Manhattan)  
Der Protagonist, im 50. Jubiläumsjahr der Oktoberrevolution in der Sowjetunion geboren, verbringt seine Jugend damit, mit subversiv-grotesken Aktionen gegen das politische System zu protestieren.
- Kaminer, Wladimir: *Russendisko.* (2000, Manhattan)  
In dem Debütband beschäftigt sich der aus Russland stammende Autor mit der Stadt Berlin, wo er seit der Wiedervereinigung lebt. Er erzählt 50 Geschichten von einzigartigen Charakteren, die nur in Berlin leben können.
- Kaminer, Wladimir: *Schönhauser Allee.* (2001, Manhattan)  
Der Band enthält 48 Erzählungen, mit Titeln wie "Blut auf der Schönhauser Allee", "Alles wird anders", "Herbst der Spione" oder "Hexen auf der Schönhauser Allee", die allesamt auf der Schönhauser Allee in Berlin spielen.
- Kempowski, Walter: *Der rote Hahn. Dresden im Februar 1945.* (2001, btb)  
Der Band sammelt Zeitzeugenberichte und Einträge aus Tagebüchern von Schriftstellern und Künstlern über die Nacht, in der Dresden zerstört wurde.
- Link, Charlotte: *Die Täuschung. Roman.* (2002)  
Ein erfolgreicher Geschäfts- und fürsorglicher Ehemann verschwindet spurlos auf einer Reise in die Provence. Als seine Frau nach ihm sucht, stößt sie nicht nur auf eigenartige Widersprüche, sondern gerät selbst in Gefahr.
- Link, Charlotte: *Der Verehrer. Roman.* (1998)  
Die Leiche einer erst kürzlich ermordeten jungen Frau wird im Wald entdeckt. Die Polizei und ihre Familie sind ratlos, da die Tote schon seit sechs Jahren als verschwunden galt. Dann geschieht ein weiterer Mord.
- Pirinçci, Akif: *Die Damalstür. Roman.* (2001)  
Ein Maler, der Frau und Sohn verloren hat, entdeckt zufällig, dass er in der Nähe seines ehemaligen Hauses die eigene Vergangenheit beobachten kann. Doch um in diese zurückzukehren, müsste er sein altes Ich töten.
- Ritzel, Ulrich: *Der Schatten des Schwans. Roman.* (2002 btb; c 1999 Libelle Verlag)  
Der Protagonist, ein Kriminalkommissar, ermittelt in einem Mord an einem Arbeitslosen. Zugleich soll er einen ausgebrochenen Mörder fassen, der Rache an seinen ehemaligen Richtern nehmen will.
- Rohn, Reinhard: *Von sanfter Hand. Roman.* (2002)  
Die Heldin verdient ihr Geld, indem sie ihre Liebhaber betäubt und ausraubt. Als man ihre beiden letzten Opfer tot auffindet, wird sie des Mordes verdächtigt und beginnt zu verstehen, dass sie nun selbst zum Opfer geworden ist.



**GRASL VERLAG**  
**(BADEN BEI WIEN/ÖSTERREICH)**

Janacs, Christoph: *Sumava. Gedichte.* (2000)

In dem lyrischen Wegbegleiter für eine Wanderung durch den Böhmerwald kehrt der Autor in seine Kindheit zurück.

Jaschke, Gerhard: *Alles klar natürlich. Gedichte.* (2000)

Der Band versammelt 56 Gedichte mit Titeln wie "sie will alle", "ah oh und der himmel", "aus dem traumbruch" oder "akronyme zugaben".

**HAFFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Egner, Eugen: *Die Eisenberg-Konstante. Fünf phantastische Erzählungen.* (2001)

Die Helden der Erzählungen (neben der Titelgeschichte außerdem "Antaporia practica", "Ein literarischer Kadaver", "Xylomania" und "Mackarts Kopf") sind aus dem Alltagsleben in Fantasiewelten geflohen. Doch die alten Probleme holen sie, in noch größeren Ausmaßen, ein.

Feuerstein, Herbert: *Feuersteins Ersatzbuch der Reisen nach Hawaii, Grönland, Schottland, Ostafrika u.v.a.* (2001)

Das zweite Reisebuch des Autors enthält Hintergrundberichte zu seinen Reisen in verschiedene Erdteile sowie eine Erklärung, warum der Band nicht "Feuersteins Reisen, Teil 2" lautet.

Gernhardt, Robert: *Berliner Zehner. Hauptstadtgedichte.* (2001)

Der Autor lebte von 1999 bis 2000 zehn Monate lang in Berlin. In dieser Zeit entstanden zehn Gedichte zu zehn verschiedenen Aspekten der Hauptstadt. Mit Illustrationen des Autors.

Gernhardt, Robert/Rühmkorf, Peter: *In gemeinsamer Sache. Gedichte.* (2000)

In 99 Gedichten äußern sich die beiden Autoren zu den Themen und in den Abschnitten Liebe, Kunst, Ausreißer, Tod und Natur. Der Band enthält zudem einen "Nachschlag". Die Zusammenarbeit wurde im Rahmen der Lesungsreihe "Dichter im Dialog" der EXPO 2000 initiiert.

Goldt, Max: *Okay Mutter, ich mache die Aschenbecherymnastik in der Mittagmaschine. Beste "Kolumnen" & Beste Nicht-"Kolumnen" in einem Band.* (2001)

Der Band versammelt vom Autor und vom Verlags-Lektorat ausgewählte beste "Kolumnen" unter dem Titel "Okay Mutter, ich nehme die Mittagmaschine" und beste Nicht-"Kolumnen" unter dem Titel "Die Aschenbecherymnastik". Mit zahlreichen Illustrationen und Fotos.

Homann, Ludwig: *Der Hunne am Tor. Roman.* (2001)

Der Held hat als Junge in der Nazizeit einen Freund denunziert. Im Alter wird er von der Vergangenheit eingeholt, als sein Enkel sich rechtsradikal betätigt und er selbst einen Verwandten seines früheren Freundes trifft. Der Band ist die Fortsetzung des Romans "Der weiße Jude".

Kampmann, Renate: *Die Macht der Bilder. Roman.* (2001)

Eine Gerichtsmedizinerin, die erst kürzlich eine neue Stelle angetreten hat, mischt sich in die Untersuchungen der Polizei zu einem Frauen-Serienmörder ein, der seine Opfer einem bizarren Ritual unterwirft.

Rowohl, Harry: *Pooh's Corner. Sämtliche Kolumnen, Rezensionen, Berichte, Filmkritiken.* (2001; c 1993, 1997)

Der Band vereint die beiden "Pooh's Corner"-Ausgaben von 1993 und 1997 und enthält alle Kolumnen aus der ZEIT sowie Kurzprosa, Berichte, Buch- und Filmkritiken, Aufsätze und Interviews. Mit einem "Mittelwort" von Elke Heidenreich.

Schreiner, Margit: *Haus, Frauen, Sex. Roman.* (2001)

Der Held wird von seiner Frau nach einer scheinbar ungetrübt glücklichen Ehe verlassen. In einem fassunglosen Monolog sucht er nach Gründen.

Schulz, Frank: *Morbus fonticuli oder Die Sehnsucht des Laien. Roman.* (2001)

Ein Anzeigenredakteur, der seit Jahren heimlich eine Geliebte hat, verschwindet, nachdem er arbeitslos geworden ist. Seine Frau und seine Freunde finden Tagebücher, die von einer angeblichen neuen Zivilisationskrankheit berichten.



Wolter, Walter: *Hundstage Wolfsnächte. Roman.* (2001)

Ein ehemaliger Profiboxer und Privatdetektiv will einer jungen Prostituierten helfen, gerät jedoch in Schwierigkeiten mit dem Gesetz. Gleichzeitig erhält er einen gutbezahlten Auftrag von einer jungen Frau, die Rache an drei Männern nehmen will.

**CARL HANSER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)

Genazino, Wilhelm: *Ein Regenschirm für diesen Tag. Roman.* (2001)

Der Held arbeitet als Gutachter und Probeläufer für Luxuschuhe. Als sein Honorar erheblich herabgesetzt wird und seine Freundin ihn verlässt, ist er gezwungen, sein Flaneurwesen einzuschränken.

Gruenter, Undine: *Das Versteck des Minotauros. Roman.* (2001, Edition Akzente)

In einem Wohnkomplex in Paris tauchen im Glaskasten der Concierge plötzlich Mitteilungen auf, die die Form von Tierfabeln haben und den Hausfrieden stören.

Haufs, Rolf: *Aufgehobene Briefe. Ausgewählte und neue Gedichte.* (2001)

Die Sammlung enthält 96 Gedichte, mit Titeln wie "Prognose", "Restaurant", "Fußballspieler" oder "Das hält wer aus", in den Abschnitten "Kinderjuni", "Rote Stiefel", "Scharfe Flanken", "Galerie" und "Kleines Credo". Zusammengestellt und mit einem Nachwort von Christoph Buchwald.

Heidenreich, Elke: *Der Welt den Rücken. Erzählungen.* (2001)

Im Zentrum der sieben Geschichten steht die Liebe in verschiedenster Form. Mit Titeln wie "Die schönsten Jahre", "Silberhochzeit", "Der Tag, als Boris Becker ging" oder "Ein Sender hat Geburtstag".

Löffler, Hans: *Letzte Stunde des Nachmittags. Roman.* (2001)

Eine einsame und von der Welt isolierte Frau beschließt, ihren Lebensstil zu ändern und begibt sich wieder unter Menschen. Doch jeder Mann, dem sie begegnet und der sie verletzt, soll sterben, und so engagiert sie einen Killer.

Niemann, Norbert: *Schule der Gewalt. Roman.* (2001)

Der Protagonist ist 38, geschieden und hat eine zwölfjährige Tochter, als er sich in seine 17jährige Schülerin verliebt. Doch auch als diese seine Gefühle zu erwidern scheint, bleiben sie und ihre Generation ihm fremd.

Schami, Rafik/Gutzschhahn, Uwe-Michael: *Der geheime Bericht über den Dichter Goethe, der eine Prüfung auf einer arabischen Insel bestand.* (1999)

1890 werden eine deutsche Fürstin und ihr Sohn nach einem Schiffsunglück in einem kleinen arabischen Inselstaat aufgenommen. Der junge Held erzählt der arabischen Jugend neun Nächte lang aus den bekanntesten Werken Goethes.

Schami, Rafik: *Die Sehnsucht der Schwalbe.* (2000)

Auf einer siebentägigen arabischen Hochzeit erzählt ein junger Syrer dem Bruder der Braut seine Geschichte: Von seinen ständigen Reisen nach Deutschland mit falschen Papieren, den Abschiebungen und seiner Rückkehr aus Liebe zu einer Deutschen.

Scholz, Leander: *Rosenfest. Roman.* (2001)

Der Autor erzählt die Geschichte der beiden RAF-Terroristen Gudrun Ensslin und Andreas Baader mit dem Fokus auf deren privates Leben und Liebesbeziehung nach.

Schroeder, Bernd: *Die Madonnina. Roman.* (2001)

Die junge Protagonistin lebt zurückgezogen mit ihrem Freund auf einem Berghof in Italien. Als ihr Freund sie für eine Touristin aus Mailand verlässt, hört sie auf zu sprechen. Auch seine Rückkehr kann daran zunächst nichts ändern.

Schrott, Raoul/Dall'O, Arnold Mario: *Das Geschlecht der Engel, der Himmel der Heiligen. Ein Brevier.* (2001)

Der Band ist eine "Angelographie", eine Sammlung von Briefen über die irdische und die himmlische Liebe seit dem frühen Christentum und bis zu den noch älteren Ursprüngen in der griechischen Mythologie. Mit 31 Hagiographien von Arnold Mario Dall'O.

Sebald, W.G.: *Austerlitz.* (2001)

Der Protagonist kommt als jüdisches Flüchtlingskind in der Zeit des Nationalsozialismus nach Wales und erfährt erst nach Jahren seine wahre Herkunft, um fortan heimatlos Europa zu bereisen.

Strauß, Botho: *Der Narr und seine Frau heute abend in Pancomedia*. (2001)  
In 20 Szenen begleitet das Theaterstück diverse Personen am Abend einer Dichterlesung und charakterisiert sie.

Wondratschek, Wolf: *Die große Beleidigung. Vier Erzählungen*. (2001)  
In den Erzählungen "Giotto", "Auf dem Graben", "Die Erfindung eines glücklichen Menschen" und "Die große Beleidigung" bringt nicht das Geschehene, sondern das Ungeschehene alles zur Sprache.

Wühr, Paul: *Venus im Pudel*. (2000)  
Die 64 Texte des Bandes pendeln zwischen Essay, diskursiver Lyrik und Kurzprosa, mit Bezügen zum klassischen Bildungskanon und zur antiken Sagenwelt.

**HAYMONVERLAG**  
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)

Amann, Jürg: *Am Ufer des Flusses. Erzählung*. (2001)  
Zwei Cousins, die zusammen aufgewachsen sind, treffen sich nach Jahren wieder. Einer der beiden gesteht dem anderen seine Homosexualität und die Angst, sich möglicherweise mit HIV infiziert zu haben.

**VERLAG T. HELMS**  
(SCHWERIN/DEUTSCHLAND)

Emersleben, Otto: *NovemberMärchen. Keine bleibende Stadt*. (2000)  
Ein Durchschnittsbürger aus der DDR wird wenige Jahre vor der Wende von der Stasi verpflichtet. Um seine Familie nicht zu gefährden, wird er zum Mitläufer und erlebt den Zusammenbruch des Systems.

**HERBIG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHLANDLUNG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Feldmeier, Gert: *Unter dem Drachenkopf. Wikinger Roman*. (2001)  
Der junge Held des Debütromans wird im 9. Jahrhundert von einem Wikinger gefangen genommen. Als Ruderer auf dessen Schiff bereist er die bekannte Welt und erlebt den Rachefeldzug des Wikingers gegen seinen Todfeind.

Filip, Ota: *Der siebente Lebenslauf. Autobiographischer Roman*. (2001)  
Der tschechische Autor schildert sein Leben von 1939 bis 1953 anhand der vom Innenministerium über ihn gesammelten Akten, die 1998 eine denunzierende Pressekampagne ausgelöst und den Freitod seines Sohnes mitverursacht hatten.

Heinzerling, Jürgen: *Karl May und der Wettermacher. Roman*. (2001)  
In dem kriminalistischen und teilweise historischen Roman lässt der Autor den Schriftsteller Karl May auf den Physiker Nikola Tesla stoßen. Gemeinsam lösen die beiden einen Kriminalfall in einem kleinen Dorf am Niederrhein.

Simon, Heinz-Joachim: *Das Lied von Langemarck. Roman*. (2001)  
In Teil III des Zyklus "Eine deutsche Geschichte" steht der Erste Weltkrieg im Mittelpunkt, in den die zwei jungen Helden 1914 als Freiwillige ziehen. Doch auch ihr Privatleben in der Kaiserzeit wird beleuchtet; es findet seinen Höhepunkt in den Revolutionstagen von 1918/1919.

**IGEL VERLAG**  
(OLDENBURG/DEUTSCHLAND)

Horstmann, Ulrich: *Göttinnen, leicht verderblich. Gedichte*. Mit fünf Aquarellen von Hermann Spaan (2000)  
31 Gedichte sind in die Abschnitte "Verspannungen im Set I-IV", "Göttinnen, leicht verderblich I-VII", "Beim Ausschlagen der Zwangsjacke I-VII", "Betriebsanleitung für Leerläufer I-V" und "Also spricht Jaldabaoth I-VII" eingeteilt.

**ISENSEE VERLAG**  
(OLDENBURG/DEUTSCHLAND)

Modick, Klaus: *Schwarten, Pauker, blaue Briefe. Oldenburger Schulzeit in den 60er Jahren*. (1998)  
Der Autor erzählt in 16 Abschnitten Anekdotisches aus seiner Schulzeit, die von politischem Engagement sowie Aufbruch auf der einen und provinziellem Alltag auf der anderen Seite geprägt war.

**GERHARD WOLFGANG JANUS PRESS**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Lubinetzki, Raja: *Der Tag ein Funke. Gedichte. Zeichnungen.* (2001)

Der Band versammelt 102 Gedichte in vier Abschnitten. Die Texte der afro-deutschen Autorin sind ein kontinuierliches Tagebuch, geprägt von Berliner Eindrücken, den Veränderungen in Deutschland seit den 80er Jahren, der ehemaligen DDR und Erfahrungen mit der eigenen Herkunft.

Papenfuß, Bert [Gedichte]/Leiberg, Helge [Zeichnungen]: *routine in die romantik des alltags.* (1995)

56 Gedichte sind in die Abschnitte "tendenzlyrik", "finanzlyrik", "brisanzlyrik", "militanzlyrik" und "bilanzlyrik". Neben 62 Zeichnungen von Helge Leiberg enthält der Band auch die Fotografie eines Mauer-Kunstwerks Leibergs.

**JANUS VERLAG**  
**(BASEL/SCHWEIZ)**

Allemann, Freddy: *Brandsatz. Roman.* Mit einem Vorwort von Barbara Traber (1999)

Ein Familienvater zieht sich in ein Kloster zurück, um über den Tod seines älteren Bruders nachzudenken. Dieser war schwul, galt als psychisch krank und beging vor 30 Jahren angeblich Selbstmord – doch es bleiben Ungereimtheiten.

Regenass, René: *Der Anmacher. Roman.* (1998)

Der eigentlich nur nach einem Abenteuer suchende Held verliebt sich unerwartet, doch die Frau erwidert seine Liebe nicht. Er entwickelt eine Strategie, um sie für sich zu gewinnen.

**JUNG UND JUNG VERLAG**  
**(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

Waterhouse, Peter: *Prosperos Land.* (2001)

Der Text schwingt zwischen fragmentarisch epischem Gedicht und Erzählung. Auf jeder Seite stehen nur jeweils dreimal drei Zeilen, geprägt von Reiseerfahrungen aus Südkärnten, Friaul und Slowenien.

**KABEL VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Kuhn, Krystyna: *Fischen können schweigen. Roman.* (2001)

Die Heldin des Debütromans, eine junge Zeichnerin, die gerade ein umfangreiches Fischlexikon illustriert, findet ein Mordopfer. Die Spuren der Ermittlung führen ausgerechnet zu einem illegalen Ring, der mittels genmanipulierter Edel-fische den Markt beherrschen will.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Ahne: *Wie ich einmal die Welt rettete.* (2001, KiWi)

In 54 Prosastücken unterschiedlicher Länge lässt sich der Autor über die Absurditäten des deutschen Alltags aus. Mit Titeln wie "Hauptsache man ist kein Nazi", "1000,- Mark sind ein Klacks" oder "Lust auf Käse".

Alberts, Jürgen und Marita: *Cappuccino zu dritt. Ein Roman aus der Toskana.* (2001, KiWi)

Zwei Frauen werden auf einem Italienurlaub ihres Autos beraubt. Eine der beiden bleibt im Land, um gemeinsam mit einem Deutschitaliener nach dem Wagen zu suchen. Sie verliebt sich in ihren Begleiter.

Berg, Sibylle: *Das Unerfreuliche zuerst. Herrengeschichten.* (2001, KiWi)

In 18 Geschichten, Szenen und Momentaufnahmen befaßt sich die Autorin mit dem Thema "Männer". Mit Titeln wie "Die Frau liegt auf dem Boden", "Zwei Uhr, vierzig Grad, nachts" oder "Von Wölfen und Herren".

Ebmeyer, Michael: *Henry Silber geht zu Ende. Erzählungen.* (2001, KiWi)

Der Debütband enthält 14 Erzählungen mit Titeln wie "Matratze", "Grüner wirds nicht" oder "Geheimratskäse".

Fischer, Marc: *Eine Art Idol. Roman.* (2001, KiWi)

Der Held des Debütromans, ein Journalist, lebt nach einer Japanreise sein Leben in Deutschland mit acht Stunden Zeitverschiebung weiter. Er hat stets die Samurai-Bibel dabei und recherchiert über einen verschwundenen Punk-Sänger.

- Fröhlich, Anja: *Halb echt. Roman.* (2001, KiWi)  
Die Protagonistin des Debütromans begleitet ihren Freund regelmäßig in seine Therapiesitzungen. Als er sie verlässt, macht sie sich auf die Suche nach sich selbst und dem richtigen Mann für sie.
- Härtling, Peter: *Hoffmann oder Die vielfältige Liebe. Eine Romanze.* (2001)  
Der Roman behandelt die Zeit E.T.A. Hoffmanns in Bamberg, seine Liebe zu blutjungen Opernsängerinnen und seine turbulente Ehe.
- Kracht, Christian: *1979. Roman.* (2001)  
Der Roman beschreibt die Reise zweier junger Männer in den Iran im Jahr 1979, bei der einer der beiden ums Leben kommt, und die darauffolgende Reise des Protagonisten nach Tibet.
- Lange, Alexa Hennig von: *Ich bin's. Roman.* (2001, KiWi; c 2000 Rogner & Bernhard)  
Ein Fotograf arbeitet für seinen Bruder und finanziert sich damit seine gelegentliche Kokainsucht. Nebenher versucht er, seine Freundin aus der gemeinsamen Wohnung zu vertreiben, damit er ungestört seine Nachbarin beobachten kann.
- Mielsch, Hans-Ulrich: *Vivaldis Annina. Ein Roman aus Venedig.* (2001, KiWi)  
Venedig im 18. Jahrhundert: Die Geliebte Vivaldis, eine junge Sängerin, schafft durch ihn den Aufstieg. Doch als sich auch andere Männer für sie interessieren, ist sie sich ihrer Gefühle nicht mehr sicher.
- Naters, Elke: *G.L.A.M.* (2001)  
48 kurze Prosatexte mit Titeln wie "bikini", "high society", "telefonieren" oder "tagebuch" sind von 28 Fotos der Autorin begleitet.
- Rosendorfer, Herbert: *Kadon, ehemaliger Gott. Roman.* (2001)  
Nach einem Schiffunglück können sich zwar 18 Menschen auf eine einsame Insel retten, doch nur einer überlebt. Er nennt sich fortan "Gott der Insel".
- Schmid, Hans-Christian/Gutmann, Michael: *Drei Drehbücher: Nach fünf im Urwald; 23; Crazy.* (2001, KiWi)  
In der Komödie "Nach fünf im Urwald", dem Thriller "23" und dem Coming-of-Age-Film "Crazy" erzählen die Drehbuchautoren die Geschichte der deutschen Jugend zwischen Ablösung vom Elternhaus und Erwachsenwerden.
- Schneider, Helge: *Der Scheich mit der Hundehaarallergie. Kommissar Schneider flippt extrem aus.* (2001, KiWi)  
Während der Kommissar zur Ermittlung eines Falles in den Orient reist, betrügt ihn seine zu Hause gebliebene Frau. Als er zurückkehrt, hat sich alles verändert.
- Schneider, Michael: *Der Traum der Vernunft. Roman eines deutschen Jakobiners.* (2001)  
Der Autor erzählt das Leben des Franziskaners Eulogius Schneider (1756-1794): Vom Vorkämpfer für Freiheit und Gleichheit zum Ankläger des elsässischen Revolutionstribunals zum gestürzten Jakobinerführer.
- Schwerdtfeger, Malin: *Café Saratoga. Roman.* (2001)  
Zwei Schwestern verbringen regelmäßig idyllische Sommerferien bei ihrem Vater in Polen, der jedoch lieber in Westdeutschland lebte. Endlich wird die Einreise gestattet, aber das Zusammenleben mit der Familie ist schwierig.
- Schwerdtfeger, Malin: *Leichte Mädchen. Erzählungen.* (2001)  
In ihrem Debütband berichtet die Autorin in acht Geschichten von den Beziehungen zwischen Töchtern und Eltern. Mit Titeln wie "Mein erster Achttausender", "Vorstadtdämonen", "Fell und Federn" oder "In aller Welt".
- Stern, Carola: *Doppelleben. Eine Autobiographie.* (2001)  
Die Autorin erzählt von ihrer Kindheit im NS-Regime, ihrer Studienzeit in der DDR und ihrer journalistischen Laufbahn nach der Flucht in die BRD.
- Timm, Uwe: *Rot. Roman.* (2001)  
Als ein Beerdigungsredner die Grabrede auf einen ehemaligen Bekannten aus der 68er Revolution vorbereitet, findet er unter den zurückgelassenen Unterlagen Beweise, dass der Verstorbene die Siegessäule in die Luft sprengen wollte.
- Worring, Stefan [Fotos]/Heidenreich, Elke [Texte]: *Köln. Bilder und Geschichten.* (2001)  
194 Fotografien aus Köln werden von 33 Texten mit Titeln wie "Pänz", "Straßenbahn", "Melaten" oder "Weiberfastnacht" begleitet.



**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Schwarz, Tanja: *Der nächtliche Skater. Erzählungen.* (2001)

In ihrem literarischen Debüt berichtet die Autorin in zwölf Erzählungen von jungen Frauen, die wissen, was sie *nicht* wollen. Mit Titeln wie "Tina Rabes Abendmahl", "Glorias Tierschau", "Nachts Blaulicht" oder "Etwas reißt".

**ZU KLAMPEN VERLAG**  
**(LÜNEBURG/DEUTSCHLAND)**

Gülich, Martin: *Bellinzona, Nacht. Roman.* (2001, Edition Postskriptum)

Drei Geschichten um die Motive Tod und Schuld werden parallel erzählt: Nach einem selbstverschuldeten Unfall wandert ein Mann in Sorge um seine verletzte Frau durch die Straßen; ein Paar in Flitterwochen spricht über den Tod, und ein vernachlässigter Junge fühlt sich schuldig an der Erkrankung seiner Mutter.

Höcker, Katharina: *nacht für nichts. dichtungen.* (2001, Edition Postskriptum)

78 Gedichte, angeordnet in drei Zyklen, sind jeweils mit einem Komponisten gepaart: "préludes" mit Chopin, "vexations" mit Eric Satie und "four walls" mit John Cage.

Hückstädt, Hauke: *Neue Heiterkeit. Gedichte.* (2001, Edition Postskriptum)

30 Gedichte, mit Titeln wie "Neuentempler Kampagne", "Thema über eine Variation" oder "für M.B.", sind in die Abschnitte "Ostelbische Briefmarke", "Hopper in Düsseldorf" und "Ende der Legislaturperiode" unterteilt.

Kattner, Heinz: *Unauffälliges Zittern. Drei Gedichtzyklen.* (2001, Edition Postskriptum)

In den Zyklen "Unauffälliges Zittern", "Einfache Dinge, Menschen und große Namen" und "Die unterbrochene Linie" versammelt der Band 39 Gedichte mit Titeln wie "Die Reisen dauern", "Morgen" oder "Besuch".

Meckel, Christoph: *Blut im Schuh. Gedichte.* (2001, Edition Postskriptum)

In zwei Abschnitten (I und II) finden sich 33 Gedichte mit Titeln wie "Vier Wege", "Straße", "Heu" oder "Barbanera".

**KLÖPFER & MEYER IN DER DVA**  
**(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)**

Bittner, Wolfgang: *Marmelsteins Verwandlung. Roman.* (1999)

Der Cheflektor eines großen Verlages hat den Literaturbetrieb satt und setzt sich mit 2,4 Millionen Mark aus dem Verlagsetat nach Kanada ab, wo er und seine Freundin neu beginnen wollen. Doch er kann seine Vergangenheit nicht vollständig hinter sich lassen.

Duffner, Wolfgang: *Roggenbach im letzten Jahr. Erzählung.* (2001)

Ein Kurmusiker Anfang 40 erzählt, offenbar aus dem Jenseits, monologisch vom Alltag seines letzten Lebensjahres: Von Arbeit, Liebesbeziehungen, Hoffnungen und der Musik.

Feldhoff, Heiner: *Kafkas Hund oder Der Verwirrte im Sonntagsstaat. Kürzestgeschichten.* (2001)

Der Band versammelt 200 teils fragmentarische, teils in sich abgeschlossene Kurzprosastücke, die zwischen Kürzest-Erzählung, Parabel, Essayfragment und Aphorismus changieren.

Hoben, Josef: *Vermutungen über das Glück. Alltagsgeschichten.* (1999)

Elf lose verbundene Erzählungen tragen Titel wie "Oldenburger Romanze", "Lucy – liebste, notwendigste!", "Der gespielte Mord" oder "Nachlaßrettung".

Hochhuth, Rolf: *Einsprüche! Zur Geschichte, Politik und Literatur.* Hrsg. und eingeleitet von Gert Ueding (2001)

In neun Essays, der früheste von 1976, der aktuellste von 1999, diskutiert der Autor die Geschichte, Politik und Literatur Deutschlands im letzten Jahrhundert. Enthält drei bisher unveröffentlichte Essays.

Nonnenmann, Klaus: *"Ein Lächeln für morgen". Orte und Zeiten.* (2000)

Die zehn Erzählungen und Fragmente (u.a. "Laura oder die Küche des Papstes", "Stalingrad – Etoile. Metropolitanische Fahrt", "Herbst", "Einmal Wildbad und zurück" und "Die Schwägerin") stammen aus den Jahren 1957 bis 1977. Auswahl, Redaktion und Nachwort von Jochen Greven. Editorische Mitarbeit: Brigitte Schwab.

- Nonnenmann, Klaus: *Die sieben Briefe des Doktor Wambach*. Roman. (2001)  
Als ein Nachbarskind seine Lieblingspuppe verliert, schreibt der 80jährige Protagonist in seiner letzten Lebenswoche sieben Trostbriefe an das Mädchen, die zugleich sein Vermächtnis werden.
- Salis, Richard: *Mit der gefiederten Schlange. Gedichte, Prosa, Aphorismen*. Hrsg. von Theodor Karst und Reinbert Tabbert (2001)  
Die Sammlung von Aphorismen, Lyrik und Prosa des vor allem als Kritiker bekannt gewordenen Autors reicht von den 50ern bis in die Mitte der 80er Jahre.
- Sayer, Walle: *Irrläufer. Gedichte*. (2000)  
Der Band enthält 70 Gedichte in sechs Abschnitten. Mit Titeln wie "Winterabmachung", "Hörtest", "Ausgangspunkt" oder "Streichholzziehen".
- Sayer, Walle: *Kohlrabenweißes. Menschenbilder Ortsbestimmungen. Prosazyklen*. (2001)  
In vier Abschnitten – "Allerweltsweisheiten", "Menschenbilder", "Kindheitskaleidoskop" und "Ansichtskarten" – sind Kurzprosastücke gesammelt, die Menschen, Erinnerungen und Augenblicke aus dem Dorfleben festhalten, Nachwort von Hermann Bausinger.
- Stroheker, Tina: *Vorausgeworfener Schatten. Gedichte*. (2001)  
85 Gedichte in insgesamt sechs Abschnitten zeichnen Kindheits- und Reiseerinnerungen sowie Alltagserlebnisse auf. Dabei behandeln sie gleichzeitig die Frage nach der menschlichen Existenz als Denk-Argument.
- Vogel, Thomas: *Die letzte Geschichte des Miguel Torres da Silva. Roman*. (2001)  
Portugal, 18. Jh.: Der Enkel eines berühmten Geschichtenerzählers beginnt sein Mathematikstudium. Doch er kann die letzte, durch den Tod des Großvaters unvollendet gebliebene Geschichte nicht vergessen, die noch auf ein Ende wartet.
- Wedler, Rainer: *Zwielichtzeit. Roman*. (2000)  
Der Protagonist kehrt nach Jahren in sein Heimatdorf zurück, in dem sich vieles verändert hat. Er erinnert sich an seine Kindheit in der Kriegs- und Nachkriegszeit.
- Wochele, Rainer: *Das Mädchen, der Minister, das Wildschwein. Roman*. (2001)  
Die naturwissenschaftlich begabte Heldin trifft einen alten Bekannten wieder, der Karriere als Umweltminister gemacht hat. Sie wird in eine brisante Entscheidung über die Sicherheit von Kernkraftwerken verwickelt.
- Zellmer, Uwe: *Puccinis Turm. Erzählung*. (2001)  
Der junge Held ist ein Jahr nach Ende des Zweiten Weltkrieges geboren. Er macht alle Krisen der 68er Generation durch. Auf Reisen durch die Provinz und durch die Welt versucht er, eine Heimat zu finden.
- Zubal, Ulrike: *Fromet oder Die Aufklärung. Roman*. (2001)  
Eine Bibliothekarin recherchiert nach dem Selbstmordversuch eines jungen Theologiestudenten. Die Suche richtet sich auf die Beziehung zwischen einer jüdischen und einer christlichen Familie und führt sie ins 18. Jahrhundert und von dort zurück bis in die Zeit des Nationalsozialismus.
- Zwanger, Helmut: *Wort, wo bist du? Gedichte*. (2000)  
91 Gedichte in drei schematischen Abschnitten beschäftigen sich mit dem Thema Holocaust und deutsche Vergangenheitsbewältigung.

**ALBRECHT KNAUS VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Hesse, Andree: *Aus welchem Grund auch immer. Roman*. (2001)  
Der Roman erzählt die vielfach verknüpften Geschichten von drei Paaren und zwei Unbekannten, die sich in einer Sommernacht und an dem folgenden Tag begegnen und schließlich ein unerwartetes gemeinsames Schicksal teilen.
- Kempowski, Walter: *Alkor. Tagebuch 1989*. (2001)  
Als der Autor das vorliegende Tagebuch begann, erinnerte er sich an das seit dem Kriegsanfang vergangene halbe Jahrhundert sowie an vierzig Jahre BRD- und DDR-Geschichte. Sein Bericht befasst sich jedoch auch mit den politischen Ereignissen von 1989, seinem Alltag und dem literarischen Schaffensprozess.



**KREMAYR & SCHERIAU VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Kaufmann, Paul: *Ein Kerl in Samt und Seide. Roman.* (2001)

Ein vom Ministerium in eine Nervenanstalt eingewiesener Ex-Minister setzt aus Scherz seine Todesanzeige auf. Zur Vermeidung eines Skandals lässt seine Frau mit Einvernehmen des Ministeriums seine Memoiren schreiben. Doch er selbst hat schon damit begonnen, Skandalträchtiges zu veröffentlichen.

**VERLAG ANTJE KUNSTMANN**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Droste, Wiglaf: *Zen-Buddhismus und Zellulitis. Polemiken, Glossen, Satiren und Reimgedichte. Mit einer Gastgeschichte von Gerhard Henschel.* (1999)

In 45 Prosa-Stücken und Gedichten setzt sich der Autor mit den leichteren und ernsteren Absurditäten des bundesdeutschen Alltags auseinander.

Frankenberg, Pia: *Klara und die Liebe zum Zoo. Roman.* (2001)

Die Heldin ist gerade mit ihrem Sohn zu einem neuen Lebensgefährten in New York gezogen, als sie von unkontrollierbaren und belastenden Erinnerungen an eine Zeit vor 20 Jahren mit einem anderen Mann heimgesucht wird.

Sonner, Franz-Maria: *Die Bibliothek des Attentäters. Roman.* (2001)

Zwei Männer um die 40 leben jeweils völlig zurückgezogen und beschäftigen sich mit der Geschichte des deutschen Terrorismus. Als die RAF 1998 ihre Auflösung erklärt, haben beide die Chance zu einem neuen Leben.

**VERLAG PETER LANG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND; NEW YORK/USA)**

Bonn, Klaus: *Entgegnungen. Erzählungen zur Literatur.* (1999)

Der Autor befasst sich mit Literaturgeschichte und -kritik. Der Band enthält zudem bibliografische Einträge.

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBÜCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Fussenegger, Gertrud: *Bourdanins Kinder. Roman.* (2001)

Der Band ist die Fortsetzung des Romans "Das Haus der dunklen Krüge": Die Geschichte einer Familie im Österreich der Umbruchszeit kurz vor dem Ersten Weltkrieg wird weiter erzählt.

Lundholm, Anja: *"Geordnete Verhältnisse". Roman.* (2001)

Die Heldin wächst im Deutschland der 30er Jahre als Kind einer jüdischen Mutter und eines konservativen Vaters auf, für den im Zuge des Antisemitismus der Glaube und die Herkunft seiner Frau Grund zur Gewalttätigkeit werden.

Reinoß, Herbert: *Licht über Masuren. Roman.* (2001)

Der Protagonist reist zurück nach Masuren, in das Land seiner Kindheit. Er erinnert sich an die Menschen seiner Familie und seines Dorfes und besonders an einen jungen Künstler.

Taufar, Barbara: *Der Uhrmacher. Roman.* (2001)

Die Heldin des an eine wahre Geschichte anlehenden Debütromans verliebt sich in einen orthodoxen Juden. Doch ihr Vater, ein reicher jüdischer Händler, zwingt sie, zum Katholizismus zu konvertieren und einen Grafen zu heiraten.

Zweig, Stefanie: *Vivian und Ein Mund voll Erde.* (2001)

Der Roman ist die autobiografisch geprägte Geschichte eines jungen Mädchens, das sich in Afrika und seine Menschen verliebt und eine Heimat verliert, als es mit seiner Familie nach Deutschland zurückkehren muss.

**LENOS VERLAG**  
**(BASEL/SCHWEIZ)**

Bachmann, Guido: *Bedingt entlassen.* (2000)

Der Autor schildert episodenhaft seine meist scheiternden Versuche, neben seinem schriftstellerischen Wirken u.a. als "Schokoladenkartonkratzbürster", Redakteur, Französischlehrer und Pressechef in der Arbeitswelt zu bestehen.

Greising, Franziska: *Das Schweinewunder. Roman.* (2000)

Im 15. Jahrhundert weigert sich eine junge Frau zu heiraten und muss sich kurz danach gegen einen Vergewaltigungsversuch wehren. Später wird sie des Hostiendiebstahls verdächtigt, und ein Hexenprozess wird gegen sie angestrengt.

Wiesner, Heinrich: *Die Menschen. Die Dinge. Lesebuchgeschichten.* (2000)

Der Band versammelt 72 Prosastücke und Kurzerzählungen in sieben Abschnitten, betitelt u.a. "Das Schicksal tragen", "Die Menschen. Die Dinge", "Sonderbare Begegnung", "Der Aufschrei" und "Den Wahl ehren".

**LIBELLE-VERLAG**  
**(LENGWIL AM BODENSEE/SCHWEIZ)**

Kinder, Hermann: *Himmelhohes Krähengeschrei. Kammerprosa. Drei Tage auf dem Jakobsweg, beginnend am Bodensee, weit vor Compostela endend mit dem Versuch, rasch das Glück zu packen.* (2000)

Der Autor zeichnet die Tage einer Wanderung auf dem Jakobsweg in teils tagebuchartigen, teils reflektierend-narrativen Abschnitten auf.

**LIST VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Gatterburg, Angela von: *Die Contessa. Roman.* (2001)

Eine junge Aristokratin liegt nach einem Selbstmordversuch kurz vor ihrer Hochzeit im Koma. Ihre Schwester erzählt dem behandelnden Arzt die komplexe Familiengeschichte und berichtet von dem Konflikt zwischen Schwestern und Eltern.

Kastner, Jörg: *Mozartzauber. Roman.* (2001)

Eine junge Sopranistin kommt nach Wien, um die Rolle der Pamina aus Mozarts "Zauberflöte" zu singen. Doch plötzlich findet sie sich im 18. Jahrhundert wieder. Sie begegnet Mozart und verliebt sich in ihn.

Köster-Lösche, Kari: *Die Heilerin von Alexandria. Roman.* (1998)

Ägypten um 106 A.D.: Die Tochter eines Gelehrten aus Kleinasien wird als Sklavin nach Alexandria verschleppt und dort von einem Arzt gekauft, der sie in die Lehre nimmt. Sie versucht, ihr Wissen als Hebamme und Ärztin zu vertiefen, aber Vorurteile machen ihr das Leben schwer.

Köster-Lösche, Kari: *Die Wagenlenkerin. Roman.* (2000)

Obwohl es Frauen in der griechischen Antike bei Todesstrafe verboten ist, in den Olympischen Spielen zu kämpfen, entschließt sich eine junge Adelige, als Mann verkleidet daran teilzunehmen.

Kramer, Jens Johannes: *Die Stadt unter den Steinen. Roman.* (2000)

Der Held des Debütromans, ein junger Missionar, sucht in der Mitte des 19. Jahrhunderts anhand des Tagebuchs eines alten Priesters nach einer geheimnisvollen afrikanischen Stadt.

Wohmann, Gabriele: *Frauen schauen aufs Gesicht.* (2000, List Taschenbuch)

Die zehn Erzählungen des Bandes, mit Titeln wie "A good Sport", "Gauener mit Pfiff", "Schone meine Seele" oder "Das Nixengeheimnis", handeln von ungewöhnlichen Frauen.

**LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH**  
**(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)**

Becker, Zdenka: *Der Duft des Weizens. Bühnenmonolog. Tragikomödie. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)

In einem Hotel an einem Kriegsschauplatz erzählt die Hauptfigur einem Mann und einer Frau seine Lebensgeschichte.

Becker, Zdenka: *Das einzige Licht die Mondfinsternis.* (1999)

Die 74 Gedichte zu jeweils sieben Zeilen handeln von der Liebe, dem Eros und der Unmöglichkeit von Beständigkeit.

Bletschacher, Richard: *An der Grenze. Ein Spiel in 24 Szenen. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)

Die 24 Szenen, die sich in einem Zeitraum von zwölf Stunden abspielen, handeln vom alltäglichen Leben eines alten Ehepaares im nördlichen Österreich nahe der tschechischen Grenze.

- Bletschacher, Richard: *Das Schloss an der Thaya. Roman. Mit Fotos von Franz Hubmann* (2000)  
Der Roman ist die Rekonstruktion einer wahren Geschichte: Im Österreich der 20er Jahre sterben der Baron und die Baronin eines abgeschiedenen Schlosses durch Gewalt. Ein russischer Prinz, der auf dem Schloss wohnte, scheint die Schuld zu tragen.
- Bruckmeier, Stephan: *Die Blaue Tundra. Eine Entwicklung. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)  
Vier Kinder bewohnen zu einer nicht definierten Kriegszeit ein verlassenes Zimmer. Im zweiten Akt ist nur noch eins der Kinder, ein Mädchen, am Leben. Sie begegnet dem Soldaten, der die anderen Kinder erschossen hat.
- Eggerth, Heinrich: *Ein Regenbogen aus Staub.* (1999)  
In kurzen, tagebuchartigen Aufzeichnungen erzählt der Protagonist aus dem alltäglichen Leben mit seiner Familie. Mit Illustrationen von Renate Habinger.
- Hahn, Margit: *Delikatessen.* Illustrationen Georg Königstein (2001)  
13 Prosatexte tragen Titel wie "Der Fisch", "Es ist heiß", "Wild" oder "Zahnärztekongress".
- Haider, Alois: *Die Liebe ist ein Verbrechen. Das Leben des Freiherrn Friedrich von der Trenck. Schauspiel in acht Szenen. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)  
Thema des Stückes ist die Lebensgeschichte des Helden, eines Freiherrn, der trotz seines finanziellen Ruins eine glückliche Ehe führt und schließlich auf den Tribunalen der Französischen Revolution zum Tode verurteilt wird.
- Hauer, Elisabeth: *Die erste Stufe der Demuth. Roman.* (2000)  
Niederösterreich, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts: Vor dem Hintergrund der Bauernpolitik des aufgeklärten Absolutismus wird die Geschichte des Helden erzählt, der nach einer abgebrochenen klerikalen Erziehung nur schwer ins bäuerliche Leben zurückfindet.
- Herbst, Werner: *hin und her. ein stadt-land fluchtspiel.* (2001)  
Der Text, der sich teilweise der Elemente der konkreten Poesie bedient und Grafiken in den Textfluss einschließt, handelt vom Auswandern aufs Land. Mit 18 Seiten Abbildungen.
- Korherr, Helmut: *Hakoah führt. Schauspiel. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)  
Das Stück findet in Wien, Paris und Palästina statt und beschreibt im Zeitraum von 1930 bis 1942 das Schicksal einer Gruppe jüdischer Sportler und ihrer Freunde und Angehörigen.
- Kramlovsky, Beatrix M.: *Angeln in Zwischenräumen. Schauspiel in zwei Akten. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)  
Auf zwei verschiedenen, von einander getrennten Bühnenebenen schildert das Stück einerseits den Alltag einer Familie in ihrer Wohnung und andererseits das Leben eines Obdachlosen auf einem U-Bahnsteig.
- Raimund, Hans: *Das Raue in mir. Aufsätze zur Literatur und Autobiografisches 1981-2001.* (2001)  
Der Band enthält 48 literaturtheoretische Aufsätze und teils autobiografische Prosa von 1981 bis 2001. Vorwort von Ernst Hackl.
- Riess, Erwin: *Herr Grillparzer fasst sich ein Herz und fährt mit einem Donaudampfer ans Schwarze Meer. Ein Stück. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)  
August 1843: Franz Grillparzer unternimmt eine Reise ans Schwarze Meer, lernt eine ebenfalls dichtende Stewardess kennen und verliebt sich in sie.
- Silberbauer, Norbert: *Ende und Anfang. Ein Stück. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)  
Personen des Stückes sind ein Käferforscher, der dem Tod begegnet und einen Aufschub von ihm erhält, ein Fitnesstrainer und eine Frau, in die sich der Käferforscher verliebt.
- Steiner, Peter: *Handstücke. Prosa. Notizen und Skizzen.* (2000)  
Der Band versammelt 21 Texte zwischen kurzer Erzählung, Lyrik und Kurzprosa, die jeweils anhand eines bereisten Ortes dessen Geschichte und Autobiografisches reflektierend verbinden.
- Tielsch, Ilse: *Eine Winterreise.* (1999)  
In ihrem Reisebericht über Bulgarien erzählt die Autorin auch von ihrer Heimat, dem ehemaligen Südmähren, aus dem sie 1945 fliehen musste. Sie setzt dabei immer wieder Bezugspunkte zur Schubertschen "Winterreise".

Weber, Andreas: *Rebellen. Ein Drama in III Akten. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)  
In Akt I und II wartet ein Rentner in einem Warteraum vergeblich auf seinen erfolgreichen Sohn. Der dritte Akt spielt nach dem fingierten Selbstmord des Rentners im Foyer eines Altenheims.

Weinhals, Bruno: *Theben für Tote. Eine Wiederholung. Für Nikolaus Büchel. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)  
Der Autor hat eine neue Version des Dramas um Ödipus geschrieben.

**VERLAGSGRUPPE LÜBBE**  
**(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)**

Benvenuti, Jürgen: *Die Trägheit der Krokodile. Thriller.* (2001, Bastei Lübbe)  
Ein ehemals mächtiger Krimineller hat es zum angesehenen Geschäftsmann gebracht und eine Familie gegründet, als er erpresst wird. Er erkennt zu spät, dass er in eine gefährliche Auseinandersetzung verwickelt ist.

Danzinger, Peter: *Die gefiederte Schlange. Historischer Roman.* (2001, Bastei Lübbe)  
1511: Ein Schiffbruch verschlägt spanische Seeleute in das Land der Maya. Die Männer geraten in Sklaverei und sterben durch Gewalt, Strapazen und Seuchen. Nur zwei überleben und geraten in ein acht Jahre dauerndes Abenteuer.

Eschbach, Andreas: *Eine Billion Dollar. Roman.* (2001)  
Ein armer New Yorker italienischer Abstammung erbt ein Vermögen, das ein Vorfahr im 16. Jahrhundert hinterlassen hat und das durch Zinsen auf eine Billion Dollar angewachsen ist. Doch ein Plan ist mit dem Geld verbunden.

Gerwald, Mattias: *Der Entdecker. Historischer Roman über Alexander von Humboldt.* (2001, Bastei Lübbe)  
Im Zentrum des Romans steht die Forschungs- und Vermessungs-Reise Alexander von Humboldts und Aimé Bonplands durch den südamerikanischen Kontinent im Jahr 1799.

Kastner, Jörg: *Arminius. Fürst der Germanen. Historischer Roman.* (2001, Bastei Lübbe)  
Im Jahre 19 A.D. kehrt ein Cheruskerfürst in das durch Krieg gesplante Germanien zurück, um die Ermordung seines Blutsbruders, des Anführers der freien Germanenstämme, zu verhindern.

Konsalik, Heinz G.: *In den Klauen des Löwen. Roman.* (2000, Bastei Lübbe; zuerst 1969)  
Uganda, 60er Jahre: Die Heldin kehrt zusammen mit einem einheimischen Arzt auf die Farm ihrer Eltern zurück. Der politische Konflikt gefährdet ihre Reise, und ein Verehrer der Heldin verursacht durch seinen Rassismus Probleme.

Konsalik, Heinz G.: *Liebe auf dem Pulverfass. Roman.* (2001, Bastei Lübbe; zuerst 1974)  
Ein israelischer Medizinstudent und eine arabische Flughafenangestellte lernen sich in Köln kennen und verlieben sich. Doch ihre Herkunft und das politische Engagement ihrer Väter gefährden ihre Liebe und dann auch ihr Leben.

Lerche, Doris: *Sich zu nähern ist gefährlich. Roman.* (2001, Bastei Lübbe)  
In dem Liebesroman überdenken drei Frauen ihr Leben und ihre Beziehungen zu Männern und ändern ihre Rollen.

Mielke, Thomas R.P.: *Karl Martell. Der erste Karolinger. Roman.* (2001, Bastei Lübbe; c 1999 Schneekluth)  
Der Autor hat eine Romanbiografie über den Großvater Karls des Großen geschrieben, dem der Aufstieg vom unehelichen Sohn zum Herrscher Europas gelang und der damit die Voraussetzungen für das Reich seines Enkels schaffte.

Rodik, Belinda: *Trimalchios Fest. Roman.* (2001)  
Der Protagonist wird in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges geboren. Seine Begabung als Koch rettet ihn aus der Armut und führt ihn an den Hof des französischen Königs Ludwig XIV., wo er seinen Lebenstraum verwirklichen will.

Soyener, Johannes K./Bossi, Bartolomeo: *Die Venus des Velázquez. Roman.* (2001)  
Madrid, 17. Jh.: Velázquez versucht, trotz der Inquisition, einen unzensurierten Frauenakt zu malen. Im 20. Jh. vermutet ein Restaurator die Existenz dieses Bildes und begibt sich auf die Suche danach. Mit Illustrationen von Axel Bertram.

Tiedemann, Markus: *Prinzessin Metaphysika. Eine fantastische Reise durch die Philosophie.* (2002, Bastei Lübbe; c 1999 Georg Olms)  
Der König eines Fantasie-Reichs will einen Zaubertrank einführen, der alle glücklich machen würde. Doch einige Untertanen zweifeln an seinen Motiven. Sie suchen zusammen mit der Prinzessin im Land Philosophica nach Antworten auf ihre Fragen.

Vandenberg, Philipp: *Der König von Luxor. Roman.* (2001)

Drei Frauen, die alle einmal in Howard Carter, den Entdecker Tut-ench-Amuns, verliebt waren, treffen sich im Jahr 1939 mit der Absicht, seine Lebensgeschichte zu rekonstruieren.

Vandenberg, Philipp: *Joachim Kerzel liest Philipp Vandenberg: Sixtinische Verschwörung.* [3 CDs] (2001, Lübbe Audio Bücher zum Hören)

Bei der CD handelt es sich um eine gekürzte Romanfassung.

Vilar, Esther: *Die sieben Feuer von Mademoiselle.* Roman. (2001)

Die Heldin arbeitet als Kindermädchen und verliebt sich in einen Feuerwehrmann. Um ihn kennen zu lernen, legt sie Feuer in der Nachbarschaft – bis sie erfährt, dass er bereits vergeben ist.

**LUCHTERHAND LITERATURVERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Haller, Christian: *Die verschluckte Musik. Roman.* (2001)

Der Erzähler folgt den Spuren seiner jüdischen Familie, die die Jahre vor und nach dem Ersten Weltkrieg in großbürgerlichem Wohlstand in Bukarest verbrachte, jedoch in den 20er Jahren in die Schweiz zurückkehren musste.

**MÄNNERSCHWARMSKRIPT VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Böhme, Thomas: *Die Cola-Trinker. Gedichte 1980-1999.* (2000)

Der Band repräsentiert eine Auswahl aus der Lyrik des Autors: 52 Gedichte und Kurzprosastücke erscheinen in Abschnitten wie "Mit der Sanduhr am Gürtel", "Alle Spur wird Fell" oder "Schale und Frucht".

Brühl, Marcus: *Henningstadt. Roman.* (2001)

Ein junger Mann entdeckt seine Homosexualität und versucht, sich in dieser neuen Welt zurechtzufinden.

Foelske, Walter: *Eiszeit. Roman.* (2001)

Der Protagonist kann seine Sexualität nur in brutalen Gewaltvorstellungen ausleben. Er versucht, seine sich steigernden Fantasien zu kontrollieren, bis er einem Mann begegnet, der ihm die Erfüllung seiner Träume verspricht.

**MAROVERLAG**  
**(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)**

Becker, Uli: *Dr. Dolittles Dolcefarniente. In achtzig Haiku aus der Welt.* (2000)

Die Sammlung von 80 Haiku, jeweils eins pro Seite, wird durch einen essayistischen Kurzprosaaversuch über das Wesen des Haiku ergänzt. Mit 14 Skizzen von Hartmut Neumann.

Breuer, Thomas C.: *Stadt Land Blues.* (2000)

150 Kurzprosastücke haben den Blues zum Thema und lokalisieren ihn in Provinzstädten wie Arnshausen oder Witten.

Luidl, Philipp: *Gedichte.* (2000)

Die 51 Gedichte sind Texte des Bilder-Festhaltens auf dem Papier. Nachwort von Michael Krüger.

**MATTHES & SEITZ**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Schröder, Mathias: *Sinai. Roman.* (2000)

Ein alterndes Ehepaar, er Arzt, sie seine Sprechstundenhilfe, gerät aus seinem gewohnten Rhythmus, als die Frau schwer erkrankt. Mit Hilfe ihres Glaubens versuchen beide, die Krankheit zu überstehen.

**MERLIN VERLAG ANDREAS MEYER**  
**(GIFKENDORF/DEUTSCHLAND)**

Hegewisch, Erika/Krüger, Michael: *Vom Licht ins Dunkel.* (2001)

Neun Radierungen von Erika Hegewisch (z.B.: "Über den Fluß", "Boote", "Im Wald", "Die kleine Brücke") begleiten neun Gedichte von Michael Krüger.



**MIDDELHAUVE VERLAG  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Hensel, Horst: *Stauffenbergs Asche. Roman.* (2001)

Der Autor rekonstruiert die Ereignisse des Stauffenbergschen Hitler-Attentats vom 20. Juli 1944 historisch genau nach. Wo in der Geschichtsforschung Lücken bleiben, erfindet er Möglichkeiten, immer jedoch mit der Frage nach Motiven und Konflikten der Widerständler.

Preuß, Gunter: *Aus der eigenen Haut. Erzählungen.* (2000)

Elf Erzählungen haben das Thema "Kindheit" gemeinsam. Es geht in ihnen um die Frage nach dem Ich und dem Mitmenschen, um die Suche nach Glück und um das Bewusstsein von Schuld.

Preuß, Gunter: *Grauer.* (2001)

Ein alter Bildhauer rettet eine Katze. Diese Handlung löst Erinnerungen an die Vergangenheit seines Dorfes und an einen jungen Künstler aus, der mit einer Wildkatze in die Stadt zog, um dort Glück und Erfolg zu suchen.

Slupetzky, Stefan: *Schäfchen zählen. Liebesgeschichten.* (2000)

In den sieben skurrilen Geschichten können die Verliebten sich aus verschiedenen Gründen nur selten sehen. So ist z.B. ein Maulwurf ins Licht verliebt, und zwei kleine Schafe begegnen sich nur beim Schäfchenzählen vor dem Einschlafen.

**MILITZKE VERLAG  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Hahnfeld, Ingrid: *Niemandskinder. Roman.* (2000)

Eine Frau erinnert sich an ein schreckliches Ereignis vor 32 Jahren, bei dem ein Kind ums Leben kam und das ungeklärt blieb.

Pfeiffer, Hans: *Gerichtet. Roman.* (2000)

In einer Mülldeponie wird eine Leiche gefunden, jedoch hat der Müll alle Spuren verwischt. Als ein Jahr später eine zweite Leiche gefunden wird, steht der ermittelnde Kommissar vor einem Rätsel, bis ein weiterer Mord geschieht.

Pfeiffer, Hans: *Der Selbstmord der Rosa Luxemburg. Historische Phantasien.* (1997)

Die sieben Erzählungen handeln von historischen Begebenheiten: Der Autor spekuliert, was geschehen wäre, wenn die Ereignisse anders abgelaufen wäre.

Pfeiffer, Hans: *Sieben Tote brauchen einen Mörder. Roman.* (2000)

In Hamburg geht ein Serienmörder um, der seinen Opfern vor ihrem Tod Mitteilungen in altertümlichen Schriftzeichen schickt. Der ermittelnde Kommissar gerät unter Druck, als er mit seinen Untersuchungen nicht weiter kommt.

**MITTELDEUTSCHER VERLAG  
(HALLE AN DER SAALE/DEUTSCHLAND)**

Eschmann, Christa: *Die Schwestern Bardua. Roman.* (2001)

Der Roman erzählt die Geschichte zweier historischer Persönlichkeiten und unterschiedlicher Künstlernaturen: Die Malerin Caroline Bardua porträtierte viele Berühmtheiten ihrer Zeit; ihre Schwester begleitete sie auf ihren Reisen und stand stets in ihrem Schatten.

Hucko, Elmar: *Von der Liebe zu den Apfelbäumen. Roman.* (2001)

Ein biederer Beamter im Bundesministerium für Wirtschaft verliebt sich nach seiner plötzlichen Verwitwung in eine Feministin. Gleichzeitig wird er mit der Verwaltung der EXPO 2000 betraut.

**OTTO MÜLLER VERLAG  
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

Schutting, Julian: *Dem Erinnern entrissen. Gedichte.* (2001)

Der Band enthält 28 Gedichte in zwei Abschnitten, der erste griechische und römische Mythen nachdichtend, der zweite die Beziehung zwischen dem kaiserlichen Österreich und der griechischen Sagenwelt reflektierend.



Wippersberg, Walter: *Die Geschichte eines lächerlichen Mannes. Roman.* (2000)

Ein Politiker steht kurz vor seiner Nominierung zum Bürgermeister einer österreichischen Landeshauptstadt, als ein Mann aus seiner Vergangenheit auftaucht und seine Karriere gefährdet.

Zier, O.P.: *Sturmfrei. Roman.* (2001)

Ein Industrieort inmitten einer von Landwirtschaft geprägten Gegend in den 70er Jahren ist Schauplatz für die Darstellung einer Kleinstadtgesellschaft in der Spannung zwischen Frömmerei und alternativen Lebensformen.

**NAGEL & KIMCHE VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Brechbühl, Beat: *Vom Absägen der Berge. Gedichte.* (2001)

48 Gedichte sind in die Abschnitte "abhaun & dableiben", "Die Stille ein Chaos", "Arien vom atemlosen Leben", "Psalmen", "für und mit. – kochendes Blau.)" und "Den Kern fragen und zuhören" unterteilt.

Franzetti, Dante Andrea: *Curriculum eines Grabräubers. Erzählungen.* (2000)

Die elf Erzählungen tragen Titel wie "Wallenstein", "Zensur", "Juan Arnaldo Tristo" oder "Ariologium de muriccio".

Knellwolf, Ulrich: *Den Vögeln zum Fraß. Roman.* (2001)

Ein Zürcher Bankier auf der Suche nach dem Tagebuch seines Urahns, eines Schweizer Offiziers in französischen und russischen Diensten zu Beginn des 19. Jahrhunderts, hofft, darin Aufschluss über alte Familiengeschichten zu finden. Doch auch andere interessieren sich für das Dokument.

Richle, Urs: *Fado Fantastico. Roman.* (2001)

Der Protagonist lebt im Exil in der Schweiz, nachdem er vor Jahren wegen einer ungeklärten Familienfehde Lissabon verlassen musste. Sein Sohn besucht ihn und bringt ihn gegen seinen Willen nach Portugal zurück.

**VERLAG NEUES LEBEN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Möckel, Klaus: *Trug-Schuss. Kriminalgeschichten.* (2000)

Die 13 Kriminalgeschichten tragen Titel wie "Die einfachste Sache der Welt", "Das Schmuckkästchen", "Der gordische Knoten" oder "Ein Mord für Tatjana".

**ORLANDA FRAUENVERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Keller, Andrea: *Strömung. Roman.* (2001)

Eine junge Installateurin verliebt sich in eine exzentrische Frau und beginnt eine Beziehung mit ihr. Als ihre Geliebte durch einen Unfall stirbt, muss die Heldin ihr Leben neu ordnen.

**PASSAGEN VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Franzobel: *Mayerling. Die österreichische Tragödie. Stück, Materialien, Collagen.* (2002)

Neben dem Stück, das sich mit dem mysteriösen Tod Rudolfs von Österreich und der Baroness Mary Vetsera am 10.1. 1889 auf dessen Jagdschloss in Mayerling (Niederösterreich) befasst, enthält der Band Materialien (wie z.B. Passagen aus den Schriften der Kronprinzessin Stephanie, der Frau Rudolfs) und Collagen des Autors.

Neumann, Martin: *Grenzraum. Mit einem Paratext von Elfriede Jelinek.* (2001)

Der Band enthält einen dramatischen Text sowie zwei Prosatexte mit den Titeln "Macbeth", "Eine schallplatte Ein körper" und "Was dann Dann was".

**PENDO VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Florescu, Catalin Dorian: *Wunderzeit. Roman.* (2001)

Der junge Held wächst in den 70 Jahren im Ceausescu-Rumänien auf und flieht schließlich mit seiner Familie über Italien nach Amerika. Doch die Realität des "Wunderlandes" ist anders als erhofft.

- Haller, Roman: *Davidstern und Lederhose. Eine Kindheit in der Nachkriegszeit.* (2001)  
Der Roman ist ein autobiografisch geprägter Bericht des Autors, der mit seiner Familie in der jüdischen Gemeinde im München der Nachkriegszeit lebte. Er schildert sein Aufwachsen zwischen traditionellem osteuropäischem Judentum und deutschem Wirtschaftswunder. Mit einem Vorwort von Michael Brenner.
- Keller, Rosemarie: *Ich bereue nicht einen meiner Schritte. Leben und Prozeß der Ärztin Caroline Farner. Roman.* (2001)  
Die Autorin schildert die wahre Geschichte einer Schweizer Ärztin des 19. Jahrhunderts, die als Opfer einer Intrige des Betrugs angeklagt wurde. Ihr Sieg in dem Gerichtsprozess war ein wichtiges Ereignis der frühen Frauenbewegung.
- Korber, Tessa: *Der Medicus des Kaisers. Roman.* (2001)  
Im antiken Rom erinnert sich ein berühmter Wissenschaftler, Leibarzt des römischen Kaisers und Medicus der Soldaten in der Nacht der Ermordung des Imperators an sein bewegtes Leben an dessen Seite.
- Raht, Tione: *Morgen in Marrakesch. Roman.* (2001)  
Die Protagonistin arbeitet als Kinderfrau für eine französische Botschafterfamilie im kolonialen Marokko, als sie sich in einen berühmten Verführer und Abenteurer verliebt.
- Wohmann, Gabriele: *Abschied von der Schwester.* (2001)  
In einer autobiografisch stark geprägten Erzählung berichtet die Autorin von zwei Schwestern, die sich seit ihrer Kindheit sehr nahe stehen. Dann wird bei der älteren ein Hirntumor diagnostiziert.
- Wolf, Inge: *Bis der Schnee fällt. Roman.* (2001)  
Die Protagonistin scheint ein geordnetes und glückliches Leben zu führen. Doch während sie ihre schwerkranke Tante versorgt und dabei deren Lebensgeschichte erfährt, entschließt sie sich, einen Neuanfang zu machen.

**PENDRAGON VERLAG**  
**(BIELEFELD/DEUTSCHLAND)**

- Kiesen, Michael: *Menschenfalle. Roman.* (1992)  
Der Protagonist ist ein Flaneur, der sich auf der Suche nach sexuellen Abenteuern in Großstädten herumtreibt. Doch die ehemalige Leichtigkeit dieses Daseins ist vorbei, seit die Angst vor AIDS alle Kurzbeziehungen prägt.
- Kiesen, Michael: *Die spiegelnde Strafe. Roman.* (1996)  
Der junge Held verliebt sich in einen anderen Mann. Als sich herausstellt, dass dieser Moslem ist und aus Sarajewo stammt, nimmt der Jugoslawienkonflikt eine persönliche Dimension an.
- Kiesen, Michael: *West-östliche Begegnung. Erzählungen.* (1997)  
Die sieben Erzählungen handeln von Menschen im Großstadtmilieu – Berlin, Stuttgart, München –, die in einer West-Ost Konstellation stehen.

**VERLAG PFÄLZER KUNST**  
**(LANDAU I.D. PFALZ/DEUTSCHLAND)**

- Weckmann, André: *Der Geist aus der Flasche und die Leichtfertigkeit der Zuversicht. Eine Liebesgeschichte.* (1998)  
Ein junger Essayist aus dem Elsaß verliebt sich in Paris in eine Pfälzerin. Die schwierige politische Geschichte der beiden verwandten Regionen Elsaß und Pfalz spiegelt sich in ihrer Liebe wider.

**PICUS VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Federmann, Reinhard: *Barrikaden. Roman.* (1998)  
Im Revolutionsjahr 1848 schreibt der junge Protagonist der Schwester in der Provinz und dem Bruder in Ungarn von seinem Studienort Wien aus und berichtet von den politischen Veränderungen, die sein Leben stark beeinflussen.
- Salvatore, Gaston: *Einladung zum Untergang. Venezianische Hintertreppen.* (2000)  
Der Band versammelt kurze Texte zur Geschichte und zur Zukunft Venedigs, in den Abschnitten "Der venezianische Feuervogel", "Die Gärten Venedigs", "Totentanz in Venedig" und "Venedigs Weg in die Wüste".

- Schulte, Michael: *Das Angebot der Woche. Katzensgeschichten.* (2001)  
14 Erzählungen handeln von Katzen und ihren Besitzern; mit Titeln wie "Herrn Grabowskis Kater", "Das zweite Leben der Frau Moltke", "Katzenkurs", "Ein Geschenk für den Doktor" oder "Nur gute Hände".
- Schulte, Michael: *Ein Dschungelkönig in Amerika. Roman.* (2000)  
Ein erfolgloser Schriftsteller zieht nach jedem aufgegebenen Buch um und beginnt ein neues Werk. Er vergleicht seine Situation ständig mit der des Film-Tarzans und fantasiert über das Leben des Dschungelkönigs.
- Schulte, Michael: *Rosi und andere Frauen fürs Leben. Roman.* (1999)  
Der zweite Violinist in einem Kurgartenorchester verliebt sich in eine Frau, die in den USA lebt. Er besucht sie, so oft es ihm möglich ist und erinnert sich gleichzeitig an die anderen Frauen, die in seinem Leben wichtig waren.

**PIPER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Hein, Jakob: *Mein erstes T-Shirt.* Mit einem Vorwort von Wladimir Kaminer (2001)  
In 26 Kurzerzählungen geht es um das Leben eines Jugendlichen in den letzten DDR-Jahren. Mit Titeln wie "Wir hießen polytechnisch", "Rinks und lechts" oder "Nu werdense nich noch frech". Vorwort von Wladimir Kaminer.
- Köhlmeier, Michael: *Der Menschensohn. Die Geschichte vom Leiden Jesu.* (2001)  
Der Autor erzählt die Geschichte des Lebens und der Passion Christi aus der Perspektive eines Ungläubigen nach.
- Köhlmeier, Michael: *Moses. Geschichten von der Bibel.* (2001)  
Das Buch ist eine Nacherzählung der Moses-Geschichte des Alten Testaments. Mit einem Nachwort des Autors.
- Mischke, Susanne: *Schwarz ist die Nacht. Roman.* (2001)  
Ein Kommissar und seine junge Assistentin ermitteln in einer Frankfurter Mordserie. Der Mörder lernt seine jungen, blonden Opfer stets über ein Chatforum kennen.
- Nadolny, Sten: *Das Erzählen und die guten Ideen. Die Göttinger und Münchener Poetik-Vorlesungen.* (2001)  
Der Band versammelt Poetik-Vorlesungen aus den Jahren 1990, 1993, 1997 und 2000 in den Abschnitten "Das Erzählen und die guten Ideen", "Das Erzählen und die guten Absichten" und "Reden übers Schreiben".
- Ossowski, Leonie: *Die schöne Gegenwart. Roman.* (2001)  
Nach 40 Jahren Ehe wird die Protagonistin von ihrem Mann verlassen und weiß zunächst nicht weiter. Doch dann erbt sie unverhofft ein Haus, und es gelingt ihr, einen Traum zu verwirklichen.
- Pehnt, Annette: *Ich muß los. Roman.* (2001)  
Der junge Protagonist des Debütromans, ein isolierter und rätselhafter Fantast, trifft auf eine Frau, die ihm eine neue Beziehung zum Leben ermöglicht.
- Schoch, Julia: *Der Körper des Salamanders. Erzählungen.* (2001)  
In neun Erzählungen berichtet die Autorin über Liebe und Vergänglichkeit. Mit Titeln wie "Boulevard Lipskani Nr. 3", "Im Delta", "Herr Quantischek will fliegen" oder "Cinema Aurora".
- Schrödter, Sybille: *Endlich der Märchenprinz und andere Katastrophen. 13 böse Geschichten.* (2001)  
In 13 Erzählungen lässt die Autorin ihre Heldinnen erfahren, dass mit der Eroberung des Traummannes die Probleme erst anfangen. Mit Titeln wie "Glücklich ohne Prinz", "Die Aktmodelle", "So ein Max" oder "Die Patientin".
- Schrödter, Sybille: *Schlampen und andere Freundinnen. Böse Geschichten von Frau zu Frau.* (2001, c 2000)  
Die 13 Erzählungen stellen den Mythos von unverbrüchlicher Freundschaft und Solidarität unter Frauen in Frage. Mit Titeln wie "Das käufliche Mädchen", "Die Rache des Kleeblattes" oder "Auf der Suche nach dem Lottchen".

**VERLAG THOMAS PLÖGER**  
(ANNWEILER/DEUTSCHLAND)

- Hahs, Heinz G.: *Der Spaziergänger von San Antonio. Roman.* (1989)  
Der alternde Protagonist hat sich vorgenommen, sein Leben zu ordnen. Nach der Pensionierung reist er für drei Wochen in die USA, um wieder eine Beziehung zu seiner Tochter aufzubauen, die ihn vor Jahren verlassen hat.

Laubscher, Werner: *Das geheimnisvolle Bordcase und andere Kriminalgeschichten*. (1998)  
Der Autor benutzt die traditionsreiche japanische Gedichtform des Tanka, um drei Kriminalgeschichten zu erzählen. Dazu kommen vier weitere Kriminalgeschichten in Prosaform.

Laubscher, Werner: *Winterreise. Wintersprache. Gedichte*. (1989)  
26 Gedichte sind in den Abschnitte "Winterreise. Wintersprache", "Wintermusik", "Moments musicaux. Worte zu Liedern", "Phantasien" und "Gasteiner Symphonie" unterteilt. Mit fünf Materialdrucken des Autors.

Laubscher, Werner: *Wortflecht und Lautbeiß. Rhythmopoeme, Phonoskripte, Ludinotate, Dialektosonanten, Paradoxphrasen, Kontrafakte, Lautgedichte, Nonsensverse, Paradoxereien, Anagramme, Semantirritate, Permutationen, Trivialekrivate und Phantasmolinquale*. (1989)  
Die 24 Gedichte sind in die Abschnitte "Von deutscher Poesie", "Geschichten", "Meteorologisches", "Astronauten-Saga" und "Kleine Galerie" unterteilt.

**QUARTUS-VERLAG**  
(BUCHA/DEUTSCHLAND)

Held, Wolfgang: *Uns hat Gott vergessen. Tagebuch eines langen Abschieds*. (2000)  
Das letzte Jahr einer Alzheimerkranken wird in Form von sich abwechselnden Tagebucheinträgen, von ihr selbst und ihrem Ehemann notiert, geschildert.

**RAKE VERLAG**  
(RENSBURG/DEUTSCHLAND)

Goyke, Frank: *Heldenschlacht. Kriminalroman*. (2001)  
Ein Privatdetektiv stellt Nachforschungen über den Selbstmord eines Freundes an, der mit ihm 20 Jahre zuvor, während der Zeit des Kalten Krieges, Marineoffizier war. Sein Tod scheint mit Ereignissen von damals in Verbindung zu stehen.

Kowalski, Laabs: *Meine Seele ist ein verlaustes Hotel*. (1999)  
In 19 Erzählungen und Prosagedichten schreibt der Autor über Absurditäten und Grausamkeiten, insbesondere aus der Zeit von Kindheit und Pubertät.

Sarek, Stephan: *African Tango*. (2001)  
Ein junges Berliner Pärchen wird von der Polizei gesucht. Auf ihrer Odyssee durch die Metropole lernen sie alle Seiten der Stadt und deren skurrile Einwohner kennen.

Sarek, Stephan: *Das Hanfkraftwerk. Roman*. (1999)  
In einer Kleinstadt entwickelt eine Gruppe Studenten und ihr Professor eine alternative Energiegewinnung aus Hanf und beweist in einem Testlauf die Funktionstüchtigkeit. Doch es gibt starke Opposition gegen die Erfindung.

Sarek, Stephan: *Seemannsgarn. Erzählungen*. (2000)  
Elf skurril-absurde Geschichten tragen Titel wie "Der Boiler ist kaputt", "Wie Siffi Hannes Klaasen kennenlernte" oder "Manchmal muss man Prioritäten setzen".

**K. RAMM VERLAG**  
(SPENGE/DEUTSCHLAND)

Mon, Franz: *Wörter voller Worte. Texte 1983-1998*. (1999)  
Der Band enthält 63 Gedichte, dramatische Kurzszenen und Kurzprosa in sieben Abschnitten mit Titeln wie "genählt und getrennt", "pulswörter vorm aufschlag", "kanonische füllung" oder "ikonische kettensäge".

**RASCH VERLAG**  
(OSNABRÜCK/DEUTSCHLAND)

Heinrich, Franz Josef: *Distelreich. Gesammelte Gedichte von 1955-1999*. (2000)  
Die 212 Gedichte sind in die Abschnitte "Gegenwelt", "Mein Bett in Babylon", "Engramme", "Von der Notwendigkeit des Vergeblichen" und "Distelreich" eingeteilt.

**VERLAG THOMAS RECHE**  
**(PASSAU/DEUTSCHLAND)**

Kunert, Günter: *Die Therapie*. (1999)

Ein Journalist ermittelt nach dem Selbstmord eines jungen Rechtsradikalen und findet heraus, dass die Eltern den Jungen fälschlich davon überzeugt hatten, adoptiert und Kind jüdischer Eltern zu sein. Mit zwei Radierungen von Gerhart Bergmann.

**PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Enzensberger, Hans Magnus: *Dreiunddreißig Gedichte. Eine neue Auswahl*. (2001)

Die vom Autor getroffene neue Auswahl enthält Gedichte aus der Zeit von 1957 bis 1999, wobei die Texte aus "verteidigung der wölfe", "landessprache" und "blindenschrift" in die normale Groß- und Kleinschreibung der vorliegenden Ausgabe gesetzt wurden.

Hochhuth, Rolf: *Anekdoten und Balladen*. Hrsg. von Gert Ueding (2001)

Der Band enthält 60 ausgewählte Texte von 1971 bis 2001, u.a. in den Abschnitten "Vorweg", "Histörchen", "Frauen und Eheleute" und "Dies und Das und Kunterbunt".

Schöneegg, Beat: *Der Tod des Seneca. Roman*. (2001)

Der Debütroman erzählt die Biografie Senecas anhand der antiken Quellen und seines Werkes nach.

**RECLAM VERLAG LEIPZIG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Lerche, Doris: *19 Gründe, warum ein Mann mit einer Frau schläft. Erzählungen*. (2001)

Der Band enthält 19 Geschichten über die Liebe, die Lust und die damit verbundenen Schwierigkeiten sowie eine Liste von 19 Gründen, warum ein Mann mit einer Frau schläft.

Littmann, Wolf: *Mord am Mittag. Der Fall Samek Witos. Roman*. (2002, c 2000 Bleicher Verlag)

Der Dokumentarroman handelt von einem am 15. 4. 1954 in Zürich begangenen Mord, in dem der Täter sowie das Opfer osteuropäische Juden waren, die den Holocaust überlebt hatten. Der Mordprozess deckt die bittere Not und den Kampf ums Überleben im Berlin der Nachkriegszeit auf.

Reber, Sabine: *Blau. Roman*. (2001)

Eine junge Umweltschützerin erleidet Schiffbruch und landet auf einer unbewohnten Insel. Nach einer Weile gibt man die Suche nach ihr auf, doch der Freund kann nicht an ihren Tod glauben.

Roos, Peter: *Du pinkelst ja im Sitzen! Ein Männerbriefroman*. (2001)

Der Roman berichtet von zwei Freunden um die 50, die sich als Jugendliche in den 60er Jahren versprochen hatten, anders als ihre Väter zu werden. Doch einer der beiden scheint das Versprechen gebrochen zu haben.

Roos, Peter: *Vespa Stracciatella. Ein Roller-Roman mit 50 Fotos aus den 50ern*. (2001)

Nach "Vespa bella donna" und "Vespa-Fieber" ist dieser Band der Abschluss einer Roman-Trilogie über den italienischen Roller.

Rüb, Wolfgang: *Konzert für Stubenfliege und Orchester. Roman*. (2001)

Ein vom DDR-Alltag der 80er Jahre frustrierter Familienvater verliebt sich in eine junge Violinistin. Ihm fehlt der Mut für eine Entscheidung zwischen ihr und seiner Familie, und so beginnt er ein Doppelleben. Debütroman.

Rumpl, Manfred: *Zirkusgasse. Roman*. (2001)

Nach dem Tod seiner Eltern zieht der junge Protagonist in das verrufene Viertel einer fremden Stadt. Er freundet sich mit den Bewohnern seines Mietshauses an und wehrt sich mit ihnen gegen die Schikanen einer Immobilienfirma.

Schneider, Robert: *Der Papst und das Mädchen*. Mit Illustrationen von Helga Genser (2001)

Auf einem Schulausflug in den Vatikan verirrt sich eine der jungen Schülerinnen und steht plötzlich vor Papst Silvester IV. Sie schließen Freundschaft miteinander, und als er ihr aus seinem Leben erzählt, beginnt sie, auch die Enttäuschungen ihres eigenen Lebens zu verstehen.



**RESIDENZ VERLAG**  
**(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

- Amanshauser, Gerhard: *Als Barbar im Prater. Autobiographie einer Jugend.* (2001)  
Der Autor erzählt in einer Mischung aus Autobiografie und anekdotischer Prosa aus seinem Leben zwischen den Jahren 1928 und 1950 und porträtiert gleichzeitig seine Generation, die des Wiederaufbaus nach dem Krieg. Vorwort von Hans Höller.
- Brandstetter, Alois: *Die Zärtlichkeit des Eisenkeils. Roman.* (2000)  
Der Eisvogel, in der Antike Liebling der Götter, galt als lange ausgestorben, als er 1998 in der Heimat des Autors in Oberösterreich plötzlich wieder auftauchte. Ausgehend vom Mythos des Vogels bekennt er sehr Persönliches.
- Brandt, Lars: *H.C. Artmann. Ein Gespräch.* [Mit CD] (2001)  
Im Zentrum des Bandes steht ein über neun Nachmittage laufendes Gespräch, das der Autor vor der Kamera mit dem schwerkranken Dichter führte, als er im August 2000 einen Film über ihn drehte. Dazu enthält der Band außerdem eine Auswahl von Textpassagen.
- Capus, Alex: *Mein Studium ferner Welten. Ein Roman in 14 Geschichten.* (2001)  
Das Alltagsleben der Menschen in einer Kleinstadt bietet den Hintergrund für die zu einem Roman verwobenen Geschichten. Mit Titeln wie "Ein Finne auf Hawaii", "Max Mohn erobert die Hauptstadt" oder "Ackermännchen".
- Eichhorn, Hans: *Wols Circus. Aufnahme und Projektion.* (2000)  
Der Band versammelt Tagebucheinträge des Autors vom November 1997 bis zum März 1999, in denen er sich mit dem Leben des Fotografen und Künstlers Alfred Otto Wolfgang Schulze, alias Wols, beschäftigt.
- Henisch, Peter: *Black Peter's Songbook.* [Mit CD] (2001, mit ORF)  
Der Band enthält die Lieder des "Schwarzen Peter" (siehe nächsten Eintrag). Auf der CD realisiert der Autor die Texte gemeinsam mit dem Vibraphonisten Woody Schabata und dem Gitarristen Hans Zinkl.
- Henisch, Peter: *Schwarzer Peter. Roman.* (2000)  
Der Sohn einer Straßenbahnschaffnerin und eines afro-amerikanischen Soldaten wächst nach dem Zweiten Weltkrieg in Wien auf. Auf einer Reise an den Mississippi erzählt er seine Geschichte vom Anders-Sein.
- Hennetmair, Karl Ignaz: *Ein Jahr mit Thomas Bernhard. Das notariell versiegelte Tagebuch 1972.* (2000)  
Das Tagebuch schrieb 1972 der Realitätenhändler Hennetmair, der ein enger Freund Thomas Bernhards war und ihm im Alltag beistand. Transkription Johannes Bechtold und Fritz Simhandl.
- Kislinger [Harald]: *Sambs' Erscheinen. Roman.* (2001)  
Der Held, ein angesehener Lyriker und Neruda-Preis-Träger, wird von der Öffentlichkeit vergessen, als der Alkoholismus seine Sinne vernebelt. Als Folge wird er unsichtbar und ist fortan gefragter Gast bei Fernseh-Talkshows.
- Krenn, Fritz: *Goldes. Roman.* (2000)  
Der Protagonist erzählt einem Kind von seiner eigenen Kindheit im Süden der Steiermark, vom Heranwachsen und von einem alten Freund, an den er sich lange nicht mehr erinnert hat.
- Mand, Andreas: *Vaterkind. Roman.* (2001)  
Der Held, der es seinen Eltern als Jugendlicher nicht leicht gemacht hat, wird selbst Vater und widmet sich der Erziehung seiner Tochter. Zugleich muss er von seinem eigenen Vater und damit einem Rollenbild Abschied nehmen.
- Röggla, Kathrin: *Irres Wetter.* (2000)  
In diesem in kurzen Prosafragmenten verfassten Tempo-Roman versucht die Protagonistin, in ständiger Bewegung zu bleiben, um dem Leben so nahe wie möglich zu kommen und die Gegenwart festzuhalten.
- Stuhlpfarrer, Christian: *fisch. ein Bericht.* (2001)  
Ein biederer Museumswächter hat seine Wohnung in ein Aquarium verwandelt, ehe er sich nach Albanien absetzte. Bei der Ermittlung um sein Verschwinden findet man eine Flasche mit Aufzeichnungen und versucht zu ergründen, warum der Held seinen Lebensraum unter Wasser gesetzt hat.



**RESISTENZ VERLAG**  
**(LINZ/ÖSTERREICH)**

Schmid, Ernst: *Die Finsternis der Tage. Gedichte.* (1998)

Der Band enthält 79 Gedichte in sieben Abschnitten; mit Titeln wie "Ein dunkles Kapitel", "Rückwärtsgang", "Maßlos", "Reiseziel" oder "Wortlese I".

**RIMBAUD VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(AACHEN/DEUTSCHLAND)**

Kiefer, Reinhard: *Schwärmerlatein oder Küchenhebräisch. Ausgewählte Gedichte.* (2000)

Die Sammlung stellt eine Auswahl von 66 Gedichten aus vier Bänden von 1980 bis 1997 zusammen, in Abschnitten wie "Hofnarrenkorrespondenz", "Aus der Messingstadt", "Liegenschaften im Atlantik" oder "Neue Gedichte". Mit einem Nachwort vom Herausgeber Bernhard Albers.

Meister, Ernst: *Lang oder kurz ist die Zeit. Ausgewählte Gedichte.* (1999)

Die Auswahl besteht aus 76 Gedichten aus den Jahren 1932 bis 1979, in 15 Abschnitten ("Ausstellung" bis "Wandloser Raum"). Herausgegeben und mit einem Nachwort von Bernhard Albers.

Nick, Dagmar: *Liebesgedichte.* (2000)

Die 77 Gedichte sind in die Abschnitte "Praeludium", "Partita con fuoco", "Adagio amoroso", "Intermezzo" und "Finale" unterteilt.

Wühr, Paul: *Leibhaftig. Ausgewählte Gedichte.* (2001)

Die 89 Gedichte aus der Zeit von 1976 bis 2000 haben die Liebe zum Thema und wurden vom Autor ausgewählt und zusammengestellt.

**RODERER VERLAG,**  
**(REGENSBURG/DEUTSCHLAND)**

Saalberg, Christian: *Namenloses Gehölz. Gedichte.* (1999)

Der Band enthält 56 Gedichte in dem Abschnitt "Vorwort" sowie aphorismenhafte oder Kurzprosanotizen und weitere Gedichte unter den Überschriften "Notizen zur Sonne", "Scraffiti", "Die schöne Gefangene", "Der Schwung fürs Leben" und "Das weite Suchen".

**VERLAG ROSA WINKEL**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Selheim, Thomas: *Berlin city disco boys. party geschichten.* (2000)

Der Band enthält acht Erzählungen über ein homosexuelles Paar und dessen Streifzüge durch das Berliner Nachtleben.

**ROTBUCH VERLAG / EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Chotjewitz, Peter O.: *Als würdet ihr leben. Roman.* (2001)

Die junge Protagonistin ist ein Wunderkind und hat den Beschluss gefasst, erst dann wieder zu essen, wenn sie eine gute Tat begangen hat. Diese besteht darin, bei einem Familienfest jemanden aus ihrer Verwandtschaft zu töten.

Doma, Akos: *Der Müßiggänger. Roman.* (2001)

Ein junger Mann mit einem komplizierten Liebesleben ist auf der Flucht vor einem mysteriösen Verfolger.

Dorn, Thea: *Ultima Ratio. Kurzgeschichten und Kolumnen.* (2001)

Die 14 erstmals in Buchform veröffentlichten Kriminalgeschichten und Kolumnen tragen Titel wie "Verstrickt", "Sicheln und würgen" oder "Deutschland, Leiche, Mutter".

Geissler, Christian (k): *ein kind essen. liebeslied.* (2001)

Der Briefwechsel zweier alter Freunde, ehemalige Kommunisten und Spanienkämpfer, ist chronologisch geordnet und wechselt seinem Charakter nach zwischen Lyrik, Tagebuchaufzeichnung und Kurzprosafragment.

Rudorf, Sonja: *Niemandsland. Erzählungen.* (2001)

Die elf Erzählungen über zwischenmenschliche Beziehungen tragen Titel wie "Der Bariton", "Unter Lebenden", "Elena" oder "Andersrum".

Schröter, Lorenz: *Venuspassage. Roman.* (2001)

Ein Astronom reist 1760 nach Italien, wo er plant, ein seltenes Himmelsphänomen zu beobachten. Als jedoch ein Krieg seine Pläne durchkreuzt, beginnt er stattdessen eine Weltreise.

**ROTPUNKTVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Roth-Hunkeler, Theres: *Erzähl die Nacht. Roman.* (2000)

Die Protagonistin macht sich auf die Suche nach ihrem verschwundenen Zwillingbruder und rekonstruiert zugleich ihre Kindheit.

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Becker, Thorsten: *Der Untertan steigt auf den Zauberberg. Roman.* (2001)

In einer zur Psychiatrie umgewandelten norddeutschen Künstlerkolonie glaubt eine Patientin, sie sei die Schriftstellerin Erika Mann. Seltsamerweise scheint sich die Geschichte der Familie Mann mit der des Ortes zu vermischen.

Haas, Wolf: *Wie die Tiere. Roman.* (2001)

Ein Wiener Kommissar ermittelt im Fall einer Mordserie an Hunden und gerät zwischen die Fronten von Hundeliebhauern und -hassern. Dann wird eine Tierschützerin umgebracht.

Hammesfahr, Petra: *Der Ausbruch. Erzählungen.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)

Die drei Erzählungen – "Der Ausbruch", "Der Blinde" und "Der Hausmeister" – handeln davon, wie schnell scheinbar normale Menschen zum Mörder werden können, ohne es je beabsichtigt zu haben.

Hammesfahr, Petra: *Die Chefin. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)

Die Protagonistin leitet die Firma ihres Schwiegervaters und ermordet ihren Ehemann, als dieser das Unternehmen durch seinen Lebensstil gefährdet. Der ermittelnde Kommissar verliebt sich in sie und entdeckt erst spät ihr Geheimnis.

Hammesfahr, Petra: *Das Geheimnis der Puppe. Roman.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag; c 1991 F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung)

Eine junge, schwangere Frau zieht mit Ehemann und Kind in ein Landhaus. Durch Zufall erfährt sie, dass ihre Mutter dort früher als Dienstmädchen gearbeitet hat.

Hammesfahr, Petra: *Meineid. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)

Die beiden Protagonistinnen sind von klein auf trotz ihrer sehr unterschiedlichen Charaktere eng befreundet. Doch eine der beiden will ihr Leben ändern und beeinflusst mit ihrer Entscheidung auch das Leben ihrer Freundin.

Heidenreich, Elke: *Also... Die letzten Kolumnen aus "Brigitte".* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)

Der Band versammelt 27 Kolumnen aus der Frauenzeitschrift "Brigitte", für die die Autorin bis 1999 17 Jahre lang ihre "also..."-Kolumne schrieb. Illustriert von Bernd Pfarr.

Held, Annegret: *Hesters Traum. Roman.* (2001)

Der junge Protagonist zieht mit vier Freunden und zwei Kindern von Berlin Kreuzberg aufs Land in eine Kommune. Doch bald schon kommen die unterschiedlichen Interessen der Mitbewohner zum Vorschein.

Hochhuth, Rolf: *Alle Erzählungen, Gedichte und Romane.* (2001)

Das erzählerische und das lyrische Werk des Autors ist hier in einem Band versammelt. Mit einem Nachwort von Albert von Schirnding.

Hochhuth, Rolf: *Hitlers Dr. Faust. Tragödie.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)

Die Tragödie befasst sich mit Hermann Oberth, dem Pionier des Raketenzeitalters und Lehrer Wernher von Brauns und stellt Fragen über die moralische Verantwortung der Wissenschaft. Zuerst 1991.

- Huby, Felix: *Bienzle und der Klinkenmörder. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Der Protagonist ist ermittelnder Kommissar in einem Mordfall, in dem ein spanischer Literaturwissenschaftler mit einer Türklinke erstochen wird. Die Spur scheint nach Spanien zu führen, bis ein zweiter Mord geschieht.
- Jelinek, Elfriede: *Gier. Ein Unterhaltungsroman.* (2000)  
Ein Landpolizist nutzt seine Stellung, um einer alleinstehenden reichen Frau näher zu kommen, deren Geld und Besitz er ihr abschwindeln will. Doch dann erfordert sein Plan einen Mord, und sein Betrugsoffer schöpft Verdacht.
- Krausser, Helmut: *Oktober. Tagebuch des Oktober 1997. November. Tagebuch des November 1998. Dezember. Tagebuch des Dezember 1999.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Die Tagebucheinträge vom Oktober 1997, November 1998 und Dezember 1999 sind eine Mischung aus Werkstattbericht, kulturkritischen Äußerungen und privaten Notizen.
- Krausser, Helmut: *Schmerznovelle.* (2001)  
Ein Psychiater und Spezialist für sexuelle Aberrationen untersucht die Persönlichkeitsspaltung einer Frau, deren Ehemann unter ungeklärten Umständen starb. Bald steht er unter dem Einfluss seiner rätselhaften Patientin.
- Kunkel, Thor: *Ein Brief an Hanny Porter. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Die Ehefrau eines reichen Mannes findet ihr Ferienhaus auf Hawaii verwüstet und dazu ein hasserfülltes Bekenner-schreiben vor. Weitere seltsame Ereignisse bringen ihr geordnetes Leben durcheinander.
- ky [Horst Bosetzky]: *Alle meine Mörder. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Ein Psychologieprofessor mit Doppelleben wird in Berlin ermordet. Der ermittelnde Kommissar findet schnell Hinweise, doch diese führen gleich zu fünf Tatverdächtigen mit unterschiedlichen Motiven.
- Link, Charlotte: *Cromwells Traum oder Die schöne Helena. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag; c 1985 by Charlotte Link)  
England, im 17. Jahrhundert: Oliver Cromwell schafft die Monarchie ab und gefährdet damit das Leben der Protagonistin und ihrer Familie. Sie flieht. Als sie nach Jahren zurückkehrt, hat sich abermals alles geändert.
- Merten, C.S.: *Der Todesvogel. Roman.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Ein Psychopath hat eine besondere Art von Faschismus entwickelt: Er sieht sich als Raubvogel, der das Recht hat, andere "Vögel", d.h. Menschen, zu töten. Ein Kommissar versucht, ihm auf die Schliche zu kommen und weitere Morde zu verhindern.
- Mulansky, Sandra [Pseud.]: *Tod der Unschuld. Roman.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Zwei in ihrer Profession arbeitslose Akademiker betreiben ein Detektivbüro und ermitteln nach dem Tod eines herz-kranken Säuglings, der nach Meinung einer Elterninitiative im Krankenhaus ermordet wurde.
- Oelker, Petra: *Das Bild der alten Dame. Roman.* (2001, c 1999, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Eine Journalistin soll über ein Gemälde schreiben, das der adeligen Besitzerin vor 40 Jahren gestohlen wurde und das nach dem Tod ihres Mannes plötzlich wieder auftaucht ist. Doch mit der Geschichte ist ein Mord verbunden.
- Oelker, Petra: *Nebelmond und die seltsame Mitgift. Unheimliche Geschichten.* (2002, c 1999 Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Der Band enthält die zwei Grusel-Kriminalgeschichten "Nebelmond" und "Vom unheimlichen Wirken einer seltsamen Mitgift auf einer Insel im Moor".
- Oelker, Petra: *Die ungehorsame Tochter. Ein historischer Kriminalroman.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Die Tochter eines Lotsen, der in eine Fehde verwickelt war, wird 1769 ermordet aufgefunden. Eine Komödiantin, ein befreundeter Kaufmann und ein weiterer Freund ermitteln.
- Rühmkorf, Peter: *Schachtelhalme. Schriften zur Poetik und Literatur. Werke 3.* Hrsg. von Hartmut Steinecke (2001)  
Der Band enthält 19 Essays über Literatur und Poetik. Mit einem Nachwort von Hartmut Steinecke.
- Tuma, Thomas: *Tödlicher Chat. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Der Roman um einen Mörder, der seine Opfer per Internet kennen lernt, war im Sommer 2000 bei *Spiegel* online in Tagesabschnitten zu lesen und sorgte für heftige Diskussionen.

Wieninger, Manfred: *Falsches Spiel mit Marek Miert. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
Ein Privatdetektiv erhält einen seltsamen Auftrag: Er soll herausfinden, wer der Herr ist, der ihm in einem Café begegnet ist und eben jene Forderung gestellt hat. Bei seinen Ermittlungen findet er eine wertvolle Zeichnung und gerät in Schwierigkeiten.

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Delius, Friedrich Christian: *Der Königsmacher. Roman.* (2001)  
Ein erfolgloser Schriftsteller erfährt von einer alten Familiengeschichte: Eine seiner Urahnen war eine uneheliche Königstochter. Er beschließt, aus ihrer Biografie einen Bestseller zu machen.

Fischer, Erica: *Die Liebe der Lena Goldnadel. Jüdische Geschichten.* (2000)  
Die zehn Erzählungen haben die Liebe im Schatten des Holocaust zum Thema; mit Titeln wie "Das Ghettokind", "Abschied in Theresienstadt", "Mein arabischer Freund" oder "Hochzeit in Istanbul".

Janssen-Jurreit, Marielouise: *Das Verbrechen der Liebe in der Mitte Europas. Roman.* (2000)  
Eine verheiratete Historikerin reist 1981 nach Polen in das Dorf ihrer Kindheit und verliebt sich in einen Widerständler. Diese Liebe und Konflikte aus ihrer Vergangenheit bringen sie in Gefahr.

Khan, Sarah: *Dein Film. Roman.* (2001)  
Vor einer mit Spannung erwarteten Film Premiere treffen und verfehlen sich vier Figuren: Eine Popkultur-Journalistin, der Star des Films, ein junger erfolgloser Regisseur und der Held seines Drehbuchs, der plötzlich lebendig wird.

Maus, Stephan: *Alles Mafia! Eine Gangsta Rhapsodie. Roman.* (2000)  
Eine junge Frau lernt auf einem Streifzug durch Berlin einen vietnamesischen Zigaretten-Schwarzhändler kennen und verliebt sich in ihn. Doch sein Auftraggeber interessiert sich ebenfalls für sie.

Ohler, Norman: *Mitte. Roman.* (2001)  
Der Protagonist lässt eine gescheiterte Karriere zurück und zieht von London nach Berlin. In einem verfallenen Mietshaus kann er billig wohnen, darf jedoch keines der im Haus befindlichen Dinge anrühren und lernt einen seltsamen Mitbewohner kennen.

Rinke, Moritz: *Der Blauwal im Kirschgarten. Erinnerungen an die Gegenwart.* (2001)  
In 36 Geschichten, Reportagen und Kolumnen, die in acht Abschnitte unterteilt sind, schreibt der Autor über die Gegenwart und die neue bundesdeutsche Gesellschaft.

Scheib, Asta: *Sei froh, dass du lebst! Roman.* (2001)  
Die Protagonistin erlebt als Kind die letzten Kriegsjahre und die den Holocaust verdrängende Nachkriegszeit in einer Kleinstadt mit. Ihr Erwachsenwerden wird geprägt von der deutschen Geschichte.

**VERLAG RÜTTEN & LOENING**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Eckert, Guido: *Tote Tage. Roman.* (2001)  
Ein ehemaliger Journalist hat Wohnort und Namen gewechselt, weil er seinen besten Freund, einen Drogendealer, verraten hat. Doch er kann weder seine Vergangenheit noch die Menschen, die er zurücklassen musste, vergessen.

Klonovsky, Michael: *Der Ramses-Code. Roman.* (2001)  
Ein Wunderkind hatte schon immer den Wunsch, während des Napoleonischen Ägypten-Feldzuges entdeckte Hieroglyphen zu entziffern. Mit 18 ist er schon Professor und scheint seinem Ziel näher zu sein, doch er hat Konkurrenten.

Lehmann, Hanjo: *I killed Norma Jeane. Roman.* (2001)  
Der Protagonist war ein Klassenkamerad Marilyn Monroes und verliebte sich schon als Junge in sie. Doch als er Jahre später den unglücklichen Film-Star wiedertrifft und die Freundschaft erneuert, kann auch er ihr nicht helfen.

Pei, Lisa: *Die Kandidatin. Roman.* (2001)  
Der Verlobte der Protagonistin wird kurz vor der Hochzeit verhaftet: Er soll eine junge Kanzlerkandidatin ermordet haben. Ungläubig stellt seine Braut Ermittlungen an.

**SANSSOUCI IM VERLAG NAGEL & KIMCHE**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Buchholz, Quint [Illustrationen]/Krüger, Michael [Text]: *Wer das Mondlicht fängt. Bilder und Gedichte.* (2001)  
67 meist unbetitelt Kurzgedichte sind mit je einem begleitenden Bild gepaart. Hauptthema sind die Geheimnisse der Natur und der Menschen.
- Krüger, Michael: *Das Schaf im Schafspelz und andere Satiren aus der Bücherwelt.* (2000)  
Der Band enthält 16 satirisch-kulturkritische Essays über den bundesdeutschen Literatur- und Kulturbetrieb sowie über das Buchwesen.
- Murschetz, Luis [Karikaturen]/Rosendorfer, Herbert [Text]: *O sole mio oder warum die Drei Tenöre immer noch singen.* (2000)  
Der Karriereweg der drei Tenöre Pavarotti, Carreras und Domingo wird in diesem Band satirisch imaginiert und auf die Geschichte des Abendlandes projiziert.

**SATZWERK VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

- Bernstein, F.W.: *Der Untergang Göttingens und andere Kunststücke in Wrt & Bld.* Hrsg. von Peter Köhler (2000)  
35 Texte, Comics und Dialoge über die alte Universitätsstadt sind in mehrere Abschnitte wie z.B. "Land und Leute", "Wort und Wau" und "Luther und Lenin" unterteilt. Mit einem Nachwort des Herausgebers, betitelt "Nonsens, exprimttle Lürik sowie Graphik, Gritik und Gomik".
- Gernhardt, Robert: *Gernhardts Göttingen.* Hrsg. v. Thomas Schaefer (1997)  
In den Abschnitten "Anreise", "Aus Schülerzeiten", "GT-Lektüre", "Literatur und Folgen", "In Disneyland" und "Coda" versammelt der Band 19 Texte über Kindheit und Jugend des Autors in Göttingen.
- Lege, Ilse: *Der Barbier vom Albaniplatz.* (2001)  
Für die junge Protagonistin aus armen provinziellen Verhältnissen scheint ihre Heirat mit einem reichen Star-Friseur ein Aufstieg zu sein. Doch ihr Ehemann unterdrückt sie, und so beginnt eine schwierige Emanzipation.
- Lege, Ilse: *Herr Kramer, Gespenster. Erinnerungen 1933-1949.* (1995)  
Der Band enthält chronologisch geordnete und in nacherzählendem Ton Erinnerung rekonstruierende, stark autobiografisch geprägte Aufzeichnungen über die Zeit von 1933 bis 1949.
- Roth, Jürgen: *Wirkungen der Wurst. Kulinarik, Kneipe, Kwatsch. Mit fünfundzwanzig Vignetten von F.W. Bernstein.* (2001)  
Die 72 kurzen, satirisch-journalistischen Texte aus der Zeit von 1944 bis 2001 streifen die Themen Reisen, Essen und moderne Kommunikation.

**MARION VON SCHRÖDER VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/ DEUTSCHLAND)**

- de Cesco, Federica: *Die Tochter der Tibeterin. Roman.* (2001)  
In dem Fortsetzungsroman zu "Die Tibeterin" sind eine Ärztin und ihre Nichte beide in einen tibetischen Freiheitskämpfer verliebt. Die jüngere Frau gerät in Tibet in große Gefahr, und ihre Tante macht sich auf die Suche nach ihr.
- Rosenboom, Hilke: *Und das Leben ist süß. Roman.* (2001)  
Eine junge Fotografin recherchiert über eine alte Zuckerfabrik, in der die Zeit seit 1940 stehengeblieben scheint. Der geheimnisvolle Besitzer ist schwerkrank nach Afrika gereist, und die Protagonistin folgt ihm.
- Schlie, Tania: *Die Spur des Medaillons. Roman.* (2001)  
Die junge Protagonistin des Debütromans führt ein durchschnittliches Leben als Goldschmiedin, bis sie auf ein altes Medaillon stößt, das mit dem abenteuerlichen Leben ihrer russischen Großmutter in Verbindung steht.



**VERLAG ZUM SEEBLICK**  
**(WÄDENSWIL/SCHWEIZ)**

Hörler, Rolf: *Ein Dachzimmer fürs kommende Jahrhundert. 281 Gedichte.* (2000)

Die Gedichte sind u.a. in die Abschnitte "Die abgestreifte Eidechsenhaut des Poeten", "Verschränkte Arme hinter krummem Gemäuer" und "In den verdunkelten Bergen von North Wales" unterteilt.

**SKARABÆUS IN DER EDITION LÖWENZAHN**  
**(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

Aichner, Bernhard: *Babalon. Erzählungen.* (2000)

Neun fragmentarisch anmutende Texte tragen Titel wie "Es ist warm in der Via Mazzini", "Immer wenn du Hunger hast" oder "Ein Fisch schwimmt".

Augustin, Hans: *Grosnyi und andere Erzählungen.* (1998)

Der Band enthält fünf Erzählungen mit realistischem Hintergrund: "Grosnyi", "Die Umarmung", "Mbele", "Nicht von Brot allein" und "Der Mann im Wäldchen".

Baur, Werner: *Havanna. Roman.* (2000)

Der junge Protagonist berichtet von den einschneidenden Erlebnissen seiner Jugendzeit in den 70er Jahren.

Bittner, Alfred: *Novotnys Mumie. Erzählung.* (2001)

In den letzten Kriegsjahren entdeckt der neue Inhaber eines arisierten Chemiebetriebes in Wien ein Rezept seines jüdischen Vorgängers. Der alliierte Geheimdienst und die SS sind gleichermaßen daran interessiert.

Hundt, Cecily von: *Von Pilzen und anderen Menschen. Erzählung.* (2001)

Eine junge Frau erinnert sich während eines Sanatoriumaufenthalts an ihre ungewöhnliche Kindheit und ihre exzentrische Familie.

Kaufner, Stefan David: *Auf Peamount. Erzählung.* (2000)

Auf einer Irland-Reise an Tuberkulose erkrankt, wird der junge Protagonist in eine mittelalterlich anmutende Quarantäne-Anstalt eingewiesen. Es scheint kein Entkommen zu geben.

Meilicke, Katja: *In solchen Nächten atmen wir uns zugrund. Gedichte.* (2001)

Der Band versammelt 48 Gedichte mit Titeln wie "wißt ihr wie sie umgeht mit mir die blutbunte lieb", "gift", "betteln" oder "trostspur abends".

Pichler, Martin: *Lunaspina. Roman.* (2001)

Geschichte einer ungewöhnlichen, von Krankheit, Eifersucht und Zuneigung geprägten Familie, aus der Perspektive des Sohnes erzählt.

**STAUFFENBURG VERLAG**  
**(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)**

Chiellino, Carmine Gino: *Liebe und Interkulturalität. Essays 1988-2000.* (2001)

Der Band versammelt 53 Essays in zwölf Abschnitten u.a. zu den Themen "Sprachwechsel", "Das bikulturelle Gedächtnis als Weg zur offenen Gesellschaft" und "Der interkulturelle Roman".

**STEIDL VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

Alberts, Jürgen: *Der Anarchist von Chicago. Roman.* (2001)

Am Ende des 19. Jahrhunderts zieht ein idealistischer Schustergeselle durch die anarchistischen Zirkel Europas. Nach seiner Auswanderung in die USA beginnt er, Bomben herzustellen. Schließlich plant er einen Anschlag.

Diefenbach, Ramona: *Das Spiegelhaus. Roman.* (2001; c 2000 Büchergilde Gutenberg)

Drei 14jährige Freundinnen genießen naiv die Bewunderung eines erwachsenen Verehrers und geraten dabei in eine gefährliche Situation.



Grass, Günter: *Für- und Widerworte. Der Lernende Lehrer / Rede über den Standort / Rede vom Verlust.* (1999)  
Der Band enthält drei Reden aus den Jahren 1992 ("Rede vom Verlust"), 1997 ("Rede über den Standort") und 1999 ("Der lernende Lehrer").

Grass, Günter: *Der Kampf um die Polnische Post.* (2000)  
In dem Titel sind zwei Kapitel aus der "Blechtrommel" vereinigt, in denen der 15jährige Oskar Matzerath seinen Onkel und seinen mutmaßlichen Vater im September 1939 in die umkämpfte Danziger Post lotst und damit in die Angriffe der Deutschen verwickelt.

Grass, Günter: *Mit Wasserfarben. Aquarelle.* (2001)  
Die 140 Aquarelle des Autors stammen aus den Jahren 1952-1954 sowie aus der Zeit seit 1995. Im Abschnitt "Fundsachen für Nichtleser" und "Mein Jahrhundert" sind Gedichte in die Bilder eingearbeitet.

Grass, Günter: *Ohne Stimme. Reden zugunsten des Volkes der Roma und Sinti.* (2000)  
In den Reden "Wie ich zum Stifter wurde" (1997), "Ohne Stimme" und "Zukunftsmusik oder Der Mehlwurm spricht" (beide 2000) tritt der Autor für größere Rechte für die europäischen Sinti- und Roma-Minderheiten ein.

Grass, Günter: *Die Zukunft der Erinnerung.* Hrsg. von Martin Wälde (2001)  
Der Band enthält neben der im Oktober 2000 in Vilnius gehaltenen Rede des Autors Beiträge der beiden anderen Literaturnobelpreisträger Czeslaw Milosz und Wislawa Szymborska sowie des litauischen Dichters Tomas Venclova.

Hamann, Christof: *Seegfrörne. Roman.* (2001)  
"Seegfrörne" nennen die Anwohner das seltene Ereignis, wenn der Bodensee zufriert. Ein Dorfchronist macht sich auf die Suche nach Spuren eines 1963 auf dem zugefrorenen See verschollenen Jugendlichen.

Laabs, Joochen: *Verschwiegene Landschaft. Erzählungen.* (2001)  
Die Sammlung enthält 18 Erzählungen aus den 70er und 80er Jahren sowie neuere Texte, in denen sich der Autor mit der Wiedervereinigung auseinandersetzt. Mit Titeln wie "Abstecher in eine Mühle" oder "Die Dichter und die Ingenieure".

Rühmkorf, Peter: *Von mir zu euch für uns.* (1999)  
Eine Auswahl kunstvoll gestalteter und beschrifteter Postkarten und Briefe, die der Autor im Laufe seines Lebens an seine Freunde verschickt hat, sowie einige seiner Zeichnungen und Buchcover sind in diesem Band vereint.

Späth, Gerold: *Commedia.* (2001)  
In Teil I des Bandes ("Die Menschen") werden die Lebensläufe von 203 Bewohnern einer Schweizer Kleinstadt erzählt und zusammengefasst, in Teil II ("Das Museum") Räume und Exponate eines Museums beschrieben.

Späth, Gerold: *Die gloriose White Queen. Ein Abenteuer.* (2001)  
Auf einem nicht allzu seetüchtigen Frachter fährt der Kapitän mit seiner Zwei-Mann Crew um die Welt. Während der Reise erzählen sie einander Geschichten, nehmen einen Abenteuerer an Bord und entdecken einen blinden Passagier.

**REINHARD STEINMASSL VERLAG**  
**(GRÜNBACH/DEUTSCHLAND)**

Zauner, Friedrich Ch.: *Scharade. Erzählung.* (1998)  
Der Protagonist forscht nach dem Maler eines Frauenporträts, das er in einem Landgasthof gefunden hat. Dabei entdeckt er die Landschaft und die Menschen seiner Heimat neu.

**STEIRISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

Hofer, Franz: *... einen Tunnel ins Herz gegraben. 101 Liebesgedichte.* (2000)  
Die Gedichte stellen stark autobiografisch geprägte Liebeserlebnisse dar.

Pelko, Gerhard: *Das Ausschwingen der Maultrommel. Prosa.* (2000)  
Eine Frau erzählt von dem langsamen Sterben eines Mannes, dessen Behinderung und Leiden im Zusammenhang stehen mit dem Niedergang einer traditionsreichen Bergbauregion.

Riedl, Robert: *Zum Abschied vom Vater. Prosa.* (2000)

In Tagebuchaufzeichnungen erzählt der Autor die Geschichte eines jungen Mannes, der von 1991 bis 1997 im kroatischen Jugoslawien umherreist, um Abschied von seinem Vater zu nehmen.

Sailer, Andrea: *Gedanken zur Zeit. Radiokolumnen.* (2000)

22 essayistische Radiokolumnen, die den zwölf Monaten des Jahres untergeordnet sind, behandeln das Thema "Zeit".

Saurer, Reinhard K.: *Der Holzmotorsägenbauer. Eine Dorfgeschichte.* (2000)

Der Autor erzählt die Geschichte eines geistig behinderten Jungen, der in einem kleinen Dorf in der Oststeiermark aufwächst und dessen einziges Interesse Motorsägen sind, die er aus Holz nachbaut.

Schmidt, Johannes: *Mattelschweiger. Ein Schundroman.* (2000)

Ein moderner Flaneur und Epikuräer streift durch die Gesellschafts-, Kunst- und Kulturszene und stellt philosophische Betrachtungen über seine Erlebnisse an.

Schwab, Friederike: *so reise ich täglich. Gedichte.* (2001)

102 Liebesgedichte sind in die Abschnitte "...vom Glück lebt man wie aus Koffern", "...wenn sich mein Dasein herbstlich färbt" und "...so reise ich täglich" unterteilt.

**VERLAG J. STEKOVICS**  
**(HALLE AN DER SAALE/DEUTSCHLAND)**

Neutsch, Erik: *Die Liebe und der Tod. Gedichte.* (1999)

57 autobiografische Gedichte in traditioneller Reimform zeichnen in den Abschnitten "Ich sehe dich kommen, sehe dich gehen", "Liebeszeilen" und "Weit war ihr Sinn, ihr Herz voll Liebe" die lebenslange Liebe eines Mannes zu seiner Frau nach. Mit zehn Zeichnungen von Willi Sitte.

**STORA VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Barwasser, Karlheinz A.: *ÜberGänge.* (2000)

Der Band enthält 43 titellose Gedichte in zwölf Abschnitten bzw. Bildern. Mit zwölf Zeichnungen des Autors.

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Borchers, Elisabeth: *Alles redet, schweigt und ruft. Gesammelte Gedichte.* (2001)

Der mit dem Gedicht "Cadenabbia, Sommer 2000" eingeleitete Band wurde zum 75. Geburtstag der Autorin zusammengestellt. Die Sammlung beginnt mit "Was ist die Antwort" (von 1998) und endet mit "Gedichte, Lieder" (von 1961). Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Arnold Stadler.

Buhr, Heiko: *Ausstand. Stück und Materialien.* (2001)

Die Helden des Stücks sind ohne eigene Schuld arbeitslos gewordene Männer, die einen Raub planen. Der Band enthält zudem gestrichene Auszüge aus der ersten Fassung und einen Text von Bruno Klimek über ein Treffen mit dem Autor.

Dobbrow, Dirk: *Late Night; Legoland. Stücke und Materialien.* (2000)

Neben "Late Night", einer Satire auf das Fernsehen, und "Legoland", in dessen Zentrum die Wünsche, Ängste und Sehnsüchte von Jugendlichen stehen, enthält der Band zwei Texte des Autors zu seinen Stücken "Diva" und "Halbwertszeiten" sowie ein Gespräch des Autors mit Barbara Engelhardt.

Dobbrow, Dirk: *Der Mann der Polizistin. Roman.* (2001)

Aus der Perspektive eines zwölfjährigen Jungen wird die zerrüttete Beziehung seiner Eltern, eines erfolglosen Fotografen und einer Kriminalkommissarin, beschrieben.

Dorst, Tankred: *Die Freude am Leben. Kupsch. Stücke und Materialien.* Mitarbeit Ursula Ehler (2001)

Der haltlose Held des Monologs "Kupsch" bemerkt, dass in seinem Körper etwas Bedrohliches zu wachsen scheint. Die Heldin des Stücks "Die Freude am Leben" hat diverse Affären, um ihren Ehemann zu provozieren. Die Materialien schließen "Noch einmal Öderland: Ein wieder aufgenommenes Gespräch" von Tankred Dorst und "Von der Kälte der Welt und der 'Freude am Leben'" von Gerda Marko ein.

- Dorst, Tankred: *Große Szene am Fluß*. Mitarbeit Ursula Ehler (1999)  
Ein Journalist erhofft sich von einem ehemaligen DDR-Soldaten und dessen westdeutschen Bekannten eine Story über einen Soldaten, dessen Todesumstände unklar geblieben sind.
- Drawert, Kurt: *Rückseiten der Herrlichkeit. Texte und Kontexte*. (2001)  
19 teils erzählende, teils reflektierende Texte behandeln Ost- und Westperspektiven in Europa in den Abschnitten "Strömungen und Grenzen", "Die Lust zu verschwinden im Körper der Texte" und "Nach Osten ans Ende der Welt".
- Faes, Urs: *Und Ruth. Roman*. (2001)  
Der Held trifft zufällig die Freundin eines ehemaligen Mitschülers aus dem gemeinsam besuchten strengen Internat wieder. Er erinnert sich an den damaligen Außenseiter, der Briefe erhielt, die ihn schließlich in den Selbstmord trieben.
- Graser, Jörg: *Die Blinden von Kilerobally und andere Stücke*. Mit einem Essay des Autors (1999)  
Die vier Stücke des Bandes befassen sich mit Tabus und ihrer Überschreitung. Neben dem Titelstück außerdem: "Witwenverbrennung", "Die bucklige Angelika", "Rabenthal" sowie ein Essay ("Das Janushaupt der Wahrheit").
- Grünbein, Durs: *Aischylos. Die Perser. Stück und Materialien. Wiedergegeben von Dürs Grünbein*. (2001)  
Der Autor hat das Aischylos-Lehrstück über den Krieg neu übertragen.
- Grünbein, Durs: *Das erste Jahr. Berliner Aufzeichnungen*. (2001)  
In Tagebucheinträgen, die von Persönlichem bis zu zeitkritischen Reflexionen reichen, versucht der Autor, das neue Jahr des ersten Jahrtausends in allen Nuancen festzuhalten.
- Handke, Peter: *Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg*. (1999)  
Ein amerikanischer und ein spanischer Regisseur treffen sich in einem Provinzhotel auf dem Balkan, wo sie Darsteller für einen Film über den zehn Jahre zurückliegenden dortigen Krieg suchen.
- Hochhuth, Rolf: *Die Geburt der Tragödie aus dem Krieg. Frankfurter Poetik-Vorlesungen*. (2001)  
Die fünf Essays – "Die Geburt der Tragödie aus dem Krieg", "Nicht Theorien – Aufgaben des Dramas", "Von Platon bis Vicki Baum", "Napoleons Nichte: Goethes letzte Liebe" und "Arthur Miller und Bismarck" – kreisen um die Geschichte der Tragödie.
- Jansen, Johannes: *Verfeinerung der Einzelheiten. Erzählung*. (2001)  
Der Autor erzählt seinen Alltag und seine Arbeit in einer Schulgemeinschaft behinderter Kinder nach, reflektiert die täglichen Erfahrungen und revidiert gleichzeitig die eigene Biografie. Mit sieben Abbildungen.
- Kehlmann, Daniel: *Der fernste Ort*. (2001)  
Ein junger, mit seinem Leben unzufriedener Versicherungsangestellter nutzt einen Schwimmunfall, um seinen Tod vorzutauschen. Doch der Neubeginn ist schwierig, weil seine Vergangenheit ihm weiter zu schaffen macht.
- Kelling, Gerhard: *Beckersons Buch. Roman*. (1999)  
Der Protagonist des Debütromans, ein freiberuflicher Journalist, beantwortet eine seltsame Annonce. Er wird als Kandidat für ein Projekt akzeptiert, von dem er keine Details kennt und stellt plötzlich fest, dass seine Handlungen kontrolliert werden.
- Kirchhoff, Bodo/Karmakar, Romuald: *Manila. Ein Filmbuch*. (2000)  
Als sich am Flughafen in Manila ein Flug nach Deutschland verzögert, beginnen die Reisenden, sich ihre Geschichten zu erzählen. Ein gleichnamiger Film Romuald Karmakars kam 2000 in die deutschen Kinos. Mit farbigen Filmfotos.
- Koeppen, Wolfgang: *Die Erben von Salamis oder Die ernstesten Griechen*. (2000)  
Der Autor setzt die Beschreibungen seiner Streifzüge durch das moderne Athen in den Kontext der griechischen Sagenwelt. Mit farbigen Fotografien.
- Koeppen, Wolfgang: *Die Jawang-Gesellschaft. Ein Roman*. (2001)  
Ein älterer Freiherr erzählt in dem zwischen 1937 und 1939 im Exil entstandenen Fragment von seinem Leben: Als Waise bei einem Onkel aufgewachsen, wird er später durch die Spielschulden eines Freundes, für den er gebürgt hatte, ruiniert und muss seine Offizierskarriere aufgeben. Mit einem Nachwort von Alfred Estermann.

- Kolbe, Uwe: *Die Farben des Wassers. Gedichte.* (2001)  
46 Reise-Gedichte haben zumeist mit Süddeutschland, insbesondere Schwaben, als Ziel; mit Titeln wie "Der alten Stadt aber", "Alter Botanischer Garten", "Die Frühjahrssturm-Terzinen" oder "Der Essigbaum".
- Krolow, Karl: *Die Handvoll Sand. Gedichte aus dem Nachlass.* (2001)  
50 aus dem Nachlass ausgewählte Gedichte erscheinen in chronologischer Ordnung; mit Titeln wie "Leichtigkeit", "Trau ich den Augen noch" oder "Konditional". Auswahl und Nachwort von Charitas Jenny-Ebeling.
- Krüger, Michael: *Archive des Zweifels. Gedichte aus drei Jahrzehnten.* Hrsg. von Kurt Drawert (2001)  
Die Sammlung enthält Einzelgedichte und Gedichtzyklen aus den Lyrikbänden des Autors, von "Reginapoli" (1976) bis "Wettervorhersage" (1998) sowie vier neue Gedichte. Nachwort von Kurt Drawert: "Gegen die Zeit".
- Krupp, Ute-Christine: *Alle reden davon. Roman.* (2001)  
In E-Mails, Briefen, Monologen u.a. erzählt eine junge Biochemikerin fünf Episoden aus ihrem Liebesleben.
- Maier, Andreas: *Wäldchestag. Roman.* (2000)  
In einer Provinzstadt ist das schwarze Schaf des Ortes, ein Naturkundler und Ornithologe, gestorben. Über seine Vergangenheit und sein mutmaßliches Vermögen kursieren im Umfeld der Beerdigung wilde Gerüchte.
- Marinić, Jagoda: *Eigentlich ein Heiratsantrag. Geschichten.* (2001)  
In 24 Erzählungen berichtet die kroatisch-deutsche Autorin in ihrem Debütband von den Irrungen und Wirrungen der Liebe. Mit Titeln wie "Vom kleinen Alltag", "Im Glaskasten", "Er weint in meinen Armen" oder "Mein Sohn".
- Mayer, Hans: *Erinnerungen an Willy Brandt.* (2001)  
Der zum Zeitpunkt der Entstehung des Buches 92jährige Autor erinnert sich an seine Begegnungen mit Willy Brandt und erzählt unter anderem bisher wenig bekannten Details aus dessen Biografie.
- Mayröcker, Friederike: *Gesammelte Prosa.* 5 Bände. Hrsg. von Klaus Reichert in Zusammenarbeit mit Marcel Beyer und Klaus Kastberger (2001)  
Die Sammlung ist chronologisch geordnet und umfasst Band 1: 1949-1977, mit Nachworten von Marcel Beyer und Wendelin Schmidt-Dengler – Band 2: 1978-1986, mit Nachworten von Klaus Kastberger und Thomas Kling – Band 3: 1987-1991, mit Nachworten von Klaus Kastberger und Ursula Krechel – Band 4: 1991-1995, mit Nachworten von Klaus Reichert und Heinz Schafroth – Band 5: 1996-2001, mit Nachworten von Klaus Reichert und Jörg Drews.
- Mayröcker, Friederike: *Magische Blätter I-V.* (2001)  
Der Sammelband vereint 174 von 1984 bis 1999 in den "Magischen Blättern" erschienene Texte, Kurzprosastücke, Essays, Reflexionen und Laudationes.
- Mayröcker, Friederike: *Requiem für Ernst Jandl.* (2001)  
Als Ernst Jandl im Jahr 2000 nach fast 50 Jahren des Zusammenlebens und der Zusammenarbeit mit der Autorin starb, zeichnete diese den Schmerz des Verlustes und die Erinnerungen an die gemeinsame Zeit auf.
- Meinecke, Thomas: *Hellblau. Roman.* (2001)  
Der Protagonist verbringt einen Sommer in North Carolina. In E-mails und Faxen an zwei Freundinnen diskutiert er die Konstruktionen ethnischer Identität und die teils grotesken Situationen, die sich aus jenen ergeben können.
- Menasse, Robert: *Die Vertreibung aus der Hölle. Roman.* (2001)  
Bei einem Treffen zum 25. Abiturjubiläum kommt es zu einem Eklat, als der Protagonist einen Schulkameraden mit der nationalsozialistischen Vergangenheit der ehemaligen Lehrer konfrontiert.
- Muschg, Adolf: *Sutters Glück. Roman.* (2001)  
Ein ehemaliger Gerichtsreporter, dessen Frau Selbstmord begangen hat, wird von einem anonymen Anrufer bedroht und dann angeschossen. Er beginnt, Unstimmigkeiten um einen alten Fall sowie um den Tod seiner Frau aufzuklären.
- Nizon, Paul: *Taubenfraß. Gespräche und Aufsätze.* (1999)  
Neben vier Gesprächen über das Schreiben und über Autobiografisches enthält der Band sechs Essays über Literatur, u.a. mit den Titeln "Über Romananfänge", "Ein verhindertes Romancier? Das Leben als Roman" und "Meine Ateliers".



- Oliver, José F.A.: *fernlautmetz. Gedichte.* (2000)  
Der Band enthält 68 Gedichte mit Südamerika und Deutschland als Bezugsorten. In den Abschnitten "denk mal zeit", "am denkufer auf:hören", "uns die neongewürfelten augen werfend", "fernlautmetz" und "der eichhörnchenfütterer".
- Ostermaier, Albert: *Autokino. Gedichte.* (2001)  
Die Gedichte haben die Grenzräume zwischen Film und Wirklichkeit, in denen der Ort des Autokinos Kontinuität vermittelt, zum Thema. Der Band enthält eine CD mit 18 vom Autor gelesenen Texten.
- Ostermaier, Albert: *Heartcore. Gedichte.* (1999)  
Die Gedichte stehen im Zwischenraum von amerikanischer Großstadt und der durch Roadmovie-Zitate visualisierten Landschaft. Die Texte des Bandes kamen 1999 in einer dramatischen Fassung auf die Bühne. Die Sammlung wird ergänzt durch eine CD mit einer Hörfassung des Bayerischen Rundfunks.
- Praetorius, Friedrich Karl: *Der Mann mit der Sichel. Die Geschichte von dreien, die auszogen, uns das Fürchten zu lehren. Roman.* (2000)  
Ein Psychiater, ein Pilot und ein Polizist sind auf der Suche nach einem geheimnisvollen Bauern aus Indien, dessen Tod ein Chaos ausgelöst hat, das es aufzuklären gilt. Ihre Wege kreuzen sich während ihrer Ermittlungen.
- Rabinovici, Doron: *Credo und Credit. Einmischungen.* (2001)  
In elf Essays schreibt der Autor über Fragen der Literatur und Politik, unter anderem auch über das Aufwachen zwischen zwei Sprachen; mit Titeln wie "Canettis Übriggebliebene" oder "Im Widerschein Israels".
- Rakusa, Ilma: *Love after Love. Acht Abgesänge.* (2001)  
Die acht längeren Gedichte, in denen die Sprache zwischen Deutsch und Englisch wechselt, handeln von der verlorenen Liebe. Mit Titeln wie "Nevermore", "Everywhere", "Limbo" (I-III) oder "And Venice".
- Robold, Matthias: *Hundert Tage auf Stardawn oder Der Status des Menschen. Roman.* (1999, Phantastische Bibliothek)  
Der Held des Zukunftromans betreut als Therapeut auf einer Raumstation Menschen, deren Geist in einen anderen Körper verpflanzt wurde. Es kommt zu unerklärlichen Morden, die mit diesem Prozess in Verbindung zu stehen scheinen.
- Rosenlöcher, Thomas: *Am Wegrund steht Apollo. Wiepersdorfer Tagebuch. Gedichte.* (2001)  
Die im Künstlerhaus Wiepersdorf verfassten Gedichte setzen Bezüge zur römischen und griechischen Mythologie und zu Goethe. Mit Titeln wie "Steingrau", "Diana" oder "Götterdämmerung". Mit Zeichnungen von Dieter Goltzsche.
- Roth, Patrick: *Die Nacht der Zeitlosen.* (2001)  
Der Roman schildert die Nacht vor einem großen Erdbeben in Los Angeles und verfolgt die Wege von fünf deutschen und amerikanischen Protagonisten: Einem Filmstar, einem deutschen Studenten, einem Deutschamerikaner, einer englischen Lehrerin und einer jungen Mutter.
- Rothmann, Ralf: *Ein Winter unter Hirschen. Erzählungen.* (2001)  
Die zwölf Liebesgeschichten tragen Titel wie "Gesang der Hunde", "Das Bullenkloster" oder "Der Sänger".
- Sartorius, Joachim: *In den ägyptischen Filmen. Gedichte.* (2001)  
Die Sammlung enthält 50, zum Teil erstmals veröffentlichte Gedichte, die den internationalen Hintergrund des Autors spüren lassen. In den Abschnitten "Das liebste Spiel", "Der Tisch wird kalt", "Einem Delphin in Batumi", "Gräber" und "Alexandria. Ein Zyklus". Nachwort von Cees Nooteboom: "Der geheimnisvolle Mehrwehrt des Gedichts".
- Scheuermann, Silke: *Der Tag an dem die Möwen zweistimmig sangen. Gedichte.* (2001)  
Die Gedichtsammlung ist das erste Buch der Leonce-und-Lena-Preisträgerin. Die 34 Gedichte sind in vier Abschnitte eingeteilt und tragen Titel wie "Voodoo-Puppen", "Bizarre Formen" oder "Dieses Licht".
- Schlink, Bernhard: *Heimat als Utopie.* (2000)  
Überarbeitete und erweiterte Fassung eines Vortrags über die Definition von Heimat und das veränderte Heimatgefühl in Deutschland nach der Wende: "The Place of Heimat", 16. Dezember 1999, American Academy, Berlin.
- Stadler, Arnold: *"Die Menschen lügen. Alle" und andere Psalmen.* (1999)  
Der Autor hat das Buch der Psalmen neu und in die Sprache der Gegenwart übersetzt. Um dem Original möglichst treu zu bleiben, gibt er die Psalmen als Gedichte wieder. Nachwort von Arnold Stadler.

Strauß, Botho: *Gedankenfluchten*. (1999)

Die Sammlung von eigenständigen Bruchstücken aus dem bisher Publizierten wurde in Absprache mit dem Autor ausgewählt und um bisher Unveröffentlichtes ergänzt. Zu Themen wie "Liebe", "Menschenart" oder "Literatur und Kunst". Ausgewählt von Volker Hage und Barbara Hoffmeister, mit einem Nachwort von Volker Hage.

Tschinag, Galsan: *Der blaue Himmel. Roman*. (1997)

Im ersten Band einer autobiografischen Romantrilogie über einen Nomaden-Jungen, der in der Mongolei in einem kleinen turksprachigen Stamm aufwächst, wird die Kindheit des Jungen beschrieben. Diese wird vor allem durch seine Großmutter geprägt.

Tschinag, Galsan: *Die graue Erde. Roman*. (1999)

Im zweiten Band der Trilogie bricht in die Kindheitswelt des Jungen die politische Realität ein. Er gerät in Konflikte zwischen seiner traditionellen Erziehung und dem sozialistischen Schulsystem.

Tschinag, Galsan: *Der weiße Berg. Roman*. (2000)

Im letzten Band der Trilogie hat der Protagonist seine Heimat verlassen, um in der Fremde zu studieren, und er erlebt seine erste Liebe. Doch er kann seine Traditionen nicht mit dem sozialistischen System vereinbaren.

Turrini, Peter: *Ich liebe dieses Land. Stück und Materialien*. (2001)

Das Thema des Stücks kreist um einen nigerianischen Asylbewohner, dessen Hoffnungen auf ein Leben in Deutschland enttäuscht werden. Enthält an Materialien u.a. einen Brief an den Verleger sowie an Claus Peymann; außerdem zwei Interviews und einen Vortrag über den Autor von Silke Hassler.

Tuschick, Jamal: *Kattenbeat*. (2001)

In drei Episoden erzählt der Autor von Freunden, die sich von klein auf kennen. Ihre Erlebnisse im Frankfurter Nachtleben verknüpft der Autor mit Ereignissen aus dem 10. Jahrhundert in Nordhessen.

Walser, Martin: *Der Lebenslauf der Liebe. Roman*. (2001)

Die Protagonistin heiratet einen Mann, der sie nicht liebt, kann sich jedoch nicht von ihm trennen. Nach seinem finanziellen Ruin und seiner tödlich endenden Krankheit beginnt sie erneut, nach der Liebe ihres Lebens zu suchen.

Winkler, Josef: *Natura morta. Eine römische Novelle*. (2001)

Der Autor beschreibt Menschen und Alltag auf einem römischen Marktplatz. Durch den Unfalltod des allseits beliebten Sohnes einer Marktverkäuferin ändert sich das tägliche Leben dort stark.

Wolf, Robert: *Kopfkätschn. Im Club der einsamen Herzen. Stücke und Materialien*. (2001)

Im ersten Stück trennt ein Wissenschaftler den Kopf von einem Körper, um die menschliche Sprache zu retten. Im zweiten erlebt eine Frau die Nacht vor ihrer Hinrichtung. Mit Aufführungsfotos und Informationen über den Autor.

**THESIS UND URANOS**  
**(ZÜRICH UND SCHATTDORF/SCHWEIZ)**

Stadler, Martin: *Hungertuch. Roman*. (1999)

Der Untertitel mag hier die Stelle einer Beschreibung einnehmen: *Unliebes-, Geburts-, Kriminal-, Lebens-, Gotteslästerer-, Irrenhaus- und Sterbegeschichten aus dem Nachlaß eines Abendländers, im Grunde eine Liebesgeschichte, die vielleicht hätte gelingen können..*

**JAN THORBECKE VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Beig, Maria: *Treppengesang. Roman*. (2001)

In einem alten oberschwäbischen Bauernhaus befindet sich eine herrschaftliche Sandstein-Treppe, die für die Autorin zum Ausgangspunkt für die Lebensgeschichten verschiedenster Menschen wird.

Gröper, Reinhard: *Nachkriegshäutung. Tagebuch einer deutschen Pubertät*. (1998)

Das vorliegende Buch ist der zweite Band der Tagebücher des Autors aus seiner Jugendzeit: Während der erste Band die letzten beiden Kriegsjahre beschrieb, versammelt der zweite Aufzeichnungen aus der Nachkriegszeit.



**TRANSIT BUCHVERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Schneider, Peter: *Die Diktatur der Geschwindigkeit. Ausflüge, Zwischenrufe.* (2000)

Die 16 Texte liegen zwischen Essay, Reportage und Satire. Der Autor befasst sich mit der deutschen Geschichte und Gegenwart, der Bundesrepublik zwischen Berlin und Bonn sowie dem Verhältnis zu den USA beschäftigt.

**ULLSTEIN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Bahre, Jens: *Das Consortium. Roman.* (2000)

Ein Journalist eines großen Nachrichtenmagazins recherchiert für eine Enthüllungsgeschichte über die Russen-Mafia in Deutschland. Er gerät in Lebensgefahr, als er herausfindet, dass eine Gruppe Krimineller Handel mit Beutekunst, Plutonium und Waffen betreibt.

Blobel, Brigitte: *Die Kolumbianerin. Das Kalte Land. Zwei Romane.* (2000)

Die Heldin des ersten Romans, ein junges Mädchen, verliert durch einen Unfall den Bruder. Ihre Eltern geben ihr die Schuld. Im zweiten Roman fühlt sich die Heldin, die mit ihrem inzwischen verstorbenen Mann in ein fremdes Land gezogen war, dort immer noch fremd.

Hermann, Kai: *Engel und Joe. Nach einer wahren Geschichte.* (2001)

In der einer wahren Begebenheit nacherzählten Geschichte reißt die junge Heldin von zu Hause aus und irrt durch Berlin. Sie verliebt sich in einen Punk und beginnt ein Straßenleben mit ihm, das von Gewalt und Drogen geprägt ist.

Lohmeyer, Wolfgang: *Entscheidung am Nil. Roman.* (2001)

Im Hochmittelalter: König Ludwig IX von Frankreich unternimmt einen Kreuzzug nach Ägypten. Doch nach ersten Erfolgen verlangsamen eine Seuche und die Nachricht, dass eine Frau Sultinin geworden ist, das Vorankommen.

Philipp, Bernd: *Hallo, Chaos – bin schon da! Ein Mensch in allen Lebenslagen.* (2001)

Der Autor erzählt 51 satirische Geschichten über Alltagsärgernisse und -katastrophen eines Durchschnittsmenschen. Mit 18 Zeichnungen von Peter Paul Halapa.

Philipp, Bernd: *Keine Angst, es kommt noch schlimmer... Ein Mensch in allen Lebenslagen.* (2002)

52 kurze satirische Geschichten tragen Titel wie "In deutschen Wartezimmern – eine Typologie", "Jetzt ist Berlin ein Mecker-Mekka" oder "Warum Rüdiger nicht zu Bäbel Schäfer will". Mit 18 Zeichnungen von Peter Paul Halapa.

Schreeb, Hans Dieter: *Primadonna. Roman.* (2001)

Die junge Protagonistin beginnt im Baden-Baden des 19. Jahrhunderts eine Ausbildung bei einer berühmten Sängerin. Es kommt zum Konflikt, als sie sich in den Geliebten ihrer Lehrerin verliebt.

Seuren, Günter: *Die Galapagos-Affäre. Roman.* (2001)

Im Jahr 1929 flüchtet ein Liebespaar aus Berlin auf eine der Galapagos-Inseln, um dort ein Leben im Paradies zu finden. Doch andere Siedler ziehen nach und das Experiment endet in einem Mord.

Surminski, Arno: *Die Kinder von Moorhusen.* (2001)

Die junges Mädchen lebt in einem kleinen Dorf, das nach dem Zweiten Weltkrieg Flüchtlinge aufnimmt. Zwischen ihr und einem Jungen aus Ostpreußen entwickelt sich eine Freundschaft. Mit Zeichnungen von Silvia Christoph.

**ULLSTEIN BERLIN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(BERLIN/ DEUTSCHLAND)**

Bach, Inka: *Wir kennen die Fremde nicht. Rheinsberger Tagebuch.* (2000)

Als die Autorin Stadtschreiberin in Rheinsberg, einer ostdeutschen Kleinstadt, war, wurde der Leiter der dortigen Tucholsky-Gedenkstätte von Skinheads angegriffen und schwer verletzt. Danach entschloss sie sich, Tagebuch über den alltäglichen Fremdenhass in Ostdeutschland zu führen.

Bick, Martina: *Die Spur der Träume. Ein Nina Norge-Roman.* (2001)

Im Danzig der späten 20er Jahre treffen ein Berliner Kommissar und eine junge Psychologin zusammen, um zwei mysteriöse Mordfälle zu lösen.

- Brückner, Christine: *Briefe von C.B. An Verleger, Freunde und Leser*. Hrsg. von Anselm Maler (1999)  
Der Band versammelt Briefe der Autorin, die 1996 einem Krebsleiden erlag, aus den Jahren 1955-1996. Mit einem Nachwort des Herausgebers.
- Dischereit, Esther: *Mit Eichmann an der Börse. In jüdischen und anderen Angelegenheiten*. (2001)  
In 19 Texten wirft die Autorin einen essayistisch und autobiografisch geprägten Blick auf das zeitgenössische deutsch-jüdische Selbstverständnis und dessen historische Hintergründe.
- Dünnebieber, Anna: *Schutt und Liebe. Roman*. (1999)  
Eine Anwältin, die neben einer pubertierenden Tochter einen unzuverlässigen Liebhaber und einen ehemaligen Ehemann hat, zieht über ihr Leben Bilanz. Mit einem Nachwort von Alice Schwarzer.
- Friedrichs, Horst: *Der Bauch eines Richters. Roman. Nach den Fernsehdrehbüchern von Jurek Becker*. (1997)  
Dieser und die nächsten drei Bände folgen der Fernsehserie "Liebling Kreuzberg". In diesem Roman betreut ein Rechtsanwalt einen ohne echte Beweise verurteilten Mandanten. Um ihm zu helfen, geht er ein berufliches Risiko ein.
- Friedrichs, Horst: *Die Sache Anja Clemens. Roman. Nach den Fernsehdrehbüchern von Jurek Becker*. (1998)  
Der Anwalt hat gleich drei Fälle: Eine Mandantin hat ohne Ausbildung eine Arztpraxis betrieben, eine andere versehentlich zwei Polizisten niedergeschlagen, und seiner Gehilfin wurde das Auto gestohlen.
- Friedrichs, Horst: *Schwerverdientes Geld. Roman. Nach den Fernsehdrehbüchern von Jurek Becker*. (1998)  
Der Rechtsanwalt engagiert sich für ein deutsch-russisches Ehepaar, dem das Jugendamt das Sorgerecht für das einzige Kind entziehen will.
- Friedrichs, Horst: *Der Verbieter. Roman. Nach den Fernsehdrehbüchern von Jurek Becker*. (1997)  
Der von Ischiasproblemen geplagte Anwalt hat einen Fall, in dem ein Barpianist von seinem Arbeitgeber um sein Gehalt betrogen wurde.
- Gercke, Doris: *Die schöne Mörderin. Ein Bella Block-Roman*. (2001)  
Eine Kommissarin hat bei einem Aufenthalt in Turkmenistan einer jungen Mörderin zur Flucht verholfen. Als diese in Deutschland auftaucht, gerät die Kommissarin in Gefahr.
- Gillardon, Silvia: *Hotel Tropical*. (2000)  
Die Heldin erfüllt den letzten Willen ihrer verstorbenen Großmutter und reist nach Costa Rica. Dort sucht sie einen Mann, der als Miterbe eingesetzt ist. Sie freundet sich mit ihm an, doch die kulturellen Unterschiede sind groß.
- Glodde, Britta: *Das Haus an den Klippen. Roman*. (1999)  
Eine Ballett-Tänzerin, deren Beziehung zu einem dominanten Mann in der Krise steckt, plant einen Solo-Urlaub in der Bretagne. Unterwegs wird sie als Geisel festgehalten.
- Hey, Richard: *Bodenlose Mädchen*. (1999)  
Ein 13jähriges Mädchen, das fälschlich des Mordes an seiner Mutter, einer Prostituierten, verdächtigt wird, taucht in Berlin unter und begegnet dabei anderen Menschen, die ständig auf der Flucht sind.
- Jary, Micaela: *Charleston & van Gogh. Roman*. (1999)  
Eine Millionenerbin gerät im Berlin der 20er Jahre in einen Skandal um ein gefälschtes Gemälde und um die Ermordung ihres Dienstmädchens.
- Karasek, Hellmuth: *Betrug. Roman*. (2001)  
Der Protagonist hat eine Affäre mit der Frau seines besten Freundes, will jedoch seine Ehefrau nicht aufgeben. So verliert er zuerst seine Geliebte und dann seine Frau. Schließlich scheinen alle seine Pläne bedroht.
- Klier, Freya: *Wir Brüder und Schwestern. Geschichten zur Einheit*. (2000)  
Die acht Erzählungen befassen sich mit dem Thema der deutschen Einheit; mit Titeln wie "Jagd-Szenen", "Intershop 2000", "Sächsischer Ausflug" oder "Die Schweizerin".
- Kluger, Martin: *Die Verscheuchte. Roman*. (1998)  
Westberlin in den 80er Jahren: Die Tochter eines verwitweten berühmten jüdischen Schriftstellers verliebt sich in eine junge Dramatikerin, die ihren Vater zu einem riskanten Schreibprojekt überredet hat.

- Klugmann, Norbert: *Hinrichtung*. (1998)  
 Ein Detektiv, der eigentlich lieber Schriftsteller wäre, hat mit seinem ersten Fall Unannehmlichkeiten: Der ermittelnde Kommissar hegt eine Antipathie gegen ihn, und die wichtigste Zeugin hilft ihm nicht weiter.
- Klugmann, Norbert: *Die Tausendste Flut. Roman*. (1999)  
 In der Sylvesternacht vor der Jahrtausendwende finden sich Einheimische und Touristen auf einer kleinen Nordseeinsel zusammen. Plötzlich ist die Insel von Eis eingeschlossen, und ein mythischer, riesenhafter Seehund verlangt ein traditionelles Menschenopfer.
- Lahtela, Silvo: *Letzte Obsession. Roman*. (1998)  
 Ein Filmregisseur auf der Suche nach dem absolut Authentischen lädt seine Freunde auf eine Festung auf einer Mittelmeerinsel ein. Mit Videokameras dokumentiert er Geschichten seiner Gäste, die ihn jedoch nicht langweilen dürfen.
- Lahtela, Silvo: *Update. Roman*. (1999)  
 Eine Jurastudentin versucht mit Hilfe eines Freundes, den sie nur über das Internet kennt, den Mord an ihrem Verlobten aufzuklären.
- Meichsner, Dieter: *Abrechnung. Roman*. (1998)  
 Ein Techniker ermittelt in einem Fall von Korruption und geheimer Zusammenarbeit zwischen ehemaligen Parteigenossen in der Nachwende-Zeit.
- Mettner, Martina: *Fiasko für Fortgeschrittene. Roman*. (1999)  
 Die junge Protagonistin, die seit kurzem in der PR-Abteilung einer Firma arbeitet, ist heimlich mit dem Sohn eines Gesellschafters dieser Firma verheiratet. Dadurch gerät sie in Schwierigkeiten.
- Meyer zu Küingdorf, Arno: *Die Generalprobe. Roman*. (1999)  
 Das Verschwinden eines Schriftstellers auf Lanzarote, Pläne für einen Terroranschlag auf den Berliner Reichstag und das Zusammentreffen zweier alter Schulfreunde stehen im Zusammenhang mit einem geplanten Verbrechen, zu dessen Verhinderung der Protagonist, ein Kommissar, seinen Ruhestandsantritt verschiebt.
- Meyer zu Küingdorf, Arno: *Stürmische Tage*. (2000)  
 Eine junge Schriftstellerin, die sich nach Ruhe sehnt, verlässt ihren Freund und zieht an die nordfranzösische Küste. Doch bald besucht sie ein Regisseur, der ihren letzten Roman verfilmen will, ihr ehemaliger Freund taucht auf, und am Strand findet sie eine Leiche.
- Nyáry, Josef: *Die Psychonauten. Roman*. (1999)  
 Vier Jungen, die im Silicon Valley mit der Computertechnik aufgewachsen sind, gehen später getrennte Wege. Als einer von ihnen bei einem Experiment im virtuellen Raum in Gefahr gerät, versuchen die Freunde, ihm zu helfen.
- Peters, Evelyn: *Ein Wiedersehen. Erzählungen*. (1998)  
 Die Autorin hat sechs Erzählungen über Menschen in ungewöhnlichen Situationen geschrieben; mit Titeln wie "Der Lockvogel", "Die Abmachung", "Donauwellen" oder "Der Besuch".
- Philipp, Bernd: *Man muß das doch mal heiter sehen. Ein Mensch in allen Lebenslagen*. (1998)  
 Der Journalist und Satiriker erzählt autobiografisch geprägte Geschichten aus dem Alltag, in denen seine Ehefrau, sein Sohn und ein Jugendfreund die Hauptrollen spielen.
- Philipp, Bernd: *Wenn das so heiter geht. Ein Mensch in allen Lebenslagen*. (1998)  
 In 53 kurzen, satirischen Geschichten schreibt der Autor über den Alltag; mit Titeln wie "Warum man vor der Ehe über Harzer Käse sprechen sollte" oder "Wenn ein farbenblinder Schussel Schuhe kauft". Zeichnungen: Peter Paul Halapa.
- Reschke, Karin: *SpielEnde. Roman*. (2000)  
 Nachdem zwei Freundinnen ihr ganzes Leben zusammen verbracht haben, begeht eine der beiden im Alter von 60 Jahren Selbstmord. Die überlebende Freundin reist, auf der Suche nach Gründen, an Orte der Vergangenheit.
- Said, Kurban: *Ali und Nino. Roman*. (2000)  
 Kurz vor der Russischen Revolution verlieben sich ein Muslim und eine Christin ineinander. Die Liebenden überwinden viele Schwierigkeiten und planen ihre Hochzeit, als die Braut vor dem Hochzeitstag entführt wird.

- Schreeb, Hans Dieter: *Hinter den Mauern von Peking*. (1999)  
Zur Zeit des Boxeraufstands wird ein deutscher Adeliger von Kaiser Wilhelm II nach Peking geschickt. Er verliebt sich in die Witwe des chinesischen Kaisers und gerät in Gefahr.
- Sonne, Werner/Ehudin, Mort: *Allahs Rache. Roman*. (1999)  
Ein palästinensisches Kommando versteckt in einem Holocaust-Museum in der Nähe vom Weißen Haus in Washington einen Atomsprengekopf und erpresst die amerikanische und die israelische Regierung.
- Surminski, Arno: *Aus dem Nest gefallen. Sämtliche ostpreußischen Geschichten*. (1998)  
Die 46 Geschichten haben Ostpreußen, die ehemalige Heimat des Autors, zum Thema; sie sind in die Abschnitte "Im Frieden", "Der Krieg", "Flucht und Ankunft" und "Wiedersehen" unterteilt.
- Surminski, Arno: *Jokehnen oder Wie lange fährt man von Ostpreußen nach Deutschland*. [4 CDs] (2001, Ullstein Hörverlag)  
Die CDs enthalten die gekürzte Hörfassung des gleichnamigen Romans, der die Geschichte eines Jungen erzählt, der in Ostpreußen aufwuchs und 1945 fliehen musste. Gelesen von Peter Striebeck.
- Surminski, Arno: *Die masurischen Könige. Weihnachtsgeschichten*. (1999)  
Die 42 Geschichten tragen Titel wie "Der rosarote Kakadu", "Weihnachten 44", "Manuk" oder "Füße im Ofen".
- Wagner, Bernd: *Club Oblomow. Roman*. (1999)  
Ein erfolgloser Schriftsteller tritt einem Club bei, der Künstler finanziert, dafür aber verlangt, dass sie ihre künstlerische Tätigkeit aufgeben. Er bricht jedoch die Regeln, nachdem er im Online-Chat eine Frau kennen lernt.
- Weiss, Hans: *Kulissen des Abschieds. Roman*. Fotos Hans Weiss (1999)  
Ein Fotograf beginnt in Wien ein neues Leben. Als er sich in eine Frau verliebt, scheint sein Glück perfekt, bis eine Reihe unerklärlicher Häusereinstürze die Stadt erschüttert und er entdeckt, dass seine Geliebte ihn betrügt.

**UNIVERSITAS VERLAG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(MÜNCHEN/ DEUTSCHLAND)

- Horn, Erwin: *Lützen oder Eine Liebe in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Roman*. (2001)  
Als im Jahr 1625 ein Dorf überfallen und die Freundin eines Studenten verschleppt wird, setzt er alles daran, sie zu finden. Es gelingt ihr, ihren Entführern zu entkommen, und sie macht sich auf die Suche nach ihm.
- Kull, Edgar: *Es begann im Elsaß. Geschichte einer Familie. Roman*. (2001)  
Der Roman ist eine Familiengeschichte, erzählt anhand des Schicksals eines Jungen, der den Nationalsozialismus und den Krieg als Kind und die Nachkriegszeit als Jugendlicher miterlebt.

**VERLAG VOLK & WELT**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Krawczyk, Stephan: *Feurio*. (2001)  
Der Autor lässt seinen ihm eng verwandten und stark autobiografisch charakterisierten Erzähler durch Kneipen und den Berliner Alltag streifen und dabei gewöhnliche Geschichten belauschen und aufzeichnen.

**VERLAG VORWERK 8**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Dischereit, Esther: *Rauhreifiger Mund oder andere Nachrichten. Gedichte*. (2001)  
Leitmotive sind der Winter und das Verhältnis von Wärme und Kälte. Mit Titeln wie "Bei stichgrauem Himmel", "Liebeserklärung für einen im Winter", "Schneeflügler" oder "Bitterhauchzarte Liebesküsse von gefrorenen Lippen".

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Fried, Erich: *Anfechtungen. Fünfzig Gedichte*. (2001, Neuausgabe; c 1967, 2001)  
Außer dem Großpoem "Das fünfte Fenster" enthält der Band in den Abschnitten "Spiegelungen", "Erinnerungen" und "Segnungen des Zeitlichen" eine Auswahl von politischen und Spruchgedichten.



Hohler, Franz: *Bedingungen für die Nahrungsaufnahme. Satiren*. [CD] (2001)  
Die sechs Satiren tragen Titel wie "Das Strafporto", "Die Fotografie" oder "Das Haustier". Gelesen und mit Cello begleitet vom Autor.

Probst, Carsten: *Träumer*. (2001)  
Ein junger Mann mit einer gesicherten Zukunft verliebt sich während des Studiums in die Schwester eines ehemaligen Schulfreundes, der eine Künstlerkarriere anstrebte und nun an einer Geisteskrankheit leidet.

**VERLAG IM WALDGUT**  
**(FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

Lutz, Werner: *Hügelzeiten. Erzählung*. (2000, Der Bärenhüter Im Waldgut)  
Der Protagonist verlässt aus Liebeskummer die Stadt und zieht in ein altes Bauernhaus in den Voralpen, um zu sich selbst zu finden. Doch zunächst ist die Einsamkeit erdrückend.

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

Kunert, Günter: *Nachrichten aus Ambivalencia*. (Göttinger Sudelblätter) Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2001)  
Die Aufzeichnungen liegen zwischen Aphorismus und kurzer essayistischer Betrachtung und befassen sich mit den Themen Politik, Religion, Geschichte, Kultur und Metaphysik.

Rühmkorf, Peter: *"Das Lied der Deutschen"*. (Göttinger Sudelblätter) (2001)  
Im Zentrum stehen Tradition und Geschichte der deutschen Kultur. Mit einem Essay von Heinz Arnold Ludwig über Rühmkorf.

**WEITBRECHT VERLAG IN K. THIENEMANN'S VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND; WIEN/ ÖSTERREICH)**

Braem, Harald: *Morgana oder Die Suche nach dem verlorenen Land. Roman*. (2000)  
Der Held verlässt seine Heimat und zieht in ein sagenhaftes Land, zu dessen Rettung er laut einer Prophezeiung auserwählt ist. Erschien zuerst 1986 unter dem Titel "Morgana oder Die Suche nach der Vergangenheit" bei Goldmann.

Gabriel, Petra: *Zeit des Lavendels. Roman*. (2001)  
1543: Die junge Protagonistin lebt und lernt zurückgezogen in einem Stift, um später die Nachfolgerin der Dorfheilerin werden zu können. Doch dann verliebt sie sich in den zukünftigen Ehemann der Stiftsleiterin.

Görden, Thomas: *Nachtauge. Roman*. (2001)  
Eine Kommissarin ermittelt in einem scheinbar unspektakulären Mord an einem Arbeiter einer Ö raffinerie. Als aber weitere Morde geschehen und eine Raubkatze in der Fabrik gesehen wird, wird der Fall geheimnisvoller.

Hennen, Bernhard: *Nebenan. Roman*. (2001)  
In dem Fantasieroman gerät ein verliebter Student unversehens nach "nebenan", in eine Märchenwelt, die bevölkert ist von Heinzelmännchen, Zwergen und Druiden.

Heuck, Sigrid: *Die Inselsucherin*. (2000)  
Die Protagonistin verwirklicht einen Kindheitstraum: Sie gibt ihr geregeltes, ein wenig langweiliges Leben auf und macht sich auf die Suche nach einer geheimnisvollen indonesischen Insel.

Hohlbein, Wolfgang: *Das Herz des Waldes. Gwenderon – Cavin – Megidda. Drei Romane in einem Band*. (2001; c. 1997 Goldmann)  
Im Zentrum der Fantasieroman-Trilogie steht der Kampf um einen magischen Wald, den ein böser Zauberer für seine Zwecke missbrauchen will.

**WIESENBURG VERLAG**  
**(SCHWEINFURT/DEUTSCHLAND)**

Brandt, Gerald: *Cora und andere böse Geschichten*. (1997)  
15 Erzählungen berichten über das Böse im Alltag; mit Titeln wie "Hairich", "Wotan" oder "Herr F. im Wald".

- Dembicki, Leo: *Psychologie im Rückspiegel*. (2000)  
Der Autor hat zehn ironisch-essayistische Betrachtungen über die Psychologie geschrieben – u.a. über die des Urlaubsbildervorweisers, des Missgünstigen, des Sexualforschers, des Ostereis und der Sentimentalität.
- Emmert, Andreas: *Die geöffnete Kugel. Lyrik*. (1997)  
40 Gedichte über Liebe und Einsamkeit tragen Titel wie "Amors Tod", "Gestern Nacht an der Straßenecke", "Neues Leben" oder "Vertrauensbruch". Illustrationen von Patricia Donitzky.
- Gradl, Christine: *Buntes Land Türkei. Reiseberichte*. (1998)  
Der Bericht schildert die Türkei-Reise einer Gruppe von 18 Personen im August und September 1998 und nimmt Bezug auf den kulturellen Hintergrund des Landes.
- Gradl, Christine: *Wenn Blicke Seelen streicheln. Nepalskizzen*. (2000)  
Die Autorin beschreibt Nepal in 80 Skizzen, die sich weniger mit der Landschaft und Kultur des Landes als mit dessen armer Bevölkerung und einem Hilfsprojekt beschäftigen.
- Hübsch, Hadayatullah: *"Something happened to me yesterday" oder Ein paar von uns leben noch*. (1999)  
In stark autobiografisch geprägten Textfragmenten erinnert sich der Autor an seine Hippe-Zeit, nachdem er einem alten Bekannten aus dieser Zeit begegnet ist. Mit Foto-Collagen von Martin Schmitt.
- Ibach, Michael: *An der Traum. Gedichte*. (1997)  
53 Gedichte befassen sich mit Alltagsereignissen, anhand derer ein ausgeweiteter Blick auf kulturelle Zusammenhänge geworfen werden soll.
- Kumar, Anant: *Fremde Frau – Fremder Mann. Ein Inder dichtet in Kassel*. (1997)  
In 30 Texten zwischen Lyrik und Kurzprosa reflektiert der aus Indien stammende Autor das Leben in Deutschland und die Erfahrungen des Fremdseins. Mit Tuschezeichnungen von Ulrike Vemmer.
- Kumar, Anant: *Die Inderin. Prosa*. (1999)  
In zwölf Texten zwischen Lyrik und Kurzprosa lässt der Autor eine indische Protagonistin Deutschland in allen seinen Facetten erleben. Mit Grafiken von Victor Delfin und einem Nachwort von Christian Harkensee.
- Kumar, Anant: *Kasseler Texte. Gedichte Kurzgeschichten Beobachtungen Glossen Skizzen Reflexionen*. (1998)  
24 Texte untersuchen Absurditäten des Alltagslebens in der Bundesrepublik aus der Perspektive eines dort Fremden.
- Schumann, Barbara U.: *Lerche talaufwärts. Gedichte*. (2001)  
Die 47 Gedichte sind in die Abschnitte "Wenn die Liebe", "Das Leben kann sein", "Hamburg pulsiert", "Grenzbereich" und "Jahreszeiten" unterteilt.

**DER WOLF VERLAG GERNOT RAGGER**  
**(WOLFSBERG/ÖSTERREICH)**

- Ragger, Gernot: *Bautta*. (2000)  
Aus der Perspektive der beiden Protagonisten wird eine Liebesgeschichte erzählt. Titel-Motiv ist das Bautta – ein schwarzer Seidenmantel, der im venezianischen Karneval getragen wird.

**VERLAG DAS WUNDERHORN**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

- Buselmeier, Michael: *Die Hunde von Plovdiv. Bulgarisches Tagebuch (1997)*. (1999)  
Das Tagebuch über eine Bulgarienreise des Autors umfasst die Monate September und Oktober 1997.
- Lippert, Johann: *Die Tür zur hinteren Küche. Roman*. (2000)  
1956 kehrt der Protagonist aus der Kriegsgefangenschaft in sein Heimatdorf im ländlichen Rumänien zurück. Durch Fleiß und schwere Arbeit will er seiner Frau und später seinen vier Kindern ein besseres Leben ermöglichen.
- Theobaldy, Jürgen: *In der Ferne zitternde Häuser*. (2000)  
15 Jahre nach „Das Festival im Hof“ erscheint nun der neue Prosaband des hauptsächlich als Lyriker bekannten Autors. In neun Texten wie "Flammen", "Alles probiert!" oder "Von weitem: Schubert" schöpft er aus Selbsterlebtem.



Thill, Hans: *Kopfsteinperspektive*. (2000)

In 23 Briefen schreibt der Protagonist aus Bulgarien an seine Freunde und erzählt von seinem Alltag. In den Abschnitten "Kauderwelsch" und "Goldgrund".

**WUNDERLICH VERLAG (ROWOHLT VERLAG GMBH)**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Mielke, Thomas R.P.: *Die Kaiserin. Roman*. (2000)

Der Autor erzählt die Geschichte der ersten und zugleich letzten römischen Kaiserin Galla Placidia, die um 400 A.D. in den Intrigen des untergehenden Weltreiches versucht, ihre Familie zu schützen.

Pfannenschmidt, Christian: *Die Albertis. Roman*. (2001)

Eine glücklich verheiratete Frau mit drei Kindern verliebt sich in den besten Freund ihres Mannes und beginnt eine Affäre mit ihm. Als diese aufgedeckt wird, müssen alle lernen, neue Familienkonstellationen zu akzeptieren.

Rimpau, Cornelia: *Der amerikanische Offizier. Roman*. (2001)

Die Protagonistin hat als Neunjährige einen Unfall überlebt, bei dem ihre Eltern starben und bei dem ein wertvolles Bild verschwand. Ohne Erinnerung an den Vorfall versucht sie 15 Jahre später, die Hintergründe aufzudecken.

**PAUL ZSOLNAY VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Gauß, Karl-Markus: *Die sterbenden Europäer. Unterwegs zu den Sepharden von Sarajevo, Gottscheer Deutschen, Arbëreshe, Sorben und Aromunen*. (2001)

Der Autor beschäftigt sich mit kleinen Nationalgruppen Europas, die dessen Geschichte geprägt haben und nun oftmals im Begriff sind, ihre Kultur zu verlieren oder sich aufzulösen. Mit Fotografien von Kurt Kaindl.

Heinichen, Veit: *Gib jedem seinen eigenen Tod. Roman*. (2001)

Im hochsommerlichen Triest läuft eine leere Yacht im Hafen ein, deren verschwundener Besitzer unter Mordverdacht steht. Der ermittelnde Kommissar stößt auf große Zusammenhänge im Hintergrund des Ereignisses.

Poiarkov, Rosemarie: *Eine CD lang. Liebesgeschichten*. (2001)

12 Erzählungen befassen sich mit der Liebe in der Großstadt; mit Titeln wie "Jugendliches Wien", "Aus samtene Pfoten", "Bernhard und ich waren in Portugal" oder "Das Mädchen aus Darau".

Schlattner, Eginold: *Rote Handschuhe. Roman*. (2000)

Der junge Held wird 1957 in Rumänien festgenommen und soll Informationen über seine Freunde und seinen Bruder weitergeben. Unter dem Druck der Verhöre bricht er schließlich zusammen.

Truschner, Peter: *Schlangenkind. Roman*. (2001)

Der junge Protagonist dieses Debütromans wächst als uneheliches Kind auf einem Bauernhof in der österreichischen Provinz auf und erlebt eine schwierige und von Armut geprägte Jugendzeit.

**ZWEITAUSENDEINS VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Gernhardt, Robert: *Schöne Töne*. [CD] (2001)

Die CD enthält 32 Lieder: Vertonungen des Autors sowie einige bekannte Kompositionen anderer Dichter, gesungen von Gernhardt, Elisabeth Bengtson-Opitz und Ferdinand von Seebach.

Goldt, Max: *Okay Mutter, ich mache die Aschenbechergymnastik in der Mittagmaschine. Beste "Kolumnen" & Beste Nicht-"Kolumnen" in einem Band*. (2001, Haffmans)

Der Band ist die Zweitausendeins-Ausgabe (siehe Haffmans) der besten Kolumnen und Nicht-Kolumnen des Autors.

Kapielski, Thomas: *Danach war schon. Gottesbeweise I-VIII*. (2001)

Die zwischen Parodie und Komik stehenden Erzählungen stammen aus dem Leben und Alltag des Autors.

Kapielski, Thomas: *Davor kommt noch. Gottesbeweise IX-XIII*. (2001)

Das Buch ist Band zwei der *Gottesbeweise*.

**ZYTGLOGGE VERLAG BERN**  
**(GÜMLIGEN/SCHWEIZ)**

Bichsel, Therese: *Das Haus der Mütter. Roman.* (2001)

Nach dem Tod ihrer Mutter kehrt die Heldin in ihr Heimatdorf zurück, wo sie in einem Haus voller Frauen als uneheliches Kind aufgewachsen ist. Sie erinnert sich an ihre Kindheit und versucht, ihren Vater ausfindig zu machen.

Bosshard, Gertrud: *Trudi oder Die Liebe eines Dienstmädchens. Roman.* (2001)

Die junge Protagonistin dieses Debütromans arbeitet als Dienstmädchen für geringen Lohn. Sie begegnet einem Mann, den sie nicht vergessen kann und träumt von einem Wiedersehen.

Lavizzari, Alexandra: *Gwen John. Rodins kleine Muse. Roman.* (2001)

Die Autorin erzählt die Geschichte der begabten Künstlerin Gwen John, die als Muse Auguste Rodins in seinem Schatten steht und in eine emotionale Abhängigkeit von ihm gerät. Doch es gelingt ihr, zu ihrer Kunst zurückzufinden.



---

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

---



**CD AUDIOBUCH CORINNA ZIMBER,**  
**(FREIBURG/DEUTSCHLAND)**

*Abiturreden.* Wilhelm Genazino: *Fühlen Sie sich alarmiert!*; Birgit Vanderbeke: *Ariel oder der Sturm auf die weiße Wäsche.* [CD] (2001)

Die CD enthält zwei Reden an die Abiturienten der Jahrgänge 1999 und 2000: Genazino fordert gemeinschaftliches Handeln gegen Rechtsradikale; Vanderbeke spricht u.a. über den Zusammenhang zwischen der Fernsehshow "Big Brother" und Shakespeare.

*Verwünschungen.* Felicitas Hoppe: *Hexen und Ingenieure*; Kathrin Röggla: *beischlafdiebin*; Birgit Vanderbeke: *Alle meine Hexen.* [CD] (2001)

Die CD enthält drei Beiträge zum Thema Hexen: Hoppe schreibt über Gundel Gaukeley aus "Dagobert Duck"; Vanderbeke behauptet, sie sei selbst eine Hexe, und Röggla berichtet von einer den ehelichen Beischlaf stehlenden Hexe.

**VERLAG C.H. BECK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Jahrbuch der Lyrik 2002.* Hrsg. von Christoph Buchwald und Adolf Endler (2001)

In sechs thematischen Gruppen (u.a. "Gleichung mit einer Unbekannten", "Provisorische Schlüsse" und "Across the Atlantic") finden sich Gedichte von 104 teils etablierten, teils noch unbekannteren deutschsprachigen Autoren. Mit Beiträgen u.a. von Kurt Drawert, Hans-Ulrich Treichel, Elke Erb, Tina Stroheker und Peter Rühmkorf.

**BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Moskau - Berlin. Stereogramme.* Hrsg. v. Tilman Spengler (2001)

Der Band versammelt Essays von elf Autoren, die nach Moskau und Berlin reisten, um die großen europäischen Metropolen des 20. Jahrhunderts literarisch noch einmal einzufangen. Die deutschsprachigen Beiträger sind Bert Papenfuß, Katja Lange-Müller, Elke Schmitter, Tilman Spengler und Hans Zischler.

**BLEICHER VERLAG**  
**(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)**

*Ich habe eine fremde Sprache gewählt. Ausländische Schriftsteller schreiben deutsch.* Hrsg. von Lerke von Saalfeld (2001)

Zehn ausländische Schriftsteller schreiben in einer für sie schwierigen Sprache: Deutsch. Der Band bringt Textauschnitte aus ihren Werken und Gespräche mit ihrem Herausgeber über ihr Schreiben und ihr Selbstverständnis als Schriftsteller. Mit Beiträgen u.a. von Rafik Schami, Emine Sevgi Özdamar, Ota Filip und Yoko Tawada.

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Flugwörter. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 8.* Hrsg. von Sigfrid Gauch, Heinz G. Hahs und Verena Mahlow (2001)

In den Abschnitten "Keine Empfindungen, nur Programme", "An der Leitplanke entlang" und "Zum literarischen Leben" versammelt der Band Lyrik, Essays und Prosa der zeitgenössischen rheinland-pfälzischen Literatur. Mit Beiträgen u.a. von Christoph Peters, Jürgen Kross, Annegret Held und Verena Mahlow.

*Literarischer Reiseführer Rheinland-Pfalz.* [mit CD-ROM] Hrsg. von Josef Zierden. Unter Mitarbeit von Rüdiger Diezemann, Heiner Feldhoff, Jens Frederiksen, Sigfrid Gauch, Verena Mahlow u.a. Redaktion der CD-ROM Clarissa Haem und Rüdiger Diezemann (2001)

Aus charakterlich so disparaten Regionen wie Eifel, Hunsrück und Rheintal werden ebenso unterschiedliche Schriftsteller (von Mario Adorf bis Joseph Zoderer) und ihre Begegnungen mit Landschaft und Leuten vorgestellt.

*Zungenzergang. Literarischer März 12. Leonce-und-Lena-Preis 2001. Wolfgang-Weyrauch-Förderpreise 2001.* (2001)

Der Band enthält Gedichte von Mirko Bonné, Thomas Heinold, Thomas Klees, Maïke Lippert, Hendrik Rost, Silke Scheuermann, Sabine Scho, Volker Sielaff, Anja Utler und Jan Wagner.



**BUNTE RABEN VERLAG**  
**(LINTIG-MECKELSTEDT/DEUTSCHLAND)**

*KRACHKULTUR. Literaturmagazin. Ausgabe 7.* Hrsg. von Fabian Reimann und Martin Brinkmann (Sommer 1998)  
Diese Ausgabe enthält Prosa und Lyrik u.a. von Martin Brinkmann, Wolfgang Winkel, Mario Todisco, Oliver Pade, Henning Ahrens und Peter Wawerzinek.

*KRACHKULTUR. Ausgabe 8.* (Herbst 1999)  
Zu den Beiträgern dieses Bandes gehören u.a. Heimo Schwilk, Eckhart Nickel, Chris Trautmann, Daniel Dubbe, Tanja Dückers und Martin Brinkmann.

*KRACHKULTUR. Ausgabe 9.* (2001)  
Dieses Heft enthält kurze Prosatexte, Essays und Gedichte von 14 ausländischen und deutschsprachigen Autoren. Mit Beiträgen u.a. von Martin Brinkmann, Daniel Dubbe, Christopher Eckert, Bettina Gundermann und Eva Schmidt.

**BÜRGERVEREIN BEROLINA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Glücksuche. Eine Anthologie. Texte zu einem Schreibauftrag der Zeitschrift "Wortspiegel". 111 Autoren in Lyrik und Prosa auf den Spuren des Glücks.* (2000)

Insgesamt 111 Autoren trugen Lyrik- und Prosatexte zu einem Schreibauftrag des Berliner Bürgervereins Berolina und der Zeitschrift "Wortspiegel" im Jahr 2000 zum Thema "Glück" bei.

*Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte.* (18/2001)

In diesem Heft befinden sich u.a. weitere Beiträge zum Thema "2001 – Jahr der Freiwilligen und des Ehrenamtes"; Prosa & Lyrik: "Hexe mit Computeranschluß" sowie Berichte – Bücher – Infos; Poetik – Schreibwerkstatt. Vorgestellt wird die Schreibgruppe "Auf meinen Spuren", Bonn.

*Wortspiegel.* (19/2001)

Der Inhalt dieser Ausgabe umfasst u.a. Texte zum Schreibauftrag 2001: "Ich habe keine Vorurteile, aber..." (z.B. "Das Fremde bin ich auch" und "Grünkohl für Marrakonifresser") sowie weitere Beiträge zum Thema: "2001 – Jahr der Freiwilligen und des Ehrenamtes". Vorgestellt wird der Autorenkreis "Wort für Wort", Detmold.

*Wortspiegel.* (20/2001)

Neben Texten zum Schreibauftrag 2001: "Ich habe keine Vorurteile, aber..." (u.a. "Die Leipziger kommen" und "Gegrillte Ostziege") sind weitere Abschnitte "War es wirklich 'Ehrenamt'?" und "Liebe per Mausclick" sowie Berichte – Bücher – Infos.

*Wortspiegel.* (22/2002)

Dieses Heft enthält u.a. den neuen Schreibauftrag 2002: "Zivilcourage"; die "Liste der verlorenen Wörter"; die Umfrage "Das Beste aus 2001" sowie in der Abteilung "Texte – Prosa – Lyrik" weitere Texte zu Vorurteilen.

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTT GART UND MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Alexandria. Fata Morgana.* Hrsg. von Joachim Sartorius (2001)

Der Herausgeber hat jahrelang literarische Zeugnisse zu Alexandria gesammelt und sie in diesem Band durch Beiträge deutschsprachiger Gegenwartsautoren ergänzt. Die Autoren, deren Beiträge in dem Abschnitt "Poetische Rekonstruktionen" erscheinen, sind u.a. Gerhard Falkner, Armin Senser und Raoul Schrott. Epilog von Joachim Sartorius.

*Beste deutsche Erzähler 2000.* Hrsg. von Verena Auffermann (2000)

Die Geschichten der für diesen Band gewählten 16 Autoren handeln unter anderem von Liebe, Einsamkeit, Politik und Krieg. Mit Beiträgen u.a. von Ilse Aichinger, Felicitas Hoppe, Georg Klein, Katja Lange-Müller und Thomas Lehr.

*"Einmal und nicht mehr". Schriftsteller über das Alter.* Hrsg. von Thomas Steinfeld (2001; c 2000 Philipp Reclam jun.)

17 Autoren wurden von der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* gefragt, was das Alter für sie bedeute. Die in der *FAZ* abgedruckten Beiträge werden hier, teils in überarbeiteter Form, wiedergegeben. Mit Beiträgen u.a. von Jenny Erpenbeck, Robert Gernhardt, Durs Grünbein, Brigitte Kronauer und Monika Maron.

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Das große Nashornbuch. Herausgegeben von Werner Vaudlet und den Nashorn-Schülern. Mit einem Vornashorn von Michael Krüger und einem Nachnashorn von Roger Willemsen. (2001)*

Um Geld für den Ausbau eines Schulgebäudes zu beschaffen, bat eine Bremer Schulklasse von behinderten und nicht behinderten Kindern prominente Schriftsteller, Künstler und Komponisten, sich für die Klassenzeitung zum Nashorn zu äußern. Der Bogen der Beiträge spannt sich von Friedrich Achleitner bis zu Gerhard Zwerenz.

*Urlaubslesebuch. Versammelt von Lutz-W. Wolff. (2001)*

In 26 Erzählungen berichten Autoren darüber, was einen im Urlaub erwarten mag. Mit Beiträgen u.a. von Mario Adorf, Julia Franck, Günter Grass, Axel Hacke, Judith Hermann und Barbara Frischmuth.

**DIMENSION<sup>2</sup> (INGO R. STOEHR)**  
**(KILGORE/TEXAS, USA)**

*Dimension<sup>2</sup>. Contemporary German-Language Literature. Hrsg. von Ingo R. Stoehr. Vol. 1/1: Focus: New Books of Fall 1993. (Januar 1994)*

Neben der Diskussion neuer Bücher vom Herbst 1993 enthält das Heft u.a. ein Interview mit Siegfried Unseld sowie Essays von z.B. Gesine von Prittwitz, Kunst von Walter York Koenigstein und literarische Texte in englischer Übersetzung von u.a. Wolfgang Hilbig, Peter Weber, Uwe Bremer und Thomas Kling.

*Dimension<sup>2</sup>. Vol.1/2: Focus: Uwe Johnson Archives. (Mai 1994)*

Das Heft enthält neben der Archivinformation ein Interview mit Eberhard Fahlke, Essays von Ingo R. Stoehr u.a. sowie literarische Texte (deutsch und englisch) von z.B. Uwe Johnson, Rose Ausländer, Rolf Bongs und Sarah Kirsch.

*Dimension<sup>2</sup>. Vol.1/3: Focus: The Image of the New Germany. (September 1994)*

Das Heft enthält u.a. ein Interview mit Uwe Kolbe, Essays von u.a. Hans Christoph Buch und F.C. Delius, Kunst von K.O. Götz sowie literarische Texte (deutsch und englisch) von u.a. Mathias Wedel, Günter Kunert und Stefan Heym.

*Dimension<sup>2</sup>. Vol. 3/1: Focus: New Books of Fall 1995. (Januar 1996)*

Neben dem zentralen Thema enthält das Heft außerdem ein Interview mit Jochen Jung, einen Essay von Jens Jöhler, Kunst von Birgit Sauer und literarische Texte (deutsch und englisch) von u.a. Max Peintner, Hans Michael Krydl, Norbert Gstrein und Ulla Berkéwicz.

*Dimension<sup>2</sup>. Vol. 3/2: Focus: German Literary Archives in Marbach. (Mai 1996)*

Das Heft enthält u.a. ein Interview mit Ulrich Ott, Essays von z.B. Erich Frey, Ulrich Ott, Jochen Meyer und Reinhard Tgahrt sowie literarische Texte (deutsch und englisch) von Reiner Kunze, Paul Celan, Peter Huchel, Sarah Kirsch, Karl Krolow, Christine Lavant u.a. mehr.

*Dimension<sup>2</sup>. Vol. 3/3: Focus: The Classical Tradition. (September 1996)*

Neben Beiträgen zum Zentralthema finden sich in diesem Heft ein Interview mit Sten Nadolny, Essays von Scott G. Williams und Bernd Seidensticker, Kunst von Peter Rösel und literarische Texte (deutsch und englisch) von u.a. Walter Jens, Stefan Schütz, Michael Köhlmeier und Barbara Frischmuth.

*Dimension<sup>2</sup>. Vol. 4/1: Focus: New Books of Fall 1996. (Januar 1997)*

Das Heft enthält außerdem ein Interview mit Daniel Keel, Essays von Christoph Lohmann und Uwe Kolbe, Kunst von Emil Schumacher und literarische Texte (deutsch und englisch) von Urs Widmer, Ingrid Noll, Ludwig Harig, Gion Mathias Cavelti, u.a. mehr.

*Dimension<sup>2</sup>. Vol. 4/2: Focus: Franz-Michael-Felder Archives. (Mai 1997)*

Diese Ausgabe enthält u.a. ein Interview mit Ulrike Längle, Essays von Lars Gustafsson und Ulrike Längle, Kunst von Paula Ludwig sowie literarische Texte (deutsch und englisch) von Max Riccabona, Paula Ludwig, Ulrike Längle, Jürgen Benvenuti, Ivan und Claire Goll u.a. mehr.

*Dimension<sup>2</sup>. Vol. 4/3: Focus: The Image of America. (September 1997)*

Neben Beiträgen zum Hauptthema enthält das Heft Interviews mit u.a. Durs Grünbein und Adolf, einen Essay von Irmgard Elsner Hunt, Kunst von York der Knöfel und literarische Texte (deutsch und englisch) von Walter Helmut Fritz, Peter Henisch, Peter Bichsel, Günter Kunert, Durs Grünbein, Matthias Matussek u.a. mehr.

*Dimension?* Vol. 5/1: *Focus: New Books of Fall 1997*. (Januar 1998)

Das Heft diskutiert neue Bücher und enthält zudem ein Interview mit Gotthard Erler und René Strien, Gedichte (deutsch und englisch) u.a. von Mario Wirz, Norbert Silberbauer, Ilma Rakusa und Brigitte Oleschinski sowie Prosa (deutsch und englisch) von u.a. Christoph Hein, Landolf Scherzer, Rafael Seligmann und Michael Köhlmeier.

*Dimension?* Vol. 5/2: *Focus: Swiss Literary Archives and Swiss-German Literature*. (Mai 1998)

U.a. enthält das Heft ein Interview mit Thomas Feitknecht, Kunst von Andreas M. Kaufmann und literarische Texte (deutsch und englisch) z..B. von Roland Limacher, Milena Moser, Markus Werner, Christoph Geiser und E.Y. Meyer.

*Dimension?* Vol. 5/3: *Focus: The Image of Violence*. (September 1998)

Neben Informationen zu dem Hauptthema enthält das Heft ein Interview mit John E. Woods, einen Essay von Ingo R. Stoehr, Kunst von Via Lewandowsky und literarische Texte (deutsch und englisch) u.a. von Otto A. Böhmer, Ralf Rothmann, Brigitte Kronauer, Dieter Wellershoff und Gerald Zschorsch.

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*Bauerplay. Ein Buch für Wolfgang Bauer*. Hrsg. von Gerhard Melzer und Paul Pechmann (2001)

Der Band enthält neben vier Vorträgen eines Wolfgang-Bauer-Symposiums von 2001 und einer Überblicksdarstellung zum Werk literarische und bildnerische Beiträge u.a. von Barbara Frischmuth, Helmut Eisendle, Peter Rosei und Gerhard Roth. Vorwort von Gerhard Melzer.

*Michael Köhlmeier. (Dossier 17)* Hrsg. von Günther A. Höfler und Robert Vellusig (2001)

Neben einem Gespräch Ernst Grohotolskys mit dem Autor enthält der Band Texte zu Aufsätzen, Essays und Analysen, zu Kritiken und zur Vita, u.a. von Sigrid Löffler, Ulrike Längle, Robert Vellusig und Wendelin Schmidt-Dengler.

*Gerhard Rühm. (Dossier 15)* Hrsg. von Kurt Bartsch und Stefan Schwar (1999)

Der Band enthält neben einem Gespräch mit Gerhard Rühm sechs Essays, Analysen und Aufsätze über ihn und 14 Werkkritiken sowie eine Vita und eine Bibliografie. Mit Beiträgen u.a. von Franz Schuh, Stefan Schwar, Michael Lentz, Karl Riha, Wendelin Schmidt-Dengler und Klaus Ramm.

**EDITION DOPPELPUNKT**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

*Gedanken-Brücken. Prosa-Anthologie des Österreichischen Schriftstellerverbandes*. Hrsg. von Eleonore Zuzak (2000)

Der Band versammelt Prosatexte von 41 Autoren, u.a. von Helga Blaschke-Pál, Felix Braun, Milo Dor, Wolfgang Ratz, Roman Rocek und Eleonore Zuzak.

**EDITION TEXT + KRITIK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. 11 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2001; c 1978)

Das Verzeichnis enthält je eine kurze Vita von Autoren und Autorinnen, einen Überblick über ihre Arbeit, ein Werkverzeichnis und eine Liste der Sekundärliteratur. Die Beiträge werden regelmäßig aufgearbeitet.

**EUROPA VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

*Sarah Kirsch entdeckt Christoph Wilhelm Aigner*. Hrsg. von Axel Marquardt (2001, Lyrik im Europa Verlag)

Der Band enthält 75 Gedichte in den Abschnitten "Weiterleben", "Drei Sätze", "Landsolo", "Das Verneinen der Pendeluhr" und "Die Berührung". Mit einem Nachwort von Sarah Kirsch und einem Kommentar von Erich Fried.

*Thomas Kling entdeckt Sabine Scho*. (2001, Lyrik im Europa Verlag)

Die 24 Gedichte des Bandes, 14 davon mit jeweils zugehörigen Fotografien, tragen Titel wie "Hartmut sucht Teneriffa", "Mit Bubi im Strandbad" oder "Horst mit seinem neuen Opel". Mit einem Vorwort von Thomas Kling.

**VERLAG FABER & FABER**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

*Hier und dort. Neulich vor langer Zeit. Erzählungen aus der DDR. Band 2: 1970-1990.* Hrsg. von Günther Drommer (2000)

Die 70er und 80er Jahre in der DDR werden in diesem Band in 33 Erzählungen widergespiegelt. Die Beiträge reichen von Jurek Becker und Volker Braun über Angela Krauß und Jochen Laabs bis zu Christa Wolf und Christine Wolter. Nachwort von Günther Drommer.

**S. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Verwünschungen.* Hrsg. von Jörg Bond und Oliver Vogel (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)

Der Band enthält bisher unveröffentlichte Texte von 23 Autorinnen. Mit Beiträgen u.a. von Birgit Vanderbeke, Kathrin Röggla, Zsuzsa Bánk, Silvia Szymanski, Judith Kuckart und Christina Griebel.

**DRUCKHAUS GALREV**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*druckhaus galrev. Die CD-Rom . Volume 1.* (2001)

Die CD enthält Informationen und Leseproben aus den lieferbaren Titeln des Verlags sowie zahlreiche Abbildungen, Sounds und Videoclips. Mit Clips u.a. von Enno Stahl, Bert Papenfuß, Barbara Bongartz und Norbert Hummelt. Musik: Tarwater. (Für Windows 95, Windows 98 und Macintosh).

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/ DEUTSCHLAND)**

*Es liegt mir auf der Zunge. Geschichten mit Geschmack.* (2002)

Die kulinarische Reisen ins Hinterland wurde zusammentragen von 19 deutschsprachigen Autoren der Gegenwart. Mit Beiträgen von Maxim Biller und Barbara Bongartz über Wladimir Kaminer und Thomas Klausmann bis Ulrich Woelk und Mario Zuber.

*Frische Goldjungs. Storys.* Hrsg. von Wladimir Kaminer (2001, Manhattan)

Zehn Berliner Autoren äußern sich zur Geschichte des Landes und der Stadt sowie zu ihrer eigenen Geschichte. Mit Beiträgen u.a. von Ahne, Jochen Schmidt, Jakob Hein, Bov Bjerg, Andreas Gläser und Robert Naumann und je einem Vorwort von Wladimir Kaminer, Jakob Hein, Andreas Gläser und Jochen Schmidt.

**HAFFMANS VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. Nummer 62: Der Hasenfuß-Rabe.* Hrsg. von Heiko Arntz und Angelika Maisch (2001)

33 Texte befassen sich mit den verschiedenen Arten von Angst und Möglichkeiten, damit umzugehen. Mit Beiträgen u.a. von Angelika Maisch, Max Goldt, Jürgen Brömmel, Karin Kusterer, Frank Schulz und Stephan Katz.

*Der Rabe. Nummer 63: Der Bibel-Rabe.* Hrsg. von Gerd Haffmans und Susanne Pohl (2001)

Das Heft versammelt sieben Bücher der Bibel, jeweils mit dem Vorwort eines zeitgenössischen Autors: "Genesis" (Ludger Lütkehaus), "Das Buch der Richter" (Gabriel Josipovici), "Das Buch Hiob" (Robert Gernhardt), "Ecclesiastes" (Fritz Senn), "Das Hohelied" (Margit Schreiner), "Das Evangelium des Matthäus" (Bernd Eilert) und "Die Apokalypse" (Thomas Sprecher).

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*the Buch. leben am pool.* Hrsg. von Sven Lager und Elke Naters (2001, KiWi)

22 Skizzen, Alltagsbeobachtungen, Dialoge, Reportagen, Notizen, usw. aus dem virtuellen Schreib-Salon [www.ampool.de](http://www.ampool.de) sind hier versammelt. Mit Beiträgen u.a. von Marc Brandenburg, Ursula Döbereiner, Antje Dorn, Martin Fengel und Kathrin Glosch.



*Verlieben, Lieben, Entlieben.* Hrsg. von Timm Klotzek und Rudolf Spindler (2001, KiWi)  
15 Autoren haben zu jedem der drei Titel-Themen eine Geschichte geschrieben. Mit Beiträgen u.a. von Johanna Adorján, Zsuzsa Bánk, Dana Bönisch, Simone Buchholz, Rebecca Casati und Michael Ebmeyer.

**VEREIN LITERATURGRUPPE PERSPEKTIVE**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.* Heft 41: *sub marine.* (2001)  
Das Heft enthält Texte von insgesamt 17 Autoren, u.a. Lucas Cejpek, Ulrich Schlotmann, Hans Christian Petersen, D. Holland-Moritz, Ed Schmitt und Ulf Stolterfoht.

**MANUSKRIPTE LITERATURVEREIN**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*manuskripte. Zeitschrift für Literatur.* Nr. 152. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf (Juni 2001)  
Das Heft enthält Texte von insgesamt 26 Autoren (u.a. Friederike Mayröcker, Bettina Galvagni, Ingeborg Horn, Franzobel, Norbert Hummelt und Olga Martinova) sowie Materialien und Texte zu H.C. Artmann.

*manuskripte.* Nr. 153 (Oktober 2001)  
Neben Materialien zu H.C. Artmann und einem Artikel über seine Positionierung in der Europäischen Literatur finden sich weitere Beiträge u.a. von Ferdinand Schmatz, Marianne Gruber, Jürg Amann, Franzobel und Helga Glantschnig.

*manuskripte.* Nr. 154 (Dezember 2001)  
Diese Ausgabe enthält Texte von 25 Autoren, u.a. Peter Handke, Elfriede Jelinek, Ilma Rakusa und Hubert Winkels.

**PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Die Besten. Die Preisträger aus 25 Jahren Ingeborg Bachmann Wettbewerb.* Hrsg. von Iso Camartin (2001)  
Der Band enthält Beiträge u.a. von Gert Jonke, Ulrich Plenzdorf, Gert Hofmann und Jürg Amann, sowie Marcel Reich-Ranickis Vorwort zur ersten Ausgabe der "Klagenfurter Texte 1977". Vorwort von Iso Camartin.

*Einsam sind alle Brücken. Autoren schreiben über Ingeborg Bachmann.* Hrsg. von Reinhard Baumgart und Thomas Tebbe (2001)  
15 Autoren äußern sich zu Ingeborg Bachmann. Mit Beiträgen u.a. von Reinhard Baumgart, Dagmar Leupold, Marcel Beyer, Peter Demetz, Joachim Kaiser und Judith Kuckart sowie einem Vorwort von Reinhard Baumgart.

*Männer-Geschichten zum Rotwerden. Über die wichtigste Sache der Welt.* Hrsg. von Sabine Blau (2002)  
22 Autoren, von Philip William Adam und Jürgen Alberts über Michael Köhlmeier und Michael Lösch bis Zé do Rock und Frank T. Zumbach, schreiben über ihre erotischen Fantasien.

**VERLAG THOMAS PLÖGER**  
**(ANNWEILER/DEUTSCHLAND)**

*Orte – Menschen – Mythen. Eine Anthologie der Südlichen Weinstraße.* (1999)  
18 Texte berichten über Landschaft und erzählen Geschichten der Region Südliche Weinstraße. Mit Beiträgen u.a. von Michael Bauer, Michael Buselmeier, Wolfgang Diehl, Andreas Dury, Adrien Finck und Tobias Hülswitt.

**PRO HELVETIA (SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG)**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift, Nr. 30. Thema: Skulptur: Das erfundene Objekt.* (Sommer 2001)  
Texte von 18 Autoren befassen sich mit dem Thema "Skulptur"; in den Abschnitten "Blickpunkt", "Vorgänger und Vorgaben", "Fragen nach dem Objekt", "Originaltext" und "Vor Ort".

*Passagen. Nr. 31: Kultur und Management. Erziehungsgeschichten.* (Winter 2001)  
Das Heft enthält 14 Essays bzw. Berichte zum Thema "Kultur und Management", u.a. über Kulturmanagement-Kurse und -Studiengänge, die Schweizer Landesausstellung Expo 02 oder die Agenten von Autoren.

**QUADRIGA VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Kanaksta. Von deutschen und anderen Ausländern.* Hrsg. von Joachim Lottmann (1999)  
27 Prosatexte und Berichte von deutsch-türkischen, türkischen und deutschen Autoren beschäftigen sich mit dem "Fremdsein" in Deutschland. Vorwort von Feridun Zaimoglu. Mit Beiträgen u.a. von Tanja Dückers und Nika Bertram.
- Schraffur der Welt. Junge Schriftsteller über das Schreiben.* Hrsg. von Perikles Monioudis (2000)  
In den Abschnitten "Über das eigene Schreiben hinaus", "Vom Erzählen schreiben" und "Vom Schreiben erzählen" finden sich Beiträge zum Thema u.a. von Ingo Schulze, Norbert Niemann, Marcel Beyer, Katrin Dorn und Zoë Jenny.
- Sonnenallee. Das Buch zum Film.* Hrsg. von Leander Haussmann. Mitarbeit Bettina Gries (1999)  
Der Band enthält neben dem Drehbuch ein Interview mit Leander Haussmann und Thomas Brussig sowie Beiträge von Bettina Gries, Alexander Osang, Ernst Röhl und Jonathan Meese.

**RESIDENZ VERLAG**  
**(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

- Barbara Frischmuth. Fremdgänge. Ein illustrierter Streifzug durch einen literarischen Kosmos.* Hrsg. von Daniela Bartsch und Ingrid Spörk (2001)  
Der Band bietet einen Überblick in chronologischer Folge über das Erzählwerk der Autorin. Der Bogen spannt sich von den "Sternwieser"- und "Demeter"-Trilogien über die Kinderbücher und Märchen hin zu den spätesten Werken wie dem Erzählband "Hexenherz" und dem literarischen Gartentagebuch "Fingerkraut und Feenhandschuh".

**RIGODON-VERLAG**  
**(ESSEN/DEUTSCHLAND)**

- Schreibheft. Zeitschrift für Literatur. Nr. 56.* Hrsg. von Norbert Mehr (Mai 2001)  
Das Heft enthält essayistische und Prosatexte von insgesamt 20 Autoren in thematischen Abschnitten wie "Metaphern für unsere Zeit", "Die Gold Bug Variationen" und "Weitererzählte Geschichten" (in memoriam Eugen Helmlé). Mit Beiträgen u.a. von Ludwig Harig und Alban Nikolai Herbst.
- Schreibheft, Nr. 57.* Hrsg. von Norbert Wehr in Zusammenarbeit mit Paul Ingendaay und Hermann Wallmann (September 2001)  
Die Ausgabe ist betitelt „Die Weiße des Wals. Herman Melville: "Moby-Dick, oder: Der Wal". Kapitel XXIV-LII" und enthält neben einer Übersetzung dieser Kapitel von Friedhelm Rathjen ein Drama von Bernd Liepold-Mosser sowie weitere Beiträge von Norbert Wehr, Friedhelm Rathjen, Paul Ingendaay und Charlotte Mutsaer.
- Schreibheft, Nr. 58. Herausgegeben und für das Publikum lesbar gemacht von Norbert Wehr.* (März 2002)  
Die Jubiläumsausgabe zum 25. Geburtstag enthält "Inzest oder Die Entstehung der Welt. Roman in Briefen" von Barbara Bongartz und Alban Nikolai Herbst. Im Anhang: Eine transatlantische "Brief-Kol/laboration" von Birgit Kempker und Robert Kelly sowie ein Essay von Norbert Hummelt.

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Abrechnung, bitte! Eine mörderische Kneipentour. Storys.* Hrsg. von Peter Gerdes (2002, Rowohlt Taschenbuch Verlag)  
24 deutschsprachige Autoren haben Geschichten über Essen, Trinken, Mord und Totschlag in Gasthäusern und Kneipen geschrieben. Dazu Autoren-Tipps zu "mörderisch guten Kneipen". Mit Beiträgen u.a. von Petra Hammesfahr, Sabine Deitmer, Rebecca Gablé, Christine Grän, Felix Huby und Gisbert Haefs.

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Kursbuch.* Hrsg. von Karl Markus Michel, Ingrid Karsunke und Tilman Spengler. Nr. 141: *Das Gelobte Land.* (September 2000)  
Das Heft enthält 16 Texte über die Bundesrepublik Deutschland im Kontext des Themas nationaler Identität. Mit Beiträgen u.a. von Martin Mosebach, Tilman Spengler, Robert Gernhardt, Richard Wagner und Asmus Petersen.



*Kursbuch. Nr. 142: Stilfragen.* (Dezember 2000)

21 essayistische Texte diskutieren Stil und Stilfragen im Zeitalter der Popkultur. Mit Beiträgen u.a. von Beat Wyss, Fritz W. Kramer, Michael Zapf, Hans-Georg Behr, Mark Simons und Regina Schmeken.

**SALZBURGER LITERATURFORUM / LESELAMPE**  
**(SALZBURG/ÖSTERREICH)**

*Salz. Zeitschrift für Literatur.* Heft 103. Thema: *Rauriser Spuren. Nachlese zu den Literaturtagen.* (April 2001)

Neben der "Laudatio auf Corinna Soria" von Franz Schuh, "Reisen ans Meer" von Corinna Soria und einem Interview von Melanie Lanterdinger mit Corinna Soria finden sich weitere Beiträge u.a. von Fritz Popp, Herbert Reiter, Marcel Beyer, Elisabeth Reichart, Ludwig Laher und Hanns-Josef Ortheil.

*Salz.* Heft 104. Thema: *Entworfenes, Verworfenes.* (Juni 2001)

Das Heft enthält Beiträge u.a. von Anton Thuswaldner, Bettina Baláka, Georg Klein, Alois Hotschnig, Judith Kuckart und Wilhelm Genazino sowie einen Text und ein Porträt Walter Müllers.

*Salz.* Heft 105. Thema: *Hommage an Ilse Aichinger.* (Oktober 2001)

Diese Ausgabe enthält neben einem Text Ilse Aichingers Dank- und Würdigungstexte an die Autorin von Eleonore Frey, Peter Stephan Jungk, Heinz F. Schafroth, Brita Steinwendtner, Ilma Rakusa u.a. mehr.

*Salz.* Heft 106. Thema: *Nahaufnahmen 7.* (Dezember 2001)

Schwerpunkt des Heftes ist Lyrik; Texte stammen u.a. von H. Lutsch, G. Seidenauer und H. Zauner. Das Heft enthält zudem ein Porträt Katrin Röggglas sowie ein Interview und ihren Text "beischlafdiebin".

**SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN**  
**(UNIVERSITY PARK/ MARYLAND, USA)**

*TRANS-LIT. SCALG X, 1 & 2.* (Sommer & Winter 2001)

Das Heft enthält Texte von 34 Autoren, darunter ein Gedicht von Friederike Mayröcker sowie drei Besprechungen, einschließlich einer Rezension der englischen Übersetzung von Hans Magnus Enzensbergers jüngstem Band "Leichter als Luft".

**THE SOCIETY OF AUTHORS**  
**(LONDON/ ENGLAND)**

*new books in german. Austria . Germany . Switzerland.* Ed.: Rosemary Smith.

Das Journal veröffentlicht seit 1997 Informationen und Essays auf Englisch zu Werken deutschsprachiger Gegenwartsauteuren sowie zu den Verlagen, bei denen sie publizieren. Erhältliche Nummern:

spring 1997: u.a. über Lothar Schöne: "Das Jüdische Begräbnis", Reinhard Kaiser: "Königskinder. Eine wahre Liebe", und Martin R. Dean: "Die Ballade von Billie und Joe". Mit Essays u.a. von Reinhold Neven Du Mont ("New Writing in German") and Tanja Howarth ("Friedrich Glauser – The Father of Crime Fiction in German").

autumn 1997: u.a. über Michael Köhlmeier: "Kalypso", Margarete Bruns: "Das Rätsel Farbe", Eveline Hasler: "Die Vogelmacherin" und Quint Buchholz: "Der Sammler der Augenblicke". Essays u.a. von Janet Watts über Monika Beisner und Irving Wardle über Kurt Tucholsky.

spring 1998: u.a. über Gerhard Roth: "Der Plan", Margit Schriber: "Schneefessel", Daniel Kehlmann: "Beerholms Vorstellung" und Christa Hein: "Der Blick durch den Spiegel", sowie Essays u.a. von Arnold Stadler über Ulrich Bräker (1735-1798) und Rüdiger Wischenbart über Österreichs Rolle auf der mitteleuropäischen Literaturszene.

autumn 1998: u.a. über Martin Walser: "Ein springender Brunnen", Petra Morsbach: "Opernroman", Gert Heidenreich: und Peter Härtling: "Grosse, kleine Schwester". Essays u.a. von Iso Camartin: "A Game of Risk and Barter".

spring 1999: u.a. über Peter Stamm: "Agnes", Felicitas Hoppe: "Pigafetta", Monika Maron: "Pawels Briefe" und Franz Hohler: "Die Steinflut", sowie Essays u.a. von Helen Jones über Brigitte Reimann.

autumn 1999: u.a. über Siegfried Lenz: "Arnes Nachlass", Norbert Gstrein: "Die englischen Jahre", Arnold Stadler: "Ein hinreissender Schrotthändler" und Terésia Mora: "Seltsame Materie". Essays u.a. von Rhys Williams: "Dear Uwe – Dear Mr. Frisch" und Tom Cheesman/Deniz Göktürk: "German Titles, Turkish Names".

spring 2000: u.a. über Wolfgang Hilbig: "Das Provisorium", Doris Dörrie: "Was machen wir jetzt?", Christoph Hein: "Willenbrock" und Aglaja Veteranyi: "Warum das Kind in der Polenta kocht", sowie Essays u.a. von Geoff Westgate über Imtraud Morgner und Marilen Daum über Literatur-Preise in Österreich, Deutschland und der Schweiz.

autumn 2000: u.a. über Sebastian Haffner: "Geschichte eines Deutschen", Dieter Wellershoff: "Der Liebeswunsch", Peter Zimmermann: "Die Nacht hinter den Wäldern" und Urs Widmer: "Der Geliebte der Mutter". Essays u.a. von Martin Chalmers über Alexander Kluge und Peter Hutchinson über Stefan Heym: "Die Architekten".

spring 2001: u.a. über Adolf Muschg: "Sutters Glück", Birgit Vanderbeke: "Abgehängt", Peter Härtling: "Hoffmann oder Die vielfältige Liebe" und Perikles Monioudis: "Palladium" sowie Essays u.a. von Ian Wallace ("Anna Seghers") und Moray McGowan ("German Theatre in the Late 1990s").

autumn 2001: u.a. über Robert Menasse: "Die Vertreibung aus der Hölle", Thomas Hettche: "Der Fall Arbogast", Durs Grünbein: "Das erste Jahr. Berliner Aufzeichnungen" und Jenny Erpenbeck: "Tand". Essays u.a. über Alfred Andersch (von Rhys W. Williams) und Ingeborg Bachmann (von Georgina Paul).

spring 2002: u.a. über Thommie Bayer: "Das Aquarium", Peter Stamm: "Ungefähre Landschaft", Beate Rygiert: "Die Fälscherin" und Martin Kessel: "Die Schwester des Don Quijote" sowie Essays u.a. von Peter Hutchison über Stefan Heym und Rüdiger Görner über Friederike Mayröcker.

**STEIDL VERLAG  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

*Remake Berlin.* Hrsg. von Kathrin Becker und Urs Stahel (2000, mit Fotomuseum Winterthur)

Der Band ist eine zweisprachige (deutsche und englische) Sammlung von Texten, Bildern und Fotografien zu Berlin. Beiträge stammen von Künstlern wie Clegg & Guttman, Astrid Klein, Rémy Markowitsch und Stephen Wilks sowie Schriftstellern wie Thomas Kapielski, Monika Maron, Emine Sevgi Özdamar und Matthias Zschokke.

**STEIRISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT  
(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*Die Kunst der Flucht. True Stories.* Hrsg. von Megaphon/Caritas der Diözese Graz-Seckau (2000)

Der Band enthält 38 Prosastücke dokumentarischen Charakters über das Thema Flucht von professionellen und LaienautorInnen u.a. aus Österreich, Kroatien, dem Kosovo, der Türkei und dem Sudan. Deutschsprachige Beiträge u.a. von Iris Zelesnik, Martin Kandhofer, Lieselotte Stiegler, Barbara Scherf, Birgitta Schindelbacher und Claudia Windisch.

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Spectaculum 68. Fünf moderne Theaterstücke und Materialien.* (April 1999)

Das Heft enthält die Stücke von Edward Bond: "Jackets oder Die geheime Hand"; Thomas Hürlimann: "Das Lied der Heimat"; Albert Ostermaier: "The Making of. B.-Movie"; Jorge Semprún: "Bleiche Mutter, zarte Schwester". Deutsch von Hans Zischler; Einar Schleaf: "Totentrompeten".

*Spectaculum 69. Fünf moderne Theaterstücke und Materialien.* (Oktober 1999)

Diese Ausgabe enthält von Rainald Goetz: "Kritik in Festung"; Gertrud Kolmar: "Möblierte Dame"; Einar Schleaf: "Drei Alte tanzen Tango"; Botho Strauß: "Die Ähnlichen"; Robert Wolf: "Zyankali 2000".

*Spectaculum 70. Vier moderne Theaterstücke mit einer Chronik des Theaters des 20. Jahrhunderts.* (Mai 2000)

Der Band vereint von Samuel Beckett: "Eleutheria"; Federico García Lorca: "Bernarda Albas Haus" (neuübersetzt von Hans Magnus Enzensberger); Rainald Goetz: "Jeff Koons"; Sean O'Casey: "Purpurstaub" (neuübersetzt von Michael Eberth).

*Spectaculum 71. Sechs moderne Theaterstücke und Materialien.* (Oktober 2000)

Dieses Heft enthält von Edward Albee: "Das Spiel ums Baby". Deutsch von Alissa und Martin Walser; Paul Binnerts: "Black Box". Deutsch von Monika The; Tankred Dorst: "Große Szene am Fluß"; Gertrud Kolmar: "Nacht"; Ronald Kosturi: "Zwei grüne Paprika"; Theresia Walser: "King Kongs Töchter".

*Der Zorn altert, die Ironie ist unsterblich. Über Hans Magnus Enzensberger.* Hrsg. von Rainer Wieland (1999)  
Der Band enthält Texte von 26 Autoren über Hans Magnus Enzensberger sowie drei Texte des Autors selbst. Mit Beiträgen u.a. von Robert Gernhardt, Reinhold Grimm und Peter Rühmkorf. Bibliographie und Vita von R. Wieland.

**THEATER DER ZEIT (LITERATURFORUM IM BRECHT-HAUS BERLIN)**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*TheaterFrauenTheater.* (Recherchen 5) Hrsg. von Barbara Engelhardt, Therese Hörnigk und Bettina Masuch (2001)  
Der Band enthält Vorträge und Diskussionen einer Veranstaltungsreihe vom November 1999. Ein Text von Elfriede Jelinek. Texte in den Abschnitten wie "Die Bühne erobern", "Auf dem Seil tanzen" oder "Der schwierige Blick".

*Zersammelt. Die inoffizielle Literaturszene der DDR nach 1990. Eine Bestandsaufnahme.* (Recherchen 6) Hrsg. von Roland Berbig, Birgit Dahlke, Michael Kämper-van-den Boogaart und Uwe Schoor (2001)  
Die Sammlung repräsentiert Beispiele der "inoffiziellen" Literaturszene der DDR nach 1990. Mit Texten u.a. von Andreas Koziol, Jan Böttcher, Elke Erb, Kerstin Hensel und Jan Faktor.

**UNIVERSITÄT BAMBERG**  
**(BAMBERG/DEUTSCHLAND)**

*Fußnoten zur Literatur.*

Die *Fußnoten* erscheinen, hrsg. von Wulf Segebrecht, in unregelmäßigen Abständen. Im Arbeitsbereich des Faches Neuere deutsche Literaturwissenschaft wollen sie die "Ausdehnung, Vielfalt und Probleme dieses Arbeitsbereiches (...) sichtbar machen; sie wollen informieren und das Gespräch über Literatur anregen und vertiefen". Erhältliche Hefte:

Heft 4/1984: *Über Eva Demski.*

Heft 7/1986: *Auskünfte von und über Eugen Gomringer.*

Heft 10/1986: *Auskünfte von und über Rolf Haufs.* Hrsg. v. Wulf Segebrecht und Hans-Ulrich Wagner (1986)

Heft 11/1987: "Ein dicker Mann wanderte ...". *Günter Fuchs 3.7.1928-19.4.1977.* Hrsg. von Hans-Ulrich Wagner und Barbara Wienen.

Heft 12/1987: *Barbara Bronnen.*

Heft 16/1989: *Lebt Rückert? Eine Anfrage bei Schriftstellern von heute.* Von Wulf Segebrecht.

Heft 19/1990: "Wir brauchen Schaltkreise zwischen dem Einst und Jetzt". *Essays zu Botho Strauß' "Der junge Mann"* von Ulrike Alt, Edith Backer, Susanne Burgdorf, u.a.

Heft 22/1991: *Auskünfte von und über Tankred Dorst.* Hrsg. von Markus Desaga, Hergen Kicker, Ralf Kunkel, Joachim Schön und Claudia Wabel.

Heft 28/1994: *Gedichtwelten – Realwelten. Giwi Margwelaschwili.* Mit Beiträgen von Carsten Gansel, Helmut Glück, Heinz Gockel und Alexander Kartosia. Hrsg. v. Heinz Gockel.

Heft 33/2000: *Christoph Meckels Bücher. Ein bibliographisches Verzeichnis von Wulf Segebrecht. Zweite, revidierte und ergänzte Auflage.*

Heft 34/1995: Reinhard Heinritz/Dieter Heim: "Samen meines späteren Lebens" (*W. Benjamin*). *Die Reformschule Haubinda und die Literatur.*

Heft 35/1996: *Der Regnitzschäfer Sprachgeblök. Für Martin Schwab. Sprachspiele von Bamberger Studentinnen und Studenten zum Genießen und Nachspielen.* Mit einem Nachwort von Thomas Kastura.

Heft 36/1996: *Der "Kondor-Krieg". Ein deutscher Literaturstreit.* Hrsg. von Michael Stark.

Heft 37/1996: *Auskünfte von und über Zsuzsanna Gahse.* Hrsg. von Wulf Segebrecht.

Heft 38/1996: *Literatur und Holocaust.* Hrsg. von Claude Conter. Mit Beiträgen von Frédérique Bolle, Claude Conter, Antje Efkes u.a. m. und mit einem Nachwort von Peter Hanenberg.

Heft 39/1996: *Dicht an der grossen Dornenhecke, der Grenze der Vernunft. Ein Film über E.T.A. Hoffmann* von Tankred Dorst. Mitarbeit: Ursula Ehler.

Heft 40/1996: *Immer mehr und immer wieder, immer schon und immer noch: Hundertmal Literatur in der Universität*. Zusammen mit Monica Fröhlich, Hergen Kicker, Ralf Kunkel und Tanja Wotke hrsg. von Wulf Segebrecht.

Heft 41/1997: *Das große Krischker-ABC. Buchstabiert von seinen Freunden und zusammen mit Monica Fröhlich und Martin Holz hrsg. von Wulf Segebrecht*.

Heft 42/1997: *Gegenwelten. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Hrsg. von Christine Kranz. Mit Beiträgen von Sigrid Nieberle, Monika Nieberle, Simone Preuß u.a. mehr.

Heft 43/1998: *Gedichte, Texte, Bilder zum Thema Heimat. Die etwas andere Heimat-Anthologie*. Hrsg. von Katrin Schäfer. Mitarbeit: Thorsten Griebhammer, Andreas Wolfrum.

Heft 44/1998: *Auskünfte von und über Michael Krüger*. Gemeinsam mit Claude Conter, Antje Efkes, Martin Holz, Antje Krüger und Anne Müller hrsg. von Wulf Segebrecht.

Heft 45/1999: *aber ich breche dir wörter wie brot. Doris Runge*. Hrsg. von Heinz Gockel.

Heft 46/2000: *Auskünfte von und über Marcel Beyer*. Hrsg. von Marc-Boris Rode. Mit Beiträgen von Marcel Beyer, Norbert Hummelt, Thomas Kling u.a.m. Photos von Jacqueline Merz.

Heft 47/2000: *Elektronische Literatur*. Hrsg. von Timo Kozlowski und Oliver Jahraus.

Heft 49/2001: *Dürer und die Literatur. Bilder – Texte – Kommentare*. Hrsg. von Reinhard Heinritz.

Heft 50/2001: *Auskünfte von und über Jan Koneffke*. Hrsg. von Monica Fröhlich und Wulf Segebrecht. Mit Beiträgen von Sven Arnold, Michael Bauer, Johannes Birgfeld u.a.m.

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Swiss made. Junge Literatur aus der deutschsprachigen Schweiz*. Hrsg. von Reto Sorg und Andreas Paschedag (2001)

Der Band ist eine repräsentative Anthologie mit Originaltexten von 23 jungen Autorinnen und Autoren aus der deutschsprachigen Schweiz. Mit Beiträgen von Michael Angele über Michael Mettler und Peter Stamm bis Daniel Zahno.

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

*Jahrbuch 2000. Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (Darmstadt)*. (2001)

Das Jahrbuch enthält u.a. die Texte der Preisträger des Johann-Voß-Übersetzungspreises und des Friedrich-Gundolf-Preises für Vermittlung deutscher Kultur im Ausland sowie des Johann-Friedrich-Merck-Preises für Kritik/Essay, des Siegmund-Freud-Preises für wissenschaftliche Prosa und des Georg-Büchner-Preises 2000. Beiträge u.a. von Klaus Reichert ("Balance von Nähe und Distanz. Laudatio auf Sylvia Bovenschen"), Gustav Seibt ("Das Wirklichgelungene. Laudatio auf Volker Braun") und Volker Braun ("Die Verhältnisse zerbrechen. Dankrede").

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Rundbrief 245*. (31/30. Juni 2001)

Neben allgemeiner Information – z.B. über Literaturausschreibungen, neue Bücher, usw. – enthält das Heft literarische Beiträge in den Rubriken "Lyrik" und "Texte", u.a. von Manfred Schwab, Jutta Wagenblast, Karl C. Fischer und Dieter Walter.

*Rundbrief 246*. (31/30. September 2001)

Thema ist der deutsche Kulturbetrieb. Mit Beiträgen u.a. von Marcus Dosch, K.C. Fischer, Axel Aschenberg, G. Siegel, Wanda Wacker.

Rundbrief 247. (31/1. Dezember 2001)

Themen sind u.a. afrikanische Literatur und der 11. September. Mit Beiträgen u.a. von Friedrich Pfefferkorn, Rudolf Ritter, Edith Nikolajsen, Magnus Schulte und Martina Vieregge.

**WIRTSCHAFTSVERLAG NW (VERLAG FÜR NEUE WISSENSCHAFT)**  
**(BREMERHAVEN/ DEUTSCHLAND)**

*Cràzzola 1: Preisreden und Fundstücke. Hrsg. von der Freien Akademie der Künste zu Leipzig im Auftrag der Blue Capital GmbH in der edition die horen.* (2001)

Der in der Schriftenreihe zum Italo Svevo Preis erschienene Band enthält u.a. ein Editorial von Wolfgang Hegewald, eine Laudatio auf Kathrin Röggla von Wilhelm Genazino und Kathrin Röggla's Svevo-Preis-Rede "unsere gesamt-gesundheit".

*die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik.* Hrsg. von Johann P. Tammen. Nr. 202: *Rückkehr und Ankuft. Griechischische Literatur aus zwei Jahrhunderten. Ausgewählt von Niki Eideneier & Thorsten Israel.* (46/2, 2001)

Der Band enthält neben dem Themenschwerpunkt "griechische Literatur aus zwei Jahrhunderten" Autorenprofile und Beiträge von und über u.a. Hans-Jürgen Heise, Ulrich Holbein, Christoph Meckel, Rolf Haufs und Gregor Laschen.

*die horen.* Nr. 203: *Von der Zukunft des Erinnerns. Porträts, Gespräche & andere poetische Erkundungen.* Zusammen-gestellt von Jürgen Krätzer, Dieter P. Meier-Lenz & Johann P. Tammen (46/3, 2001)

Neben einer Hommage an Wolfgang Hildesheimer enthält der Band u.a. Beiträge zu Gert Hofmann und Marieluise Fleißer. Weitere Beiträge u.a. von und über Ingrid Bachér, Thomas Böhme, Peter Böthig, Alexander von Bormann, Peter Brasch, Jürgen Dierking sowie ein Porträt des jungen Lyrikers Lutz Seiler und seines Debütbandes.

*die horen.* Nr. 205: *Stiefelstrophen / Echos / Ferne Blitze... Stimmen & Reden zum "Merkmalgedicht" oder Wie kommt das fremde Gedicht ins eigene?* Zusammen-gestellt von Herbert Wiesner und Ernst Wächner (47/1, 2002)

Das Heft enthält Beiträge u.a. von Marcel Beyer, Ulrike Draesner, Christoph Meckel, Brigitte Oleschinski und Peter Waterhouse. Mit Bildern von Hans Arp und Max Ernst und Fotos von u.a. Jürgen Bauer und Hans Peter Stiebing.

**VERLAG DAS WUNDERHORN**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

*Im Fremdwort zuhaus. Eine Anthologie für Gregor Laschen zum 60. Geburtstag.* [Hans] Thill / [Stefan] Wiczorek / [Ingo] Wilhelm (Hrsg.). (2001)

Der Band ist in acht Abschnitte mit Titeln wie "Man könnte sich sieben Wörter gönnen", "Hüpft weiter jetzt und übers Ziel hinaus", "Bücher wie Schwimmbäder" oder "Husch husch die Geschichte" sowie einen Anhang eingeteilt. Mit Beiträgen u.a. von Barbara Köhler, Jürgen Becker, Ulrike Draesner, Brigitte Oleschinski und Thomas Kling.



---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

**Neunzehnte Jahresbibliographie**

**Frühjahr 2003**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Editorial Assistants:  
Johanna Schumm / Lydia Rilling

Washington University  
St. Louis, Missouri

---





---

I.

AUTOREN

---



**ACHILLA PRESSE**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Schmidt, Rainer G.: *Der Fall Schnee. 111 G.dichte.* (2000)

Die 111 "G.dichte", entstanden in den Jahren 1984 bis 1999, bezeichnet der Autor als "Phantasien der Sprache" und betont die "Energie der Worte" in Abteilungen wie "Der Fall Schnee", "konterfei" oder "Welt aus Glas".

**AI VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Herburger, Günter: *Eine fliegende Festung. Gedichte.* (2002)

Der W.G. Sebald gewidmete Band enthält 30 Gedichte in fünf unbetitelten Abschnitten, die jeweils durch das Foto einer Kopfskulptur, aus verschiedenen Perspektiven gesehen und mit einem Vers darunter, getrennt sind. "Der Kopf" ist auch der Titel eines längeren Gedichtes.

**AGIMOS VERLAG**  
**(KIEL/DEUTSCHLAND)**

Hoff, Kay: *Der Kopf in der Schlinge. Roman.* (2000)

Am Krankenbett einer früheren Geschäftsfrau und Frauenschaftsführerin im Dritten Reich finden sich Verwandte aus allen Generationen ein, die alle ihre eigene Sicht auf den Nationalsozialismus haben. Durch den ständigen Wechsel von Erzählperspektiven und Tagebuchaufzeichnungen usw. entsteht ein facettenreiches Bild des Jahrhunderts.

**AMALTHEA IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Artmann, H.C./Hofmann, Kurt: *ich bin abenteurer und nicht dichter. Aus Gesprächen mit Kurt Hofmann.* (2001)

Der Band enthält Originalaussagen aus Gesprächen, die der Journalist Kurt Hofmann über mehrere Jahre hinweg mit dem Dichter H.C. Artmann führte sowie Ausschnitte aus dessen Werk. Mit 33 Fotos und einer CD.

**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Burger, Hermann: *Diabelli – Blankenburg. Erzählungen.* (2002)

Der Abschnitt "Diabelli" enthält u.a. "Diabelli, Prestidigitateur. Eine Abschiedsvolte für Baron Kesselring"; der Abschnitt "Blankenburg" besteht aus "Der Puck. Ein Eismärchen", "Blankenburg. Zustandsbericht eines Leselosen" und "Die Wasserfallfinsternis von Badgastein. Ein Hydrotestament in fünf Sätzen".

Burkart, Erika: *Langsamer Satz. Gedichte.* (2002)

Der Band enthält 64 neue Gedichte der Lyrikerin in den Abteilungen "Das Licht im Baum", "Schönheit und Schrecken" und "Erinnern innere Zeit". Naturbilder verbinden sich mit menschlichen Erfahrungen.

Frisch, Max: *Gespräche im Alter. Ein Video-Film von Philippe Pilliod.* (1987)

Von März bis August 1985 führte Pilliod Gespräche mit dem fast 75-jährigen Autor. Frisch äußert sich u.a. zum Thema Tod, diskutiert "Schreiben als Notwehr" und beantwortet die Frage, ob er mit seinem Leben zufrieden sei.

Hürlimann, Thomas: *Himmelsöhi, hilf! Über die Schweiz und andere Nester.* (2002)

Der Band versammelt Essays des Autors zur Eigenheit der Schweiz, ihrer Demokratie und ihrer Bewohner. Die Titelseite zum Swiss-Air-Debakel erschien in der "Frankfurter Allgemeinen Zeitung" und erregte großes Aufsehen.

Kermani, Navid: *Das Buch der von Neil Young Getöteten.* (2002)

Das Kleinkind des Ich-Erzählers wird von Magenbeschwerden geplagt, die sich allein durch die Musik des kanadischen Kultmusikers beheben lassen. Vater und Tochter erkunden gemeinsam dessen Welt.

Meier, Pirmin: *Der Fall Federer. Priester und Schriftsteller in der Stunde der Versuchung. Eine erzählerische Recherche.* (2002)

Der Autor hat anhand von Gerichtsakten die Geschichte des katholischen Priesters und Publizisten Heinrich Federer, der 1902 auf Verdacht des Kindesmissbrauchs festgenommen wurde, aufgearbeitet. Mit seiner späteren Novelle "Vater und Sohn im Examen" gelang Federer der literarische Durchbruch.

Peltzer, Ulrich: *Bryant Park. Erzählung.* (2002)

Die Ereignisse und Nachrichten an einem Nachmittag in Manhattan erinnern den Protagonisten an die verschiedenen Episoden und Orte seines Lebens.

Schneider, Hansjörg: *Im Café und auf der Straße. Geschichten.* (2002)

43 meist sehr kurze Erzählungen berichten über Alltagsbegegnungen und Kuriositäten. Sie stammen aus den letzten 30 Jahren und wurden bereits andernorts veröffentlicht. Mit Titeln wie "Jesus auf dem Hüniger Riff. Eine Weihnachtserzählung", "Der Kinderwagen" oder "Ein Stern über Whitechapel". Mit einem Nachwort von Beatrice von Matt.

Zschokke, Matthias: *Ein neuer Nachbar.* (2002)

Der Band versammelt u.a. Prosastücke, Erzählungen und Aperçus des Autors und Filmemachers. Gegenstand seines Schreibens ist das Alltägliche, das, was ihm auf seinem Weg durch Großstadt und Landschaft zufällt. Mit Titeln wie "Am Meer", "Die unergründbare Elektrik" oder "Warum ich Robert Walser mag" .

**ARCHE VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Raddatz, Fritz J.: *Ich habe dich anders gedacht. Erzählung.* (2001)

Ein Jugendlicher wird durch das Schweigen in seinem Elternhaus zum Nationalsozialismus verführt. Berichtet wird die Erzählung aus der Perspektive des Ich-Erzählers in schnell wechselnden Bildern und Erinnerungs- bzw. Traumsequenzen.

Stamm, Peter: *Ungefähre Landschaft. Roman.* (2001)

Das ruhige Leben einer jungen Zöllnerin, die in einem kleinen norwegischen Dorf nördlich des Polarkreises lebt, verändert sich, als sie zum zweitenmal heiratet. Nach einer verletzenden Entdeckung fährt sie an Bord der "Polarlys" in Richtung Süden.

**ARGON VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Barylli, Gabriel: *Wo beginnt der Himmel. Roman.* (2002)

Ein Gerichtsstenograf ist von den vielen Scheidungsverhandlungen, denen er beiwohnt, deprimiert. Eines Tages spricht er eine Frau an, deren Scheidung er verfolgt hat. Ein Neubeginn wird möglich.

-ky: *SpreeKiller. Roman.* (2002)

Der Krimi spielt im neu erbauten Regierungssitz Berlin. Brutale Anschläge erschüttern die Stadt. Man vermutet einen Serienmörder. Doch auch nachdem man den Killer gestellt hat, gehen die Morde weiter.

Sylvester, Regine: *Vorgeschriebene Flughöhe. Roman.* (2002)

Der Roman berichtet die Geschichte einer Frau, deren Identität sich zwischen der Ich-Erzählerin und der Protagonistin enthüllt. Sie lebt allein in der Großstadt, muss sich mit dem Älterwerden arrangieren und verliebt sich.

**ARGUMENT VERLAG MIT ARIADNE**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Bick, Martina: *Blutsbande.* (2001, Ariadne Krimi)

In einem Hamburger Vorort wird in einer Baugrube ein menschliches Skelett gefunden. Der Mordverdacht fällt auf die Nichte des ehemaligen Grundstückseigentümers, die inzwischen in Mexiko lebt. Die untersuchende Kommissarin reist mit ihrem Lebensgefährten dorthin zur Spurensuche.

Bick, Martina: *Heute schön, morgen tot.* (2002, Ariadne Krimi)

Als eine Hamburger Dozentin erschlagen und ihr Laptop gestohlen wird, führt die Spur nach Flensburg. Die ermittelnde Kommissarin beschließt, mit ihrem Freund ein paar Tage an der Förde zu verbringen.

Hammerschmitt, Marcus: *Polyplay.* (2002, SF Social Fantasies)

April 2000: In einer Alternativwelt hat die DDR nach einer Weltwirtschaftskrise dank der Entdeckung einer revolutionären Energiequelle die wirtschaftliche und politische Führung Europas übernommen. Ein Oberleutnant der Volkspolizei soll gerade den Mord an einem Jugendlichen klären, der tot vor einem altertümlichen Computerspiel aufgefunden wurde. Doch plötzlich lösen sich all Spuren in Luft auf.

Scharsich, Dagmar: *Verbotene Stadt*. (2002, Ariadne Krimi)

Eine junge Buchhändlerin will nach einer Babypause ein eigenes Antiquariat eröffnen. Diese Ambitionen machen ihre Mutter nervös. Sie enthüllt ihrer Tochter Tatsachen aus der Vergangenheit, von denen die Tochter bisher nichts wusste.

**DAS ARSENAL**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Wolter, Christine: *Das Herz, diese rastlose Zuneigungs- und Abneigungsmaschine. Roman einer deutschen Trennung*. (2000)

Der Roman spielt zwischen 1930 und 1990: Ein erfolgreicher Architekt verliebt sich in eine Pfarrerstochter. Vor dem Hintergrund des Nationalsozialismus, der Nachkriegszeit und der deutschen Teilung läuft ihre Geschichte ab.

**DER AUDIO VERLAG IM AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Grass, Günter: *„Als ich 32 Jahre alt war, wurde ich berühmt“*. [CD mit Booklet] (2001; 2000 Radio Bremen)

Die CD ist eine akustische Collage aus Originaltönen von Gabriele Intemann, Dorothee Schmitz-Köster und Walter Weber und zeigt die verschiedenen Seiten des Autors von den 60er Jahren bis heute.

Strittmatter, Eva: *Gedichte und Selbstauskünfte. Lesung*. [2CDs mit Booklet] (2002; mit MDR)

In Originalaufnahmen von den 70er Jahren bis heute liest die Autorin Gedichte aus den verschiedenen Phasen ihres Werkes. CD 1 enthält die Gedichte, CD 2 die „Selbstauskünfte“. Mit einem Feature von Bert Koß, in dem er die Lyrikerin porträtiert.

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Jenny, Zoë: *Ein schnelles Leben. Roman*. (2002)

In der modernen Romeo-und-Julia-Geschichte trifft ein türkisches Mädchen, das von seinem Bruder bewacht wird, einen Jungen, der zu den Rechten gehören soll, mit denen sich ihr Bruder prügelt. Die Beziehung der beiden erfordert viel von ihnen: Sie muss ihre Familie belügen, und er wird sich von seinen Freunden trennen müssen.

Kant, Hermann: *Okarina. Roman*. (2002)

In einer Mischung von Erfahrenem und Erdachtem lässt der Autor den schon aus seinem Werk „Aufenthalt“ bekannten Ich-Erzähler die DDR-Jahre durchleben und bietet somit einen Einblick in die Geschichte der DDR.

Korber, Tessa: *Tiefe Schatten. Roman*. (2001, Aufbau Taschenbuch Verlag)

Nach der Ermordung eines berühmten Fledermausforschers muss eine Kriminalkommissarin zur Klärung des Falles nach Erlangen, wo sie ihre Studienzeit verbrachte. Es gibt weitere Todesfälle und mehrere Verdächtige, die alle ein Motiv zu haben scheinen.

Özdoğan, Selim: *Ein Spiel, das die Götter sich leisten. Roman*. (2002)

Eine Wahrsagerin aus Sizilien und ein türkischer Rapper, die beide in Deutschland wohnen, reisen in den Süden. Im Hotel prophezeit die Frau ihrem Freund, er werde jemand aus seiner Vergangenheit treffen. Es stellt sich heraus, dass sein Cousin früher im Hotel Koch war. Zusammen suchen sie nach ihm und damit zugleich nach ihren Wurzeln.

Schütz, Helga: *Dahlien im Sand. Mein märkischer Garten*. (2002)

Die Autorin, die nebenher gelernte Gärtnerin ist, berichtet von ihrer Beziehung zu ihrem Waldgarten, z.B. von den Bemühungen, ihn zu bezähmen oder den kargen Boden zum Blühen zu bringen, aber auch von der Vorherrschaft der Natur. Mit Fotos von Rainer J. Fischer.

**AUTORINNENVERLAG / EDITION HARTMANN**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

Böni, Franz: *Geisterstadt. Roman*. (2002, Edition Hartmann)

Ein Verfasser von historischen Romanen lebt in Phoenix im US-Staat Arizona. Einem Schweizer Journalisten, der ihn zu seinem 50. Geburtstag besucht, erzählt er von seiner Heimatstadt im Zürcher Unterland. Obwohl die meisten Menschen von dort, an die er sich erinnert, inzwischen tot sind, stehen sie ihm näher als die aus seinem amerikanischen Bekanntenkreis.



Gruntz, Johannes: *Posen. Fluss ohne Ufer im Land der Winde*. (2001, Edition Hartmann)  
Die drei Teile des Buches, "Vorfahren", "Hin und Her" und "Nachkommen", befassen sich im wörtlichen wie im übertragenen Sinne mit dem Begriff "Posen", d.h. der Stadt selbst, der Theaterpose, dem Akt des Posierens, etc.

Rhyn, Henrik: *Om. Eine Geschichte aus Tibet. Roman*. (1999)  
Der Roman erzählt die Lebensgeschichte einer Tibeterin zur Zeit der Machtübernahme Tibets durch Mao.

Widmer, Fritz: *Der Zier-Eremit. Roman*. (2001)  
Ein mittelmäßig erfolgreicher Maler und Zeichner will durch einen mehrwöchigen, einsamen Aufenthalt in den Bergen seiner Existenz und seiner Arbeit eine neue Richtung geben. Doch die Menschen, denen er dort begegnet, lenken sein Leben in unerwartete Bahnen.

**AVLOS VERLAG**  
(SANKT AUGUSTIN/DEUTSCHLAND)

Ciubotaru, Simona: *Wie eine Glocke singt die Zeit. Gedichte*. (o. D.)  
Die Autorin versucht Klang und Rhythmus ihrer Gedichte in der Typographie darzustellen. Die Gedichte tragen Titel wie "lichter", "septemberlied" oder "apotheose in moll".

Izgi, Mete: *Yesilyurt. Zwischen zwei Feuern. Roman*. (1997)  
Der Roman befasst sich mit den ethnischen Problemen der Türkei, die anhand der Konflikte in einer armen Gegend zwischen kurdischen Rebellen und türkischem Militär dargestellt werden.

Krommidas, Giorgos: *Ithaka. Roman*. (2000)  
Ein griechischer Gastarbeiter lernt in Deutschland Fabriken, Spielhöhlen, die Probleme einer bikulturellen Partnerschaft und vor allem die Frage der Identität kennen. Nach den für ihn enttäuschenden Erlebnissen zieht er sich in die Welt der Dichtung zurück.

Salas, Jaime: *Die Akazien tropfen auf den Gehsteig Honig. Gedichte und Lieder*. (1998)  
Die Gedichte und Lieder setzen sich mit der Natur und den Städten und Menschen Spaniens und Portugals auseinander. Mit Titeln bzw. Gedichtanfängen wie "Barcelona", "Wir Kinder der Regime" oder "Die Mühlenflügel hat Quijote abgeworfen...". Mit drei Bildern von Herbert Benedikt.

**BABEL VERLAG**  
(DENKLINGEN/DEUTSCHLAND)

Bächler, Wolfgang: *Wo die Wellenschrift endet. Ausgewählte Gedichte aus fünf Jahrzehnten*. (2000)  
34 Gedichte tragen Titel wie "Ruth", "Bretonischer Abend", "Die Schraube" oder "Der Schatten". Mit einem Nachwort von Wieland Schmied.

**BABEL VERLAG BÜLENT TULAY**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Şenocak, Zafer: *Zungenentfernung. Bericht aus der Quarantänestation. Essays*. (2001)  
Humoristische und groteske Beobachtungen aus 40 Jahren Einwanderung von Türken nach Deutschland. Der Autor zeigt die Vorurteile und Missverständnisse auf beiden Seiten.

**VERLAG C.H. BECK**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Hoffmann, Sandra: *Schwimmen gegen blond. Eine Erzählung in zweiundfünfzig Tagen*. (2002)  
Die Ich-Erzählerin steht zwischen verschiedenen Männern und fragt sich, welchen von ihnen sie liebt. Auch die Männer können sich nicht entscheiden, an wen sie sich binden sollen.

Hösle, Johannes: *Und was wird jetzt? Geschichte einer Jugend*. (2002)  
Der autobiographische Entwicklungsroman knüpft an die zuvor erschienene Kindheitsgeschichte "Vor aller Zeit" an. In seinem neuen Buch geht es dem Autor um den Zusammenbruch des Nationalsozialismus aus der Sicht eines pubertierenden Jungen und um seine Neuorientierung als Student.

Leupold, Dagmar: *Edmond: Geschichte einer Sehnsucht. Roman.* (2002)

Die Heldin, ständig auf Reisen zwischen Paris, New York und Jamaika, erwartet ein Kind. Sie schreibt ein Buch über die Sehnsucht, das Lesen und ihre Gedanken an die Geburt. Durch die Erinnerung an ihren Freund wird aus dem Bericht gleichzeitig eine erotische Liebesgeschichte. Mit einem Nachwort von Uwe Timm.

Said: *Außenhaut Binnenträume. Gedichte.* (2002)

Die Gedichte des exiliranischen Autors handeln von der Liebe und den Körpern, in denen sie möglich wird und gleichzeitig von einer Sprache, die zur Heimat wird. Der Autor bereichert die deutsche Sprache durch die aus der persischen Tradition stammende Bilderwelt.

Said: *Friedrich Hölderlin empfängt niemanden mehr. Ein Hörspiel.* [CD mit Booklet] (2001, SWR Stuttgart)

Der Autor versetzt Friedrich Hölderlin in die heutige Zeit. In seinem Tübinger Turm empfängt er einen Gast, mit dem er die Lage Deutschlands und die Verantwortung und Rolle des Dichters diskutiert. Musik von Peter Zwetkoff.

Scheuer, Norbert: *Flußabwärts. Roman.* (2002)

Die Geschichte eines Hilfsarbeiters im Zementwerk eines kleinen Ortes in der Eifel wird vom Autor lakonisch und mit genauem Blick auf eine Welt, deren herbe Schönheit das Unglück anzieht, erzählt.

Schmidt, Jochen: *Müller haut uns raus. Roman.* (2002)

Der Ich-Erzähler des Debütromans muss wegen einer halbseitigen, wahrscheinlich durch Stress verursachten Gesichtslähmung ins Krankenhaus. Dort lässt er sein bewegtes Leben nach der Wende noch einmal Revue passieren.

**BELLEVILLE VERLAG MICHAEL FARIN  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Krausser, Helmut: *DENOTATION BABEL. HCO-Productions nach Helmut Krausser.* [CD mit Booklet] (Belleville 2003; Hessischer Rundfunk 1998; mit DeutschlandRadio und WDR)

Das epische Gedicht "Denotation Babel" wurde 1998 vom Hessischen Rundfunk als Hörspiel gesendet. Die CD enthält außerdem die Hörspielproduktion "Six Memos for the next Millenium" nach Italo Calvino.

Krausser, Helmut: *FEBRUAR – Tagebuch des Februar 2002.* (2002)

Seit 1992 hat der Autor jeweils in einem Monat eines Jahres Tagebuch geführt. Dort äußert er sich zu seinen eigenen Werken, deren Rezeption und dem allgemeinen Kulturbetrieb. Jedes Tagebuch hat zudem einen Schwerpunkt, wie z.B. in dem vorliegenden Band eine Reise nach Malta.

Krausser, Helmut: *Gedichte '79 – '99.* (1999)

Die über 100 Gedichte sind u.a. in "Amouren I", "Befindlichkeiten", "Kreise", "Amouren II" und "Havamal" unterteilt. Der Band schließt mit "Denotation Babel ('97) episches Gedicht" (vgl. auch obige CD der Hörspielfassung) und zehn Anmerkungen ab.

Krausser, Helmut: *JANUAR – Tagebuch des Januar 2001.* (2001)

Eines der Themen, zu dem der Autor in diesem Tagebuch wiederholt zurückkehrt, ist das der Musik und der verschiedenen Arten von Musik. Für weitere Informationen über Kraussers Tagebücher siehe den Eintrag für das "Tagebuch des Februar 2002".

Krausser, Helmut: *JUNI – Tagebuch des Juni 1993.* (1994)

Teile dieses Tagebuchs befassen sich u.a. mit dem Wettbewerb um den Ingeborg-Bachmann-Preis. Für weitere Informationen über Kraussers Tagebücher siehe den Eintrag für das "Tagebuch des Februar 2002".

Krausser, Helmut: *MAI – Tagebuch des Mai 1992.* (1993)

Dieser Band enthält u.a. Aufzeichnungen vom Besuch der Schauplätze seines Romans "Melodien". Für weitere Informationen über Kraussers Tagebücher siehe den Eintrag für das "Tagebuch des Februar 2002".

Schnauber, Cornelius: *Wo ist dein Silber? Roman einer sächsischen Jüdin.* (2001)

Der Autor berichtet die fiktive Lebensgeschichte der Schauspielerin Lucie Lienhardt alias Rose Mandelbaum, einer sächsischen Jüdin, die Theresienstadt und Auschwitz-Birkenau überlebte.

**VERLAG BELTZ & GELBERG**  
**(WEINHEIM/DEUTSCHLAND; BASEL/SCHWEIZ)**

- Härtling, Peter: *Reise gegen den Wind. Wie Primel das Ende des Krieges erlebt. Roman.* (2000)  
In diesem Roman für Kinder und Erwachsene erzählt der Autor von einer Zeit, in der nichts normal ist: Der Krieg ist vorbei, doch viele Menschen sind auf der Flucht in den Westen. Der junge Held und seine Tante werden in ein kleines österreichisches Dorf verschlagen. Eines Tages sieht der Junge etwas im Wald, was er besser nicht gesehen hätte.
- Schami, Rafik: *Erzähler der Nacht.* (2001)  
Der beste Geschichtenerzähler von Damaskus verstummt plötzlich. Seine Freunde finden heraus, dass nur die sieben schönsten Geschichten ihn wieder erlösen können. Sie erzählen ihm aus ihrem Leben.

**BERLIN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Askan, Katrin: *Wiederholungstäter. Erzählungen.* (2002)  
Die erste Erzählungssammlung der Autorin enthält zwölf Geschichten mit Titeln wie "Der lächelnde Buddha", "Geschichte" oder "Erster Klasse".
- Bachmann, Dieter: *Grimmsels Zeit. Roman.* (2002)  
Der Roman handelt von der Entwicklung eines Jugendlichen, der in der deutschen Nachkriegszeit zwischen den Verlockungen der Warenwelt, dem Fernweh nach Afrika, der ersten Liebe und der Begeisterung für Jazz aufwächst.
- Heim, Uta-Maria: *Schwesterkuss. Roman.* (2002, Berliner Taschenbuch Verlag)  
Eine berühmte Schauspielerin und eine obdachlose Frau werden nach 20 Jahren mit einem Verbrechen konfrontiert, durch das ihre damalige gemeinsame Freundin spurlos verschwand.
- Jäckle, Nina: *Es gibt solche. Erzählungen.* (2002)  
Die fünf Erzählungen mit den Titeln "Buchenhofstaffel", "Möglicherweise Tier", "Warten", "Nane" und "U7" behandeln das Thema Liebe.
- Jelinek, Elfriede: *In den Alpen. Drei Dramen.* (2002)  
Die drei Dramen befassen sich mit Natur, Technik und Arbeit: "In den Alpen" behandelt die Brandkatastrophe im Tunnel von Kaprun am 11.11.2000. In "Der Tod und das Mädchen III (Rosamunde)", dem dritten Prinzessinnendrama, untersucht die Autorin ihre Rolle als Schriftstellerin im Hinblick auf das als Symbol österreichischer Nationalidentität angesehene Speicherkraftwerk in Kaprun, das jedoch von Zwangsarbeitern, Kriegsgefangenen und Ex-Nazis errichtet wurde. "Das Werk" ist ein Stück über Katastrophe und Aufbau sowie den Arbeiter, der allegorisiert und parodiert wird.
- Kuhlig, Björn: *Am Ende kommen Touristen. Gedichte.* (2002)  
Der Band versammelt 77 Gedichte mit Titeln wie "Am Ende der Schulterblätter", "Im Aufkommentarlos" oder "Lankwitz ist eine Stehlampe", in sechs Abteilungen. Der Dichter wagt sich erstmals an erotische Liebesgedichte.
- Lewitscharoff, Sibylle: *Der höfliche Harald.* (2002, Berliner Taschenbuch Verlag; c 1999 Berlin Verlag)  
Die Autorin erzählt eine märchenhafte Geschichte um einen kleinen Jungen, den seine Mutter in die Welt schickt, damit aus ihm ein Held wird. Er erlebt aufregende Abenteuer und trifft auf wundersame Gestalten. Mit Illustrationen der Autorin.
- Müller, Olaf: *Tintenpalast. Roman.* (2003, Berliner Taschenbuch Verlag; c 2000 Berlin Verlag)  
Zwei Männer, die in der DDR aufgewachsen sind, verfolgen sich in Namibia auf der Flucht vor ihrer Vergangenheit. Der eine scheiterte in seinem Leben, der andere wurde zum Verräter. In der Wüste tragen sie ihren Konflikt aus.
- Schmitter, Elke: *Leichte Verfehlungen.* (2002)  
Der Heldin geht eines Tages auf, dass sie zwar verliebt ist, aber nicht in ihren langjährigen Lebensgefährten. Eine Großstadtdromanze im Berlin der späten 90er Jahre und zugleich ein Gesellschaftsroman um "Frauen um die 40".
- Schwarz, Alexander: *Tag der Frösche. 16 seltsame Reisen.* (2003, Berliner Taschenbuch Verlag)  
Der Autor und Filmemacher schildert 16 ungewöhnliche Begebenheiten, die sich an normalen Orten wie Basel, Wien oder Málaga ereignen. Mit Titeln wie "Zeit. Genug", "Teer-Babys" oder "Essen mit Stäbchen".

Spengler, Tilman: *Das Glück wartet draußen vor der Stadt. Reportagen und Erzählungen aus China.* (2002, Berliner Taschenbuch Verlag)

Der Autor glaubt, man verstehe ein fremdes Land erst, wenn man dort den Alltag erlebt hat. Er reiste u.a. als Student, Journalist und Dozent durch China. Aus seinen Beobachtungen entstanden die obigen Geschichten und Reportagen.

Uebel, Tina: *Ich bin Duke. Roman.* (2002, Berliner Taschenbuch Verlag)

Zwei junge Männer langweilen sich trotz Kino, Partys, Bier und Zigaretten. Sie suchen nach einer fühlbaren Wirklichkeit in der Fun-Generation.

Waberer, Keto von: *Blaue Wasser für eine Schlacht. Roman.* (2002, Berliner Taschenbuch Verlag; zuerst 1987 bei Kiepenheuer & Witsch)

Ein Mädchen ist zum erstenmal verliebt. Gleichzeitig beobachtet sie die unterschiedlichen Beziehungen ihres Umfelds: Die der Eltern, der Tante und ihrem Liebhaber und die eines Cousins, der eine Affäre mit einer verheirateten Frau hat.

Waberer, Keto von: *Schwester.* (2002)

Zwei Schwestern lieben sich zwar innig, leiden aber auch aneinander. Als die eine an einem Asthma-Anfall stirbt, bleibt die andere in einem Zustand der Lähmung zurück.

**C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Grän, Christine: *Villa Freud. Roman.* (2002)

Die Protagonistin ist auf der Suche nach dem perfekten Ton und der Überwindung von Raum und Zeit. Sie wechselt zu diesem Zweck Orte und Namen, liebt Männer und Frauen, hört Wagner-Arien und Jazz.

Heym, Stefan: *Immer sind die Männer schuld. Erzählungen.* (2002)

Im Laufe seiner Ehe hat der Autor seine Frau oft mit Geschichten überrascht, die hier versammelt sind. Die 13 Erzählungen tragen Titel wie "PIN", "Kvetchen ist gesund" oder "An meinen Klon". Mit Illustrationen von Horst Hessel.

**BLANVALET VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Bayer, Thommie: *Andrea und Marie. Roman.* (2001)

Ein Ehepaar macht Urlaub im Süden, und die Geliebte des Ehemannes folgt ihnen. Als dieser nach einem Unfall im Krankenhaus liegt, lernen die zwei Frauen sich kennen. Ohne zu wissen, wer die andere ist, werden sie Freundinnen.

Konsalik, Heinz G.: *Das Geheimnis der sieben Palmen. Roman.* (2002; zuerst 1978)

Nach dem Tod seiner Frau zieht sich der Protagonist auf eine unbewohnte Pazifikinsel zurück, doch plötzlich tauchen drei ihm unbekannte Männer auf, die ihn töten wollen. Kurz darauf wird eine schöne Frau an den Strand gespült.

Konsalik, Heinz G.: *Schlüsselspiele für drei Paare. Roman.* (2003; zuerst 1967)

Ein Agent mit unbekanntem Spionageauftrag soll aus Südamerika in München landen. Doch niemand weiß, wer er ist. Ein Ministerialrat im Bundesinnenministerium soll nachforschen. Zur gleichen Zeit veranstaltet ein ehemaliger Sturmbannführer "Gesellschaftsabende für tolerante Ehepaare" und erpresst sie dann mit Fotos und Tonbändern.

**BOMMAS VERLAG**  
**(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)**

Niedermann, Andreas: *Die Stümper.* (1997)

Nach dem Debütroman "Sausser" (1987) und dem Nachfolger "Stern" (1989) erscheint hier der letzte Teil der Trilogie: Ein verkrachter Schriftsteller und späterer Fabrikarbeiter gibt seine Arbeit auf, als er am Unfall eines Kollegen mitschuldig ist. Erst als er sein Leben als ein Drama sieht, in dem er den Hauptdarsteller spielt, rafft er sich wieder auf.

**CARL BÖSCHEN VERLAG**  
**(SIEGEN/DEUTSCHLAND)**

Porschien, Ingo: *Die Schwimmer. Roman.* (2000)

Der erste Teil des Romans, "Im Meer der Ruhe", beschreibt die Kindheit der drei Protagonisten in den 60er Jahren in einer Kleinstadt, der zweite Teil, "Im Ozean ohne Stürme", ihre durch die Ereignisse der 70er Jahre geprägte Jugend.



Schwarz, Egon: *Die japanische Mauer. Ungewöhnliche Reisegeschichten.* (2002)

In 14 Geschichten mit Titeln wie "Grenzüberschreitungen", "Von New York nach Quito" oder "Neuseeland" beschreibt der Autor seine Erfahrungen mit Land und Leuten auf mehreren Kontinenten. Mit 13 Fotos.

Weißborn, Theodor: *Zeiten des Abschieds. Romantrilogie.* (2002)

Der Band versammelt die Romane "Hieronymus im Gehäus" (1992), "Die Wohltaten des Regens" (1994) und "Der Nu oder Die Einübung der Abwesenheit" (1999). Mit einer Nachbemerkung von Günter Helmes.

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Burrack, Dieter: *Funkstörung. Roman.* (2002)

Satirisch berichtet der Roman aus dem Innenleben einer deutschen Rundfunkanstalt: Ein dort angestellter Journalist scheitert am Gegensatz von Utopie und Wirklichkeit. Er ist dabei nicht nur Opfer, sondern auch Täter.

Körner, Wolfgang Hermann: *Fatimas Atem. Novelle.* (2002)

Die junge Heldin, die unter einem Herzfehler leidet, entschließt sich zu einem Doppelleben: Einerseits liest sie Bücher des europäischen Humanismus, und andererseits arbeitet sie in einem ägyptischen Bordell. Um ihrem Tod den Sinn einer Buße zu geben, nimmt sie schließlich an einem Bombenattentat auf einen deutschen Reisebus teil.

Kross, Jürgen: *Höllenglut. Erzählungen.* (2002)

Der durch seine Lyrik bekannte Autor beschreibt in knapper Prosa, wie grausam die Menschen aus dem Affekt heraus handeln können. Die 16 Erzählungen tragen Titel wie "Unseliger Morgen", "Höllenschlund" oder "Über den Ufern". Mit einem Vorwort des Autors.

Rosenfeld, Ruth: *Im Nichts verloren. Den Nazis entkommen – Gedichte und Aufzeichnungen einer jungen jüdischen Frau.* Hrsg. von Ursula Dreysse (2002)

Die Autorin, im April 1920 als Tochter jüdischer Eltern in Frankfurt am Main geboren, begann als Heranwachsende Gedichte zu schreiben. 1939 floh sie vor den Nazis über England in die USA. Dort verstummte sie literarisch. Erst nach ihrem Tod 1991 wurden ihre Gedichte von ihrer Tochter aufgefunden.

Usleber, Thomas: *Die Farben unter meiner Haut. Autobiographische Aufzeichnungen.* (2002)

Der Sohn eines afroamerikanischen Soldaten und einer deutsch-ungarischen Mutter wächst unter ärmlichen Zuständen in einer deutschen Kleinstadt auf. Er erzählt von Ablehnung und Verbitterung, verstecktem Rassismus und Toleranz.

**BUCH & MEDI@ (LIBRI BOOKS ON DEMAND)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Schlesak, Dieter: *Lippe Lust. poesia erotica.* (2000)

Der Band enthält formal sehr unterschiedliche Gedichte, die sich mit Sex, Liebe, Sehnsucht und Trennung beschäftigen und in Abschnitte wie "Liebeskörper. Das Fleisch ist flüssig", "Hymnen an die V" oder "Im Rückspiegel – Abschiedsreisen mit dir" unterteilt sind.

**CLAASSEN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Degen, Michael: *Blondi. Roman.* (2002)

In ihren bisherigen Lebensphasen hatte die Protagonistin dieses Fantasieromans immer menschliche Gestalt und durchlebte so alle Phasen der Geschichte ihres Volkes. In ihrer neuen, nichtmenschlichen Form wird sie zu Hitlers Lieblingshund, erlebt historische Ereignisse und gerät in seltsame Abenteuer, immer jedoch auf der Suche nach sich selbst.

Kuczynski, Rita: *Die gefundene Frau. Roman.* (2001)

Die Protagonistin will neu anfangen und ändert sogar ihren Namen. Sie lernt einen Jogger kennen, der Straßenmusikant ist und findet durch ihre Liebe zu ihm einen Weg zu sich selbst und zu einem neuen Umgang mit der Welt.

Untucht, Peter: *Zwei hinterm Limes. Roman.* (2002)

Um sich seiner Freundin besser erklären zu können, schreibt der Protagonist ihr Briefe aus Wetzlar. Dort ist er im Schatten der "Leiden des jungen Werther" bei seinem originellen Großonkel aufgewachsen.

**CZERNIN VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Mander, Matthias: *Garanas oder Die Litanei. Roman.* (2002, c 2001)

Der Protagonist gerät unverschuldet in drei Wirtschaftskatastrophen und verliert dabei Wohnung, Ersparnisse und Arbeitsplatz. Er beginnt, das Geschehene aufzuarbeiten und für seine Rechte zu kämpfen.

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTTGART UND MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Bernig, Jörg: *Niemandszeit. Roman.* (2002)

Nach dem Zweiten Weltkrieg sucht eine Gruppe Menschen Zuflucht vor tschechischen Revolutionsgarden in der verlassenen Grenzzone des Dreiländerecks zwischen Deutschland, Polen und der Tschechoslowakei.

Geißler, Heike: *Rosa. Roman.* (2002)

Nach der Geburt ihres Kindes entflieht die Heldin ihrem häuslichen Leben. Geplagt von Schuldgefühlen und der Sehnsucht nach einer neuen Existenz irrt sie durch die Welt.

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Ani, Friedrich: *Durch die Nacht, unbeirrt. Roman.* (2002, c 2000 Carl Hanser)

Ein Außenseiter verliebt sich in eine seiner Schulkameradinnen. Als sie verschwindet, sucht er nach ihr und findet sie auch. Zusammen verbringen die beiden eine kurze Zeit des Glücks. Doch dann geschieht etwas Schreckliches.

Bosetzky, Horst: *Lieber Sport als Mord. Fünfzig ganz persönliche Betrachtungen zur Körperertüchtigung.* (2002)

Der Band enthält 50 u.a. humoristische oder soziologische Betrachtungen über den Sport von einem, der diese Art der Freizeitbeschäftigung vom Sofa oder den Zuschauerrängen aus vorzieht. Mit Titeln wie "Tausend Dank für den Dunk. Basketball", "Wenn Wasserballer feuchte Augen haben" oder "Lieber Kraft im Arm als Duft im Darm".

Dorn, Katrin: *Tangogeschichten.* (2002)

In 13 Geschichten rund um den Tango erzählt die Autorin von Nähe und Einsamkeit, Leidenschaft und Sehnsucht. Mit Titeln wie "Tango in Berlin", "Adrians letzter Peso" oder "Balance".

Franke, Dörte: *Denkmalimkopf. Roman.* (2002)

Als die Protagonistin sechs Jahre alt war, wurden ihre Eltern von der Stasi verhaftet. 15 Jahre später verklagt die Tochter ihren Vater auf Unterhaltszahlungen. Durch Briefe, die sich ihre Eltern während der Gefangenschaft schrieben, erfährt sie von dieser Zeit und versucht, die Charakterwandlung ihres Vaters zu verstehen.

Frenzel, Claudia: *Nö. Roman.* (2002)

Die Protagonistin leidet unter Schlafstörungen. Sie isst morgens um fünf Spaghetti, geht vor den Abendnachrichten ins Bett und spaziert nachts durch München. Die Menschen um sie herum müssen mit ihrem Schlafrhythmus und ihrer dadurch veränderten Welt zurecht kommen.

Groß, Claudia: *Das Scholarium. Roman.* (2002)

Im Jahr 1413 wird ein Universitätsgelehrter und Verfechter der Lehre des Thomas von Aquin in Köln ermordet. Als auch noch seine schöne kluge Witwe verschwindet, steht der mit der Ermittlung beauftragte Magister vor einem Rätsel.

Hartmann, Lukas: *Timi Donner im Reich der Kentauern.* (2002, c 2000; Reihe Hanser)

Der junge Held entdeckt in einem Schließfach den Eingang zu einer geheimnisvollen Welt. Um deren Bewolner zu retten, macht er sich auf den gefährvollen Weg zu dem verborgenen Reich.

Hildebrandt, Dieter: *Piano, piano! Der Roman des Klaviers im 20. Jahrhundert.* (2002, c 2000 Carl Hanser)

Der Autor erzählt die Geschichte des Klaviers und die der Künstler, die durch dieses Instrument berühmt geworden sind. Der Text ist in 21 Kapitel gegliedert, mit Titeln wie "Ragtime", "Das Klavier, das durchs Fenster kam" oder "Die große Freiheit oder: Die Wiederkehr der Improvisation". Eine Einleitung ("Play it again! oder: Ein Wortbruch") sowie ein Anhang und ein Namenregister ergänzen den Band.



Kronauer, Brigitte: *Teufelsbrück. Roman.* (2003; c 2000 Klett-Cotta)

Die Erzählerin besucht ein Ehepaar in einer herrschaftlichen Villa an der Elbe: Sie besitzt eine einzigartige Schuh-sammlung und pflegt tropische Vogelvolieren, er ist ein undurchsichtiger Finanzjongleur. Die Erzählerin verfällt den Verlockungen des charismatischen Paares und seinen Intrigen.

Linker, Christian: *RaumZeit. Roman.* (2002)

Ein Jugendlicher wird zu 20 Monaten Haft verurteilt. Nachdem er sich allmählich an den Gefängnisalltag gewöhnt hat, verliebt er sich in ein Mädchen, das dank eines Integrationsprogramms einmal wöchentlich in die Strafanstalt kommt.

Obermeier, Siegfried: *... und baute ihr einen Tempel. Roman um Ramses II.* (2002, c 1987 edition meyster)

Im Ägypten zur Zeit Ramses' II sind die Schranken zwischen Hof und Volk unüberbrückbar. Als sich ein Baumeister in die Pharaonentochter verliebt, wird ihre geheime Liebe durch Missgunst und Intrigantentum unter den Herrschern behindert.

Pluhar, Erika: *Verzeihen Sie, ist das hier schon die Endstation? Roman.* (2003, c 2001)

Eine Pragerin Mitte 50 besucht zum erstenmal Wien, die Heimatstadt ihrer Mutter. In der Straßenbahn bittet sie einen Mann in den 60ern um Auskunft. Sie kommen ins Gespräch und verbringen den Nachmittag miteinander. Eine neue Liebe bahnt sich an.

Scholz, Leander: *Windbraut. Roman.* (2002)

Für seine neue Geliebte gibt der Held sein bürgerliches Leben auf. Doch als er aus seinem Liebstaumel erwacht, muss er erkennen, dass die Leidenschaft ihn betrogen hat. Im Wechsel von erotischen Szenen und philosophischen Exkursen versucht der Roman, das neue Geschlechterverhältnis zu fassen.

Vertlib, Vladimir: *Das besondere Gedächtnis der Rosa Masur. Roman.* (2003; c 2001 Franz Deuticke)

Die Heldin, die in den 90ern ist und vor kurzem mit Sohn und Schwiegertochter aus Russland ausgewandert, soll zur 750-Jahr-Feier einer deutschen Stadt aus ihrem Leben erzählen. Sie berichtet von Schmugglern und Antisemiten, Stalin und Kommunismus, Bürgerkrieg und politischem Terror. Die Geschichte eines russisch-jüdischen Frauenschicksals mischt sich mit Schilderungen des oft absurden Immigrantentags im Deutschland der Gegenwart.

Westphalen, Joseph von: *33 weiße Baumwollunterhosen. Glanz und Elend der Reizwäsche nebst sonstigen Wahrheiten zur Beförderung der Erotik.* (2002, c 1994)

Der Band enthält elf Texte mit Titeln wie "Der Tag des Gerichts. Eine Aufforderung zur Wahl", "Aus Fleisch und Blut und aus Papier oder Der rasende Verehrer" oder "Die Erbschaft. Ein Besuch am Krankenlager der Natur", sowie eine editorische Notiz und "Nach- und Hinweise".

Westphalen, Joseph von: *Das Leben ist hart. Über das Saufen und weitere Nachdenklichkeiten zur Erziehung der Menschheit.* (2002, c 1995)

Die 15 Texte tragen Titel wie "Falsche Pracht oder die Schwierigkeiten des Geldausgebens", "Der Tanz um den Bauch oder der Mann, der eine Frau sein wollte" oder "Hunger nach Hamsun. Eine Empfehlung", sowie eine editorische Notiz und "Nach- und Hinweise".

Zahl, Peter-Paul: *Der Domraub. Roman.* (2002)

Ein moderner Schelmenroman um den Raub des Kölner Domschatzes. Ein Hehler und "Kunstliebhaber" gerät zwischen die Fronten: Polizei, Unterwelt und Staatsanwaltschaft, alle haben Interesse an seiner Mitarbeit beim Verkauf bzw. Wiederbeschaffen des Schatzes.

**DIANA VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Casati, Rebecca: *Hey Hey Hey. Roman.* (2001)

Der Held versucht, die Sinn- und Geschichtslosigkeit seines Lebens durch systematisch gewählte Frauenbekanntschaften – mit Namen von A bis Z – auszugleichen. Doch dieses System, das ihm vermeintliche Sicherheit bietet, wird durch die Liebe gefährdet.

Haefs, Gisbert: *Roma. Der erste Tod des Marc Aurel. Roman.* (2001)

Mit den Feldherren aus dem Partherkrieg kommt auch eine junge Schauspielerinnen mit ihrer Truppe nach Rom. Dort hört sie Gerüchte, dass Marc Aurel getötet werden soll. Ein Offizier des kaiserlichen Geheimdienstes untersucht währenddessen das Verschwinden eines Gesandten und lernt bei seinen Ermittlungen die junge Schauspielerinnen kennen.

**AXEL DIELMANN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Becher, Martin Roda: *Die rosa Ziege. Eine Legende aus der Kunstwelt.* (1997)

Der Autor erzählt die Legende um eine rosa Ziege, die, nachdem sie eine Gaststube der Länge nach durchquert hat, in den Künstlerstuben verschwindet. Vollständig überarbeitete Ausgabe.

**DIOGENES VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Borger, Martina/Straub, Maria Elisabeth: *Kleine Schwester. Erzählung.* (2002)

Der Versuch einer Familie, einem Heimkind ein Zuhause und der zwölfjährigen Tochter eine Schwester zu schenken, wird zu einer Katastrophe. Die Erzählung setzt mit der Verhaftung der Eltern und dem Verhör der Tochter ein.

Dörrie, Doris: *Das blaue Kleid. Roman.* (2002)

Der Held will für seinen verstorbenen Freund, einen Designer, eine Gedächtnismodenschau organisieren. Auf der Suche nach den inzwischen verkauften Kleidern trifft er eine Frau, die ebenfalls gerade ihren Partner verloren hat.

Hackl, Erich: *Die Hochzeit von Auschwitz. Eine Begebenheit.* (2002)

Die Liebesgeschichte eines österreichischen KZ-Häftlings und einer Spanierin, die sich während des spanischen Bürgerkriegs kennen lernten und in Auschwitz heirateten, wird aus verschiedenen Perspektiven geschildert. Die Erzähler sind u.a. die Schwägerin in Málaga, die Kinder, Zeugen aus Auschwitz und ein Spanienkämpfer.

Kettenbach, Hans Werner: *Die Konkurrentin. Roman.* (2002)

Die Heldin kandidiert gegen einen politikerfahrenen Immobilienmakler bei der Oberbürgermeisterwahl. Der Wahlkampf, der in eine Schlammschlacht ausartet, wird aus der Perspektive ihres Mannes beschrieben, der selbst mit unlauteren Mitteln eingreift, nachdem die traurige Geschichte der Schwester der Heldin an die Öffentlichkeit gezerrt wird.

Lange, Hartmut: *Gesammelte Novellen in zwei Bänden.* (2002)

Band Eins enthält elf Novellen, darunter "Über die Alpen", "Seidel" und "Die Reise nach Triest", Band Zwei enthält 13, u.a. "Herr Semmering", "Tod einer Diva" und "Die Bildungsreise".

Lange, Hartmut: *Irrtum als Erkenntnis. Meine Realitätserfahrung als Schriftsteller.* (2002)

Das Buch ist eine intellektuelle Autobiographie in drei Teilen: "Meine Realitätserfahrung als Schriftsteller" beschreibt den Bildungsweg des Autors in der DDR; "Reflexionen" enthält Essays und Aphorismen; "Zeichen der Kunst" besteht aus drei Vorträgen über Sinn und Aufgabe von Kunst und Wissenschaft in der Gegenwart.

Lanthaler, Kurt: *Weißwein und Aspirin. Hirnrissige Geschichten.* (2002)

13 Kurzgeschichten – teilweise Krimiminiaturen – behandeln das Grauen, das im Alltäglichen harret. Mit Titeln wie "Die Mutter Gottes in Pavillion IX", "Frohes neues Jahr" oder "Zorneding". Der Band erschien zuerst 1997 unter dem Titel „Heiße Hunde. Hirnrissige Geschichten und ein Stück Karibik“ im Haymon-Verlag.

Loetscher, Hugo: *Der Buckel. Geschichten.* (2002)

19 Erzählungen, darunter einige bisher unveröffentlichte, sind in Abteilungen wie "Ein Sommer mit Figuren", "Die Wahrheit im Kostüm" oder "Was für ein Zirkus" eingeteilt. Die Geschichten drehen sich wiederholt um das Thema des Benachteiligten und aus der Gesellschaft Ausgestoßenen.

Loriot: *Sehr verehrte Damen und Herren.... Bewegende Worte zu freudigen Ereignissen, Opern, Kindern, Hunden, weißen Mäusen, Vögeln, Freunden, Prominenten und so weiter.* Hrsg. von Daniel Keel (2002)

Die erste Ausgabe dieses Bandes erschien 1993 zum 70. Geburtstag des Autors. Die hier vorliegende erweiterte und überarbeitete Fassung enthält neben einem Geleitwort über Zugvögel und den "Bewegenden Worten" "Gereimtes und Ungereimtes" sowie den "Kleinen Opernführer", der u.a. fast alles erklärt, "was Sie schon immer über Wagner wissen wollten". Im Anhang befinden sich Anmerkungen und eine Bibliographie.

Suter, Martin: *Business Class II. Neue Geschichten aus der Welt des Managements.* (2002)

Nachdem der erste, gleichnamige Band zum Verkaufsschlager wurde, veröffentlicht der Autor hier 75 neue Erzählungen aus dem Geschäftsalltag. In seinen humoristischen Milieustudien mit Titeln wie "Ein wichtiger Anruf", "Führungskraft Dössegger" oder "Die Untergrabung der Autorität" nimmt er Chefs, Möchtegernchefs und Kollegen aufs Korn.

Suter, Martin: *Ein perfekter Freund. Roman.* (2002)

Ein Journalist erwacht im Krankenhaus mit einem Gedächtnisverlust von 50 Tagen. Er beginnt, sein verworrenes Leben zu rekonstruieren und kommt dabei einer skandalösen Geschichte auf die Spur, an der sein bester Freund beteiligt zu sein scheint.

Widmer, Urs: *Das Geld, die Arbeit, die Angst, das Glück.* (2002)

Das Buch versammelt 36 Essays und Kolumnen des Autors. Mit Titeln wie "Wir Hysteriker", "Über Gottfried Kellers Fähnlein der sieben Aufrechten" oder "Der Kuhschweizer als Sauschwabe".

**DITTRICH VERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Camphausen, Wolfgang: *Eine kleine Schachmusik. Nachrichten aus dem Orchestergraben.* (1999)

Zwei Musiker nützen eine Pause während der Orchesterprobe, um eine Partie Schach zu spielen. Nebenher unterhalten sie sich mit dem Dirigenten über Schach, Musik und das Leben im Orchester. Aus unterschiedlichen Perspektiven bekommt der Leser einen Einblick in die hermetische Welt der Orchestermusiker.

Dittrich, Volker: *Ferne Berührung. Roman.* (1999)

In dieser Liebesgeschichte im Nachkriegsdeutschland wird in Rückblenden die Geschichte einer Friseurin erzählt, die sich in eine Krankheit flüchtet und die eines pflichtbewussten Sohnes, der seinen Vater in dessen Heimatort begleitet und ebenfalls erkrankt. Die zwei lernen sich bei der ersten gemeinsamen Wahl nach der deutschen Trennung kennen.

Dittrich, Volker: *Operation Texel. Roman.* (1996)

Die junge Heldin geht der Vergangenheit ihres Vaters nach, der bei der Schlacht auf der holländischen Nordseeinsel Texel im Zweiten Weltkrieg dabei war. Ihre Recherchen lassen sie ihren eigenen Rassismus erkennen, der sich in dem Verhältnis zu ihrem türkischen Freund widerspiegelt.

Ergin, Özgen: *Charlie Kemal. Erzählungen.* (1992)

Die 23 Erzählungen befassen sich mit Türken und Deutschen und ihrem Zusammenleben in Deutschland. Mit Titeln wie "Rosen im Dezember", "Meine Muttersprache" oder "Der erste Tag". Die Texte wurden vom Autor unter Mitarbeit von Thomas Wenzler aus dem Türkischen ins Deutsche übersetzt.

Feldkamp, Karl: *Angstaugen.* (1997)

In 21, überwiegend in Köln spielenden Erzählungen befasst sich der Autor mit Gewalt und Angst in der heutigen Gesellschaft. Die Protagonisten sind meist Personen am Rande des gesellschaftlichen Lebens. Mit einem Vorwort von Günter Wallraff.

Nezogé, Lennart: *Apokatastasis. Von einem, der kreuzzog, in Gottes Namen Krieg zu führen. Roman.* (2001)

Der junge Held muss wegen einer Straftat England verlassen. Nach einer Schulbuchbeschreibung will er den 3. Kreuzzug Richards I. wiederholen und im Gelobten Land eine Kirche bauen, um Vergebung für seine Sünden zu erlangen. Unterwegs muss er viele Abenteuer bestehen, doch der Gedanke an die Rückkehr in die Heimat spornt ihn an.

Pohl, Roman: *Dr. Kurons letzte Woche. Roman.* (2001)

Die Frau eines Kunsthändlers bittet einen Arzt, sie und ihren zuckerkranken Mann auf eine Geschäftsreise zu begleiten. Dabei wird er in die Machenschaften des Paares verstrickt. Als er seine Lage erkennt, ist es schon zu spät.

Prinz, Thomas: *Abschied von Jakarta. Roman.* (2001)

Eine Diplomatin ermittelt zusammen mit einem Wirtschaftsjournalisten in einem Korruptionsskandal in Jakarta, wo ein deutsches Unternehmen das Geld des korrupten Präsidenten wäscht.

Prinz, Thomas: *Ankunft in Bukarest. Roman.* (2001, c 2000)

Kurz nachdem eine junge Diplomatin nach Bukarest versetzt wird, wird dort ein Diplomat ermordet. Da außer ihr alle Mitarbeiter der Botschaft ein Motiv zu haben scheinen, beauftragt man sie mit den Ermittlungen. Dabei lernt sie die Stadt und das rumänische Regime kennen.

Sandfort, Paul Aron: *Ben. Vogel aus der Fremde. Roman.* (2000)

Der autobiographische Roman setzt 1935 ein und erzählt von der Freundschaft des Fünfjährigen zu einem nicht-jüdischen Arztsohn, späterer Gefangenschaft in Theresienstadt, dem Antisemitismus vieler Dänen, denen der Autor nach seiner Rückkehr aus dem Lager begegnete und der schonungslosen Abrechnung mit seiner Mutter.

Schöfer, Erasmus: *Ein Frühling irrer Hoffnung. Die Kinder des Sisyfos. Zeitroman.* (2001)

Der Autor erzählt die persönliche Geschichte eines Münchener Universitätsdozenten und seiner Frau, einer Gewandmeisterin an den Kammerspielen, in den Unruhen von '68. Ihre politischen Aktivitäten beeinflussen auch ihre Beziehung zu einander. Dieser Roman ist der erste Teil eines auf vier Bände angelegten Werkes, das die Geschichte des Protagonisten und seiner Gefährtin von 1968 bis 1990 nachvollziehen soll.

Sterner, Irmgard M.: *Lichter von Kairo. Roman.* (2001)

Ein in Deutschland lebender ägyptischer Geschäftsmann reist auf der Suche nach der verschwundenen Tochter einer Freundin nach Kairo. Als er sie findet, stellt sich heraus, dass sie als Agentin nach den Hintermännern von Mordanschlägen auf amerikanische und israelische Botschaftsangehörige forschet. Da er selbst einst auf Seiten der palästinensischen Freischärler kämpfte, wird seine Loyalität auf die Probe gestellt.

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH)**

Balàka, Bettina: *Unter Jägern. Erzählungen.* (2002)

Die sieben Geschichten handeln von Frauen, die ihr Leben meistern. Obwohl oberflächlich alles in Ordnung zu sein scheint, deuten die Erzählungen auch die Begrenzungen und Schranken im Leben der Protagonistinnen an. Mit Titeln wie "Barbara erwacht", "Weg auf Steinen" oder "Als ich Mutter wurde".

Czernin, Franz Josef: *Voraussetzungen. Vier Dialoge. (Essay 49)* (2002)

Der Autor will in seinen Dialogen nicht nur über die Literatur sprechen, sondern auch den Denkprozess klarmachen. In den Abteilungen "Dichtung und Wissenschaft: Dialog über Oswald Wiener", "Gespräche mit Swedenborg" (gegliedert in "Engel und Äpfel" und "Engel und Äpfel II") und "Dialog zu Heimrad Bäcker's *nachschrift*".

Czurda, Elfriede: *Wo bin ich wo ist es. Singsgedichte.* (2002)

In vier Abteilungen ("gedichte von 1996-2000", "lautbare städte. konsonante geografie", "abschiede. langgedichte 2001" und "nie mehr oulipo!") versammelt der Band Gedichte, Wortspiele und Prosatexte.

Dieckmann, Dorothea: *Sprachversagen. (Essay 46)* (2002)

In neun Kapiteln, mit Titeln wie "Vorladung", "Das Bordell der Wörter" oder "Literatur und Scham", diskutiert die Autorin die Macht des Wortes und die mögliche Sparsamkeit des Wortgebrauchs im Schreiben und Sprechen. In der Literatur bezieht sie sich dabei besonders auf Kafka einerseits und auf Ingeborg Bachmann andererseits.

Fian, Antonio: *Alarm. Dramolette III.* (2002)

23 Dramolette behandeln u.a. Alltag, Politik und Sport. Mit Titeln wie "Wir Präsidenten (letzte Warnung)", "Jörg Haider arbeitet an seiner Aschermittwochrede" oder "Liebe in Zeiten der Fußball-WM".

Franzobel: *Mundial. Gebete an den Fußballgott. (Essay 45)* (2002)

In 19 kurzen Essays beleuchtet der Autor das Thema Fußball von allen erdenklichen Seiten. Mit Illustrationen von Carla Degenhardt.

Gruber, R.P.: *Vollständige Beschreibung der Welt und Umgebung.* (2002)

In alphabetisch geordneten Zweizeilern und Mehrzeilern beschreibt der Autor seine Beziehung zu und Erfahrung mit dem, was die Welt ausmacht. Unter jedem Buchstaben befinden sich mehrere Einträge. Die beschriebenen Begriffe reichen von "Anhöhe" und "Ausland" über "Landstrasse" und "Leere" bis zu "Zahnpasta" und "Ziel".

Horn, Ingeborg: *Logbücher einer Meerjungfrau. Von den elementaren Grundlagen der Menschwerdung.* (2002)

Das aus Liebe in der Menschenwelt lebende Märchenwesen ist die Protagonistin eines scheinbar fragmentarischen Textes, der ohne offensichtlichen Handlungsfaden einen Prozess dokumentiert, der auf Menschwerdung hinzielt.

Ingold, Felix Philipp: *Jeder Zeit andere Gedichte.* (2002)

Der Band versammelt knapp 100 Gedichte in vier Abteilungen. Die Gedichte, deren Titel meist aus einem einzigen Wort bestehen, sind oft von Zitaten begleitet. Mit Titeln wie "Magerwiese", "Redux" oder "So".

Rosei, Peter: *Album von der traurigen und glücksstrahlenden Reise. (Essay 48)* (2002)

In den zwischen Prosastück und Essay schwankenden Texten "Schwebendes Bewußtsein/Expanded Mind?", "Die traurige und glücksstrahlende Reise", "Feuilleton" (unterteilt in "Transsilvanien", "Auf Kreta" und "In Rußland") und "Am Abend vor der Reise" diskutiert der Autor das Reisen als eine Lebensform, die mit der Literatur Hand in Hand geht.



- Rühm, Gerhard: *schwelenchronik der jahrtausendwende mit randglossen zur angelologie*. (2001)  
In der Absicht, der Jahrtausendwende eine spezielle Arbeit zu widmen, hat der Autor sechs spezifische Tagesmeldungen vor und nach Sylvester 2000 ausgewählt und diese zweistimmig vertont. Dieses "konzertante" Textstück, wie er das Ergebnis nennt, hat er durch weitere musikalische Komponenten ergänzt.
- Schmidt, Almut Tina: *Auswachsen. Erzählung*. (2002)  
Die junge Protagonistin, die zwar mit der Schule fertig ist, aber nicht weiß, ob sie studieren soll, arbeitet vorübergehend als Altenpflegerin. Obwohl sie Schwierigkeiten mit ihrer Freundin hat und sich eine Distanz zu ihren Eltern bildet, ist ihr Leben im Grunde ohne Höhe- und Tiefpunkte oder dramatische Selbstfindungskrisen.
- Schutting, Julian: *Was schön ist. (Libell 3)* (2002)  
Der Band versammelt 17 kurze, kritische Betrachtungen der Autorin über das, was man allgemein unter dem Begriff "schön" versteht und über den Schönheitssinn der Menschen. Mit Titeln wie "Distelfinken", "Im Museum für Völkerkunde" oder "Der Kaiser von China". Mit einem Nachwort von Christiane Zintzen.
- Weber, Markus R.: *Musen der Platzangst. Roger Corman verfilmt Stifters "Hochwald"*. (2002)  
In einer "low budget" Produktion schreibt ein Drehbuchautor Stifters "Hochwald" zu einem Filmskript um. Der Drehort selbst verwandelt sich langsam in die Szene eines Horrorfilms nach dem Vorbild von "The Haunting". Zwei Frauen sind in das Geschehen verwickelt und werden von Geistern und traumatischen Erinnerungen heimgesucht.
- Wühr, Paul: *Was ich noch vergessen habe. Ein Selbstgespräch, aufgezeichnet von Lucas Cejpek. (Essay 47)* (2002)  
"Wenn man mich so reden hört" hieß ein von Lucas Cejpek aufgezeichnetes Selbstgespräch Wührs, das 1993 in der *Essay*-Reihe erschien. Das vorliegende Bändchen, in dem Cejpek wiederum Selbstauskünfte des Dichters aufzeichnet, setzt die Tradition fort.

**DUMONT LITERATUR UND KUNST VERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Anderson, Sascha: *Sascha Anderson*. (2002)  
In seinem autobiographischen Roman erzählt der Autor von seinem Leben in der DDR – und seiner Beziehung zur Stasi – bis zu seiner Übersiedlung 1986 nach Westberlin und dem Umzug 1992 nach Rom. Er weist keine Schuld von sich, verdunkelt die Geschehnisse eher und sieht sein Leben als Kunstwerk, in dem Moral hinfällig ist.
- Bonné, Mirko: *Ein langsamer Sturz. Roman*. (2002)  
Das Leben des Helden ändert sich drastisch in wenigen Tagen: Seine Frau verlässt ihn, und er entgeht knapp einem Flugzeugabsturz. In der Maschine saß zufällig eine Frau, mit der er einst eine Affäre hatte, die seine Karriere verbaute. Doch seine ehemalige Geliebte hat das Unglück überlebt und will nun dringend mit ihm sprechen.
- Düffel, John von: *Wasser und andere Welten. Geschichten vom Schwimmen und Schreiben*. (2002)  
Die Texte und Feuilletons des Autors beantworten u.a. die Fragen, wie man Kraul-, Brust- oder Rückenschwimmer wird, was Langstreckenschwimmer auf den endlosen Bahnen eigentlich denken und was ein Schriftsteller im Fitnessstudio zu suchen hat.
- Grünbein, Durs: *Durs Grünbein im Gespräch mit Heinz-Norbert Jocks*. (2001)  
Die Gespräche zwischen Grünbein und Jocks befassen sich u.a. mit Grünbeins Dialog mit den Naturwissenschaften und schönen Künsten sowie seine Auseinandersetzung mit Künstlern wie Cézanne und Fotografen wie William Eggleston. Mit zahlreichen Abbildungen.
- Hetteche, Thomas: *Der Fall Arbogast. Kriminalroman*. (2001)  
Der Protagonist wird wegen Mordes an einer jungen Anhalterin verurteilt, obwohl er seine Unschuld beteuert. Der Autor rollt einen Kriminalfall der deutschen Nachkriegsgeschichte wieder auf, in den Publizisten, Anwälte und eine Gerichtsmedizinerin auf der Suche nach Schuld oder Unschuld verstrickt werden.
- Kling, Thomas: *Botenstoffe*. (2001)  
In 22 Essays treibt der Dichter seine "Archäologie des Poetischen" voran. Er schreibt u.a. über die Berührungspunkte von Barockdichtung und Moderne, über seine Lektüre von Inés de la Cruz und über seine Beziehung zur deutschen Sprache. Das Buch beschließen drei Interviews aus den 90er Jahren.

Kling, Thomas: *Sondagen. Gedichte.* (2002)

Der nach "Fernhandel" bisher umfangreichste Gedichtband des Autors spannt den Bogen von einer "Greek Anthology" über eine 21teilige "Hombroich-Elegie" bis hin zu der Fortschreibung des Gedichttableaus "Manhattan Mundraum Zwei". Mit einer CD: "Thomas Kling liest aus seinem Gedichtband *Sondagen*".

Kluger, Martin: *Abwesende Tiere. Roman.* (2002)

Der Autor erzählt bizarre Geschichten aus einem Zoo und vor allem von den Menschen, die dort arbeiten: Ein größenwahnsinniger Zoodirektor, ein grausamer Professor für Schmerzforschung und ein Vogelhausverwalter, in den sich eine angehende Zoologin verliebt, der aber noch auf der Suche nach seiner verschwundenen Geliebten ist.

Koneffke, Jan: *Was rauchte ich Schwaden zum Mond. Gedichte.* (2001)

Der Band enthält 53 Gedichte in freien Versen und liedhaften Strophen mit Titeln wie "Besser als Grauen ist dieses Grau", "Mir sprossen die Haare im Ohr" oder "Letzte Geschichte vom Automaten".

Kuckart, Judith: *Lenas Liebe. Roman.* (2002)

Nach dem Tod ihrer Mutter kehrt eine Schauspielerin in ihre Heimatstadt zurück, wo sie auf ihren früheren Geliebten stößt. Um ihre Gefühle zu ordnen, zieht sie bei einem Freund ein, der zwar die große Liebe ihrer Mutter war, aber nur ihr Trauzeuge wurde. Er hat ein Geheimnis, doch auf der Suche nach der Lösung gibt ergeben sich nur weitere Fragen.

Leky, Mariana: *Liebesperlen. Erzählungen.* (2002)

Die neun melancholischen, tragikomischen oder turbulenten Erzählungen drehen sich um eine junge Protagonistin auf dem Weg zum Erwachsensein. Mit Titeln wie "Lebensversicherung", "Max lacht" oder "Traumcreme".

Oleschinski, Brigitte: *Reizstrom in Aspik. Wie Gedichte denken. Ein Poetik-Projekt mit Urs Engeler.* (2002)

In ihrer erzählenden Poetik erforscht die Dichterin die "Lust am Denken im Schreiben" und die Notwendigkeit des Schreibens von Gedichten. Die Poetik entsteht u.a. im Geflecht mit Traditionen und Internetprojekten oder im Gespräch mit der Lyrikerin Elke Erb. Das Konzept des Buches entstand in Zusammenarbeit mit Urs Engeler.

Stadler, Arnold: *Sehnsucht. Versuch über das erste Mal. Roman.* (2002)

Der Erzähler ist auf dem Weg von Berlin in die Lüneburger Heide. In einer Wellness-Landschaft trifft er seine erste Liebe wieder; seine Sehnsucht führt ihn zurück in den letzten Sommer seiner Jugend.

Streeruwitz, Marlene: *Marlene Streeruwitz im Gespräch mit Heinz-Norbert Jocks.* (2001)

Das Gespräch zwischen der Autorin und dem Publizisten ist unterteilt in Themenbereiche wie "Die Sprache, die ausdrückt, was Frausein bedeutet", "Wenn Kunst wieder hilft" oder "Warum Mythen mehr wissen als Analysen".

**ECO-VERLAGS AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Steiger, Otto: *Gesammelte Werke. Band 2: Die Reise ans Meer. Roman.* Hrsg. von Bettina Kobold (1986)

Der schelmenhafte Held macht eine Reise, auf der er bizarre Abenteuer erlebt, in einer Schauspielertruppe einen Clown spielt, Großunternehmer in Gartenzweigen und schließlich Patient in einer Klinik wird, wo er mit dem Psychiater über den Irrwitz der Zeit diskutiert. Die Erstausgabe erschien 1960 im Steinberg-Verlag, Zürich.

Steiger, Otto: *Gesammelte Werke. Band 3: Das Jahr mit elf Monaten. Roman.* Hrsg. von Bettina Kobold (1986)

Der Protagonist dieser Burleske, ein Mann von großen Idealen und Handlungsreisender von Beruf, gerät in einen turbulenten Strudel, als er eine junge Frau vor dem Ertrinken rettet. Erstausgabe 1962, Steinberg-Verlag.

Steiger, Otto: *Gesammelte Werke. Band 6: Der Doppelgänger. Erzählung.* Hrsg. von Rolf Thut (1985)

Ein pflichtbewusster, bescheidener Bankbeamter wird von einem reichen Fabrikanten zum Ehemann seiner reizlosen Tochter gewählt. Widerspruchslos stimmt er zu, und sein bisher unauffälliges Leben nimmt eine neue Richtung ein.

Steiger, Otto: *Gesammelte Werke. Band 9: Die Schlinge. Roman.* Hrsg. von Verena Stettler (1992)

Die mittellose Heldin verliert ihren Vater durch einen "Unfall" und muss als Mündel des mutmaßlichen Mörders mit diesem zusammenleben und -arbeiten. Sie zwingt sich, diese Situation zu ertragen, da sie am Ende auf ein Erbe hofft. Als dies eines Tages gefährdet zu sein scheint, muss sie schnell handeln. Die Erstausgabe des Romans erschien 1962 unter dem Titel "Nochmals beginnen können" im Schweizer Druck- und Verlagshaus Zürich.



**ECON VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Jacoby, Sher [Pseud.]: *Die Wette. Ein Roman über die hohe Schule des Verkaufens.* (2002)  
Der Erbe einer etablierten Firma will das Unternehmen kundenorientiert umstellen. Der langjährige Vertriebschef ist strikt dagegen und bietet seinem neuen Vorgesetzten eine Wette um ihre Positionen an. Die Wette wird angenommen. Hinter dem Pseudonym steht ein Autorenteam aus dem Wirtschaftsleben: Yuri Hernán Buholzer Sepúlveda, János Föglein, Sebastian Landesberger, Rainer Fritz Müller, Heinz Pöhlmann, Arno Schaller und Bernd Streudel.

**EDITION 8**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Steiger, Otto: *Gesammelte Werke. Band 10: Ein Stück nur. Erinnerungen in Episoden.* (1999)  
Die Memoiren des Autors, der sein persönliches Leben stets aus dem Schreiben ausgeklammert hat, bieten eine Rückschau auf die 90 Jahre seiner Existenz.
- Steiger, Otto: *Gesammelte Werke. Band 11: Das Wunder von Schondorf. Skurrile und andere Geschichten.* (2002)  
Der Band versammelt 20 Erzählungen, in denen das Alltägliche eine absurde Dimension annimmt und die Menschen mit den dadurch erzeugten ungewöhnlichen Situationen zurecht kommen müssen. Mit Titeln wie "Ein Loch in der Schallmauer", "Die Lösung aller Probleme" oder "Der Längsstreifenschneider".
- Thomann, Susanne: *Das Rauschen des Raumes. Roman.* (2002)  
In einer futuristischen Welt haben die Menschen Himmelskörper im All urbar gemacht. Dort sollen Nutzpflanzen angebaut werden. Als der damit beauftragte Held nach einem ominösen Unfall als einziger seiner Truppe überlebt, verdächtigt er einen Botaniker, der den Ruf eines Magiers hat und in dessen Bann er gerät.

**EDITION ATELIER IM WIENER JOURNAL ZEITSCHRIFTENVERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Bydlinski, Georg: *Schneefänger. Gedichte.* (2001)  
Die Gedichte sind in vier Abteilungen gegliedert: Die erste behandelt Lebensphasen und Tages- und Jahreszeiten; die Gedichte der zweiten gehen von Liedzeilen verschiedener Sänger oder Songwriter aus; die dritte Abteilung besteht aus 26 Kurzgedichten von A bis Z, und die Gedichte der vierten behandeln das Thema des Unterwegsseins.
- Bydlinski, Georg: *Zimmer aus Licht. Ausgewählte Gedichte.* (1999)  
Der Band enthält ausgewählte Gedichte aus den bis 1999 erschienenen und inzwischen vergriffenen Gedichtbänden "Die Sprache bewohnen" (1981), "Hinwendung zu den Steinen" (1984), "Landregen" (1988), "Im Halblicht" (1991) und "Wintergras" (1995), teilweise vom Autor bearbeitet und neu zusammengestellt.
- Ebner, Peter: *Daheim in Wien. Zwölf Wiener Erzählungen.* (1999)  
Zwölf Geschichten behandeln das Leben und die Menschen im heutigen Wien. Mit Titeln wie "Der Augarten", "Die Meinung der alten Dame" oder "Theaterkirchenbesuch".
- Ferk, Janko: *Landnahme und Fluchtnahme. Geschichten.* (1997)  
Die 19 Geschichten sind in die Abschnitte "Fürwörter", "Todesarten", "Schreibarbeiten", "Ansichten" und "Grundsätzliches" eingeteilt. In knapper, hastiger Sprache behandeln viele der Erzählungen metaliterarische Aspekte.
- Gstättner, Egid: *Februarreise an den Tejo. Erzählung.* (2001)  
Im ersten Teil der Trilogie "Die Nichtstuer des Südens" erfindet der Autor eine Reise von Klagenfurt nach Lissabon, um Fernando Pessoa und Italo Svevo zusammenzubringen, zwei Dichter, die einander niemals begegnet sind, deren beider Werke jedoch wichtige Aussagen über das Schicksal der Menschheit gemacht haben.
- Gstättner, Egid: *Der König des Nichts. Das atemlose Leben des Gorgias aus Leontinoi.* (2001)  
Im zweiten Teil der Trilogie "Die Nichtstuer des Südens" dokumentiert der Autor die Lebensgeschichte und nihilistische Philosophie des attischen Wanderphilosophen Gorgias aus Sizilien, der um 400 v. Chr. lebte.
- Gstättner, Egid: *Nachrichten aus der Provinz. Idyllische Erzählungen.* (1993)  
Die 20 Erzählungen tragen Titel wie "Signale vom Ulbrichsberg", "Sauschädelsuppe" oder "Mein Hund beutelt die Süddeutsche Zeitung tot" und spielen alle in der österreichischen Provinz.

- Kalmar, Fritz: *Von lauten und leisen Leuten. Erzählungen.* (2001)  
Die 13 Erzählungen mit Titeln wie "Londonderry love", "Don Manuel" oder "Gesang der Armut" sind einerseits vom Leben in Lateinamerika und andererseits von der Spannung zwischen dem europäischen und dem amerikanischen Bewusstsein geprägt.
- Köhler, Thomas: *Orte einer scheidenden Liebe. Roman.* (1997)  
Der Roman beschreibt eine fortschreitende Entfremdung zweier sich einst Liebenden, die versuchen, auf einer Reise durch Europa der drohenden Trennung entgegenzuwirken.
- Lubomirski, Karl: *Propyläen der Nacht. Gedichte 1960 – 2000.* (2000)  
Der Band ordnet die Gedichte chronologisch nach den bisher erschienenen Gedichtbänden: "Stille ist das Maß der Weite" (1973), "Untermieter des Lebens" (1976), "Meridiane der Hoffnung" (1979), "Blick und Traum" (1982), "Licht und Asche" (1987), "Das Ausbleiben" (1993), "Gegenstunde" (1998) und "Vogel über brennendem Wald" (1998). In einem Index sind die Gedichtanfänge alphabetisch geordnet.
- Pichler, Georg: *Alle heiligen Zeiten. Roman.* (2000)  
Der Protagonist, ein Flüchtling aus dem Balkan, kommt in der letzten Phase des Zweiten Weltkriegs nach Österreich und versucht, sich dort ein Leben aufzubauen.
- Pichler, Georg: *Paradeis. Erzählungen.* (1999)  
In verschachtelten Sätzen wechselt der Autor in acht Erzählungen mit Titeln wie "Auftauchen in unsichtbarem Gelände", "Der direkte Weg" oder "Aus der Zwischenzeit" zwischen Handlungsbeschreibungen und philosophischen Betrachtungen über die menschliche Existenz.
- Portisch, Gertraude: *Cassiel. Roman.* (2000)  
Der Protagonist taucht immer zur rechten Zeit auf, als freundlicher Gärtner, mitleidiger Zuhörer oder hilfsbereiter Arzt, doch letzten Endes bringt er immer den Tod. Nur einmal weicht er von seiner Mission ab, als er sich mit einem kleinen Jungen befreundet, wodurch er jedoch ein großes Risiko eingeht.
- Portisch, Gertraude: *Irrwege. Escher. Adam. Erzählungen.* (1995)  
Der Band enthält 15 Erzählungen mit Titeln wie "M.C. Escher, Meister, Lehrer, Sucher auf den Spuren Adams", "Jesus – Ein Traum" oder "Der Baum". Mit Illustrationen von Alfonso Madden.
- Renoldner, Andreas: *Als ich von der Hetzau in die Schindlau ging. Roman.* (2000)  
Nachdem er sich zum Freitod entschieden hat, findet sich der Protagonist mit einer Schnecke auf der Schulter, durch eine regnerische Nacht wandernd wieder. Eine bei einem Autounfall tödlich verletzte Frau gesellt sich zu ihm.
- Schmit, Roswitha: *Spiegelkabinett. Gedichte.* (2000)  
60 Gedichte in freien Versen sind alphabetisch geordnet und tragen Titel wie "Dornen", "Regen in der Stadt" oder "Wellenlänge".

**EDITION BÜCHERGILDE (BÜCHERGILDE GUTENBERG)**  
**(FRANKFURT AM MAIN)**

- Deutschkron, Inge: *Das verlorene Glück des Leo H.* (2001)  
Der dokumentarische Roman beschreibt das Leben und Schicksal des der Autorin persönlich bekannten Juden Leo Hauser zwischen KZ-Haft, Flucht und versuchtem Neuanfang im geteilten Berlin.
- Diefenbach, Ramona: *Die Schneckenspur. Roman.* (2002)  
Die Autorin erzählt die Geschichte der zwei Mädchen, die in ihrem Roman "Das Spiegelhaus" nur knapp einem Psychopathen entkamen, weiter: Als junge Frauen kehren sie an den Ort des Schreckens zurück. Acht Jahre lang haben sie über ihr Geheimnis geschwiegen.

**EDITION CH**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Kilic, Ilse/Widhalm, Fritz: *Dieses Ufer ist rascher als ein Fluss! Des Verwicklungsromans erster Teil.* (1999)  
Der erste Teil der Autobiographie, teils fiktiv, teils der Realität entnommen, des Verlegerehepaares wird in Prosaepisoden geschildert. Es geht um Erinnerungen, den Beziehungsalltag, Krampfadern und Sex. Mit einem Comic.

Kilic, Ilse/Widhalm, Fritz: *Neue Nachrichten vom gemeinsamen Herd. Des Verwicklungsromans zweiter Teil.* (2001)

Dieser Band ist der zweite Teil der Autobiographie (siehe oben). Mit Urlaubsfotos des Paares in Griechenland.

**EDITION DOPPELPUNKT**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Macheiner, Dorothea: *Yvonne. Eine Recherche.* (2001)

Immer wenn die Protagonistin sich in Tunesien aufhält, schwankt sie zwischen Faszination für die fremde Kultur und dem Gefühl einer unbestimmten Bedrohung. Der Bericht in einer alten Zeitung über die Ermordung eines kabyllischen Sängers bringt sie dazu, Nachforschungen anzustellen.

Purdea, George: *Der Kofferträger.* (2001)

Der Ich-Erzähler, als Kofferträger in einem großen Hotel angestellt, erzählt nicht nur von seiner Kindheit, sondern auch von den Begegnungen mit Hotelgästen und der Bespitzelung durch seinen Vorgesetzten, den Front Office Manager.

Schmölzer, Hilde: *Das Vaterhaus. Eine autobiografische Erzählung.* (2000)

Die Heldin muss sich aus den patriarchalischen Verhältnissen ihres Elternhauses befreien, wenn sie zu einem selbstbestimmten Leben finden will. Mit einem Nachwort von Barbara Neuwirth.

Schwegelhofer, Andreas: *Auf der Treppe. Roman.* (2000)

Der alleinstehende Held nimmt einen Mann und eine junge Frau bei sich auf. Die Frau verwickelt ihn in fragwürdige Geschäfte. Er bleibt zurück mit einem Toten und der Angst, von einer wunderlichen, alten Frau verraten zu werden.

**EDITION EPOCA**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Sulzer, Alain Claude: *Annas Maske. Novelle.* (2001)

Am 29. Juni 1910 wurde Anna Sutter, gefeierte Sopranistin an der Stuttgarter Hofoper, von ihrem Liebhaber, dem Dirigenten Aloys Obrist, erschossen. Der Autor hat dieses Ereignis untersucht und dazu eigene Spekulationen angestellt.

**EDITION PATRICK FREY**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; BERLIN/DEUTSCHLAND; NEW YORK/USA)**

Steiger, Bruno: *Der Billardtisch. Erzählung.* (2001)

Das Leben in einer Kleinfamilie in Zürich ist chaotisch. Der fünfjährige Sohn wünscht sich einen Billardtisch, doch die Eltern verstehen ihn nicht. Zudem fehlen ihnen die geldlichen Mittel zur Erfüllung seines Wunsches.

**EDITION KORRESPONDENZEN**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Skwara, Erich Wolfgang: *Tagebuch zur Probe. Pest in Siena. Roman.* (2001)

Diese Neuauflage wird durch ein bisher unveröffentlichtes Tagebuch ergänzt, das der Arbeit am Roman voranging. Der Roman spielt im pestverseuchten Siena und dreht sich um Don Juan, der das versinkende Europa verkörpert.

**EDITION MALDOROR**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Willingham, Heike [Pseud.]: *kurze aufenthalte an winzigen orten.* (2000)

Der Band enthält 23 teils betitelte, teils unbetitelte Gedichte. Mit Titeln wie "zauberhaftes", "frei sind wir in grenzen schön" oder "wie notwendig sind euch unsere bilder". Mit fünf Serigraphien von Pontus Carle.

**EDITION NAUTILUS VERLAG LUTZ SCHULENBURG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Biedermann, Holger: *Von Ratten und Menschen. Roman.* (2002)

In der an John Steinbecks "Von Mäusen und Menschen" anlehnenen Kriminalgeschichte findet am 11. September 2001 ein Kommissar in Hamburg die Leiche eines Mannes. Obwohl nichts auf eine Verbindung zum Terrorismus hindeutet, ermittelt er in der Al-Kaida Szene und stößt auf Dinge, die er nicht erwartet hätte.

Fuchs, Gerd: *Die Auswanderer. Roman.* (2002)

Über 30 Millionen Menschen immigrierten zwischen 1892 und 1914 von Europa in die USA. Der Autor hat die Schicksale mehrerer Auswanderer aus verschiedenen Lebenssphären und Sozialstufen miteinander verknüpft und erzählt ihre Geschichten bis zur Ankunft auf Ellis Island.

Kronenberg, Yorck: *Welt unter. Roman.* (2001)

Der Protagonist dieser modernen Parabel findet sich eines Morgens als letzter Mensch in einer Großstadt wieder: Er ist auf sich selbst zurückgeworfen. Debütroman.

Schmeda, Astrid: *Quasi una fantasia. Eine Reise mit Fanny Mendelssohn.* (2002)

Der biographische Roman ist strukturell an Fanny Mendelssohns Klavierzyklus "Das Jahr" angelehnt und erzählt aus der Sicht der Klavierlehrerin die Ereignisse der Italienreise der Musikerin, in der sie sich erstmals der Kontrolle ihrer Familie entzieht und ihre eigenen musikalischen Ambitionen wieder aufleben lässt.

Witzel, Frank: *Bluemoon Baby. Roman.* (2001)

Die zahlreichen Protagonisten des Romans – von zwei vergessenen Schlagerkünstlern, die in rätselhaften Doppel-Plots erscheinen, bis zu einer Gruppe von Exil-Kenianern, die ein knochenloses Kind für ihren König halten – sind alle durch das Scheitern ihrer Existenz verbunden.

**EDITION ROETZER**  
**(WIEN-EISENSTADT/ÖSTERREICH)**

Stingl, Günther: *Schönberg. Prosa.* (1994)

Der Band versammelt vier Erzählungen. "Der Präsident" handelt von einem Überwachungsstaat, "Eine hinreißende Geliebte" von einem Mann in einem Dreiecksverhältnis, "Das Geschäft seines Lebens" von einem Menschen am Rande des Ruins und "Schönberg" von einem alten Schriftsteller, dessen Bücher sich nicht mehr verkaufen lassen.

Stingl, Günther: *Überstunden. Prosa.* (1987)

Der Band enthält 15 Erzählungen mit Titeln wie "Das Recht des Stärkeren", "Nachbarn" oder "Zustände". Viele der Erzählungen beruhen auf realen Begebenheiten und betrachten kritisch die moderne Welt.

**EDITION TEMMEN**  
**(BREMEN/DEUTSCHLAND)**

Alberts, Jürgen: *J.B. Cool und der König von Bremen. Neues vom bekifften Bremer Detektiv.* (2000)

Sechs kurze, humoristische Detektivgeschichten tragen Titel wie "J.B. Cool und der Baurat", "J.B. Cool und das kleine Schwein" oder "J.B. Cool und das Phantom im Modehaus".

**EDITION TIAMAT**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Droste, Wiglaf: *Bombardiert Belgien! & Brot und Gürtelrosen.* (1999)

In Gedichten, Kurzgeschichten und Polemiken schreibt der Autor humorvoll über Mitmenschen, Gesellschaft und Politik. Mit Titeln wie "Über die Schönheit der Kleinfamilie", "Der Haushitler" oder "Der Dalai-Lama am Nebentisch".

**EHRENWIRTH VERLAG (VERLAGSGRUPPE LÜBBE)**  
**(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)**

Gablé, Rebecca: *Der König der purpurnen Stadt. Historischer Roman.* (2002)

London 1330: Unter einem neuen Königs erreichen die Kaufleute eine politische Machtstellung. Unter ihnen ist der junge Held, der zudem Ritter ist und zwischen einer Hure, einer Bürgerstochter und einer Königin steht.

**EICHBORN VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Adloff, Roland: *Der Goldkocher. Die wahre Geschichte des Lips Tullian, Sohn des gleichnamigen Haupttäubers, und Alchemicus zu Berlin. Roman.* (2002)

Der Räubersohn Lips Tullian versucht im Berlin um das Jahr 1700, sich vom Verbrecherdasein seines gleichnamigen Vaters loszusagen. Er tritt in den Dienst eines Alchemisten und ist fasziniert von der Magie der Alchemie.



- Alpsten, Ellen: *Die Zarin. Roman.* (2002)  
Der Debütroman ist ein Epos über Katharina L., die als Gemahlin Peters des Großen und später selbst als Zarin die Geschicke Rußlands um 1700 mitbestimmte.
- Bayer, Thommie: *Das Aquarium. Roman.* (2002)  
Als eine junge, gelähmte Frau in die gegenüberliegende Wohnung zieht, ist ihr menschenscheuer Nachbar fasziniert von ihr. Sie kommen in Email-Kontakt, und sie erzählt ihm ihr Leben. Dabei entführt sie ihn in eine Welt, in der nichts ist wie es scheint.
- Bayer, Thommie: *Das Aquarium.* [CD mit Booklet] (2002, LIDO)  
Die CD ist eine Hörbuchfassung des obigen Romans. Gesprochen von Anna Thalbach und Bernd Michael Lade.
- Behr, Hans-Georg: *Fast eine Kindheit.* (2002, Die Andere Bibliothek)  
Aus der Perspektive des Jungen bzw. Jugendlichen berichtet der Autor in seiner autobiographischen Darstellung von Nationalsozialismus, Krieg, Besatzung, großbürgerlichem Familienleben und brutalen Erziehungsmethoden.
- Birkefeld, Richard/Hachmeister, Göran: *Wer übrig bleibt, hat recht. Roman.* (2002)  
Berlin 1944: Ein entfloherer KZ-Häftling nimmt Rache an denen, die er am Schicksal seiner Familie für schuldig hält. Ein SS-Offizier wird auf ihn angesetzt und versucht dabei, seinen moralischen Standort zu definieren und die Liebe seiner Frau zurückzugewinnen, die sich von ihm abgewendet hat, weil er für das Nazi-Regime arbeitet. Kriminaldebüt.
- Brödl, Günter: *Kurt Ostbahn. Schneeblind.* (2002)  
In dem neuen Rock 'n' Roll-Krimi aus Wien begibt sich der Privatermittler wieder auf die Spurensuche ins Wiener Milieu.
- Dempf, Peter: *Das Vermächtnis des Caravaggio. Roman.* (2002)  
In seinen letzten Lebensjahren muss der Maler mit seiner Gefährtin, einer jungen Malerin, vor dem Vatikan und der Todesfeindschaft eines Mannes, mit dem ihn ein geheimnisvolles Ereignis aus der Vergangenheit verbindet, fliehen.
- Dorn, Thea: *Marleni. Hörspiel.* [CD mit Booklet] (2002, LIDO; mit SFB/Radio Bremen)  
Die CD enthält die Hörspielfassung des Theaterstücks, in dem Leni Riefenstahl und Marlene Dietrich kurz vor Dietrichs Tod fiktiverweise aufeinandertreffen. Mit Gisela May und Gisela Uhlen. Vgl. auch unter Verlag der Autoren.
- Droste, Wiglaf: *Das Paradies ist keine evangelische Autobahnkirche.* [2 CDs mit Booklet] (2001, Mundraub)  
35 Texte in satirischer, kabarettistischer, dem Nonsens huldigender oder gar ernster Form behandeln große und kleine Themen der Welt. Teilweise musikalisch begleitet von Danny Dzuik.
- Duve, Karen: *Dies ist kein Liebeslied. Roman.* (2002, Eichborn Berlin)  
Die Heldin, die sich für zu dick hält und auch ständig zunimmt, verliebt sich stets in den Falschen. Sie fliegt nach London, um dort ihre Jugendliebe aufzusuchen.
- Duve, Karen: *Dies ist kein Liebeslied.* [2 CDs] (2002, LIDO)  
Die CD ist eine Hörbuchfassung des obigen Romans, gelesen von Nina Petri.
- Franzobel & Mütter: *Oide Hoda'n [alte Lumpen].* [CD] (2001, ARBE)  
Unterstützt von dem Komponisten und Musiker Bertl Mütter rezitiert der Schriftsteller 25 eigene Texte, von denen er einige mit Blättergeräuschen begleitet. Liveaufnahme aus dem Literaturhaus, Wien, vom 19.6.2001.
- Fried, Amelie: *Der Jungfrauenmörder. Krimi.* [MC] (2002, LIDO; mit SFB)  
Ein geistig behinderter Junge findet im Wald ein totes Mädchen und spielt mit ihm. Danach holt er sich immer wieder Mädchen zum Spielen in den Wald, ist sich dabei seines Vergehens aber nicht bewusst. Sprecher: Christian Berkel. Bearbeitung und Regie: Jutta Schnirch.
- Friedrich, Sabine: *Das Eis, das bricht. Roman.* (2002)  
Während eines Aufenthalts in den USA rettet der Protagonist eine schwerverletzte, ihm unbekannt Frau vor dem Erfrieren. In seinen Alltag zurückgekehrt kann er sie nicht vergessen. Nachdem sie aus dem Koma erwacht ist, reist er zu ihr, um sie näher kennen zu lernen.

- Kopetzky, Steffen: *Grand Tour oder die Nacht der Großen Complication. Roman.* (2002, Eichborn Berlin)  
 Als der junge Held um seine Ersparnisse gebracht wird, gibt er telefonisch vor, in Buenos Aires zu sein, reist aber als Schlafwagenschaffner durch Europa und trifft dabei die skurrilsten Figuren. Dann erhält er auch noch die erste mechanische Armbanduhr mit Jahrtausendanzeige und wird von einem fanatischen Uhrensammler verfolgt.
- Krohn, Tim/Ortega, Elisa: *Die Erfindung der Welt. Roman.* (2002, Eichborn Berlin)  
 Der Autor gibt in 159 Nächten Antwort auf die Frage der Schöpfung anhand von Mythen der Bibel bis hin zu denen der Indianer. Mit Illustrationen der fünfjährigen Elisa Ortega.
- Lindemann, Till: *Messer. Gedichte und Fotos.* Hrsg. von Gert Hof (2002)  
 Neben den Texten für seine Band hat der Leadsänger der Gruppe *Rammstein* auch Gedichte verfasst, die teils betitelt (z.B. "Häßlich" oder "Bäume"), teils unbetitelt hier zum erstenmal erscheinen. Mit einem Vorwort von Gert Hof. Die speziell für dieses Buch inszenierten Lindemann-Fotos stammen von Jens Röttsch und Gert Hof.
- Ljubić, Nicol: *Mathildas Himmel. Roman.* (2002)  
 Die junge Protagonistin des Debütromans erfährt an ihrem 18. Geburtstag, dass sie adoptiert wurde. Kurz darauf – zwei Wochen vor dem Abitur – verlässt sie ihr Elternhaus und geht nach Hamburg. Dort versucht sie all das zu tun, was ihr Adoptivvater verurteilen würde und reist schließlich mit einer Freundin durch Europa.
- Meißner, Tobias O.: *Hiobs Spiel. Erstes Buch. Frauenmörder.* (2002)  
 Im ersten Buch des auf 50 Jahre und mehrere Bände angelegten Projekts geht der Held eine Wette ein: Gewinnt er, kann er die Welt retten; verliert er, verfällt sie dem Bösen. Er muss die schrecklichsten Schauplätze aufsuchen und in die Abgründe der menschlichen Existenz hinabsteigen, muss betrügen, morden, quälen und vernichten.
- Modick, Klaus: *September Song. Roman.* (2002)  
 Der Protagonist führt ein ruhiges Leben, bis seine 17jährige Tochter sich in einen Jungen verliebt, den er als seinen eigenen, aus einem heimlichen Seitensprung hervorgegangenen Sohn erkennt.
- Moers, Walter: *Der Fönig.* [CD mit Booklet] (2002, LIDO)  
 Durch die Anordnung, Konsonanten in den Wörtern zu vertauschen, verändert ein ruhliebender König die Welt. Gesprochen von Dirk Bach.
- di Palma, Bianca Maria: *Mord im Palazzo Spada. Commissario Caselli hinter den Kulissen. Roman.* (2002, Eichborn Berlin)  
 Der Kommissar soll den Mord an einem attraktiven Theaterschauspieler aufklären. Bei seinen Ermittlungen entdeckt er hinter den Kulissen von Kunstgenuss und Mäzenentum der mondänen römischen Gesellschaft ein Intrigengespinnt aus Habgier und Hass.
- Paprotta, Astrid: *Sternaucher. Roman.* (2002)  
 Eine Kommissarin muss den Mord an dem Bruder eines Streifenpolizisten aufklären. Bei ihren Ermittlungen stößt sie auf die Lebensgeschichte der ungleichen Brüder. Auch die Geschichte der verschwundenen Mutter fasziniert sie.
- Pirinçci, Akif: *Das Duell. Ein Felidae-Roman.* (2002)  
 Der weltbekannte vierbeinige Detektiv des vierten "Felidae"-Romanes findet eine strangulierte Katze und trifft bei seinen Ermittlungen auf einen jüngeren Rivalen, der ihm nicht nur seine Stellung als Detektiv streitig macht, sondern auch bei den "Damen" beliebter zu sein scheint.
- Schaefer, Beate: *Bacchantische Nacht. Roman.* (2002)  
 Kaiser Augustus' Tochter lebt in einem goldenen Käfig. Ihre einzige Zerstreuung sind gelegentliche Liebschaften, bis ihr die Bekanntschaft mit vermeintlichen Gegenspielern ihres Vaters zum Verhängnis wird. Auf eine Mittelmeerinsel verbannt, lässt sie ihr Leben Revue passieren.
- Schwanitz, Dietrich: *Männer. Eine Spezies wird besichtigt.* (2001)  
 Der Autor versucht, die grundsätzliche, über das Körperliche hinausgehende Verschiedenheit zwischen Männern und Frauen zu erklären und dabei das männliche Verhalten verständlich zu machen.
- Seuren, Günter: *Jenseits von Wimbledon. Roman.* (2002)  
 Der sportsüchtige Ich-Erzähler kidnappt die beste Tennisspielerin Deutschlands und versteckt sie in einer Villa am See. Während die deutsche Öffentlichkeit nach ihrem Star sucht, kommen sich Entführer und Entführte näher.



Wagner, Jan Costin: *Nachtfahrt. Roman.* (2001, Eichborn Berlin)

Der Protagonist soll die Biographie eines alternden Schauspielers schreiben. Gelangweilt von sich und seinem Auftrag, protokolliert er mit kaltem Zynismus den Niedergang des Schauspielers und führt ihn emotionslos zu einem Ende.

**ELFENBEIN VERLAG  
(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

Doberstein, Volker: *Die Schule des Bösen. Roman.* (1998)

Die Stadt Heidelberg, für die meisten der Inbegriff des Romantischen, wird für den Protagonisten zum Ausgangspunkt seiner Verbrechen: Schon mit sieben begeht er seinen ersten Mord. Seine Taten scheint er auch im Alter nicht zu bereuen.

Filips, Christian: *Schluck auf Stein. Gedichte.* (2001)

Die Gedichte, in den Abteilungen "Locken, Rufe", "Stimmungen" und "Oszillogramme", bieten einen Querschnitt durch das Schaffen eines der jüngsten deutschen Lyriker. Mit einem Nachwort von Werner Söllner.

Glöckler, Ralph Roger: *Das Gesicht ablegen. Gedichte.* (2001)

Die Gedichte sind eine Liebeserklärung an die karge Schönheit des ländlichen Portugals: Vor dem Hintergrund der Landschaft entfalten sich Erinnerungen an verlorene Liebe. In Abteilungen wie "Worte", "Nur auf Durchreise" oder "Das Gesicht ablegen". Mit einem Nachwort des portugiesischen Schriftstellers und Kritikers Nuno Júdice.

Kloubert, Rainer: *Selbstmord ohne Hut. Dreizehn Shanghai-Moritäten.* (1998)

Geheimnisvoll-groteske Schauergeschichten, die aus den chinesischen Gazetten der Jahrhundertwende stammen könnten, sind hier in Liedform verfasst. Mit Titeln wie "The night before Lui was stretched oder die Hinrichtung von Lui M. Lee" oder "Die Damenperlmutterpistole". Mit Illustrationen von Oda Ruthe.

Krass, Stephan: *Trofen im Tau. Permutation. Anagrammgedichte.* (2002)

Sehr kurze bis 24-zeilige Anagrammgedichte sind u.a. in die Abteilungen "Diskursiver Salon", "Alles was der Fall ist", "Das jüngste Gericht" oder "Der Poesieautomat / or a mute poet aside" unterteilt.

**VERLAG URS ENGELER  
(BASEL/SCHWEIZ)**

Allemann, Urs: *Holder die Polder. Oden, Elegien, Andere.* (2001)

Die Sammlung ist in die Abteilungen "Vorspiel", "Neun alkäische Oden", "Neun asklepiadeische Oden", "Noch neun alkäische Oden", "Neun sapphische Oden", "Neun Elegien", "Sieben andere" und "Nachspiel" gegliedert.

Bruhin, Anton: *11 heldengesänge & 3 gedichte.* [CD mit Booklet] (2002; c 1977 Adolf Hürliemann)

Die 1977 erschienenen und inzwischen zu Klassikern Schweizerischer Lautpoesie gewordenen "heldengesänge" entführen den Zuhörer in eine mittelalterliche Welt. Jeder Held spricht einen anderen Dialekt und stammt aus einer anderen geographisch fiktiven Region.

Erb, Elke: *Mensch sein, nicht. Gedichte und andere Tagebuchnotizen.* (1999)

Die Gedichte und Tagebuchnotizen sind chronologisch geordnet. In den Abteilungen "Nun ich bei Trost bin, 1994", "Zoll für Zoll, Januar bis Juni 1995", "Entgeisterter Kreis, Juli/August 1995", "Menschenriff, Oktober bis Dezember 1995", "Mindaugas lebt nicht mehr lange, 1996" und "Nachlese, 1990-1993".

Kempker, Birgit: *Die Wurzel des freien Radikalen ist Herz. Ich sag soviel Kafka wie ich will. Zwei Hörstücke.* [CD mit Booklet] (2001; Schweizer Radio DRS 2)

Die beiden Hörstücke beschäftigen sich mit Ab- und Auflösungen traditioneller Beziehungen zwischen Menschen, Dingen, Wörtern und Künsten. Regie: Claude Pierre Salmony.

Pastior, Oskar: *ügel beg und ügel tal. Gedichte 1969-1997 Album. Autorenlesung.* [CD] (2001; 1997 edel records)

Die CD präsentiert eine Auswahl von Gedichten des Autors aus knapp 30 Jahren, die von ihm selbst rezitiert werden.

Schestag, Thomas: *Mantisrelikte.* (1998)

In den Kapiteln "einhalten", "[Jean-Henri Fabre]", "[Maurice Blanchot]" und "[Paul Celan]" geht der Autor Worten und Wortverbindungen nach. Er konzentriert sich auf das Wort "Mantis", wie es primär auf das Insekt zutrifft, doch

befasst er sich auch mit seiner übertragenen Bedeutung und mit anderen Begriffen, ihren Eigenarten, Erscheinungen in der Literatur, Symbolik etc.

Stauffer, Michael: *Gartenproletarier. Ein Hörstück*. [CD mit Booklet] (2001; Schweizer Radio DRS 2)  
Das Hörstück setzt sich auseinander mit den verschiedenen Möglichkeiten der Lebensführung und mit dem im Laufe eines Lebens zunehmenden Verlust von Idealen. Musik von René Desalmand. Regie: Claude Pierre Salmony.

Waterhouse, Peter: *Im Genesis-Gelände. Versuch über einige Gedichte von Paul Celan und Andrea Zanzotto*. (2001, c 1998)  
In einer Auswahl von Gedichten der beiden Lyriker diskutiert der Autor u.a. ihre Bedeutung, untersucht einzelne Worte oder Wortverbindungen im engeren und weiteren Sinn und erläutert den linguistischen und historischen Hintergrund.

**EREMITEN-PRESSE**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

Heise, Hans-Jürgen: *Ein Fax von Bashō. Neue Gedichte*. (2000)  
Der Band enthält 42 datierte Gedichte mit Titeln wie "HowDoYouDo (1998)", "Multiversum (1999)", "Benommen (1968/80/99)" oder "Lug & Trug (1999)". Mit einem Nachwort des Autors von 1999, Anmerkungen, einer biographischen Notiz und doppelseitigen Original-Offsetlithographien von Harald Naegeli.

Kraft, Gisela: *Prinz und Python. Erzählung*. (2000)  
Die Liebesgeschichte über eine Islamwissenschaftlerin und einen Chinesen, der mit seiner Python bei ihr einzieht, ist autobiographisch gefärbt. Mit acht farbigen Papierschnitten des Künstlers Ren Rong, die jeweils eine nackte Frau und einen nackten Mann darstellen.

Meckel, Christoph: *Die Ruine des Präsidentenpalastes. Studie*. (2000)  
Diese Studie mit farbigen Offsetlithographien des Autors befasst sich mit den Symbolen der Herrschaft und ist unterteilt in die Abschnitte "Die Taubeninsel", "Die Regierungsinsel", "Papa Plomb", "Die Autobahn" u.a.

Nick, Dagmar: *Penelope. Eine Erfahrung*. (2000)  
In dieser Ich-Erzählung begibt sich eine 60jährige auf eigene Faust zu Kirke nach Aia. Während ihrer Suche nach Odysseus verbringt sie einige Zeit mit der Zauberin, bis diese zu den Göttern auffährt. Mit Original-Offsetlithographien von Hildegard Pütz.

Zornack, Annemarie: *Strömungsgefahr. Gedichte 1961-1998*. (1999)  
Die von der Autorin selbst vorgenommene Gedichtauswahl zeigt, wie sie eigene Erfahrungen poetisch umsetzt und in welchem Ausmaß sie sich vom Leben inspirieren lässt.

**EUROPA VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

Nonhoff, Sky: *Die dunklen Säle. Roman*. (2002)  
Die Geschichte von der lebenslangen Liebe eines Mannes zum Film beginnt mit der Freundschaft zweier Jugendlichen und ihren heimlichen Besuchen von selbst den verfehmtesten Lichtspieltheatern. Verbunden damit ist die Liebesgeschichte zwischen zwei Jungen und einem Mädchen bzw. zwei Männern und einer Frau.

**VERLAG FABER & FABER**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Nowotny, Joachim: *Als ich Gundas Löwe war*. (2001)  
Der Autor schildert die Nachkriegsjahre aus den Augen eines Jungen bzw. Jugendlichen. Als der Krieg zu Ende ist, genießen die Kinder zunächst eine ungewohnte Freiheit. Doch das Älterwerden und die Wirren der Nachkriegszeit verändern ihre Welt.

Pietraß, Richard: *Schattenwirtschaft. Gedichte*. (2002)  
Die Gedichte stammen aus den Jahren 1986-1999 und sind in unterschiedlicher Form verfasst. In den Abteilungen "Vorabend", "Randlage", "Letzte Gestalt", "Wandelstern" und "Sandweg".

**ALEXANDER FEST VERLAG  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Bernstein, F.W.: *Richard Wagners Fahrt ins Glück. Sein Leben in Bildern und Versen.* (2002)  
Der Autor und Künstler hat die Biographie des berühmten Musikers nachgezeichnet und nachgedichtet: Seine Kindheit und Jugend, sein Wirken als Musikdirektor, seine Werke, Begegnungen mit Ludwig II., Liszt oder Nietzsche, und seine Liebschaften.
- Goldt, Max: *Der Krapfen auf dem Sims. Betrachtungen, Essays u.a.* (2001)  
Die in diesem Band abgedruckten Texte, z.B. "Mein Nachbar und der Zynismus" (September 2000), "Doppelmayr halbiert die Mulmigkeit" (Februar 1999) oder "Pünktlichkeit plus" (September 1998), wurden zwischen 1998 und 2000 in verschiedenen Zeitschriften veröffentlicht und erscheinen hier erstmals versammelt und in überarbeiteter Form.
- Henscheid, Eckhard/Henschel, Gerhard: *Jahrhundert der Obszönität. Eine Bilanz.* (2000)  
In chronologischer Ordnung, von 1898/1899 ("Der Fall zum Fin de siècle. Dreyfus – eine europäische Erregung") bis 1999 ("Anna Nicole Smith. 800 Millionen für 14 Monate"), beschreiben die beiden Autoren in über 100 Essays das vergangene Jahrhundert unter dem Aspekt der Schamlosigkeit. Der Band wird durch ein Vorwort ("Zum Geleit") und ein Register ergänzt.
- Henscheid, Eckhard: *Warum Frau Grimhild Alberich außerehelich Gunst gewährte. Neue musikalische Schriften.* (2001)  
In seinem dritten Musikbuch nach "Verdi ist der Mozart Wagners" (1979) und "Musikplaudertasche" (1990) spekuliert der Autor nicht nur über eheliche Untreue im "Ring des Nibelungen", sondern wirft auch andere heikle Fragen auf. In kurzen Essays mit Titeln wie "Warum ich Carmen nicht möchte", "„Falstaff“-Miszellen" oder "Millöcker-Mahler-Krakau". Mit acht Zeichnungen von F.A. Bernstein.
- Janssen, Horst: *Minusio. Reise nach Italien und in die Schweiz. Ein Skizzenbuch und ein Tagebuch in Briefen an Joachim Fest.* (2002)  
Im Frühsommer 1972 reiste Janssen über die Schweizer Alpen ins Tessin bis nach Italien. Seine Eindrücke spiegeln sich in zahlreichen Zeichnungen und in tagebuchartigen Briefen an Joachim Fest wieder und geben ein sehr persönliches Bild des Künstlers ab. Mit Fotografien und einem Vorwort von Gesche Tietjens.
- Janssen, Horst: *Skandinavische Reise. Ein Skizzenbuch, ein Tagebuch und sechs Briefe an Joachim Fest.* (2001)  
Um einen Eindruck von der Landschaft der skandinavischen Länder zu bekommen, bereiste Janssen 1971 Schweden, Norwegen, und Finnland. Aus dem schwedischen Svanshall schrieb er Briefe an Joachim Fest, die hier erstmals veröffentlicht sind, zusammen mit Tagebuchaufzeichnungen und auf der Reise entstandenen Farbabbildungen. Mit Fotografien und einem Postskript von Gesche Tietjens.
- Klein, Georg: *Anrufung des Blinden Fisches. Erzählungen.* (2001, c 1999)  
Zwölf Erzählungen in den Abteilungen "MEMBRAN", "SCHNITTSTELLE" und "GESCHLECHT" handeln von einer hochtechnischen, aber auch von fast urtümlichen Zügen geprägte Welt, deren Menschen in Wohnwagen und Laubhäusern, im Dunkel der Kanalisation und im Licht der Medien leben und versuchen, ihre Existenz zu erfassen.
- Schäfer, Andreas: *Auf dem Weg nach Messara. Roman.* (2002)  
Ein junger Mann reist zur Beerdigung seines Großvaters in eine kleine griechische Stadt. Dort trifft er seine Mutter, der er auf seltsame Weise nahesteht. Irgendetwas scheint auch in der Luft zu liegen. Vielleicht hat es um mit den vielen Geliebten des Verstorbenen zu tun oder dem Geld, das in der Hofmauer gefunden wurde. Der Enkel entschließt sich, dem, was verschwiegen wird, nachzugehen.
- Schröder, Martin Z.: *Allgemeine Geschäftsverbindungen. Roman.* (2002)  
Der mittellose Held dieses Debütromans hat einen Raub begangen und muss sechs Wochen in Untersuchungshaft verbringen. Der Autor erzählt von der Tat und der Verhaftung, aber auch von den Bemühungen, dem Täter mit Hilfe des Sozialamts einen Neuanfang zu ermöglichen. Doch letzten Endes wird er, der noch nie einen Platz im Leben hatte, das Gefängnis als den für ihn passenden Ort betrachten.
- Wagner, David: *Meine nachtblaue Hose. Roman.* (2000)  
Immer, wenn er in einer Umkleidekabine steht und eine Hose anprobiert, fällt dem Ich-Erzähler dieses Debütromans seine nachtblaue Hose ein, die er anhatte, als er sich vor Jahren verliebte. Als sie so dünn geworden ist, dass er und seine Gefährtin zusammen eine neue kaufen wollen, brechen Erinnerungen über ihn herein, die bis in seine Kindheitsjahre zurückgehen.

**S. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Ahrens, Henning: *Lauf Jäger lauf! Roman.* (2002, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Als der Held während der Fahrt mit einem ICE einen Fuchs erblickt, zieht er die Notbremse und läuft ihm nach. Dabei gerät er in die Fänge von Menschen, die auf einem Gutshof in der Nähe eines geheimnisvollen Nebellandes leben.
- Bánk, Zsuzsa: *Der Schwimmer. Roman.* (2002)  
Ungarn 1956: Als eine Frau ihre Familie verlässt und in den Westen flieht, verkauft ihr Mann Haus und Hof, zieht mit den Kindern durchs Land und verfällt in Schwermut. Die Kinder schaffen sich ihre eigene Wirklichkeit.
- Benedickt, Maria: *Gefährliche Träume. Roman.* (2002, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Eine Reisejournalistin begeht Ehebruch mit dem Präsidenten einer Hotelkette. Als ihr Liebhaber sie zur Scheidung drängt, will sie ihn verlassen. Aus ihrer Affäre wird ein Alptraum.
- Eckart, Katharina: *Ein wahnsinnig netter Bekanntenkreis. Roman.* (2002, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Um in ihrem hippen Bekanntenkreis dazuzugehören, erfindet die junge Heldin einen Liebhaber, gerät aber in Schwierigkeiten, als ihre Freunde ihn kennen lernen wollen. Ein attraktiver Bekannter scheint ihr für die Rolle geeignet, doch als er nicht mitspielen will, muss sie ihn zum Schweigen bringen.
- Forte, Dieter: *Schweigen oder sprechen.* Hrsg. und mit einem Vorwort versehen von Volker Hage (2002)  
In acht kurzen Texten erzählt der Autor von seinen Erfahrungen bei den Bombenangriffen im Zweiten Weltkrieg. In "Luftkrieg im Literaturseminar" bespricht er W.G. Sebalds Essay "Luftkrieg und Literatur". Der Band enthält auch ein Gespräch mit Volker Hage über dasselbe Thema und einen Ausschnitt aus einem im Entstehen begriffenen Roman.
- Gernhardt, Robert: *Im Glück und anderswo. Gedichte.* (2002)  
Der Dichter spielt mit den unterschiedlichsten Formen und Rhythmen, vom Sonett bis zum Blues. Die Gedichte sind in neun Abteilungen mit Titeln wie "Im Glück", "Im Lied" oder "Im Ernst" eingeteilt.
- Junge, Ricarda: *Silberfaden. Erzählungen.* (2002, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Die Helden der zwölf Erzählungen sind an Plätzen wie New York, Berlin oder Leipzig, suchen aber nach dem für sie passenden Ort im alltäglichen Leben. Mit Titeln wie "Entfernt", "Ostwärts" oder "Nicht Persien". Erzähldebüt.
- Klüssendorf, Angelika: *Alle leben so. Roman.* (2001)  
Der Ich-Erzähler ist Gerichtsvollzieher. Wenn er Schulden eintreibt, wollen die Menschen, mit denen er zusammenkommt, auch ihre seelischen Lasten loswerden. So bürden sie ihm ihre tiefsten Geheimnisse auf.
- Kühn, Dieter: *Frau Merian! Eine Lebensgeschichte.* (2002)  
Der Autor erzählt die Lebensgeschichte der selbstbewussten Maria Sibylla Merian, Naturkundlerin, Reisende und Malerin um 1700 und zeichnet damit gleichzeitig ein Porträt ihrer Zeit.
- Lentz, Michael: *Muttersterben. Prosa.* (2002)  
Die Prosatexte, in den Abteilungen "Weltgeschichte", "Abseits" und "Muttersterben", handeln vom Abschiednehmen und von Versuchen, mit Verlusten fertigzuwerden.
- Maron, Monika: *Endmoränen. Roman.* (2002)  
Die Ich-Erzählerin und die Menschen ihres Umkreises stehen im Herbst ihres Lebens. Sie ziehen Bilanz darüber, was sie erhofft hatten und was sie erreicht haben. Dabei versuchen sie auch, ihren gegenwärtigen Standort zu definieren und ihre Zukunft zu bestimmen.
- Maron, Monika: *Quer über die Gleise. Artikel, Essays, Zwischenrufe.* (2000)  
Die Texte, von der ironischen Glosse bis hin zum essayistischen Diskurs und zum literarischen Porträt, handeln unter anderem vom Wesen und Wirken der Erinnerung, der Frage des politisch Korrekten oder Opportunen und von Ost- und Westmenschen.
- Ransmayr, Christoph: *Der Ungeborene oder Die Himmelsareale des Anselm Kiefer.* (2002)  
Im Spätsommer des Jahres 2000 und im Frühjahr 2001 folgte der Autor einer Einladung Kiefers. Er besuchte ihn auf "La Ribaute", einer der Kunst gewidmeten, ehemaligen Seidenfabrik im Süden Frankreichs. Der Band ist eine Reflexion seiner Gedanken und Gefühle während dieser Aufenthalte.



Richard, Bruno: *Desaster. Roman.* (2002)

Der Autor berichtet von Verwirrung und Chaos in der Zeit zwischen der Millenniumsnacht und dem Clinton-Besuch in Berlin am Himmelfahrtstag 2000. Die Figuren des Buches sehen sich plötzlich u.a. mit der Prophezeiung vom Zusammenbruch des neuen Berlin Zentrums und der Möglichkeit cyberterroristischer Anschläge konfrontiert.

Roth, Gerhard: *Der Strom. Roman.* (2002)

Ein junger Österreicher soll in Kairo eine Reiseleiterin ersetzen, die dort vor kurzem aus einem Hotelfenster fiel und ums Leben kam. Er reist auf ihren Spuren durch Ägypten, verfolgt von dem Verdacht, dass ihr Tod kein Unfall war.

Schrott, Raoul: *Khamsin. Erzählung.* (2002)

Eine Gruppe Männer macht einen Fußmarsch durch die Wüste. Angesichts des Wassermangels, des ca. 500 km langen Weges und der gnadenlosen Sonne ist das Memorieren von Namen die einzige Zuflucht. Der Essay "Die Namen der Wüste" behandelt das gleiche Terrain, bereist von Archäologen, die alte Wegmarken und Zeichen entschlüsseln.

Staffel, Tim: *Rauhfaser. Roman.* (2002, Fischer Taschenbuch Verlag)

Eine Werbetexterin und ihr Freund, der vorgibt Schriftsteller zu sein, verlieben sich in einen jungen Mann, der aber nur ihre Gefühle erwidert. Zwei Jahre später kommt er zu Besuch, und die alten Konflikte treten an die Oberfläche.

Stelling, Anke/Dannenberg, Robby: *Nimm mich mit. Roman.* (2002, Fischer Taschenbuch Verlag)

Eine junge Frau ohne Wohnsitz und Geld und ein Buchhändler Anfang 40 lernen sich in Leipzig kennen. Dabei treffen zwei Welten und Lebensansichten aufeinander. Auch als die beiden sich schon länger kennen, bleiben sie sich fremd.

Streeruwitz, Marlene: *Partygirl. Roman.* (2002)

Die unheimliche Familiensaga läuft vor der literarischen Folie von Edgar Allen Poes "Der Untergang des Hauses Usher" ab: Im Chicago des Jahres 2000 lässt die Heldin ihr Leben Revue passieren, die Geschichte einer Geschwisterliebe und ihrer Flucht aufgrund einer Tat des Vaters.

**FOUQUÉ LITERATURVERLAG**  
**(EGELSBACH/DEUTSCHLAND)**

Böni, Franz: *Der Puls des Lebens. Fünfzig Geschichten.* (2001)

Die oft sehr kurzen Erzählungen tragen Titel wie "Die Fabrik", "Die Grenze der Aufnahmefähigkeit" oder "Der Weiher".

**FRANKFURTER VERLAGSANSTALT**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Buhl, Marc: *Der rote Domino. Roman.* (2002)

Der Protagonist erhält den Auftrag eine Studentin zu suchen, die während ihrer Promotionsarbeit spurlos verschwunden ist. Die Suche führt ihn ins Weimarer Goethe- und Schillerarchiv, wo er einen ungeheuren Skandal aufdeckt.

Händler, Ernst-Wilhelm: *Wenn wir sterben. Roman.* (2002)

Vier Frauen um die 40, alle Führungskräfte der Industrie, stehen an einem Höhe- und Scheidepunkt ihrer Karriere. Zwischen Globalisierung, bitterer Konkurrenz und der Macht der Medien kämpfen sie gegeneinander ums Überleben.

Kirchhoff, Bodo: *Schundroman.* (2002)

Der Sex- und Kriminalroman spielt vor der Kulisse der Frankfurter Buchmesse: Ein Auftragskiller, der fälschlich einen Kritiker tötet und ein Schriftsteller, den ein einziges Buch berühmt machte machen u.a. das Komplott aus. Der hier ungekürzt vorliegende Band erregte bei seinem Erscheinen großes Aufsehen in der deutschen Literaturszene.

Kräus, Chris: *Scherbentanz. Roman.* (2002)

Die einzige Rettung für einen unter Leukämie Leidenden ist eine Knochenmarkspende von seiner Mutter, die er jedoch nicht akzeptieren will, da sie vor Jahren versuchte, ihn und seinen Bruder zu töten. Seitdem haben sie sich nicht mehr gesehen. Nun wird die düstere Vergangenheit ausgepackt.

Mehlhorn, Nikola Anne: *Sternwerdungssage.* (2002)

Eine junge Astronomin lebt mit einem Sanitäter, von dem sie ein Kind erwartet, auf einem Gut an der Griesenwarft. Mit Hilfe eines "Deuskops", eines teleskopartigen Geräts, will sie Gott sichtbar machen. Doch Gott zeigt sich nicht und das Schicksal wendet sich gegen sie.

Poschmann, Marion: *Baden bei Gewitter. Roman.* (2002)

In einem Krankenhaus lernt eine junge Frau einen nervösen Sonderling kennen. Obwohl die beiden auf der Alltagsebene nicht zusammenpassen, entwickelt sich zwischen ihnen eine Beziehung.

**FRIELING & PARTNER**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Holtmanns, Karin: *Die Unehrenhaften. Roman vor dem Hintergrund der Märzrevolution.* (2001)

Im Vorfeld der Märzrevolution 1848 verlässt der uneheliche Sohn eines preußischen Fürsten heimlich dessen Hof und macht sich auf den Weg nach Berlin. Nach einem Raubüberfall verliert er sein Gedächtnis, gerät in die Wirren der Revolution und begegnet seiner großen Liebe.

Reimer, Jürgen: *Gruppenreise. Roman.* (2001)

Fast alle Teilnehmer an einer Gruppenreise nach Indien haben tiefgehende persönliche Probleme, mit denen sie sich unterwegs auseinandersetzen. Das Ende der Reise bietet eine drastische Lösung.

Schönau, Peter: *Der Mond über Halibut Point. Utopischer Roman.* (2001)

In einer Diktatur herrschen Menschen der Klasse B über die der Klasse C. Trotz Konsequenzen versuchen immer wieder einige der Unterdrückten, zu entkommen, so z.B. ein Buchhändler und ein Flüchtling aus einem Internierungslager. Der Sohn des Sheriffs schließt sich ihnen überraschenderweise an.

Wagner, Olaf: *Der Sauerrahm der Milchstraße. Gedichte.* (2001)

71 surrealistische Gedichte, mit Titeln wie "Die träge Mappe", "Die Wege sind Lieder", "Die Mundart eines Kreißsaales" oder "Gefallsucht", versuchen sprachlich eine Welt ohne Grenzen zu schaffen.

**DAS FRÖHLICHE WOHNZIMMER-EDITION**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Böning, Marietta: *raumweise.* (1998)

37 hermetische, formal meist experimentelle, ihre Typographie miteinbeziehende Gedichte sind in sechs Abteilungen unterteilt. Mit Titeln wie "S. Zeile 9.3", "Landlos zurück" oder "Blechweiss zittern".

Futscher, Christian: *Schau, der kleine Vogel!* (o.D.)

Zeichnungen mit handschriftlichen Notizen oder Gedichten drehen sich meist um einen "Strich-Vogel" und aus ihm entstehende Variationen wie "Wellen", "Ärsche" u.a.m.

Ganglbauer, Petra: *Schräger Garten Texte.* (2001)

24 Gedichte in freien Versen, oft neben einem Schwarzweiß-Foto aus demselben Garten, behandeln u.a. dort gesammelte Erfahrungen. Mit Titeln wie "Auf Schwalbenhöhe sind wir leichter", "Farbenschnee" oder "Irrrende Gespräche".

Huber, Christine: *Rebecca tableau x.* (1999)

Der Band enthält sieben Texte mit den Titeln "Rebecca tableaux" (1-4), "Rebecca, interludium", "Rebecca, redeweisen passim" und "Rebecca, interjektion", die die Grenzen von Lyrik und Prosa verwischen.

Jaschke, Gerhard: *Nach wie vor.* (2002)

Der Band versammelt handschriftlich reproduzierte Gedichte, teils Sprachspiele und Nonsensgedichte, aber auch "Strafarbeiten" und Alltagsnotizen.

Jaschke, Gerhard: *Stubenrein.* (o.D.)

Der Band enthält u.a. Gedichte metapoetischen Inhalts, davon manche nur eine Zeile lang, ein vierseitiges Anagramm-Gedicht mit der Ausgangszeile "bunter sein" und schwarzweiße Strichzeichnungen.

Jaschke, Gerhard: *wortfest.* (o.D.)

Anagramm-Gedichte, Sprachspiele, freie Verse und schwarzweiße Strichzeichnungen. Unter dem eigentlichen Text läuft ein Schriftband mit den hundert wichtigsten Wörtern des vergangenen Jahrhunderts.

Kaip, Günther: *Vademekum für Körper. Eine Bestandsaufnahme.* (2001)

65 Gedichte, die sich auch als Langgedicht über die Begegnung zweier Menschen lesen lassen, sind unterbrochen von sieben "Auszeiten" und Strichzeichnungen. Angehängt ist ein 13seitiger Epilog aus schriftähnlichen Zeichen.



Kilic, Ilse/Widhalm, Fritz: *Best Sellers*. (1994)

Je zwei Texte der Autoren wurden vom anderen jeweils um- und somit neugeschrieben. Den einzelnen Texten sind Computerzeichnungen vorangestellt.

Kreidl, Margret: *Grinshorn und Wespenmaler. 34 Heimatdramen*. (2001)

Die jeweils einseitigen Heimatdramen bestehen aus kurzen, absurden und teilweise aggressiven Dialogen zwischen den beiden Titelfiguren. Dazu Regieanweisungen zu Kostümen und Verhaltensweisen.

Kreidl, Margret: *Schnelle Schüsse*. (1996)

16 teils sehr kurze Texte enden alle mit einem plötzlichen „Schuß“ und der jeweiligen Reaktion darauf.

Kreidl, Margret: *Süsse Büsche*. (o.D.)

Die Texte, Dialoge und Gedichte drehen sich um Geschlechtsorgane, sexuelle Praktiken, Reizwäsche usw. Mit Titeln wie „Stengel“, „Reiten“ oder „Oma und Otto“.

Pessl, Peter: *DO FORGIVE ME. Version 1*. (2002)

Ein hermetischer Dialog entspinnt sich zwischen einem „Ich“ und einer „Sie“. Der Band wurde illustriert von Ilse Kilic.

Reinagl, Thomas/Cejpek, Lucas: *In geparkten Autos. Fotoroman*. (o.D.)

Schwarzweiß-Fotografien von Autos und Parkplätzen begleiten einen teilweise unzusammenhängenden Text ebenfalls über Autos, Automarken, Straßenverkehr, u.a. mehr.

Schandor, Werner: *plastik. masken. kryptichon. Gedichte*. (2000)

27 Gedichte in nüchterner, komplizierter Sprache sind in drei Abschnitte mit den Titeln „Standards“, „Masken“ und „Geister“ eingeteilt.

Scherr, Dieter: *Kleine Prosa*. (1993)

Sehr kurze, teils lyrische Prosastücke, in den Abschnitten „Zehn kleine Abendstücke zur guten Nacht“ und „Das Jahr – Kleine burgenländische Prosa“, sind jeweils auf den unteren Teil der Seite gedruckt.

Ujvary, Liesl: *Heisse Stories*. (1993)

33 kurze, nummerierte Stories ohne Dialoge oder offensichtliche Handlung stellen bloße Gedankenströme dar.

**DRUCKHAUS GALREV**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Aue, Walter: *Am Ende des Lichts. Die Fotografie des blinden Evgen Bavčar*. (2000)

Der Autor beschreibt die Arbeitsweise und Bilder des blinden Fotografen und diskutiert, was dieser mit seinen Fotos einfangen will. Dabei macht er sich Gedanken über das Sehen und über Licht und Dunkel. Mit zahlreichen Fotografien.

Matthies, Frank-Wolf: *Von der Erotik des Zeiten vernichten. Gedichte*. (2002, Edition Galrev)

Die teils betitelten, teils unbetitelten Gedichte reichen von kürzesten Formen bis zu prosaähnlichen Langgedichten. Mit Postkartencollagen des Autors.

Mertins, Oliver: *Traurige Mädchen und andere Fingerspiele. Ein Bilderbuch*. (2001, Edition qwert zui opü)

Die Geschichten und Betrachtungen des Ich-Erzählers sind in mehrere Abschnitte mit Titeln wie „Die Vorstadt ist Stein und wimmelt von Helden, da komm ich her“, „Wie alle zieht einen dann zum Meer, aber davon gabs viele und nichts so wie erwartet“ oder „Diogenes und noch ein paar aus der Gang“ eingeteilt. Mit Fotografien von Bernd Markowsky und Bleistiftskizzen und Federzeichnungen von Matthias Winde.

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/ DEUTSCHLAND)**

Boëtius, Henning: *Rom kann sehr heiß sein. Roman*. (2002, btb)

Ein Sonderermittler der holländischen Polizei verliebt sich in seine schottische Kollegin. Nachdem diese zu einer Fortbildung nach Bern reist, verschwindet sie spurlos. Seine Suche nach ihr führt ihn bis nach Rom in einen Sumpf aus Korruption und skrupellosen Machenschaften.

- Dorn, Thea: *Ringkampf. Roman.* (2003, c 1996 Europäische Verlagsanstalt)  
In Frankfurt soll das Opernhaus mit dem "Ring der Nibelungen" neu eröffnet werden. Vor Jahren war das Theater am Vorabend der Premiere ebenjenes Wagner-Zyklus' abgebrannt. Der damalige Regisseur und die Dramaturgin werden zurückberufen. Vergangenes zwischen ihnen bricht wieder auf.
- Heine, E.W.: *Kille Kille. Makabre Geschichten.* (2002, btb; zuerst 1983 bei Diogenes)  
Der Band enthält 15 makabre Erzählungen, die harmlos beginnen und mit einer unvorhergesehenen Pointe enden. Mit Titeln wie "Die Affenfänger", "Gott ist klein" oder "Kulu Kulu".
- Hens, Gregor: *Himmelssturz. Roman.* (2002, btb)  
Die Protagonisten des Debütromans sind das perfekte Ehepaar. Sie ist Kunsthändlerin, er Professor an einer amerikanischen Universität. Sie lassen sich das ideale Haus bauen. Doch dann verliebt er sich in eine andere Frau, und während der Bau des Hauses voranschreitet, zerbricht die Ehe.
- Kaminer, Wladimir/Höge, Helmut: *Helden des Alltags. Ein lichtbildgestützter Vortrag über die seltsamen Sitten der Nachkriegszeit.* (2002, Manhattan)  
Prosatexte mit Titeln wie "Menschen beim Feiern", "Menschen, die kämpfen" oder "Menschen, die Vögel füttern" erzählen von alltäglichen Helden in der Nachkriegszeit. Illustriert mit zahlreichen Schwarzweiß-Fotografien aus Helmut Höges Privatarchiv.
- Kaminer, Wladimir: *Die Reise nach Trulala.* (2002, Manhattan)  
Fünf Erzählungen berichten über abenteuerliche Reisen in die letzten Winkel oder Metropolen der Welt: "Verfehltes Paris", "Verdeckung Amerikas", "Verschollen auf der Krim", "Verlaufen in Dänemark" und "Verdorben in Sibirien".
- Ritzel, Ulrich: *Schwemmholz. Roman.* (2002, btb; c 2000 Libelle Verlag)  
Am Bodensee wird eine Leiche angeschwemmt. Zur gleichen Zeit wird die Stadt Ulm von einem rechtsradikalen Brandanschlag heimgesucht. Der ermittelnde Kommissar und seine Assistentin kommen einem großangelegten Komplott um Geld und Korruption auf die Spur.
- Spinnen, Burkhard: *Belgische Riesen. Roman.* (2002, btb; c 2000 Schöffling & Co.)  
Ein schüchterner Zehnjähriger überredet seine quirlige Freundin dazu, sich an der neuen Geliebten ihres Vaters, dem Grund für die Scheidung ihrer Eltern, zu rächen. Die Geheimwaffe der beiden ist ein riesiges Kaninchen.
- Westphalen, Joseph von: *Der Liebessalat. Roman.* (2002, btb)  
Ein Schriftsteller kann ohne Affären nicht schreiben. Als seine Ehefrau ihm eine nach der anderen verdirbt, gerät er in eine ernsthafte Schreibkrise.

**GRAFIT VERLAG**  
(DORTMUND/DEUTSCHLAND)

- Berndorf, Jacques [Pseud.]: *Eifel-Liebe. Kriminalroman.* (2002)  
Im 11. Eifel-Krimi des Autors wendet sich eine Großmutter aus Sorge um ihre Enkelin an einen Journalisten. Diese hat eine Affäre mit einem Bauunternehmer, an der ihre Ehe zu zerbrechen droht. Als Personen aus dem zwielfichtigen Freundeskreis der Enkelin sterben und zuletzt die Enkelin selbst, beginnt der Journalist zu ermitteln.
- Eckert, Horst: *Ausgezählt. Kriminalroman.* (2002)  
Ein Kriminalkommissar hat nur Probleme: Sein Partner wird Opfer eines Amokläufers, an einer Statue klebt durch sein Verschulden Blut und im Haus eines Freundes findet man drei Tote. Trotz Selbstzweifel und Anfeindungen seitens der Kollegen versucht er, sich zu rehabilitieren und vor allem herauszufinden, wer Freund und wer Feind ist.
- Eckert, Horst: *Die Zwillingssfalle. Kriminalroman.* (2000)  
Die Leiterin einer Sonderkommission ermittelt in einem sechsfachen Mord in der Sauna eines Fitnesscenters. Ihre Kollegen, ein strafversetzter Draufgänger und ein Kommissar, dessen Partner unter den Opfern ist, verfolgen bei den Untersuchungen ihre eigenen Interessen.
- Gerstenberg, Ralph: *Hart am Rand. Kriminalroman.* (2002)  
Das Leben des Helden ist aufregend: Er verliebt sich, trifft eine Bande Tresengangster und lernt einen Waffenhändler kennen, und all dies dank der Gefängnisentlassung seines besten Freundes. Doch der hat andere Sorgen: Sein Vater verschwindet spurlos.

Wollenhaupt, Gabriella: *Grappa und die acht Todsünden. Kriminalroman.* (2002)

Nach sieben Morden, die scheinbar mit den sieben Todsünden im Zusammenhang stehen, ist die Reporterin eines Lokalblattes auf der Suche nach einem religiösen Fanatiker. Doch dann merkt sie, dass sie selbst eine achte Todsünde begangen hat und nun auf seiner Liste steht.

**VERLAG GRASL**  
(BADEN BEI WIEN/ÖSTERREICH)

Popp, Fritz: *Verirrte Schläfer, ungeschützte Träumer. Gedichte.* (2001)

In den Abteilungen "In den Nächten aber", "Weisst du ein Mittel gegen Träume?" und "Tagelieder" beschäftigt sich der Autor in seinen Gedichten mit Träumen, Schlaf und Erwachen.

Seidlhofer, Waltraud: *Te anau, wilderness. Zeilen.* (2001)

Die Gedichte sind gruppiert in die zwei Abteilungen "te anau", benannt nach der Stadt auf der neuseeländischen Südhalbinsel, und "wilderness", einem Ort an der südafrikanischen Garden Route.

**CARL HANSER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)

Baumgart, Reinhard: *Glück und Scherben. Drei lange Geschichten, vier kurze.* (2002)

Die Erzählungen schließen an die frühen Erzählungen des Autors an und setzen in den 70er Jahren ein. Mit Titeln wie "Zurück aus den Wäldern", "Clara! Clara!" oder "Auf der letzten Frühjahrstagung".

Canetti, Elias: *Über Tiere.* (2002)

Das Buch enthält Aufzeichnungen und Ausschnitte aus den theoretischen und autobiographischen Texten des Autors, in denen er sich mit der Beziehung zwischen Mensch und Tier befasst. Mit einem Nachwort von Brigitte Kronauer.

Czernin, Franz Josef: *Elemente, Sonette.* (2002)

Die abstrakten Sonette setzen sich in Form und Inhalt mit den vier Elementen auseinander. In den Abschnitten "erde", "wasser", "feuer" und "luft". Der Band enthält außerdem einen Prosatext über die Elemente.

Geiger, Arno: *Schöne Freunde. Roman.* (2002)

Nach einem Grubenunglück müssen die Bewohner des betroffenen Dorfes den Ort verlassen. Auf der Reise ins Unge-  
wisse erzählt ein Junge, der regelmäßig mit einem Akkordeonspieler vor den Toren des Bergwerks musizierte, sein Leben: Das seiner realen miserablen Kindheit und das seiner erträumten Zukunft.

Harig, Ludwig: *Und wenn sie nicht gestorben sind. Aus meinem Leben.* (2002)

Der Autor berichtet aus seinem Leben: Vom Vater im Ersten Weltkrieg, seiner eigenen Kindheit im Nationalsozialismus, dem Anfang als junger Schriftsteller in der Gruppe 47 und einem Besuch bei Erich Honecker in einer Berliner Haftanstalt.

Hartung, Harald: *Langsamer träumen. Gedichte.* (2002)

Gedichte aus den Jahren 1995 bis 2001 sind in sieben Abteilungen mit Titeln wie "Shorts", "Unser Freund Anatol" oder "Blätter für Zachhäus" eingeteilt. Der Dichter schreibt in unterschiedlichen Formen vom Sonett bis zum Ghaseil.

Johansen, Hanna: *Lena. Roman.* (2002)

Eine 80jährige Frau fühlt sich als letzte Zeugin dafür verantwortlich, endlich ihrer Nichte das lang verschwiegene Familiengeheimnis zu erzählen. Ihre Erinnerungen reichen zurück bis ins Jahr 1923 in ihre norddeutsche Kindheit.

Kron, Norbert: *Autopilot. Roman.* (2002)

Bisher verlief das Leben des Helden problemlos. Doch als sich zufällig herausstellt, dass er zeugungsunfähig ist, kann er diese Nachricht nicht mit dem perfekten Bild, das er von sich hat, vereinbaren.

Kunert, Günter: *So und nicht anders. Ausgewählte und neue Gedichte.* (2002)

Der Band enthält ausgewählte Gedichte aus der 50jährigen Schaffensperiode des Dichters – u.a. aus den Sammlungen "Wegschilder mit Mauerinschriften" (1950), "Der ungebetene Gast" (1965), "Unterwegs nach Utopia" (1977), "Abtötungsverfahren" (1980) und "Nachtvorstellung" (1999) – vereint mit neuen, bisher unveröffentlichten Gedichten. Mit einem Nachwort von Michael Krüger.

Meckel, Christoph: *Suchbild. Meine Mutter.* (2002)

Der Autor porträtiert seine Mutter, eine der Kunst verschriebene Protestantin im katholischen Freiburg, als selbstbewußt und eine Liebhaberin anspruchsvoller Konversation, die für ihre Kinder nicht viel Liebe aufbringt.

Wondratschek, Wolf: *Mozarts Friseur.* (2002)

Ein Friseur, der eine Mischung aus typischem Wiener und arabischem Findelkind ist, und sein Salon sind Treffpunkt kurioser Gestalten. Der prominenteste Gast ist Mozart, dem ein klassischer Kurzhaarschnitt verpasst wird.

Zoderer, Joseph: *Der Schmerz der Gewöhnung.* (2002)

Die Ehe eines deutschen Südtirolers und einer Frau sizilianischer Abstammung ist symbolisch für ein Land zwischen zwei Sprachen und Kulturen. Als die einzige Tochter stirbt, macht sich der Ehemann auf den Weg in den Süden um herauszufinden, was ihn von seiner Frau trennt.

**HAYMONVERLAG  
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

Beeler, Jürg: *Die Liebe, sagte Stradivari. Roman.* (2002)

Ein Geigenbaumeister sucht nach dem Geheimnis Stradivaris. Er betrügt seine Frau, eine Malerin und Restauratorin, mit einer Cellistin, in die sich wiederum sein Freund verliebt, der nichts von ihrer Liaison mit dem Geigenbauer weiß.

Grond, Walter: *Vom neuen Erzählen: Gipfelstürmer und Flachlandgeher. Essays, Gespräche, E-Mail-Dialoge.* (2001)

Der Autor sieht den Gebrauch der digitalen Informationsnetze nicht unbedingt als einen Kulturverlust, sondern als eine Möglichkeit, neue Erzählformen zu entwickeln, verfahrenere Hierarchien aufzugeben und größere Freiheit zu gewinnen. Diesen Überlegungen geht er hier im Dialog mit u.a. Klaus Zeyringer, Dragana Dimitrijevic und Kurt Lanthaler nach.

Jung, Jochen: *Ein dunkelblauer Schuhkarton. Hundert Märchen und mehr.* (2000)

Die über 100 Kurzprosa-Texte beginnen alle mit "Es war einmal" und tragen Titel wie "Der Regen", "Die Wanduhr", "Der Floh", "Der Radiergummi" oder "Die Wollmütze".

Kaiser, Gloria: *Anita Garibaldi. Roman.* (2001)

Historische Fakten und literarische Fiktion schaffen das Porträt der Gefährtin des italienischen Freiheitskämpfers Giuseppe Garibaldi. Mit 18 gibt die Kreolin aus Brasilien ihre bürgerliche Sicherheit zugunsten eines Lebens an seiner Seite auf. Mit 28 stirbt sie in Italien, wo sie sich für die Einheit des Landes eingesetzt hat.

Laher, Ludwig: *Herzfleischartung. Roman.* (2001)

Der Gemeindefeldarzt von St. Pantaleon muss in einem von der SA erbauten Lager als Arzt wirken. Er bestätigt harmlose Todesursachen, schaltet dann aber die Staatsanwaltschaft ein. Der Roman basiert auf den Akten der von Hitler selbst vereitelten Untersuchung und verfolgt die Täter bis in ihre Prozesse im Nachkriegsösterreich.

Merz, Klaus: *Adams Kostüm. Drei Erzählungen.* (2001)

Die Erzählungen "Fast Nacht", "Adams Kostüm" und "Zugzwang" sind Liebesgeschichten, in denen das Alltägliche meist nicht so einfach, aber das Besondere dafür unkompliziert ist. Mit Bildern von Heinz Eggert.

Mitterer, Felix: *Stücke 3.* (2001)

Der dritte Band der gesammelten Stücke des Autors enthält seine Theaterarbeiten aus den Jahren 1992 bis 1998 (u.a. "Das wunderbare Schicksal", "Abraham", "Krach im Hause Gott" und "Die drei Teufel") sowie zu jedem Werk ein Statement des Autors und Aufführungsfotos von verschiedenen Inszenierungen.

Schmatz, Ferdinand: *Portierisch. Roman.* (2001)

Die Aufzeichnungen des Ich-Erzählers drehen sich um ein abgeschiedenes Tal in den steirischen Bergen, dessen Einwohner im Wirkungskreis des dort herrschenden Gutsherrn ihre Existenz behaupten müssen.

**HERBIG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHLANDUNG  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Embacher, Gudrun: *el malik. Wanderer durch die Zeiten. Roman.* (2001)

In einer Felsenhöhle inmitten der algerischen Wüste lebt ein Greis, der einer Reisegruppe und einer Handvoll islamischer Fundamentalisten seine Lebensgeschichte erzählt, als sie vor einem Sandsturm bei ihm Zuflucht nehmen. Er behauptet, ein Wanderer durch die Zeiten zu sein, dazu verdammt, nicht sterben zu können.



Lavee, Ingrid: *Rafaelas Geschichte*. (2001)

Eine orthodoxe Jüdin Anfang 40, die in Tel Aviv lebt, ist 13fache Mutter. Als ihr Mann entdeckt, dass sie heimlich mit der Pille verhütet, kündigt er ihren Job und sperrt sie zuhause ein. Doch gerade das bringt sie dazu, die Tradition in Frage zu stellen und gegen ihren Mann zu rebellieren.

#### **HERDER VERLAG**

**(FREIBURG/DEUTSCHLAND; BASEL/SCHWEIZ; WIEN/ÖSTERREICH)**

Kruppa, Hans: *Die Stimme der Seele*. (2002)

Auf seinem Sterbebett beantwortet ein Weiser seinen Freunden und seiner Enkeltochter wichtige Fragen des Lebens.

Kruppa, Hans: *Die Verwandlung*. (2002)

Der Autor hat ein magisches Märchen um eine Buddhastatue geschrieben, die das Leben eines verbitterten Antiquitätenhändlers verändert.

Kruppa, Hans: *Der Wunschkristall. Ein poetisches Märchen*. (1998, 2002)

Ein junger Mann macht eine fantastische Reise an einen paradiesischen Ort, wo alle viel Zeit haben und wo es einen Wunschkristall gibt, der voller Rätsel steckt. Ziel der Reise ist es, dem Geheimnis des Lebens auf die Spur zu kommen.

#### **HEYNE VERLAG**

**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Fried, Amelie: *Der Mann von nebenan. Roman*. (1999)

Eine Mutter zieht mit ihrem Sohn aufs Land, um ein neues Leben zu beginnen. Doch mehrere Morde zerstören die anfängliche Idylle des Landlebens. Zusammen mit ihren neuen Freundinnen versucht die Protagonistin, die Vorgänge aufzuklären und ihnen ein Ende zu setzen.

Meyer, Kai: *Das zweite Gesicht. Roman*. (2002)

Nach dem Selbstmord einer Stummfilmdiva folgt ihre jüngere Schwester den Spuren ihres Aufstiegs und Falls in den Filmpalästen und Bordellen im Berlin der 20er Jahre.

#### **HINSTORFF VERLAG**

**(ROSTOCK/DEUTSCHLAND)**

Borchert, Jürgen: *Leben im Beton. Alltagsgeschichten*. (2001)

Die 15 Erzählungen mit Titeln wie "Wanda und Björn" oder "Kontakte" handeln von Menschen, die alle in Beton, d. h. in Plattenbauten wohnen. Es geht um Lebensweisen nach der Wende, um Optimismus, Tragik und Groteskes.

Christ, Richard: *Der Tag, die Nacht und ich dazwischen*. (2001)

Die Berichte aus dem Leben des Autors spiegeln große gesellschaftliche Veränderungen wider, von der untergehenden Weimarer Republik über den Nationalsozialismus und die DDR bis zur kritisch empfundenen Wiedervereinigung.

Hannsmann, Margarete: *Protokolle aus der Dämmerung. 1977-1984. Begegnungen und Briefwechsel zwischen Franz Fühmann, Margarete Hannsmann und HAP Grieshaber*. (2000)

In teils sehr persönlichen Briefen stellen sich drei Künstler aus beiden Teilen Deutschlands Fragen zu ihrer Existenz und Verantwortung als Künstler und diskutieren die Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Leben einer Generation im geteilten Deutschland. Mit Erinnerungsprotokollen von Margarete Hannsmann und Anmerkungen von Brigitte Selbig.

Krüger, Renate: *Die stumme Braut. Erzählung*. (2001)

In Mecklenburg wütet am Vorabend der Reformation der Sternberger Judenpogrom. Eine junge Flämin macht auf einer Pilgerfahrt nach Santiago de Compostela vom mittelalterlichen Mantelrecht Gebrauch und rettet damit eine Verfolgte, die durch die schrecklichen Ereignisse an ihrem Hochzeitstag Erinnerung und Sprache verloren hat.

#### **HÖRBUCH HAMBURG VERLAG MARGRIT OSTERWOLD**

**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Kluge, Alexander: *Chronik der Gefühle*. [3CDs mit Booklet] (2002)

Die Sammlung, gelesen vom Autor und von Hannelore Hoger, bietet eine Auswahl von Geschichten aus dem über 2000 Seiten umfassenden Werk. Die erste CD widmet sich größtenteils Liebes- und Trennungsgeschichten; die zweite

enthält kurze und längere Erzählungen mit unterschiedlichem Fokus. Auf der letzten rezitieren Hoyer und Kluge verstärkt gemeinsam und abwechselnd. Hier sind in den Geschichten häufiger persönliche Akzente vertreten.

**IGEL VERLAG LITERATUR  
(OLDENBURG/DEUTSCHLAND)**

Horstmann, Ulrich: *J. Ein Halbweltroman.* (2002)

Der Held des Romans, dessen Name nur aus einem Buchstaben besteht, will sich einen neuen Namen machen. Die Geschichte dieses Versuchs schließt Ereignisse im Dom zu Münzmar, im Fitness-Studio "Fleshlight" und während der Operation "Fennek" in Namibia ein.

Jakob, Angelika: *Stirb oder lies! und andere Erzählungen.* (2001)

Die acht Erzählungen schweben zwischen Realität und Fantastik. Was im Alltäglichen beginnt, endet oft im Skurrilen. Neben der Titelerzählung enthält der Band u.a. "Freund Hein", "Leise rieselt der Schnee" und "Die große Reise".

Rosenthal, Peter: *Entlang der Venloer Straße. Briefroman.* (2001)

Der fiktive Brief eines jüdischen Arztes rumänischer Abstammung an einen rumänischen Jugendfreund, der nach Israel ausgewandert ist und dort als religiöser Jude nach chassidischem Gesetz lebt, erzählt eine Lebensgeschichte, die unter der Ceaușcu-Diktatur beginnt und bis nach Köln führt.

**IPA BUCH VERLAG  
(VAIHINGEN/DEUTSCHLAND)**

Böni, Franz: *Rimini. Unveröffentlichte Texte aus 30 Jahren.* (2002)

Der Band enthält u.a. Fragmente aus dem bisher noch nicht veröffentlichten Kriminalroman "Pollux", vier Vorstudien zu späteren Romanen, die Originalfassung des Stückes "Die vier Landstreicher", Gedichte aus dem Band "Hört ihr die Drescher" u.a. sowie die Kriminalnovelle "Greifensee", Essays, Fotos, Anmerkungen und Sekundärliteratur.

**JUNG UND JUNG VERLAG  
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

Bayer, Xaver: *Heute könnte ein glücklicher Tag sein. Roman.* (2001)

Ein Mann Anfang 20 verbringt die Tage mit Alkohol und Parties und zieht ziellos durch die Straßen. Er leidet an der Sprach- und Empfindungslosigkeit seiner Umgebung und stilisiert sich selbst in nichtssagenden Posen.

Bernard, Andreas: *Über das Essen.* (2002)

Der Autor erzählt von dem Essen, das er als Kind besonders mochte und von dem, das er nicht ausstehen konnte. Aus der Erinnerung an Essen und Geschmäcker wird eine Lebensgeschichte.

Brus, Günter: *Die gute alte Zeit.* (2002)

Der Künstler berichtet von seinem Leben während des Krieges und der Zeit danach, von seinen ersten Versuchen, als Künstler Fuß zu fassen und von seinem Erfolg. Der Band ist mit seinen Zeichnungen illustriert.

Fatah, Sherko: *Donnie. Erzählung.* (2002)

Der Autor berichtet die Geschichte eines Fremdenlegionärs, den die Erinnerung an den Krieg in Algerien nicht loslässt. Der Protagonist erzählt seine bruchstückhaften Erinnerungen dem Ich-Erzähler.

Fatah, Sherko: *Im Grenzland. Roman.* (2001)

Die Suche eines kurdischen Schmugglers nach seinem ältesten Sohn, den er in den Händen der Geheimpolizei vermutet, führt ihn durch die Minenfelder im Niemandsland zwischen Iran, Irak und der Türkei. Debütroman.

Glattauer, Nikolaus: *Jakobus, Stiefsohn Gottes. Roman.* (2002)

Der Autor porträtiert das Leben von Jakobus, dem Bruder Jesu. Obwohl er zu Lebzeiten Jesu nicht zu dessen Anhängern gehört, wird er später mit Simon Petrus und Johannes zum Mitbegründer der Urchristengemeinde. Im Zentrum des Romans steht die Rivalität der Brüder um die Liebe der Mutter.

Jonke, Gert: *Der ferne Klang. Roman.* (2002)

Ein junger Mann erwacht im Krankenhaus ohne zu wissen, wie er dorthin gekommen ist. Man sagt ihm, er habe versucht, Selbstmord zu begehen. Er entflieht dem Krankenhaus, um nach der Wahrheit zu suchen.



Jonke, Gert: *Insektarium*. (2001)

Neben 13 Kurztheaterstücken mit Titeln wie "Gottesanbeterin" oder "Das Zimmer" enthält der Band den Prosatext "Der eiserne Vorhang". Einige Stücke erschienen zwischen 1996 und 1999 in der Literaturzeitschrift "manuskripte".

Kern, Elfriede: *Schwarze Lämmer. Roman*. (2001)

Nach dem Tod seiner Mutter streunt ein Junge herum. Im Wald entdeckt er ein Opferarrangement aus Knochen. Man sagt, eine Nachfahrin Hekates werde demnächst ihr jährliches Opfer feiern. Der Junge scheint in ihre Falle zu tappen.

Kolleritsch, Alfred: *Die Summe der Tage. Gedichte*. (2001)

Der Band versammelt Gedichte mit Titeln wie "Beirung", "Alles, was" oder "Die Kluge". Mit einem Nachwort von Arnold Stadler betitelt "Daß das Gebliebene Liebe ist". Alfred Kolleritsch 70 Jahre unterwegs, auch auf Gegenwegen".

Krechel, Ursula: *Der Übergriff. Erzählung*. (2001)

Die Autorin geht verschiedenen Aspekten und Formen der Gewalt nach, d.h. denen, deren Opfer man war und denen, die man begangen hat. Im Zentrum steht dabei die Verantwortung eines jeden, der Gewalt entgegenzutreten.

Marchart, Patricia Josefine: *Wilde. Geschichten von Frauen*. (2002)

In 33 Fragmenten berichtet die Erzählerin über Begegnungen mit Frauen aus aller Welt und hält Momente aus deren Geschichten fest.

Merkel, Inge: *Sie kam zu König Salomo. Roman*. (2001)

Als die Königin Saba die Bekanntschaft von Salomo macht, stehen sie sich zuerst kritisch gegenüber. Doch bald führt die Beziehung zwischen den zwei mächtigen und klugen Persönlichkeiten zu Begehren und Verführung.

Neuenfels, Hans: *Neapel oder die Reise nach Stuttgart*. (2001)

Eine Familie lebt die perfekte Vorstadtidylle mit zwei vielversprechenden Söhnen und ohne finanzielle Probleme. Doch eines Tages fliegt ein Stein durch das Panoramafenster, und die Scheinwelt zerbricht.

Prinz, Martin: *Der Räuber. Roman*. (2002)

Der Roman erzählt die Geschichte von "Pumpgun-Ronnie", der mit einer Reagan-Maske Banküberfälle verübte. Da er ein Marathonläufer ist, entflieht er größtenteils zu Fuß.

Reichert, Klaus: *Wär ich ein Seeheld. Gedichte*. (2001)

In seinen Gedichten erkundet der Autor Lebensphasen und Jahreszeiten sowie flüchtige Alltagseindrücke. Mit Titeln wie "Die Dezemberäste", "Degas, Porträt der Mme. Olivier Vilette" oder "Vorbeigehn".

Sauer, Jörg Uwe: *Das Traumpaar. Roman*. (2001)

In einem 250-seitigen Monolog erzählt der Protagonist von seinen Verstrickungen: Ohne die geringsten Qualifikationen bekommt er eine Professur in Berlin. Als seine Hochstaplerexistenz auffliegt, wird er nach Triest verbannt.

**KEIN & ABER AG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Gernhardt, Robert/Knorr, Peter: *Toskana : Mallorca. Das Lese-Duell*, [2 CDs mit Booklet] (2001 WDR; 2002 Kein & Aber Records)

Gernhardt liest eigene Gedichte zur Verteidigung und zum Lob der Toskana, während Knorr ebenfalls eigene Texte rezitiert, die jedoch Mallorca vorziehen. Liveaufnahme.

Haas, Wolf: *Wie die Tiere*. [2 CDs mit Booklet] (2002, Kein & Aber Records)

Im fünften der Simon-Brenner-Krimis sorgt ein Hundehasser in Wien für Unruhe und Angst, als er mit Keksen, die er mit Stecknadeln präpariert hat, mehrere Hunde umbringt. Doch dann droht auch den Menschen Gefahr.

Heidenreich, Elke: *Kolonien der Liebe*. [2 CDs] (2002, Kein & Aber Records)

Die thematisch weitreichenden Erzählungen "Die Liebe", "Das Döfchen", "Der Hund wird erschossen" und "Kleine Reise" beschäftigen sich mit den verschiedensten Formen der Liebe.

Heidenreich, Elke: *Der Welt den Rücken. Autorenlesung*. [2 CDs] (2001, Kein & Aber Records)

Vier Erzählungen – "Der Welt den Rücken", "Der Tag, als Boris Becker ging", "Silberhochzeit" und "Karl, Bob Dylan und ich" – drehen sich um das Thema Liebe.

Polz, Gerhard: *Circus Maximus. Das gesammelte Werk. Geschichten, Stücke, Monologe und Dialoge.* (2002)  
Der Band versammelt erstmals das bisher geschaffene Werk des Autors, darunter zahlreiche Erstveröffentlichungen. Eine thematische Gliederung und ein Register mit Titelvarianten ergänzen den Band. Teilweise in Zusammenarbeit mit Hanns Christian Müller.

Schlatter, Ralf: *Federseel. Roman.* (2002)  
Der Protagonist erzaubert sich seine eigene Welt, liebt eine Prinzessin, eine Schaufensterpuppe und eine Reisebüroangestellte, denkt sich in den traurigsten Momenten die komischsten Sachen aus und nimmt doch ein tragisches Ende.

Westphalen, Joseph von: *Lametta Lasziv.* [2 CDs mit Booklet] (2001, Kein & Aber Records)  
22 Erzählungen befassen sich mit der Titelfigur, die mal als Frankfurter Callgirl, mal als Rap-Stripperin, Schutzpatronin der neuen Bundesländer oder erfolgreiche Ost-Unternehmerin im Westen auftritt. Gelesen von Fabienne Hadorn.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Altenburg, Matthias: *Irgendwie alles Sex.* (2002, c 2001)  
In Geschichten, Essays und Kolumnen schreibt der Autor über den Zeitgeist, die junge Generation, den Kulturbetrieb und literarische Vor- und Feindbilder.

Balz, Irmtraut: *Für einen Augenblick wachsen uns Flügel. Eine Kindheit 1933-1945.* (2002)  
Der biographische Bericht behandelt eine Kindheit im Nationalsozialismus in einer Kleinstadt am Rande von Köln. Die junge Heldin beobachtet die Geschehnisse und wird unweigerlich in den Ablauf der Dinge mithineingezogen.

Biermann, Wolf: *Über Deutschland Unter Deutschen. Essays.* (2002)  
Der Band enthält 18 Essays über Kultur und Gewalt, Bertolt Brecht, Joschka Fischer, den 11. September 2001 und den israelisch-palästinensischen Konflikt.

Brumme, Christoph D.: *Süchtig nach Lügen. Roman.* (2002)  
Einem Paar in den 30ern wird sein leidenschaftliches Verhältnis aus Liebe, Hass, und Lügen zum Verhängnis.

Buschheuer, Else: *www.else-buschheuer.de. Das New York Tagebuch.* (2002)  
Das Internet-Tagebuch der Autorin in New York begann im Juli 2001 und wurde unweigerlich zum Zeitdokument durch den Terroranschlag am 11. September, den sie von SoHo aus miterlebte und in ihrem Tagebuch festhielt. Die Aufzeichnungen gehen bis zum 14. November 2001.

Dirks, Liane: *Vier Arten meinen Vater zu beerdigen. Roman.* (2002)  
Ein karibisches Bestattungsritual ist der Endpunkt des maßlosen Lebens des Vaters der Autorin und zugleich Ansatz für den Bericht seiner Lebensgeschichte. Seine Töchter hat er verlassen. Erst jetzt erfahren sie, wo er ist. Der Roman ist ein Versuch der Autorin, den sexuellen Missbrauch durch den Vater zu verstehen und literarisch zu verarbeiten.

Ditfurth, Christian v.: *Mann ohne Makel. Stachelmanns erster Fall.* (2002)  
Ein Dozent für Geschichte an der Hamburger Universität scheidet an seiner längst überfälligen Habilitation. Als ihn ein ehemaliger, inzwischen zum Kriminalkommissar aufgestiegener Kommilitone bei einem ungelösten Mordfall um Hilfe bittet, erwacht in dem Historiker die alte Neugier wieder.

Ebmeyer, Michael: *Plüsch. Roman.* (2002)  
Zwei Freunde geben sich schräger Musik, Tagträumen und schwierigen Liebschaften hin und halten sich mit seltsamen Jobs über Wasser. Ihre halbherzige Weigerung, am herrschenden Gesellschaftsideal teilzunehmen, scheint dem einen nicht radikal genug und er überredet seinen Freund zu einem ihr Leben ändernden Pakt.

Faschinger, Lilian: *Paarweise. Acht Pariser Episoden.* (2002)  
In acht Episoden sind skurrile Figuren auf dem Weg durch das pulsierende, sommerlich heiße Paris. Alle sind sie auf der Suche nach Halt, Sinn und Glück. Wie in einem Reigen treffen sie auf einander und trennen sich wieder.

Fischer, Marc: *Jäger. Roman.* (2002)  
Die zwei jungen Protagonisten wollen unbedingt einen Hai fangen und versuchen es zunächst auf Kuba und dann auf den Bahamas. Doch was als Touristenabenteuer begonnen hat, wird zu einer Reise in die eigenen Abgründe.

- Giordano, Ralph: *Ostpreußen ade. Reise durch ein melancholisches Land.* (2002, c 1994)  
Der Autor reiste über anderthalb Jahre hinweg durch den russischen und polnischen Teil Ostpreußens. In seinem Buch beschreibt er die von der Geschichte heimgesuchte Region, ihre unterschiedlichen Bewohner und ihre Naturschönheit.
- Giordano, Ralph: *Sizilien, Sizilien! Eine Heimkehr.* (2002)  
Auf den Spuren seines Großvaters entdeckt der Autor seine Heimat Sizilien.
- Hüsch, Hanns Dieter: *Auf der Suche nach dem Gemüt. Hanns Dieter Hüsch im Garten aufße Bank.* Hrsg. von Georg Bungter (2002)  
Der Autor macht zwar nie Gartenarbeit, hat aber dennoch ein inniges Verhältnis zur Natur. Er erklärt seine positive Haltung und wie er dazu kam. Mit Illustrationen von Jürgen Pankarz.
- Lager, Sven: *im Gras. Roman.* (2002)  
Der Held macht Urlaub bei Freunden in Bangkok, hat aber einen Unfall. Als er hört, dass seine große Liebe tödlich erkrankt ist, versucht er, sie mit Hilfe seiner Erinnerung zu retten, da er wegen seiner Verletzungen nicht zu ihr kann.
- Naters, Elke: *Mau Mau. Roman.* (2002)  
Fünf Freunde machen Urlaub auf einer Insel. Die Erzählerin des 1. Teils berichtet von den Aktivitäten der Gruppe, die am liebsten jeden Abend Mau-Mau spielt. Die Erzählerin des 2. Teils spricht von ihrer Hass-Liebe zu Frank, dem Hypochonder. Als er ernsthaft erkrankt, schleppt sie ihn in den Dschungel und liebt sich mit ihm, bis er tot ist.
- Noltensmeier, Jürgen: *Geburtenstarke Jahrgänge. Roman.* (2002)  
In 15 Short-Cuts erzählen vier Jungen von ihrem Aufwachsen im ostwestfälischen Provinzleben in den 70er Jahren.
- Özdamar, Emine Sevgi: *Der Hof im Spiegel. Erzählungen.* (2001)  
Der Band enthält neun Erzählungen mit Titeln wie "Schwarzauge in Deutschland", "Mein Berlin", "Franz" oder "Meine deutschen Wörter haben keine Kindheit. Eine Dankrede".
- Roehler, Oskar: *Die Unberührbare. Das Original-Drehbuch.* (2002)  
Die Vorlage zu dem gleichnamigen Film enthält ein Vorwort von Hannelore Elsner und Beiträge von Oskar Roehler und Günter Blumberger sowie Rezensionen, Materialien und einen ausführlichen Abspann mit den Filmographien der am Film Beteiligten.
- Schlingensiefel, Christoph: *Rosebud. Das Original.* (2002)  
In dem Theaterstück gründen zwei deutsche Abgeordnete eine Zeitung nach dem Motto des Späßjournalismus, und ein Journalist entführt mit Hilfe eines Beduinen die Kanzlerehefrau, eine frühere RAF-Terroristin, um durch Exklusivbilder berühmt zu werden. Mit Vorbemerkungen von Diedrich Diederichsen und Carl Hegemann.
- Schmidt, Kathrin: *Koenigs Kinder. Roman.* (2002)  
Das Verschwinden eines Mädchens bringt das Leben einer Gruppe von Menschen in einem Ostberliner Viertel durcheinander. Eine Putzfrau scheint die Schlüsselfigur in dem Beziehungsgeflecht zwischen einem schwulen Rechtsanwalt, einer Lehrerin und einer Aussiedlerfamilie zu sein.
- Wallraff, Günter: *13 unerwünschte Reportagen.* (2002; zuerst 1969)  
Der Autor schleicht sich oft unter falschen Namen in reale Unterdrückungssituationen ein, z.B. als illegaler Arbeiter oder Obdachloser, und schreibt dann über seine Erfahrungen. Mit einem Nachwort von Heinrich Böll.
- Wallraff, Günter: *Ich – der andere. Reportagen aus vier Jahrzehnten.* (2002)  
Vgl. oben. Dieser Band enthält ein Vorwort des Autors sowie Nachworte von Heinrich Böll und Sargut Şölşün, 27 Reportagen, meist in gekürzter Form, Fotos und Zeitungsartikel.
- Wortmann, Marc: *Der Witwentröster. Roman.* (2002)  
Ein Zivildienstleistender in einem Altenheim will, dass die Witwen sich an die Geheimnisse ihres Lebens erinnern und greift dabei zu fragwürdigen Mitteln. Er stößt auf Widerstand bei Krankenschwestern und Angehörigen. Dennoch erinnern die Frauen sich und leben wieder auf, doch bei einer Heimfeier verliert er die Kontrolle über das Geschehen.
- Zaimoglu, Feridun: *German Amok. Roman.* (2002)  
Ein erfolgloser Maler und begehrter Lustsklave flüchtet vor der Berliner Kunstszene in die ostdeutsche Provinz, was sich jedoch als ein Fehler erweist. Das Buch endet mit einer alttestamentarischen Bußpredigt.

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Brėzan, Jurij: *Hunds Tagebuch*. (2001)

Ein Dackel, dem die Menschenwelt rätselhaft erscheint, erdenkt sich seine eigene Wirklichkeit. Mützen werden zu gefährlichen Mardern, Weihnachtsbäume warten aufs Umstoßen, und fremde Katzen und Hunde werden zu Eindringlingen, gegen die man das Revier verteidigen muss. Mit Illustrationen von Volker Kriegel.

**KINDLER VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Buggert, Christoph: *Lange Reise. Roman*. (2002)

Die Autorin erzählt die Geschichte einer Pfarrfrau, die fast das gesamte 20. Jahrhundert miterlebte. In Indien geboren, lebt sie als junge Frau mit ihrem Mann zunächst auf einer Ostseeinsel, danach in einem kleinen Dorf in Hinterpommern. Dort wird sie wegen der pazifistischen Haltung ihres Mannes in das Chaos der Zeit hineingezogen.

Henscheid, Regina: *Die Memoiren des Miež. Roman*. (2002)

In seinen Memoiren versucht der selbstbewusste Kater sich mit Fragen auseinanderzusetzen, die auch die Menschen bewegen, u.a. warum man seine Mutter verlassen muss. Doch gibt es in seinem Reich auch Unterschiede zur richtigen Welt, z.B. wird dort nur bis zwei gezählt, was alles zu vereinfachen scheint. Mit 19 Zeichnungen der Autorin.

**ZU KLAMPEN VERLAG**  
**(LÜNEBURG/DEUTSCHLAND)**

Harig, Ludwig: *Da fielen auf einmal die Sterne vom Himmel. Begegnungen mit Dornröschen und dem Eisenhans, eine Märchenreise im Jugendstil*. (2002, Edition Postskriptum)

Auf den Spuren des Jugendstilmalers Ubbelohde geht der Autor der Frage nach, warum so viele Märchen, wie z.B. "Allerleirauh" oder "Frau Holle", ihre Heimat im Marburger Land fanden. Mit Zeichnungen von Otto Ubbelohde.

Haufs, Rolf: *Ebene der Fluß. Gedichte*. (2002, Edition Postskriptum)

Die 36 Gedichte in freien Versen, in den zwei Abteilungen "Ebene der Fluss" und "Vor Eis, vor Luft", sind auf Abschied gestimmt und schweben zwischen Trauer und Lebenswut.

Poschmann, Marion: *Verschlossene Kammern. Gedichte*. (2002, Edition Postskriptum)

Der erste Gedichtband der Autorin setzt sich zusammen aus "Merkblättern für flachgelegte Häuser", Madonnenporträts in einer "Barocken Serie" und zwölf "Sibirischen Elegien", die das Verschwinden im Weiß, d.h. im Schnee, behandeln.

Wackernagel, Christof: *Gadhafi läßt bitten. Novelle*. (2002, Edition Postskriptum)

Die Vorsitzende des deutschen Libyen-Solidaritätskomitees soll sich mit deutscher Abordnung zu den Revolutionsfeierlichkeiten in Libyen einfinden. Nach rätselhaften Einreiseprozeduren geht es nach Sirt, wo einheimische Würdenträger, Anhänger revolutionärer Befreiungsbewegungen aus aller Welt, Künstler und Touristen auf Gadhafi warten.

**KLETT-COTTA VERLAG (J.G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER)**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Bongartz, Barbara: *Die amerikanische Katze. Roman*. (2001)

Die Protagonistin flieht vor ihrer unglücklichen Ehe und vor sich selbst aus Deutschland nach New York. Dort soll sie die Katze von Freunden hüten und Material über die berühmten Frauenhotels sammeln.

Burmeister, Brigitte: *Pollok und die Attentäterin. Roman*. (1999)

Eine arbeitslose Slawistikdozentin trifft ihre ehemalige Lieblingsstudentin wieder, die inzwischen Journalistin ist und von ihren Recherchen erzählt: Eine junge Frau übte ein Attentat auf einen Industriellen aus, für den ihr Freund als Ghostwriter seine Biographie schrieb. Als die Dozentin selbst ermittelt, geschieht etwas Ungeheuerliches.

Chargaff, Erwin: *Brevier der Ahnungen. Eine Auswahl aus dem Werk*. (2002)

Kurze Abschnitte aus dem Werk des 2002 verstorbenen Philosophen sind unterteilt in 16 Themenkreise, wie z.B. "Über Wissen und Nichtwissen", "Über Gentechnik" oder "Über Vergangenheit, Zukunft und Gegenwart". Zusammengestellt von Simone Kühn.



- Dieckmann, Dorothea: *Damen & Herren. Roman.* (2002)  
Die Autorin zeichnet das Porträt einer einzelnen Frau und einer ganzen Generation: Ehemalige Schulkameraden treffen sich nach 20 Jahren in einer Gaststätte wieder. Ein bizarrer Abend beginnt.
- Helm, Gesa: *Der Spiegel von Kajx.* (1999)  
Ein junges Mädchen in einer Fantasy-Welt hat die Gabe, Gedanken und Gefühle anderer lesen zu können. Ihre Zukunft wurde von einem Orakelspruch vorausgesagt. Sie wird zu einer stolzen und gefürchteten Regentin, bleibt aber selbst Spielball eines wie sie mit Zauberkraften ausgestatteten Mannes.
- Jünger, Ernst/Schmitt, Carl: *Ernst Jünger – Carl Schmitt. Briefe 1930-1983.* Hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort von Helmuth Kiesel (1999)  
In über 400 Briefen dokumentieren Jünger und Schmitt ihr Leben und Schaffen sowie den Versuch, ihre Erlebnisse und Erfahrungen durch Bezugnahme auf Literatur, Geschichte und Mythologie besser zu verstehen.
- Jungk, Peter Stephan: *Der König von Amerika. Roman.* (2001)  
In seinem biographischen Roman über die Legende Walt Disney beschreibt der Autor sowohl die Licht – als auch die Schattenseiten dieses für das 20. Jahrhundert bedeutenden Mannes.
- Kieseritzky, Ingomar von: *Kleiner Reiseführer ins Nichts. Roman.* (1999)  
Der Protagonist führt ein ausschweifendes Leben in Brighton, bis ihn ein Brief seines angeblich sterbenskranken Vaters nach Berlin ruft. Dort gerät er in die Verwicklungen des skurrilen Bestattungsunternehmens, das er erben soll.
- Kolb, Ulrike: *Frühstück mit Max. Roman.* (2000)  
Ein Mann und eine Frau, die sich kannten, als er klein war und sie die Lebenspartnerin seines Vaters, haben sich in einer New Yorker Frühstücksbäcker wiedergetroffen. Sie erzählen einander von ihrem Leben jetzt und früher in Berlin.
- Kronauer, Brigitte: *Teufelsbrück. Roman.* (2000)  
Die Erzählerin besucht ein Ehepaar in einer herrschaftlichen Villa an der Elbe: Sie besitzt eine einzigartige Schuh-sammlung und pflegt tropische Vogelvolieren, er ist ein undurchsichtiger Finanzjongleur. Die Erzählerin verfällt den Verlockungen des charismatischen Paares und seinen Intrigen.
- Lodemann, Jürgen: *Siegfried und Krimhild. Roman.* (2002)  
Im Untertitel heißt es: "Die älteste Geschichte aus der Mitte Europas im 5. Jahrhundert notiert, teils lateinisch, teils in der Volkssprache, ins irische Keltisch übertragen von Kilian Hilarus von Kilmacduagh, im 19. Jahrhundert von John Schazman ins Englische. Ins Deutsche übersetzt, mit den wahrscheinlichsten Quellen verglichen und mit Erläuterungen versehen von Jürgen Lodemann". Die Erklärungen und Kommentare sind in den laufenden Text eingefügt.
- Singer, Lea: *Die Zunge. Roman.* (2000)  
Im Mittelpunkt des Romans steht ein Pariser Anwalt, vielgelesener Theaterkritiker und Feinschmecker, der die Frauen, die Philosophie und das Essen liebt und sich stets selbst inszeniert.

**ALBRECHT KNAUS VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Kempowski, Walter: *Das Echolot. Barbarossa '41. Ein kollektives Tagebuch.* (2002)  
Der Band enthält neben einem Vorwort des Autors Einträge vom 21.-30. Juni 1941 sowie vom 1.-8. Juli 1941, einen Zwischentext ("Deportiert nach Sibirien", von Albin Eisenstein), einen Eintrag vom 7.-31. Dezember 1941 und einen Anhang mit u.a. editorischen Notizen, einem Register und Quellenverzeichnis und einer Karte.
- Viereck, Stefanie: *Der blaue Grund. Roman.* (2002)  
Die Heldin wird von Schuld geplagt, als ihr Neffe im Schwimmbad seiner Großeltern ertrinkt. Als sie diesen Gefühlen nachgeht, holen ihre eigenen Kindheitserinnerungen sie ein, und sie entwickelt einen unheimlichen Verdacht.

**KOWALKE VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Altmann, Andreas: *Die Verlegung des Zimmers. Gedichte.* (2001)  
In Abteilungen wie "schatten", "züge" und "aus bomsdorf", sowie einer "geschichte vom krieg" und einer "geschichte der familie" erzählt der Dichter von der teilnahmslosen Natur, von Abschied und von Trennendem.

Wonneberger, Jens: *Ums Karree. Roman.* (2001)

Der Held erkundet die Stadt Dresden, in der er lebt. Er läuft ums Karree, lässt seine Gedanken schweifen, beobachtet und kommentiert. Er entdeckt die Vergangenheit der Stadt und die Gegenwärtigkeit des Vergangenen.

**KRANICHSTEINER LITERATURVERLAG**  
**(PFUNGSTADT/DEUTSCHLAND)**

Zwerenz, Gerhard: *Gute Witwen weinen nicht, Exil, Lieben, Tod. Die letzten Jahre Kurt Tucholskys. Biographischer Roman.* (2000)

Der Autor erzählt die letzten Jahre Tucholskys aus den Augen seiner letzten Lebensgefährtin Gertrude Meier. Er beschreibt den Roman selbst als eine Erfindung aufgrund von Dokumenten und Erfahrungen.

**VERLAG ULRICH KREICHER**  
**(WARMBRONN/DEUTSCHLAND)**

Greve, Ludwig: *Ein Besuch in der Villa Sardi. Porträts. Gedenkblätter. Reden.* Hrsg. von Reinhard Tgahrt (2001)

Die Sammlung der Prosa des 1991 verstorbenen Autors ist in die Abteilungen "Autobiographisches", "Anreden und Gedenkblätter", "Notizen über Dichter und Gedichte", "HAP Grieshaber", "Vor Bildern" und "Marbacher Eröffnungsreden und eine zum Schluss" gruppiert.

**KREMAYR & SCHERIAU VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Mayer, Doris: *Revolution der Steine. Eine israelisch-palästinensische Liebesgeschichte.* (2002)

Der Roman versetzt Romeo und Julia ins heutige Jerusalem: Bei der Hochzeit eines israelisch-palästinensischen Paares entflammt der politische Konflikt voll. Als der Bräutigam zum Tode verurteilt wird, will seine Braut ihm mit einem Selbstmordattentat folgen.

Schano, Michael: *Der Soldat und das Mädchen. Roman.* (2002)

Ein an Leukämie erkranktes Mädchen hört aus einem Baum die Stimme eines getöteten Soldaten, der sie bittet, seine Verlobte ausfindig zu machen und ihn dadurch zu erlösen. Man findet tatsächlich die Leiche eines Fallschirmspringers in dem Baum, und das kranke Mädchen stirbt kurz darauf in dem Glauben an ein Leben nach dem Tod.

Schneyder, Werner: *Ansichten eines Solisten. Wortmeldungen und Nachreden.* (2002)

Der berühmte österreichische "Meinungsträger" präsentiert hier seine Weltsicht in Essays, Polemiken und Glossen in den Abschnitten "Politik", "Kultur", "Kulturmenschen" und "Sport".

Wagner, Christoph: *Schattenbach. Roman.* (2002)

Mehrere Morde und der Diebstahl einer Madonna halten einen jungen Archäologen des Heimatmuseums eines kleinen Weinbaustädtchens in Atem. Die Honoratioren der Stadt scheinen in dubiose Machenschaften verstrickt.

**KREUZ VERLAG**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Wiemer, Rudolf Otto: *Der Augenblick ist noch nicht vorüber. Ausgewählte Gedichte.* (2001)

In drei Abteilungen ("Chance der Bärenraupe", "Ungewaschene Gebete" und "Dunkelkammer") gruppieren sich Gedichte von Dreizeilern bis zu lyrischer Prosa. Ergänzt durch eine "Biographische Notiz" des Autors.

**VERLAG ANTJE KUNSTMANN**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Chaplet, Anne: *Die Fotografin. Roman.* (2002)

Eine in Zwangsurlaub geschickte Frankfurter Staatsanwältin ermittelt im Fall des Selbstmords einer Frankfurter Buchhändlerin und der Leiche einer Fotografin in Südfrankreich.

Dobler, Franz: *der tag an dem ich allen glück wünschte. Westergedichte. Autorenlesung.* [CD mit Booklet] (2002, Hörkunst bei Kunstmann)

Der Autor liest alle Gedichte seines 1991 erschienenen Bandes "Jesse James und andere Westergedichte". Soundtrack: Hubl G.



Hacke, Axel: *Ein Bär namens Sonntag*. (2001)

Ein kleiner Junge und sein Teddybär sind unzertrennlich, doch der Junge fragt sich, ob das Tierchen ihn genauso liebt wie er es. Vergeblich versucht er, ihm ein Lebenszeichen zu entlocken. Doch dann hat er einen Traum, der ihn seinen Bären besser verstehen lässt. Mit Bildern von Michael Sowa.

Heller, Eva: *Das unerwartete Geschenk vom Weihnachtsmann und von Frau Glück und Herrn Liebe*. (2002)

Der Nikolaus, der dieses Jahr eine Puppe übrig hat, macht sich am Weihnachtsabend vergeblich auf die Suche nach einem Kind, dem er die Puppe schenken kann. Mit Bildern von Michael Sowa.

do Rock, Zé: *Deutsch gutt sonst Geld zuruck. A siegfriedische und kauderdeutsche ler- und textbuk*. (2002)

„Siegfriedisch“ ist ein rein germanisches, von fremden Einflüssen gereinigtes Deutsch, „Kauderdeutsch“ dagegen eine Mischung aus fremden Einflüssen. Der Autor hat diese beiden Sprachen kreiert und schreibt nur in ihnen.

Straßer, Susanne/Krausser, Helmut: *Wenn Gwendolin nachts schlafen ging*. (2002)

In Gedichtform erzählt der Autor, auf welche grausame und unaufhaltsame Weise die Spielsachen und die Haustiere der kleinen Gwendolin ums Leben kommen und wer sie umbringt. Die nächtlichen Ereignisse werden durch Bilder der Künstlerin graphisch illustriert.

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Noack, Barbara: *Die schönsten Geschichten*. (2001)

Der Band bietet eine Auswahl der schönsten Episoden und Geschichten aus den Büchern der Autorin. Mit Titeln wie „Lädi Schätterle“, „Das Zigeunerkind“, „Rudi, der Modeberater“ oder „Wie eine Liebesnacht entsteht“.

Seder, Erne: *Das andere Heimweh. Roman*. (2001)

Der autobiographische Roman erzählt das Leben der Wiener Schriftstellerin und Schauspielerin: Kurz nach ihrer Schauspielprüfung 1942 bekommt sie ein Engagement. Dann werden alle Theater geschlossen, sie heiratet einen Gutsbesitzer und zieht mit ihm nach Pommern. Als er am Kriegsende von russischen Soldaten verhaftet wird, muss sie sich wochenlang im Moor verstecken und kehrt schließlich auf lebensgefährlichen Wegen nach Österreich zurück.

**LENOS VERLAG**  
**(BASEL/SCHWEIZ)**

Bachmann, Guido: *Bedingt entlassen*. (2000)

Der Autor schildert seine Versuche, neben seiner schriftstellerischen Arbeit auch noch anderen Beschäftigungen nachzugehen, sei es als Stewart, Markenforscher oder Französischlehrer.

Wiesner, Heinrich: *Die Menschen, die Dinge. Lesebuchgeschichten*. (2000)

73 sehr kurze Geschichten, in knapper und verhaltener Sprache, tragen Titel wie „Lärm verkaufen“, „Um des Überlebens willen“, „Sonderbare Begegnung“ oder „Den Wal ehren“.

**LIST VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Glaesener, Helga: *Die Rechenkünstlerin. Roman*. (2001, List Taschenbuch)

Im Jahre 1389 wird in Heidelberg die erste deutsche Universität gegründet. Die Protagonistin ist die Tochter des Pedells der neuen Universität. Als ihre Freundin scheinbar Selbstmord begeht, stellt sie Untersuchungen an und kommt einem Skandal um Hexerei und Schwarze Kunst auf die Spur.

Glaesener, Helga: *Wer Asche hütet. Roman*. (2002)

Rom im 16. Jahrhundert: Die grausam entstellte Leiche eines Jungen wird gefunden. Als jemand die Aufklärung des Mordes zu verhindern sucht, sieht sich ein Richter gezwungen, auf eigene Faust zu ermitteln.

Sommer, Ulrike: *Wer dreimal lügt. Roman*. (2001)

Eine junge, erfolgreiche Journalistin hat sich fest im politischen Geschehen der Republikshauptstadt etabliert. Doch eine kurze Affäre mit dem Kanzler zieht schwere Folgen nach sich, vor allem als sie bemerkt, dass der Mann, in den sie wirklich verliebt ist, in das Komplott von Lügen und Intrigen um ihre Person verstrickt ist.

Sonne, Werner/Ehudin, Mort: *Tödliche Ehre. Roman.* (2001)

Als vor einem jüdischen Gemeindezentrum in Berlin eine Bombe explodiert, wird der Anführer der russischen Faktion innerhalb der Gemeinde getötet. Die Polizei und eine Journalistin ermitteln. Steckt ein Machtkampf hinter dem Anschlag oder sind es Neo-Nazis? Die englischen Teile wurden von Chris Unterstenhöfer übersetzt.

**LIST TASCHENBUCH IM ULLSTEIN TASCHENBUCH VERLAG**  
**(ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Haushofer, Marlen: *Bartls Abenteuer. Roman.* (2002; zuerst 1964 Forum Verlag)

Ein kleiner Kater wird seiner Mutter weggenommen. In seinem neuen Heim erkundet er die Welt, erlebt aufregende Abenteuer und wird zum Mittelpunkt der Familie.

Hegewisch, Helga: *Der fremde Bruder. Roman.* (2002)

In Berlin wird ein Toter gefunden, der ein paar Tage später im Wohnzimmer einer Frau auftaucht und sich als ihr verstorbener Bruder und indischer Prinz ausgibt. Sein Erscheinen bringt sowohl das Leben seiner vermeintlichen Schwester als auch das ihrer Freundin aus den Fugen.

Hegewisch, Helga: *Die Totenwäscherin. Roman.* (2001, c 2000)

Der Roman berichtet die Geschichte einer Mecklenburger Totenwäscherin im 19. Jahrhundert sowie ihrer weiblichen Nachfahren. Ihr Talent in diesem ungewöhnlichen Beruf verleiht ihr eine für die damalige Zeit seltene Unabhängigkeit.

Keun, Irmgard: *Nach Mitternacht. Roman.* (2002; zuerst 1980 Claassen Verlag)

Deutschland 1933: Ein junges Mädchen will mit ihrem Freund einen Zigarettenladen aufmachen. Als der Freund jedoch wegen eines Denunzianten in Schutzhaft genommen wird, rächt er sich nach seiner Freilassung an dem SA-Mann. Seine Freundin muss sich für oder gegen ihren Freund entscheiden.

Köster-Lösche, Kari: *Die Tochter der Raubritterin. Roman.* (2001)

Der dritte Band der Raubritterin-Trilogie spielt im Taunus im 14. Jahrhundert: Die Protagonistin versucht, ihre Tochter aus den Fängen ihrer intriganten Stiefmutter zu befreien.

Lange, Alexa Hennig von/Müller-Klug, Till/Haaksman, Daniel: *Mai 3D. Ein Tagebuchroman.* (2002; zuerst 2000 Quadriga)

Die drei Protagonisten des Romans sind in der Berliner Szene zu Hause. Doch hinter der Fassade aus Selbstbewusstsein und Spaß lauert die Versagensangst. Rücksichtslos versucht jeder, soviel einzukassieren wie möglich.

Reski, Petra: *Ein Land so weit.* (2002, c 2000)

Als sie zufällig in das ostpreußische Heimatdorf ihres Vaters kommt, ist die Autorin von der Gegend und ihren Bewohnern fasziniert. Sie beschreibt eine Familiengeschichte und die Liebe zu einem fremden und zugleich vertrauten Land.

Trabert, Peter: *Töne aller Arten. Roman.* (2001)

In einem Laden kann man "Töne aller Arten" kaufen, die sogar die gehörlose Heldin vernehmen kann. Eines Tages trifft sie dort einen stotternden Mathematiker, der sich in sie verliebt. Der sonderbare Laden bringt nicht nur dessen Leben, sondern die ganze Stadt durcheinander.

**LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH**  
**(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)**

Becker, Zdenka: *Verknüpfungen.* (1995)

Die 19 teils sehr kurzen, teils längeren Erzählungen berichten über zwischenmenschliche Beziehungen. Mit Titeln wie "Nur die Grillen zirpten im Wald", "Das dreizehnte Zimmer" oder "Ich? Dir? Rosen?". Mit Reproduktionen der Textilkunst von Snescha Horner-Draganowa.

Moser, Annemarie: *Spurenlegen.* (2000)

Der erste Teil des Bandes enthält Geschichten über den Alltag mit Titeln wie "Der Rat", "Ferdinand ohne Film" oder "Schnäppchenladenfrauen", der zweite Essays über menschliche Ausnahmesituationen mit Titeln wie "Kulturtheorie aus der Praxis", "Dadiren" oder "Lebenslauf mit Bäumen".

Sedlack, Erich: *Das kleine Mörder-ABC. Satirisch überzeichnet von Bernhard Hollemann.* (1999)

An sich harmlose, alphabetisch gelistete Begriffe wie "Christbaum", "Hosenträger" oder "Rückenwaschen" haben hier eine gefährliche Seite: Ein Weihnachtsbaum explodiert, weil der Ehemann eine als Konfektüre verkappte Bombe aufgehängt hat, ein Mann erdrosselt sich mit seinen Hosenträgern, obwohl er gar nicht sterben will, und der Ehemann einer Xanthippe "hilft" ihr beim Rückenwaschen, indem er Salzsäure ins Badewasser gießt.

**VERLAGSGRUPPE LÜBBE**  
**(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)**

Röhrig, Tilman: *Wir sind das Salz von Florenz. Historischer Roman.* (2002)

Im Florenz der Renaissance genießen die Brüder Medici ihren Reichtum, während ein bewunderter Prediger alle Freude und Leidenschaft als sündhaft verdammt. In den Wirren und Gegensätzen versucht eine junge Patrizierin, ihren eigenen Weg zu gehen. Mit Illustrationen von Tina Dreher.

Wertz, Sabine: *Liebe unter Kannibalen. Roman.* (2002)

Als eine Reisejournalistin eine Zuckerfabrik erbt, haben ein Architekt und ein Kulturreferent schon ihre eigenen Vorstellungen davon, was sich aus dem Unternehmen machen ließe. Bei der Suche nach der Funktion der Zuckerfabrik im Zweiten Weltkrieg tun sich Abgründe auf, die die Erbin nie geahnt hätte.

**LUCHTERHAND LITERATURVERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Breznik, Melitta: *Das Umstellformat. Erzählung.* (2002)

Eine junge Frau versucht, die Geschichte ihrer schizophrenen Großmutter zu rekonstruieren, die im Nationalsozialismus in einer psychiatrischen Anstalt umkam und aus der Familiengeschichte gestrichen wurde. Zusammen mit ihrer Mutter forscht die Enkelin in alten Krankenhausakten und Briefen.

Draesner, Ulrike: *Mitgift. Roman.* (2002)

Als die Liebe zwischen einem Astronomen und einer Kunstmanagerin abkühlt, verfällt die Frau in einen Abnehmwahn. Dadurch wird sie ihrer Schwester, die ihr Leben überschattet, immer ähnlicher.

Galvagni, Bettina: *Persona. Roman.* (2002)

Eine junge Frau in psychiatrischer Behandlung ist sie so fasziniert von ihrer Ärztin, dass sie nach Tel Aviv fliegt, wo deren Mann Botschafter ist. Sie glaubt, so dem Geheimnis ihrer Psychiaterin auf die Spur zu kommen.

Haff, Peter: *Die ungenaue Lage des Paradieses. Eine Reise zu verlorenen Städten.* (2001)

Auf einer Reise nach Petra, Kathmandu, Ulan Bator, Samarkand und in andere Städte trifft der Autor auf die großen Weltreligionen und auf faszinierende Zeugnisse ihrer Vergangenheit.

Haff, Peter: *Die Wurzeln der Seele. Roman.* (2002)

Auf die Einladung eines Kunsthändlers hin macht sich der Erzähler auf nach Brasilien. Von dort aus reisen beide gemeinsam durch Südamerika. Dabei erfährt der Erzähler mehr und mehr Einzelheiten aus der Lebensgeschichte des Kunsthändlers, die im Zusammenhang mit der Geschichte seiner Eltern zu stehen scheint.

Hensel, Kerstin: *Bahnhof verstehen. Gedichte 1995-2000.* (2001)

In den Gedichten dieses Bandes arbeitet die Lyrikerin mit Redewendungen und Floskeln. In den Abteilungen "Hohe Lieder", "Abra Kadavra", "Totentänze" und "Vermessenes Land". Die beiden ersten Abteilungen enthalten vornehmlich freie Verse, die letzte ausschließlich Sonette.

Langer, Tanja: *Der Morphinst oder Die Barbarin bin ich. Roman.* (2002)

Ihr Interesse an Dietrich Eckart, Dichter und Vordenker der Nationalsozialisten, veranlasst die Erzählerin, auch ihre eigene Geschichte zu hinterfragen. Sie erforscht sowohl das Leben und Umfeld Eckarts als auch das ihrer Großeltern.

Ortheil, Hanns-Josef: *Das Element des Elefanten. Wie mein Schreiben begann.* (2001, c 1994 Piper)

In seinem autobiographischen Großessay beschreibt der Autor, was ihn zum Schreiben gebracht hat.

Ortheil, Hanns-Josef: *Lo und Lu. Roman eines Vaters.* (2001)

Der Autor erzählt Geschichten aus dem Leben seiner achtjährigen Tochter und seines sechsjährigen Sohnes. Die Welt der Kinder zieht den Vater in ihren Bann.

Röckel, Susanne: *Aus dem Spiel. Roman.* (2002)

Als der Protagonist seine Arbeit verliert, verfällt er in einen Zustand der Lähmung. Die Firma war sein einziger Halt gewesen. Nach Wochen der Untätigkeit versucht er sich wieder aufzurichten.

Siblewski, Klaus: *Telefongespräche mit Ernst Jandl. Ein Porträt.* (2001)

Der Band enthält Aufzeichnungen der Telefongespräche, die der Autor mit Jandl in seinen letzten Lebensjahren führte.

Wolf, Christa: *Leibhaftig. Erzählung.* (2002)

Die Heldin der Erzählung muss sich mit der Endzeit der DDR auseinandersetzen. Zur gleichen Zeit wird sie von einer Krankheit befallen, die wohl nicht nur körperliche Ursachen hat, sondern in der sich vielmehr der Einfluss von gesellschaftlichen Umbrüchen auf Individuen offenbart.

Wolf, Christa: *Werke in zwölf Bänden.* Hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Sonja Hilzinger (1999-2001)

Werke 1: Der geteilte Himmel. Erzählung. Anhang: Nachwort; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption; Kommentierung und Bibliographie. – Werke 2: Nachdenken über Christa T. Anhang: Nachwort; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption; Kommentierung und Bibliographie. – Werke 3: Erzählungen 1960-1980. Anhang: Nachwort; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption; Editorische Notiz. – Werke 4: Essays / Gespräche / Reden / Briefe 1959-1974. Anhang: Nachwort; Entstehung und Veröffentlichung; Editorische Notiz und Bibliographie. – Werke 5: Kindheitsmuster. Anhang: Nachwort; Schreibenanfänge; Dornröschen und Küchenjunge; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption; Kommentierung und Bibliographie. – Werke 6: Kein Ort. Nirgends; Der Schatten eines Traumes. Karoline Günderröde – ein Entwurf; Nun ja! Das nächste Leben geht aber heute an. Ein Brief über die Bettine. Anhang: Nachwort; Der Schmerz; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption; Kommentierung und Biographie. – Werke 7: Frankfurter Poetik-Vorlesungen; Cassandra. Erzählung. Anhang: Das Leben der Schildkröten in Frankfurt am Main. Ein Prosagedicht; Nachwort; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption; Kommentierung und Bibliographie. – Werke 8: Essays / Gespräche / Reden / Briefe 1975-1986. Anhang: Nachwort; Entstehung und Veröffentlichung; Bibliographie. – Werke 9: Störfall. Nachrichten eines Tages. Anhang: Verblendung. Disput über einen Störfall. Eingeleitet von Christa Wolf; Nachwort; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption; Kommentierung und Bibliographie. – Werke 10: Sommerstück; Was bleibt. Anhang: Bäume, die ans Herz gewachsen sind; Was nicht in den Tagebüchern steht; Nachwort; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption; Kommentierung und Bibliographie. – Werke 11: Medea. Stimmen. Roman; Voraussetzungen zu einem Text. Anhang: Nachwort; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption; Kommentierung und Bibliographie. – Werke 12: Essays / Gespräche / Reden / Briefe 1987-2000. Anhang: Nachwort; Entstehung, Veröffentlichung und Rezeption.

**MÄNNERSCHWARMSKRIPT VERLAG**  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

Marber, Andreas: *Verlorne Unschuld. Erzählungen.* (2002)

In den fünf Erzählungen "Verlorne Unschuld", "Staatsoper unter den Linden", "Fast zu Ernst", "Die Brüder Berg" und "Auf den Altären des oberschwäbischen Barock" schlägt der Zufall in das Leben von Durchschnittsmännern ein.

Sollorz, Michael: *Herrengedeck. Das Letzte von Paul.* (2002)

Der Band versammelt eine Auswahl der monatlichen Kolumnen des Autors in der Berliner Zeitschrift "Siegessäule". Die Kolumnen und ihre Figuren, wie z.B. das triebhafte Stehaufmännchen Paul und sein Freund Schweinchen, erreichten Kultstatus in der Berliner Schwulenszene.

**MERBOD VERLAG**  
(WIENER NEUSTADT/ÖSTERREICH)

Moser, Annemarie E.: *Credo mit Zubehör. Gedichte.* (2000)

In den vorliegenden Gedichten verbindet die Autorin Gesellschaftskritik, Selbstsuche und Glaubensfragen mit Humor und Poetik. Mit Titeln wie "Gewaltverzicht, esoterisch", "Religions-Neurose" oder "Feministische Anwendung".

**MERLIN VERLAG ANDREAS MEYER**  
(GIFKENDORF/DEUTSCHLAND)

Babendererde, Antje: *Der Walfänger. Roman.* (2002)

Eine junge Meeresbiologin hängt immer noch an ihrem Ex-Mann, einem Makah-Indianer. Unter einem Vorwand reist sie in das Reservat, in dem er lebt. Vor dem Hintergrund von Protesten der Walfanggegner trifft sie ihn wieder.



Boëtius, Henning: *Der Lesereiser. Zu Gast bei deutschen Buchhandlungen.* (2001)

Der Autor berichtet von seiner Tournee durch die deutschen Buchhandlungen und davon, was man als "Autor zum Anfassen" alles erlebt.

Reffert, Thilo: *Hellas Sonntag.* (2001, Merlin Theater)

In diesem Theaterstück nehmen eine Frau und vier Männer an einem Assessment teil, um eine Stelle als Personalchef in der New Economy zu bekommen.

Saeger, Uwe: *Laokoons Traum. Roman.* (2002)

Die berühmte Laokoon-Gruppe aus den Vatikanischen Uffizien hat sich eines nachts selbst zertrümmert. In den Scherben findet man eine rätselhafte, handbeschriebene Schlangenhaut.

**MIDDELHAUVE VERLAG  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Peuckmann, Heinrich: *Die Schattenboxer. Roman.* (2000)

Bei der Beerdigung seines Vaters trifft ein Mann nach 30 Jahren seine Mutter und seine vier Brüder wieder. Das Boxen eröffnete den Brüdern als Teenagern eine Welt jenseits der Kohlhalde, doch dann setzte sich der Held in den Osten ab.

Salomon, Bernhard: *Die Schweinediebe. Roman.* (2001)

Ein Junge wechselt von einer Privatschule auf ein Bezirksgymnasium um und steht von Anfang an in Konflikt mit seiner neuen Lehrerin, die er für die Wiedergeburt einer Spinne hält. Sie hetzt die Klasse gegen ihn auf, bis er eine Rachemöglichkeit sieht: Möglicherweise hat die Lehrerin etwas mit den Einbrüchen in Wiener Fleischereien zu tun.

**MILITZKE VERLAG  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Große, Gero: *Der Zorn des Pinguins. Kriminalroman.* (2001)

Ein Tiermedizinstudent wird Zeuge grausamer Tierquälerei an Pinguinen im Berliner Tierpark. Als er eingreift, wird er niedergeschlagen. Parallel ermittelt eine Privatdetektivin in einem Mordfall, dessen Opfer Tierversuche unternommen hat. Sie vermutet einen Zusammenhang zwischen den zwei Fällen.

Hahnfeld, Ingrid: *Die schwarze Köchin. Roman.* (2001)

Die Protagonistin kann sich nicht an die Umstände erinnern, die den Tod ihres Mannes herbeiführten: Hat sie ihn umgebracht, oder war es ein Unfall? Sie wird in ihren Halluzinationen von einer schwarzen Köchin verfolgt, wobei sie nicht weiß, ob sie diese selbst ist.

Kandel, Norbert: *Mord und Machtspiele. Roman.* (2000)

Ein kritischer Journalist recherchiert in einem Veruntreuungsskandal in einem niedersächsischen Automobilkonzern und im Mordfall eines Oberstudienrates in einem kleinen Dorf. Bei seinen Ermittlungen stößt er auf Widerstand.

**MITTELDEUTSCHER VERLAG  
(HALLE AN DER SAALE/DEUTSCHLAND)**

Eidam, Gerd: *Faustens Kind. Roman.* (1999)

Nachdem ein vermeintlicher Goethebrief aufgetaucht ist, steht das Leben eines Versicherungsangestellten Kopf. Er sieht sich plötzlich Attentätern gegenüber und trifft auf eine neue Liebe. Auch für zwei Versicherungskonzerne und die Frankfurter Rauschgiftszene hat der Fund weitreichende Folgen.

Kirsch, Rainer: *Die Talare der Gottesgelehrten. Kleine Schriften.* (2001, c 1999)

Der Band enthält u.a. Essays, Gedichte, das Minidrama "Der Mehrzweckschreibtisch" und Gespräche, in denen sich der Autor mit dem Verhältnis zwischen dem Individuum und der Gesellschaft und insbesondere zwischen dem Dichter und dem Staat, d.h. hauptsächlich der DDR, auseinandersetzt.

Mühlenfels, Hanns v.: *Der Mann aus dem Olivenbaum. Erzählung.* (2001)

Die Erzählung ist eine Parabel über die Unsterblichkeit der Seele und das Schicksal des Menschen. Der Leser begegnet dem Philosophen Sokrates, einer Wahrsagerin, einem Mann, der seine Haut ablegen kann, einem klingenden Zimmermädchen und den sprechenden Schuhen des Horaz.

**OTTO MÜLLER VERLAG**  
**(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

Amon, Michael: *Yquem. Roman.* (2002)

Im südamerikanischen Regenwald wird die letzte Flasche eines Weines Jahrgang 1740 entdeckt, verschwindet aber wieder. Der Ich-Erzähler aus der österreichischen Provinz macht sich auf in die Welt der Luxuswein-Sammler, lernt eine junge Jüdin kennen und hilft ihr, die Angelegenheiten um den arisierten Besitz ihrer Familie zu klären.

Flora, Paul/Gauß, Karl-Markus: *Ein Florilegium.* (2002, mit Galerie Seywald)

In kurzen, alphabetisch betitelten Essays – "Akademie", "Bäume", "Corbeau, Monsier" usw. – schreibt der Autor über den Maler und Zeichner sowie über dessen Werk. Ergänzt durch einen Bildteil mit zahlreichen Reproduktionen.

Hermann, Wolfgang: *Ins Tagesinnere. Gedichte.* (2002)

Der Band enthält 87 Gedichte u.a. in den Abteilungen "lichtgesetzt", "die rauchende stadt" und "japanischer regen". Der Autor fängt in seinen Gedichten flüchtige Momente und Bilder ein.

Steiner, Peter: *Jenseits der Jägerzeichen. Roman.* (2001)

Im Afrika der 60er Jahre trifft ein junger Franzose in der postkolonialen Aufbruchstimmung auf zwei Schwestern aus dem Stamm der Tébé.

Wenger, Wolfgang: *Die Zeitenmühle. Zwölf Märchen.* (2001)

Die zwölf Märchen für Erwachsene tragen Titel wie "Das Märchen von den Märchen", "Das Märchen vom Glück" oder "Das Märchen vom Wasser".

**NAGEL & KIMCHE VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Acklin, Jürg: *Defekt. Roman.* (2002)

Als zwei Psychoanalytiker in einem Lift feststecken, erzählt der eine seiner Kollegin, deren Patient er ist, wie er in seine derzeitige Lage geraten ist: Nach dem Tod seines Vaters und einem Mord in seiner Praxis konnte er seinen Beruf nicht länger ausüben. Es stellt sich heraus, dass die Kollegin irgendwie mit den Ereignissen in Verbindung steht.

Hasler, Eveline: *Aline und die Erfindung der Liebe. Roman.* (2000)

Die Biographie Aline Valangins zeigt diese im Zürich der 20er und 30er Jahre inmitten von Künstlern, radikalen Literaten und Emigranten. Sie, eine Psychologin und femme fatale, empfängt in ihrem Haus im Tessiner Dörfchen Comologno Vertreter der künstlerischen Avantgarde wie Hans Arp, Ignazio Silone und Kurt Tucholsky.

Kurbjuweit, Dirk: *Zweier ohne. Novelle.* (2001)

Der Autor erzählt die Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei Jungen, die wie Zwillinge werden wollen: um bei einem Ruderwettkampf zu siegen. Als der eine mit der Schwester des anderen schläft und dieser wiederum das Zwillingsgelübde über alle Grenzen hinaus austesten will, gibt es Probleme.

Marti, Kurt: *Leichenreden.* (2000)

Den Gedichten sind Aussagen von Persönlichkeiten wie Heinrich Heine, aber auch "Karl (Kari) Dällenbach, Coiffeurmeister und Stadtoriginal in Bern" oder Zeitungsartikel gegenüber- bzw. vorangestellt. Der Autor antwortet in experimenteller Sprache auf diese. Thematisch behandelt er den Tod in Bezug auf die christliche Glaubenslehre.

Mehr, Mariella: *Angeklagt. Roman.* (2002)

Um zu überleben, erfand die Heldin ein Alter ego, eine zähe, brutale Frau. Als diese hat sie mit 25 Jahren schon drei Morde begangen und über 100 Brände angelegt, doch die Motive und Folgen ihrer Taten sind ihr unklar. Der Roman ist nach "Daskind" und "Brandzauber" der letzte einer Trilogie, die die Gewalt als Existential zum Thema hat.

**DAS NEUE BERLIN (EULENSPIEGEL VERLAGSGRUPPE)**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Panitz, Eberhard: *Spielplatz in D. Roman.* (2001)

Der Autor berichtet eine auf wirklichen Begebenheiten beruhende Geschichte aus dem Nachkriegsdeutschland: Ein junger Mann verliebt sich zunächst in die Tochter eines ehemaligen SS-Offiziers und späteren Spions des sowjetischen Geheimdienstes und dann in die Tochter eines KZ-Häftlings. Er wird zum Spielball der Geschichte.



Steineckert, Gisela: *Veronika Fischer. Diese Sehnsucht nach Wärme.* (2001)

Die Biographie der Schlagersängerin schaut hinter die Kulissen: Sie erzählt nicht nur die Erfolge auf der Bühne, sondern auch die dahintersteckende harte Arbeit sowie die Konflikte bei dem Versuch, Privates und Öffentliches miteinander in Einklang zu bringen.

Thürk, Harry: *Auch überm Jangtse ist Himmel. Stories.* (2001)

Der Autor war in den 60er und 70er Jahren als Bildreporter und Journalist hauptsächlich in Asien tätig. In seiner Autobiographie berichtet er von seiner Kindheit und von seinen persönlichen Erfahrungen in Asien.

**VERLAG NEUES LEBEN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Wendt, Albert: *Padulidu und Lorelei.* (2001)

In der Märchenparabel geht es um ein kleines Hausschwein, das in die Klauen skrupelloser Geschäftsschweine gerät. Als Retter taucht ausgerechnet das Wildschweinfräulein auf, das der Schweineheld aus Fresslust verlassen hatte.

**NYMPHENBURGER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Obermeier, Siegfried: *Sappho. Roman.* (2001)

Der Roman berichtet die Geschichte der Dichterin Sappho, die um 600 v. Chr. auf der Mittelmeerinsel Lesbos ein unkonventionelles Leben führte.

Rosendorfer, Herbert: *Deutsche Geschichte. Ein Versuch. Von der Stauferzeit bis zu König Wenzel dem Faulen.* (2001)

Der Autor erzählt die Geschichte der Deutschen im Mittelalter, von den Staufern zu Beginn des 12. Jahrhunderts bis zur Schlacht von Sempach 1386. Mit 3 Übersichtskarten und 7 Stammtafeln.

Spiel, Hilde: *Mirko und Franka. Erzählung.* (2001, c 1980)

Ein Trierer Steinmetz verliebt sich und wird als Bildhauer entdeckt. Alles scheint ihm zu gelingen, bis auf die Eroberung seiner Geliebten. Doch eines Tages entdeckt er ihr Geheimnis. Neben der Liebesgeschichte wird die politische und kulturelle Situation der Stadt Trier dargestellt.

**PENDO VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Florescu, Catalin Dorian: *Der kurze Weg nach Hause. Roman.* (2002)

Desillusioniert von der Spaßkultur reisen zwei junge Männer auf der Suche nach ihrer eigenen Identität nach Budapest und von dort weiter nach Rumänien, ihrer eigentlichen Heimat.

Giovannelli-Blocher, Judith: *Das ferne Paradies. Ein Geschwisterroman.* (2002)

Der Roman berichtet von einer italienischen, um ihren Besitz gekommenen Familie und die Lebenswege ihrer Kinder: Alle Hoffnung liegt auf dem hochbegabten Sohn, doch er bleibt erfolglos; seine jüngere Schwester, die immer in seinem Schatten steht, ihn aber über alles liebt, kann sich beruflich etablieren und muss sein Scheitern mit ansehen.

Gordian, Robert: *Mein Jahr in Germanien. Die Erinnerungen des Konsuls Marcus Licinius. Roman.* (2002)

Ein junger Römer wird aus der Hauptstadt in die germanische Provinz geschickt, wo er bei der Durchsetzung der römischen Ordnung behilflich sein soll. 30 Jahre später, als römischer Konsul, erzählt er von seinen Erlebnissen vor der "Hermannsschlacht" in Germanien.

Rinderknecht, Christine: *Ein Löffel in der Luft. Roman.* (2002)

Die Familiengeschichte im Deutschland der 50er und 60er Jahre wird aus der Sicht der heranwachsenden Tochter geschildert: Die Mutter kann den Tod des Sohnes nicht verkraften, der Vater macht stets alles falsch, und sie, die Tochter, leidet unter Asthma und steht im Konkurrenzkampf mit ihren Geschwistern. Debütroman.

Spescha, Flurin: *Wie wärs mit etwas Meer?* (2002)

Der Sammelband zum zweiten Todestag des Autors enthält zum Teil bisher unveröffentlichte Prosa, sprachpolitische Essays, Gedichte, Kolumnen und einen Briefwechsel mit Herta Müller. Manche Texte sind zweisprachig. Die beigelegte CD enthält vom Autor gelesene Texte und rätoromanische Lieder.

Strasser, Johano: *Die Tücke des Subjekts. Handreichungen für Unverbesserliche*. (2002)  
In satirischen Glossen diskutiert der Autor, wie man den Ansprüchen der modernen Gesellschaft genügen kann, u.a. wie man vorgibt ein Weinkenner zu sein oder über Themen redet, von denen man keine Ahnung hat.

**PENDRAGON VERLAG**  
(BIELEFELD/DEUTSCHLAND)

Bayer, Thommie: *Sponto, Carla, Mike und Bobby McGee*. (1992)  
Ein 16jähriger Junge macht sich auf nach Berlin. Auf dem Weg dorthin lernt er ein Mädchen kennen, mit dem er ein sexuelles Erlebnis hat.

Bittrich, Dietmar: *Das Schloss der Schicksale. Das königliche Orakelspiel*. (2001, c 2000)  
Anhand seines Geburtstags und des gegenwärtigen Datums kann der Leser in diesem Orakelbuch Weisheiten für jeden Lebensabschnitt finden. Das "Schloss der Schicksale" ist ein mittelalterliches Orakelspiel, das besonders bei den Windsors beliebt war. Nach seinem "Gummibärchenorakel" hat der Autor dieses traditionelle Orakel hier neu verarbeitet.

Kling, Thomas: *Tirol Tyrol. Hörstück. Autorenlesung*. [CD mit Booklet] (2001, Edition Nyland im Pendragon Verlag; c 1991 Suhrkamp)  
Der Lyriker Kling und der Komponist Jörg Ritzenhoff haben die "23-teilige landschafts-photographie" aus dem Gedichtband "brennstab" in ein Hörstück verwandelt, das sie als eine Art Fortsetzung des Monodrams betrachten.

**PIPER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)

Anton, Annette C./Kiecol, Daniel: *Was die Welt nicht braucht. Von Chatten bis Waschbrettbauch*. (2001)  
In kurzen Essays mit Titeln wie "Berühmt sein wollen", "Postkoitale Nachfragen", "Trendsport" oder "Zungenpiercing" rechnen die Autoren mit Lifestyle-Trends ab.

Arendt, Hannah: *Denktagebuch. 1950 bis 1973. Erster und zweiter Band*. (2002)  
Der erste Band enthält 1 Porträtfoto und 17 Faksimiles sowie die Hefte I ("Juni 1950 bis September 1950") bis XXIII ("August 1958 bis Januar 1961") und eine editorische Vorbemerkung; der zweite ein Porträtfoto und drei Faksimiles, die Hefte XXIV ("1963 bis Februar 1966") bis XXVIII ("1971 bis 1973"), das "Kant-Heft", ein Nachwort der Herausgeberinnen und einen Anhang mit einem thematischen Inhaltsverzeichnis, einem Literaturverzeichnis, u.a. mehr. Hrsg. von Ursula Ludz und Ingeborg Nordmann in Zusammenarbeit mit dem Hannah-Arendt-Institut, Dresden

Bachmann, Ingeborg: *Sämtliche Gedichte*. (2002, Sonderausgabe; c 1978)  
Neben den chronologisch geordneten Gedichten enthält der Band editorische Anmerkungen, den Abdruck eines handschriftlichen Manuskripts des Gedichtes "Ausfahrt", die Gedichttitel und Gedichtanfänge in alphabetischer Reihenfolge und eine Zeittafel mit biographischen Daten.

Beuse, Stefan: *Gebrauchsanweisung für Hamburg*. (2001)  
In 16 "Stationen" berichtet der Autor von der Stadt, in der er wohnt und die ihn begeistert. Die Texte "Eine Gebrauchsanweisung für die Gebrauchsanweisung: Eine Reise zum Kern des Hanseaten" und "Eine Gebrauchsanweisung für Hamburger – und solche, die es sein wollen", sowie Textnachweise und ein Dankwort ergänzen den Band.

Felten, Monika: *Die Macht des Elfenfeuers. Roman. Zweites Buch der Saga von Thale*. (2002)  
Nach dem Fantasy-Debüt "Elfenfeuer" (siehe Eintrag unter Weitbrecht) erscheint hier das zweite Buch der "Saga von Thale". Trotz des Friedens glauben die Nebeelfen, dass der Meistermagier Asco-Barrahn noch lebt. Als seine Bestien das Land überfallen, können nur ein Druidenherrscher, eine Elfenführerin und eine junge Schererin den Untergang verhindern.

Hacker, Doja: *Bin ich böse. Roman*. (2002)  
In dieser modernen Dreiecksgeschichte beginnt der verheiratete Held eine Affäre mit einer Frau, obwohl er einiges an ihr nicht mag und sie viel jünger ist als er. Er beichtet seiner Frau sein Fremdgehen und hofft auf ihr Verständnis, doch diese schreibt an seine Freundin und warnt sie, dass ihr Mann ein Schwächling sei.

Hein, Jakob: *Formen menschlichen Zusammenlebens*. (2003, c 2002)  
An der Schwelle zum Erwachsenwerden bereist der Autor Amerika von New York bis nach San Francisco. Auf seinen Exkursen studiert er das Leben, die Liebe und die zwischenmenschlichen Beziehungen.

- Hennen, Bernhard: *Der Wahrträumer. Erster Roman des Zyklus "Die Gezeitenwelt"*. (2002)  
Nachdem ein Asteroid in eine Fantasy-Welt eingeschlagen ist, vernichten Erdbeben und Flutwellen ganze Kulturen. Ein verzweifelter Überlebenskampf beginnt. Zur gleichen Zeit flüchtet im hohen Norden ein Nomadenvolk vor den Härten des Winters. Es folgt den Visionen eines jungen Träumers.
- Hennig, Falko: *Trabanten. Roman*. (2002)  
In seiner Karikatur der deutschen Geschichte berichtet der Autor von zwei Männern: Von einem aus Ostdeutschland, dessen Leben stets durch Autos bestimmt ist, und von einem, der im Auftrag Hitlers mit selbst gebastelten Raketen experimentiert. Zwischen den beiden gibt es eine geheime Verbindung.
- Kalman, Anna [Pseud.]: *Dornröschenmord. Roman*. (2002)  
In München werden drei Frauen ermordet. Bei allen nackten Leichen findet man eine Krone aus roten Rosen. Eine Detektivin stößt bei ihren Ermittlungen zu einem anderen Fall zufällig auf die Spur des Serienkillers. Sie ahnt jedoch nicht, welche Rolle sie in den rituellen Handlungen des Täters spielt.
- Mischke, Susanne: *Der Mondscheinliebhaber. Roman*. (2002, c 1999)  
Die Heldin ist ihr Eheleben leid und beginnt eine Affäre mit dem Nachbarn. Doch eines Tages liegt auf der Terrasse des Geliebten eine Leiche. Zusammen mit ihrer Freundin regelt sie die Sache.
- Mischke, Susanne: *Die Mörder, die ich rief. Roman*. (2002)  
Ein wohlhabender Chefarzt stirbt unter mysteriösen Umständen. Eine Kommissarin und ihr Gehilfe verdächtigen die Familienmitglieder, die seinen Tod anteilnahmslos hinzunehmen scheinen. Doch dann gibt es ein zweites Opfer.
- Schneider, Ulla: *Tropfen auf kalten Stein. Roman*. (2003)  
Bei einer Laienaufführung in Lüdenscheid wird der junge Hauptdarsteller erstochen. Der ermittelnde Kommissar bittet eine Ärztin, deren Nichte eine Schulkameradin des Toten war, um Mithilfe. Nach der Entdeckung einer zweiten Leiche legt sich eine lähmende Angst über die Kleinstadt. Debütroman.
- Schulz, Hermann: *Sonnennebel. Roman*. (2002; c 2000 Carlsen Verlag)  
Ein Dorf im Ruhrgebiet, Mitte der 50er Jahre: Der 15jährige Held lebt bei seiner Tante, hat Probleme in der Schule und mit der Polizei. Er liebt nur seine Tauben und ein junges Mädchen, mit dem er weg will, sobald sie alt genug ist. Bis dahin beobachtet er das Leben sich herum, damit es während des Wartens nicht an ihm vorüberzieht.
- Spielberg, Christoph: *Denn wer zuletzt stirbt. Roman*. (2002)  
Ein Arzt wundert sich, dass gerade auf seiner Station so viele ältere Patienten sterben. Er muss sich nicht nur mit deren Erben abgeben, sondern auch mit Menschen, die aus dem Ableben der alten Leute Profit schlagen wollen. Dabei gerät er selbst ins Fadenkreuz der Verbrecher und ins Visier der Polizei.
- Vanderbeke, Birgit: *Gebrauchsanweisung für Südfrankreich*. (2002)  
In 20 Kapiteln erklärt die Autorin, warum sie den Süden Frankreichs so bezaubernd findet. So beschreibt sie z.B. "Was Sie wissen sollten, bevor Sie losfahren" und beantwortet die Frage "Was der Stier im Schwimmbad sucht".
- Wagner, David: *Was alles fehlt. Zwölf Geschichten*. (2002)  
Die Protagonisten der zwölf Erzählungen haben alle die Sehnsucht nach einer Vergangenheit oder Zukunft gemeinsam. Mit Titeln wie "Der Wasserschaden", "Käse aus Deutschland" oder "Pesto".
- Wohmann, Gabriele: *Schön und gut. Roman*. (2002)  
Der jugendliche Protagonist ist fasziniert von seiner attraktiven Stiefmutter. Doch diese scheint Geheimnisse zu haben. Sein Vater beauftragt ihn herausfinden, ob es noch einen anderen Mann in ihrem Leben gibt.

**QUERVERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Englmayer, Susanne: *Lucas. Roman*. (2001)  
Eine erfolgreiche Journalistin gibt ihre Karriere in der Großstadt auf und kehrt in ihren Heimatort zurück, wo sie sich in eine Mechanikerin verliebt. Zwicklichtige Bauspekulationen und die faschistoiden Züge einer Bürgerinitiative erwecken ihre journalistische Neugier.

Hofmann, Peter: *Allein die Welt dazwischen. Roman.* (2001)

Ein schwules Paar besucht zum ersten Mal gemeinsam die Familie des einen Partners in einem kleinen Ort in Thüringen. Die Fassade familiärer Harmonie verdeckt unausgesprochene Vorwürfe und Anschuldigungen. Beim gemeinsamen Sonntagsessen kommt es zum Showdown.

Hofmann, Peter: *Berlinsolo. Roman.* (2000)

Der Held zweifelt an seiner Fähigkeit zu lieben. Doch dann lernt er einen Mann kennen, der ihn anzieht. Die beiden beginnen eine Beziehung, aber bald entstehen Konflikte.

Niederwieser, Stephan: *Eine Wohnung mitten in der Stadt. Roman.* (2001)

Die Geschichte eines sehr ungleichen schwulen Paares: Während sich der eine Partner eine harmonische und ruhige Beziehung wünscht, kann es dem anderen nicht turbulent genug zugehen. Als der Neffe des einen aus Simbabwe und die Mutter des anderen zu Besuch kommen, entstehen für alle Beteiligten Probleme.

Umber, Pit: *Verfahren. Roman.* (1999)

Eine Taxifahrerin, die oft skurrile Fahrgäste chauffiert, gerät durch Zufall auf die Spur grausamer Morde und stört dadurch die Ermittlungen einer Kommissarin.

Wagner, Antje: *Der gläserne Traum. Roman.* (1999)

Die Liebesgeschichte zweier ungleicher Frauen, die eine kühl, beherrscht und reflektiert, die andere leidenschaftlich und berechnend.

Wagner, Antje: *Lüge mich. Roman.* (2001)

Die vier Figuren des Romans schaffen sich mit ihrer Form von Wahrheit ihre eigene Wirklichkeit und Identität.

**RADIUS-VERLAG**  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

Bichsel, Peter: *Möchten Sie Mozart gewesen sein?* (1999)

Die Meditation zu Mozarts Credo-Messe kreist u.a. um die Themen Erfolg und Erfolglosigkeit, Karriere und Bescheidenheit und ist zugleich ein Aufruf gegen das Fernsehen, gegen Routine und stumpfsinnige Ablenkung. Der Band endet mit Bichsels "Predigt für die Andern. Eine Rede für Fernsehprediger".

Brodwolf, Jürgen/Härtling, Peter: *Sternbilder. Arbeiten auf Papier/Gedichte.* (2000)

Die Arbeiten des Künstlers, in fünf Gruppen mit Titeln wie "Sternennetze" oder "Sternbilder (Planetenbahn)", unterscheiden sich stilistisch, thematisch und technisch. Härtlings Gedichte, in der Abteilung "Sternbilder", tragen Titel wie "Der Wanderer", "Der sieche Mann" oder "Das Tödlein". Ergänzt u.a. durch einen Brodewolf-Essay zu seinen Arbeiten.

Exner, Richard/Wawrzyniak, Jan: *Gedichte/Zeichnungen.* (1998)

Drei Abteilungen mit Zeichnungen ("Suite Atlantique" 1-7, 8-20 und 21-25) umschließen die Gedichtabteilungen "zwei gärten. In den Sierras, nachts" und "Stele. Ein Zyklus". Ergänzt durch Anmerkungen und biographische Notizen.

Exner, Richard: *Gedichte 1953-1991.* (1994)

Der Band enthält eine vom Autor selbst getroffene, chronologisch geordnete Auswahl von Gedichten aus vergriffenen Publikationen. Hinzu kommen einige Gedichte, die zwischen 1956 und 1980 in Zeitschriften, Jahrbüchern und Anthologien veröffentlicht wurden, sowie die drei großen Zyklen "Stätten", "Kindermesse" und "Die Nacht".

Haupt, Markus: *Im toten Winkel meiner Zuversicht. Gedichte.* (2002)

48 Gedichte in drei Abteilungen tragen Titel wie "Schuldgefühl zwischen Nordsee und Dünengürtel", "An der Wiege" oder "Vergangenheitsbewältigung".

Holbein, Ulrich: *Ungleiche Zwillinge. Doppelporträts.* (2002)

In 25 Paarungen bzw. Gegenüberstellungen werden jeweils zwei (und in einem Fall drei) Begriffe, Orte oder Menschen, z. B. "Vorher und Hinterher" oder "China oder Europa", illuminiert.

Kunze, Reiner: *Die Aura der Wörter. Denkschrift.* (2002)

Der Autor vertritt die These, dass jedes Wort eine Aura besitzt, die aus seinem Schriftbild, seinem Klang und den Assoziationen besteht, die es im Menschen hervorruft. In seiner Denkschrift verfolgt er diesen Gedanken. Der Band enthält zudem einen Anhang mit Anmerkungen und Quellen.



- Marti, Kurt: *Der Heilige Geist ist keine Zimmerlinde. 80 ausgewählte Texte.* (2001, c 2000)  
In Aufsätzen, Aphorismen und Gedichten aus 30 Jahren stellt der Schweizer Dichter und Theologe existentielle Fragen. Mit Titeln wie "Moses steigt vom Sockel", "Morgengebet vor dem Badezimmerspiegel" oder "Musik, Stille". Mit einem Vorwort von Eberhard Jünger: "Unsere Augen werden groß und beginnen zu staunen. Dank an Kurt Marti".
- Schultze, Bernard/Haupt, Markus: *Tagtraum. Miniaturen in Öl/Gedichte.* (2000)  
Abteilungen von teils sehr kurzen Gedichten (mit Titeln wie "Versprechen" oder "Hingabe") rahmen zwei Gruppen von Miniaturen ("tagtraum" 1-13 und 14-24) ein. Dazu Kommentare zu den Abbildungen und biographische Notizen.
- Sommer, Volker: *Das grüne All. Ein Poem aus dem Regenwald.* (2002)  
Der Autor, Professor für Evolutionäre Anthropologie an der Universität London, erforscht seit Jahren die Biologie des Regenwaldes. Sein Poem porträtiert die Landschaft als eine intime Bühne für den Auftritt des großen Lebens.
- Stein, Angelika: *Auf der Suche nach Jacques. Erzählung.* (2001)  
Die Ich-Erzählerin ist eine Reisende, deren Eindrücke immer neue Geschichten und Erinnerungen heraufbeschwören. Ein Buch über Paris und über die Liebe und gleichzeitig ein Versuch, die Fülle des Geschehens festzuhalten.
- Tsangaris, Manos: *Die kleine Trance. Gedichte.* (2002)  
Bei den über 80 Kurzgedichten, davon einige nur zweizeilig, steht der Titel (z.B. "Aphasie" oder "erlaubt ist, was sich ziemt"), wenn vorhanden, jeweils unter dem Gedicht. Im Verzeichnis sind unbetitelt Gedichte nach der letzten Zeile gelistet und Titel durch Kursivschrift gekennzeichnet.

**RAKE VERLAG  
(RENSBURG/DEUTSCHLAND)**

- Kowalski, Laabs: *Bann der Venus. Roman.* (1998)  
Ein Maler im Paris der 20er Jahre gelangt an der Seite von drei aktivistischen, starken Frauen zu Ruhm und Erfolg.
- Kowalski, Laabs: *Ich, Jesus, Scharlatan. Roman.* (2001, Edition Königsblut)  
Der Autor erzählt die Geschichte des Jesus von Nazareth wieder, von der Kindheit bis zu seinem 30. Lebensjahr. Dieser Jesus ist jedoch ein Schwindler, dem man nicht trauen kann.

**RECLAM VERLAG LEIPZIG  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

- Al-Mozany, Hussain: *Mansur oder Der Duft des Abendlandes. Roman.* (2002)  
Ein irakischer Flüchtling, der behauptet, von einem deutschen Kreuzritter abstammen, sucht Obdach in Deutschland. Sein Asylverfahren wird zu einem Medienspektakel.
- Alt, Sabine: *Die schönen Lügen der Maria Wallot. Roman.* (2002)  
Eine gewitzte Verlegerin schlägt sich mit allen Mitteln durch den Literaturbetrieb. Dabei muss sie sich gegen einen Medien-Tycoons wehren, der sich für sie, aber auch für ihren Verlag interessiert.
- Benyoët, Elazar: *Der Mensch besteht von Fall zu Fall. Aphorismen.* (2002)  
Der Autor spielt mit der Vieldeutigkeit von Worten und deren Zusammenhängen und lässt daraus überraschende Unterscheidungen und Paradoxien entstehen. Mit einem Nachwort von Friedemann Spicker.
- Droste, Wiglaf: *Bombardiert Belgien! & Brot und Gürtelrosen.* (2002, c 1999 Klaus Bittermann)  
In Gedichten, Geschichten und Polemiken lässt sich der Autor humorvoll über Mitmenschen, Gesellschaft und Politik aus. Mit Titeln wie "Über die Schönheit der Kleinfamilie" oder "Der Dalai-Lama am Nebentisch".
- Fritz, Michael G.: *Rosa oder Die Liebe zu den Fischen. Roman.* (2002)  
Die neue Geliebte des Helden stellt ihn als Verwalter im Haus ihres Vaters ein. Nächstelang erzählt sie ihm aus ihrem Leben, ihrer Familie und ihrer DDR-Vergangenheit. Er wird immer mehr in eine Welt des Gestern verstrickt.
- Joval, Angelika: *Die Stunde der Vögel. Roman.* (2002)  
Die junge, schwangere Heldin heiratet unter dem Druck ihrer Umgebung ihren Freund, verlässt jedoch kurz nach der Geburt ihre Familie. Als ihr jetziger Ehemann mit ihr Kinder haben will, kann sie ihre Vergangenheit nicht mehr verdrängen. Nach 15 Jahren kehrt sie zurück, um ihre Tochter kennen zu lernen.

Kinskofer, Lotte: *Die Sextanten. Roman.* (2002)

Sechs unterschiedliche Frauen gründen eine Band, mit der sie tanzlustige Senioren in Schwung bringen. Die Musik verbindet und verändert ihrer aller Leben. In der Flucht aus dem Alltag lernen sie sich erst wirklich kennen.

Lang, Franziska: *Der Regenkäfer. Roman.* (2002)

Eine junge Deutsche versucht, mit ihrem italienischen Ehemann in seiner Heimat Fuß zu fassen. Dafür muss sie sich mit ihrer Schwiegermutter auseinandersetzen.

Lerche, Doris: *21 Gründe, warum eine Frau mit einem Mann schläft. Erzählungen.* (2002)

Der Band enthält 14 Erzählungen mit Titeln wie "Das Bett", "Meine Schwester Nadine" oder "Von Möbeln und Mösen", sowie eine Auflistung von 21 Gründen, warum eine Frau mit einem Mann schläft.

Schneider, Robert: *Schatten. Roman.* (2002)

Zwei Freundinnen treffen sich nach 30 Jahren wieder, nach dem Tod des Mannes, der beider Leben bestimmte und trennte. Die eine war seine Ehefrau, die andere liebte ihn, und eine Frage lässt diese nicht los.

Wallner, Michael: *Haut. Roman.* (2002)

In einem Körpertauch bekommt eine dicke, hässliche und einsame Heilpraktikerin den Körper ihres Idols, einer dünnen, schönen und beliebten Moderatorin, während diese den der Heilpraktikerin erhält.

#### **RESIDENZ VERLAG**

**(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH; FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Capus, Alex: *Fast ein bißchen Frühling. Roman.* (2002)

Zwei junge Männer entfliehen 1933 dem Nazideutschland. Sie überfallen eine Bank. In Basel verliebt sich der eine in eine Schallplattenverkäuferin und kauft jeden Tag eine Schallplatte, bis das Geld alle ist. Der nächste Raub ist fällig.

Dick, Uwe: *Des Blickes Tagnacht. Gedichte 1969–2001.* (2002)

Der Band versammelt Gedichte in sechs Abteilungen, mit Titeln wie "Tag und Tod" (1970) oder "Ansichtskarten aus Wales. Erfahrungstexte" (1975). Mit einem Essay von Gerald Stieg. Auf der beiliegenden CD liest der Autor 18 Gedichte, u.a. "Drillichsgesang" und "Das nächste Beste".

Eisendle, Helmut: *Gut und Böse sind Vorurteile der Götter. Ein Gespräch.* (2002)

Zwei Ärzte aus dem 17. und 18. Jahrhundert treffen im 20. zusammen. Der Franzose Félix Vicq d'Azur und der Engländer Edwin Tyson diskutieren über Themen wie Moral, Arbeit und Krieg, Normalität und Wahnsinn.

Henning, Peter: *Giganten. 18 Geschichten.* (2002)

Die Protagonisten bewegen sich auf alltäglichem, scheinbar sicherem Terrain und straucheln trotzdem. Neue Einsichten machen ihnen jedoch ihre Situation erträglich. Mit Titeln wie "Der Sammler" oder "Kleine Pausen".

Joeckle, Andra: *Laura und die Verschwendung der Liebe. Roman.* (2002)

Auf der Suche nach der Liebe unternimmt die junge Heldin eine lange Reise. In Rom, Berlin, Lille etc. trifft sie ihre Liebhaber. Doch der, um den es ihr wirklich geht, verlässt sie am Ende, weil er verheiratet ist und ein Kind hat.

Nagenkögel, Petra: *Dahinter der Osten. Roman.* (2002)

Die Heldin dieses Debütromans kehrt nach 20 Jahren in ihre Geburtsstadt zurück. Sie erkundet die Stadt und ihre eigene Vergangenheit. Eine Begegnung mit der Mutter evoziert traumatische Erinnerungen.

Schutting, Julian: *Gezählte Tage. Notizen.* (2002)

Tagebuchartig notiert der Autor Eindrücke und Gedanken über von den Medien vermittelte Nachrichten und beschreibt sie. Er beginnt in Althaussee im April 1997 und endet mit dem Eintrag "25. September 2000, nach Kärnten retour".

#### **RESISTENZ VERLAG**

**(LINZ UND WIEN/ÖSTERREICH)**

Aumaier, Reinhold: *Wechselbad Blues. Gedichte 1995–2002.* (2002)

Gedichte mit Titeln wie "hardcore" oder "bläschen-blues" behandeln Aspekte des Lebens. Enthält zudem "wien zentralfriedhof" (anlässlich der Beerdigung Ernst Jandls am 26. 6. 2000) und "verehrungswürzigste!" (zum 77. Geburtstag Friederike Mayröckers).



- Baläka, Bettina: *Dissoziationen. Gedichte aus Pflanzen und Vögeln*. (2002)  
18 Gedichte, jeweils nach Pflanzen oder Vögeln benannt (z.B. "GÄNSELBLÜMCHEN (Bellis perennis)" oder "GRAUGANS (Anser anser)"), behandeln vom Menschen verursachte Katastrophen und ihre Auswirkungen auf die Natur.
- Baum, Thomas: *Inversion. Roman*. (1998)  
Der Held, wegen Mordes an einer jungen Bankangestellten und ihrem ungeborenen Kind angeklagt, beschreibt von seiner Zelle aus, wie es zu diesem Mord gekommen ist.
- Habringer, Rudolf: *Hansi Hinterseer lernt singen. Satiren II*. (2001)  
In 25 teils halbseitigen, teils mehrseitigen Texten, u.a. in der Form von Tagebucheinträgen und Geschichten, befasst sich der Autor mit der skurrilen Seite des Alltagslebens. In den drei Abteilungen "Sport und Musik", "Büro, Büro" und "Allerhand". Mit Titeln wie "Das Zittern des Hofrats", "Kopfzerbrechen" oder "Salvator Mundi".
- Kain, Eugenie: *Atemnot. Roman*. (2001)  
Die acht Kapitel des Bandes, in dem es um die Einsamkeit und Isolierung des Einzelnen geht und die Art und Weise, wie er diese handhabt, tragen Titel wie "Wildwochen", "Sekundenschlaf" oder "Ausgleichstag". Wie in einer Filmproduktion sind sie durch "Cuts" getrennt und enden mit einem "Fade Out".
- Kaps, Marie: *Adalbert Stifters Kurzprotokolle seiner Verliebungen im Meersalz. Roman. Erster Teil der Romantrilogie vom Schlafen, Lügen & Warten*. (2003)  
47 teils datierte Kommentare befassen sich mit körperlichen Funktionen wie Baden, Rasieren oder sich Sonnen. Dabei wird immer wieder die Berührung mit anderen Körpern oder Körperteilen herausgestellt.
- Koch, Manfred: *Cyberman. Roman*. (2002)  
In seinem satirischen Bericht über das cybergläubige 21. Jahrhundert nimmt der Autor Politiker, Ideologen, Medienvertreter und die Gesellschaft allgemein aufs Korn.
- Mathes, Brigitta: *Die Dorfmatratze. Roman*. (2002)  
Das ganze Dorf erscheint zur Beerdigung eines jungen Mädchens, dessen Todesursache nicht ganz klar ist. Doch hat man scheinbar weder mit dem Mädchen noch mit der Mutter viel Mitleid. Die Reporterin eines Lokalblattes, die die feindliche Haltung des Dorfes spürt, macht es sich zur Aufgabe, die Umstände zu erforschen.
- Sadler, Henriette: *In Folge von Unzucht. Roman*. (2001)  
Die Haupthandlung des Romans dreht sich um den sexuellen Missbrauch von Kindern durch den Vater. Nebenher geht es aber auch um Hörigkeit und Unterdrückung, Schuld und Unschuld, Tod und Sühne in den Beziehungen zwischen Eltern und Kindern, Mann und Frau, Liebhabern und Geliebten.
- Wünsch, Ernst: *Wo lassen schreiben. Erzählungen*. (2000)  
Acht längere Erzählungen berichten über die Sehnsucht des Einzelnen nach Glück, Erfolg und Liebe. Mit Titeln wie "WAHLVATERSTADT" oder "VOX BOVIS". Mit einem Vorwort von Manfred Mixner mit dem Titel "SCHREIBLUST".

**RODERER VERLAG,**  
**(REGENSBURG/DEUTSCHLAND)**

- Bottenberg, E.H.: *entfernungen der erde. mythen-erwartung*. (2002)  
In vier "Tagen" aus dem Maya-Kalender ("etznab", "cauac", "ahau" und "imix") befasst sich der Autor mit der Beziehung des Menschen zu Erde und Evolution, mit dem Mythos der Worte und der Entstehung eines mythischen Ichs.
- Ehrich, Margot: *Schulterland. Gedichte*. (1999)  
Gedichte in freien Versen sind in die Abteilungen "Zu Füßen des Märtyrers", "Schulterland", "Atemstillstand", "Vitrinenstücke", "Im Armenhaus" und "Fundamentum" gruppiert. Mit einem Nachwort von Ekkehard Blattmann.

**ROTPUNKTVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Bischof, Alois: *Das Verhängnis. Roman*. (2001)  
Der Sohn eines Alkoholikers und einer kalten Mutter widmet sich als Jugendlicher in nächtlichen Exkursen sexuellen Ausschweifungen und streift später als Fotograf durch die Nacht. Immer auf der Suche nach Freiheit und echter Liebe, bleibt er doch seinen Eltern lebenslang verhaftet.

Kuhn, Heinrich: *Sonnengeflecht. Roman.* (2002)

Als ein Sportlehrer verdächtigt wird, ein Verhältnis mit einer Schülerin zu haben, reist er bis zur Klärung der Anschuldigungen nach Paris, lebt in einem schäbigen Hotel und wandert ziellos durch die Straßen.

Rohner, Viola: *Unkraut. Erzählung.* (2002)

In den 70er Jahren verläuft das Leben in einem Dorf ereignislos. Als die Schüler der Dorfschule sich über Langeweile beschweren, lässt die Deutschlehrerin sie ein aufrührerisches Buch lesen. Sie wird von den Dorfbewohnern beschuldigt, durch staatszersetzende, kommunistische Lektüre die Schüler vom rechten Weg abzubringen.

Weschenfelder, Anke: *Oklahoma. Roman.* (2002)

Zwei unterschiedliche Frauen – die eine schüchtern, die andere draufgängerisch – reisen unabhängig von einander zur gleichen Zeit nach San Francisco, doch durch ihre Affären mit Amerikanern kreuzen sich ihre Wege. Schließlich reisen die beiden, zusammen mit ihren neuesten zwei Freunden, in die Wüste Nevadas.

Yeşilöz, Yusuf: *Der Gast aus dem Ofenrohr. Roman.* (2002)

Als ein Kurde in der Schweiz Asyl sucht, kommt die einzige Hilfe, die er erfährt, von seinen Landsgenossen. Der Autor erzählt nicht nur von den Erfahrungen des Asylanten mit den Behörden, sondern auch von einer kurdischen Kultur in der Schweiz und von Versuchen der Integration.

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Goldt, Max: *Wenn man einen weißen Anzug anhat.* (2002)

In 61 tagebuchartigen Berichten, vom 6. 9. 2001 bis zum 31. 1. 2002, hielt der Autor fest, was ihm erwähnenswert schien. Mit Titeln wie "Konversation bei Tisch und im Stehen", "Ab wann im Leben weiß man etwas?" oder "Vermeintlicher Metzger sieht fern". Mit einem Vorwort des Autors.

Hammerthaler, Ralph: *Alles bestens. Roman.* (2002)

Der junge, erfolgreiche Held sieht die Welt nur als Aufforderung zum Konsum. Er streift durch Berlin und Jena und beobachtet die wenigen Menschen, die ihm noch wichtig sind. Selbst die Liebe sieht er als eine Kalkulation. So verführt er kaltblütig die Freundin seines einzigen Freundes. Am Ende geht er an seiner Lebensauffassung zugrunde.

Hoppe, Felicitas: *Paradiese. Übersee. Roman.* (2003)

Der Roman greift Motive aus früheren Werken, z.B. "Pigafetta", auf. Durch Kontinente und Zeiten reisend suchen ein Ritter, sein Schreiber und andere nach einem mythischen Fell. In einer Mischung aus Wirklichkeit und Traum geht es u.a. um Bewährungsproben in der Wildnis, aber auch um geheimnisvolle Menschen in Hotels der realen Welt.

Klein, Georg: *Von den Deutschen. Erzählungen.* (2002)

In zwölf Geschichten in den Abteilungen "Riesen", "Recken" und "Wichte" berichtet der Autor von den vielen Aspekten der Reisen, die die Deutschen unternehmen. Mit Titeln wie "Im Land Od", "Spree Novelle" oder "Die Cherubim".

Münzner, Andreas: *Die Höhe der Alpen. Roman.* (2002)

Der Roman porträtiert das Heranwachsen eines Jungen, der versucht, die Welt mit eigenen Augen zu sehen und seine neuen Gefühle und Triebe zu verstehen. Doch die Welt der Erwachsenen steht oft im Konflikt mit den Vorstellungen eines fantasievollen, neugierigen Kindes.

Sander, Gregor: *Ich aber bin hier geboren. Erzählungen.* (2002)

Die neun Erzählungen drehen sich um Menschen, denen ein Ereignis plötzlich klarmacht, dass etwas zu Ende gegangen ist. Immer gibt es einen bestimmten Ort, an dem alles beginnt, z.B. an der Nordsee, der Ostsee oder in der Provinz. Mit Titeln wie "Zu wenig Wasser, dort wo du lebst", "Hier und jetzt" oder "Zu weiß, zu blau, zu ocker".

**ROWOHLT TASCHENBUCH VERLAG (ROWOHLT VERLAG)**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Amtsberg, Sven: *Das Mädchenbuch.* (2003)

Die 61 Erzählungen befassen sich mit Frauen und der Fremdheit, die der Autor ihnen gegenüber empfindet. Die Titel sind alphabetisch geordnet und reichen von "Abgeschnittene Haare" und "Alster" über "Jenseits des Zentrums" und "Joghurt mit Zucker" bis zu "Wintermantel" und "Zeit der Zärtlichkeit".

- Beleites, Edith: *Die Hebamme von Glückstadt. Roman.* (2003)  
 Im Jahr 1632 sucht eine junge Hebamme aus Hamburg in Glückstadt eine Stelle. Dort wird ihr das Leben vom Stadtmediziner und von den örtlichen Laienhebammen schwer gemacht. Als eine von ihr betreute Geburt misslich verläuft, scheinen alle Vorbehalte gerechtfertigt.
- Berger, Ruth: *Die Reise nach Karlsbad. Historischer Roman.* (2003)  
 Eine junge Majorstochter aus Berlin lernt während des Sommerurlaubs 1824 in Karlsbad zwei gut situierte Jungesellen kennen. Mit dem einen verlobt sie sich, aber verliebt ist sie in den anderen. Dieser ist zwar schon einer anderen versprochen, doch nach einem Kutschenunfall kommen die beiden sich näher.
- Böttcher, Sven: *Heldenherz. Das ungeheure Abenteuer des Magnus Morgenstern. Roman.* (2003, c 2000 Rogner & Bernhard)  
 Der Held traut seinen Ohren nicht, als ein Männlein aus einem Müllcontainer springt und behauptet, er sei dazu bestimmt, den Weltuntergang zu verhindern. Dennoch macht er sich auf eine abenteuerliche Reise, begleitet u.a. von seiner Ex-Geliebten und einem Engel, in eine Welt voll von Fantasiewesen, Zauberwäldern und dem Bösen selbst.
- Eichner, Hans: *Kahn & Engelmann. Eine Familien-Saga.* (2002, c 2000 Picus Verlag)  
 Gegen den Willen des Vaters heiratet die junge Heldin den Schuster ihres ungarischen Dorfes. Als Armut und Antisemitismus eskalieren, wandert die junge Familie nach Wien aus und baut dort erfolgreich ein Geschäft auf. Doch die Tochter heiratet, ähnlich wie die Mutter, einen jungen Habenichtes. Am Horizont drohen derweilen dunkle Wolken.
- Hammesfahr, Petra: *Merkels Tochter. Roman.* (2002, zuerst 1993)  
 Ein Kriminalbeamter hat den Liebhaber seiner Frau erschossen. Nach 15 Jahren wird er aus der Haft entlassen. Seiner Tochter, die liebevoll auf ihn gewartet hat, kann er nicht sagen, was er für sie empfindet. Doch dann wird sie ermordet, und er hat seine eigenen Vorstellungen von Gerechtigkeit.
- Hammesfahr, Petra: *Roberts Schwester. Roman.* (2002)  
 Nach einem Autounfall kümmert sich ein Bruder liebevoll um seine Schwester, deren Gesicht durch den Unfall entstellt ist. Als die Geliebte und zukünftige Ehefrau des Bruders einzieht, wird die Spannung zwischen den zwei Frauen unerträglich. Plötzlich ist der Bruder tot. Das Buch erschien zuerst 1992 unter dem Titel "Geschwisterbande".
- Heidenreich, Elke: *Best of Also... Die besten Kolumnen aus "Brigitte".* (2002)  
 Der Band versammelt Kolumnen der Autorin aus den Jahren 1996-2000, die in der Frauenzeitschrift "Brigitte" erschienen sind und sich humoristisch mit den Alltagsproblemen und -erfahrungen von Frauen auseinandersetzen.
- Heidenreich, Elke: *Wörter aus 30 Jahren. 30 Jahre Bücher, Menschen und Ereignisse.* (2003)  
 Seit vielen Jahren schreibt die Autorin über das Lesen, Menschen und Orte, die sie faszinieren. Mit Titeln wie "Janusz Korczak bekommt den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels", "Meine Pinguine" oder "Jetzt leben!".
- Heim, Uta-Maria: *Glücklich ist, wer nicht vergiftet. Roman.* (2000)  
 Eine junge Frau tritt in Schwaben eine Stelle als Therapeutin in einem Modellprojekt für Alzheimerkranke an. Kurz nach ihrer Ankuft wird der Anstaltsleiter tot aufgefunden, und die Akte einer der Patientinnen verschwindet. Als die Protagonistin im Dorf mehr über diese Frau erfahren will, trifft sie auf eine Mauer des Schweigens.
- Huby, Felix: *Bienzle im Reich des Paten. Roman.* (2002)  
 Als ein Bundestagsausschuss kurz davor steht, ein Handelsabkommen mit einem Geschäftsmann, der Waffen nach Teheran schicken will, zu befürworten, hat Deutschlands beliebtester Kommissar ernste Vorbehalte, denn er kennt den Geschäftsmann schon aus Stuttgart als skrupellosen Schwerverbrecher.
- ky: *Das Double des Bankiers. Roman.* (2002)  
 Ein für eine Firma lebenswichtiger Bankkredit ist in Gefahr, als das Vorstandsmitglied, das die Anleihe unterzeichnen sollte, tot aufgefunden wird. Die Firma heuert einen arbeitslosen Schauspieler, der dem Toten verwechselnd ähnlich sieht, als Double an. Doch seine große Rolle scheint nicht ohne Risiko zu sein.
- Leenders, Hiltrud/Bay, Michael/Leenders, Artur: *Augenzeugen. Roman.* (2002)  
 An einem Märztag am Niederrhein wird unter einer Rheinbrücke eine Leiche gefunden. Was zunächst wie ein Verkehrsunfall aussieht, entpuppt sich als Mord. Der mit der Lösung beauftragte Hauptkommissar muss nicht nur in der Vergangenheit des Toten forschen, sondern auch ein dunkles Kapitel seines eigenen Lebens aufrollen. Am Ende weist ein Kind ihn auf die entscheidende Spur.

Loewe, Elke: *Teufelsmoor. Roman einer Familie.* (2002)

Im Teufelsmoor bei Bremen bemüht sich eine Bauernfamilie seit Generationen, dem unwirtschaftlichen Terrain eine Existenz abzugewinnen. Aber auch Liebe und Hass, Neid und Bruderzwist, kleine Welt und große Politik bestimmen das Schicksal der Familie zwischen kurhannoverscher Zeit und Kaiserreich.

Meyn, Boris: *Der eiserne Wal. Ein historischer Kriminalroman.* (2002)

Windstille hält in Hamburg im Sommer 1862 die großen Segler fest, Auswanderer bevölkern die Stadt, und die Bürger streiten sich über den Hafenausbau. Außerdem kursiert das Gerücht, dass es auf einem Werftgelände nicht geheuer zugehe. Der ermittelnde Kommissar weiß nicht, dass auch sein Sohn dort herumstreift und sich dabei in Gefahr begibt.

Mulansky, Sandra [Pseud.]: *Dein Körper ein Grab. Roman.* (2002)

Eine Privatdetektivin ermittelt im Fall zweier Professoren, die plötzlich an Herzversagen gestorben sind.

Oelker, Petra: *Die englische Episode. Ein historischer Kriminalroman.* (2003)

Im April 1770 wird in Hamburg ein angesehenener Drucker ermordet. Gleichzeitig verschwinden ein Mädchen und eine kostbare Münzsammlung. Später wird in London die Leiche einer jungen Frau gefunden. Eine Hamburger Komödiantin will herausfinden, was die beiden Toten miteinander verband und macht sich auf die Suche nach Mörder und Motiv.

Ohler, Norman: *Stadt des Goldes. Roman.* (2002)

Nach dem New-York-Roman "Die Quotenmaschine" und dem Berlin-Roman "Mitte" bildet dieses Buch, das in Johannesburg spielt, den Abschluss der Metropolen-Trilogie des Autors. Die Protagonistin lebt in Ponte City, dem angeblich gefährlichsten Hochhaus der Welt, und ist in lebensbedrohliche Geschäfte verwickelt.

Rinke, Moritz: *Die Nibelungen.* (2002)

Im Auftrag der Wormser Nibelungen-Festspiele hat der Autor eine Neufassung der "Nibelungen" geschrieben und dabei versucht, althergebrachte Interpretationen über Bord zu werfen. Mit einem Nachwort von Peter von Becker.

Rinke, Moritz: *Trilogie der Verlorenen. Stücke.* (2002)

Neben den drei Stücken der "Trilogie" ("Der Mann, der noch keiner Frau Blöße entdeckte", "Männer und Frauen" und "Republik Vineta") enthält der Band die Dramolette "Von den Deutschen" und "Brecht und die Frauen" sowie Arbeitsjournale des Autors, ein Drei-Minuten-Gespräch mit Bernhard Minetti, Texte zum Theater und Interviews.

Schacht, Martin: *Mittendrin. Berlinroman.* (2002)

In 62 Kapiteln hat der Autor das neue Berlin, das der Modemacher, Partypeople, Künstler, Touristen, Werbeleute und höheren Töchter beschrieben. Mit Titeln wie "Eigentum strengt an", "Die Klorolle" oder "Begräbnis erster Klasse".

Schneider, Peter: *Das Fest der Missverständnisse. Erzählungen.* (2003)

Der Band versammelt eine Auswahl bereits veröffentlichter, nicht mehr erhältlicher Erzählungen sowie neue Texte. Mit Titeln wie "Papagalli", "Frühling in Sarajevo" oder "Experiment mit mehreren Männern".

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Behm, Margarete: *So oder so ist das Leben. Eine Jahrhundertfrau erzählt.* (2002)

Die 1919 in Berlin geborene Autorin erlebte eine ärmliche Kindheit, nahm Konfirmationsunterricht bei Dietrich Bonhoeffer, der ihre Distanz zum Nationalsozialismus prägte, arbeitete im Krieg als Rotkreuzschwester und floh im letzten Kriegsjahr aus dem brennenden Berlin. 1947 kehrte sie dorthin zurück und wurde am Prenzlauer Berg sesshaft. Nach dem Mauerbau drückte sie ihre Opposition gegen das Ostregime aus. Seit 1989 lebt sie in völliger Freiheit.

Delius, Friedrich Christian: *Warum ich schon immer Recht hatte – und andere Irrtümer. Ein Leitfaden für deutsches Denken.* (2003)

Von A (wie "Achtundsechzig") bis Z (wie "Zweifel") beantwortet der Autor in vermischten Texten aus 30 Jahren dringende Fragen der Gegenwart, wie z.B. "Wo bleibt der Roman zur deutschen Einheit?", "Wie wild ist der Westen?" oder "Wer war Helmut Horten?". Mit einer Einführung des Autors: "Selbstporträt mit Schimpansen".

Kubiczek, André: *Junge Talente. Roman.* (2002)

Der in einer Harzer Kleinstadt geborene Held gerät schon als Junge in Opposition zu seiner Umgebung. Den späteren Dandy fasziniert die Welt der Boheme. Er zieht nach Berlin, wo ihn der Vater einer Freundin aufnimmt und in die Kultur um den Prenzlauer Berg einführt. Der Debütroman beschwört die Atmosphäre der DDR-Endzeit herauf.



Maelck, Stefan: *Ost Highway. Ein Hank-Meyer-Roman.* (2003)

Der in Sachsen-Anhalt gelandete westdeutsche Privatdetektiv bestreitet vorübergehend eine Radio-Sendung, als die Moderatorin ermordet wird. Ihr Sohn reist aus New Orleans an. Er traut der Polizei nicht und bittet den Detektiv zu ermitteln. Die Spurensuche führt die zwei von den Tiefen der Geheimdienstarchive bis in die Sümpfe Louisianas.

**SATZWERK VERLAG**  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

Schimmang, Jochen: *Vier Jahreszeiten.* (2002)

Die vier Geschichten über die Jahreszeiten in europäischen Metropolen (den Frühling in Amsterdam, den Sommer in Lissabon, den Herbst in Paris und den Winter in Berlin) erschienen zuerst 1995 im "Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt". Der Held ist der Detektiv aus dem Roman "Die Geistesgegenwart". Mit Vignetten von Thomas Müller.

**SCHERZ VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Wolf, Klaus-Peter: *Karma-Attacke. Roman.* (2001)

Ein Psychiater ist besessen von einer 14jährigen Patientin, die vor einigen Jahren mit Angstzuständen und Halluzinationen in seine Klinik eingeliefert wurde. In absoluter Isolation und unter ständiger Überwachung ist sie nicht nur sein Studienobjekt sondern auch der Schlüssel zu seiner eigenen Vergangenheit.

**CORNELIUS SCHNAUBER**  
(LOS ANGELES, KALIFORNIEN/USA)

Schnauber, Cornelius: *Der Mord bei der Kartause. Eine Kriminalgeschichte zwischen Erzgebirge und Spessart.* (2001)

Die Heldin dieses Psycho-Krimis lädt vier junge Männer zu sich in den Spessart ein, mit denen sie "zur Probe" gelebt hat. Ehe sie enthüllen kann, wen sie als Partner gewählt hat, wird sie ermordet. Die Suche nach dem Täter führt die Schwester der Ermordeten und einen der Anwärter an verschiedene historische Plätze Deutschlands und Österreichs.

**SCHÖFFLING & CO. VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Demski, Eva: *Mama Donau.* (2001)

Die Autorin, die in Regensburg an der Donau geboren ist, erzählt in 12 Kapiteln über "ihren" Fluss. U.a. kommen die Nibelungen, Helmut Qualtinger, Fischreiher, neuer Wein und kleine Städte vor. Mit Titeln wie "Ausflüge und Nebenflüsse" oder "Tibor Dérys Donau".

Hensel, Klaus: *Humboldtstraße, römisches Rot. Liebesgedichte.* (2001)

56 neue Gedichte, mit Titeln wie "Das programmierte Glück, die Liebe" oder "Die Nacht des Lorenzo", sind in fünf titellose Abschnitte gruppiert. Eingeleitet wird der Band mit dem kurzen Gedicht "Rendezvous".

Herbst, Alban Nikolai: *In New York. Manhattan Roman.* (2000)

Der Autor führt den Leser in ein Gewebe aus Fiktionen und Beobachtungen und zurück in die eigenen Träume. Dafür ist Manhattan der Ausgangspunkt. Dort landet ein Mensch, allein, nur mit seinen Koffern. Ohne Job gerät er in das Herz einer Metropole, das keiner mehr kennt, weil es so sehr abgefilmt worden ist.

Orths, Markus: *Wer geht wo hinterm Sarg? Erzählungen.* (2001)

Die 17 Geschichten des Autors spielen mit der Erwartung des Lesers. Mit Titeln wie "Der Gräber", "Sieben Arten, dem Tod zu begeben" oder "Likör und Pantoffel".

Schröder, Adolf: *Das Kartenspiel. Roman.* (2001)

Eine alte Jüdin, die den Faschisten um einen unsagbaren Preis entkam, engagiert einen Studenten, der ihr beim Ordnen von Briefen, aber auch beim Sterben helfen soll. Sie spielt mit ihm ein Kartenspiel, das für ihr Leben entscheidend war: Sie und ihre Schwester mussten um ihr Leben "spielen", weil es nur einen Pass zur Ausreise nach Brasilien gab.

Spinnen, Burkhard: *Belgische Riesen. Roman.* (2000)

Ein schüchterner Zehnjähriger überredet seine quirlige Freundin dazu, sich an der neuen Geliebten ihres Vaters, dem Grund für die Scheidung ihrer Eltern, zu rächen. Die Geheimwaffe der beiden ist ein riesiges Kaninchen.

Zeh, Juli: *Adler und Engel. Roman.* (2001)

In das Leben eines Karrierejuristen, der eine ärmliche Kindheit verbracht hat, tritt die naiv-verrückte Tochter eines Drogenhändlers. Als sie sich erschießt, versinkt er in einen Kokainrausch. Eine andere Freundin zwingt ihn zur Rückkehr nach Wien, in seine Vergangenheit. Dort wird ihm klar, dass seine Geschichte und die seiner Geliebten ein Teil des Balkan-Dramas waren. Debütroman.

Zeh, Juli: *Die Stille ist ein Geräusch. Eine Fahrt durch Bosnien.* (2002)

Im Sommer 2001 fuhr die Autorin, nur von ihrem Hund begleitet, nach Bosnien. Dort reiste sie durch ein bis heute durch zahlreiche Minenfelder gefährdetes, vom Krieg zerstörtes Land. Ihre eindringlichen Reiseschilderungen bieten einen Einblick in Land und Landschaften, in die Geschichte und Geschichten der Menschen Bosniens.

**SISYPHUS VERLAG**  
(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)

Fleischer, Ludwig Roman: *Aus der Schule oder Europaanstalt Mayerlingplatz.* (1999)

Eine Wirtschaftshochschule rüstet zu ihrer 100-Jahr-Feier. Doch die Euphorie der Vorbereitungen wird nicht von allen geteilt. Der Roman ist eine Burleske mit tragischem Unterton.

Fleischer, Ludwig Roman: *Letzte Weihnachten. Weihnachtsgeschichten.* (2000)

Diese Weihnachtsgeschichten mit Titeln wie "Die Nikolaus-Hotline", "Renatalisierung" oder "Das andere Millenniumsbaby" haben als Protagonisten skurrile und dem 21. Jahrhundert angepasste Figuren der Weihnachtsmythen: Obdachlose Puppenhändler, programmierte Gebäreinnen von Millenniumsbabys und Computerspiele.

**SPÄTLESE VERLAG**  
(NÜRNBERG/DEUTSCHLAND)

Meidinger-Geise, Inge: *Zeitsand. Gedichte.* (1997)

Der Band versammelt 35 Gedichte in den vier Abschnitten "Gegenüber", "Mein Spiegel", "Ohne Papier und Stift" und "Klausuren". Mit kolorierten Bleistiftzeichnungen von Manfred Hürlimann, die stets die Thematik und den Titel eines Gedichtes aufnehmen.

**SPOTLESS VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Stolper, Armin: *Das Interview vom Tage.* (1999)

Der Band umfasst Gedichte, Gespräche, Kurztheaterstücke, kurze Prosatexte, Glossen, etc., in denen Armin Stolper und Alfred Müller humoristisch Kritik an der heutigen Gesellschaft üben. Mit Titeln wie "Beim Lesen der Kirchenzeitung im Café Canapé in Pankow", "Und was macht ihr mit den Negern?" oder "Lieber Gott".

**STEIDL VERLAG**  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

Grass, Günter: *Gebrannte Erde.* (2002)

Als gelernter Steinmetz arbeitete Grass schon Anfang der 50er Jahre mit Ton und griff im Laufe seiner Karriere als Schriftsteller öfter auf diese Kunstform zurück. Seine Tonfiguren sind plastische Umsetzungen der Bildwelt, die er dem Leser in seiner Literatur bietet. Der vorliegende Band enthält zahlreiche Fotos seiner Figuren sowie Manuskriptentwürfe zur "Rätin" auf Tonblättern und ein Vorwort des Autors. Die Fotografien stammen von Dirk Reinartz.

Kirsch, Sarah: *Islandhoch. Tagebruchstücke.* (2002)

Zahlreiche Prosatexte der Lyrikerin, in denen sie u.a. ihre Reiseeindrücke festhielt, tragen Titel wie "Wasserfarbe", "Stachelbeerkuchen" oder "Wieder in Immingham". Die Texte sind auf Aquarelle der Autorin gedruckt.

**VERLAG J. STEKOVICS**  
(HALLE AN DER SAALE/DEUTSCHLAND)

Domhardt, Elke: *Die schwankende Frau. Erzählungen.* (2001)

Die sieben Erzählungen, mit Titeln wie "Die Maus", "Kontrollverlustsprecher" oder "Schreiben und Lesen" blicken in die Abgründe des Lebens. Mit einem Geleitwort von Peter Gosse.



**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Bärfuss, Lukas: *Die toten Männer. Novelle.* (2002)  
Ein erfolgreicher Buchhändler verlässt Frau und Tochter und sagt sich von der Liebe los. Der Autor beschreibt, wie dem Helden dieser Entschluss zugunsten der Freiheit zum Verhängnis wird.
- Becker, Jürgen [Texte]/Bohne, Rango [Bilder]: *Häuser und Häuser. Fünfunddreißig Prosatexte, fünfunddreißig Bilder.* (2002)  
Die kurzen Texte handeln von Gebäuden und den Erfahrungen, die wir in ihnen oder mit ihnen machen. Die Bilder, die sehr unterschiedliche Häuser darstellen, sind in Form von Fotos, Aquarellen, Zeichnungen etc.
- Berkéwicz, Ulla: *Vielleicht werden wir ja verrückt. Eine Orientierung in vergleichendem Fanatismus.* (2002)  
Die Autorin untersucht die Gemeinsamkeiten im Islam, Judentum und Christentum, vor allem die Selbstaufgabe des Einzelnen und den dadurch möglichen Fanatismus. Sie verbindet ihre Analyse mit Erzähltem und Erlebtem.
- Bichsel, Peter: *Eisenbahnfahrten.* Hrsg. von Rainer Weiss (2002)  
Der Band enthält acht Erzählungen mit Titeln wie "Der Mann mit dem Gedächtnis", "Churchill und Onkel Jules" oder "Paris ist gar nichts".
- Böni, Franz: *Schlatt. Roman.* (1979)  
Nach harten Arbeitsjahren in den Städten des Flachlands kommt ein junger Arbeiter in seine Heimat in den Voralpen zurück. Wandernd erforscht er die Gegend und bleibt ein Außenseiter.
- Borchers, Elisabeth: *Eine Geschichte auf Erden. Gedichte.* (2002)  
47 Gedichte in fünf Abteilungen tragen Titel wie "Mein gewöhnliches Licht, mein ungewöhnliches Leuchten", "Der sternübersäte Ort der letzten Atempause" oder "Eine Scherbe aus heilen Zeiten".
- Brasch, Thomas: *LIEBE MACHT TOD. Stücke und Materialien.* (2002)  
Der Band versammelt aktuelle und ältere Stücke des Autors, darunter "Falada", "Der Veteran", "Die Trachinierinnen des Sophokles" und "Der Sprung". Eingerahmt werden die Stücke durch ein "Vorspiel. Auf dem Theater" und ein "Nachspiel. Im Himmel". Dazu Bilder und Materialien.
- Braun, Volker: *Wie es gekommen ist. Ausgewählte Prosa.* (2002)  
Diese Auswahl der kürzeren Prosa des Autors reicht von frühen Anekdoten bis zur autobiographischen Rede aus dem Jahr 2001. Die Texte sind unterteilt in u.a. "Anekdoten", "Wie es gekommen ist" und "Supplement".
- Damm, Sigrid [Text]/Damm, Hamster [Bilder]: *Tage- und Nachtbücher aus Lappland.* (2002)  
Der Band vereint die Gedanken einer älteren Frau und eines Mannes um die 30, die sieben Tage und Nächte den gleichen Weg, jedoch getrennt, durch Lappland wandern. Der Text erscheint jeweils auf oder unter großen Landschaftsaufnahmen, Collagen aus Stadt- und Landbildern, experimentellen Fotografien, Grafiken u.ä.
- Dorst, Tankred: *Die Freude am Leben und andere Stücke.* (2002)  
Dieser siebte Band der Werkausgabe enthält u.a. die Stücke "Die Legende vom armen Heinrich", "Harrys Kopf", "Große Szene am Fluß" und "Kupsch. Monolog", sowie ein Nachwort von Wend Kässens, Anmerkungen und eine Inhaltsübersicht der Bände 1-7.
- Dorst, Tankred: *Merlins Zauber.* Mitarbeit Ursula Ehler (2001)  
Der Band verfolgt Entstehung und Wirkung des Stückes "Merlin". Neben dem Gespräch über Merlin und das Faszinosum des Mythos finden sich Gralsgeschichten, ein programmatischer Text ("Den Realismus erweitern") und das Libretto für eine im Entstehen begriffene Oper. Mit farbigen und schwarzweißen Illustrationen.
- Dorst, Tankred: *Othoon. Ein Fragment.* Mitarbeit Ursula Ehler (2002)  
Das Fragment orientiert sich an Calderón de la Barca's "Das Leben ein Traum". Der schwarze Königssohn Othoon war lange in einer Höhle eingesperrt und wird plötzlich, verwildert und der Sprache unfähig, ans Licht gezerrt. Das Werk ist ein modernes Märchen über Macht, Ohnmacht und Aufklärung und ihre Wirkung auf den Menschen.
- Drawert, Kurt: *Frühjahrskollektion. Gedichte.* (2002)  
Die Sammlung enthält formal sehr unterschiedliche Gedichte, in den Abteilungen "Ich liebe Industriegebiete", „Die

- Engel der Landstraße" und "Geld und Gedichte". Thematisch verbindet der Autor kultur- und gesellschaftskritische Themen mit individueller Erfahrung.
- Egger, Oswald: *Nichts, das ist. Gedichte.* (2001)  
Der Band versammelt ineinandergreifende Überschriften, Gedichte, Prosatexte und Illustrationen in den Abteilungen "Unblumen", "Quisquilien einer Ilias der Silben", "Korollar" und "Werder der Rede".
- Enzensberger, Hans Magnus: *Die Elixiere der Wissenschaft. Seitenblicke in Poesie und Prosa.* (2002)  
Veröffentlichte und teilweise bisher unveröffentlichte Gedichte aus dem Gesamtwerk sowie acht, teils bisher ungedruckte Aufsätze befassen sich u.a. Mathematik, Chemie, Medizin und Teilchenphysik; den Band ergänzen Gedichte und Prosatexte zu Wissenschaftlern wie Leibniz, Darwin und Humboldt.
- Fischer, Susanne: *Anderswo. Erzählung.* (2002)  
Eine junge Frau kehrt nach einer unglücklichen Liebe in eine Kleinstadt in Norddeutschland zurück. Ihre drei Tanten umsorgen sie liebevoll, hüten aber mit der gleichen Sorgfalt ein Geheimnis um ihren Vater. Als eine der Tanten stirbt, geraten die Dinge in Bewegung.
- Fritsch, Werner: *Chroma. Farbenlehre für Chamäleons; Eulenspiegel. Deutsche Geschichte.* (2002)  
Das Stück "Chroma" behandelt Gustav Gründgens' letzte Lebensstunden. Bei ihm ist Mephisto, die Figur, die er selbst spielte und die er wesentlich prägte. Mephisto erscheint als jüngeres Alter ego. In "Eulenspiegel" sind weder Herzöge noch Pfaffen, Huren oder Bauern vor Eulenspiegels Streichen sicher. Das Buch enthält außerdem Materialien.
- Gräf, Dieter M.: *Westrand. Gedichte.* (2002)  
Die Gedichte führen den Leser in die Türkei, nach Asien, in die Wüste Sinai und bis nach Los Angeles, reflektieren dabei jedoch immer wieder die deutsche Geschichte von ihren Anfängen bis zur Gegenwart.
- Grünbein, Durs: *Erklärte Nacht. Gedichte.* (2002)  
Gedichte, Langgedichte und Zyklen in fünf teils unbetitelten Abteilungen (Abteilung II trägt den Titel "Drei unzeitgemäße Gedichte", III den Titel "Neue Historien" und IV den Titel "Traktat vom Zeitverbleib") haben die Wahrnehmung von Alltäglichem zum Thema oder reflektieren über Zeit und Geschichte sowie die Entwicklung der Gesellschaft seit der Antike.
- Grünbein, Durs: *Una storia vera. Ein Kinderalbum in Versen.* (2002)  
Die Sammlung entsteht aus 32 Gedichten, die der Autor im 1. und 2. Lebensjahr seiner Tochter geschrieben hat und in denen er mit Neugier die ersten Monate eines Menschen beobachtet. Mit Titeln wie "Begrüßung einer Prinzessin", "Trotz" oder "Maus im Puppenwagen".
- Gstrein, Norbert/Semprun, Jorge: *Was war und was ist.* (2001)  
Der Band enthält Sempruns Rede "Wovon man nicht sprechen kann" und Gstreins Rede "Über Wahrheit und Falschheit einer Tautologie", die beide anlässlich der Verleihung des Literaturpreises der Konrad-Adenauer-Stiftung am 13. Mai 2001 in Weimar gehalten wurden.
- Hahn, Anna Katherina: *Sommerloch. Erzählungen.* (2002)  
Die zwölf hier versammelten Erzählungen tragen Titel wie "Jägermeister", "Weiberwirtschaft" oder "Problemzonen".
- Handke, Peter: *Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos. Roman.* (2002)  
Eine Bankfrau aus einer nordwestlichen Flusshafenstadt macht sich auf den Weg durch die Sierra de Gredos nach einem Dorf in der Mancha, wo sie einen Vertrag mit einem Autor abgeschlossen hat, der ihre Geschichte nach vorgegebenen Regeln erzählen soll.
- Handke, Peter: *Mündliches und Schriftliches. Zu Büchern, Bildern und Filmen 1992-2002.* (2002)  
In Aufsätzen, Notaten und Reden beschäftigt sich der Autor mit Büchern (u.a. von Marguerite Duras und Erich Wolfgang Skwara), Bildern (u.a. von Anselm Kiefer und Pierre Alechinsky) und Filmen (u.a. mit denen des iranischen Filmemachers Abbas Kiarostami und denen von Jean-Marie Straub).
- Hein, Christoph: *Bruch; In Acht und Bann; Zaungäste; Himmel auf Erden. Stücke.* (2002)  
In den Stücken geht es um Selbsttäuschung und Realitätsverdrängung. "Bruch" handelt von einem großenwahnsinnigen Chirurgen, die Komödie "In Acht und Bann" schrieb der Autor zehn Jahre nach Ende der DDR, "Zaungäste" spielt in einem Leipziger Café 1968, und "Himmel auf Erden" handelt von zwei Bauarbeitern in einem norddeutschen Dorf.

- Hein, Christoph: *Von allem Anfang an*. (2002)  
Diese fiktive Autobiographie erzählt von einem Jungen, der aus der DDR nach Westberlin geschmuggelt wird, damit er dort das Gymnasium besuchen kann. Zwischen Kindheit und Erwachsenwerden ist er auf sich allein gestellt.
- Helfer, Joachim: *Nicht Himmel, nicht Meer. Roman*. (2002)  
Nach dem Fall der Mauer flieht ein junger Hamburger Staatsanwalt vor seiner festgefahrenen Karriere und unglücklichen Ehe nach Mecklenburg. Zur gleichen Zeit reist ein Schüler in die entgegengesetzte Richtung. Es geht um die Vorurteile und Erfahrungen west- und ostdeutscher Prägung und um die Realität und Fiktion Jugendlischer bzw. junger Erwachsener in der jüngsten deutschen Gegenwart.
- Krauß, Angela: *Weggeküßt*. (2002)  
Zwölf Jahre nach der Wende muss sich die Ich-Erzählerin mit einer neuen Wirklichkeit abfinden. Schon morgens auf dem Weg ins Café wartet die Welt auf sie. Man lacht sie an und will sie küssen. Doch weder die Bewunderung der Menschen noch die Fülle der Süßigkeiten im Café können ihr Verlangen erfüllen und ihren Hunger stillen.
- Krolow, Karl: *Im Diesseits verschwinden. Gedichte aus dem Nachlaß*. Hrsg. von Peter Härtling und Rainer Weiss (2002)  
Der Band enthält 206, in den letzten drei Lebensjahren des Autors entstandene Gedichte. Formal sehr unterschiedlich, handeln sie von Leben und Tod, Gesundheit und Krankheit, Lieben und Verlassenwerden, Glück und Angst.
- Krüger, Michael: *Das falsche Haus. Eine Novelle*. (2002)  
Ein Redakteur auf Geschäftsreise in Hamburg lernt zufällig eine Frau und ihren Sohn kennen. Aus der Einladung in ihr Haus wird ein Zusammenwohnen. Allmählich wird er immer tiefer in die Verstrickungen der beiden hineingezogen.
- Maier, Andreas: *Klausen. Roman*. (2002)  
In einer Südtiroler Kleinstadt brodeln Konflikte und Proteste, die vor allem gegen einen Autobahnviadukt gerichtet sind. Als es dort zu einem spektakulären Vorfall kommt, steht die Stadt plötzlich im Licht der Öffentlichkeit.
- Meier, Helen: *Letzte Warnung. Geschichten*. (2002)  
In diesen Geschichten erzählt die Autorin von alltäglichen und doch außergewöhnlichen Begebenheiten. Mit Titeln wie "Augenlicht", "Die Schwimmstunde" oder "Nachts".
- Morshäuser, Bodo: *In seinen Armen das Kind. Roman*. (2002)  
Auf dem Höhepunkt seiner Karriere macht sich ein Schauspieler auf die Suche nach seinem Sohn und gerät dabei an totalitäre Sekten, in denen er den Sohn vermutet. Je näher er diesem zu kommen scheint, desto tiefer sackt er selbst ab.
- Muschg, Adolf: *Das gefangene Lächeln. Eine Erzählung*. (2002)  
Ein älterer Mann schreibt seinem Enkel einen Brief, den dieser erst in 20 Jahren erhalten soll. Er blickt auf sein Leben zurück und vor allem auf den Tod seiner Frau, den er möglicherweise verschuldete.
- Neumeister, Andreas: *Angela Davis löscht ihre Website. Listen, Refrains, Abbildungen*. (2002)  
In den Listen und Refrains vermischen sich Popkultur und politisches Denken. Die Autorin macht sich Gedanken über das jetzige Zeitalter, wie es vom Fernsehen dargestellt und vom Zuschauer konsumiert wird.
- Nizon, Paul: *Die Erstausgaben der Gefühle. Journal 1961-1972*. Hrsg. von Wend Kässens (2002)  
Dieses Tagebuch aus den Jahren 1961 bis 1972 erzählt von den Versuchen des Autors, sich nach dem Misserfolg seines Romans "Canto" wieder seiner Identität als Schriftsteller bewusst zu werden.
- Oliver, José F.A.: *nachtrandspuren. Gedichte*. (2002)  
Der Dichter verfremdet den alltäglichen Wortgebrauch, so dass sich neue Bedeutungen und Klanggemälde erschließen. Dabei spricht er vom Unterwegssein und von der Sehnsucht nach einem Ursprung.
- Ostermaier, Albert: *Erreger; Es ist Zeit. Abriss. Stücke und Materialien*. (2002)  
"Erreger" ist der Monolog eines Börsenmaklers in einem hermetisch abgeriegelten und permanent observierten Zimmer. Das Stück "Es ist Zeit. Abriss", in dem es um Abschied geht, besteht aus den Monologen von vier Charakteren. Neben Materialien zu den Stücken enthält der Band Aufführungs-Fotos.
- Ostermaier, Albert: *Letzter Aufruf. 99 Grad. Stücke und Materialien*. (2002)  
"Letzter Aufruf" handelt von gestrandeten Menschen, die sich immer wieder auf den Flughäfen der Metropolen treffen

und ein mörderisches Spiel um ihre Identitäten treiben. In "99 Grad" spielt in der Nacht vor dem Tag, an dem ein junger Start-up Unternehmer mit seinem neuen Produkt an die Börse geht. Mit einem Essay von Georg Diez.

Pedretti, Erica: *Heute. Ein Tagebuch.* (2001)

Die Künstlerin und Schriftstellerin hat in den ersten Monaten des neuen Jahrtausends Zeitungsseiten weiß überfüllt und auf das Weltgeschehen ihre eigenen Tagebucheinträge geschrieben.

Reetz, Bärbel: *Zeitsprung. Erzählung.* (2002)

Eine westdeutsche Chirurgin trifft auf einem Kongress in Prag ihren amerikanischen Geliebten und dessen ostdeutschen Freund. Die beiden Männer verbindet eine schicksalhafte Freundschaft aus NS-Zeit und Krieg. Durch die Begegnung erinnert sich die Protagonistin an den geheimnisvollen Geliebten ihrer Mutter.

Rosenlöcher, Thomas: *Liebst Du mich ich liebe Dich. Geschichten zum Vorlesen.* (2002)

Der Band enthält elf teils autobiographische Erzählungen mit Titeln wie "Der Mann, der noch an den Klapperstorch glaubte", "Der Vater, der nicht richtig schimpfen konnte" oder "Das Gänseblümchen".

Roth, Patrick: *Meine Reise zu Chaplin. Ein Encore.* (1997)

Der Autor rekapituliert sein großes Interesse an Charlie Chaplin. Er berichtet u.a. von den Versuchen, sein Vorbild zu treffen, von seiner Kindheit, seiner Studienzeit an der Filmakademie und der Reise zur Schweizer Chaplin-Residenz.

Skwara, Erich Wolfgang: *Zerbrechlichkeit oder Die Toten der Place Baudoyer. Roman.* (2002)

Ein in Kalifornien lebender Österreicher lädt seinen Studienfreund aus Paris anlässlich dessen 50. Geburtstag zu sich ein. Während des Besuchs reflektieren die beiden über ihre Vergangenheit und ziehen Bilanz.

Treichel, Hans-Ulrich: *Der irdische Amor. Roman.* (2002)

Der Roman erzählt eine Liebesgeschichte zwischen einem Berliner Studenten und einer italienischen Barkellnerin. Als diese in ihre Heimat zurückkehrt, folgt er ihr. Doch der Ortswechsel verändert auch die beiden Menschen und ihre Beziehung.

Turrini, Peter: *Da Ponte in Santa Fe. Stück und Materialien.* (2002)

Das Theaterstück spielt im Foyer einer Oper in Santa Fe. In dem ehemaligen Saloon soll Mozarts "Don Giovanni" aufgeführt werden, aufgelockert durch Go-Go-Girls und leichte Mädchen. Der Titelheld versucht verzweifelt, auf die Bühne zu gelangen, um publik zu machen, dass eigentlich ihm, dem Librettisten, und nicht Mozart der Ruhm gebührt.

Uetz, Christian: *Don San Juan.* (2002)

In seinen vier Prosastücken "Liebesbriefe, eine Nichtbegegnung", "Don San Juan, ein Monolog", "Das Wort, ein Wahn" und "Humor, eine Krankheit" spielt der Autor, der durch seine Auftritte bei "Poetry Slams" und Literaturfestivals bekannt ist, mit Sprache und Sprachartistik fern von jeglichem Realismus.

Walsers, Martin: *Tod eines Kritikers. Roman.* (2002)

Ein berühmter Literaturkritiker wird nach einer negativen Rezension umgebracht. Als Täter verdächtigt man den betroffenen Autor. Der Roman verursachte heftige Diskussionen wegen dem möglichen Bezug auf den Kritiker Marcel Reich-Ranicki, der die letzten Bücher Walsers negativ rezensiert hat.

Weber, Anne: *Erste Person.* (2002)

Die Prosa der Autorin verbindet Reflexion, Fabel, Traum und Fantasie und erforscht die Frage nach dem Eigenen und dem Fremden sowie die Frage der durch die Sinnesorgane scheinbar aufgehobenen Trennung von Ich und Außenwelt.

Weber, Peter: *Bahnhofsprosa.* (2002)

Der Ort der Handlung in den 24 Prosatexten, mit Titeln wie "Die Halle", "Fernweh" oder "Binsen", ist stets eine alte Bahnhofshalle mit hohen Dächern, Märkten und Cafés, Rolltreppen und vielen unterschiedlichen Geräuschen.

**TROPEN VERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Dückers, Tanja: *Luftpost. Gedichte Berlin – Barcelona.* (2001)

In ihren Gedichten beschäftigt sich die Autorin mit Berlin und Barcelona, den Begegnungen auf Reisen und den Freunden daheim. Mit Titeln wie "Himmelsquadrat", "Aus Kyoto" oder "Hier". Mit mehreren Schwarzweiß-Fotografien.



Raabs, Thomas: *Verhalten. Roman.* (2002)

Am Ausgangspunkt des Romans steht ein Ereignis, das die österreichische Öffentlichkeit erschütterte: Die Ehefrau eines bekannten Psychiaters warf ihre beiden Kinder aus dem Fenster und sprang hinterher. Sie überlebte. Der Autor lässt die Charaktere anonym und beschreibt den Vorfall teils in wissenschaftlicher, teils in poetischer Sprache.

Scholz, Leander: *Zwei gegen Einen.* (1998)

Der Band enthält zehn Erzählungen, teils in tagebuchartiger oder Gedichtform, teils als längere Texte über Sex und Liebe. Mit Titeln wie "BARBAR", "Nach drei, vier Fluren" oder "Das Heliogabal Projekt".

Vennemann, Kevin: *Wolfskinderringe. Erzählungen.* (2002)

Die acht Erzählungen tragen Titel wie "Regenkreuzer", "Einer der aus Laramie war, hob den Arm" oder "Als letztes Wort niemals" sowie eine von Tobias Blersch illustrierte Bildergeschichte. Die Geschichten schwanken zwischen fantastischen Begebenheiten und realistischen Beschreibungen.

**ULLSTEIN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Blobel, Brigitte: *Die Liebenden von Son Rafal. Roman.* (2001)

Eine spanische Hochzeit wird durch einen alten Mann gestört, der den Vater des Bräutigams, einen Anwalt, eines Verbrechens beschuldigt. Am Ende ist der Störenfried tot, aber die Feier geht weiter. Doch der Verdacht bleibt.

Gercke, Doris: *Bella Ciao. Ein Bella Block-Roman.* (2002)

Die bekannte Detektivin wird unfreiwillig in einen Fall verwickelt, in dem die Geschichte des Nationalsozialismus, die Hamburger Kommunalpolitik und die Probleme der Globalisierung eine Rolle spielen.

Gercke, Doris: *Bella Ciao. Ein Bella Block-Roman.* [4 CDs] (2002, Ullstein Hörverlag)

Siehe obige Beschreibung. Gelesen von Hannelore Hoger.

Klugmann, Norbert: *Amanda lebenslang. Roman.* (2002)

Als seine Geliebte schwanger wird und das Kind auch bekommen will, gerät ein Redakteur in Panik. Schließlich freundet er sich jedoch mit dem Gedanken an, verliert dadurch seine Frau und beginnt ein neues Leben.

Krampitz, Karsten: *Der Kaiser vom Knochenberg. Roman.* (2002)

Ein junger Mann gerät angesichts seiner baldigen Vaterschaft in Panik. Er befürchtet, sein verkürzter Arm könne erblich sein. Seine Sorge darüber erweckt in ihm Erinnerungen an seine Kindheit in einer kleinen DDR-Siedlung.

Kunert, Günter: *Kopfzeichen vom Verratgeber.* (2002)

Der Band, mit 42 Hinterglasmalereien des Autors, verknüpft bildliche mit textlichen Collagen und bietet so einen Einblick in seine künstlerische Seite. Die Collagen sind von Porträts berühmter Maler und ihrer Gemälde begleitet, gesehen durch die Camera obscura. Mit Titeln wie "Spitzweg: Der arme Poet" oder "Gauguin: Contes Barbares". Mit einem Vorwort des Autors.

Lauer, Thomas: *Der Südgipfel. Roman.* (2002)

Im Nachlass seiner Mutter findet der Held Fotos, Briefe und Zeitungsartikel über eine Mount-Everest-Expedition im Jahre 1955, die darauf schließen lassen, dass zwar ein Bergsteiger durch eine Lawine getötet wurde, dass jedoch ein zweiter überlebte. Bei diesem handelt sich um den Vater des Helden. Der Sohn will die Wahrheit herausfinden.

Morell, Marie-Jo: *Milenas Verlangen. Roman.* (2002)

Ein invalider Kommissar, eine gescheiterte Anwältin und ein junger Ausreißer treffen sich nachts im Bistro einer Tankstelle. Sie fühlen sich einander verwandt. Als die Tochter der Anwältin verschwindet, verändert sich jedoch alles.

Poth, Chlodwig: *Aus dem Leben eines Taugewas. Erinnerungen.* (2002)

Als er mit 75 seine Sehschärfe verliert und nicht mehr zeichnen wohl aber noch schreiben kann, erzählt der Karikaturist (unter anderem war er Mitbegründer der Satirezeitschrift "Titanik") und zeichnende Chronist der Bundesrepublik sein Leben.

Röbel, Udo/Scheuring, Christoph: *Tod eines Engels. Roman.* (2002)

Im Kosovo sollen nach dem Einmarsch der KFOR-Truppen eine junge Gerichtsmedizinerin und ein Feldjäger der Bundeswehr Beweismaterial aus den Massengräbern für den Internationalen Gerichtshof sammeln. Dabei entdecken sie, dass nicht alle Toten Opfer des Krieges waren.

Schrobsdorff, Angelika: *Wenn ich dich je vergesse, oh Jerusalem...* (2002)  
Die Autorin, die 1983 nach Jerusalem zog, erzählt von ihrer Liebe zu dieser Stadt, aber auch von den ständigen religiösen, kulturellen und politischen Konflikten und Widersprüchen im Nahen Osten, zwischen denen sie lebt.

Schrobsdorff, Angelika: *Wenn ich dich je vergesse, oh Jerusalem...* [4 CDs] (2002)  
Vgl. oben. Gelesen von der Autorin.

Surminski, Arno: *Der Winter der Tiere. Erzählungen.* (2002)  
Der Band enthält über 20 bisher unveröffentlichte Erzählungen aus der Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Humor und Tragik, in den drei Abteilungen "Von Millionären und anderen Glücksfällen", "Nur keine Träne nachweinen" und "Von der Menschlichkeit in Zeiten des Krieges".

**ULLSTEIN BERLIN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(BERLIN/ DEUTSCHLAND)**

Scharfenberg, Marianne-Christine: *Wir Sonntagskinder. Roman.* (2002)  
Die Autorin erzählt die Geschichte einer trostlosen Kindheit im Ost-Berlin der Nachkriegszeit: Der Vater geht in den Westen, die Mutter sucht Trost bei einem Jüngere. Die älteste Tochter versorgt die Geschwister und versucht mehrmals vergeblich, zu ihrem Vater zu fliehen. Schließlich lernt sie, sich gegen Unterdrückung und Isolation zu wehren.

Schendel, Andreas: *Leuchtpur. Roman.* (2001)  
Nachdem seine Freundin ihn verlassen hat, erzählt der Protagonist zwei Geschichten: Die Geschichte seiner Kindheit und Jugend und die seiner Liebe. Debütroman.

**ULLSTEIN TASCHENBUCHVERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Hohlbein, Wolfgang: *Die Chronik der Unsterblichen. Erstes Buch: Am Abgrund.* (2001, c 1999 vgs Verlagsgesellschaft)  
Die Handlung spielt in Transsylvanien im 15. Jahrhundert: Ein kleines Dorf wird durch ein Massaker der Inquisition verwüstet. Ein mysteriöser, mit übernatürlichen Kräften begabter Schwertkämpfer, dem das Massaker eigentlich galt, nimmt den einzigen Überlebenden, einen Jungen, mit auf die Jagd nach den Tätern.

Hohlbein, Wolfgang: *Die Chronik der Unsterblichen. Zweites Buch: Der Vampyr.* (2001, c 2000 vgs Verlagsgesellschaft)  
Der Schwertkämpfer aus dem o.g. Band verbündet sich mit seinem ehemaligen Erzfeind, einem Piratenkapitän, gegen einen Drachenkrieger der Inquisition. Zwar entkommt er, doch sein Schützling und seine Geliebte sind in Gefahr.

Hohlbein, Wolfgang: *Die Chronik der Unsterblichen. Drittes Buch: Der Todesstoss.* (2002, c 2001 vgs Verlagsgesellschaft)  
Im letzten Band der Trilogie macht sich der Held auf die Suche nach seiner Herkunft. Die Reise führt ihn bis nach Bayern, wo er von menschenähnlichen Dämonen angegriffen wird und seine Zauberkräfte verliert.

Klugmann, Norbert: *Der Dresdner Stollen. Roman.* (2001)  
Ein erfolgloser Schriftsteller hält sich nach einer lebensgefährlichen Schussverletzung in einem Sanatorium auf. Sein ehemaliger Freund und Verleger erpresst ihn und schickt ihn auf eine geheime Mission in die DDR.

Lind, Hera: *Hochglanzweiber. Roman.* (2001)  
Eine Journalistin eines Hochglanzmagazins findet ihr neuestes Opfer: Die verheiratete, hessische Familienministerin wurde sechs Wochen vor der Wahl bei einem Rendezvous mit einem Amerikaner gesehen. Doch die Journalistin gerät selbst in die Mühlen der Medien, da sie als fahrlässige Kindsmörderin und Rabenmutter dargestellt wird.

**UNIONSVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Hoffmann, Gisela W.: *Die Erstgeborenen.* (2002, c 1991)  
Ein alter Mann verwirklicht seinen Traum, in der Kalahari Diamanten zu finden. Er zieht mit seiner Familie in die namibische Wüste. Als eine Sippe der Gwi, der "Erstgeborenen", an seiner Farm vorbeizieht, kommt es zu einer unheilvollen Begegnung.



Tschinag, Galsan: *Tau und Gras*. (2002)

In einer Huldigung seiner Heimat erzählt der Autor Geschichten aus seiner Kindheit: Von weit verzweigten Familien, von Festen und Heimsuchungen, von Krieg und Liebe. Dabei vermischen sich Realität und Traum.

**URANOS VERLAG**  
(SCHATTDORF/SCHWEIZ)

Stadler, Martin: *Aufräumen. Roman*. (2001)

Als sein Roman abgeschlossen ist, räumt ein Schriftsteller sein Arbeitszimmer auf und gerät ins Erinnern. Er reflektiert über die Werte und Ideale seiner Familie, denkt an seinen Werdegang und seine Beziehungen und fragt sich, ob sein Beruf als Autor und die jahrelange Arbeit an dem Roman ihn nicht von Wichtigerem abgehalten haben.

**VERLAG DER AUTOREN**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Bierbichler, Josef: *Verfluchtes Fleisch*. (2001)

Der bayrische Schauspieler stellt Fragen an das moderne deutsche Theater, die Gesellschaft, die es umgibt, und an sich selbst. Dabei erlebt sein Alter ego eine Metamorphose: Es verliert zunächst die Sprache, dann explodiert sein Gehirn. Schließlich wächst es aus der Erde zu einem Fleischbaum heran, um sich mit dem Ich des Erzählers zu vereinigen.

Dorn, Thea: *Marleni. Preußische Diven blond wie Stahl*. (2000)

Das erste Theaterstück der Autorin spielt in Paris im Jahr 1992. Am Tag vor ihrem Tod erhält die 92jährige Marlene Dietrich Besuch von Leni Riefenstahl. In der Konfrontation der zwei unterschiedlichen Frauen offenbart sich ein Stück deutscher Zeitgeschichte.

Hub, Ulrich: *Die Beleidigten. Blaupause. Zwei Stücke*. (2002, c 2001)

In "Die Beleidigten" müssen sich die zwei Frauen und zwei Männer eines Streichquartetts mit ihren künstlerischen und ihren zwischenmenschlichen Problemen auseinandersetzen; in "Blaupause" verwickelt die geplante Verfilmung des Drehbuchs "blueprint", in dem es u.a. ums Klonen geht, eine Journalistin, einen Casting-Director, einen Ministerpräsidenten, einen Theologen und andere in eine heiße Diskussion.

Walser, Theresia: *Die Heldin von Potsdam*. (2001)

Das Stück stellt mehrere Geschichten dar: Das traurige Leben einer Frau, die Lage einer von ausländerfeindlichen Gewalttaten erschütterten Gesellschaft und den Versuch einer Frau sich zu profilieren, indem sie im Zusammenhang mit den Anschlägen eine eigene Heldentat erfindet.

Walser, Theresia: *So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr*. (2000)

Das Stück setzt sich zusammen aus vier "Knabenszenen", denen jeweils "Kleine Gesellschaften" mit den Titeln "Brim", "Alles schöne Dinge" und "Dem Mörder das Wasser reichen" zwischengestellt sind, und einem Epilog in der Form eines "Mädchenmonologs".

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Fried, Erich: *Wunder Kinder Zeit. Erzählungen*. (2002)

Die Geschichten und Parabeln des Autors sind zwischen 1960 und seinem Tod 1988 entstanden und tragen Titel wie "Wunderkinderzeit", "Mein Auftrag" oder "Meine Puppe in Auschwitz".

Grass, Günter: *Wörter auf Abruf. 77 Gedichte*. (2002; zuerst 1997 bei Steidl)

Die Gedichte ertrecken sich von den frühen, surrealen bis zu den späteren Kurz-Gedichten und reflektieren den Reichtum an Form und Inhalt von Grass' Lyrik: Kindlicher Singsang, Strafpredigt, Sonett und Poem, Klagelieder, u.a. mehr. Mit Titeln wie "Die Vorzüge der Windhühner", "Der Vater" oder "Hexe; hexen, verhext".

**WALDKIRCHER VERLAG**  
(WALDKIRCH IM BREISGAU/DEUTSCHLAND)

Groissmeier, Michael: *Getröstet von der Erde. Gedichte*. (2000)

118 Gedichte aus 30 Jahren u.a. in den Abteilungen "Kindheit in Dachau", "In einem alten Garten", "Am Fluß unter Weiden" und "Du wirst mich wiederfinden". Der Dichter ist stark beeinflusst von der Haiku-Dichtung.

Groissmeier, Michael: *Glück wie Tau. Hundert Tanka.* (2000)

Der Autor bedient sich in den vorliegenden Gedichten des Tanka, einer japanischen Gedichtform, die einen einunddreißigsilbigen Fünfzeiler bezeichnet. Das Tanka ist offen für jede Thematik und bildet stets ein geschlossenes Ganzes.

**WARTBURG VERLAG  
(WEIMAR/DEUTSCHLAND)**

Kraft, Gisela: *Rundgesang am Neujahrsmorgen. Eine Familienchronik.* (2001)

Der Text ist eine Familiengeschichte mehrerer Generationen, die mit der Biographie der Autorin verknüpft sind und bis ins Jahr 1950 reichen. Die Geschichte der Familie ist mit deutscher Geschichte und Geographie verwoben.

**WEIDLE VERLAG  
(BONN/DEUTSCHLAND)**

Gronius, Jörg W.: *Ein Stück Malheur. Roman.* (2000)

Der Autor porträtiert eine Berliner Kindheit um 1950, in einer Zeit zwischen Kollektivschuld und Wirtschaftswunder. Während auf der einen Seite das Vergangene steht, an das niemand erinnert werden will, lockt auf der anderen der beginnende Wohlstand mit neuen Produkten, Autos und Genussmitteln.

Kubin, Wolfgang: *Narrentürme. Gedichte.* (2002)

Nach seinem zweiten Gedichtband befasst sich der Autor mit der Welt zwischen Bonn und Wien, Shanghai und Hongkong. In den Abteilungen "Narrentürme", "Das große Jahr", "Fußfälle", "Dichter und Leben", "Jedesmal danach" und "Immer wieder". Mit einem Nachwort von Bei Dao, dessen Werk der Autor übersetzt hat.

Kubin, Wolfgang: *Das neue Lied von der alten Verzweiflung. Gedichte.* (2000)

Der erste Gedichtband des Sinologen und Übersetzers ist u.a. in die Abteilungen "Kinder und Gräber", "Pensionisten im Kreisverkehr", "Moderne Welten", "Radio-Winter" und "Dichter. Übersetzer" gegliedert. Mit einem Nachwort von Joachim Sartorius.

**WEITBRECHT VERLAG IN K. THIENEMANN'S VERLAG  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND; WIEN/ ÖSTERREICH)**

Felten, Monika: *Elfenfeuer. Roman.* (2001)

Der Debütroman knüpft an Mythen und Legenden aus der Kindheit an: Im Land Thale herrscht Finsternis, seit die Göttin vertrieben und Elfen und Druiden ermordet wurden. Doch der letzte Druide hatte Rettung prophezeit: Ein Mädchen soll den Kampf wieder aufnehmen. Zum zweiten Band der "Saga von Thale" siehe den Eintrag unter Piper.

**VERLAG DAS WUNDERHORN  
(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

Kolbe, Uwe: *Der Tote von Belintash. Kriminalgeschichte.* (2002)

Zwei deutsche Kriminalkommissare machen sich auf nach Bulgarien, um dort an der Klärung eines Mordes mitzuarbeiten, nachdem man in Plovdiv die zerstückelte, kopflose Leiche eines Deutschen gefunden hat.

Lippert, Johann: *Banater Alphabet. Gedichte.* (2001, Edition Künstlerhaus)

Der Band enthält 42 Gedichte unterschiedlicher Länge in freien Versen, in zwei Abteilungen mit den Titeln "Zuglast" und "Banater Alphabet". Die Gedichte, die im "Zwiegespräch mit seiner Urgroßmutter" entstanden, handeln oft vom Schreibprozess selbst und vom Wandern durch die Landschaft in den Jahreszeiten.

Schimmang, Jochen: *Die Murnausche Lücke. Roman.* (2002)

Die Schlaflosigkeit des Helden beeinflusst sein ganzes Leben: In seiner Jugend fördert sie sein Flair für Mathematik und ermöglicht ihm einen Aufenthalt in Cambridge. Nach der Rückkehr in seine ostfriesische Heimatstadt verbindet sich sein Leben mit dem anderer Personen im eigens für Schlaflose eingerichteten Wirtshaus "Insomnia".

Wichner, Ernest: *Alte Bilder. Geschichten.* (2001)

Die vier kurzen Erzählungen, mit den Titeln "Geboren für die große Stadt", "Die Sekunde des Königs", "Stimmen, Jahre" und "Eine Fernreise", entstanden während eines Bulgarienaufenthaltes des Autors. In ihnen beschreibt er das Land und seine Menschen, vor allem im Hinblick auf kulturelle und politische Besonderheiten.

- Wodin, Natascha: *Das Singen der Fische. Prosa.* (2001, Edition Künstlerhaus)  
Die drei Prosastücke ("Das Singen der Fische", "Nachbarinnen" und "Mein unsterblicher Vater oder Die Schwäne") handeln von inneren Zerrüttungen und Richtungslosigkeit, aber auch von der Immanenz des Todes.

**WUNDERLICH VERLAG (ROWOHLT VERLAG GMBH)**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Bayer, Thommie: *Einsam, Zweisam, Dreisam. Eine beinah "himmlische" Liebesgeschichte.* (2002, Wunderlich Taschenbuch; zuerst 1987)

Die Mischung von Liebesaffäre, in die der Held unversehens hineinstolpert, und Agentenstory spielt im Himmel und auf der Erde in Freiburg. Das widerspiegelte Leben scheint wie die Handlung in einem Film, der jedesmal anders ist, je nachdem welcher Regisseur ihn produziert.

- Hammesfahr, Petra: *Das letzte Opfer. Roman.* (2002)

Ein Detektiv ist auf der Spur eines Mörders, dessen Taten ein Muster aufweisen: Jedes zweite Jahr verschwindet am 14. 9. eine junge Frau, außer am 14. 9. 1990. An diesem Tag überfährt eine junge Frau versehentlich einen Radfahrer. Ihr Mann war der einzige Zeuge. Eines Tages steht die Polizei vor der Tür: Man hält ihn für einen Mörder.

- Henkel, Katja: *LaVons Lied. Roman.* (2002)

Im New York der 50er Jahre erschließt eine junge deutsche Pianistin einen weltberühmten Jazzmusiker. Erst ein halbes Jahrhundert später wird das Geheimnis des Mordes aufgedeckt. Der Roman erzählt eine Geschichte voller Leidenschaft und Enttäuschungen in der schillernden Zeit der New Yorker Jazzclubs.

- Oelker, Petra: *Der Klosterwald. Roman.* (2001)

Ein Skandal rüttelt eine schläfrige Kleinstadt auf: Ein beliebter Arzt hat sich im Klosterwald erschossen. Oder war es Mord? Einige Monate später ist die Sache vergessen. Eine neue Äbtissin freut sich auf die Rückkehr in ihre Heimatstadt. Doch die Idylle ist nur von kurzer Dauer: Eine zweite Leiche wird gefunden, und diesmal ist es eindeutig Mord.

**PAUL ZSOLNAY VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Franzobel: *Lusthaus oder Die Schule der Gemeinheit. Roman.* (2002)

Die Seele einer einbalsamierten Mädchenleiche aus Palermo wandert seit 80 Jahren unerlöst durch die Welt und gelangt schließlich nach Wien, wo sich ihr Weg mit anderen grotesken Figuren kreuzt. Am Ende setzt sie vor einem Bankautomaten zur Himmelfahrt an.

- Gauß, Karl-Markus: *Mit mir, ohne mich. Ein Journal.* (2002)

Der Bogen des zwischen August 2000 und Juli 2001 entstandenen Journals spannt sich von Essays zu Schriftstellern, Begegnungen mit Künstlern und zu deren Werken über Geschichten aus dem Leben in verschiedenen Ländern Europas bis hin zu kritischen Überlegungen zum Zeitgeist.

- Heinichen, Veit: *Die Toten vom Karst. Roman.* (2002)

In Triest hat ein süditalienischer Kommissar, der gerade von seiner Frau verlassen wurde, einen schwierigen Mordfall aufzuklären, bei dem ethnische und politische Konflikte eine große Rolle spielen.

- Pollack, Martin: *Anklage Vatermord. Der Fall Philipp Halsmann.* (2002)

Der dokumentarische Roman erzählt von dem Unfall eines Zahnarztes, der 1928 bei einer Bergtour mit seinem Sohn ums Leben kam und für dessen Tod man den Sohn verantwortlich machte. Der Fall wurde zur internationalen Affäre.

- Schlag, Evelyn: *Brauchst du den Schlaf dieser Nacht. Gedichte.* (2002)

In Elegien, Songs und erzählenden Langgedichten erforscht die Lyrikerin die Terrains der Landschaften und der Liebe. In den Abteilungen "Dieser um Ewigkeiten zu kurze Sommer", "Bewegungen der Liebe", "Lass uns nicht sagen woher wir kommen", "Lauras Songs", "Amerika" und "Curriculum Vitae".

**ZYTGLOGGE VERLAG BERN**  
**(GÜMLIGEN/SCHWEIZ)**

- Bieri, Madeleine: *Der Kuss im Garten. Roman.* (2002)

Die Geschichte der biblischen Figuren Jehuda aus Karioth und Jeshua aus Nazareth wird aus der Perspektive Jehudas neu erzählt.

Imbach, Jost: *Inselglück. Rousseau auf Sankt Peter. Roman.* (2002)

Der Autor beschreibt den Aufenthalt Jean-Jacques Rousseaus als Flüchtling ab 1765 auf der Insel Sankt Peter im Bieler See in der Nähe von Bern mit all seinen Schwierigkeiten und Intrigen, die die Anwesenheit des Philosophen auslöste.

Kummer, Tania: *Unverbindlich. Lyrik.* (2002)

Eine Sammlung von zumeist sehr kurzen Gedichten der jungen Lyrikerin in knapper Sprache wird hier zusammen mit Fotos von Marco Hess veröffentlicht. Die verschwommenen Schwarzweiß-Fotografien fangen Bewegung ein.

Tobler, Robert: *Please call me. Jugendroman.* (2002)

Der Roman behandelt das spurlose Verschwinden eines 17jährigen Mädchens und die dahinterliegenden Gründe.



---

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN







**ALEXANDER VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*An den Toren einer unbekanntten Stadt. Berliner Anthologie.* Hrsg. von Beatrice Faßbender und Ulrich Schreiber (2001)

In der 2. Folge der "Berliner Anthologie" wählten 33 Autoren aus aller Welt je drei Gedichte, die Berlin zum Thema haben und äußerten sich dazu. Die deutschsprachige Literatur betreffende Beiträge sind u.a. von oder über Paul Celan, Thomas Martin, Heiner Müller, Paul Nizon und Christa Reinig. Mit einem Vorwort von Lars Gustafsson.

*Die Welt über dem Wasserspiegel. Berliner Anthologie.* Hrsg. von Ulrich Schreiber (2002)

Im Rahmen des internationalen "literaturfestivals" wählten 33 Autoren jeweils drei Gedichte aus, die Hinweise auf Berlin enthalten. Beiträge, die die deutschsprachige Literatur betreffen, sind u.a. von oder über Paul Celan, Joachim Sartorius, Wilhelm Genazino und Günter Kunert. Eingeleitet von Joachim Sartorius.

**ARTEMIS & WINKLER VERLAG (PATMOS VERLAG GMBH)**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Wörter kommen zu Wort. 100 Gedichte aus zehn Jahren "DAS GEDICHT".* Ausgewählt von Anton G. Leitner (2002)

In den Abschnitten "Landgedichte", "Stadtgedichte", "Geile Gedichte", "Gedichte über Gedichte", "Lautgedichte", "Heilige Gedichte" und "Gedichte gegen die Gewalt" finden sich Beiträge von u.a. Andreas Altmann und Friedrich Ani über Ute-Christine Krupp und Johannes Kühn bis zu Paul Wühr und Henning Ziebritzki.

*Wörter kommen zu Wort. 50 Gedichte aus 10 Jahren "DAS GEDICHT".* Hrsg. von Anton G. Leitner [CD mit Booklet] (2002)

Die CD enthält 50 Gedichte in einer verkürzten Version des obigen Buches, in den genannten Abschnitten. Mit Beiträgen u.a. von Adolf Endler, Dorothee Sölle und Durs Grünbein. Sprecher: U.a. Bastian Böttcher und Anton G. Leitner.

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Wahlverwandschaften. Telefongeschichten von David Wagner, Tanja Dückers, Maike Wetzel u.a.* Hrsg. von Jörg Paulus, Rainer Merkel und David Wagner (2002)

Elf Autoren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur haben Geschichten um fiktive Telefonnummern und deren Besitzer geschrieben. Mit Beiträgen u.a. von Andreas Bernard, Edda Helmke, Selim Özdoğan und David Wagner.

**AUTORINNENVERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

*Berner Texte. Anthologie des Berner Schriftstellerinnen- und Schriftsteller-Vereins.* (2002)

Die Anthologie versammelt bisher unveröffentlichte Texte von circa 100 Mitgliedern des Vereins. Es handelt sich dabei generell um Ausschnitte aus verschiedenen Werken. Die Liste der Beiträger spannt sich von Walter Ammann und Ueltsch Arnd über Kurt Marti, René Marti und Werner Marti bis zu Ueli Zingg und Roland Zoss.

*Nicht zu reden vom Begehren. Sammelband.* (1999)

In kurzen Prosatexten und Gedichten schreiben die Autoren Li Mollet, Frank Seethaler, Priska Furrer und Ueli Zingg über die Liebe.

*SILBEN transfer. fünf Stimmen Lyrik. ein Gemeinschaftsprojekt.* (2002)

Fünf Autoren – Joanna Lisiak, Frauke Ohloff, Augusto Manzone, Suniti Mukherjee und Frank Seethaler – tauschten ihre lyrischen Texte aus und kreierten daraus ein neues Werk. Die sieben Kapitel tragen Titel wie "es wird ein guter Tag werden", "Identi/Fiktion/Emmental" oder "Erinnerung.abheften". Mit einer CD.

**VERLAG C.H. BECK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Jahrbuch der Lyrik 2003.* Hrsg. von Christoph Buchwald und Lutz Seiler (2002)

Der 20. Band des Jahrbuchs zeigt in Abteilungen wie "Friedrichs Feigen" und "Zwei Nachbemerkingen" die diversen Strömungen der Gegenwartsliteratur auf. Mit Beiträgen u.a. von Harald Hartung, Oskar Pastior und Dieter Krause.

**BELLEVILLE VERLAG MICHAEL FARIN**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Ach Deutschland.* Hrsg. von Elisabeth Schweeger und Eberhard Witt (2000)

Die Originalbeiträge zum Thema "Ach Deutschland" erschienen in der Spielzeit 1999/2000 in den Programmheften des Bayerischen Staatsschauspiels und in der Theaterzeitung *ba.sta.* Mit Beiträgen u.a. von Albert Ostermaier ("0049 oder: Kein Anschluß unter dieser Nummer"), Dietmar Kamper ("Deutschland, ach was") und Eginald Schlattner ("Ach Deutschland: Abschied").

**BRANDES & APSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Vor Augen. Jahrbuch für Literatur 9.* Hrsg. von Sigfrid Gauch, Verena Mahlow und Eva Zang (2002)

Die Texte erforschen die eigene Welt, aber auch andere sinnlich erlebbare Welten. In den Abteilungen "Im Ich und außer mir", "Durchs Wir entzweit", "Mittendrin in fernen Welten" und "Blicke auf das literarische Leben". Mit Beiträgen u.a. von David Wagner, Verena Mahlow, Anke Velmeke, Jürgen Kross, Ursula Krechel und Norman Ohler.

**BÜRGERVEREIN BEROLINA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte.* (23/2002)

Das Heft veröffentlicht auf den Schreibauftrag 2002 hin eingesandte Texte zum Thema Zivilcourage sowie die "Liste der verlorenen Wörter". Weiterhin werden Bücher besprochen und die Berliner Schreibgruppe des (ehemaligen) Wünsche-Zirkels wird vorgestellt.

*Wortspiegel.* (24/2002)

Dieses Heft enthält weitere Texte zum Thema Zivilcourage und eine Fortsetzung der "Liste der verlorenen Wörter" mit Beiträgen über Begriffe wie "Ostpaket" oder "Verständnis". Außerdem Buchrezensionen und ein Bericht über die Entstehung einer Internet-Schreibwerkstatt.

*Wortspiegel.* (25/2002)

Hier finden sich weitere Texte zum Thema Zivilcourage (z.B. "Zugzwang"), die Fortsetzung der "Liste der verlorenen Wörter. Schleifen, Holdselig, Demut, Deutsche Sprache", die Rubriken "Texte – Prosa – Lyrik" und "Schreibwerkstatt" u.a. und ein Essay von Günter Görlich („Zum Schreiben kommt man nur über richtige Geschichten“).

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTT GART UND MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*20 unter 30. Junge deutsche Autoren.* Hrsg. von Martin Brinkmann und Werner Löcher-Lawrence (2002)

Die anhand von Verlagskatalogen, Literaturzeitschriften, Jahrbüchern und Umfragen getroffene Auswahl von bekannten und weniger bekannten Autoren enthält Beiträge u.a. von Patric Aristide, Xaver Bayer, Bettina Galvagni, Alexa Hennig von Lange, Tobias Hülsch, Zoë Jenny, Şener Saltürk, Julia Schoch, Saša Stanišić und Juli Zeh.

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Ich möchte einfach alles sein. Geschichten, Gedichte und Bilder aus der Kindheit.* Ausgewählt von Uwe-Michael Gutzschhahn (1999, Reihe Hanser; c 1998 Carl Hanser)

Über 50 Autoren vermitteln in Bild und Schrift Eindrücke von der Kindheit. Deutschsprachige Beiträger sind u.a. Rafik Schami ("Der Tretroller"), Ludwig Harig ("Die Sirene") und Martin Grzimek ("Der lange Bart"). Bilder u.a. von Günter Bruno Fuchs, Paul Maar und Oskar Pastior.

*Sommerabenteuer.* Hrsg. von Uwe-Michael Gutzschhahn (2000)

16 Autoren äußern sich über sommerliche Kindheitserlebnisse. Deutschsprachige Autoren sind u.a. Rudolf Herfurtner ("Wenn ich mit Opa auf Reisen ging"), Brigitte Schär ("Donnerstag") und Franz Hohler ("Der offene Kühlschrank").

*Taxi Geschichten.* Hrsg. von Julika Jänicke, Helmut Lotz und Kai Precht (2002)

17 Autoren erzählen vom Fahren und Gefahrenwerden in Orten wie New York, Madrid oder Berlin. Mit Beiträgen u.a. von Burkhard Spinnen, Judith Kuckart, Zé do Rock, Tanja Dücker, Michael Reitz und Alexander Subtil. Mit Fotografien von Burkhard Peter.

**DIMENSION<sup>2</sup> (INGO R. STOEHR)**  
**(KILGORE/TEXAS, USA)**

*Dimension<sup>2</sup>. Contemporary German-Language Literature.* Hrsg. von Ingo R. Stoehr. Vol. 6/1. *Focus: New Prose of Fall 1998.* (2002)

Der Band ist u.a. nach den Themen "The Image of Childhood", "Art Work", "The Image of Music" und "Fantasy" geordnet. Urs Widmers "Monolog über die Trägheit" und Kapitel I aus "Deutschlandflug" (Perikles Monioudis) stehen außerhalb des Themenkreises. Texte und Text-Auszüge, in englischer Übersetzung, u.a. von Lydia Mischkulnig, Urs Riehle und Irmaud Morgner.

**DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR NEUERE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

*ZIRKULAR. Sondernummer 60: Österreichische Literatur 2001. Ein Pressespiegel.* Zusammengestellt von Astrid Wallner und Ulrike Diethardt (September 2002)

Das Heft enthält eine Auswahl der 2001 in österreichischen und anderen deutschsprachigen Zeitungen und Zeitschriften erschienenen Rezensionen über österreichische Literatur der Gegenwart und Vergangenheit, u.a. über Werke von Christoph Ransmayr und Raoul Schrott sowie Briefe von Hermann Broch und Paul Celan.

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH)**

*Elfriede Gerstl. (Dossier 18)* Hrsg. von Konstanze Fliedl und Christa Gürtler (2001)

Der Band enthält Gespräche der Autorin mit u.a. Konstanze Fliedl und Christa Gürtler, Laudationes von Hilde Haider-Pregler, Christa Gürtler und Elfriede Jelinek, Essays, Vor- und Nachworte, Rezensionen der Werke, eine Vita und eine Bibliographie. Weitere Beiträger sind u.a. Andreas Okopenko, Bodo Hell, Helga Pankratz und Christiane Zintzen.

*Michael Scharang. (Dossier 19)* Hrsg. von Gerhard Fuchs und Paul Pechmann (2002)

Der Band ist in die Abteilungen "Gespräche", "Aufsätze, Essays, Analysen", "Kritiken", "Vita" und "Bibliographie" gegliedert und enthält Beiträge u.a. von Erwin Riess, Michael Krüger, Heinrich Vormweg, Ulrich Weinzierl, Elfriede Jelinek und Thomas Rothschild.

**DUMONT LITERATUR UND KUNST VERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Zentrale Randlage. Lesebuch für Städtebewohner.* Hrsg. von Jochen Schimmang (2002)

24 Autoren beschäftigen sich auf sehr unterschiedliche Weise mit der Stadt von heute. Mit Beiträgen u.a. von Rolf Dieter Brinkmann, Jürg Federspiel, Helmut Heißenbüttel, Peter Handke, Uwe Johnson und Peter Stamm.

**EDITION MALDOROR**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*HERZATTACKE. Literatur- und Kunstzeitschrift.* Hrsg. von Maximilian Barck. VII. Jahrgang (2/1995)

Der Band enthält Texte und Gedichte (u.a. von Wito Eichel, Ilona Stumpe, Bernhard Schlichter und Simone Katrin Paul) sowie eine Anzahl von Abbildungen (u.a. Zeichnungen, Siebdrucke, Holzschnitte und Fotografien in der Form von Originalen oder Handabzügen).

**EDITION TEXT + KRITIK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* 11 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2002, c 1978)

Das Verzeichnis enthält je eine kurze Vita von Autoren, einen Überblick über ihre Arbeit, ein Werkverzeichnis und eine Liste der Sekundärliteratur. Regelmäßig werden die Beiträge aufgearbeitet und neue Autoren aufgenommen.

*Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur.* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Heft 153: *Durs Grünbein.* (Januar 2002)

Das Heft widmet sich in Aufsätzen von u.a. Michael Braun, Roman Fischer und Manfred Fuhrmann dem Werk des jungen Lyrikers. Weiterhin bietet es ein Gespräch Helmut Böttingers mit dem Autor und einige Texte Grünbeins sowie eine Auswahlbibliographie.

*Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur.* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Heft 155: *Herta Müller.* (Juli 2002)  
Literaturwissenschaftler und -kritiker wie Friedmar Apel, Jürgen Wertheimer und Josef Zierden beschäftigen sich in Aufsätzen mit dem Werk der Autorin. Der Band schließt außerdem neue, unveröffentlichte Collagen Müllers und eine Auswahlbibliographie mit ein.

**EICHBORN VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

„... *ich bin des regenbogens angeklagt*“. *Texte für Toleranz.* [CD mit Booklet] (2001, Audiobuch Verlag Corinna Zimmer)

33 Texte u.a. von Thomas Brasch, Reiner Kunze, Lutz Rathenow und Dieter Wellershoff wurden auf dieser CD „geseufzt, gebrüllt, gehaucht und gerapt“ von Heinz Ratz. Auf unterschiedliche Weise treten alle für Toleranz ein und setzen sich mit dem Thema auseinander.

*Von Lust und Last literarischen Schreibens. Ein Blick in die Werkstatt deutscher Schriftsteller.* Hrsg. von Klaus Modick und Helmut Mörchen (2001)

20 deutsche Autoren geben Auskunft über den Prozess ihres Schreibens. Die Berichte sind in die vier Kapitel „Anfänge“, „Schreibgründe“, „Marktgänge“ und „Schlußpunkte“ unterteilt. Mit Beiträgen u.a. von F.C. Delius, Ulrike Draesner, Bernd Eilert und Hermann Kinder.

**VERLAG URS ENGELER**  
(BASEL/SCHWEIZ)

*Zwischen den Zeilen. Eine Zeitschrift für Gedichte und ihre Poetik.* Hrsg. von Urs Engeler. Nummer 18: *Schlichte Gedichte.* (April 2002)

Der Band enthält Texte von Michael Ebmeyer („Fetischmarkt“), Adolf Endler („Widerstand, Subversion, Dissidenz heute“), Antonio Fian („Lyrik heute“), Helmut Krausser („Gedichtbaustelle“), Michael Stauffer („Das neue Heimatgedicht“) und Felicia Zeller („Gespräche mit Laufhaufen. Über die Lethargie“).

**VERLAG FABER & FABER**  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

*Jahresauswahl des MDR-Literaturwettbewerbs 1996: Grüner Mond und andere Erzählungen.* Hrsg. und mit einem Vorwort von Michael Hametner (1999)

Neben der Titelgeschichte von Gunter Preuß enthält der Band elf weitere Geschichten, u.a. von Matthias Biskupek („Wie Walter Ulbricht ums Leben kam“), Henner Kotte („Indianerfüße“) und Renate Schröder („Die Mahlzeit“) sowie ein Vorwort des Herausgebers und Informationen zu den Autoren.

*Jahresauswahl des MDR-Literaturwettbewerbs 1997: Der Turmspringer und andere Erzählungen.* Hrsg. von Michael Hametner (1999)

Neben der Titelgeschichte von Christian Hüssel enthält der Band elf Geschichten u.a. von Ines Eck („Es endet gut“) und Günter Saalman („Die Katze mit ihrem Lächeln“) sowie Informationen zu den Autoren.

*Jahresauswahl des MDR-Literaturwettbewerbs 1998: Das Ende der Nibelungen und andere Erzählungen.* Hrsg. von Michael Hametner (1999)

Der Band enthält außer der Titelgeschichte von Ralph Oehme weitere elf Geschichten, u.a. von Joachim Nowotny („Provinzposse auf Station 7“) und Tanja Schwarz („Was macht Pepper“) und Informationen zu den Autoren.

*Jahresauswahl des MDR-Literaturwettbewerbs 1999: Wenn das Wasser im Rhein und andere Erzählungen.* Hrsg. von Michael Hametner (2000)

Der Band versammelt zwölf Erzählungen von Autoren wie Michael Bartsch („Double Trouble“) und Karin Klis („Familie Mälzer“) einschließlich der Titelgeschichte von Günter Saalman sowie ein Vorwort von Michael Hametner, Informationen zu den Autoren und eine Anmerkung des Herausgebers.

*Jahresauswahl des MDR-Literaturwettbewerbs 2000: Videoclip und andere Erzählungen.* Hrsg. vom Mitteldeutschen Rundfunk (2001)

Neben der Titelgeschichte von Wilhelm Bartsch enthält der Band elf weitere Erzählungen u.a. von Elke Domhardt („Die Maus“), Gisela Kraft („Graue Liebe“) und Maik Lippert („Gneisenaustraße“) sowie ein Vorwort, eine Anmerkung des Herausgebers und Informationen zu den Autoren.



*Jahresauswahl des MDR-Literaturwettbewerbs 2001: Nikita und andere Erzählungen.* Hrsg. von Michael Hametner (2002)

Zwölf Geschichten von Autoren wie Per Jendryschik ("Janusz Pipel wußte Bescheid"), Anne Loch ("Tildas Karpfen") und Andreas Reimann ("Eine Verhaftung"), einschließlich der Titelgeschichte von Tanja Dückers, ein Vorwort von Michael Hametner, eine Anmerkung des Herausgebers und Informationen zu den Autoren.

**S. FISCHER VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

*"Ich hatte ein bißchen Kraft drüber". Zum Werk von Birgit Vanderbeke.* Hrsg. von Richard Wagner (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)

Der Band versammelt bisher unveröffentlichte Prosastücke der Autorin und Aufsätze von Kritikern über ihr Werk sowie Laudationes und liefert damit einen ersten Überblick über das Schaffen der Schriftstellerin.

*Kleines Deutsches Wörterbuch.* Hrsg. von Jörg Bong und Florian Illies (2002)

Zehn deutsche Schriftsteller äußern sich in Berichten und Erzählungen zu Wörtern und Wendungen aus dem jeweils "anderen" Deutschland. Mit Beiträgen von Marcel Beyer, Thomas Brussig, Jenny Erpenbeck, Wolfgang Hilbig, Georg Klein, Angelika Klüssendorf, Katja Lange-Müller, Monika Maron, Christoph Peters und Jochen Schmidt.

**CARL HANSER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)

*Liebe bis aufs Blut. Geschichten über die Eifersucht.* Hrsg. von Uwe-Michael Gutzschhahn (2001)

Neun junge deutschsprachige Autorinnen erzählen von den unterschiedlichsten Formen der Eifersucht. Mit Beiträgen von Simone Buchholz, Tanja Dückers, Jenny Erpenbeck, Alexa Hennig von Lange, Judith Hermann, Zoë Jenny, Silvia Szymanski, Alissa Walser und Maïke Wetzel. Mit Titeln wie "Gras und Rüben" (Wetzel), "Lolo" (Dückers) oder "Raffael, Mustafa, Gerd, Heinz und Kurt" (Szymanski).

**HERDER VERLAG**  
(FREIBURG/DEUTSCHLAND; BASEL/SCHWEIZ; WIEN/ÖSTERREICH)

*Was kommt. Was geht. Was bleibt.* Hrsg. von Markus Schächter (2001)

115 Autoren beschreiben, angeregt durch je einen Begriff, was ihrer Meinung nach kommt, bleibt und geht. Die Reihe der Beiträge reicht von Rafik Schami ("Anpassung") und Peter Sloterdijk ("Chaos") über Elisabeth Noelle-Naumann ("Engel") und Regina Ziegler ("Erotik") bis zu Bärbel Bohley ("Gespräch") und Joseph Karl Ratzinger ("Weisheit").

**INTERNATIONALE GEMEINSCHAFT DER IRISBLÄTTER**  
(SALZBURG/ÖSTERREICH)

*Irisblätter. Zeitschrift für Literatur.* Hrsg. von Andreas Feinschlag, Markus "Moli" Tränker und Kristina Wendl.

Die Hefte der Zeitschrift, die auch zeitweilig den Untertitel "Buntschrift des verjüngten humanistischen Geistes" trug, enthalten u.a. Essays, Prosatexte, Gedichte, Gespräche und literarische Rätsel.

Erhältliche Hefte:

- Vol. 1 (unbetitelt) (2001)
- Vol. 2 (unbetitelt) (April 2001)
- Vol. 3 (unbetitelt) (Mai 2001)
- Vol. 5: *Wessen Traum und Gugelhupf?* (Oktober 2001)
- Vol. 6: *Happen für die Heutigen.* (Dezember 2001)
- Vol. 7: *"Extrem betrachte!"*, (Februar 2002)
- Vol. 8: *Keine Ursache!* (April 2002)
- Vol. 9: *Kalyptische Körper.* (Juni 2002)

**JUNG UND JUNG VERLAG**  
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)

*Thomas Bernhard und Salzburg. 22 Annäherungen.* Hrsg. von Manfred Mittermayer und Sabine Veits-Falk (2001)

Mit Beiträgen zu Werk und Leben, mit Fotos und Zeichnungen, Gedichten und Texten von Bernhard selbst versucht der Band in 22 Kapiteln, das komplizierte Verhältnis des Schriftstellers zu der österreichischen Stadt zu beleuchten.



*Klagenfurter Texte 2001. 25 Jahre Ingeborg-Bachmann-Preis / Tage der deutschsprachigen Literatur.* Hrsg. von Angelika Hammer und Robert Schindel (2001)

Der Band enthält neben Isolde Ohlbaums Fotos aus der Geschichte des Preises u.a. Texte der Preisträger (Michael Lenz, Jenny Erpenbeck, Antje Rávic Strubel, Katrin Askan), Auszüge aus der Jury-Diskussion und Beiträge von Verlegern, Kritikern und Lektoren zum Wettbewerb und Literaturbetrieb.

*Kleine Fibel des Alltags. Ein österreichisches Lesebuch.* Hrsg. von Jochen Jung (2002)

Österreichische Schriftsteller und Literaturwissenschaftler beschäftigen sich in kurzen Prosatexten und Gedichten mit jeweils einem Begriff des Alltags, z.B. Friederike Mayröcker ("Die Amsel"), Gerhard Rühm ("Das Bett"), oder Franzobel ("Die Zahnbürste"). Dabei wird jeder Text von einer Zeichnung des Begriffs von Rotraut Susanne Berner begleitet.

*Die Nestbeschmutzerin. Jelinek & Österreich.* Hrsg. v. Pia Janke & StudentInnen (2002)

Der Band bietet eine umfassende Dokumentation von Jelineks politischen Aktivitäten in Form von Texten, Reden, Essays und Leserbriefen mit den zugehörigen Reaktionen der Presse und zeichnet so die Auseinandersetzung zwischen Jelinek und Österreich nach.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Vom Fisch bespuckt. Neue Erzählungen von 37 deutschsprachigen Autorinnen und Autoren.* Hrsg. von Katja Lange-Müller (2002)

Der Band versammelt Geschichten von meist jüngeren Autoren, die sich auf verschiedenste Weise dieser Gattung widmen. Mit Beiträgen u.a. von Markus Orth, Franziska Gerstenberg, Kristof Magnusson und Arne Rautenberg.

**LITERARISCHE GESELLSCHAFT ST. PÖLTEN**  
**(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)**

*@cetera. Literarisch-kulturelles Magazin.* Nr. 6 (Dezember 2001)

Das Thema des Heftes lautet "Sprachen" und enthält kurze Statements von u.a. Gustav Ernst, Nils Jensen und Franz Schuh, Lyrik von Heinz Kröppf, Rudolf Weiss und Roman Weyand und Gespräche mit Monika Helfer, Philip Glass und Günter Stingl. Weitere Texte von u.a. Lisa Wade, Margit Kraker und Kurt Tutschek.

**LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH**  
**(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)**

*Paliano. Texte und Bilder.* (2002)

Das "Atelier Paliano" dient seit 1999 Künstlern aus Nieder- und Oberösterreich, Tirol, Vorarlberg und Burgenland als Wohn- und Wirkungsstätte. Der Band enthält Beiträge der Autoren Andreas Weber ("Tagebuchnotizen"), Leopold Federmair ("Der Sattel") und Judith Fischer ("welwitsch material"), der Künstlerin Helga Cmelka ("Bilder und wie sie entstehen") und die Übersetzung eines Essays des Kunsthistorikers Domenico Riccardi über Landschaftsmalerei.

*Alois Vogel 80. Erinnerung, Danksagung, Gratulation und Textanalyse.* Hrsg. von Gerhard Winkler (2001)

Die Festschrift zum 80. Geburtstag des Autors enthält Beiträge u.a. von Fritz Deppert, Günter Glantschnig, Inge Meidinger-Geise, August Obermayer, Peter Pabisch und Ilse Tielsch sowie ein Nachwort des Herausgebers.

**VEREIN LITERATURGRUPPE PERSPEKTIVE**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.* Heft 42: \ verzüge. (2001/2002)

Das Heft enthält experimentelle Texte und Gedichte von 21 Autoren oder Autoren-Teams, u.a. Sylvia Egger, Armin Steigenberger, Hans Christian Petersen, Florian Neuner, Ulf Stollerfoht, Ralf B. Korte und Robert Steinle. Mit Titeln wie "hemoglobin", "tiergedichte" oder "berliner stammischesgespräche über avantgarde".

*perspektive. Doppelheft.* Nr 43: *avant\_garde\_under\_net\_conditions.* Nr. 44: *zentral\_einheit\_come\_together.* (2002)

Das Doppelheft enthält Beiträge zur Avantgarde-Literatur sowie zahlreiche literarische Beispiele. Mit Titeln wie "eine stürmische Ortsbegehung", "6 sprachspiele" oder "2 gedichte". Deutschsprachige Beiträger sind u.a. Sylvia Egger, Frieder Russmann, Hartmut Soergel, Hans Christian Petersen, Florian Neuner und Sylvia Geist.

**MANUSKRIPTE LITERATURVEREIN**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*manuskripte. Zeitschrift für Literatur.* Nr. 155. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Walldorf (März 2002)  
Neben einer Auswahl an Lyrik, u.a. von Armin Senser, Piotr Sommer und Oskar Pastior, finden sich Texte von Lydia Mischkulnig, Christine Pfammatter und Olga Flor.

*manuskripte.* Nr. 156. (Juni 2002)

Das Heft enthält 19 Texte von u.a. Urs Widmer, Anna Kim, Max Gad und Bettina Galvagni, ein Gespräch mit Ingeborg Horn, Lyrik von Johano Strasser, Erik Lindner, Marcin Świątlicky und Rodica Draghinescu und ein Essay von Harald Miesbacher über das Schwäbische.

*manuskripte.* Nr. 157. (September 2002)

In einem Interview unterhalten sich Gerhard Roth, Wendelin Schmidt-Dengler und Lucas Cejpek; der Lyrikteil enthält Gedichte von Ursula Teichler-Maier, Krzysztof Koehler und Marcin Świątlicky, und neun Texte stammen u.a. von Dieter Sperl, Barbara Frischmuth und Josef Winkler.

*manuskripte.* Nr. 158: *Peter Handke zum 60. Geburtstag.* (Dezember 2002)

Das Heft ist dem Autor zum 60. Geburtstag gewidmet und enthält Essays, biographische Anmerkungen, Briefe, Gedichte, Reden, usw. Zu den Beiträgern zählen u.a. Georg Pichler, Arnold Stadler, Paul Nizon und Ilma Rakusa. Mit Fotos von Isolde Ohlbaum und Zeichnungen u.a. von Barbara Honigmann, Peter Pongratz und Wolfgang Bauer.

**PENDRAGON VERLAG**  
**(BIELEFELD/DEUTSCHLAND)**

*Zur Sprache gebracht. Junge Prosa.* Hrsg. von Susanne Schulte und Jürgen Richter (2001)

Die Anthologie versammelt beim 1. Arnsberger Literaturwettbewerb präsentierte und ausgezeichnete Kurzprosa von 20 jungen Autoren zwischen 16 und 24, darunter u.a. Jörg Albrecht, Susanne Hitz, und Ulrich Weger. Eine Einführung von Ruth Schweikert, Nachwort und Dank des Herausgebers und Informationen über die Autoren ergänzen den Band.

**PIPER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Alles Lametta. Autoren feiern das Fest der Liebe.* Hrsg. von Susann Rehlein (2002)

33 junge Autoren werfen einen schrägen Blick auf Weihnachten. Die Beiträge reichen von Henning Ahrens und Martin Amanshauser über Sibylle Lewitscharoff und Maik Lippert bis zu Mario Wirz und Norbert Zähringer.

*Die Besten 2002. Klagenfurter Texte. Die 26. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt.* Hrsg. von Robert Schindel (2002)

Neben den Texten der Preisträger, u.a. von Peter Glaser ("Geschichte von Nichts"), Annette Pehnt ("Insel Vierunddreißig"), Mirco Bonné ("Auszeit"), Raphael Urweider ("Steine") und Melanie Arns ("Heul doch!") enthält der Band Texte von Hugo Loetscher und Robert Schindel u.a., Notizen über die Preisvergabe und die Autoren und einen Pressespiegel.

**PRO HELVETIA (SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG)**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift.* Nr. 32: *Kuh & Co. Die Künste und die Kreaturen.* (Sommer 2002)

Den Schwerpunkt des Heftes bilden die vielfältigen Verbindungen von Tieren und Künsten. Zu diesem Thema im Hinblick auf Literatur, Kunst, Fotografie, Musik und Film äußern sich u.a. Beat Sterchi, Martin Zingg und Sibylle Birrer.

*Passagen.* Nr. 33: *Anders oder anders? Alternativkultur heute.* (Winter 2002)

In den Abteilungen "Blickpunkt", "Parcours I", "Portrait", "Digitale Gegenwelten", "Feldtheorien", "Parcours II" und "Notizen" äußern sich die Beiträge zu dem Thema "Alternativkultur", darunter z.B. Hanspeter Gschwend in "Echos vom Berg der Wahrheit. Eine kurze Geschichte des Monte Verità".

**RAURISER LITERATURTAGE**  
**(RAURIS/ÖSTERREICH)**

*30 Jahre Rauriser Literaturtage.* Von Brita Steinwendtner und Hildemar Holl (2000)

Zahlreiche Fotos, Essays, Auszüge aus Presseberichten 1971-1999, ein Rückblick auf die Rauriser Literaturtage 1990-1999, ein Überblick über die Preisträger 1972-2000, etc. ergeben einen Abriss der Geschichte der Literaturtage. Die Liste der Preisträger reicht von Bodo Hell (1972) und Gerhard Amanshauser (1973) über Martin Grzimek (1981), Gisela Corleis (1987) und Ruth Klüger (1993) bis zu Peter Stamm (1999) und Gerhard Kelling (2000).

**RESIDENZ VERLAG**  
**(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH; FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Lachdichter. Launige Lyrik aus Österreich.* Hrsg. von Astrid Wintersberger (2002)

33 Dichter schreiben in acht Abteilungen (u.a. "Über Lust und Laster" und "Über den Anfang & das Ende") kürzeste bis längere Gedichte. Den Band erweitern u.a. ein Motto und ein Fazit von Ernst Jandl, der Beitrag "Statt eines 'g'scheiten Vorworts'", bibliographische Angaben und ein Quellen- und Copyrightvermerk. Mit Beiträgen u.a. von Friedrich Achleitner, Peter Henisch und Peter Turrini.

*Literatur und Kleinformat. Österreichische Gegenwartsauteoren in der "Neuen Kronen Zeitung" 1972-1981.* Hrsg. von Gerhard Fuchs (2002)

Für die Grazer Ausgabe der "Neue Kronen Zeitung" betreute der "manuskripte"-Verleger Alfred Kolleritsch von 1972 bis 1974 die wöchentliche Seite "Konfrontationen", von 1974 bis 1981 die Kolumne "TAGEBUCH". Während dieser Zeit veröffentlichten dort vor allem die Autoren des "Forum Stadtpark". Der Band versammelt deren Essays, Tagebuchblätter und literarische Miniaturen, insgesamt 47 Beiträge, die bisher kaum anderweitig publiziert wurden, z.B. von Herbert Achternbusch, Helmut Eisendle, Ingram Hartinger, Peter Rosei, Karin Struck, u.a. mehr.

**RIGODON-VERLAG**  
**(ESSEN/DEUTSCHLAND)**

*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur,* Nr. 59. Hrsg. von Norbert Wehr (Oktober 2002)

Den Schwerpunkt des Heftes bilden Beiträge zum Thema "Der Spatz im Detail – Willem Frederik Hermans, A.F.Th. van der Heijden und die Fallhöhe grosser Romane". Weiterhin Texte von und über Henrik Bjelke, Vladimir Sorokin und Julia Kissina sowie Valery Larbaud.

**ROWOHLT TASCHENBUCH VERLAG (ROWOHLT VERLAG)**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

*All die schönen Stunden. Ein erotisches Lesebuch.* Hrsg. von Bettina Hesse (2003)

Der Band versammelt 30 Erstveröffentlichungen über die Liebe. Der Bogen der Beiträge spannt sich von Cornelia Becker ("Wer ist Saida?") über Marascha Heisig ("Nur Haut und Blau") bis zu Lutz Walther ("America"). Mit einem Vorwort von Bettina Hesse ("Kann denn Liebe Sünde sein?") und einem Autorenverzeichnis.

*Geliebte Lust. Ein erotisches Lesebuch.* Hrsg. von Bettina Hesse (2002)

32 Autoren schreiben über die verschiedenen Formen der Lust. Mit Beiträgen u.a. von Georg Klein ("Paris Star"), Katrin Dorn ("Maries Messer"), Nika Bertram ("Making up") und Achim Wagner ("amor libre"). Den Band ergänzen ein Vorwort von Bettina Hesse ("Lust am Fabulieren") und ein Anhang.

*Playspotting 2. Neue deutsche Stücke.* Hrsg. von Nils Tabert (2002)

Die Sammlung von vier Theaterstücken junger deutschsprachiger Autoren (Sibylle Berg: "Herr Mautz"; Tim Staffel: "Werther in New York"; David Gieselmann: "Herr Kolpert" und John von Düffel: "Elite 1.1") wird ergänzt durch Interviews mit den Autoren.

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Kursbuch.* Hrsg. von Karl Markus Michel, Ingrid Karsunke und Tilman Spengler. Nr. 143: *Die Neidgesellschaft.* (März 2001)

In Gedichten, Erzählungen, Essays, Berichten und Fotos diskutieren die aus verschiedenen Berufsbranchen stammenden Autoren den Begriff "Neid", das Besitzen und Nicht-Besitzen, Armut und Reichtum. Mit Beiträgen u.a. von Robert Gernhardt, Wolfgang Kerstin, Klaus Hartung, Alissa Walser, Reinhard Hesse und Heike Behrend.

*Kursbuch*, Nr. 144: *Liebesordnungen*. (Juni 2001)

Wissenschaftler, Schriftsteller, Redakteure, Kritiker etc. diskutieren in Essays, Fotos, Erzählungen und Berichten die verschiedenen Formen und Erscheinungen von Liebe und die diversen Arten von Liebesbeziehungen. Mit Beiträgen u.a. von Ina Hartwig, Hans Pleschinski, Hans-Georg Behr, Elke Schmitter, Jo Reichertz und Manuela Reichert.

*Kursbuch*, Nr. 145: *Der laufende Schwachsinn*. (September 2001)

Übersetzer, Schriftsteller, Wissenschaftler, Fotografen etc. untersuchen in Essays, Berichten, Fotos und Erzählungen die verschiedensten Aspekte der Dummheit. Mit Beiträgen u.a. von Joachim Kalka, Bernd Mahr, Klaus Hartung, Barbara Sichtermann, Ursula März und Christiane Grefe.

*Kursbuch*, Nr. 146: *Vorbilder*. (Dezember 2001)

Wissenschaftler, Schriftsteller, Kritiker u.a. diskutieren in Erzählungen, Essays, Berichten und Bildern den Begriff des Vorbilds. Mit Beiträgen u.a. von Christoph Ransmayr, Hans Magnus Enzensberger, Norbert Miller, Yaak Karsunke, Julia Graf und Otto Kallscheuer.

*Kursbuch*, Nr. 147: *Gewalt*. (März 2002)

Der Band versammelt Essays, Berichte, Gespräche etc. über den Begriff "Gewalt". Mit Beiträgen u.a. von Tilman Spengler, Manfred Schneider, Ina Hartwig, Ursula März, Stephan Schurr und Trutz von Trotha.

*Kursbuch*, Nr. 148: *Die Rückkehr der Biographien*. (Juni 2002)

Wissenschaftler, Schriftsteller, Kritiker etc. diskutieren verschiedene Aspekte von Biographie und Autobiographie. Mit Beiträgen u.a. von Jens Reich, Udo Tietz, Cordelia Silke, Ulf Erdmann Ziegler, Hermann Kurzke und Mario Erdheim.

*Kursbuch*, Nr. 149: *Gott ist tot und lebt*. (September 2002)

Essays und Berichte, darunter ein Foto-Bericht, von u.a. Wissenschaftlern, Fotografen und Schriftstellern behandeln die Themen Gott und Gottlosigkeit, Religion und Religionsfreiheit, etc. Mit Beiträgen u.a. von Martin Mosebach, Jürgen Busche, Martin Pollack, Werner Schiffauer, Sabine Sauer und Navid Kermani.

*Kursbuch*, Nr. 150: *König und Königin*. (Dezember 2002)

Schriftsteller, Wissenschaftler, Redakteure, etc. äußern sich u.a. über "Andersens Märchenkönige" (Heinrich Detering), "Nordkönige" (Dirk Schümer), "Gestürzte Könige" (Stephan Schurr), "Tafelrunden" (Felicitas Hoppe), "Schaumkronen" (Roman Luckscheiter) und "Die nackte Königin" (Lothar Frenz).

**SALZBURGER LITERATURFORUM / LESELAMPE**  
**(SALZBURG/ÖSTERREICH)**

*Salz. Zeitschrift für Literatur*. Heft 91. Thema: *Und dann kommen die Dichter. Rauris Nachlese 1998*. (April 1998)

Das Heft enthält u.a. eine Laudatio auf Bettina Calgavni und ihr Buch "Melancholia" von Samuel Moser, Gedichte von Franz Josef Czernin, Friederike Mayröcker, Durs Grünbein, Róza Domascyna und Lucia Getsi und ein Gespräch zwischen Brita Steinwendtner und Durs Grünbein mit dem Titel "Schreiben als Mittel, jenseits von sich selbst zu gelangen".

*Salz.* Heft 107. Thema: *Rauriser Kriminalstatistik & Trakl-Preis 2002*. (April 2002)

Das Heft versammelt die Texte der Rauriser Literaturtage zum Thema "Facetten der Kriminalliteratur", die Laudatio von Paul Michael Lützel auf die Preisträgerin Juli Zeh, Texte der Preisträger des Georg-Trakl-Preises und eine Laudatio auf Karl-Martin Gauß, den Träger des "Ehrenpreises des österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln".

*Salz.* Heft 108. Thema: *Die andere Domäne*. (Juni 2002)

Die Ausgabe ist den österreichischen Filmschaffenden gewidmet und versucht, der literarischen Seite von Regisseuren näher zu kommen. Beiträge der Regisseure Florian Flicker, Jessica Hausner, Leopold Huber und Susanne Zanke. Einen weiteren Schwerpunkt bildet ein Porträt von Brita Steinwendtner.

*Salz.* Heft 109. Thema: *Peter Handke und Salzburg*. (Oktober 2002)

Das Heft ist dem Autor, der von 1979 bis 1987 in Salzburg wohnte, anlässlich seines 60. Geburtstags gewidmet und enthält Ausschnitte aus Interviews, die Brita Steinwendtner über viele Jahre hindurch mit dem Schriftsteller führte, sowie Beiträge persönlicher, literarischer und wissenschaftlicher Natur von Jochen Jung, Peter Stephan Jungk, Brita Steinwendtner, Georges-Arthur Goldschmidt, Anton Thuswaldner, u.a.



Salz. Heft 110. Thema: *Nahaufnahmen 8*. (Dezember 2002)

Das vorliegende Heft ist Salzburger Autoren und Autorinnen gewidmet und versammelt neue Texte, u.a. einen Vorabdruck aus dem neuen Romanprojekt von Vladimir Vertlib und Notizen von Walter Kappacher über Gedichte von Birgit Müller-Wieland. Weitere Beiträger sind u.a. Gudrun Seidenauer, Fritz Popp, Martin Amanshauser und Georg Schmid.

**SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN**  
(UNIVERSITY PARK/ MARYLAND, USA)

*TRANS-LIT. SCALG XI, 1 & 2*. (Sommer & Winter 2002)

Die Zeitschrift erscheint zweimal jährlich und publiziert Gedichte, Essays, Fotos, Prosa und Ankündigungen. Mit Beiträgen u.a. von Peter Beicken, Lisa Kahn, Irmgard Hunt, Albrecht Classen, Gabriele Eckart und Namik Sevlac.

**THE SOCIETY OF AUTHORS**  
(LONDON/ ENGLAND)

*new books in german. Austria . Germany . Switzerland*. Ed.: Astrid Kurth.

Die Zeitschrift veröffentlicht seit 1997 Informationen und Essays auf Englisch zu Werken deutschsprachiger Gegenwartsauteurs sowie zu den Verlagen, bei denen sie publizieren. Erhältliche Nummern:

autumn 2002: Enthält u.a. Information über Christa Wolf ("Leibhaftig"), Lilian Faschinger ("Paarweise. Acht Pariser Episoden"), Adolf Muschg ("Das gefangene Lächeln") und Juli Zeh ("Die Stille ist ein Geräusch") sowie Essays von Sander Gilman, Andrew Barker und Franz Hohler.

spring 2003: Enthält u.a. Information über Kerstin Hensel ("Im Spinnhaus"), Klaas Huizing ("Der letzte Dandy") und Jens Sparschuh ("Eins zu Eins") sowie Essays von u.a. Ruth J. Owen, Daniel Kampa und Martin Liebscher.

**STEIDL VERLAG**  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

*Der Butt spricht viele Sprachen. Grass-Übersetzer erzählen*. Hrsg. v. Helmut Frielinghaus (2002)

Grass-Übersetzer aus aller Welt schreiben über ihre Erfahrungen mit Grass, der den Kontakt zu seinen Übersetzern durch jährliche Treffen pflegt, ihre Arbeit und die Besonderheiten der Übersetzung von Grass' Werken in ihre Sprachen. Weiterhin gehen sie auf die Rezeption der Werke in ihren Ländern ein.

*Damals hinterm Deich. Geschichten aus dem Alfred-Döblin-Haus*. Hrsg. v. Dieter Stolz (2002)

Berliner Schriftsteller, die als Stipendiaten im Alfred-Döblin-Haus in Norddeutschland lebten, erzählen über ihre Erlebnisse während dieser Zeit sowie den Ort und die Menschen, die sie dort trafen. Mit Beiträgen u.a. von Judith Hermann, David Wagner, Felicitas Hoppe und Raul Zelik.

*In einem reichen Land. Zeugnisse alltäglichen Leidens an der Gesellschaft*. Hrsg. von Günter Grass, Daniela Dahn und Johano Strasser (2002)

Der Band vereinigt über 40 Reportagen und Essays sowie fünf Fotoserien, die sich mit der sozialen Realität im heutigen Deutschland auseinandersetzen. So beschäftigen sich Texte mit dem Alltag und den Problemen von z.B. Alleinerziehenden, Asylanten, Arbeitslosen, Straßenkindern, Mobbingopfern und Behinderten.

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

*Thomas Bernhard und seine Lebensmenschen. Der Nachlass*. Hrsg. von Martin Huber, Manfred Mittermayer, Peter Karlhuber (2001)

Das aus einer Ausstellung hervorgegangene Buch versammelt sowohl den literarischen Nachlass Bernhards als auch Texte von den für ihn wichtigsten Personen (sein Großvater Johannes Freumbichler und seine Partnerin Hedwig Stavianicek) sowie zahlreiche Fotos.

**UNIVERSITÄT KLAGENFURT**  
(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)

*Script. Frau Literatur Wissenschaft im alpen-adriatischen Raum. Halbjahresschrift*. (Nr. 19, Februar 2001)

Diese Ausgabe der inzwischen eingestellten Zeitschrift ist der Autorin Lilian Faschinger gewidmet. Neben einem

Bericht der Autorin ("Träumen und Schreiben") und einem Gespräch mit Gisela Roethke versammelt die Ausgabe Besprechungen des Werkes der Autorin, u.a. von Andrea Traxler ("Man hat ja selten jemanden, der zuhört. Lilian Faschingers Obertöne, Untertöne, Zwischentöne") und Ellie Kennedy ("Der pikareske Roman im neuen Gewand: Sex, Serienmord und Selbstbestimmung in Faschingers 'Magdalena Sünderin'").

**VERLAG VORWERK 8**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*internationales literaturfestival berlin.* (2001)

Der Band ist zusammen mit der "Berliner Anthologie" (siehe unter Alexander Verlag) ein dichterischer Niederschlag des internationalen Festivals. In der Abteilung "literaturen der welt" befinden sich u.a. Wilhelm Genazino und Günter Kunert, teilnehmende Juroren waren u.a. Dieter Bachmann und Ilma Rakusa, und in der Rubrik "weitere gäste" findet man u.a. Wolfgang Hilbig und Tim Staffell.

*2. internationales literaturfestival berlin.* (2002)

Beim 2. internationalen Literaturfestival in Berlin waren Vertreter der deutschsprachigen Literatur u.a. Paul Nizon und Ulrich Peltzer ("literaturen der welt"), Herta Müller und Walter Kempowski ("kaleidoskop"), Johano Strasser ("writers in exile") und Ingo Niermann ("scrittura giovani").

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

*Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (Darmstadt): Jahrbuch 2001.* (2002)

Das Jahrbuch veröffentlicht neben den Laudationes auf und Dankesreden von Preisträgern, wie z.B. denen des Johann-Heinrich-Voß-Preises für Übersetzung oder des Friedrich-Gundolf-Preises für die Vermittlung der deutschen Kultur im Ausland, Texte zum Verhältnis von Musik und Sprache, stellt neue Mitglieder vor, etc.. Mit Beiträgen u.a. von Peter von Matt, Horst Bredekamp, Friederike Mayröcker und Joachim Kaiser.

*Kunst ist Übertreibung. Wolfenbütteler Lehrstücke zum Zweiten Buch (I).* Hrsg. von Hugo Dittberner in Zusammenarbeit mit Linda Anne Engelhardt und Andrea Ehlert (2003)

Das Förderungsprogramm *Das Zweite Buch* der Stiftung Niedersachsen schreibt jedes Jahr vier Stipendien für deutschsprachige Schriftsteller aus (in den Gattungen Prosa, Lyrik und Essay). Stipendiaten, deren Texte hier vorliegen, sind u.a. Hella Eckert (Romanauszug: "Der Traum der blauen Kammer"), Norbert Hummelt (Gedichte: "linksrheinische installationen") und Michael Rutschky ("Stichwort Essay: Unterscheidungen ignorieren").

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Rundbrief Nr. 248.* (32/15. März 2002)

Das Heft enthält Lyrik und Texte zur Arbeitswelt und zu anderen Themen, sowie Texte bekannter Kabarettisten, Nachrichten aus der Verlagswelt und eine Chronologie des Werkkreises.

*Rundbrief Nr. 249.* (32/15. Juni 2002)

Neben Lyrik und Prosa finden sich in dem Heft Informationen und Berichte über die Arbeit des Werkkreises, Anmerkungen zu aktuellen Debatten und Buchrezensionen.

*Rundbrief Nr. 250.* (32/1. November 2002)

Neben Nachrichten aus dem Literatur- und Verlagswesen enthält das Heft Lyrik und Prosa sowie ein Porträt von Zola, Buchrezensionen und Leserkommentare.

**WIRTSCHAFTSVERLAG NW (VERLAG FÜR NEUE WISSENSCHAFT)**  
**(BREMERHAVEN/ DEUTSCHLAND)**

*die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik.* Hrsg. von Johann P. Tammen. Nr. 206: "Der Kompass der Poesie." *Neue Lyrik & Prosa aus Island, Norwegen, Schweden, Finnland & Dänemark.* (47/2, 2002)

Der Band widmet sich neuer Lyrik und Prosa aus den nordischen Ländern Europas und bietet weiterhin Porträts, Gespräche und Texte von und mit Jan Kjaerstad, Peer Hultberg und Peter Wawerzinek, eine Laudatio auf Wolfgang Hilbig und Beiträge u.a. von Johann P. Tammen, Peter Wawerzinek, Elke Erb, Norbert Hummelt, Johano Strasser und Hans-Jürgen Heise.



*die horen*, Nr. 207: "Der Klangraum der Erinnerung." *Wortreisen durch die Wälder der Nacht*. (47/3, 2002)

Neben Texten von lettischen Dichtern enthält der Band Beiträge zu Oskar Pastior, Wolfgang Hilbig u.a. mehr. Weitere Texte von und über Wolfgang Eschker, Michael Speier, Uwe Herms und Werner Mittenzwei. Mit Bildern und Skulpturen von Frank Domseif.

*die horen*, Nr. 208: "Im Garten der Wörter"/ *Orte & Gegenstände slowakischer Literatur*. (47/4, 2002)

Der Band widmet sich der slowakischen Literatur und bietet weiterhin Gedichte, Essays, Laudationes, Hinweise etc., u.a. von oder über Johannes Kühn, Hans-Jürgen Heise, Sarah Haffner, Verena Auffermann, Christian Geissler und Dieter Schlesak.

**PAUL ZSOLNAY VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

*Frauen verstehen keinen Spaß*. Hrsg. von Daniela Strigl. Reihe *Profile*. *Magazin des Österreichischen Literaturarchivs*, 5. Jahrgang, Band 9 (2002)

Diese Anthologie widmet sich der Beziehung zwischen Frau und Humor. In 23 Essays, Porträts, Collagen und Bildgeschichten, in der ausschließlich Frauen zu Wort kommen, versammelt der Band Texte u.a. von Herta Müller, Ilse Aichinger und Luise F. Pusch sowie Porträts u.a. von Djuna Barnes, Elfriede Jelinek und Sarah Kane. Der Band enthält außerdem eine Umfrage, zu der sich u.a. Friederike Mayröcker und Eva Menasse äußerten.

---

**Max Kade Center for Contemporary German Literature**  
***Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur***

Director: Paul Michael Lützeler

**Zwanzigste Jahresbibliographie**

**Frühjahr 2004**

Editor:  
Hannelore M. Spence

Editorial Assistant:  
Juliane Schröter

Washington University  
St. Louis, Missouri

---



---

I.

AUTOREN

---



**ACHILLA PRESSE**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Höcker, Katharina: *In einem Mietshauskörper*. (2002)

Eine geschiedene Frau fühlt sich in ihrer neuen Wohnung zunehmend unwohl und von den Nachbarn belästigt. Sie isoliert sich, doch durch ihre Psychose verkennt sie die Realität mehr und mehr. Illustriert von Sabine Wilharm.

**ALEXANDER VERLAG BERLIN**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Jaeggi, Urs: *Kunst*. (2002)

Eine Sammlung des Schweizer bildenden Künstlers und Schriftstellers, in der Essays und tagebuchähnliche Reflexionen zusammengestellt sind, die von Kunstprojekten an unterschiedlichsten Orten ausgehen.

Wildgruber, Ulrich: *Der Lachszug der Wörter*. Hrsg. von Vera Wildgruber (2002)

Neben humorvollen und wortspielerischen Gedichten enthält der Band epische und dramatische Texte sowie persönliche Reflexionen des Schauspielers. Mit einem Nachwort von Tankred Dorst und 7 Übermalungen von Arnulf Rainer.

**ALKYON**  
**(WEISSACH IM TAUNUS/DEUTSCHLAND)**

Stein, Angelika: *Sonja und Shimon. Protokoll einer Liebe*. (2002)

Eine Deutsche in den 50ern und ein mehr als zehn Jahre älterer Mann verlieben sich in Haifa ineinander. Am Ende der Liebesgeschichte zwischen Deutschland und Israel steht ihre Trennung.

**ALLITERA (EIN BOD™-VERLAG DER BUCH & MEDI@ GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Schlesak, Dieter: *Der Verweser. Roman*. (2002)

Ein Déjà-vu-Erlebnis bringt einen Italienreisenden dazu, Nachforschungen über einen italienischen Arzt und Magier des 16. Jahrhunderts anzustellen. Er findet Dokumente, die von der Pflichtheirat der Geliebten des Arztes in eine reiche Familie berichten, von Morden, die danach geschahen, und von der Flucht der Liebenden.

**AMALTHEA IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Gstättner, Egyd: *Durchs wilde Österreich. Glossen und Satiren*. (2002)

Glossen wie "In Clintons Präservativ", "Jörg Haider und der liebe Gott" oder "Frau Wegscheider heiratet", die in verschiedenen Zeitungen erschienen, kommentieren zeitgenössische Ereignisse aus Sport, Politik, Kultur und dem gesellschaftlichen Alltag – häufig aus einem österreichischen Blickwinkel.

**AMMANN VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Geiser, Christoph: *Über Wasser. Passagen*. (2003)

Der Erzähler reist mit einem Container-Schiff über den Atlantik nach New York. Als seine Träume von Utopia sich dort nicht erfüllen, überquert er den Ozean abermals und landet schließlich in Dresden. Hier wird er mit den Verwüstungen konfrontiert, die der Sozialismus hinterlassen hat.

Graf, Roger: *Die Frau am Fenster. Kriminalroman*. (2003)

Der Mord an einem jungen Bankangestellten wird zum ersten großen Fall für den neuen Leiter der Abteilung Kapitalverbrechen bei der Zürcher Polizei. Seine Recherchen lassen ihn bald an dem guten Ruf des Opfers zweifeln. Dann geschieht ein zweiter Mord. Trotz großer Unterschiede zwischen den Verbrechen scheint es eine Verbindung zu geben.

Haring, Roswitha: *Ein Bett aus Schnee. Novelle*. (2003)

Die Novelle erzählt eine Familiengeschichte, besonders von einem Ereignis, das das Leben der Familie grundlegend änderte. Die Tochter und ihre Eltern versuchen je auf ihre eigene Art, sich vor dem Schmerz des Geschehenen zu schützen, doch eine Auseinandersetzung ist notwendig, um wieder ein normales Leben führen zu können.



Kröhnke, Friedrich: *Ciao Vaschek. Roman.* (2003)

Der Erzähler zieht von Deutschland in ein Prager Arme-Leute-Viertel, weil er hofft, dort ein loseres Leben zu finden. Doch seine Euphorie verwandelt sich immer mehr in Abscheu, als er mit Gewaltausbrüchen, aber auch mit seiner eigenen zunehmend zerstörerischen Natur konfrontiert wird.

Oskamp, Katja: *Halbschwimmer.* (2003)

Als einzige Tochter eines NVA-Offiziers und einer Schuldirektorin hätte die Protagonistin die besten Voraussetzungen dazu, ein Musterprodukt der DDR-Gesellschaft zu werden, doch sie hat anderes im Sinn: Sie sucht die Liebe. Die Darstellung ihres Liebeslebens gibt einen Einblick in eine etwas andere Jugend während der realsozialistischen Spätphase.

Viragh, Christina: *Pilatus. Roman.* (2003)

Zwei ungleiche Schwestern kettet ein Geheimnis aneinander. Als ihre Mutter bei einem Bergausflug mit der einen Schwester spurlos verschwindet, diese sich jedoch weigert zu sagen, was passiert ist, steigert sich die Hassliebe zwischen den beiden. Es gilt, das Geheimnis zu lösen, das scheinbar schon seit Generationen besteht.

**APHAIA VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Willingham, Heike: *Mitlesebuch.* (2004)

Das Heft enthält u.a. die Gedichte "glück im unglück", "haltung? marionettentheater", "mit und von uns gezeichnet" und "die hof- und heimstatt". Die Grafiken stammen von Pontus Carle.

**APPENZELLER VERLAG**  
**(HERISAU/SCHWEIZ)**

Danieli, Enrico: *Kalendergeschichten.* (1998)

Den zwölf Monaten ist je ein Text zugeordnet (z.B. "Januar" – "Füchse" oder "Mai" – "RHB"), in dem sich Erlebtes und Fiktives zu Geschichten im Appenzellerland mischen, die häufig einen seltsamen, unwirklichen Verlauf nehmen.

Danieli, Enrico: *Konzert für einen Engel. Roman.* (2000)

Als in einem Dorf ein besonders schönes Mädchen tot aufgefunden wird, verdächtigt man den Arzt, der in der dörflichen Praxis gerade die Vertretung übernommen hat, des Mordes. Er lernt die Engstirnigkeit der ländlichen Verhältnisse kennen.

Danieli, Enrico: *Michale, oder Der Himmel ist ein großes Loch. Erzählung.* (2001)

Ein junger Mann zeigt zunehmend Anzeichen von Geisteskrankheit, doch die Mediziner sind ratlos. Erst nach seinem Tod wird klar, dass er eine Art Creutzfeldt-Jakob-Krankheit hatte.

Meier, Helen: *Adieu, Herr Landammann! Sieben Begegnungen mit Jacob Zellweger-Zuberbühler.* (2001)

Die Erzählerin erlebt sieben fiktive Besuche des letzten Landammans (Titel des Regierungsvorsitzenden in mehreren Schweizer Kantonen) aus der Familie der Zellweger. Im Gegensatz zu seinen mächtigen und wohlhabenden Vorfahren verliert er 1818 sein Amt und ist auch geschäftlich erfolglos.

**ARCHE-VERLAG AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ; HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Amann, Jürg: *Verirren oder Das plötzliche Schweigen des Robert Walser.* (2003, c 1993)

Das Buch ist eine freie Wiedergabe des Lebens Robert Walsers (1878-1956). Der auch heute noch relativ wenig bekannte Schweizer Schriftsteller verbrachte die letzten 23 Jahre seines Lebens in einer psychiatrischen Klinik. Erstmals 1978 erschienen. Mit einem Nachwort des Autors.

Stamm, Peter: *In fremden Gärten. Erzählungen.* (2003)

Elf Erzählungen berichten über unterschiedliche Menschen, die sich alle in einem Zustand des "Dazwischens", d.h. des Wartens auf etwas, befinden. Mit Titeln wie "In fremden Gärten", "Wie ein Kind, wie ein Engel" oder "Deep Furrows".

Zeindler, Peter: *Das Lächeln des andern. Roman.* (2002)

Ein Mann beginnt nach seiner Identität zu suchen, als er einen Toten identifizieren muss, der ihm aus der Vergangenheit bekannt ist. Die Handlung des Kriminalromans spielt in Hotels, Villen und Gärten in der Schweiz und in Italien.

**ARGON VERLAG  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Bielenstein, Daniel: *Die Frau fürs Leben. Roman.* (2003)  
Der Protagonist dieses Liebesromans ist ein Single in den Dreißigern. Beruflich ist er erfolgreich, privat aber hat er genug von kurzen Affären und der Inhaltslosigkeit seines Lebens: Er sucht nach seiner Traumfrau.
- Müller, Walter: *Die Häuser meines Vaters. Roman.* (2003)  
Ein Mann, der seinen Vater nie kannte, macht sich auf die Suche nach den Spuren seines Erzeugers, eines verstorbenen Maurerpoliers. Bei seinen Nachforschungen realisiert er, dass man sich die tollsten Geschichten über einen Vater ausdenken kann, den man nicht gekannt hat. So erschafft er sich eine Vaterfigur nach seiner eigenen Vorstellung.
- Wittler, Tine: *Parallelwelt. Roman.* (2003)  
Die Heldin dieses Romans hatte bisher nie viel Mitleid mit Arbeitslosen, von denen sie meinte, dass sie ihre Situation entweder selbst verschuldet hätten, Gastarbeiter seien oder nicht die richtige Ausbildung hätten. Erst als sie selbst ihre Stelle verliert, sieht sie die Sache anders.

**ARGUMENT VERLAG MIT ARIADNE  
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

- Hammerschmitt, Marcus: *Der Opal.* (2000, Ariadne SF Social Fantasies)  
In diesem Science-Fiction-Roman übernimmt eine galaktische Auftragskillerin aus Geldnot einen Auftrag im Kosmos Opal, wo die Einwohner durch die Isolation vom übrigen Weltraum seltsame Lebensweisen entwickelt haben.
- Scharsich, Dagmar: *Die gefrorene Charlotte.* (1997, c 1993 Ariadne Krimi)  
Ostberlin, 1989: Die Heldin erhält zum 30. Geburtstag von ihrer Tante sieben Porzellanfiguren, sog. "gefrorene Charlotten", aus einer kostbaren Sammlung, die vor dem Bankrott steht, und lernt einen Antiquitätenhändler kennen. Ein Mord geschieht. Gleichzeitig spitzt sich die politische Lage in der DDR zu: Die Unzufriedenheit mit dem Regime wächst, und keiner traut dem andern.

**ARS VIVENDI VERLAG  
(CADOLZBURG/DEUTSCHLAND)**

- Leeb, Root: *Mittwoch Frauensauna. Roman.* (2001)  
Eine Frau über 40 liest regelmäßig die Zeitungskolumne "Mittwoch Frauensauna", in der sich Frauen über Themen wie Aussehen, Wechseljahre und Männer unterhalten. Angeregt durch die Kolumnen und gemeinsam mit ihrer Freundin verändert die Hauptfigur allmählich ihr Leben. Mit Illustrationen der Autorin.
- Schami, Rafik/Leeb, Root: *Die Farbe der Worte. Bilder und Geschichten.* (2003, c 2002)  
In den über 50 Geschichten geht es um Menschen mit großen und kleinen Sehnsüchten, wie z.B. den Großvater in "Als Gott noch Großmutter war", der sich nach Licht und nach einer frischen Brise sehnt. Weitere Titel: "Das letzte Wort des Nikolaus", "Fotografie der Träume" und "Der geborene Straßenkehrer". Die Bilder in abstrakten Formen, von denen jedes der Ausgangspunkt für eine neue Geschichte ist, stammen von Root Leeb.
- Tannert, Elmar: *Keine Nacht, kein Ort.* (2002)  
Den sieben Erzählungen, mit Titeln wie "Keine Nacht, kein Ort", "Die Sprache der Dinosaurier" oder "Verwandlungen", ist das Verlangen der Menschen gemeinsam, hinter die Fassade der erklärbar scheinenden Welt blicken zu wollen: Es entstehen Mischungen aus real Denkbarem und Fiktivem.
- Windisch, Bernhard: *Der Kellner. Eine Gast-Haus-Besetzung. Roman.* (2002)  
Ein Mann hat sich über Nacht in einen Kellner verwandelt. Er wundert sich jedoch nicht darüber und geht seiner Aufgabe nach, in einem Gasthaus Wasser zu servieren. Dort erfährt er die Geschichten der eigenwilligen Gäste, etwa die eines philosophierenden Joggers oder einer Dimdl tragenden Politikerin.
- Zeller, Michael: *Mein schöner Ort. Gesänge aus dem deutschen Alltag.* (2001)  
Die kurzen Texte in diesem Band sind während eines Stipendiaufenthalts des Autors in der Stadt Schwerte entstanden. Sie beschäftigen sich mit lokalen Besonderheiten und Phänomenen der zeitgenössischen Alltagskultur – jedoch sind sie in einer traditionellen Form, in vierhebigen Versen, geschrieben. Mit einer Audio-CD.

Zeller, Michael: *Die Reise nach Samosch. Roman.* (2003)

Ein Soldat verliebt sich 1944 in eine 16jährige; er wird jedoch nach Polen versetzt und heiratet später eine andere Frau. Aus den familiären Verstrickungen von Verzicht, Sehnsucht und Schuldgefühlen kann sich erst der Enkel des Soldaten befreien, als er auf Spurensuche nach Polen geht.

**ARTEMIS & WINKLER VERLAG (PATMOS VERLAG GMBH)**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Görner, Rüdiger: *Londoner Fragmente. Eine Metropole im Wort. Literarische Streifzüge.* (2003)

Der Autor spürt London als Literaturstadt nach und beschäftigt sich dabei mit den großen Klassikern der englischen Literatur und ihren Lebenswelten sowie mit zeitgenössischen Schriftstellern, wie z.B. dem Emigranten Elias Canetti.

**DER AUDIO VERLAG IM AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Jenny, Zoë: *Ein schnelles Leben. Lesung.* [3 CDs mit Booklet] (2002; SWR Media 2002)

In einer zeitgenössischen Variante von Romeo und Julia verlieben sich ein türkisches Mädchen und ein angeblich rechtsgerichteter Junge ineinander. Gelesen von Sascha Icks.

**AUDIOBUCH OHG CORINNA ZIMMER**  
**(FREIBURG/DEUTSCHLAND)**

Gernhardt, Robert: *Lokal-Termin. Autorenlesung.* [CD mit Illustrationen] (2003)

In einer Frankfurter Kneipe schreibt ein Mann einer Freundin einen Brief über Kunst und Kultur, in dem er, ausgehend von ihrem Unverständnis für die Arbeiten Joseph Beuys', u.a. Strömungen und Werke der modernen Kunst sowie seine unmittelbare Umgebung humorvoll interpretiert. Gelesen von Robert Gernhardt.

Henscheid, Eckhard: *Poschiavo – Graz einfach. Autorenlesung.* [CD mit Booklet] (2003, c 1998 Alexander Fest)

Ausgehend von einer Begegnung mit Wolfgang Hildesheimer wird die fiktionale Geschichte von dessen Reise mit seiner Frau von seinem Wohnort Poschiavo nach Graz erzählt: Anfang der 80er Jahre fährt das Ehepaar mit der Bahn durch die Alpen – ein Unterfangen, das sich als schwieriger und langwieriger herausstellt, als gedacht. Gelesen von Eckhard Henscheid.

Hoppe, Felicitas: *Paradiese, Übersee. Autorenlesung.* [4 CDs mit Booklet] (2003)

Die Abenteuergeschichte besteht aus einem Mosaik kleinerer Geschichten, die durch diverse Zeiten und Länder reichen: Ein Ritter, ein Schreiber und drei weitere Weltenbummler suchen nach einem wertvollen Fell. Gelesen von Felicitas Hoppe.

Hoppe, Felicitas/Röggla, Kathrin/Vanderbeke, Birgit: *Verwünschungen. Autorenlesungen.* [CD] (2001)

Die CD besteht aus drei Texten über Hexen und Hexerei: Felicitas Hoppe liest "Hexen und Ingenieure", Kathrin Röggla "beischlafdiebin" und Birgit Vanderbeke "Alle meine Hexen".

-ky [Bosetzky, Horst]: *Das Double des Bankiers.* [5 CDs] (2003)

Ein Geschäftsmann bekommt die Bewilligung für einen Kredit von einem Freund und Banker, der jedoch kurze Zeit später ermordet im Landhaus des Geschäftsmannes aufgefunden wird. Er beschließt, dass der Tote gedoubelt werden muss, bis das Geld eingetroffen ist. Gesprochen von Frank Arnold.

Mulot, Sibylle: *Das ganze Glück. Autorenlesung.* [2 CDs] (2003)

Ein Orakelspiel erinnert eine Frau an ihre Studentenliebe. Sie studierte Kunstgeschichte in Venedig und Wien und hatte sich in einen Perser verliebt. Einer Zeit großer Leidenschaft folgte die schmerzhaft Trennung auf Grund von kulturellen Unterschieden, entgegengesetzten Zukunftsvorstellungen und einer Ex-Freundin.

**AUFBAU-VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Dückers, Tanja: *Himmelskörper. Roman.* (2003)

Bei dem Versuch, ihre Position in der eigenen Familie zu klären, verbündet sich eine junge Meteorologin mit ihrem Zwillingenbruder, um ein Familiengeheimnis aufzudecken.

Königsdorf, Helga: *Landschaft in wechselndem Licht. Erinnerungen.* (2002)

In dieser Autobiografie berichtet die 1938 geborene Autorin von Kindheit und Jugend, Physikstudium, anschließender wissenschaftlicher Laufbahn als erfolgreiche Mathematikerin in der DDR, der schriftstellerischen Arbeit, ihrer Familie und ihren Liebesaffären, davon, wie sie die Wende erlebte und von ihrer Krankheit, Parkinson.

Scherzer, Landolf: *Die Fremden. Unerwünschte Begegnungen und verbotene Protokolle.* (2002)

1982 befragte der Autor DDR-Bürger aus Suhl über dort lebende moçambiquanische Arbeiter. Die Protokolle zeigten deutlichen Fremdenhass. Nun hat der Autor erneut früher Befragte interviewt und einige ehemalige Arbeiter aufgespürt. Der Band enthält weitere kürzere Reportagen über Ausländerhass. Mit einem Nachwort von Günter Wallraff.

Wolf, Christa: *Nuancen von Grün. Ausgewählte Texte zu Landschaft und Natur.* (2002)

Aus Texten wie "Der geteilte Himmel", "Kindheitsmuster" oder "Störfall" wurden kurze Ausschnitte, die Natureindrücke schildern, ausgewählt und mit Landschaftsfotografien kombiniert. Zusammengestellt von Angela Drescher. Fotoauswahl von Lieva Reunes und Andreas Heilmann.

**AUFBAU TASCHENBUCH VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Böckl, Manfred: *Die Bischöfin von Rom. Roman.* (2002)

Dieser historische Roman spielt im 4. Jahrhundert: Eine junge britannische Prinzessin versucht, zwischen Christentum und heidnischen Religionen zu vermitteln. Sie reist nach Rom und wird dort zur Bischöfin gewählt, gerät jedoch in Konflikt mit der patriarchalisch orientierten Staatsreligion.

Brun, Georg: *Der Engel der Kurie. Roman.* (2002)

Im Jahr 1526 soll ein Mönch über den Mord an vier Prostituierten nachforschen. Seine Untersuchungen führen in die höchsten Kreise des Vatikans, in denen sich Parteien für und gegen den Papst gebildet haben, die Intrigen spinnen.

Dieckmann, Christoph: *Die Liebe in den Zeiten des Landfilms. Eigens erlebte Geschichten.* (2002)

Zehn Geschichten aus dem Leben des Autors spiegeln die Lebenswelt der DDR und die Sichtweise eines Ostdeutschen nach der Wende wider. Sie sind durch die Hauptfigur Heinrich verbunden, die den Autor repräsentiert. Mit Titeln wie "Westen sammeln", "My Generation" oder "Krieg im Frieden. Neun Sätze über die ganze Welt". Mit Fotos.

Özdogan, Selim: *Ein gutes Leben ist die beste Rache. Stories.* (2003; c 1998 Rütten & Loening)

Die 34 sehr kurzen Geschichten beschäftigen sich häufig mit Erinnerungen an jugendliches Leben, Liebe, Musik und Partys, aber auch mit geheimen Wünschen und unscheinbaren Begebenheiten. Mit Titeln wie "Titelmelodie", "Haste mal Feuer" oder "Superhelden".

Özdogan, Selim: *Trinkgeld vom Schicksal. Geschichten.* (2003)

49 kurze Geschichten schenken oft einem Augenblick oder einer Kleinigkeit Aufmerksamkeit: "Brille und Zahnpaste" erzählt von einem Mädchen, das sich beides wünscht, "Heiraten" vom Entschluss des Erzählers, barfuß zu heiraten, und "Nochmal" von einem Liebespaar, das in Gedanken einen schönen Moment noch einmal erlebt.

Schertenleib, Hansjörg: *Die Namenlosen. Roman.* (2002, c 2000 Kiepenheuer & Witsch)

Eine 40jährige Frau hat die Sekte, der sie angehörte, verlassen und versteckt sich vor ihr in Irland. Von dort schreibt sie Briefe an ihre Tochter, die sie seit ihrer Geburt nicht mehr gesehen hat.

Strittmatter, Erwin: *Wie der Regen mit dem See redet. Das große Erwin-Strittmatter-Buch.* Hrsg. von Klaus Walther (2002)

Das Buch enthält eine Sammlung von Geschichten (z.B. "Wie ich meinen Großvater kennenlernte" oder "Rehe auf der Wiese") und Auszügen aus Romanen des Autors (z.B. aus "Ole Bienkopp", der "Laden"-Trilogie und dem "Wunderläufer") sowie bisher unveröffentlichten Aphorismen.

Wirz, Mario: *Sieben Leben hat die Woche. Gedichte 1981 – 2002.* (2003)

Der Band enthält eine Auswahl von Gedichten aus verschiedenen Anthologien sowie einige bisher unveröffentlichte. Die zum Teil nur wenige Zeilen langen Texte beschäftigen sich u.a. mit Zeit, Selbstwahrnehmung und der Bedeutung des Schlafes, oft aber handelt es sich auch um poetische Bilder, die einen Gefühlszustand in Worte fassen.



**VERLAG C.H. BECK  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Gruber, Sabine: *Die Zumutung. Roman.* (2003)

Die Heldin ist dem Tod schon öfter begegnet: Ein Spielkamerad starb z.B. an Leukämie, und ein Freund verunglückte tödlich. Als sie unheilbar erkrankt, wird sie mit dem eigenen vorzeitigen Ableben konfrontiert. Zwar versucht sie, ein normales Leben zu führen, doch sie und ihr Umkreis müssen sich mit dem Unvermeidbaren auseinandersetzen.

Matheis, Jörg: *Mono. Erzählungen.* (2003)

In den zehn Erzählungen ist Stimmung oft wichtiger als Handlung: "Schnitt" beschreibt z.B. den hilflos-unglücklichen Lebenszustand eines verliebten Architekten, der die Visionen seines Chefs nicht teilt, und "Am roten Fluß" ist die Geschichte eines Soldaten, den das Kriegselend abstößt, der sich aber auch zu Hause nicht wohlfühlt.

Schley, Fridolin: *Schwimmbadsommer. Erzählungen.* (2003)

Fünf längere Erzählungen tragen Titel wie "Schöner Ball", "Picasso am Meer" oder "Paulchens Locken". Sie sind durch kurze Passagen wie "Mein Vater ist ... JFK", in denen der Erzähler unterschiedliche Seiten seines Vaters beleuchtet, von einander getrennt.

**BELLEVILLE VERLAG MICHAEL FARIN  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Palzer, Thomas: *Camping. Rituale des Diversen.* (2003)

Der Autor und Filmemacher befasst sich in chronologisch geordneten Abschnitten – von 1995 bis 2002 – mit der heutigen Konsumgesellschaft. Z.B. diskutiert er in "Magie der Tankstelle" die Tatsache, dass die Tankstelle den Bahnhof als Treffpunkt ersetzt hat, in "Leck mich!" die Einführung der Briefmarke und in "Kabeljau" telekommunikative Verbindungen. Mit einem Bildwerk von Wolfgang Ellenrieder.

**BERLIN VERLAG  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Braun, Marcus: *Hochzeitsvorbereitungen. Roman.* (2003)

Ein 19-jähriger aus Mainz absolviert seinen Zivildienst in der Zentralsterilisation eines Krankenhauses. Obwohl er scheinbar seine Traumfrau bereits gefunden hat, ist er gemeinsam mit seinem Freund auf der Suche nach Abenteuern mit Frauen.

Braun, Marcus: *Nadiana. Roman.* (2003, Berliner Taschenbuch Verlag; zuerst 2000, Berlin Verlag)

Zwei Männer und eine Frau reisen im Zug von Paris nach Berlin. Unterschwellig gespeist durch kleine Gesten entwickelt sich zwischen ihnen ein Geflecht von Eifersucht und Verführung.

Görg, Patricia: *Meer der Ruhe. Ein Abenteuerbuch.* (2003)

Der Band versammelt neun Erzählungen, denen eine distanzierte Erzählweise sowie das Motiv "Meer" gemeinsam ist: Z.B. ist "Schelf" die Schilderung eines kleinen Ortes am Meer in der Abenddämmerung, und in "Kliff" geht es um eine alte Frau, deren Haus am Meer, ein ehemaliges Hotel, abgerissen werden wird.

Jelinek, Elfriede: *Der Tod und das Mädchen I–V. Prinzessinnendramen.* (2003, Berliner Taschenbuch Verlag)

Die fünf Dramen mit den Hauptfiguren Schneewittchen, Dornröschen, Rosamunde, Jackie (Kennedy) sowie Sylvia (Plath) und Inge (Bachmann) nehmen Bezug auf die Shakespeareschen Königsdramen. Sarkastisch werden die Selbstkonzepte analysiert, die Jelineks weibliche Figuren haben.

Müller, Olaf: *Schlesisches Wetter. Roman.* (2003)

Die Familie eines arbeitslosen Journalisten wurde nach dem Zweiten Weltkrieg aus Schlesien vertrieben. Er erhält von seiner früheren Redaktion den Auftrag, sich um einige polnische Gastjournalisten zu kümmern. Angeregt dadurch spricht er mit seiner Mutter über die Vertreibung und reist selbst nach Schlesien, wo er eine Frau kennen lernt.

Riedel, Susanne: *Eine Frau aus Amerika. Roman.* (2003)

Ein Deutscher, der vor über drei Jahrzehnten nach Amerika ausgewandert ist, sieht nur, dass seine amerikanische Frau oft an Deutschland denkt, davon spricht oder sogar darüber schimpft, was aber dahinter steckt, will er nicht oder kann er nicht verstehen. Erst als er eines Tages beiläufig ein Buch durchblättert, wird er mit der Wahrheit konfrontiert.

**BILGERVERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Augstburger, Urs: *Schattwand. Ein Bergdrama.* (2003, c 2001)  
Der Protagonist zieht sich in das Haus eines Freundes in einem Bergdorf zurück. Dort wohnt jedoch schon eine Frau. Notgedrungen übernimmt er die andere Hälfte des Hauses, doch die Entdeckung eines zugemauerten Raumes und von Kleidung und Zeichnungen der Frau des früheren Besitzers sowie eine Lawine komplizieren seine Suche nach Ruhe.
- Chiquet, Pierre: *Königsmatt. Roman.* (2003; zuerst 1994)  
In einer umgebauten ehemaligen Psychiatrie leben zwölf Pensionäre friedlich vor sich hin, bis sie rebellieren, weil das Essen zu spät serviert wird. Sie erkennen ihr Dasein als einen Alptraum und beginnen, ein Chaos zu inszenieren.
- Faber, Katharina: *Manchmal sehe ich am Himmel einen endlos weiten Strand. Roman.* (2002)  
Auf der Flucht von einer Gefängnisinsel trifft ein Mörder auf eine Frau, deren Leben in Trümmern ist. Beide verkennen einander: Sie sieht in ihm einen harmlosen Dieb, und er weiß nichts von ihrer bewegten Vergangenheit.
- Manz, Hans: *Nichts ist so wie es ist. 10 fatale Alltagsgeschichten.* (2002)  
In seinen Geschichten richtet der Autor den Blick auf unerwartete Lebenssituationen und Schwachstellen seiner Protagonisten und Protagonistinnen, die jeweils nur als A., L., B., usw. vorgestellt werden. Mit Titeln wie "Alp", "Kilometer 59", "Der dritte Gin Tonic" oder "Mit Verdacht".
- Monnerat, Roger: *Der Sänger. Roman.* (2002)  
In einer Mischung von Biografie und Inszenierung der populären Musikkultur dokumentiert der Roman die Geschichte eines Mannes von 1949 bis 1995. Die sich teils überschneidenden Phasen werden aus der Sicht der Hauptfigur erzählt, die der Autor in verschiedenen Lebensaltern sein könnte, wie z.B. "Are You Experienced – die Jahre 1972 bis 1975".
- Sadlowsky, Alex: *Die Chinesische Wespe. Geschichte einer Liebe. Roman.* (2002)  
In dem ersten Band dieses Romans in vier Bänden trifft ein Flaneur und Erfinder künstlicher Schuhe in einem Schwimmbad auf eine junge Frau, die eine Malakademie für Elefanten leitet. Nachdem er sie dort besucht, beginnt für ihn ein abenteuerliches und märchenhaftes Leben, in dem sich Wirklichkeit und Traum nicht auseinander halten lassen.
- Schnetzler, Kaspar: *Die Gilde. Roman.* (2002)  
Die Vorstandsmitglieder der Amsterdamer Chirurgen Gilde haben den hippokratischen Eid geschworen. Als einer von ihnen im Januar 1666 plötzlich die Erinnerung an seine Jugend verliert, will er, der wegen seiner verstümmelten Daumen gar nicht zur Chirurgie geeignet ist, den Sitz des Gedächtnisses chirurgisch in jungen Kindern entdecken.
- Scholz, Leander: *Jungfernerpergament.* (1995)  
Ein Prostituiertes erzählt assoziativ-sprunghaft von seinen Freiern, vom Unterwegs-Sein, von der Suche nach sich selbst, vom Schreiben und von der Liebe.
- Simon, Christoph: *Luna Llana. Roman.* (2003)  
In einer Eisdielenstadt in der Nähe der Alpen ist alles in bester Ordnung, bis eine junge Frau bei ihrem Bodybuilder-Freund ein- und nach einer Party sogleich wieder mit einem ausgekugelten Arm auszieht. Das bisher ruhige Leben der Menschen im Umkreis der Eisdielen gerät aus den Fugen.
- Zwicky, Dieter: *Der Schwan, die Ratte in mir. Prosa.* (2002)  
In vier Abteilungen versammelt der Band teils nur wenige Zeilen lange bis längere Prosatexte – Erzählungen, rhetorische Fragen, Essays – die sich u.a. mit zwischenmenschlichen Beziehungen, der Natur und dem Stadtleben befassen. Mit Titeln wie "Joussef und Herr Schwan", "Diese Feriengüte" oder "Greifswald könnte ja auch aufhören wollen".

**CARL BÖSCHEN VERLAG**  
(SIEGEN/DEUTSCHLAND)

- Hoff, Kay: *Ein ehrlicher Mensch. Roman. Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band 2.* Hrsg. von Jürgen H. Petersen (2003)  
Ein Mann Anfang 50 macht nach einer gescheiterten Ehe und einer unbedeutenden Laufbahn als Journalist einen letzten Anlauf, sich poetisch auszudrücken. In einem inneren Monolog reflektiert er tagebuchartig über sein Leben. Dazwischen eingesprengt sind frühere Aufzeichnungen oder auch als "Stilübungen" bezeichnete neue Versuche. Mit einem Nachwort des Herausgebers. Der Roman erschien zuerst 1967.



**BRANDES & APSEL VERLAG**  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Dinges, Astrid: *Der Ruf des Roten Jaguars. Mythen, Märchen und Geschichten aus Mexiko.* (2003)  
Die 20 Kurzgeschichten sind im heutigen Mexiko angesiedelt oder greifen auf mexikanische Mythen und Märchen zurück: Neben ihrem Bezug zu Mexiko werden sie durch eine Erzähllogik verbunden, die nicht den Wahrscheinlichkeitsgesetzen der Wirklichkeit folgt. Mit Titeln wie "Milagros Figueras beichtet" oder "Esmeraldas Krankheit".
- Koslowski, Beate [Kunst]/Winterling, Gisela [Lyrik]: *Hinter den roten Fassaden.* (2003)  
Zu den Zeichnungen und Aquarellen der Künstlerin Beate Koslowski hat die Schriftstellerin Gisela Winterling kurze Gedichte verfasst.

**CLAASSEN VERLAG (ULLSTEIN HEYNE LIST GMBH)**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Knauss, Sibylle: *Füße im Feuer. Roman.* (2003)  
Anfang des 17. Jahrhunderts, in einem französischen Dorf: Die junge Mutter eines unehelichen Kindes wird verhaftet, als ein neuer Parlamentsrat für die Hexenverfolgung zuständig wird. Mit einem deutschen Arzt an ihrer Seite kämpft sie gegen die Beschuldigung an. Der jedoch hilft mit seinem medizinischen Wissen den Tätern.
- Pelzer, Georg: *Mondindianer. Roman.* (2003)  
Das Buch über den 20. Juli 1969, den Tag der ersten Mondlandung, wird aus der Sicht eines Jungen erzählt: Er und sein Freund wollen Astronauten werden. Sie unterziehen sich zur Vorbereitung verschiedenen Trainingsaufgaben.
- Suhl, Leonore: *Charlottes Liebesdienst. Roman.* (2003)  
Eine ältere Dame, die um ihren an Krebs gestorbenen Mann trauert, reist auf Anraten von Bekannten nach München um sich abzulenken. In ihre Erlebnisse dort mischen sich die Erinnerungen an ihre Ehe: Sie und ihr Mann, der als Jude aus Deutschland fliehen musste, lernten sich in Nazi-Zeiten in New York kennen und lebten später lange in Portugal.

**DEUTICKE VERLAGSGESELLSCHAFT M.B.H.**  
(WIEN/ÖSTERREICH; FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Amanshauser, Martin: *100.000 verkaufte Exemplare.* (2002)  
Diese Gedichtsammlung erstreckt sich von den 80er Jahren bis heute. Die Gedichte sind in neun Abteilungen gegliedert (mit Titeln wie "200.000 Semmeln im Müll" oder "600.000 Briefe ohne Liebe"), sind oft der Umgangssprache nah und nehmen prosaische Einzelheiten des zeitgenössischen Lebens aufs Korn. Gedichttitel sind z.B. "Der Weg aufs Herrenklo", "Ein Kilo Parmesan" oder "tomaten".
- Amanshauser, Martin: *in der todesstunde von alfons alfred schmidt. eine heurigenoper, gedichte & eine taschenbahn.* (2000, c 1999)  
Der Band enthält "eine heurigenoper" (ein Bühnenspiel für Sänger, Sprecher und Instrumentalisten), Gedichte mit Titeln wie "abend in der leopoldstadt" oder "rosa maushuber" und den Text "& eine taschenbahn", der sich über mehrere Seiten erstreckt, wobei jedoch jede Seite nur wenige Worte enthält.
- Amanshauser, Martin: *Nil. Roman.* (2001)  
Im Wien des Jahres 2010 erhält eine junge Fotografin kurz vor den Wahlen einen prekären Auftrag, bei dem es um Fotos eines hochrangigen Politikers geht. Gleichzeitig taucht der frühere Freund ihrer Schwester wieder auf und will die Fotografin erpressen.
- Baläka, Bettina: *Im Packeis. Gedichte.* (2001)  
In den Abteilungen "Kopfreisen, Koordinaten", "Am Herd" und "Im Packeis" sind ca. 50 Gedichte versammelt, die sich u.a. mit Städten (z.B. "Luxor"), Tieren (wie "Der Panther im modernen Zoo") oder dem Weltall (u.a. "Sterne") befassen.
- Chobot, Manfred: *Mauí fängt die Sonne. Mythen aus Hawaii.* (2001)  
Der Wiener Autor und Wahl-Hawaiianer ist den Spuren hawaiianischer Mythen gefolgt und hat davon eine Auswahl zusammengestellt. Sie ist in die Teile "Mauí, der trickreiche Halbgott", "Pele, die Göttin des Feuers", "Das Wasser des Lebens", "Menehune, die fleißigen kleinen Leute" und "Geister, Götter, Haie, Drachen" gegliedert.

- Foresti, Traute: *Die Stille herunterpflücken. Impulse.* (2003)  
 In über 80 Texten, z.B. Gedichten, Briefen oder kurzen Essays, schreibt die als Schauspielerin und Psychotherapeutin ausgebildete Autorin über Ereignisse oder Personen, die ihrem Leben einen Anstoß gegeben haben. Mit Titeln wie "Jedes Problem ist lösbar", "Elfriede Jelinek beleuchtet die Tötung" oder "Für Katharina Bennefeld".
- Futscher, Christian: *Männer wie uns.* (2002)  
 Der Ich-Erzähler ist bis zur Verzweiflung unzufrieden mit seinem Leben: Die Hoffnungen seiner Kindheit haben sich nicht erfüllt, seine Beziehungen zu Frauen sind ihm nur Ärgernis, und die Menschen, die ihm etwas bedeutet haben, sind tot. Er erzählt davon im Laufe einer Nacht, die er betrunken in der Stadt verbringt.
- Futscher, Christian: *Soledad oder Im Süden unten.* (2000)  
 In diesem Dialog sprechen zwei Personen miteinander, erzählen oder zitieren – immer wieder taucht dabei das Motiv des Engels auf; von weiterer Bedeutung ist auch eine Insel, Soledad, das Ziel aller Sehnsüchte.
- Glattauer, Daniel: *Darum. Roman.* (2003)  
 Ein Mann, der bisher einen normalen und friedlichen Eindruck gemacht hat, begeht in einer Kneipe ohne erkennbaren Grund einen Mord. Er will lebenslanglich in Haft bleiben und sein Motiv erst nach 20 Jahren bekannt geben.
- Glattauer, Daniel: *Der Weihnachtshund. Roman.* (2000)  
 In 24 Kapiteln (vom ersten bis zum 24. Dezember) geht es um einen Hundebesitzer, der dem Weihnachtsstress entgegenkommen will und deshalb seinen trägen Hund abgeben möchte. Auf die ungewöhnliche E-Mail einer Frau antwortet er und so beginnt eine Liebesgeschichte.
- Hochgatterer, Paulus: *Eine kurze Geschichte vom Fliegenfischen. Erzählung.* (2003)  
 Drei Männer fahren am 11. September zum Angeln. Während sie darauf warten, dass die Fische anbeißen, hängen sie Gedanken über Alltägliches und Seltsames nach.
- Hochgatterer, Paulus: *Über Raben. Roman.* (2002)  
 Ein Mann erklettert eine Felswand und versteckt sich in einer Felsennische. Während er darauf wartet, von vermeintlichen Verfolgern entdeckt zu werden, erinnert er sich an eine seiner Schülerinnen, die ihm ans Herz gewachsen ist.
- Kofler, Werner: *Ida H. Eine Krankengeschichte.* (2000)  
 Ein an Schizophrenie leidendes früheres Fotomodell flieht aus einer psychiatrischen Anstalt. Sie kommt bei einem Schriftsteller unter, der ihre Veränderungen aufzeichnet, während sie selbst ihr Leben auf ein Tonband erzählt. Erstmals 1978 veröffentlicht.
- Kofler, Werner: *Tanzcafé Treblinka. Geschlossene Vorstellung. Sprechstück mit Musik.* (2001)  
 Das Stück thematisiert anhand eines Kärntner SS-Führers die Hitlerzeit und befasst sich mit den Zusammenhängen von Vergessen und Nicht-Vergessen.
- Köhlmeier, Michael: *Der Tag, an dem Emilio Zanetti berühmt war.* (2002)  
 Ein Mann, der in eine Schlägerei verwickelt war, wird verhaftet, entflieht jedoch. Bei seinem Fluchtversuch klettert er auf einen Strommasten. Ein Zehnjähriger – er erzählt die Geschichte – klettert ihm nach und versucht, mit ihm zu reden. Die Novelle geht auf einen wahren Vorfall zurück.
- Peschina, Helmut: *zeilenbrüche.* (2000)  
 In den Abteilungen I-IV versammelt der Band Texte, die die Form von Gedichten, Notaten, Epigrammen usw. annehmen. Sie sind teils in Großbuchstaben gedruckt, teils in Dialogform geschrieben, zeitweilig sehr kurz oder unbetitelt und befassen sich u.a. mit den Stationen des Lebens, der Umwelt und zwischenmenschlichen Beziehungen.
- Schmickl, Gerald: *Zweiter Durchgang. Roman.* (2003)  
 Ein Sportjournalist lernt einen Esoteriker kennen und bringt ihn mit einer Skiläuferin in Kontakt, die gerade in einem Leistungstief steckt. Sie stellt den Esoteriker als Betreuer ein, woraufhin sie aus der österreichischen Mannschaft geworfen wird. Sie und der Journalist werden Opfer einer Medienhetze.
- Silberbauer, Norbert: *Die elf Gebote.* (2002)  
 Zehn Texte des Bandes ranken sich je um eines der zehn biblischen Gebote. Der elfte Text behandelt das Gebot "Du sollst nicht Sport betreiben". Verbunden sind die Texte durch Personen, die alle einsam sind.

Vertlib, Vladimir: *Letzter Wunsch. Roman.* (2003)

Der Wunsch eines verstorbenen Juden war es, auf dem jüdischen Friedhof neben seiner Frau begraben zu werden. Bei seinem Begräbnis stellt sich jedoch heraus, dass er eine christliche Großmutter besaß und deswegen nicht auf dem Friedhof beerdigt werden darf. Sein Sohn kämpft dafür, dass sich der Wunsch seines Vaters doch erfüllt.

Widner, Alexander: *Gegen Tagesende. Komödie des Alltags.* (2000)

Von September 1997 bis September 1998 hat der Autor täglich ein Notizbuch geführt und darin seinen Alltag festgehalten.

Wogrolly, Monika: *Herzlos. Roman.* (2002)

Eine Moderatorin bekommt ein Kind, das ihr Mann mit nach Istanbul nimmt, wohin sie ihm folgen soll. Sie erhält jedoch die Nachricht, dass ihr Vater vermisst wird, zu dem sie seit ihrer Jugend keinen Kontakt mehr hat. Sie besucht seine Wohnung, in der sie früher selbst gelebt hat. Kleine Veränderungen dort hält sie für Lebenszeichen des Vaters.

Zenker, Helmut: *Mondgschichten.* (2003)

In über 100, bisweilen sehr kurzen Texten erzählt der Autor humoristische Geschichten über den Mond.

Zimmermann, Peter: *Last Exit Odessa. Roman.* (2002)

In Odessa suchen mehrere Menschen nach einem Verschwundenen: Jemand, der eine gestohlene Nudelfirma finden will, sollte von dem Verschwundenen Hilfe erhalten, und einem Spanier sollte er den Aufenthaltsort einer Leiche verraten. Auch ein Kommissar, der gerade in einem Mordfall ermittelt, kann ihn nicht finden.

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT  
(STUTTGART UND MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Bauer, Birgit: *Im Federhaus der Zeit. Roman.* (2003)

Parallel werden die Kindheiten einer Mutter und ihrer Tochter erzählt: Die Mutter, zu Nazi-Zeiten geboren, flüchtet aus der DDR in den Westen, wo die Tochter in den 60er Jahren aufwächst. Beider Kindheit ist geprägt von Härte und Gefühlskälte. Schließlich erfährt die Tochter, dass ihre Mutter im "Lebensborn", der SS-Institution, auf die Welt kam.

Hahn, Ulla: *Unscharfe Bilder. Roman.* (2003)

Eine Lehrerin glaubt, auf einem Foto der Ausstellung "Verbrechen im Osten" ihren Vater, der Soldat in Rußland war, bei einer grausamen Erschießung erkannt zu haben. Obwohl sich herausstellt, dass er nicht der Soldat auf dem Foto ist, bringt sie ihn zum Reden und erfährt, dass er ohne Zwang an einer anderen Erschießung beteiligt war.

Kirsch, Sarah: *Tatarenhochzeit.* (2003)

Eine alleinerziehende Schriftstellerin, die in den 70er Jahren in der DDR lebt, gibt Bruchstücke ihres Lebens während der Sommermonate, ihrer unglücklichen Liebe und ihrer unverwirklichten Reisepläne wieder. Parallel dazu wird die Geschichte einer mittelalterlichen russischen Fürstenfamilie erzählt.

Lewitscharoff, Sibylle: *Montgomery. Roman.* (2003)

Der Roman schildert acht Tage der Dreharbeiten zu einer Verfilmung von "Jud Süß", der Geschichte des historischen Joseph Süß Oppenheimer, in Rom. Während dieser Zeit verliebt sich der Filmproduzent nicht nur, sondern muss auch den Hauptdarsteller doublen und wird dadurch mit zentralen Ereignissen aus seiner Kindheit konfrontiert.

Reich-Ranicki, Marcel: *Meine Bilder. Porträts und Aufsätze.* (2003)

In kurzen Aufsätzen schreibt der Literaturkritiker über die Persönlichkeit meist deutschsprachiger Schriftsteller und die für ihn entscheidenden Qualitäten ihres Werks. Er geht dabei von bildlichen Porträts aus, die er gesammelt hat. Die Reihe beginnt bei Shakespeare und führt u.a. über Gerhart Hauptmann bis hin zu Thomas Bernhard. Mit Abbildungen.

Reich-Ranicki, Marcel: *Unser Grass.* (2003)

Der Band enthält sämtliche Texte Marcel Reich-Ranickis über Günter Grass (u.a. "Auf gut Glück getrommelt" von 1960 und "Jenseits des Schreckens tanzende Paare" von 2003) und vervollständigt damit eine 1992 erschienene Aufsatzsammlung. Eine Vorbemerkung, Nachweise und Anmerkungen sowie Zeittafeln ergänzen die Sammlung.

Rühmkorf, Peter: *Funken fliegen zwischen Hut und Schuh. Lichtblicke, Schweifsterne, Donnerkeile.* Ausgewählt und hrsg. von Stefan Ulrich Meyer (2003)

Die Texte, Gedichte, Reden, Tagesnotate usw. des Autors enthalten von ihm geprägte Ausdrücke und Aphorismen, die hier erstmals versammelt und durch eine Anzahl von unveröffentlichten ergänzt sind.

Runge, Doris: *du also. Gedichte.* (2003)

Die in dem Band versammelten Gedichte bestehen oft nur aus sehr kurzen Zeilen, einzelnen Wörtern oder Wortpaaren, die sich zu sprachlichen Bildern von Situationen zusammenfügen. Mit Titeln wie "märchenhaftes binz", "der abendhimmel" oder "ausgerechnet du".

Singer, Lea: *Wahnsinns Liebe. Roman.* (2003)

Im Wien der Jahrhundertwende macht der Komponist Arnold Schönberg den Maler Richard Gerstl mit seiner Frau bekannt. Die beiden verlieben sich ineinander und beginnen eine Affäre. Als Schönberg das Liebespaar entdeckt, flieht es. Gerstl begeht schließlich Selbstmord. Der Roman basiert auf historischen Tatsachen.

Veteranyi, Aglaja: *Das Regal der letzten Atemzüge. Roman.* (2002)

Eine junge Frau gerät in eine ausweglose Situation: Sie muss das Sterben ihrer Tante miterleben, während ihre Familie, die in der Hoffnung auf ein besseres Leben aus Rumänien in die Schweiz gegangen ist, langsam zerbricht.

Wolfram, Gernot: *Der Fremdländer. Erzählungen.* (2003)

Die zwölf Geschichten, mit Titeln wie "Die potentielle Gefahr", "Dörflicher Vorfall" oder "Ein zorniges Gesicht", handeln von Personen, die in eine Situation des Zweifels oder der Verunsicherung geraten, so z.B. ein Journalist, der glaubt, einem Verbrechen auf der Spur zu sein, das falsche Foto schießt und dadurch selbst verdächtig wird.

Zeller, Eva: *Dreißig Worte für Liebe. Erzählungen.* (2002)

Die elf Erzählungen handeln von den unterschiedlichen Seiten der Liebe. Z.B. geht es in "Einer unter zwanzig" um die liebevolle Beziehung zwischen Bettine Brentano und ihrem Bruder Peter. "Ein unverhofftes Wiedersehen" erlebt eine ältere Dame im Kretaurlaub, als sie auf Spuren ihres im Zweiten Weltkrieg vermissten Mannes stößt.

**DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Augstburger, Urs: *Chrom. Eine Basil-Bast-Produktion. Roman.* (2003, c 1999 Ricco Bilger)

Das Leben eines Drehbuchautors, der nebenher als DJ in einem Swinger-Club arbeitet, gerät aus den Fugen, als seine erste Politsatire ausgestrahlt wird.

Biller, Maxim: *Der perfekte Roman. Das Maxim-Biller-Lesebuch.* (2003)

Die 14 Geschichten tragen Titel wie "Ein ganz normales Leben", "Land der Väter und Verräter" oder "Drei Parteien Scheschbesch". Ein Vorwort des Autors sowie ein Nachwort von Claudius Seidl und eine Bibliografie ergänzen den Band.

Bosetzky, Horst: *Zwischen Kahn und Kohlenkeller. Roman.* (2003, c 2001 Jaron Verlag)

Ein 14jähriger verlässt im Berlin um 1920 seine Familie und richtet sich in einem Kohlenkeller ein. Nach einer Jugend, in der er nie mehr als das Mittelmaß erreichte, scheint sich sein Leben zu ändern: Er trifft seine Traumfrau. Doch als die Nationalsozialisten an die Macht treten, sind er und seine Geliebte in Gefahr.

Capus, Alex: *Munzinger Pascha. Roman.* (2003; zuerst 1997)

Der Autor erzählt die wahre Geschichte von Werner Munzinger, der 1852 in Afrika die Sklaverei abschaffen will. Er unternimmt abenteuerliche Reisen, gerät in Kriege und Intrigen und erlangt Reichtum und Macht. Der Roman ist zugleich die Geschichte eines seiner Nachkommen, der 150 Jahre später seinen Spuren nachgehen will.

Düffel, John von: *Ego. Roman.* (2003, c 2001 DuMont)

Der Protagonist ist stolz auf sein gutes Aussehen und seine scheinbar erfolgreiche Karriere, doch der Schein trügt: Seine Verlobte möchte unbedingt ein Kind, ein Kollege macht ihm den Aufstieg in der Firma streitig, und noch andere Schwierigkeiten erwarten ihn. Ungekürzte, vom Autor neu durchgesehene Ausgabe.

Hahn, Ulla: *Das verborgene Wort. Roman.* (2003, c 2001 Deutsche Verlags-Anstalt)

Die Tochter eines ungelerten Arbeiters und seiner Frau ist ihren Eltern verdächtig, weil sie Hochdeutsch spricht und Schiller rezitiert. Sie entflieht ihrer rauhen Welt – dem Gebrüll des Vaters, dem ängstlichen Geflüster der Mutter und den anzüglichen Gesprächen ihrer Kolleginnen am Fließband – in eine bessere Wirklichkeit, die Welt der Literatur.

Hochhuth, Rolf: *McKinsey kommt; Molières Tartuffe. Zwei Theaterstücke.* (2003)

Das erste der beiden Dramen setzt sich mit Rationalisierungsmaßnahmen und Arbeitslosigkeit auseinander, das zweite bezieht sich auf "Tartuffe". Mit einem Essay von Gert Ueding.



- Kolb, Ulrike: *Eine Liebe zu ihrer Zeit. Roman.* (2003, c 1995 Rowohlt)  
 Ein geschiedener, in Berlin lebender Journalist trifft an dem Tag, an dem das Brandenburger Tor geöffnet werden soll, in Paris eine Frau, mit der er eine Affäre beginnt. Doch sie will ihren Mann nicht verlassen, und das Liebesleben der beiden beschränkt sich auf Wochenenden und Hotelzimmer.
- Lewin, Waldtraut: *Federico. Roman.* (2003; zuerst 1994)  
 Aus der Perspektive einer Seherin erzählt die Autorin in diesem vielschichtigen historischen Roman das faszinierende Leben des Barbarossa-Enkels Friedrich II. von Hohenstaufen (1194-1250).
- Mosebach, Martin: *Ruppertshain. Roman.* (2004)  
 Nach einer Ehe, während der sie mit ihrer Familie aus Böhmen flüchtete, einen schwierigen Sohn aufzog und mit einem anderen Mann eine Affäre hatte, wartet eine Frau Mitte 50 am Krankenbett ihres Mannes auf seinen Tod. Als er nach Monaten endlich stirbt, stellt sich heraus, dass sie nur Schulden geerbt hat. Ungekürzte, vom Autor neu durchgesehene Ausgabe. Erstveröffentlichung: Hamburg 1985.
- Schami, Rafik: *Das große Rafik Schami Buch.* (2003)  
 Die Sammlung von 21 Geschichten über gute und schlechte Menschen aus den bekanntesten Büchern des Autors ist in die Abschnitte "Von der Liebe und anderen Herzsprüngen", "Von Sehnsucht und anderen Schwalben", "Vom Lachen und anderen Erfrischungen" und "Von List und anderen Gaunereien" eingeteilt. Mit Vignetten von Root Leeb.
- Schär, Brigitte: *Das Schubladenkind. Gute-Nacht-Geschichten.* (2003)  
 In 15 Gute-Nacht-Geschichten – mit Titeln wie "Der Kleiderständer", "Riesen" oder "Der Morgenvogel" – erzählt die Autorin von märchenhaften Gegenständen, Tieren und Menschen. Mit Illustrationen von Ulrike Möltgen.
- Schmidt, Jochen: *Seine großen Erfolge.* (2003)  
 40 Texte des Mitbegründers der Berliner "Chaussee der Enthusiasten", die für diese wöchentliche Leseshow entstanden, erscheinen hier erstmals in Buchform. In den Abschnitten "Stimmlippenknötchen", "Warum ich nicht so eine Art Picasso geworden bin", "Wo ich alles mal gekotzt habe" und "Punker sein trotz Fassonschnitt" macht sich der Autor Gedanken über die verschiedenen Aspekte des Alltags. Ein Vorwort und eine "Zugabe" ergänzen den Band.
- Schulte, Michael: *Der Frühstücksdirektor. Roman.* (2004)  
 In diesem Schelmenroman mischt der Erzähler seine Lebensgeschichte mit Fantasie-Elementen zu einer nicht mehr trennbaren Einheit. Nach Kindheit und Jugend wandert er nach New York aus. Er versucht, Schriftsteller zu sein, nimmt aber gleichzeitig die ihn beeinflussenden konventionellen Vorstellungen davon aufs Korn.
- Welsh, Renate: *Liebe Schwester. Roman.* (2003)  
 Zwei verwitwete Schwestern leben seit Jahren zusammen in der elterlichen Wohnung in Wien. Ihr verhältnismäßig geruhsames Leben gerät aus den Fugen, als nicht nur die in Amerika lebende Enkeltochter der einen zu Besuch kommt, sondern die beiden Damen außerdem die Bekanntschaft eines älteren Herrn machen.
- Woelk, Ulrich: *Liebespaare. Roman.* (2003, c 2001 Hoffmann und Campe)  
 Nach einigen Jahren Ehe hat die Beziehung eines Berliner Paares an Intensität verloren. Ähnlich geht es einem befreundeten Ehepaar. Sie beginnen, sich jeweils für den Mann bzw. die Frau aus der anderen Ehe zu interessieren.

**AXEL DIELMANN VERLAG**  
 (FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Hacker, Katharina/Böhmer, Paulus: *Skizze über meine Großmutter; Die 13 Schnecken.* (1999)  
 Auf jeder Doppelseite des Buches nimmt Hackers Text "Skizze über meine Großmutter" die obere Hälfte ein. In ihm versucht eine ältere Frau, ihren Garten gegen Schnecken zu schützen. Auf der unteren Seite stehen Böhmers Schneckenbeschreibungen, z.B. "Eckenschnecken", "Die Fahrradschnecke als solche" und "Die Salamorschnecke indeß".

**DIOGENES VERLAG**  
 (ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Arjouni, Jakob: *Idioten. Fünf Märchen.* (2003)  
 In fünf modernen Märchen (neben "Idioten" außerdem "Besiegt", "Notwehr", "Im Tal des Todes" und "Happy-End") wird jeweils von einer Fee ein Wunsch erfüllt: Wünsche in Bereichen wie Liebe und Geld sind ausgeschlossen, und bei denen, die möglich sind, ist keineswegs sicher, welche Konsequenzen ihre Erfüllung haben wird.

- Brambach, Rainer: *Gesammelte Gedichte*. (2003)  
 Der Band versammelt "Wirf eine Münze auf" aus dem Jahr 1977 (in das der Autor "Tagwerk" von 1959, "Ich fand keinen Namen" von 1969 und 15 damals noch unveröffentlichte Gedichte integrierte), "Auch im April", einen Jahreszeitenzyklus von 40 Gedichten aus dem Jahr 1983 und ein Nachwort von Hans Bender.
- Dobelli, Rolf: *Fünfunddreißig. Eine Midlife Story*. (2003)  
 Ein Marketingchef wird in seiner Firma erwartet. Man glaubt, er würde an seinem Geburtstag mit einem Harvard-Diplom zurückkehren. Doch er sitzt auf einer Bank und denkt darüber nach, was es bedeutet, 35 Jahre alt zu sein.
- Heine, E.W.: *New York liegt im Neandertal. Die abenteuerliche Geschichte des Menschen von der Höhle bis zum Hochhaus*. (2003, Diogenes Taschenbuch; zuerst 1984)  
 In 17 Kapiteln erzählt der Autor die Geschichte der Menschheit anhand von wichtigen Gebäudetypen: "Der Tempel", "Die Grashütte" oder "Das Grandhotel" – sie alle spiegeln in ihren architektonischen Formen Lebensweisen und Werte der Gesellschaft wider, die sie konstruiert hat.
- Kara, Yadé: *Selam Berlin. Roman*. (2003)  
 Der Held wurde als Sohn türkischer Eltern in Berlin geboren. Als er 13 war, zogen seine Mutter, sein Bruder und er wieder nach Istanbul. Nach dem Mauerfall 1989 beschließt der jetzt 19jährige, nach Berlin zurückzukehren.
- Komarek, Alfred: *Himmel, Polt und Hölle. Roman*. (2003, Diogenes Taschenbuch; c 2001 Haymon-Verlag)  
 Der schon aus zwei früheren Romanen bekannte Gendarm aus dem ländlichen Niederösterreich ermittelt, als eine schöne Pfarrköchin vergiftet aufgefunden wird.
- Lange, Hartmut: *Leptis Magna. Zwei Novellen*. (2003)  
 In "Der Umzug" erbt ein Professor ein Haus in Wien. Er schickt seine Frau vor und verspricht, später nachzuziehen, doch er weiß, dass er das nie tun wird. "Leptis Magna" erzählt von einem Mann, der einen Heiratsantrag immer wieder hinausschiebt und stattdessen geheimnisvolle Reisen unternimmt.
- Loetscher, Hugo: *Lesen statt klettern. Aufsätze zur literarischen Schweiz*. (2003)  
 Der Autor nähert sich der Schweizer Literatur in stilistisch unterschiedlichen Essays über bekannte Schweizer Schriftsteller wie Jeremias Gotthelf, Gottfried Keller oder Max Frisch, aber auch über vergessene oder weniger bekannte wie z.B. Adrien Tuel und Konrad Farner.
- Morweiser, Fanny: *Un joli garçon. Roman*. (2003)  
 Ein junger, ehrgeiziger Anwalt soll im Auftrag eines Mandanten die Mieter eines alten Jugendstilhauses durch Mietpreiserhöhungen vertreiben, weil der Vermieter das Haus verkaufen will. Doch der Anwalt findet die Anwohner zunehmend sympathisch und beginnt, sich zu verändern.
- Noll, Ingrid: *Rabenbrüder. Roman*. (2003)  
 Eine Mutter, ihre zwei Söhne und eine Schwiegertochter, die sich alle lange nicht gesehen haben, versammeln sich nach dem Begräbnis des hypochondrischen Vaters zum Totenschmaus. Alte Konflikte beginnen zu schwelen, sogar die – scheinbar natürliche – Todesursache des Vaters wird in Frage gestellt.
- Waechter, F[riedrich] K[arl]: *Die Schöpfung*. (2002)  
 Mit Zeichnungen und Kollagen sowie lakonischen Sätzen illustriert der Grafiker und Schriftsteller humoristisch die Erschaffung der Welt.

**DROEMER (DROEMERSCHE VERLAGSANSTALT TH. KNAUR NACHF.)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

- Ditfurth, Christian v.: *Der 21. Juli. Roman*. (2001)  
 Der Autor spekuliert, wie die Geschichte hätte verlaufen können, wenn das Hitler-Attentat vom Juli 1944 geglückt wäre: Die Attentäter schließen ein Bündnis mit Himmler, und Deutschland wirft eine Atombombe ab und zwingt die Alliierten zum Frieden. Mitte der 50er Jahre soll ein ehemaliger SS-Offizier im Auftrag der CIA Himmler ermorden.
- Ohnemus, Günter: *Reise in die Angst. Roman*. (2002)  
 Ein Taxifahrer, der früher Schriftsteller und zudem verheiratet war, ist mittlerweile ein Einzelgänger ohne Besitz. Einer seiner Fahrgäste, eine Frau, befindet sich mit vier Millionen Dollar auf der Flucht vor ihrem Mann, einem russischen Mafioso. Der Taxifahrer fährt sie quer durch Europa. Zuletzt sind sie gezwungen, zusammen nach Amerika zu fliehen.



**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ UND WIEN/ÖSTERREICH)**

Glück, Anselm: *Innerhalb des Gefrierpunktes (Theater)*. (2003)

Fünf Stimmen, genannt "m 1", "m 2", "m 3", "f 1" und "f 2", sprechen Sätze, Satzbruchstücke und Wörter allein oder in wechselnden Kombinationen von mehreren. Es geht um den Zerfall des Subjekts: Ein Ich kann sich nur noch als fluoreszierender Schnittpunkt von Stimmen oder Fragmenten herausbilden.

Handke, Peter: *Über Musik. (Libell 4)* (2003)

In acht Abteilungen, mit Titeln wie "Sprechgesänge", "Jukebox" oder "Mississippiweites Tuten", sind kurze Ausschnitte aus bereits veröffentlichten literarischen Texten Handkes und aus Interviews mit ihm versammelt, in denen es um Musik geht. Mit Illustrationen von Anima Handke. Hrsg. und mit einem Nachwort von Gerhard Melzer.

Hartinger, Ingram: *Tang und Diestel. Byzantinisches Album*. (2003)

Der Autor hat ca. 130 Beispiele aus der Pflanzenwelt ausgewählt, die er in einer Hommage an den schwedischen Pflanzenforscher Linné beschreibt; er erweitert seine Beschreibungen jedoch durch erzählerische Elemente.

Hell, Bodo: *Tracht : Pflicht. Lese- & Sprachtexte mit 2 Bildreihen von Hil de Gard*. (2003)

In zehn Kapiteln (z.B. "masculin/feminin", "Stichwort Stadt" oder "selten auswärts") sind epische und lyrische Texte wie "Totes Gebirge", "Praterstern 2002" oder "Swiss Knife/Vienna Art" versammelt. Die beiden Bildreihen von Hil de Gard – "alles walzer" und "opfer der kunst" – bestehen aus Piktogrammen und Wörtern bzw. Satzbruchstücken.

Jonke, Gert: *Chorphantasia. Konzert für Dirigent auf der Suche nach dem Orchester*. (2003)

Der Protagonist dieses Dramas, ein Dirigent, beginnt, das Publikum zu dirigieren, weil kein Orchester vorhanden ist. Die Musik existiert folglich nur in den Köpfen der Beteiligten. Das Schauspiel nimmt Bezug auf Beethovens Chorphantasia op. 80. Mit einem Nachwort von Ulrich Schönherr.

Kempker, Birgit: *Meine armen Lieblinge*. (2003)

Der Band gliedert sich in die Teile "Prolog: Orchideenoperation", "Tier", "Mensch", "Papier" und "Epilog: Als Rabe selbst", alle geschrieben in freien Rhythmen. In mäandrenden Metaphernkumulationen tauchen wiederholt Themen wie Sexualität, Gewalt, Tod und Leben sowie die Konstruiertheit eines Subjekts durch das Bewusstsein anderer auf.

Neuwirth, Olga: *Bählamms Fest. Ein venezianisches Arbeitsjournal 1979-1999*. (2003)

Die Komponistin schrieb ihr erstes großes Musiktheaterstück "Bählamms Fest" während eines Aufenthalts in Venedig. Die Aufzeichnungen reflektieren ihre Arbeit, den Austausch mit anderen Künstlern sowie die alltäglicheren Probleme. Mit einer Skizze von Elfriede Jelinek und einem Nachwort von Thomas Jonigk. Mit Fotografien der Autorin.

Rühm, Gerhard: *MASOCH. Eine rituelle Rezitation mit Zitaten von Sacher-Masoch und Ignatius von Loyola. Für eine Sprecherin, einen Sprecher, Sprechchor und zwei stumme Darsteller*. (2003)

In diesem Sprechstück, in dem Textpassagen zum Teil rhythmisch ausnotiert sind, geht es auf Basis nicht-fiktionaler Dokumente um den Schriftsteller Leopold von Sacher-Masoch, nach dem das Wort "Masochismus" geprägt wurde, und den ebenfalls masochistischen Gründer des Jesuitenordens Ignatius von Loyola.

**DUMONT LITERATUR UND KUNST VERLAG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Kuckart, Judith: *Die Autorenwitwe. Erzählungen*. (2003)

Die Personen in den sechs Geschichten dieses Bandes (neben der Titelgeschichte außerdem "Nadine aus Rostock", "Die Blumengießerin", "Mauer 3", "Maria mit dem Selbstauslöser" und "Dorfschönheit") ziehen Bilanz über ihr Dasein. Ihr Alltagsleben ist nicht ohne Überraschungen und Unvorhergesehenes.

**EDITION 8**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Fuchs, Brigitte: *Solange ihr Knie wippt. Gedichte*. (2002)

Der Band ist in drei Teile gegliedert: "Das Konstruieren von Atmosphäre", in dem Gedichte wie "Landstriche" und "Open Air" von heiteren Sinneseindrücken ausgehen, "Verschiebungen", in dem Texte wie "Die Verwunderung" von Irritation und verfremdendem Blick geprägt sind, und "Rückwärtsdreh", in dem Zeit und Veränderung die thematischen Schwerpunkte sind, z.B. in "Kurze Unterbrechung".

Jucker, Elisabeth: *Gestern brennt. Zwei Erzählungen.* (2000)

Die Hauptpersonen der Geschichten werden mit scheinbar Unüberwindbarem konfrontiert: Eine Frau, deren Besitz in Flammen aufgegangen ist, setzt sich in einem Sanatorium mit ihrer Vergangenheit auseinander ("Gestern brennt"). In "Isabella" wird eine Büroangestellte durch die sexuellen Belästigungen eines Mitarbeiters zunehmend krank.

Jucker, Elisabeth: *Übers Meer. Roman.* (2003)

Eine Mutter und ihre Tochter wachen neun Tage abwechselnd am Bett des todkranken Ehemanns bzw. Vaters. Innerhalb dieses Rahmens werden zwei Liebesgeschichten erzählt: In den 50er Jahren folgt die Mutter ihrem Mann aus ländlichen Schweizer Verhältnissen nach Brasilien. In den 70er Jahren liebt ihre Tochter einen verheirateten Mann.

#### **EDITION ARAMO** **(KREMS/ÖSTERREICH)**

Franzobel: *Best of. Die Highlights.* (2001)

Der Band versammelt epische Texte (u.a. "Linz. Eine Obsession I"), Gedichte (wie "Hirnnot" oder "Menschenuntersängen"), Essays (z.B. "Chronologie der laufenden Scheiße") und Dramenauszüge (etwa "Das Knie der Japanerin") sowie Fotografien des Autors.

#### **EDITION ISELE** **(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)**

Baumann, Iren: *Die vorgewärmten Schuhe. Gedichte.* (2000)

Gedichte wie "Ankunft", "Südliches Land" oder "Geburt" widmen sich kurzen Momenten des Innehaltens bei alltäglichen Handlungen, bei der Beobachtung anderer Menschen und beim Schreiben. Mit Tuschezeichnungen von Harald Naegeli.

Grass, Günter/Walser, Martin: *Zweites Gespräch über Deutschland.* [MC] (1999)

Im Jahr 1994 diskutierten die beiden Schriftsteller für eine Radiosendung über das zeitgenössische Deutschland. 1999 folgte ein zweites solches Gespräch: Verhandelt werden die Wiedervereinigung und ihre Folgen, die gesellschaftlichen Aufgaben Intellektueller, die Rolle der Bundeswehr und Walsers kontroverse Rede in der Frankfurter Paulskirche 1998.

Längle, Ulrike: *Seesucht. Roman.* (2002)

Eine Schriftstellerin und ein schreibender Industriespion verbringen einen Sommer gemeinsam am Bodensee. Sie fahren auf dem See umher und beschäftigen sich mit seiner Schifffahrtsgeschichte.

Stadler, Arnold: *Ausflug nach Afrika.* [MC] (2000)

Ein kleiner Mann, der seit Kindertagen von Afrika träumt, begibt sich auf eine Reise dorthin: Von Frankfurt am Main aus gelangt er nach Lissabon, nach Dakar und schließlich nach Guinea-Bissau.

Surdum, Kundeyt: *Kein Tag geht spurlos vorbei. Gedichte.* (2002)

In den Gedichten dominieren die Themen Liebe ("Bis zur Liebe, "Eine Ehe" u.a.) und Fremdsein (etwa "Mein Schlaf kommt aus dem Meer" oder "Ausgleich").

Wohmann, Gabriele: *Der Mann im Schlafrock. Über Eduard Mörike. Ein Hörporträt.* [MC] (2000)

Um einen Job in einem Mörike-Museum zu erhalten, bereiten sich eine ältere Frau und ihre Freundin auf ein Treffen mit einem angeblichen Mörike-Spezialisten vor. Sie informieren sich ausgiebig über das Leben und Werk des Dichters und planen das bevorstehende Gespräch mit dem Germanistik-Professor bis ins Detail. Sprecherin: Doris Wolters.

#### **EDITION KORRESPONDENZEN** **(WIEN/ÖSTERREICH)**

Kreidl, Margret: *Laute Paare. Szenen Bilder Listen.* (2003)

Der Band enthält ca. 30 Texte, teils in Gedichtform, die oft listenartig Worte oder Sätze aneinander reihen oder unter einem Sammelnamen verschiedene Gegenstände behandeln (z.B. "Kammerspiele", das in u.a. "Telefon", "Rosen", "Bett" und "Wand" eingeteilt ist), sowie ein als "Singspiel" bezeichneter längerer Text: "Das steile Glück". Mit CD.

**EDITION NAUTILUS VERLAG LUTZ SCHULENBURG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Witzel, Frank: *Revolution und Heimarbeit. Roman.* (2003)

Ein deutscher Journalist spürt im Raum Washington einem Gewaltverbrechen nach. Er dringt bis in die Kreise der Täter vor, doch die Sachlage bleibt unklar. Er fühlt sich frustriert und verliert immer mehr den Abstand zu seinem Fall.

**EDITION RÆTIA**  
**(BOZEN/ITALIEN)**

Demetz, Hanspeter: *Amandas Schrank und andere Geschichten.* (2003, rætia club)

15 humorvolle Geschichten wie "Tyrolean Style", "Venus und die Tortellini" oder "Eiweiß und Angstschweiß" gehen häufig von eigenen Erlebnissen aus. Mit Zeichnungen des Autors.

Huber, Annemarie: *alles Liebe.* (2002)

Gedichte wie "Sehnsucht", "verliebt", "Sonntagmorgen" und "Hände wollen zueinander" haben die erotische und sexuelle Liebe zum Thema. Mit Bildern von Thea Blaas.

Tatz Borgogno, Sieglinde/Rabensteiner, Konrad: *Unterm stürzenden Licht. Eine Versammlung von Skulpturen und Gedichten.* (1996)

Rabensteiners Gedichte berühren so verschiedene Themen wie die Antike ("Sappho und Atthis"), die Natur ("Apulische Landschaft") oder die Betrachtung von Menschen ("Kind auf der Promenade"). Sie wechseln mit Fotografien von Tatz Borgognos Skulpturen ab, bei denen es sich vor allem um weibliche Akte handelt.

**EDITION SELENE**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Alfare, Stephan: *Karl Heinz Zizala hat Krebs. Roman.* (2001)

Der Roman verbindet zwei Geschichten durch das Motiv des Todes miteinander: Mehrere ältere Männer treffen sich regelmäßig in einer Kneipe. Sie sind durch Armut, Krankheit und Alkoholismus gezeichnet. Parallel dazu wird die unglückliche Liebesgeschichte eines jungen Mannes erzählt, der als Sargträger arbeitet.

Divjak, Paul: *Schattenfuge.* (2002)

In diesem epischen Text werden in kurzen Abschnitten in der 1. Person Plural Momenteindrücke, Gefühlszustände und Erinnerungen geschildert (Themen sind u.a. die Frauen und ein Umzug nach New York). Verbunden sind die Fragmente durch die Idee des Unechten, der Sinnlosigkeit, des Strebens nach oberflächlichem Glück und der Härte des Alltags.

Federmair, Leopold: *Dreikönigsschnee. 1723.* (2003)

Ein Schriftsteller sitzt betrunken, müde und verzweifelt am Straßenrand und hängt seinen Gedanken nach. Seine Grübeleien pendeln zwischen dem 18. Jahrhundert und heute hin- und her und streifen verschiedene Problemkreise, so z.B. die scheinbare Sinn- und Nutzlosigkeit seines Daseins oder die Frage nach seiner Position in der Gesellschaft.

Gülich, Martin: *Bagatellen.* (2003)

72 epische Texte ohne Titel, die lediglich durchnummeriert und höchstens eine Seite lang sind, erzählen häufig von überraschendem Verhalten, speziellen Eigenheiten oder ungewöhnlichen Sichtweisen durchschnittlicher Menschen.

Lentz, Michael: *Es war einmal ... - Il était une fois ...* (2001)

Tagebuchähnliche Einträge über Besuche in Paris bei einem ans Haus gefesselten Kranken beginnen im Januar 1999. Seine Wohnung, Kleidung, Krankheit, usw. werden bis ins kleinste Detail beschrieben. Die Notizen behandeln außerdem verschiedenen Aspekte der Stadt, Gräbstätten von berühmten Persönlichkeiten u.ä. Mit Fotografien.

Loidl, Christian: *Ich.* (1999)

Der Text besteht aus immer weiterlaufenden Wörtern, Teilsätzen und Sätzen in Deutsch, Englisch und Französisch, die ohne Satzzeichen und Absätze aufeinander folgen. Sie zeigen auf nihilistische Weise die Abwesenheit von Zusammenhang, die Subjektlosigkeit sowie die daraus resultierenden freifließenden Zeichenformen und -inhalte.

Loidl, Christian: *Pupille. Gedichte.* (1998)

Neben visueller Poesie wie "untergehn" oder "Spalt" sind Texte von Novalis enthalten, bei denen der Autor Wörter ausgelassen hat, z.B. "Bergmannsleben".

Ruiss, Gerhard: *2nd happy shop. Gedichte, Skizzen, Szenen.* (2003)

Gedichte mit Titeln wie "ideallaller", kurze epische Texte wie z.B. der fünfseitige "Sachverhaltsdarstellungsroman" "George & John und John & George" und Mini-Dialoge, z.B. "Unerledigte Anrufe", sind durch Absurdität und Humor verbunden, die sich aus dem (form-)spielerischen Umgang mit Sprache bzw. Sprachmaterial ergeben.

Schamp, Matthias: *Hirntreiben.EEG. Ein Western-Roman.* (2000)

Nach dem Ende der Menschheit liest ein gottähnlicher Computer eine Datei mit dem Namen "Hirntreiben.EEG" und wird darüber verrückt. Cowboys, die Programme sind und Hirne statt Tiere treiben, bemerken Unregelmäßigkeiten.

Schamp, Matthias: *Zärtliche Massaker. Neue Geschichten aus dem Ruhrgebiet.* (2003)

Elf schaurig-groteske Geschichten sind im Alltag des Ruhrgebiets angesiedelt, so u.a. "Waltroper Wurstthekenblues", "Wie ein Schmetterling" und "Olympia im Ruhrgebiet".

Schönauer, Helmuth: *Der eingecremte Blick auf Vilnius. Roman.* (2002)

In diesem Eurokrimi soll ein Vertreter einer Optik-Firma in Litauen seine Produkte vorstellen. Als sein Flugzeug beim Start abstürzt, fliegt er zusammen mit einer österreichischen Autorendelegation mit dem nächsten Flugzeug. In Vilnius schließt er erfolgreich Verträge ab und bringt schließlich LKW-Fahrer und Prostituierte in den Westen zurück.

Streeruwitz, Marlene: *Und. Sonst. Noch. Aber. Texte. 1991-1996. (Interventionen 2)* (1999)

Nicht-fiktionale, teil bereits veröffentlichte Texte setzen sich u.a. mit Aspekten des Literaturbetriebs kritisch auseinander. Titel sind z.B. "Schluck Abgrund!", "Friederike Mayröcker" und "Manifest für ein gescheitertes Hörspiel".

Streeruwitz, Marlene: *Und. Sonst. Noch. Aber. Texte. 1996-1998. (Interventionen 4)* (2000)

Texte so unterschiedlicher Gattungen wie Essay, Glosse, Vortrag und Gedicht beschäftigen sich u.a. mit Film und Theater, Feministik und Politik, so z.B. in "Das Runde muß nur ins Eckige. Und alles ist in Ordnung" oder "Einzählreim".

Streibel, Robert: *Sieben Schritte in den Raum. Gedichte.* (2003)

Durch Gedichte, in denen es um grundlegende Befindlichkeiten wie Liebe, Glück oder Trauer ("Glück, gezählt", "Zufriedenheit") und um die menschliche Erfahrung der Jahreszeiten, der Zeit und der Erinnerung geht ("Baumblüten-sonne", "Uhren & Rosen"), zieht sich das Motiv des Reisens.

**EDITION SOLITUDE (AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE)**  
**(STUTT GART/DEUTSCHLAND)**

Klischat, Claudia: *Tiefausläufer.* (2003)

Zehn Kurzgeschichten, wie z.B. "Einführung in die Anatomie", in der sich eine Medizinstudentin, die den Ehrgeiz ihres Vaters befriedigen soll, in einen Studenten verliebt, und "Neujahr", in der die Liebesaffäre eines Mannes davon bedroht wird, dass seine Freundin von ihrer Freundin geliebt wird, handeln von zwischenmenschlichen Beziehungen.

**EDITION SPLITTER**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Hell, Bodo: *Die Devise lautet. Erzählung.* (1999)

Sprachliche Bruchstücke, die in Form und Inhalt typisch für die Diskurse in Zeitungen, Zeitschriften, im Rundfunk und Fernsehen sind, werden subversiv zu einer einzigen Aufzählung zusammengesetzt.

Hell, Bodo: *Im Prinzip gilt. Erzählung.* (2001)

Durch Montage werden hintereinander gereimte Sätze, Satzteile und Wörter aus ganz unterschiedlichen Kontexten zu sieben Kapiteln verbunden.

**EDITION THURNHOF**  
**(HORN/ÖSTERREICH)**

Marginter, Peter: *Das Röhren der Hirsche.* (2001)

Der Autor hat ein skurriles Märchen über drei Töchter eines Kommissars, die am Waldrand leben, geschrieben. Mit Offsetlithographien von Sigi Schenk.



EDITION VA BENE  
(WIEN/ÖSTERREICH)

Hüttenegger, Bernhard: *Abendland. Roman.* (2001)

Ein Schriftsteller und seine Künstlerfreunde möchten mehr vom realen Leben wissen und versuchen sich deshalb als Detektiv, Straßenmusiker, Vorleser, Entspannungstrainer und Mönch. Sie tauschen ihre Erfahrungen in einer Kneipe aus. Ein geheimnisvoller Mäzen engagiert sie schließlich als Reiseschriftsteller, entwickelt aber bedrohliche Pläne für einen gesellschaftlichen Umsturz.

Szyszkowitz, Gerald: *Mord vor der Klagemauer. Roman.* (1999)

Ein Journalist wird an der Klagemauer in Jerusalem ermordet. Obwohl es viele Verdächtige gibt, ist sich die Polizei schnell sicher, den Fall gelöst zu haben. Die Jerusalemer Korrespondentin eines deutschen Fernsehsenders glaubt der Theorie der Polizei nicht und stellt ihre eigenen Nachforschungen an.

EICHBORN VERLAG  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Boehning, Larissa: *Schwalbensommer. Erzählungen.* (2003, Eichborn Berlin)

„Stummer Fisch, Geliebter“ berichtet von der Schwierigkeit junger Menschen, ihrer gegenseitigen Zuneigung zu vertrauen, „Katzendreck“ spielt mit der Geschlechtsidentität der erzählenden Person. Auch „Melonenbauch“, „Von oben“ und „Nordstern“ sind Teil dieser Sammlung, in der immer wieder das Gefühl der Verunsicherung und Orientierungslosigkeit junger Menschen thematisiert wird.

Buch, Hans Christoph: *Wie Karl May Adolf Hitler traf und andere wahre Geschichten.* (2003, Eichborn Berlin)

Die Texte der Sammlung – Novellen (wie „Unmöglich, nicht prokubanisch zu sein“) und „Doppelanekdoten“ – behandeln ungewöhnliche Ereignisse mit und um Mao, Che Guevera oder Joseph Stalin, wobei die Grenze zwischen Realität und Fiktion oft unklar ist. Als roter Faden zieht sich der Totalitarismus des 20. Jahrhunderts durch das Buch.

Douglas, Tania: *Der Tanz der Wasserläufer. Roman.* (2003)

Eine junge englische Adelige wird im 17. Jahrhundert mit einem viel älteren Mann verheiratet, der sie eines Nachts brutal vergewaltigt, so dass sie flieht. Im Wald wird sie von einem unbekanntem Mann geweckt. Zwischen den beiden entsteht eine gefährliche Liebesbeziehung, denn der Geliebte ist ein Spion Richelieus; er soll Englands Kriegspläne herausfinden.

Duve, Karen: *Weihnachten mit Thomas Müller.* (2003)

Eine Familie gerät in die alljährliche Weihnachtshektik. In der Aufregung vergisst der sechsjährige Sohn seinen Teddy, genannt Thomas Müller, im Kaufhaus. Dieser ist nicht nur bargeldlos, sondern ihm ist auch kalt, und er fühlt sich von einer herumstreunenden Katze bedroht. Illustriert von Petra Kolitsch.

Ehmke, Horst: *Privatsache. Roman.* (2003)

Ein Mann, der vor Jahren Entwicklungshelfer in Sierra Leone war, entdeckt, dass seine große Liebe von damals, zu der er den Kontakt verloren hatte, in Köln ermordet wurde. Dort hatte sie als Prostituierte gelebt. Bei dem Versuch, ihren Tod aufzuklären, kommt er einem Ring von Menschenhändlern auf die Spur.

Göbbling, Andreas: *Im Tempel des Regengottes. Ein schwarzromantisches Abenteuer. Roman.* (2003)

Um 1870 reist ein junger Engländer nach Mittelamerika und begibt sich dort mit zwei weiteren Männern und seinem Reiterburschen auf Schatzsuche. Dieser ist jedoch eine verkleidete junge Frau, deren Lebensgeschichte in die Erzählung der Abenteuer der Gruppe eingeflochten ist. Sie und der junge Engländer werden ein Paar, doch schließlich wird er getötet.

Held, Monika: *Augenbilder. Roman.* (2003)

Eine Fotografin reist von Auftrag zu Auftrag durch die Welt. Eines Tages findet sie unter ihren Fotos eins, von dem sie weiß, dass sie es nicht selbst aufgenommen hat, obwohl es etwas vertrautes an sich hat. Immer häufiger brechen fremde Gedanken und Assoziationen über sie herein, und sie beginnt zu ahnen, dass ihrem Leben eine Änderung bevorsteht.

Joop, Wolfgang: *Im Wolfspelz.* (2003)

Der Autor erzählt in einer Mischung aus Fiktion und Autobiografie von einem Modeschöpfer, der entnervt aus Hamburg nach New York flieht, um sich dort abzulenken. In einem Nachtclub trifft er einen Tänzer, und in der oberflächlichen Welt von Glamour und Drogen entwickelt sich eine Liebesbeziehung, die aber letztlich scheitert.

Modick, Klaus: *Der kretische Gast. Roman.* (2003)

1943 bekommt ein Archäologe den Auftrag, herauszufinden, welche kretischen Kunstwerke sich als Raubgut eignen. Auf Kreta verliebt er sich in die Tochter seines einheimischen Begleiters, und als deutsche Soldaten die Insel besetzen und die Familie bedrohen, schließt er sich den kretischen Widerstandskämpfern an.

Modick, Klaus/Wiesmüller, Dieter: *Säuische Sonette mit akuten Akten.* (2003)

Dieter Wiesmüller hat aufs Papier gebracht, was die alten Meister gemalt hätten, hätte es keine Zensur gegeben. Diese Zeichnungen hat Klaus Modick in parodistischen und satirischen Sonetten kommentiert.

Scherer, Marie-Luise: *Der Akkordeonspieler. Wahre Geschichten aus vier Jahrzehnten.* (2004, Die Andere Bibliothek)

Der Band enthält elf teils schon veröffentlichte Erzählungen. Neben der Titelgeschichte über einen russischen Musiker sind weitere Geschichten z.B. "Dinge über Monsieur Proust", in der eine Proust-Verfilmung thematisiert wird, und "Die falsche Nummer", in der eine Frau jemandem am Telefon ihr Leid klagt, obwohl sie sich verwählt hat.

Seyfried, Gerhard: *Herero. Roman.* (2003, Eichborn Berlin)

Ein junger Kartograf trifft 1903 eine Fotografin in der deutschen Kolonie Südwestafrika. Beide geraten in den Aufstand der Hereros: Der Kartograf muss als Hilfssoldat den Deutschen beistehen, während sich die Fotografin freiwillig in das Gebiet der Kämpfe begibt.

Wagner, Jan Costin: *Eismond. Roman.* (2003, Eichborn Berlin)

Ein finnischer Kommissar, dessen Frau vor kurzem an Krebs gestorben ist, muss ermitteln, als eine junge Frau im Schlaf ermordet worden ist. Es gibt weitere Mordopfer, doch der Kommissar fühlt sich insgeheim mit dem Mörder verbunden und fürchtet das Ende der Ermittlungen, da nur sie seinem Leben einen Sinn geben.

**URS ENGELER EDITOR**  
**(BASEL/SCHWEIZ)**

Bruhin, Anton: *Spiegelgedichte und weitere Palindrome 1991 – 2002.* (2003)

Zwischen 1991 und 2002 hat der Autor eine Anzahl von Palindromen geschrieben, die hier versammelt sind. Der Bogen spannt sich von klassischen Einzeilern über Vierzeiler und mehrere Strophen lange Texte zu seitenlangen Reihen sowie einem ganzen Singspiel.

Laederach, Jürg: *In Hackensack. Vier minimale Stücke.* (2003)

In "Mister Thelonious" spricht ein Mann über sein Ich, den Schall und seine Frau; "Kanner" geht von dem Szenario zweier schmelzender Männer aus; "Wir nehmen Lift" ist das Gespräch namenloser Fahrstuhlbenutzer eines Hochhauses und "Codge's Phase" parodiert Spionage- bzw. Verfolgungsgeschichten.

**VERLAG PETER ENGSTLER**  
**(OSTHEIM-RHÖN/DEUTSCHLAND)**

Böhmer, Paulus: *Lama, Lama Sabachthani.* (2001)

In dem fünften Kaddish (aus dem Langgedicht "Kaddish I-X") unterbricht der Autor regelmäßig den Wortlauf, um in Kursivschrift Kommentare über das einzuflechten, was während Rezitierens in der Umwelt passiert ist.

Böhmer, Paulus: *Die Ohm.* (1997)

In dem Langgedicht zerfließen verschiedene Bedeutungsbereiche ineinander zur poetischen Darstellung einer Bewegung des Entstehens und Vergehens: Schöpfungsgeschichte, Evolution, alltägliches Leben, Sprache und Wirklichkeit sowie besonders Körperlichkeit. Die "Ohm" ist dabei eine Art zusammenhangstiftende, aber absolute Metapher.

Burkhard, Jörg: *Der grosse Roman.* (2000)

In ca. 40 kurzen Kapiteln – mit Titeln wie "Tote Fische schwimmen mit dem Strom", "Durch Anilin & Sodaland" oder "Nachts sind alle Mauren grau" – muss sich der Protagonist u.a. mit den Fehlern der Mitmenschen, den Gegebenheiten der Umwelt und der Sperrigkeit der Bürokratie auseinandersetzen.

Engstler, Peter: *Tafel. Engpol Medien.* (1998)

Der Text besteht aus unvollständigen, ohne Zeichensetzung aneinander gereihten Sätzen, in denen Modalverben sowie Formen von "sein" und "haben" großenteils ausgelassen sind. In dem so entstehenden atemlosen Textstrom geht es u.a. um Natur und Landschaft, Wachsen und Zerstören, vordergründige Bedeutung und tieferen Sinn des Lebens.



Hartge, Caroline: *Asche. Gedichte.* (2001)

Die ca. 20 Gedichte drehen sich u.a. um zwischenmenschliche Beziehungen, die Umwelt und die Natur. Ihnen allen ist das Gefühl der Ernüchterung und Enttäuschung gemeinsam. Mit Titeln wie "zen kam auf dem schilfblatt", "in windiger finsternis" oder "immer die huren, bzw.: gassi gehen".

Hartge, Caroline: *Totem. Gedichte.* (1996)

Im Gegensatz zu den obigen Gedichten durchzieht die über 20 Gedichte dieses Bandes, bei denen es meist um die Liebe oder die Natur geht, ein Gefühl der Leidenschaft und der Begeisterung. Mit Titeln wie "O Herrlicher Mann", "DAS ist ein frühling" oder "Was hast du für schöne gesichter".

Hübsch, Hadayatullah: *Hinter der Mauer des TV. 3 Geschichten.* (1988)

Die drei Geschichten – "Wasn-Dálos und das schwarze Ei", "Tramper-Schicksal" und "Reprök von Zreh – oder: 'abhängig vom Denken'" – begleiten Montagen aus Zeitungsausschnitten, die eine feindliche Umwelt dokumentieren.

Hübsch, Hadayatullah: *Tötet für den Frieden.* (1992)

Der Band versammelt elf Kriegsgedichte mit Titeln wie "Ode an die großen Brüder", "Was sollen wir mit diesem Krieg machen" oder "Begegnung unheimlicher Art".

**ENNSTHALER**  
**(STEYR/ÖSTERREICH)**

Zauner, Friedrich Ch[ristian]: *Der Rufer in der Wüste Johannes.* (2001, Edition Neunzig)

Die Johannes-Passion wird hier als Drama in zeitgenössischer Sprache präsentiert: Es handelt sich um eines von vier musikdramatischen Evangelienspielen, deren Texte der Autor geschrieben hat.

**ERN AUDIOBOOKS**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Heine, E.W.: *Kille kille. Kurzgeschichten.* [2 CDs mit Booklet] (2002)

Die 13 Kurzgeschichten, darunter "Gina und Giovanni", "Gott ist klein" und "Japanischer Jesus", beginnen harmlos-alltäglich, besitzen aber alle eine überraschende Wendung. Gelesen von Thomas Fritsch.

Seehaber, Wolfgang: *Lauras Vermächtnis. Krimi.* [3 CDs] (2003)

Vor 15 Jahren haben vier Männer ein Mädchen überfahren. Sie verstümmelten die Leiche und wurden nie gefasst. Nachdem einer der vier Selbstmord begeht, wird sein Grab verwüstet, und der nächste Täter stirbt. Die Angehörigen und Freunde des Mädchens haben jedoch alle ein Alibi. Gekürzte Fassung. Gelesen von Volker Lechtenbrink.

Uecker, Christian: *Stille Nacht. Krimi.* [3 CDs] (2002)

Kurz vor Weihnachten wird ein Pfarrer von der Mutter einer Konfirmandin wegen familiärer Probleme zu Hilfe gerufen. Dann geschieht in der Familie ein Mord. Hörfassung des Romans. Gelesen von Christian Quadflieg.

Uecker, Christian: *Treibsand. Krimi.* [3 CDs] (2002)

Ein Pfarrer reist nach Amrun. Nachdem er die Fähre verlassen hat, wird er Zeuge eines Mordanschlages. Hörfassung des Romans. Gelesen von Christian Quadflieg.

**EULENSPIEGEL VERLAG (EULENSPIEGEL VERLAGSGRUPPE)**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Hacks, Peter: *Tamerlan in Berlin. Gedichte aus der DDR.* (2002)

Die Sammlung von politischen Gedichten über die DDR und die Gegenwart ist in die Rubriken "Friedenszeiten", "29 Epigramme, im Geschmack der Griechen gebildet", "Altertümer", "131 Epigramme, im Geschmack der Engländer gebildet" und "Al Nakba" gegliedert.

**EUROPA VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

Alberti, Susanne: *Fausts Gretchen. Roman einer Verführung.* (2003)

Ausgehend von den Informationen, die in Goethes *Faust* über Gretchen enthalten sind, wird in diesem Roman ihre Lebensgeschichte von der Geburt bis zum Tod erzählt, wie sie sich im 18. Jahrhundert hätte abspielen können.

Benvenuti, Jürgen: *Barcelona Blues. Roman.* (2003)

Ein unglücklich verliebter Ganove reist nach Süden. Er finanziert seine Reise durch Tankstellenüberfälle. Unterwegs rettet ihm ein Mann das Leben. Beide beschließen, gemeinsam nach Barcelona zu fahren, wo sie auf eine frühere Rocksängerin treffen.

Chotjewitz, Peter O.: *Machiavellis letzter Brief. Historischer Roman.* (2003)

Ein deutscher Gelehrter begibt sich 1664 nach Sant' Andrea bei Florenz, um im Auftrag seines Herzogs zu überprüfen, ob es sich bei einem Brief, den eine alte Frau anbietet, tatsächlich um den letzten Brief Machiavellis handelt. Das Manuskript übertrifft sogar seine Erwartungen. Doch dann wird die Besitzerin ermordet und er selbst des Mordes verdächtigt.

Fels, Ludwig: *Krums Versuchung. Roman.* (2003)

Ein Schlagersänger ist seit langem verheiratet, doch die Liebe der Ehepartner ist mit den Jahren gealtert. Eine ehemalige Geliebte aus Südamerika, die in ihrem Land politisch verfolgt wird, meldet sich bei ihm. Als er ihr hilft, gerät sein Leben aus den Fugen.

Jacobi, Jutta/Solovieva, Julia: *Katias Zorn. Roman eines russischen Sommers.* (2003)

Eine junge deutsche Ethnologin reist in die russische Stadt Ischwesck zu einem Kongress, als sich dort gleich mehrere Menschen das Leben nehmen. Die Einwohner sind noch immer stark in einer Naturreligion verwurzelt, die Selbstmord als legitim betrachtet. Die Ethnologin aber beginnt, an den Selbstmorden zu zweifeln.

**EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT (SABINE GROENEWOLD VERLAGE)**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Parin, Paul: *Die Leidenschaft des Jägers. Erzählungen.* (2003)

In Texten wie "Meine Initiation", "Rituale der Jagdkultur" oder "Die Forellen des Revolutionärs" wird über die Zusammenhänge zwischen Jagd, Leidenschaft, Sex und Verbrechen spekuliert.

**S. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Böidl, Klaus: *Die fernen Inseln.* (2003)

Der Reisebericht, der Island und die Faröer Inseln literarisch schildert, widmet sich insbesondere ihren Landschaften und bezieht historische Aspekte aus der Wikingerzeit mit ein.

Griebel, Christina: *Wenn es regnet, dann regnet es immer gleich auf den Kopf. Erzählungen.* (2003, Fischer Taschenbuch Verlag)

Der Band enthält zehn Erzählungen mit Titeln wie "Und sie geigen Schostakowitsch", "Ob sie" oder "Zweihundert Meter in die Tiefe". Ich-Erzählerinnen, über deren Identitäten man nicht viel erfährt, sowie das Gefühl der Fremdheit und des Verlusts sind verbindende Elemente zwischen den Geschichten.

Hage, Volker: *Zeugen der Zerstörung. Die Literaten und der Luftkrieg. Essays und Gespräche.* (2003)

Die Publikation besteht aus zwei Teilen: In Essays wie "Dichten oder schweigen?" oder "Die Kinder des Bombenkriegs" wird der Frage nachgegangen, wie deutsche Schriftsteller die Bombenangriffe auf deutsche Städte im Zweiten Weltkrieg in ihrer Literatur reflektieren, und in Gesprächen mit u.a. Wolf Biermann und Walter Kempowski zeigt sich, wie sie selbst den Luftkrieg erlebt haben.

Hammerstein, Lukas: *Die hundertzwanzig Tage von Berlin. Roman.* (2003, Fischer Taschenbuch Verlag)

In Berlin bewohnen Menschen für 120 Tage einen neuen Büroturm – die Räumlichkeiten sind noch unvermietet, weshalb die derzeitigen Bewohner, eine Gruppe von Sonderlingen, Traumtäzern und Erfolglösen, den Turm beleben und so zahlende Mieter anziehen sollen. Am Ende der 120 Tage soll ein großes Fest stattfinden.

Hens, Gregor: *Matta verlässt seine Kinder.* (2004)

Ein 40jähriger Familienvater reist seit 15 Jahren für eine internationale Consulting-Firma in die Krisengebiete der Welt. Eines Tages, als er gerade wieder einmal im Warteraum eines Konsulats sitzt, entschließt er sich, mit seinem bisherigen Leben zu brechen.

- Henscheid, Eckhard/Schmitt, Oliver Maria: *Erotik pur mit Flirt-Faktor. Worte der Woche und Verwandtes*. (2002, Fischer Taschenbuch Verlag)  
Diverse Glossen, die zum Teil unter der Rubrik "Das Wort der Woche" in der "Zeit" erschienen sind, widmen sich sprachlichen Auswüchsen und unsinnigen Diskussionen in den Medien. Mit Titeln wie "Ausländereinpassung", "Pur", "Menschen im Volke" oder "Syntaktisch bestürzend".
- Hermann, Judith: *Nichts als Gespenster. Erzählungen*. (2003)  
Sieben Geschichten über junge Menschen und ihre Bedürfnisse: In "Ruth (Freundinnen)" verbringt eine Frau z.B. eine Nacht mit dem früheren Freund ihrer besten Freundin – entgegen ihrem Versprechen, und "Aqua Alta" handelt von der ungewohnten Situation, die eine Dreißigjährige erlebt, als sie einige Tage mit ihren Eltern in Venedig verbringt.
- Hilbig, Wolfgang: *Der Schlaf der Gerechten. Erzählungen*. (2003)  
In sieben Erzählungen beleuchtet der Autor die Schattenseiten menschlichen Lebens und thematisiert das Unbewusste und die Erinnerung. Enthalten sind u.a. "Ort der Gewitter", "Die Flaschen im Keller", "Die Erinnerungen" und "Der dunkle Mann".
- Keller, Christoph: *Der beste Tänzer*. (2003)  
Der Autor berichtet in dieser Autobiografie von seinem Leben als Rollstuhlfahrer und von seiner Familie: Er erzählt von seinen Erfahrungen in Sankt Gallen und New York, seinen beiden Brüdern, die wie er an einer fortschreitenden Muskelerkrankung leiden, und seinem Vater, der kein Verständnis für die Krankheit seiner Söhne hat. Mit Fotografien.
- Kunze, Reiner: *Der Kuß der Koi. Prosa und Fotos*. (2002)  
Vier Jahre lang hat der Autor Farbkarpfen (japan. "Koi") vom Teichrand aus fotografiert, um die Schönheit der Fische der häßlichen und brutalen Seite des Lebens gegenüberzustellen. Zu den Fotos hat er kurze Texte geschrieben.
- Lentz, Michael: *Aller Ding. Gedichte*. (2003)  
Der Band versammelt eine Anzahl sehr unterschiedlicher Gedichte: In der Abteilung „Reim und Schlamm“ finden sich längere Gedichte, die oft humorvoll auf kanonische Texte Bezug nehmen, in "Fundstücke, erweitert" bilden vorgefundene Äußerungen den Ausgangspunkt, daneben sind aber auch „Liebesgedichte“ enthalten sowie unter "Formate und Formalerei" konkrete Poesie.
- Lentz, Michael: *Liebeserklärung. Roman*. (2003)  
In diesem Roman geht es um das Thema der Liebe: Um Trennung, eine neue Liebe und eine Reise durch das winterliche Deutschland.
- Maron, Monika: *Geburtsort Berlin*. (2003)  
In acht Geschichten erzählt die Autorin, die den größten Teil ihres Lebens in Berlin verbracht hat, von der Stadt und ihren Einwohnern. Titel sind z.B. "Tane", "Wir wollen trinken und dann ein bißchen weinen", "Die Berliner und die Hunde" sowie "Eigentlich sind wir nett". Mit Fotografien von Jonas Maron.
- Osang, Alexander: *Lunkebergs Fest. Erzählungen*. (2003)  
Elf Erzählungen berichten von Situationen, in denen Menschen ihr Leben grundlegend verändern könnten, und von ihrem Scheitern: In "Das Totenschiff" macht ein Mann z.B. einen Schnäppchenurlaub und entführt dabei einen Bus, in "Der neue Mann" trifft eine Tochter den neuen Mann ihrer Mutter, und in "Wie betont man Gosserow, Annegret?" versucht ein Ehepaar, ein Haus zu kaufen.
- Ransmayr, Christoph: *Die Verbeugung des Riesen. Vom Erzählen*. (2003)  
Zehn Geschichten, u.a. "'Die Erfindung der Welt'. Fragen, Antworten", "'Luftburgtheater'. Einem wandernden Direktor auf den Weg" und "'Ach, Carlos'. In Memoriam", thematisieren das Erzählen selbst, wobei Freunde und Bekannte des Autors, so etwa Hans Magnus Enzensberger, Claus Peymann und Reinhold Messner, zu erzählten Figuren werden.
- Rusch, Claudia: *Meine freie deutsche Jugend*. (2003)  
Die Autorin erzählt in humorvollen Geschichten von ihrer Kindheit in der DDR, die nicht immer einfach war: Sie wuchs in einem Elternhaus auf, das der Bürgerrechtsbewegung nahe stand. Mit einem Text von Wolfgang Hilbig.
- Vanderbeke, Birgit: *Geld oder Leben*. (2003)  
Die Ich-Erzählerin berichtet von ihrer Kindheit und vor allem ihrer Jugend in den 70er und 80er Jahren. Sie berichtet von ihrer Familie und ihren Freunden sowie davon, wie deren Aktivitäten von den Zeiterscheinungen der westlichen, kapitalistischen Bundesrepublik geprägt wurden.

Wackwitz, Stephan: *Ein unsichtbares Land. Familienroman.* (2003)

Der Roman folgt den Wegen eines alten Fotoapparates und erstreckt sich über drei Generationen hin: Die Kamera gehört dem Vater des Erzählers, der sie 1939 auf dem Atlantik einem britischen Marineoffizier übergeben muss, als er in Gefangenschaft gerät. Als er die Kamera in den 90er Jahren wiederbekommt, enthält sie noch den ursprünglichen Film. Mit Fotografien.

Wetzel, Maike: *Lange Tage. Erzählungen.* (2003, Fischer Taschenbuch Verlag)

In neun Erzählungen (u.a. "Zeugen", "Zwei Stimmen", "Arme Ritter" und "Fremde Fenster") geht es um die Liebe, das Erwachsenwerden und die Suche nach Nähe oder die Flucht davor.

**FRANKFURTER VERLAGSANSTALT**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Beyer, Claire: *Rosenhain. Sechs Geschichten von fünf Sinnen.* (2003)

Die sechs Liebesgeschichten widmen sich den menschlichen Sinnen: "Rot" thematisiert das Schmecken, "Kapitelle" das Sehen, "Der Rosenhain" das Riechen, "Tauchen" das Fühlen und "Mikado" das Hören. Die letzte Geschichte, "Der Denker", verbindet alle vorigen.

Hein, Christa: *Vom Rand der Welt. Roman.* (2003)

Die Romanheldin ist von Deutschland in die USA ausgewandert. Nach dem Scheitern ihrer Ehe arbeitet sie als Dozentin für kreatives Schreiben an einer Universität im Mittleren Westen. Sie ist zwischen ihrem Job und ihrem eigenen Schreiben hin- und hergerissen. Auf der Suche nach ihrer Identität beginnt sie, über eine Reise ihrer Urgroßmutter nach China zu schreiben.

Kinkel, Tanja: *Götterdämmerung. Roman.* (2003)

Ein erfolgreicher Journalist stößt auf die Spuren eines verschwundenen Spezialisten für Gentechnik. Er findet ihn in einem Geheimplabor in Alaska. Der Journalist verliebt sich in die Tochter des Forschers, und beide versuchen, einen Missbrauch von Forschungsergebnissen durch Wirtschaft und Politik zu verhindern.

Kirchhoff, Bodo: *Mein letzter Film. Roman.* (2002)

Eine erfolgreiche Schauspielerin will ein neues Leben beginnen. Sie packt in ihrer Wohnung und nimmt währenddessen ihren letzten Film auf: In der Form eines langen Monologs erzählt sie davon, was sie in ihrer Laufbahn als Schauspielerin erlebt hat, von ihrer Ehe und ihrer großen Liebe, für die dieses Video gedacht ist. Mit Fotografien aus der Verfilmung des Texts.

Kumm, Shirin: *Royadesara. Eine Verwirrung. Roman.* (2003)

Eine junge Frau lebt zwischen zwei Kulturen, der deutschen und der persischen, und macht Erfahrungen mit zwei völlig unterschiedlichen Liebesbeziehungen. Immer wieder zieht sie sich in Träume und Wunschvorstellungen zurück, die sich mit der Realität nicht leicht vereinbaren lassen.

Wolf, Ror: *Zwei oder drei Jahre später. Siebenundvierzig Ausschweifungen.* (2003)

Der Band versammelt Skizzen von Situationen und Ereignissen, denen Wunderlichkeit oder sogar traumhafte Unglaublichkeit gemeinsam sind. Mit Titeln wie "Vorgänge im Gebirge", "Beim Frisör", "Eines Tages, am Donnerstag, im Dezember" oder "Alles andere später".

**DAS FRÖHLICHE WOHNZIMMER-EDITION**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Cejpek, Lucas/Hauri, Christoph: *KANNEN FANGEN, Ein Skizzenbuch.* (2003)

In Abschnitten von je nur wenigen Sätzen wird den unterschiedlichen nationalen und historischen Ausprägungen von "Kannen" sowie ihrem Assoziationsspektrum, d.h. auch ihrer sexuellen Metaphorik, nachgegangen. Texte von Lucas Cejpek, Illustrationen von Christoph Hauri.

**DRUCKHAUS GALREV**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Anders, Richard: *Marihuana Hypnagogica. Protokolle.* (2002, Edition qwert zui opü)

Der Autor hat versucht, sich verwandelnde, ineinander gleitende Bilder, die er, ausgehend von Halluzinationen bei Drogenexperimenten, in der Dunkelheit sieht, gedichtähnlich zu verschriftlichen. Als Titel der 25 Texte dienen allein römische Ziffern. Mit Illustrationen.



Ferentschik, Klaus: *Scharmützel*. (2003)

Der dritte Teil einer Genus-spezifischen Romantrilogie enthält ausschließlich sächliche Substantive, nachdem der vorangegangene Doppelroman „Schwelle und Schall“ aus zuerst nur weiblichen und dann nur männlichen Substantiven besteht. Mit Tapetenmotiven aus den 60er und 70er Jahren.

**GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Ortheil, Hanns-Josef: *Lo und Lu. Roman eines Vaters*. (2003, btb; zuerst 2001 Luchterhand Literaturverlag)

Der Autor berichtet von seinen Erfahrungen als Vater. Nach der Geburt seines Sohnes bleibt er zu Hause, um sich um die beiden Kinder zu kümmern und als Schriftsteller zu arbeiten. Er schreibt u.a. über seinen ersten Tag, den er mit seinem Sohn allein verbringt, von einem Friseurbesuch, der ihn verjüngen soll, und von dem Problem, bei diesem Dasein zu schreiben.

Zeh, Juli: *Adler und Engel. Roman*. (2003, btb; zuerst 2001 Schöffling & Co.)

Nach dem Tod seiner geistig zurückgebliebenen Freundin erzählt ein erfolgreicher Jurist einer Radiomoderatorin und Psychologiestudentin seine Geschichte: Noch zu Schulzeiten begann seine Freundin, im Auftrag ihres Vaters mit Drogen zu dealen. Bei einem Aufenthalt in Wien zeigt sich, wie sehr der Held selbst und seine neue Bekanntschaft in die Drogengeschäfte verwickelt sind.

**GRAFIT VERLAG**  
**(DORTMUND/DEUTSCHLAND)**

Berndorf, Jacques [Pseud.]: *Die Raffkes. Kriminalroman*. (2003)

Auf Bitten seiner Tante verabredet sich ein Staatsanwalt mit einem Mann, von dem er nur weiß, dass er ebenfalls Jurist und Politiker ist. Doch das Restaurant, in dem sie sich treffen wollen, fliegt in die Luft. Man nimmt an, dass das Attentat dem israelischen Botschafter galt, der allerdings entkommen ist. Ein Kommissar ermittelt und zieht den Staatsanwalt in die Ermittlungen mit ein. Dann befehlt der Kommissar scheinbar Selbstmord.

Eckert, Horst: *Aufgeputscht. Kriminalroman*. (2003, c 1997)

Ein Hauptkommissar vom Betrugsdezernat hat einen dunklen Punkt in seiner jüngsten Vergangenheit und steht unter Druck. Sein Kollege von der Mordkommission hat einen neuen Fall und will damit seine Karriere fördern. Außerdem stehen Wahlen bevor, ein Unterweltkrieg droht auszubrechen, und ein Mörder macht die Stadt unsicher.

Eckert, Horst: *Purpurland. Kriminalroman*. (2003)

Ein Soldat eines Spezialkommandos in Afghanistan, der auf eine als Hilfsgüter getarnte Waffenlieferung stößt, ein Polizeiangehöriger, dessen Job Geiselbefreiung ist, der aber einen Einsatz vermasselte, und die Leiterin der Mordkommission, die eine Affäre mit ihrem Vorgesetzten hat, kommen zusammen, als der Soldat eines Mordes verdächtigt wird.

Eggers, Wilfried: *Ziegelbrand. Kriminalroman*. (2003)

Ein deutscher Rechtsanwalt wird von einem Kollegen aus Polen gebeten, ihm in der Sache eines polnischen Zwangsarbeiters behilflich zu sein. Zufälligerweise lebt dessen früherer Freund im örtlichen Altersheim. Als der Sohn des Zwangsarbeiters bei ihm auftaucht, wird er aktiv. Schließlich geschieht ein Mord.

Wollenhaupt, Gabriella: *Grappa im Netz. Kriminalroman*. (2003)

Die bekannte Reporterin soll eine Fernseh-Flirtshow entwickeln, macht sich jedoch mehr Gedanken um den Bürgermeister der Stadt, der im Jemen verschwunden ist, und eine gesuchte Mörderin, die fremdgehende Männer tötet.

**GRUPELLO VERLAG**  
**(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)**

Czechowski, Heinz: *Seumes Brille. Gedichte*. (2002)

Der Band besteht aus den drei Teilen "Vom Dachgarten der Yenidze" (mit z.B. "Elbwiesen"), "Die Umverteilung des Staubes" (mit u.a. "Verinnerlichte Landschaft") und "Seumes Brille" (mit z.B. "Winterlicht"). Oft werden, ausgehend von vor allem deutschen Städten und Landschaften, Gefühle und Assoziationen zu ihnen beschrieben.

Czechowski, Heinz: *Die Zeit steht still. Ausgewählte Gedichte*. (2000)

Chronologisch in Zeitabschnitte geordnete Gedichte von 1958 bis 1999 ("Peripherie", "Asphaltmorgen", "Ich und die Folgen", "Der Tod! Der Tod!" usw.) beschäftigen sich u.a. mit Landschaften und der Vergänglichkeit der Zeit. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Alexander Nitzberg.

**DIE HANSE (SABINE GROENEWOLD VERLAGE)**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Goyke, Frank: *Lüneburger Totentanz. Ein Hansekrimi.* (2003)

Bei der Hochzeit einer Kaufmannstochter und eines Bürgermeistersohns in Lüneburg im Jahr 1433 wird ein Salz-  
händler ermordet. Ein Mönch und ein Ritter reisen nach Reval an der Ostsee, wohin die Spur des Täters weist.

**CARL HANSER VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

Dean, Martin R.: *Meine Väter. Roman.* (2003)

Ein Dramaturg findet einen Hinweis auf seinen aus Indien stammenden leiblichen Vater, den er nie kennen gelernt hat,  
und reist überstürzt nach London. Sein Vater stellt sich jedoch nicht als eleganter Herr, sondern als stummer Mann im  
Rollstuhl heraus. Der Dramaturg forscht weiterhin nach seiner Herkunft.

**HERMAGORAS VERLAG**  
**(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)**

Hartinger, Ingram: *Hoffnungshund.* (2001)

In Textblöcken von der Länge etwa einer halben Seite findet eine sprach- und selbstreflexive Untersuchung der Ge-  
fühle und der Krise eines Ichs statt. Mit Linolschnitten von Hugo Wulz.

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Becker, Artur: *Kino Muza. Roman.* (2003)

Ein deutschstämmiger Pole steht vor der Wahl, mit einer Witwe auf einer Insel zu leben und dort zu arbeiten oder nach  
Westdeutschland zu gehen. Eigentlich aber möchte er in einer polnischen Stadt ein Kino übernehmen. Dann muss er  
vor der Stasi fliehen und in Bremen untertauchen.

Becker, Artur: *Die Milchstraße. Erzählungen.* (2002)

In den neun Erzählungen, z.B. "Der Pass", "Zwei Fotografen" oder "Kobra", geht es vor allem um junge polnische  
Männer in Masuren, in Deutschland oder in den USA, die von einfachen Jobs leben und Frauen und Alkohol lieben.

Becker, Artur: *Onkel Jimmy, die Indianer und ich. Roman.* (2001)

1984 wandert der damals 16jährige Ich-Erzähler mit Freundin und Onkel nach Kanada aus. Der Junge will mit seiner  
Freundin zusammenleben, sie sucht ein besseres Leben, und der Onkel, ein Anarchist und Philosoph, flieht vor einer  
Gefängnisstrafe. Nach neun abenteuerlichen Jahren kehren sie ohne die Freundin in die alte Heimat zurück.

Bilic, Ana: *Das kleine Stück vom großen Himmel. Eine Liebesgeschichte.* (2002)

Eine Kroatin, die nach Wien gekommen ist, und ihr Deutschlehrer verlieben sich ineinander.

Bittrich, Dietmar: *Dann fahr doch gleich nach Haus! Wie man auf Reisen glücklich wird.* (2002)

Satirisch schildert der Autor die vielen unerfreulichen Seiten des Reisens. So geht es z.B. in "Leihwagen mit Voll-  
kasko" um die Gefahren des Autofahrens im Ausland und in "Am Pool" um besetzte Liegen.

Bittrich, Dietmar: *Der tödliche Rasierspiegel. Wie man lästige Verwandte loswird.* (2003)

In Kapiteln wie "Auf den Kreideklippen", "Die Frau im Watt" oder "Der Kuss der Pistenraupe" wird von Menschen,  
die sich erfolgreich von unerwünschten Verwandten befreien konnten, und ihren gewitzten Mord-Strategien erzählt.

Doerr, Werburg: *Flieg, Maikäfer, flieg. Eine Kindheit jenseits der Oder.* (2003)

Die Autorin wuchs in einer adeligen Familie auf einem Gut bei Königsberg in Pommern auf. Sie erzählt von ihrer  
Kindheit: Von ihrer Familie, ihrer Erziehung, preußischen Sitten, dem Leben auf dem Hof und in der Natur. Auch die  
Auswirkungen der Nazi-Zeit und des Weltkriegs haben Eingang in ihre Schilderung gefunden. Mit Fotografien.

Faro, Marlene: *So what! Roman.* (2001)

Vier Frauen – eine TV-Moderatorin, eine Zahnärztin und zwei Mütter – sind zwar miteinander befreundet, versuchen  
aber auch, sich gegenseitig zu übertrumpfen. Als der einen Scheidung und Kampf um das Sorgerecht für ihre Kinder  
bevorstehen, ändert sich die Situation.



- Haas, Wolf: *Das ewige Leben. Roman.* (2003)  
Der sechste Fall eines Detektivs führt ihn zurück in seine Heimatstadt Graz. Dort holt ihn eine Geschichte aus der Vergangenheit ein: Als Polizeischüler nutzte er sein Wissen über Sicherheitsvorkehrungen zu einem Banküberfall mit drei Freunden aus.
- Haug, Gunter: *Niemands Tochter. Auf den Spuren eines vergessenen Lebens.* (2002)  
Der Autor erzählt das Leben seiner Großmutter: Als uneheliches Kind wird sie von ihrer Mutter, einer Magd, getrennt und wächst in lieblosen Verhältnissen auf einem Bauernhof auf. Ihr Leben wird geprägt von den beiden Weltkriegen, aber auch von ihren neun Kindern.
- Henschel, Gerhard: *Die Liebenden. Roman.* (2002)  
Eine junge Fremdsprachenkorrespondentin und ein Maschinenbaustudent verlieben sich in den 50er Jahren ineinander und heiraten. Ihre Vergangenheit, ihre Liebe und die Jahre ihrer Ehe werden in Familienbriefen geschildert, die zugleich ein Bild der Entwicklung Deutschlands zeichnen.
- Herman, Eva: *Dann kamst du. Roman.* (2001)  
Eine TV-Moderatorin wird überraschend von ihrem Mann verlassen. Nach einer Phase der Verzweiflung trifft sie auf verschiedene andere Männer, die sie interessieren könnten.
- Korschunow, Irina: *Das Luftkind. Roman.* (2002)  
Eine junge Adelige lässt sich in den 20er Jahren von einem Maler verführen und wird schwanger. Ihr Kind darf sie nicht behalten. Während des Dritten Reiches versteckt sie einen Juden in ihrer Wohnung. Zwischen ihrer Verführung und seinem Leben gibt es eine Verbindung.
- Lenz, Siegfried: *Fundbüro. Roman.* (2003)  
Ein ehrgeizloser junger Mann arbeitet in einem Fundbüro am Hauptbahnhof, wodurch er vielen skurrilen vermissten oder gefundenen Gegenständen, suchenden Menschen und ihren Geschichten begegnet. Als sein Freund bedroht wird und ein Kollege vor der Arbeitslosigkeit steht, wird er aktiv.
- Lenz, Siegfried: *Mutmaßungen über die Zukunft der Literatur.* (2001)  
Der Band enthält die Essays "Mutmaßungen über die Zukunft der Literatur. Das Ende des Gutenberg-Zeitalters?", "Aus der Nähe. Über nordamerikanische Literatur" sowie "Das Kunstwerk als Regierungserklärung. Etwas über Macht und Phantasie".
- Meir, Gerhard/Eichel, Christine: *Erzähl mir alles! Roman.* (2003)  
In der Fortsetzung des Romans "Der Salon" (siehe unten) geht es erneut um den bekannten Friseur. Er trifft auf einen Politiker, der seinen Freund groß herausbringen will. So gerät der Friseur, der die Rivalitäten in der Welt des Glambereichs bereits kennt, in politische Intrigen.
- Meir, Gerhard/Eichel, Christine: *Der Salon. Roman.* (2002)  
Ein bejubelter Star-Friseur feiert Erfolge auf dem gesellschaftlichen Party- und Presseparkett, bis Gerüchte auftauchen, die ihn mit Drogen und einem skandalösen Sexleben in Verbindung bringen.
- Pluhar, Erika: *Die Wahl. Roman.* (2003)  
Eine geachtete Schauspielerin wird gefragt, ob sie für das Amt der Bundespräsidentin kandidieren wolle. In Gesprächen und Briefen zwischen ihr und ihrer erwachsenen Tochter geht es um ihre Kandidatur und die öffentliche Seite ihres Lebens, um einen neuen Mann und die Mutter-Tochter-Beziehung.
- Politycki, Matthias: *Ratschlag zum Verzehr der Seidenraupe. 66 Gedichte.* (2003)  
Gedichte wie z.B. "Sehr gute Stadt", "Miss Juli" oder "Nacht ohne Gnade (Slight Return)" handeln häufig vom Reisen oder beschäftigen sich mit einzelnen Elementen der Massenkultur und des Alltags, so etwa mit Playmates, dem Ausgehen, dem @-Zeichen oder Fußball.
- Politycki, Matthias: *Das Schweigen am andern Ende des Rüssels.* (2001)  
17 Geschichten, u.a. "Tod eines Thunfisches", "Sonnenbaden in Sibirien" und "Die Afrikaschnarcher", die sich häufig in fernen Ländern zutragen, enthalten alle einen Augenblick des Schweigens oder Innehaltens angesichts des Ungewöhnlichen. Ein Teil der Texte wurde bereits veröffentlicht.

- Rautenberg, Arne: *Der Sperrmüllkönig. Roman.* (2002)  
Ein Schriftsteller zieht mit seiner Freundin in ein Miethaus. Dort weckt ein versponnener Mitbewohner sein Interesse, der nachts den Sperrmüll anderer durchsucht und Gegenstände mit nach Hause bringt.
- Riemann, Erika: *Die Schleife an Stalins Bart. Ein Mädchenstreich, acht Jahre Haft und die Zeit danach.* (2003, c 2002)  
1945 malt die damals 14jährige Autorin mit ihrem Lippenstift eine Schleife auf ein Stalin-Porträt. Sie wird verraten und muss acht Jahre in verschiedenen ostdeutschen Gefängnissen verbringen. Mit Fotografien.
- Scheib, Asta: *In den Gärten des Herzens. Die Leidenschaft der Lena Christ. Roman.* (2002)  
Ein Roman über die historische Lena Christ: Die Schriftstellerin beging 1920 Selbstmord, obwohl ihr der gesellschaftliche Aufstieg von der misshandelten Arbeiterin zur erfolgreichen Autorin gelungen war.
- Schmidt, Christa: *Jubeljahr. Roman.* (2002)  
Zwei Frauen begegnen sich in einer Wohnung in Berlin. Die eine stammt aus dem Ruhrgebiet, die andere aus Sibirien; beide sind in den 60er Jahren geboren. Sie kommen einer Verbindung, die es zwischen ihnen gibt, auf die Spur.
- Szymanski, Silvia: *652 km nach Berlin. Roman.* (2002)  
Die Erzählerin dieses Familienromans berichtet von ihrer Beziehung zu einem Experten für Flohmärkte sowie von ihrem Leben im kleinbürgerlichen Milieu der Provinz. Mit CD.
- Vesper, Elke: *Das Geheimnis des Australiers. Roman.* (2003)  
Kurz vor ihrem 40. Geburtstag stößt eine Hamburgerin, die bisher ein ruhiges Leben führte, auf die Reiseaufzeichnungen eines Australiers, der auf der Suche nach seiner verschwundenen Frau selbst spurlos verschwunden ist. Sie beschließt, das Geheimnis seines Lebens herauszufinden und macht sich auf nach Sydney.
- Wickert, Ulrich: *Der Richter aus Paris. Eine fast wahre Geschichte.* (2003)  
Wegen des Mordes an einem ehemaligen General reist ein französischer Untersuchungsrichter nach Martinique. Der Mann, den er verdächtigt, ist jedoch verstorben. Bei weiterem Nachforschen kommt er den politischen Verbrechen angesehenen Männer auf die Spur.
- Woelk, Ulrich: *Die letzte Vorstellung. Roman.* (2002)  
In einem Haus am Meer wird ein ehemaliges RAF-Mitglied ermordet aufgefunden. Ein westdeutscher Inspektor und seine ostdeutsche Kollegin ermitteln. Ihre Herkunft prägt ihre Sichtweise der RAF-Taten. Genauso führen der Blickwinkel der 70er Jahre und der heutige zu unterschiedlichen Perspektiven auf die RAF.
- Woelk, Ulrich: *Liebespaare. Roman.* (2001)  
Nach einigen Jahren Ehe hat die Beziehung eines Berliner Paares an Intensität verloren. Ähnlich geht es einem befreundeten Ehepaar. Sie beginnen, sich jeweils für den Mann bzw. die Frau aus der anderen Ehe zu interessieren.
- HOFFMANN UND CAMPE HÖRBÜCHER (HOFFMANN UND CAMPE VERLAG)**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**
- Genazino, Wilhelm: *Ein Regenschirm für diesen Tag.* [3 MCs mit Booklet] (2002, mit Hessischer Rundfunk hr2)  
Ein Warentester für englische Edelschuhe übt seinen Job aus, indem er durch die Stadt läuft. Er teilt seine Beobachtungen mit und erzählt von seinen Begegnungen, so etwa mit Ex-Freundinnen. Lesung von Wilhelm Genazino.
- Haas, Wolf: *Das ewige Leben.* [3 CDs mit Booklet] (2003)  
Live-Mitschnitt einer Lesung des Autors in der Buchhandlung Leporello in Wien. Zu einer Kurzbeschreibung des Romans siehe unter Hoffmann und Campe.
- Kirchhoff, Bodo: *Mein letzter Film.* [2 CDs mit Booklet] (2003)  
Originalton des Films von Oliver Hirschbiegel mit Hannelore Elsner. Zu einer Kurzbeschreibung siehe unter Frankfurter Verlagsanstalt.
- Korschunow, Irina: *Das Luftkind.* (4 CDs mit Booklet] (2003)  
Für eine Kurzbeschreibung des Romans bitte unter Hoffmann und Campe nachsehen. Die CDs enthalten eine gekürzte Lesung mit Eva Mattes.

Lenz, Siegfried: *Fundbüro*. [6 CDs] (2003)

Für eine Kurzbeschreibung siehe unter Hoffmann und Campe. Ungekürzte Lesung mit Siegfried Lenz.

Lenz, Siegfried: *Ein geretteter Abend*. [2 CDs mit Booklet] (2002, mit Norddeutscher Rundfunk)

Die CDs enthalten Gespräche, die Hanjo Kesting mit dem Autor zwischen 1986 und 2001 für den NDR führte. Es geht darin vor allem um Lenz' schriftstellerische Tätigkeit. Darüber hinaus liest der Autor u.a. die Erzählungen "Wie ich begann" und "Der Verzicht". Originalaufnahmen aus dem Archiv des NDR. Hrsg. von Hanjo Kesting.

Pluhar, Erika: *Verzeihen Sie, ist das hier schon die Endstation?* [4 MCs mit Booklet] (2001)

Eine Frau aus Prag und ein älterer Mann sind Fahrgäste in einer Straßenbahn, die in einen Wiener Vorort fährt. Sie erzählen einander aus ihrem Leben und kommen sich nah. Zum Hörstück gekürzte Fassung. Mit u.a. Erika Pluhar.

Pluhar, Erika: *Die Wahl*. [3 CDs mit Booklet] (2003)

Für eine Kurzbeschreibung bitte unter Hoffmann und Campe nachsehen. Zum Hörstück gekürzte Fassung des Romans. Mit Regina Fritsch, Joseph Lorenz und Erika Pluhar.

Zaimoglu, Feridun: *Kopf und Kragen. Kanak-Kultur-Kompendium*. [2 CDs mit Booklet] (2001)

Die CDs enthalten eine Sammlung von Beobachtungen ("Kieler Kunststücke"), Geschichten ("Private Banking") und erfundenen Interviews ("Mr. Galaxy + Ronny Fröbe, Benimm-Beraterin"). Auswahl aus dem gleichnamigen Buch. U.a. mit Stephan Benson, Stefan Kurt und Aglaia Szyszkowitz.

Zaimoglu, Feridun: *Liebesmale, scharlachrot*. [2 CDs mit Booklet] (2001)

In einem Briefwechsel geht es um die Liebe eines in Deutschland lebenden Türken zu einer Türkin. Bei einem Besuch in der Türkei verliebt er sich jedoch in eine andere Frau. Schließlich reist noch eine Deutsche an, die in ihn verliebt ist. Gekürzte und als Hörstück bearbeitete Fassung. Mit Erdogan Atalay, Isabell Fischer und Feridun Zaimoglu.

**JANUS VERLAG**  
(BASEL/SCHWEIZ)

Regenass, René: *Die Schranke. Roman*. (2002)

Ein ehemaliger Richter reist aufs Land, in den Jura, wo er vor Jahren eine junge Frau getroffen hatte, die danach ums Leben kam. Er versucht, Näheres über die Umstände ihres Todes herauszufinden. Dabei hilft ihm eine andere Frau.

**JARON VERLAG**  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Bosetzky, Horst: *Der kalte Engel. Dokumentarischer Kriminalroman aus dem Nachkriegs-Berlin*. (2002)

Der Roman basiert auf einer Mordserie, die sich 1949 in Berlin abspielte: Eine Frau tötet ihre Opfer im westlichen Teil der Stadt und schafft die Leichen danach in den Osten. So nutzt sie die mangelnde Kooperation zwischen Ost- und West-Polizei. Doch ein junger Staatsanwalt und eine Kriminalassistentin beginnen zusammenzuarbeiten.

**JUNG UND JUNG VERLAG**  
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)

Artmann, H.C.: *Sämtliche Gedichte*. (2003)

Die Gedichte des Autors sind oft sprachreflexiv und spielen mit ihrem sprachlichen Material. Die Sammlung ist in zehn Abschnitte gegliedert, die die Bandbreite seiner Lyrik spiegeln, u.a. in "Gesammelte Dialektgedichte", "Flaschenposten & Erweiterte Poesie", "Die Kindergedichte" und "Zimt & Zauber". Herausgegeben von Klaus Reichert unter Mitwirkung und in der Anordnung des Autors.

Bayer, Xaver: *Die AlaskasträÙe. Roman*. (2003)

Ein Angestellter einer Vermittlungsagentur kündigt eines Tages ohne Grund und geht mit seiner Freundin auf Inselurlaub. Zuerst findet er das Zusammensein neu und einzigartig, doch dann sehnt er sich nach einer Steigerung seiner Gefühle. Er benimmt sich immer extremer, bis die Freundin ihn verlässt. Seine Exzentrik nimmt danach weiter zu.

Hieronimus, Henrik: *Morgens an irgendeinem Tag. Geschichten vom Leben*. (2003)

Die Personen in den 24 Erzählungen führen ein durchschnittliches Leben ohne besondere Höhen und Tiefen, doch fühlen sie sich verantwortlich, den normalen Alltagskonventionen zu folgen. Mit Titeln wie "Morgens an irgendeinem Tag", "Zwei Paar Socken in einer Schublade" oder "Eine Parkplatzperspektive".

Jonke, Gert: *Redner rund um die Uhr. Eine Sprechsonate*. (2003)

Ein Mund und sein Besitzer reden mit- und zeitweilig gegeneinander. Sie richten sich an etwaige Zuhörer oder Leser, diskutieren u.a. den Vorgang des Redens, zitieren Gedichte oder experimentieren mit Nonsenszeilen.

Kern, Elfriede: *Tabula rasa. Vier Erzählungen*. (2003)

Die Erzählungen "Aufbrechen", "Inschrift", "Tabula rasa" und "Ruth schläft" sind dadurch gekennzeichnet, dass die Handlungsmotive der Figuren ihnen selbst unverständlich sind, dass ihre Handlungen sich in einem System von Macht und Gehorsam zutragen und dass Symbole aufgebaut und wieder unterlaufen werden.

Krechel, Ursula: *In Zukunft schreiben. Handbuch für alle, die schreiben wollen*. (2003)

In den verschiedenen Kapiteln dieses Ratgebers für diejenigen, die literarische Texte schreiben möchten, geht es z.B. um "Das Glück des Beginnens: die Gattungen" und "Die Leiden des werdenden Autors".

Meyer-Wehlack, Benno: *Ernestine geht. Roman*. (2003)

Nachdem der Mann, den die Titelheldin hätte heiraten sollen, erst im Krieg verschollen ist, dann aber mit Frau und Kind auftaucht, bleibt sie alleine in ihrer Wiener Wohnung zurück. Dort bildet eine Wand voller Fotos den Mittelpunkt. Doch was sie ihren Besuchern darüber erzählt, ist nicht so wichtig wie das, was sie verschweigt.

Prinz, Martin: *Puppenstille. Inspektor Starek geht zu weit*. (2003)

Gerade hatte man einem Inspektor per Telefon berichtet, dass eine erhängte nackte Frau gefunden worden sei, da entdeckt er vor seiner Tür neben der Morgenzeitung einen Strick. Er übernimmt die Ermittlung des Falles.

Stadler, Arnold: *Eines Tages, vielleicht auch nachts. Roman*. (2003)

Ein Mann aus Wien, der die Reise einer Delegation des Schriftstellerverbandes nach Kuba organisiert hat, wird am Patrice-Lumumba-Strand von Havanna tot aufgefunden. So erfüllen sich weder seine Erwartungen von Kuba noch seine Pläne, zu heiraten und eine schöne Hochzeitsfeier vorzubereiten.

**KABEL VERLAG (PIPER VERLAG GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Ahrens, Renate: *Zeit der Wahrheit. Ein Südafrika-Roman*. (2003)

Eine Journalistin, die ihre frühe Kindheit in Kapstadt verbrachte, kann sich nur noch an die Streitereien der Eltern und an ihre Nanny erinnern. Als ihr Vater 1996 auf seinem Sterbebett den Namen der Nanny spricht, holt die Vergangenheit sie ein. Sie reist nach Südafrika, um für eine deutsche Zeitung über die Wahrheitskommission zu berichten.

Dettwiler, Monika: *Der goldene Fluß. Historischer Roman*. (2003)

1029 begibt sich eine junge Frau zu ihrer Hochzeit nach Zürichgau. Kurz darauf stirbt ihr Bräutigam, und der jüngere Bruder heiratet sie, weil sie reich ist und Verbindungen hat, schreiben und lesen kann und sich auf Heilkunst und Armenpflege versteht. Zusammen versuchen sie, die Herrschaft der Familie wieder aufzubauen.

**VERLAG ULRICH KEICHER**  
**(WARMBRÖNN/DEUTSCHLAND)**

Aichinger, Ilse: *Der Querbalken*. (2002)

In dem nur wenige Seiten langen Prosatext stellt ein Ich die Frage, was ein Querbalken sei. In der Vielzahl der Antworten der Befragten wird die Unmöglichkeit deutlich, sich an dem festzuhalten, was der Querbalken symbolisieren könnte. Mit einer Einführung und einer Illustration von Wolfgang Hildesheimer. Erstmals 1963 erschienen.

Donhauser, Michael: *Die Hecke, der Abend*. (2002)

In "Die Hecke" wird in kurzen Absätzen in lyrischer Prosa die wiederholte Wahrnehmung einer Hecke beschrieben. In dem Gedicht "Abend" wird ein imaginiertes Dorf in einer abendlichen Landschaft zu einem Sinnbild.

Schäfer, Hans Dieter: *Spät am Leben. Zwanzig Gedichte*. (2001)

In Gedichten wie "Beleuchtete Bilder", "Aquarium in Berlin" oder "Überwindung der Blutdruckkrise" laufen vergangene Lebenserfahrungen und Gegenwart, Natur und urbane Künstlichkeit zusammen.

Taschau, Hannelies: *Lässt Jupiter sich berühren. Gedichte*. (2002)

In Gedichten wie "Morgens" geht es um das Zurückblicken auf gelebtes Leben, um Sehnsucht (z.B. in "Alluvium"), oder um Politisches und Geschichtliches (u.a. in "Ground Zero" oder "1947").



**KEIN & ABER AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

- Heidenreich, Elke: *Erika oder Der verborgene Sinn des Lebens*. [CD] (2003, Kein & Aber Records)  
Bei den Vorbereitungen zu einer Reise nach Lugano kauft eine überarbeitete Frau ein Plüschschwein, das sie fasziniert. Unterwegs ändert sie ihre Reisepläne und verbringt dadurch zufällig mit einem unglücklichen Schweizer den Heiligabend. Ihm überlässt sie das Schwein. Autorenlesung der gleichnamigen Erzählung.
- Kriegel, Volker: *Der Rock 'n' Roll-König*. [2 CDs] (2003)  
Ein König, dessen Leidenschaft der Rock'n'Roll ist, gibt ein Gitarrenkonzert an seinem Hof. Sein fehlendes Rhythmusgefühl lässt seinen Auftritt zu einer Blamage werden, weshalb er flüchtet und sich inkognito als Wandermusiker versucht. Gelesen von Peter Henisch.
- Pfarr, Bernd/Zippert, Hans: *Wenn Tiere verreisen*. (2003)  
In kurzen, humorvollen Geschichten erklären die Autoren, wie Tiere verreisen und was Mitreisende oder in der Touristikbranche tätige Menschen dabei zu beachten haben. Behandelt werden z.B. "Der Zugvogel", "Der Maulwurf", "Der Elefant" und "Das Chamäleon". Mit vielen Illustrationen.
- Polz, Gerhard/Müller, Hanns Christian: *Da fahren wir nimmer hin. Urlaubsimpressionen*. (2003)  
Eine Reihe von satirischen Dialogen berichtet über die Deutschen (z.B. "Vom Boden essen", "Der Überfall" und "Der Kaiserschmarren") und ihre bevorzugten Urlaubsziele (u.a. "Italien", "Alles über Jugoslawien (Ex)", "Alles über Spanien" und "Schweden"). Illustriert von Volker Kriegel.
- Polz, Gerhard: *Heute wegen Tod geschlossen. Dialoge von A nach B*. (2001)  
Zwischen zwei Sprechern, die mit A und B bezeichnet werden, finden kurze Gespräche statt, die sprachliche Unsinnigkeiten und Missverständnisse ausspielen. Mit Titeln wie "Öha", "Mittelalter lernen", "Darüber reden" oder "Dominikanische Republik". Mit Zeichnungen von Greser & Lenz.
- Reich, Richard: *Das Gartencenter. Erzählung*. (2003)  
Der Erzähler dieses satirisch-humorvollen Textes ist Angestellter eines Gartencenters: In Kapiteln, die dem Ablauf des Gartenjahres folgen, so etwa "Saisonöffnung", "Herbst" oder "Weihnachten", berichtet er von den Eigenarten und Problemen seiner Kunden und den Gesetzen der Gartencenterwelt.
- Schlatter, Ralf: *Maliaño stelle ich mir auf einem Hügel vor. Erzählung*. (2003)  
Der Protagonist dieser skurrilen Liebesgeschichte steigt eines Tages nicht an der gewohnten Haltestelle aus der S-Bahn, sondern geht von der Endstation aus zu Fuß nach Maliaño, wo sich eine Wetterradiostation befindet. Sie wird von einer Frau betrieben, die dort mit ihren Zwillingen lebt.
- Suter, Martin: *Business Class I. Geschichten aus der Welt des Managements*. [CD] (2003, Kein & Aber Records)  
Die eigentümlichen Verhaltensweisen von Geschäftsleuten werden in "Männer unter Stress", "Ein philosophischer Showdown", "Führungskraft Dössegger" usw. karikiert. Ungekürzte Lesung von 19 Geschichten aus den beiden "Business Class" Bänden. Autorenlesung.
- Wächter, F[riedrich] K[arl]: *Die letzten Dinge*. [CD mit Booklet] (2003, Kein & Aber Records)  
In den 44 Miniaturen des Bandes, von denen die meisten schon andernorts veröffentlicht wurden, folgt der Beschreibung jeder Situation eine schauerlich-lustige oder absurde Pointe. Mit Titeln wie "Mac und Molli", "Sonntag-nachmittag", "Ich" oder "Am Fluss". Autorenlesung.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

- Glaser, Peter: *Geschichte von Nichts. Erzählungen*. (2003)  
Die fünf Erzählungen (neben der Titelgeschichte außerdem "Keiner", "Das Dreikörperproblem", "Raumpflege" und "Nach einem langen Sommer") handeln von Menschen, die zwar keine Helden sind, sich aber dennoch gegen das Leben und seine Überraschungen behaupten.
- Härtling, Peter: *Leben lernen. Erinnerungen*. (2003)  
In zehn Kapiteln ("Das alte Kind" bis "Der alte Mann") berichtet der Autor aus seinem Leben: Vom Flüchtlingskind und Frühwaisen schafft er es zum Journalisten, Verlagsleiter und Schriftsteller. U.a. erzählt er vom Einstieg in die kulturelle und literarische Szene der jungen Bundesrepublik und den Persönlichkeiten, die ihn beeinflusst haben.

Koch, Roland: *Ins leise Zimmer. Roman.* (2003)

Ein Gastdozent an der Universität pendelt zwischen Amsterdam und Leipzig. Während seine Frau und ihr gemeinsames Kind den einen Teil seines Lebens bilden, erinnert ihn der berufliche Teil an seine eigene Studentenzeit. Zwischen ihm und einer eigenwilligen Studentin entsteht eine Beziehung.

Kumpfmüller, Michael: *Durst. Roman.* (2003)

Eine junge Frau packt einen Rucksack und geht aus ihrer Wohnung weg. Ihre beiden Kinder lässt sie allein zurück. Immer wieder hat sie vor zurückzukehren, schafft es jedoch nie. Schließlich verursacht sie den Tod ihrer Kinder.

Lange-Müller, Katja: *Die Enten, die Frauen und die Wahrheit. Erzählungen und Miniaturen.* (2003)

Kurze, zum Teil essayähnliche Texte mit Titeln wie "Winterlöcher", "Markthalle" oder "Red Sox and kosher Hot Dogs" befassen sich u.a. mit Pflanzen und Tieren in der Stadt, mit Berlin und Boston.

Özdamar, Emine Sevgi: *Seltsame Sterne starren zur Erde. Wedding – Pankow 1976/77.* (2003)

1976 zog die in der Türkei geborene und als Schauspielerin ausgebildete Autorin nach Berlin, um das Theater Bertolt Brechts an der Ostberliner Volksbühne kennenzulernen. In dem vorliegenden Band berichtet sie u.a. von ihrem Leben in einer Westberliner WG, ihren Ostberliner Freunden, den türkischen Einwanderern in ihrer Nachbarschaft und den politischen Ereignissen der Zeit.

Precht, Richard David: *Die Kosmonauten. Roman.* (2003)

Dezember 1990: Ein Paar Mitte 20 zieht von Köln nach Berlin, um die Liebe und die neue Freiheit zu genießen. Doch die Euphorie weicht dem Alltag: Sie geht in eine Werbeagentur, er wird Hilfstierpfleger im Ostberliner Tierpark. Die Beziehung bekommt Risse.

Schorlau, Wolfgang: *Die Blaue Liste. Denglers erster Fall.* (2003)

1991 wurde der Präsident der Treuhandgesellschaft ermordet, kurze Zeit später stürzte eine Boeing über Thailand ab, und 1993 wurde ein RAF-Mitglied erschossen – keiner dieser Fälle wurde aufgeklärt. Ein ehemaliger BKA-Mitarbeiter erhält als Privatermittler einen Auftrag, der ihn zurück zu diesen Geschehnissen führt.

Sparschuh, Jens: *Eins zu eins. Roman.* (2003)

Als ein Mitarbeiter einer Berliner Firma für Wanderkarten verschwunden ist, soll der Ich-Erzähler, ein Kollege des Verschwundenen, ermitteln. Mit einer Karte der ehemaligen DDR, die Dorfkirchen verzeichnet, verfolgt er eine Spur, die auf Rethra, das sagenumwobene Heiligtum der Wenden, hinweist. Bald steht er zwischen einer bis heute lebendigen Vergangenheit und den Anforderungen der Gegenwart.

Timm, Uwe: *Am Beispiel meines Bruders.* (2003)

Der Autor nähert sich schreibend an seinen 16 Jahre älteren Bruder an, den er kaum kannte. Der Bruder hatte sich zur SS-Totenkopfdivision gemeldet und starb 1943 in der Ukraine.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH/KIWI**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Adorf, Mario: *Der Fotograf von San Marco. Die italienischen Erzählungen.* (2003)

Der Autor und Schauspieler, der seit langem in Italien lebt, erzählt 16 Geschichten über das Land, so z.B. "Die italienische Reise", "Der Dieb von Trastevere", "Der Paparazzo" und "Girotondo".

Ahne: *Ich fang nochmal von vorne an.* (2003)

Der Band enthält skurrile Geschichten aus Berlin, deren Sinn im Absurden liegt und die Logik im Unlogischen finden, z.B. "Zwiegespräch mit Gott heute: Gott kommt nicht klar mit die, die unter ihm wohnen", "Ein gut bezahlter Hilfescrei eines einsamen Mannes" und "ch bin eine spirituelle Niete".

Bönisch, Dana: *Rocktage. Roman.* (2003)

Einem jungen Mann fehlt in seinem Leben der richtige Kick. Nach einer Uni-Party verliebt er sich in ein Mädchen. Er glaubt, dass sie seinem Leben geben könne, was ihm fehlt.

Hohnel, Andreas: *Guten Tag, hier ist der Nikolaus. Eine Weihnachtsgeschichte von heute.* (2003)

Der Autor berichtet von seinem Job als Nikolaus in der Studentenzeit: Er hört das Besserungsgelöbnis eines Alkoholikers, wehrt den Annäherungsversuch einer schönen Frau ab, wird in eine Familiendiskussion über Erziehungsprinzipien verwickelt und trifft auf Neonazis, jugoslawische Flüchtlinge und die Polizei.



Lebert, Benjamin: *Der Vogel ist ein Rabe. Roman.* (2003)

Zwei junge Männer lernen sich auf einer Zugfahrt von München nach Berlin kennen. Einer der beiden erzählt dem anderen von seinen Erfahrungen mit Liebe und Freundschaft. In den Erzählungen erkennt sich der andere wieder.

Reng, Ronald: *Mein Leben als Engländer. Roman.* (2003)

Ein junger Ungar hat in Budapest Meeresbiologie studiert und geht anschließend für ein Jahr nach England. In London arbeitet er als Au-pair in einer indischen Familie – sein London ist jedoch kein britisches, sondern eines der Subkulturen verschiedener Nationalitäten. Später folgt er einer Deutschen nach München, wo er endlich auf Briten trifft.

Rosendorfer, Herbert: *Rom. Eine Einladung.* (2003)

Geschichtliches Wissen, die Schilderung von Kuriositäten sowie Wegbeschreibungen und Tipps u.a. werden in locker-assoziativer Weise zu einem ungewöhnlichen Reiseführer verbunden. Vollständig bearbeitete Neuauflage.

Siemes, Christof: *Das Wunder von Bern. Roman. Nach einem Drehbuch von Sönke Wortmann und Rochus Hahn. Mit zahlreichen Originalaufnahmen und einer Geschichte der Fußball-Weltmeisterschaft 1954.* (2003)

Das Buch zu dem Film über den legendären Sieg der deutschen Fußballnationalmannschaft gegen Ungarn im Finale der Weltmeisterschaft 1954. Verbunden damit ist die Geschichte eines Elfjährigen, der in dem Fußballspieler Helmut Rahn eine Vaterfigur sieht, dessen wirklicher Vater aber überraschend aus der Kriegsgefangenschaft zurückkehrt.

Stratmann, Cordula: *Ich schreibe, aber lesen müssen Sie selbst. Ein Buch.* (2003)

Die als Annemie Hülchrath im WDR sowie als Kabarettistin auf der Bühne bekannte Autorin ist es leid, immer nur zu lesen und hat deshalb das vorliegende Buch geschrieben. Eingeflochten in ihren humoristischen Kommentar über das Bücherschreiben sind Bemerkungen über das Alltagsleben und seine Schwierigkeiten.

Thadeusz, Jörg: *Rette mich ein bisschen. Ein Sanitäter-Roman.* (2003)

Ein Rettungssanitäter verliebt sich in die Tochter einer sterbenden Patientin. Gleichzeitig erscheint aber seine Ex-Freundin wieder, und auch seine Mitbewohnerin zeigt Interesse an ihm.

Wagner, Antje: *Mottenlicht. Erzählungen.* (2003)

Den elf Geschichten ist das Moment der Beunruhigung gemeinsam: Z.B. lernt eine junge Mutter in "Ersetzen" eine Frau kennen, die jene aber enttäuscht und in "Glitzern" ist ein Ehepaar seit langem in einer Hütte eingeschneit.

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG**  
**(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Quilitzsch, Frank: *Dinge, die wir vermissen werden. Vom Teppichklopper bis zum Liebesbrief.* (2002)

In 46 kurzen Essays widmet sich der Autor Gegenständen, die in den 70er und 80er Jahren feste Bestandteile des bundesdeutschen Alltags waren. Mit Titeln wie "Nostalgisches Knistern (die Schallplatte)" oder "Handys hoch! (die Telefonzelle)". Mit Illustrationen von NEL.

**KINDLER VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Mayall, Felicitas: *Nacht der Stachelschweine. Laura Gottbergs erster Fall.* (2003)

Eine junge geschiedene Frau mit Familien- und Berufsproblemen soll in Siena ermitteln, wo die Teilnehmerin einer deutschen Selbsterfahrungsgruppe ermordet worden ist.

Wunnicke, Christine: *Die Kunst der Bestimmung. Roman.* (2003)

London im Jahr 1678: Ein schwedischer Professor soll als Kurator die naturkundlichen Sammlungen der Royal Society versorgen. Dabei gerät er in einen Machtkampf mit einem exzentrischen jungen Mann im Gefolge des Königs.

**VERLAG KITAB**  
**(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)**

Frischmuth, Barbara: *Eine Liebe in Erzurum. Hörspiele.* (2002)

Der Band enthält "Vier Verse für einen Mantel oder die Verwandlung des Abu Seid von Serug", das die Lyrik eines arabischen Dichters mit der Beziehung zwischen einer Österreicherin und einem Iraker verknüpft, "Als mein Kopf noch klein war" über eine Kindheit in einem Hotel und "Eine Liebe in Erzurum", in dem eine Frau ihren früheren Geliebten, einen türkischen Offizier, in Ostanatolien wiederzufinden sucht.

**ZU KLAMPEN VERLAG**  
**(SPRINGE/DEUTSCHLAND)**

Henscheid, Eckhard: *Die Nackten und die Doofen. Aufsätze zur Kulturkritik.* (2003)

24 Aufsätze setzen sich kritisch mit kulturellen Phänomenen der Gegenwart auseinander: "Die Nackten und die Doofen" behandelt z.B. die Konjunktur von Nacktheit in den Medien, "Mein Archo-Laptop" beschreibt das unzeitgenössische, aber praktische Hemdentaschenbüro und in "La fin de l'époque 'fun'" geht es um die Spaßgesellschaft.

Sielaff, Volker: *Postkarte für Nofretete. Gedichte.* (2003, Edition Postskriptum)

Die Sammlung ist in drei Teile gegliedert: Der erste Teil enthält u.a. das Gedicht "Nachmittagsmond", der zweite, der "Innen und Außen" betitelt ist, enthält z.B. "Wörter", und der letzte u.a. das Gedicht "Für Jean Seberg". Gemeinsam ist den Gedichten die Verwendung vollständiger Sätze und das Thema menschlicher Nähe.

Theobaldy, Jürgen: *Trilogie der nächsten Ziele. Roman.* (2003)

Der Roman besteht aus drei Teilen: In "Staub" wird der Bewohner eines Asylantenheimes verhaftet und zum Boten in zwielichtigen Angelegenheiten gemacht, in "Blüten" will ein Anwalt die Legalität der Gruppe hinter diesen Angelegenheiten bewahren, und in "Die Auswärtigen" stößt ein Mitarbeiter auf eigenartige Aktivitäten seiner Kollegen.

Wichner, Ernest: *Rückseite der Gesten. Gedichte.* (2003, Edition Postskriptum)

Der Band ist in zwei Teile gegliedert: Der erste, unbetitelt, enthält Gedichte wie "Nieselregen", der zweite, "Übers Dorf", u.a. "Der Wasserfarbenmond". Im Zentrum steht eine melancholische Stimmung angesichts des Abseitigen und Vergessenen.

**KLETT-COTTA VERLAG (J.G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER)**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Böckl, Manfred: *Der Hund des Culann.* (2003)

Der historische Roman vervollständigt eine nur in Teilen erhaltene keltische Sage: Ein Königssohn, der die menschliche Verkörperung eines Gottes ist, tötet in seiner Kindheit den Mörderhund eines Schmiedes und übernimmt zur Wiedergutmachung die Aufgaben dieses Hundes. Als Krieger erlebt er viele Abenteuer.

Chargaff, Erwin: *Stimmen im Labyrinth. Drei Dialoge über die Natur und ihre Erforschung.* (2003)

Die drei Dialoge sind nach griechischen Ungeheuern "Amphisbaena", "Ouroboros" und "Chimera" benannt. In ihnen werden u.a. die geringen Fortschritte im Kampf gegen Krebs und der Begriff von "Leben" in den heutigen Naturwissenschaften diskutiert. Mit einem Nachwort von Benno Müller-Hill und einem Portrait von Peter Stephan Jungk.

Drvenkar, Zoran: *Du bist zu schnell. Roman.* (2003)

Eine Frau sieht Wesen, genannt die "Schnellen", die niemand sonst sieht. Als ihre Freunde getötet werden, stellt sie zusammen mit zwei anderen Freunden Recherchen an. Sie geraten in Gefahr und beginnen, einander zu misstrauen.

Fabian, Rainer: *Das Rauschen der Welt. Roman.* (2003)

Bei einem Attentat in Südamerika hat ein deutscher Journalist seine Frau verloren. Als er später eine Kassette erhält, auf der nur Geräusche zu hören sind, die aber auf die Spur des Mörders führen sollen, begibt er sich auf die Suche.

**KLÖPFER UND MEYER IN DER DVA**  
**(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)**

Hermann, Matthias: *Der gebeugte Klang. Gedichte.* (2002)

Die Sammlung ist gegliedert in die Gedichtgruppen "Steinerne Siegel", "Unfrankierte Grabplatten", "Zugeteiltes Kreuz" und "Verlorenes Gleichgewicht". Die Hauptthemen sind der jüdische Glaube und die jüdische Kultur, sowohl in der Vergangenheit als auch in der Gegenwart.

Hoffmann, Hans Peter: *Der Nichtstuer. Erzählung.* (2002)

Ein Flusswächter, der jeden Tag im Zug den Fluss entlangfährt, erzählt von seiner Vergangenheit und seinen Gedanken über die Gegenwart. Immer wieder bezieht er sich auf China, wohin sein Vater aus Nazi-Deutschland ausgewandert ist.

Kersten, Hanns-Hermann: *Ich fürchte, ich bin schiefgegangen. Gedichte und Aphorismen mit einer Handvoll Memorabilien.* Hrsg. von Dietrich Segebrecht (2002)

Die Gedichte, u.a. "Liebloses vom lieben Gott" und "Biokost", kreisen um die Gefahr eines Weltkrieges, die Umwelt-

problematik und den feindlichen Umgang der Menschen miteinander. Die Rubrik "Euphorismen und Lebensweisheit" enthält Aphorismen, und in den Memorabilien erinnern sich z.B. Martha Höhl und Rolf Michaelis an den Autor.

Leipprand, Eva: *Woher alles kommt. Erzählung.* (2003, e 2002)

Ein kleines Mädchen, das in den 50er Jahren in Nürnberg aufwächst, schildert in Kapiteln wie "Vom Krieg", "Vom Anziehen" oder "Vom Spielen" die verschiedenen Aspekte seines alltäglichen Lebens.

Oesterle, Kurt: *Der Fernsehgast oder Wie ich lernte die Welt zu sehen. Roman.* (2002)

Die Eltern eines achtjährigen Jungen, der um 1960 in einer ländlichen Gegend lebt, haben ihm verboten fernzusehen. Er versucht deshalb, es bei den Familien in seinem Dorf zu tun, die bereits einen Fernseher haben. Die Schilderung seiner Erlebnisse dokumentiert zugleich den Einzug des Fernsehens in die dörfliche Lebenswelt.

Sayer, Walle: *Von der Beschaffenheit des Staunens. Miniaturen, Notate und ein Panoptikum.* (2002)

In der Rubrik "Von der Beschaffenheit des Staunens" finden sich Texte lyrischer Prosa wie "Hingegen", in "Guckloch" lyrische Schilderungen von Einzelheiten, die kurz im Zentrum der Aufmerksamkeit stehen, in "Zettelwirtschaft" wenige Zeilen lange Überlegungen, und das "Panoptikum" zeigt in durchnummerierten Gedichten ländliche Szenen.

Zach, Manfred: *Bolero oder Die Rache des heiligen Michael. Roman.* (2002)

Durch einen Unfall ist ein erfolgreicher und machtvoller Mann zum Pflegefall geworden. Er verdächtigt seine Frau, mit Hilfe des behandelnden Arztes diesen Unfall herbeigeführt zu haben. Nun will er sich rächen.

Zeller, Eva Christina: *Stiftsgarten, Tübingen. Gedichte.* (2002)

Der Band versammelt verschiedene Gedichtzyklen, wie z.B. "Stiftsgarten, Tübingen" oder "Griechische Reise", sowie einzelne Gedichte, etwa "Angst" oder "Dublin", und mehrere kurze Prosatexte, genannt "Fluchten". Wiederkehrende Motive sind der Fluss und das Meer, Tübingen und das Reisen.

Zelter, Joachim: *Die Lieb-Haberin. Roman.* (2002)

Der Protagonist gibt sich als englischer Soziologe aus, der sich auf Friedhöfe spezialisiert hat. Er hält eine Vorlesung vor einer Anzahl von Studenten, tut dies aber nur, um einer Frau näher zu kommen, in die er sich verliebt hat. Doch diese ist bei der Vorlesung nicht dabei. Der Roman folgt dem Muster von "Romeo und Julia".

**KNAUR (DROEMERSCHE VERLAGSANSTALT TH. KNAUR NACHF.)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Ani, Friedrich: *Süden und das Gelöbnis des gefallenen Engels. Roman.* (2001, Knaur-Taschenbücher)

Ein Hauptkommissar und sein Team sind auf die Suche von Vermissten spezialisiert. In diesem Fall ist ein Schuster verschwunden. Die Ermittlungen führen den Kommissar zu dessen Ehefrau und Schwägerin.

Ani, Friedrich: *Süden und das Lächeln des Windes. Roman.* (2003, Knaur-Taschenbücher)

Der bekannte Hauptkommissar sucht nach einem vermissten Mann ägyptischer Abstammung. Er erfährt, dass der Mann Alkoholiker und ein schlechter Maler sein soll. Das Auftauchen einer jungen Frau bringt den Kommissar weiter.

Ani, Friedrich: *Süden und der Straßenbahntrinker. Roman.* (2002, Knaur-Taschenbücher)

Der Kommissar wird aus seinem Urlaub zurückgerufen, denn ein Mann macht seine Kollegen von der Vermisstenstelle verrückt: Er behauptet, er sei wieder da – doch er ist gar nicht vermisst worden.

Ani, Friedrich: *Süden und die Frau mit dem harten Kleid. Roman.* (2002, Knaur-Taschenbücher)

Ein Neunjähriger, der sich in ein Mädchen verliebt hat, läuft von zu Hause weg, weil seine Eltern ihn und das Mädchen getrennt haben. Der Kommissar soll ermitteln. Seltsamerweise sind die Eltern des Jungen nicht sehr besorgt um ihn.

**WOLFGANG KRÜGER VERLAG GMBH**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Löwinger, Paul: *Das Siegel der Liebe. Roman.* (2003)

Im Jahr 1520 erwartet ein Berater des französischen Königs seine Frau, die ihm geheime Dokumente Leonardo da Vincis übergeben soll – sie wird jedoch ermordet und die Papiere werden gestohlen. Ihr Mann sucht nach den Mördern und lernt dabei eine junge Frau kennen.

**VERLAG ANTJE KUNSTMANN**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Bernstein, F.W.: *Die Gedichte*. (2003)

Die Sammlung enthält die meisten Gedichte Bernsteins, die in der Regel Gelegenheitsgedichte sind und sich spielerisch, satirisch und scheinbar naiv geben. Gegliedert sind sie u.a. in "Vom Tier", "Der Reimwerker", "BLD & WRT" und "Kinderlieder". Mit mehreren Zeichnungen.

Droste, Wiglaf: *Das große Ich und Du. gedichte & lieder*. [CD mit Booklet] (2003, Hörkunst bei Kunstmann)

Der Autor trägt 52 naiv komische und sprachspielerisch witzige Gedichte und Lieder vor, die von 1985 bis 2003 entstanden, so etwa "ich bin ein toleranter panther" oder "frisch vom fass: der klassenhass". Musik von Danny Dziuk.

Hacke, Axel: *Das Beste aus meinem Leben. Mein Alltag als Mann*. (2003)

In 94 Glossen, die im Magazin der "Süddeutschen Zeitung" erschienen sind, berichtet der Autor von alltäglichen Erfahrungen, von Erlebnissen mit seiner Frau und seinem kleinen Sohn sowie von seinem sprechenden Kühlschranks, so z.B. in "Eine plötzliche Erkrankung", "Das Geheimzahlengrab" und "Bosch, mein weißer Bruder".

Hacke, Axel: *Das Beste aus meinem Leben. Mein Alltag als Mann*. [CD mit Booklet] (2003, Hörkunst bei Kunstmann)

Beschreibung siehe obiger Eintrag. Der Autor liest 16 Kolumnen, darunter "Orlando, der Vielfache", "Reist Herr Hacke in den Süden" und "Wein oder nicht Wein".

Koppert, Claudia: *Allmendpfad. Roman*. (2003)

Eine junge Frau, die in der Stadt lebt, bekommt von ihren Eltern drei Äcker geschenkt. Sie beschließt, in ihre Heimat zurückzukehren und dort ökologisch anzubauen.

**LANDPRESSE**  
**(WEILERSWIST/SCHWEIZ)**

Demuth, Volker: *Bits & Bones. Gedichte*. (2001)

In Gedichten wie "Topografischer Term", "Grau landauf" oder "Transit Johannesburg" kommen Kälte, Verlassenheit und Zerstörtheit städtischer und natürlicher Umgebungen zur Sprache.

Küpper, Heinz: *Seelenämter. Roman*. (2000)

Ein ehemaliger Marinepfarrer vermutet, dass seine verschwundene Freundin, die ihm den Haushalt besorgt hatte, ermordet worden ist. Er will ihren Mörder finden, aber auch vermeiden, in einem Altersheim leben zu müssen. Bei dem Versuch verdeckter Ermittlungen in einem Kreis anonymer Alkoholiker findet er Freunde.

Rathenow, Lutz: *Die Fünfzig. Gedichte*. (2002)

Im Zusammenhang mit dem 50. Geburtstag des Autors werden 25 Gedichte aus der Zeit von 2000 bis 2002 (z.B. "Todesanzeige") 25 Gedichten gegenübergestellt, die zwischen 1987 und 1989 entstanden sind (etwa "Zärtlich kreist die Faust"). Mit Abbildungen von Collagen von Frank van der Leeuw.

Rathenow, Lutz: *Sterben will gelernt sein. Lyrische Prosa – Prosaische Lyrik*. (2002)

Die Texte bewegen sich zwischen Epik und Lyrik und behandeln u.a. politische und mediale Themen. Gemeinsam ist ihnen das "Sterben" als ein realistischer, unverklärter Blick auf die Welt. Mit Illustrationen von Frank van der Leeuw.

**LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBÜCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Fussenegger, Gertrud: *Zeit des Raben, Zeit der Taube. Roman*. (2003)

Abwechselnd wird von Marie Curie, die das Radium entdeckte, und Léon Bloy, einem Spiritualisten, erzählt. Sie begegnen sich, kennen sich jedoch kaum. Durch die Schilderung ihrer Wege entsteht ein Bild vom Paris der Jahrhundertwende und vom Beginn der Moderne. Erstmals 1960 erschienen.

Zweig, Stefanie: *Wiedersehen mit Afrika. Roman*. (2002)

Eine schwangere Frau, die in Afrika aufgewachsen ist, kehrt aus England dorthin zurück und sieht ihre afrikanische Freundin aus Kindertagen wieder. Doch seit der Unabhängigkeit hat sich Kenia verändert, und die junge Frau sehnt sich nach dem Vater ihres Kindes, der in England lebt.



**LIDO (DER HÖRBUCHVERLAG VON EICHBORN)**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Wagner, Jan Costin: *Eismond*. [2 CDs] (2003)

Die gekürzte, autorisierte Hörbuchfassung des gleichnamigen Romans, gesprochen von Rudolf Kowalski. Für eine Kurzbeschreibung bitte unter Eichborn Verlag nachsehen.

Walser, Martin: *Tod eines Kritikers. Autorenlesung*. [4 CDs mit Booklet] (2003)

Nachdem ein berühmter Literaturkritiker das Buch eines Schriftstellers im Fernsehen verrissen hat, kommt es auf einer Verlegerparty zur Konfrontation zwischen den beiden. Als der Kritiker ermordet wird, wird der Autor verdächtigt und verhaftet. Hörbuchfassung des 2002 veröffentlichten Romans. Gelesen von Martin Walser. Mit einem Essay von Martin Lüdke im Booklet.

**CH. LINKS VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Osang, Alexander: *Neumundachtzig. Helden-Geschichten*. (2002)

18 Kolumnen, die zum Teil bereits im "Spiegel" erschienen sind, tragen Titel wie "Wer läuft, schwitzt. Ein Grüner wird weltberühmt", "Mehr Franz als Boris. Ein Tennisspieler stürzt ins Leben" oder "Die 89. Etage. Einfache Helden". Mit Fotografien.

**LIST VERLAG (ULLSTEIN HEYNE LIST GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Glaesener, Helga: *Der Weihnachtswolf*. (2003)

Nach dem Tod seiner Eltern zieht ein Junge von Rom zu seinen Tanten in ein kleines Dorf im Riesengebirge. Doch er vermisst die Grossstadt, die Jahreszeit gefällt ihm nicht (es ist tiefster Winter), und der Weihnachtswolf, an den er fest glaubt, kommt auch nicht; die Tanten sind traurig, weil ihn nichts freut, und das Hausmädchen ist ebenfalls nicht glücklich. Da liegt plötzlich ein Wolf in der Küche.

Hacker, Marianne: *Die Nachtwandlerin. Roman*. (2003)

Im Jahr 1782 liegt ein junger Mann tot im Park des Schlosses Schönbrunn. Eine Adlige, die man in der Nacht schlafwandelnd gesehen haben will, wird verdächtigt. Und eine junge Frau, die den Toten gut kannte, ist im Besitz eines skandalösen Briefromans. Das nächstliegende Dorf gerät in Aufregung, und der neue Priester wird in die Geschehnisse verwickelt.

Reski, Petra: *Meine Mutter und ich*. (2003)

Die Autorin feiert ihren Geburtstag in Venedig, und viele Verwandte reisen aus Deutschland an. Ihre Mutter kommt bereits einige Tage früher – Anlass für beide, sich an die Kindheit der Autorin in den 60er Jahren im Ruhrgebiet zu erinnern.

Rodrian, Irene: *Im Bann des Tigers. Ein Fall für Llimona 5*. (2003)

Fünf Frauen führen gemeinsam ein Detektivbüro in Barcelona. Dort sind mehrere Kinder unter seltsamen Umständen verschwunden. Eine der Detektivinnen will sich mit einem Jungen treffen, doch er erscheint nicht zum verabredeten Zeitpunkt. Als sie nach ihm sucht, wird sie entführt.

Sommer, Ulrike: *Die Fledermausaffäre. Roman*. (2003)

Eine Journalistin sucht nach den Ursachen für die Verzögerungen beim Umzug der Bundesregierung von Bonn nach Berlin. Sie schreibt einen brisanten Artikel, der jedoch kaum öffentliche Reaktionen auslöst. So beginnt die Journalistin, weiter zu recherchieren.

**LIST TASCHENBUCH (ULLSTEIN HEYNE LIST GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Glaesener, Helga: *Der Stein des Luzifer. Roman*. (2003)

In dem zweiten Teil der "Thannhäuser"-Trilogie befindet sich ein ehemaliger Hofsänger auf einer Reise nach Cividale, wo er vor vielen Jahren einen Stein mit Zauberkraften versteckt hat, den er nun aber vernichten will, da er Unglück zu bringen scheint. Doch er wird in Intrigen der Inquisition verwickelt, und eine verdächtige Frau bietet ihm ihre Hilfe bei der Zerstörung des Steins an.

Köster-Lösche, Kari: *Das Blutgericht. Roman.* (2003)

Eine junge Tierärztin rettet einem Mann das Leben, wodurch sie sich plötzlich im Mittelalter befindet. Der verletzte Mann ist ein christlicher Priester, und sie soll ihm mit ihren medizinischen Heilkünsten bei der Bekehrung der Sachsen helfen. Sie fühlt sich jedoch bedroht und flüchtet zu den Sachsen, wo sie sich in einen Fürstensohn verliebt.

**LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH**  
**(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)**

Bletschacher, Richard/Ensikat, Klaus: *Zirkus Malfatti. Zirkuslieder mit Bildern von Klaus Ensikat.* (2003)

In gereimten Gedichten werden verschiedene bekannte Zirkusnummern dargestellt, so z.B. "Der dumme August", "Bärenanz", "Die Akrobaten" und "Die Pferdegala".

Gail, Hermann: *Steinere Blume. Erzählungen 1972 – 2002.* (2003)

Die 21 teils schon andernorts veröffentlichten Erzählungen tragen Titel wie "Salamandrische Zeit", "Der Beschäftigungslose", "Doppelleben am Rande der Welt" oder "Der Sohn". Mit acht Collagen des Autors.

**VON LOEPER LITERATURVERLAG (IM ARIADNE BUCHDIENST)**  
**(KARLSRUHE/DEUTSCHLAND)**

Geerk, Frank: *Vom Licht der Krankheit. Gedichte.* (2000)

Die Gedichte decken Bereiche wie Leben, Tod, körperliche und seelische Verletzungen und ihre Heilung ab, die zum Assoziationsbereich der wörtlichen und übertragenen Bedeutungen von "Krankheit" gehören, z.B. "Weh Dir", "Tröst" und "Zwielicht".

**LYRIKEDITION 2000 (EIN BOD™-VERLAG DER BUCH & MEDI@ GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Ehrensperger, Serge: *Sonette an den Orkus. 168 Gedichte zur Zeitenwende.* (2001, c 2000)

Die Sonette, die in so unterschiedliche Gruppen wie "Gottlos", "Liebe und Triebe" oder "Schweiz-EU" eingeteilt sind, gehen mit den traditionellen, formalen Merkmalen dieser Gedichtform spielerisch bis parodistisch um. Mit einem Nachwort von Michel Raus.

**MANESSE VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

Artmann, H.C.: *Auf Todt & Leben. Eine barocke Blütenlese.* Hrsg. von Klaus G. Renner (2003)

Die Auswahl versammelt barock anmutende Texte aus dem veröffentlichten Werk des Autors, z.B. Auszüge aus der Geschichte "Der aeronautische Sindbart", vier "treuherzige kirchhoflieder / absteigende lieder" oder "Vergänglichkeit & Auferstehung der Schafferey. XXV Epigrammata".

**MAREBUCHVERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Held, Annegret: *Das Zimmermädchen. Novelle.* (2003)

Ein Zimmermädchen auf einer kleinen Nordseeinsel sehnt sich nach interessanten Männern, als tatsächlich eine Reihe von Ärzten anlässlich eines Kongresses anreist.

Strubel, Antje Rávic: *Fremd gehen. Ein Nachtstück.* (2002)

Der Text enthält mehrere Erzählebenen: Ein Mathematikstudent wird verunsichert, als er einen Mord miterlebt, dem er mit seinem logisch-mathematischen Denken nicht beikommt. Er jedoch ist Fiktion einer Frau, die verschwindet, und eines erzählenden Ichs. Diese Figuren wiederum werden von einem weiteren Ich erzählt.

**MERLIN VERLAG ANDREAS MEYER**  
**(VASTORF/DEUTSCHLAND)**

Boëtius, Henning: *Tod am Wannsee. Eine Novelle mit 10 Lithographien von Johannes Grützke.* (2002)

Die Novelle schildert die letzten Lebensstunden Heinrich von Kleists und Henriette Vogels in einem Gasthaus, bevor beide am Wannsee den Freitod wählen.



Laudert, Andreas: *35 Gedichte*. (2003)

Die teils nur wenige Zeilen langen Gedichte handeln u.a. von Mitmenschen und von der Liebe. Mit Titeln wie "Guten Morgen", "Schlafendes Mädchen", "Tschüß" oder "Erwachsen".

**MILITZKE VERLAG  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Beeck, Hagen van/Forster, G.-Roger: *Apollofrau. Roman*. (2003)

Ein arbeitsloser Elektriker begeht in den Villen Neureicher Kunstdiebstähle. Bei einem Einbruch findet er die nackten Leichen von sechs Männern. Er macht sich davon, nimmt aber die Hausschlüssel und die Videos aus der Bewachungsanlage mit, die eine mysteriöse Frau als die Henkerin zeigen. Er macht sich auf die Suche nach ihr.

Gronau, Maria: *Weiberschläue. Roman*. (2003)

Als ein Toter im Kuppelbau eines sowjetischen Ehrendenkmals gefunden wird, scheint es keinen Grund für den Mord an dem Mitglied des Polizeivereins und Kampfsporttrainer für Straßenkinder zu geben. Doch ist unter seinen Bekannten zumindest eine verdächtige Person, ein Doppelmörder, wie sich herausstellt. Dann wird auch dieser ermordet.

Hombach, Dieter: *Berlin Evil II. Roman*. (2003)

Berlin wird zum Schauplatz eines kriminellen Computerspiels: Ein Kaufhaus, der Grunewaldsee, eine Bäckerei u.a. werden Szenarien, in denen der Held die Rätsel um die wahren Identitäten seiner Mitspieler lösen muss. Wirklichkeit und Spiel vermischen sich, bis keiner sie mehr unterscheiden kann.

**MITTELDEUTSCHER VERLAG  
(HALLE AN DER SAALE/DEUTSCHLAND)**

Gosse, Peter: *Neles Selen. Bilder Sichten*. (2003, MDV Lindenblatt)

In Briefen von verschiedenen Zeitpunkten in der Zukunft – aus den Jahren 2012, 2019, 2026 und 2035 – erklärt ein Großvater seiner Enkelin Werke von Künstlern, z.B. von Vermeer, Feininger und Tizian. Mit Abbildungen.

Petri, Walther: *Flugschreiber. Lyrik*. (2003, MDV Lindenblatt)

Der Band versammelt Gedichte, die durch Ruhe und formale Einfachheit gekennzeichnet sind, darunter "gefangen", "Das ungemachte Bett" und "Ich halte inne".

Petri, Walther: *Wirklichkeiten. Prosa*. (2003, MDV Lindenblatt)

In tagebuchartigen Aufzeichnungen (u.a. "Notizen 89/90"), Reflexionen (wie "Was hülfte es dem Menschen ..."), autobiografischen Erinnerungen (z.B. "Der kommenden Gegenwart eingeschrieben"), Reden (etwa "Seine Stimme wird mir fehlen. Zum Tod Jurek Beckers") u.ä. setzt sich der Autor mit deutscher Geschichte auseinander.

**OTTO MÜLLER VERLAG  
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)**

Amon, Michael: *Lemming. Geschichte eines Aufstiegs. Roman*. (2003, 2. und verbesserte Auflage; 1. Auflage 1998, Edition Atelier)

Ein österreichisches Arbeiterkind bricht mit seinem konservativ-katholischen Hintergrund und wird Mitglied der Sozialdemokraten. Er schafft den Aufstieg in die Parteispitze und wird Minister, muss dafür aber seine Ideale und Grundsätze aufgeben und wird schließlich Opfer von politischen Intrigen um Macht und Einfluss.

**NAGEL & KIMCHE IM CARL HANSER VERLAG  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

Boesch, Hans: *Schweben. Roman*. (2003)

Ein älterer Mann und eine jüngere Frau teilen die Angewohnheit, durch die Berge zu wandern. Ein Unwetter, das sie gemeinsam abwarten, bringt sie einander näher. Beide hängen jedoch ihren eigenen Gedanken nach: Sie denkt an ihren Freund, während er sich mit Vergangenen beschäftigt.

Koch, Erwin: *Sara tanzt. Roman*. (2003)

In einer Diktatur soll ein Cellist Melodien, die eine gefangen genommene Widerständlerin summt, als einen möglichen Geheimcode entschlüsseln. Er verliebt sich aber in sie und versucht, ihr zur Flucht zu verhelfen. Nach dem Ende der Diktatur gerät er unter den neuen Machthabern in Schwierigkeiten. Nach einer wahren Begebenheit.

Raeber, Kuno: *Werke in 5 Bänden*. Hrsg. von Christiane Wywra und Matthias Klein (2002)

Soweit erhältlich: Bd. 1: Lyrik: Gesicht im Mittag; Die verwandelten Schiffe; Gedichte; Flussufer; Reduktionen; Abgewandt Zugewandt. – Bd. 2: Erzählende Prosa: Die Lügner sind ehrlich; Calabria; Die Düne; Der Brand; Missverständnisse. – Bd. 3: Romane und Dramen: Alexius unter der Treppe, oder Geständnisse vor einer Katze; Das Ei; Vor Anker.

**DAS NEUE BERLIN (EULENSPIEGEL VERLAGSGRUPPE)**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Fries, Fritz Rudolf: *Diogenes auf der Parkbank. Erinnerungen*. (2002)

Die Autobiografie des in Bilbao geborenen Schriftstellers, der in Leipzig aufwuchs und später in Ostberlin als wissenschaftlicher Assistent arbeitete, jedoch nach der Veröffentlichung seines ersten Romans seine Stelle verlor, ist zugleich eine Darstellung des literarischen Lebens in der DDR.

Hirsch, Rudolf: *Aus einer verlorenen Welt*. Hrsg. von Walter Nowojiski (2002)

Auf Anregung seiner Freunde hat der Anfang des 20. Jahrhunderts Geborene seine Biografie geschrieben: Er war Jude und Kommunist, schloss sich in der Nazizeit dem Widerstand an, ging in die Benelux-Länder, später nach Palästina und danach in die DDR. Bekannt wurde er als Gerichtsreporter, der über die Prozesse gegen Nazi-Verbrecher schrieb.

Wolf, Markus: *Freunde sterben nicht*. (2002)

Der Autor war Journalist und später in leitender Position im Ministerium für Staatssicherheit tätig. In diesem Buch widmet er sich in einzelnen Kapiteln Freunden, die ihn ein Stück auf seinem Lebensweg begleitet haben, so etwa Freunden aus Jugendtagen, einem Agenten für die Sowjetunion und einem Politiker und HVA-Informanten.

**NEUES LITERATURKONTOR**  
**(BIELEFELD/DEUTSCHLAND)**

Deppert, Fritz: *Regenbögen zum Hausgebrauch. Gedichte*. (2003)

Gedichte wie "Erster Frühlingstag", "Herbstfragen", "Kälteeinbruch", "Totengedenken" usw. kreisen vor allem um Jahreszeiten, Witterung und Natur sowie Tod.

**NORDPARK VERLAG**  
**(WUPPERTAL/DEUTSCHLAND)**

Mühl, Karl Otto: *Inmitten der Rätsel. Gedichte 1997 bis 1999*. (2002)

Die Sammlung enthält Gedichte wie "Soldatenfriedhof", "Hochzeit im Ruhrgebiet" und "Trost". Häufig setzen sie sich mit den Themenbereichen Krieg, Tod oder Altern auseinander. Mit einem Vorwort von Jörg Aufenanger.

**NYLAND-STIFTUNG**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

Curtius, Mechthild: *Im Rüschaus und anderswo. Belletristische Berichte aus Westfalen*. (Reihe *Neue Westfälische Literatur*, Bd. 4) (1995, Ferdinand Schöningh)

Texte und Textauszüge wie "Getreidekreis", "Neisse und Pleisse (Auszug)" oder "Westfalentanz. 4 Erzählungen" porträtieren Westfalen und seine Bewohner. Teilweise handelt es sich um Erstveröffentlichungen. Mit Illustrationen von Olaf Hauke und einem Nachwort von Walter Gödden.

Czechowski, Heinz: *Mein westfälischer Frieden. Ein Zyklus 1996-1998*. (Reihe *Neue Westfälische Literatur*, Bd. 7) (1998, Ferdinand Schöningh)

In diesem Zyklus von 82 Gedichten ist das Ich von unterschiedlichen Orten aus auf der Suche nach sich selbst und nach einer nicht auffindbaren Gerechtigkeit. Titel der einzelnen Texte sind u.a. "In Westfalen", "Herznot" oder "Galloway". Mit einem Nachwort von Walter Gödden.

Kessemeier, Siegfried: *Spur der Zeit – Landskop. Gedichte*. (Reihe *Neue Westfälische Literatur*, Bd. 2) (1994)

Während "Landskop" eine Gedichtsammlung in westfälischem Dialekt mit hochdeutschen Übersetzungen ist, handelt es sich bei "Spur der Zeit" um hochdeutsche Lyrik. Die Themen der Gedichte lassen sich unter die Begriffe Natur, Erinnerung und Geschichte subsumieren. Mit Grafiken von Jochen Geilen und einem Nachwort von Walter Gödden.

Thenior, Ralf: *Einfache Dinge. Gedichte und Prosa aus fünfundzwanzig Jahren ausgewählt vom Autor.* (Reihe *Neue Westfälische Literatur*, Bd. 5) (1995)

Die Zusammenstellung bereits veröffentlichter Texte und Textauszüge enthält u.a. das Gedicht "Die Fastfrau" und den Ausschnitt "Die Siebziger-Jahre-Party" aus dem Roman "Ja, mach nur einen Plan". Mit Grafiken von Thom Padlo, Hrsg. und mit einem Nachwort von Walter Gödden.

Thiekötter, Friedel: *Geschichten und Figuren.* (Reihe *Neue Westfälische Literatur*, Bd. 6) (1997)

Diese Auswahl aus dem Werk des Autors enthält einige bisher noch nicht veröffentlichte Texte, so z.B. die Geschichte "Na shledanou" und die epische Skizze "Straßencafé". Wiederholt geht es um Menschen, die einander näher kommen oder sich voneinander entfernen. Mit Grafiken von Florenz Busch und einem Nachwort von Jürgen P. Wallmann.

**NYPHENBURGER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Glan, Katja von: *Silber im Saum. Roman.* (2002)

1197 entsteht in Deutschland ein Streit um den Königsthron: Einige Reichsfürsten wollen den Welfen Otto zum König, andere den Staufer Philipp. Mit dieser historischen Situation sind die Erlebnisse zweier Frauen verbunden: Die eine ist eine Hofdame, die am Stauferhof lebt, die andere eine Bürgerstochter, die aus Köln, der Region der Welfen, stammt.

Glan, Katja von: *Der Sternenmantel. Roman.* (2003)

Wieder sind die Schicksale der Hofdame und der Kaufmannstochter mit den geschichtlichen Ereignissen, d.h. dem Streit um den Königsthron im deutschen Reich, verbunden, jedoch im Jahr 1206: Ein Sternenmantel aus dem Orient taucht auf, der magische Kräfte besitzen soll und dem richtigen Herrscher zukommen muss.

Kopacka, Werner: *Die Wüste. Roman.* (2003)

Ein Journalist begibt sich auf eine Wüstenreise. Als ein Mitreisender ermordet wird, kann nur jemand aus der Reisegruppe ihn getötet haben. Nach seiner Ankunft in Deutschland macht sich der Journalist auf Spurensuche.

Mann, Frido: *Nachthorn. Roman.* (2002)

Ein brasilianischer Musiker geht der Liebe wegen nach Europa. Dort wird ihm deutlich, wie sehr sich die heutige Welt von der ursprünglichen, göttlichen Schöpfung unterscheidet, und aus dieser Einsicht heraus komponiert er. Gleichzeitig erlebt er eine Identitätskrise, die er erst nach der Rückkehr in seine alte Heimat überwinden kann.

Obermeier, Siegfried: *Messalina. Die lasterhafte Kaiserin. Roman.* (2002)

Die Ehefrau des römischen Kaisers Claudius nutzt ihre Stellung aus, um ihre eigenen materiellen und sexuellen Interessen zu befriedigen und ihre Macht zu vergrößern, bis ihre scheinbar sichere Position in Gefahr gerät.

Rosendorfer, Herbert: *Die Kellnerin Anni.* (2002)

Das Buch ist in die drei Teile "Die Kellnerin Anni", "Zigarettenpause" und "Neues Glück" gegliedert. In jedem dieser Teile erzählt eine Kellnerin von ihren Erfahrungen mit Männern: Von einer Beziehung mit einem verheirateten Handelsvertreter, mit einem Mann, der sich an ihren Ersparnissen bereichert, und von ihrer Ehe mit einem Konsul.

**PALMYRA VERLAG**  
**(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

Schami, Rafik: *Mit fremden Augen = 'Uy'un ghar' ibah: Tagebuch über den 11. September, den Palästina-Konflikt und die arabische Welt.* (2002)

Der aus einer christlich-aramäischen Minderheit stammende Autor begann nach den Ereignissen des 11. Septembers im Oktober 2001, Tagebuch zu führen. Es endet im Mai 2002. Die Einträge geben Fakten wieder, diskutieren Argumente, bringen die Gefühle des Autors zum Ausdruck und schildern individuelle Erlebnisse.

**PASSAGEN VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Hahn, Friedrich: *Meine Freunde die Müllmänner. Nachrichten von der Texthalde. Mit einem Bodensatz von Josef Schweikhardt.* (2002)

Einen Vergleich mit einem Müllcontainer nahelegend, enthält diese Sammlung von Gedichten und lyrischer Prosa eine lakonische Mischung meist als unwichtig geltender, abgelegter Überbleibsel aus dem Alltag in sprachlicher Form. Als "Bodensatz" zieht sich in der untersten Zeile jeder Seite ein weiterer Text durch die Sammlung. Mit Fotografien.

Schweikhardt, Josef: *Alles. Lyrik Prosa Essay und Bilder.* (2003)

In Gedichten (etwa "fragen über fragen") und Prosatexten (darunter "Es gab eine Zeit") zeigen sich Sprachkritik, epistemologische Fragen und Elemente der Konsumkultur sowie der sprachliche und philosophische Begriff "alles", um den es auch im Essay "Das Allmaleins oder Sakralität des Totalen" geht. Mit Fotografien.

Steinwachs, Ginka: *Barnarella oder das Herzkunstwerk in der Flamme.* (2002)

In dem vorliegenden Text geht es in acht Kapiteln bzw. 64 Fragmenten um Sprachexperimente, Erotik und das Spiel mit künstlerisch-wissenschaftlichen Traditionen.

Steinwachs, Ginka: *Die Feder im Mund. Der Mund in der Welt. Vorlesungen.* (2002)

Fünf Kapitel, darunter "die orale urszene oder: der mund ist aufgegangen = alpha", "der kilometer schrift oder: graphomanien = beta" und "die automatische schreibweise oder: der unbewußtsee = delta", geben die Hamburger Poetikvorlesungen der Autorin von 1988/89 wieder, die 2002 in Berlin als Vortragsreihe aufbereitet wurden.

**PENDO VERLAG**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Bodenmann, Peter: *Bildlegenden und (k)ein linkes Theater.* (2003)

Der Band versammelt politische Kolumnen des Schweizer Sozialdemokraten, die in der "Weltwoche" erschienen sind, u.a. "Casino-Kapitalismus", "Schweiz im Blindflug" und "Endlich mehr Beton". Hinzu kommt das Drama "Stockalper – Der Fugger der Alpen: Theaterstück" über einen mächtigen Walliser Geschäftsmann des 17. Jahrhunderts.

Giovannelli-Blocher, Judith: *Das gefrorene Meer.* [2CDs] (2003)

Ausgehend von autobiografischen Erlebnissen wird eine Kindheit in einer evangelischen Pfarrersfamilie während des Zweiten Weltkriegs geschildert. Die Hörbuchfassung des Romans liest Maria Becker.

Korber, Tessa: *Berenike. Roman.* (2003)

Eine junge Frau versucht, an den Hof Alexanders des Großen zu gehen, weil sie hofft, dort ein unabhängiges Leben als Dichterin führen zu können anstatt zu heiraten. Alexander jedoch ist bereits tot und es entstehen Machtkämpfe. In dem Klima allgemeiner Verwirrung und Verunsicherung trifft die junge Frau auf einen Mann, in den sie sich verliebt.

Krawczyk, Stephan: *Der Narr. Roman.* (2003)

Ein autobiografischer Roman über einen unbekümmerten jungen Mann, der durch seine Naivität mit den staatlichen Instanzen der DDR aneckt: Zunächst verursacht er unbeabsichtigt Verwirrung, doch allmählich wird er sich seiner politischen Orientierung bewusst. Der Liedermacher wird schließlich aus der DDR ausgewiesen.

Merz, Klaus: *Jakob schläft. Eigentlich ein Roman.* (2002; zuerst 1997 Haymon-Verlag)

In den 50er und 60er Jahren lebt eine Schweizer Familie in einem Dorf. Der älteste Sohn starb bei seiner Geburt, der jüngste hat einen Wasserkopf, der Vater ist Epileptiker, die Mutter depressiv, und der Onkel stürzt mit einem Flugzeug ab. Der mittlere Sohn erzählt die Geschichte seiner Familie. Mit Zeichnungen von Heinz Egger.

Schaub, Urs: *Tanner. Roman.* (2003)

Der Protagonist zieht von Marokko in die ländliche Schweizer Idylle. Dort ist ein Kind ermordet worden – ein Verbrechen, das er aufklären will. Er befreundet sich mit einem Zwergwüchsigen, doch als dieser auch getötet wird, stellt der Protagonist Nachforschungen über die skurrilen Dorfbewohner an.

Stamm, Hugo: *Tod im Tempel. Roman.* (2003)

Der Autor und Sektenforscher versucht hier, durch einen fiktionalen Text über die Mechanismen von und in Sekten zu informieren: Eine junge Frau ist zu einer Sekte gezogen. Die Information, dass ein weibliches Sektenmitglied Selbstmord begangen haben soll, veranlasst ihre Schwester, nach ihr zu suchen.

**PIPER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)

Bemmann, Hans: *Die beschädigte Göttin. Roman.* (2003, Piper Fantasy; c 1990 Piper; zuerst 1990 Edition Weibrecht)

Ein Märchenforscher ist von der Plastik einer Liebesgöttin fasziniert. Wenig später trifft er eine Frau, die der Liebesgöttin ähnlich sieht. Sie verzaubert ihn, und er gelangt in eine fantastische Welt, in der er in zahlreiche Abenteuer verwickelt wird.



- Beuse, Stefan: *Meeres Stille. Roman.* (2003)  
 Ein erfolgreicher Journalist macht mit seiner Familie in einem französischen Ferienhaus Urlaub. Dort taucht ein junger Mann auf, der die tragische Verbindung des Ehepaares mit seinen eigenen Eltern und damit eine lange verschwiegene Vergangenheit bloßlegt.
- Beuse, Stefan: *Die Nacht der Könige. Roman.* (2003, Taschenbuchausgabe; c 2002)  
 Der Mitarbeiter einer Werbeagentur stößt bei einem gewöhnlichen Geschäftstreffen auf einen seltsamen Auftraggeber und dessen faszinierende Assistentin. Diese lässt ihm ein Video zukommen, das ihn in seine Vergangenheit führt.
- Hennen, Bernhard: *Das Nachtvolk. Roman.* (2003, Taschenbuchausgabe Piper Fantasy; zuerst 1997 Econ Taschenbuch Verlag)  
 Ein Sänger am Hof von Worms wird bei einer verbotenen Affäre erwischt und wird deswegen nach Aquitanien geschickt. Dort soll er eine Nichte des Königs retten, die sich in den Händen eines sagenumwobenen keltischen Stammes, des sogenannten Nachtvolkes, befindet.
- Hennig, Falko: *Radio Hochsee.* (2004)  
 In 31 fiktiven Gesprächen bzw. Interviews setzt sich der Autor mit Aspekten des täglichen Lebens auseinander. Mit Titeln wie "Möbel für Behinderte", "Die Ommmm!-Autoreparaturkette" oder "Der Hering". "Von der Reformbühne auf hohe See. Eine Art Nachwort" und eine "Danksagung" ergänzen den Band.
- Hohlbein, Wolfgang: *Das Avalon-Projekt. Roman.* (2003, Piper Fantasy; zuerst 2000 Weitbrecht Verlag)  
 Die Ölbohrinsel Avalon II soll sich angeblich an einem heiligen Ort befinden – damit wird zumindest der Untergang der Avalon I an derselben Stelle erklärt. Ein Versicherungsdetektiv soll das Verschwinden der Avalon I untersuchen, jedoch geschehen bald unerklärliche Dinge.
- Hohlbein, Wolfgang: *Das Vermächtnis der Feuervögel. Fantasy-Stories.* (2003, Piper Fantasy)  
 Der Band versammelt sieben Fantasy-Geschichten, darunter drei Erstveröffentlichungen und in Zusammenarbeit mit anderen Autoren geschriebene Texte. Die Hauptfiguren erleben darin Abenteuer im Banne magischer Kräfte. Mit Titeln wie "Das Vermächtnis der Feuervögel", "Im Schatten der Sonne" oder "Engel laufen nicht".
- Knapp, Radek: *Papiertiger. Eine Geschichte in fünf Episoden.* (2003)  
 Ein junger Mann ist auf der Suche nach seiner Bestimmung im Leben. Er ist nicht glücklich mit seinem Astronomiestudium, stattdessen schreibt er und verdingt sich als Krankenpfleger sowie als Weihnachtengel. Dann jedoch wird er plötzlich mit einem Buch berühmt.
- Köhlmeier, Michael: *Geschichten von der Bibel. Von der Erschaffung der Welt bis Moses.* (2003)  
 Der Autor hat Geschichten aus dem Alten Testament zunächst im Hörfunk erzählt. In dem vorliegenden Band befinden sich nun die Geschehnisse von der "Erschaffung der Welt" über "Adam und Eva", "Kain und Abel", "Josef und seine Brüder" bis hin zu "Aaron". Das letzte der 36 Kapitel hat den Titel "Moses stirbt".
- Köhlmeier, Michael: *Der Tag, an dem Emilio Zanetti berühmt war.* (2003, Taschenbuchausgabe; c 2002 Deuticke Verlag)  
 Für eine Kurzbeschreibung: Siehe unter Deuticke Verlag.
- Kuhn, Krystyna: *Die vierte Tochter. Kriminalroman.* (2003)  
 Eine junge Knochenexpertin wird von der Polizei um Hilfe in einem Mordfall gebeten: Eine Frau, die behauptete, von der Kaiserin Sissi abstammen, ist gestorben. Zufällig kannte die Knochenexpertin diese Frau flüchtig, und mit ihrer Freundin versucht sie, mehr über die Tote zu erfahren.
- Lösch, Michael: *Auflegen. DJ-Story.* (2003)  
 Der Roman behandelt den Alltag und die Liebesnöte eines DJs, der sich in eine schöne Frau verliebt, die aber nicht leicht zu erobern ist.
- Mischke, Susanne: *Das dunkle Haus am Meer. Roman.* (2003)  
 Ein Pärchen lebt in einem alten Haus an der Küste der Bretagne, nachdem der Mann in einem Mordfall an einer jungen Frau für unschuldig befunden wurde. Dann zieht ein ehemaliger Freund ins Nachbarhaus. In der Vergangenheit der beiden spielt die Tote eine wichtige Rolle.

Moers, Walter: *RUMO & Die Wunder im Dunkeln. Ein Roman in zwei Büchern.* (2003)

In diesem Fantasy-Roman wittert ein junger Wolpertinger den silbernen Faden, der für das Glück steht. Das Ende des Fadens findet er in Wolperting, wo er sich verliebt. Als die Einwohner jedoch plötzlich verschwunden sind, begibt er sich in die Unterwelt und sucht nach seiner Angebeteten. Dabei erlebt er viele Abenteuer. Illustriert vom Autor.

Müntefering, Mirjam: *Wenn es dunkel ist, gibt es uns nicht. Roman.* (2004)

Vier lesbische Freundinnen, die sehr verschieden sind, haben gemeinsam, dass sie alle nicht glücklich verliebt sind, sich aber nach der großen Liebe sehnen.

Ossowski, Leonie: *Espenlaub. Roman.* (2003)

Eine junge Buchhändlerin plant, einen Tierarzt zu heiraten. Dann aber verliebt sie sich in einen jüdischen Puppenspieler. Die Eifersucht ihres Verlobten gipfelt darin, dass er den Puppenspieler öffentlich zusammenschlägt. In der Folge dieses Ereignisses kommt die Familiengeschichte des Tierarztes ans Licht.

Ossowski, Leonie: *Der Löwe im Zinnparadies. Eine Wiederbegegnung.* (2003)

Die in Schlesien geborene Hauptfigur reist nach 40 Jahren in die Heimat zurück. Dort schenkt ein Junge ihr einen Löwen aus einer Sammlung von Zinnfiguren, die sie vor ihrer Flucht versteckt hatte. Als sie 15 Jahre später noch einmal in diesen Ort kommt, trifft sie auf die Tochter des Jungen, die die restliche Sammlung liebgewonnen hat.

Pehnt, Annette: *Insel 34. Roman.* (2003)

Ein intelligentes junges Mädchen beschäftigt sich mit den namenlosen, nummerierten Inseln, die der Küste vorgelagert sind, insbesondere mit Insel 34, auf der noch nie jemand gewesen ist. Die Insel wird zum Symbol ihrer Suche nach ihrer eigenen Stellung im Leben.

Stalman, Franziska: *Annas Mann. Roman.* (2004)

Eine Ehefrau beginnt nach dem Tod ihres Mannes, sich in dessen Ermittlungsbüro umzusehen. Dabei findet sie heraus, dass er umgebracht wurde. Sie macht sich auf die Suche nach den Mördern und begegnet einem Rechtsanwalt, mit dem sie eine Affäre beginnt. Letztlich kann sie die Täter und damit wieder zu sich selbst finden.

Wieser, Hadmar von: *Himmlisches Feuer. Zweiter Roman des Zyklus "Die Gezeitenwelt".* Hrsg. von Bernhard Hennen (2003, Piper Fantasy)

Der Kaiser des Reichs der Tugend zieht mit seinen Soldaten in den Kampf gegen einen geheimnisvollen Palast, in dem die Blauen Götter leben. Als der Kampf ausweglos wirkt, lässt der Kaiser sein Heer im Stich. In dem Chaos verfolgt ein Götterfresser einen Gott, aber dieser scheint unbezwingbar zu sein. Mit Illustrationen von Caryad.

**PROPYLÄEN VERLAG (ULLSTEIN HEYNE LIST GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Raddatz, Fritz J.: *Unruhestifter. Erinnerungen.* (2003)

In seiner Autobiografie erzählt der Feuilletonist Raddatz, der in seiner Position im Rowohlt Verlag entscheidend zur Bekanntheit wichtiger zeitgenössischer Autoren beigetragen hat und Chef des Feuilletons der "Zeit" war, von seinem Lebensweg und berichtet über Autoren, denen er dabei begegnet ist. Mit Fotografien.

**VERLAG PUBLICATION PN°1 BIBLIOTHEK DER PROVINZ**  
**(WEITRA/ÖSTERREICH)**

Achternbusch, Herbert: *Die Reise zweier Mönche. Bilder und Geschichten.* (1999)

Der Band erzählt die märchenhafte Geschichte zweier Mönche, die das Massaker der Chinesen in dem tibetischen Dorf Tsampo überlebt haben, einer jungen Frau, die ebenfalls entkommen ist und ihr Dorf in einem sprechenden Schrank verlässt sowie anderer Reisender. Sie alle landen in Weitra in Österreich.

Amann, Jürg: *Golomir. Roman.* (1999)

In dem bisher unveröffentlichten, 1969 in Berlin entstandenen Erstlings-Roman des Schweizer Schriftstellers geht es um die Lebensweisen und die Revolutionsstimmung der 68er-Generation.

Amanshauser, Gerhard: *Artistengepäck. Erzählungen.* (1998)

Der Band enthält Geschichten wie z.B. "Der Maskenfall", "Weiterspielen" oder "Zwerg Nase oder wie man durch eine Gans um die Genialität gebracht werden kann" sowie die Rubrik "Drei utopische Szenen" (I: "Das Gasthaus zum Gelben Teppich", II: "Das Reservat W" und III: "Eden"). Mehrere der Texte sind schon früher erschienen.



Amanshauser, Gerhard: *Mansardenbuch*. (1999)

In über 60 kurzen Essays, Betrachtungen und Reflexionen geht es u.a. um "Vernarbte Wunden", "Die Bahnkurve der Weinbergschnecken", "Häusersterben" und "Das Verkehrsparadox".

Amanshauser, Gerhard: *Terrassenbuch*. (1999)

Die unbetitelten Reflexionen befassen sich u.a. mit der Natur, dem Schreiben, dem Großstadtleben und den Jahreszeiten. Zuerst 1966 in dem Journal "Literatur und Kritik" erschienen.

Chobot, Manfred: *Stadtgeschichten. Erzählungen*. (1999)

Circa 100 kurze Erzählungen beschäftigen sich u.a. mit Politik (wie "Lehrgeld für Politiker"), zwischenmenschlichen Beziehungen (z.B. "Der Zimmerherr") oder dem Alltagsleben (u.a. "Duschen"). Mit Fotos von Manfred Horvath.

Eichhorn, Hans: *Köpfemachen. Erzählungen*. (1997)

Die über 60 Geschichten werden von einem Ich durchzogen, das sich Gedanken u.a. über Umwelt, Mitmenschen und Gebrauchsgegenstände macht. Mit Titeln wie "Tiger und Kofferradios", "Claudia fühlte sich nicht wohl" oder "Der Streit um die Vorhänge".

Eichhorn, Hans: *Plankton. Szenen. Mikrogramme*. (1999)

Die kurzen bis kürzesten Texte stellen rhetorische Fragen, machen Beobachtungen, erzählen Ereignisse, beschreiben Menschen, etc. Mit Titeln wie "Warum sind sie", "Der Höhenunterschied", "Den meisten Ärger" oder "Ein Masseur".

Linder, Wolfgang: *Und trotzdem reifen die Brombeeren. Roman*. (2000)

Ein Künstler, der mit seiner Familie eine Zeitlang in einem Dorf verbringt, wird in ein Bergwerksunglück verwickelt. Scheinbar stecken kriminelle Machenschaften hinter dem Ereignis.

Rieger, Franz: *Die unverzichtbare Ohnmacht. Roman*. (1999)

Am Ende des Zweiten Weltkrieges verlieben sich ein Soldat und eine Krankenschwester ineinander. Sie müssen sich jedoch wieder trennen.

Voswinckel, Klaus: *Helen. Mediterrane Botschaften. Roman*. (1999)

Ein Roman über die Künstlerin Helen Ashbee, die in England, Jerusalem, Salzburg, New York und Paris lebte und von den 60er Jahren an in Apulien arbeitete, wo sich eine Künstlergemeinschaft entwickelte. Mit Fotografien.

**QUERVERLAG  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Dullin, Markus: *Schwarzlicht. Roman*. (2002)

Eine Gruppe schwuler Männer befindet sich auf einem ländlichen Wochenendtrip, als einer von ihnen ermordet wird. Durch die Art und Weise, wie jeder mit der ungewöhnlichen Situation umgeht, wird deutlich, wie verschieden sie sind.

Feireiß, Nikolas: *Hauptstadtaffären. Roman*. (2002)

Drei Menschen in Berlin, zwei Männer und eine Frau, suchen jeweils nach dem richtigen Mann für sich. Anlässlich der Berlinale verwickeln sie sich in unterschiedlichste Affären und Beziehungen.

Hofmann, Peter: *Nachtnovelle. Roman*. (2003)

Zwei homosexuelle Männer ziehen in eine gemeinsame Wohnung. Doch schon kurz danach geraten sie in eine Krise, als einer der beiden sich an die Geschichte ihrer Beziehung erinnert.

Waffender, Corinna: *Zwischen den Zeilen. Roman*. (2002)

Eine Journalistin interviewt Schriftstellerinnen. Sie reist nach Barcelona und trifft sich dort mit einer Autorin. Zwischen beiden entwickelt sich eine enge, aber nicht immer einfache Beziehung.

**VERLAG THOMAS RECHE  
(PASSAU/DEUTSCHLAND)**

Kunert, Günter: *Zu Besuch in der Vergangenheit*. (2002)

Der Autor schreibt über die Anfänge seiner Karriere als Schriftsteller, über seine Erfahrungen mit Johannes R. Becher und vor allem Bertolt Brecht. Mit Illustrationen von Kurt Löb.

Kunze, Reiner: *Die Regenwolken zogen ab. Gedichte aus vierzig Jahren.* (2001)

Die Sammlung enthält Gedichte aus den bisher erschienenen Bänden des Autors, wie etwa "Fischtritt am Neujahrsorgen" oder "Auch eine Hoffnung". Ausgewählt von Thomas Reche. Mit Acrylstichen von Bettina Haller.

Schäfer, Hans Dieter: *Final Cut. Gedichte.* (2002)

14 häufig längere Gedichte tragen Titel wie "Brief an Lisa", "Open-Air-Kino", "Berlin-Pop" oder "Hochwasser 2002". Typisch für sie ist die poetische Verknüpfung von Elementen der Popkultur mit subjektiven Empfindungen oder politischer Kritik. Mit Zeichnungen von Christoph Meckel.

**PHILIPP RECLAM JUN. GMBH  
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

Hahn, Ulla: *Süßapfel rot. Gedichte.* (2003)

Die Schriftstellerin hat eine Auswahl ihrer Gedichte zusammengestellt, die im Laufe der Jahre in verschiedenen Bänden bereits veröffentlicht wurden. In der vorliegenden Sammlung sind "So", "Irrtum", "Katzenmahlzeit", "Lied von der Amsel" u.v.a. zu finden. Mit einem Nachwort der Autorin.

**RECLAM VERLAG LEIPZIG  
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)**

Alt, Sabine: *Kinder des Wassers. Kriminalroman.* (2003)

Als aus einem Fluss die Leiche einer jungen Patientin einer psychiatrischen Klinik geborgen wird, verdächtigt man einen weiteren Patienten, einen Tischler. Eine Ärztin beginnt mit eigenen Nachforschungen in diesem Fall.

Droste, Wiglaf: *Die Rolle der Frau und andere Lichtblicke.* (2003, c 2001 Verlag Klaus Bittermann)

Der Band versammelt polemische Glossen (z.B. "Die Rolle der Frau"), kurze epische Texte (wie "Die sehnigen Hände des Dr. Dindic. Ein Roman aus der Welt der Schönen und Reichen") und humorvolle Gedichte (u.a. "Winterlied").

Groß-Striffler, Kathrin: *Das Gut. Roman.* (2003)

Ein junger Mann heiratet in eine Familie, die ein großes Gut besitzt, das modernisiert werden muss und dessen Leitung er übernimmt. Die Beziehungen zu seinen Schwiegereltern und dem Gutsvorsteher sind denkbar schlecht, und auch das Verhältnis zu seiner Frau leidet. Die Konflikte bestehen in der nächsten Generation fort.

Keidtel, Matthias: *Falsche Verwandte. Roman.* (2003)

Eines Morgens trifft ein Historiker in seiner Wohnung überraschend auf eine Wand, die die Wohnung zweiteilt: Die eine Seite ist von einem anderen Staat besetzt worden und wird mit Waffen bewacht.

Lerche, Doris: *Verführe mich! Erotische Grottesken.* (2003)

In den kurzen Geschichten geht es um Flirts, erotische Anziehung, Liebe und Sex. "Am Strand" beschreibt z.B. die Ruhelosigkeit einer Frau, die im Urlaub nach einem Mann sucht, und "Freiheit" ist eine groteske Konversation zwischen einer Frau und dem Mann, den sie liebt, der aber fremdgeht. Weitere Titel sind z.B. "Geil" und "Zeit haben".

Rumpl, Manfred: *Murphys Gesetz. Roman.* (2003)

Ein junger Mann will Schriftsteller werden und zieht, um diesen Plan zu verwirklichen, in die Stadt. Dort führt ihn ein Journalist in die lokale künstlerische Szene ein, in deren kompliziertem Netzwerk der junge Mann versucht, Beziehungen zu knüpfen. Sowohl als Autor als auch in der Liebe bleibt er aber erfolglos.

Schreiber, Claudia: *Emmas Glück. Roman.* (2003)

Ein krebserkrankter Angestellter eines Autohauses stiehlt Geld und einen Ferrari, um vor seinem Tod noch einmal aufs Land zu fahren. Die Fahrt endet mit einem Unfall: Er wird von einer Bäuerin gefunden, die unter Einsamkeit leidet und zudem hohe Schulden hat. Sie zündet den Ferrari an, nimmt das Geld an sich und kümmert sich um den Verunglückten.

**RESIDENZ VERLAG  
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH; FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Amanshauser, Gerhard: *Entlarvung der flüchtig skizzierten Herren.* (2003)

Eine Sammlung von Texten des Schriftstellers: In der Abteilung "Erzählerische Prosa" sind z.B. die "Aufzeichnungen einer Sonde" zu finden, in "Satiren, Parodien, Marginalien" u.a. "Der Omnivor", im Teil "Autobiographische Prosa" etwa "Die Terrasse" und unter "Essays und Theorie" z.B. "Das Imponiergehabe". Mit Fotografien und einer CD.

Capus, Alex: *Glaubst du, daß es Liebe war? Roman.* (2003)  
Ein Kleingauner wandert auf Grund von Schulden und einer schwangeren Geliebten nach Mexiko aus. Im Laufe der Jahre aber wird es ihm im tropischen Paradies langweilig. Schließlich kehrt er in seine Heimat zurück.

Capus, Alex: *Was seither geschah. Tagebuch eines Romans.* (2003)  
Der Band erzählt den Hintergrund zu Capus' Roman "Fast ein bißchen Frühling", der auf historischen Ereignissen um eine Schallplattenverkäuferin und ihre Freundschaft zu zwei Bankräubern basiert. Eine alte Dame, angeblich die Verkäuferin, meldet sich beim Autor, und neues Beweismaterial taucht auf. Mit Original-Tango-Aufnahmen von Willi Kollo auf einer Mini-CD.

Eichberger, Günter: *Aller Laster Anfang. Ansichten eines Flaneurs.* (2003)  
Ein Flaneur erzählt über die Stadt Graz und deren Umgebung; u.a. berichtet er von den Winzern und den Grazer Schriftstellern.

Eisendle, Helmut: *Ein Stück des blauen Himmels. Roman.* (2003)  
Eine Frau rettet den Freund ihres Mannes bei seinem Versuch, sich das Leben zu nehmen. Nachdem ihre Ehe gescheitert ist, reist sie mit dem Freund nach Venedig. Dieser begeht dennoch letztendlich Selbstmord. Der frühere Ehemann fühlt sich schuldig am Tod seines Freundes. Er zweifelt an sich und seinem Leben.

Fuchs, Christian M.: *66 Sätze über die Liebe.* (2003)  
In den zum Teil mehrere Seiten langen Sätzen kreist der Autor um das Phänomen der Liebe: In poetischer Sprache werden ihre unterschiedlichen Ausprägungen und Seiten beschrieben.

Henisch, Peter: *Figurenwerfen. Der Peter-Henisch-Reader.* Hrsg. von Franz Schuh unter Mitarbeit von Christian Gastgeber (2003)  
Der Band versammelt diverse Texte (wie "3 Gedichte, inspiriert von Jim Morrison") bzw. Auszüge (so u.a. aus "Vom Baronkarl") sowie bisher Unveröffentlichtes (z.B. "Infos für Craig"). Mit Fotografien.

**RIMBAUD VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(ACHEN/DEUTSCHLAND)**

Guttenbrunner, Michael: *Ungereimte Gedichte.* (2002, Lyrik-Taschenbuch)  
Die Liebe (z.B. in "Erzählungen eines Mädchens"), Krieg und Verlust ("Aus dem Brief eines siegreichen Feldmarschalls" u.a.), Krankheit, Tod und Trauer (etwa in "Sterbezimmer") sind bevorzugte Themen der Gedichte. Oft sind die Schauplätze entrückt, idyllisch oder liegen in der Vergangenheit (so in "Die keusche Schäferin").

**ROSPO VERLAG**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Dürsson, Werner: *Der verkaufte Schatten.* (1997)  
Der Autor verbrachte Anfang der 90er Jahre einige Zeit in Rumänien. Seine Eindrücke stellt er in den zwei Gattungen Elegie und Tagebuchaufzeichnung nebeneinander.

Viereck, Stefanie: *Isabel bei den Fischen. Erzählungen.* (1999)  
Die 13 Geschichten handeln von unzufriedenen Menschen: In "Der Brief" findet eine unglückliche Ehefrau z.B. einen Brief von einem Jugendfreund. "Im Netz" berichtet von den Mordplänen einer Frau an ihrer Tante.

**ROTBUCH VERLAG (SABINE GROENEWOLD VERLAGE)**  
**(HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Fiedler, Roger M.: *Pilzkrieg. Roman.* (2003)  
Ein Mann reist in den Westerwald, um sich seinen Magen verkleinern zu lassen. Als in der Umgebung die Spuren eines Verbrechens aufgefunden werden, gerät er in die Wirren von Ereignissen, die in die Zeit der Inquisition zurückweisen.

Gerlach, Gunter: *Der Haijischmann. Roman.* (2003)  
Ein junger Mann, der neben seinem überaus attraktiven Freund bei Frauen keine Chance hat, verliebt sich in die Tochter eines Bäckers. Bei einem anderen Freund entdeckt er ein Drehbuch, das von seiner Liebesgeschichte mit der Bäckerstochter und ihrem Ausgang handelt.

Juretzka, Jörg: *Fallera. Roman.* (2002)

In dem vierten Kriminalroman um einen Detektiv aus dem Ruhrgebiet muss dieser in einer Notlage einen seltsamen Auftrag annehmen, bei dem er als V-Mann für die Polizei fungiert.

Naber, Sabina: *Die Namensvetterin. Roman.* (2002)

Eine Wiener Kommissarin soll den Mord an einer Kabarettistin aufklären. Ihre Nachforschungen führen sie in die Szene der Swinger Clubs.

Sous, Dietmar: *Das Haus am Bahndamm. Roman.* (2002)

Diverse Personen kreuzen irgendwann das Haus am Bahndamm und hoffen alle auf ein besseres Leben. Ihre Geschichten reichen durch das ganze 20. Jahrhundert hindurch.

**ROTPUNKTVERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

P.M.: *Der goldene Weg. Roman.* (2003)

Der Roman, in dem die Logik der realen Welt keine Rolle spielt, handelt von einem Autor, dessen Buch durch einen geistigen Diebstahl von jemand anderem publiziert wird und der sich in eine Art von Internet begibt. Weitere Themen sind die Weltpolitik und ein goldenes Ei, das eine funktionierende Konsumgesellschaft garantiert.

Wieland, Georges: *Das Vorhaben. Roman.* (2003)

Der Bewohner eines Altersheimes beschließt, daraus auszubrechen. Ausgehend von den Gegebenheiten des Alltags im Heim, von seinen Mitbewohnern und ihren Stärken und Schwächen entwickelt er einen Plan.

**ROWOHLT VERLAG**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Becker, Thorsten: *Die Besänftigung. Roman.* (2003)

Im Elefantenhai eines Tempels berichtet ein Elefant den anderen von seinem Vorfahren, dem Lieblingselefanten eines indischen Kaisers. Er erzählt von damaligen Staatsgeschnissen und der Rolle seiner Artgenossen darin. Damit verknüpft ist ein Gesellschaftsportrait des fortschrittlichen Frühindiens.

Becker, Thorsten: *Sieger nach Punkten. Roman.* (2004)

Ein Boxer tritt zum Kampf um den Titel des Europameisters in seiner Gewichtsklasse an. Während er auf seine Chance zum Sieg wartet, schieben sich Passagen über seine Kindheit und Jugend sowie über seine Vorfahren ein – er ist in den 70er Jahren mit seiner Familie aus Anatolien nach Deutschland gekommen.

Frisé, Adolf: *Wir leben immer mehrere Leben. Erinnerungen.* (2004)

In seiner Autobiografie geht der Autor, Kulturjournalist und Herausgeber der Werke Robert Musils u.a. auf Schulzeit und Studium, auf seine Begegnungen mit kulturellen Größen wie Gottfried Benn, Peter Suhrkamp und Ernst Wiechert, auf seine Erfahrungen im Dritten Reich und auf die wichtigsten Menschen in seinem Leben ein.

Goldt, Max: *Für Nächte am offenen Fenster. Die prachtvollsten Texte 1988–2002.* (2003)

Die Zusammenstellung enthält bereits veröffentlichte Essays, Kolumnen und Gedichte wie "Bartschatteneid", "Affige Pizzen", "Veränderungen des Neigungswinkels von Hutablagen sind keine Hausmädchenarbeit" oder "Zimt auf Samt".

Ingendaay, Marcus: *Die Taxifahrerin. Roman.* (2003)

Eine junge Taxifahrerin wird von ihrer Freundin verlassen, lernt aber eine faszinierende Geschäftsfrau kennen. Diese ist jedoch psychisch krank und schmiedet Mordpläne.

Krausser, Helmut: *Strom. Neunundneunzig neue Gedichte ('99 – '03).* (2003)

Die Gedichte beziehen sich u.a. auf bekannte Autoren oder Philosophen ("Neulich nacht im Rilke-Rausch"), auf den Literaturbetrieb ("Buchmessenrondo") und auf Liebe und Erotik ("die erschöpfte geliebte").

Krausser, Helmut: *UC. Roman von Helmut Krausser unter Zuhilfenahme eines Märchens von H.C. Andersen.* (2003)

"UC" bezeichnet ein Wahrnehmungsstadium kurz vor dem Tod, in dem das ganze Leben des Sterbenden vor dessen innerem Auge noch einmal abläuft. Der Sterbende ist in diesem Fall ein erfolgreicher Dirigent, der einen Mord begangen haben soll. Seine Vergangenheit hat ihn eingeholt.

Link, Heiner: *Frl. Ursula. Roman.* (2003)

Der Roman erzählt die Geschichte eines Mannes, seiner Freunde und ihrer Liebesverhältnisse, ihrer Affären und ihres Sexlebens sowie ihrer Siege und Niederlagen dabei. Mit einem Nachwort von Norbert Niemann.

Oswald, Georg M.: *Im Himmel. Roman.* (2003)

Ein 20-jähriger, der in der Schule immer wieder sitzen bleibt, erzählt von seinen letzten Sommerferien: Von der oberflächlichen, sinnleeren Welt der Bewohner eines Luxusviertels am Starnberger See.

Schädlich, Hans Joachim: *Anders. Roman.* (2003)

Zwei Meteorologen machen es sich zur Aufgabe, über Menschen nachzuforschen, die "anders" werden oder sind – sei es, weil sie Opportunisten sind, oder weil sie sich wahrhaft im Inneren ändern, sei es, dass sie sich nur von ihrem Umfeld abheben. U. a. geht es um die Fälle Stefan Jerzy Zweig, Hans Schwerte und Hans Rößner.

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Hennig von Lange, Alexa: *Woher ich komme. Roman.* (2003)

Eine junge Frau macht mit ihrem Vater Ferien in einem Haus, in dem ihre Familie schon in ihrer Kindheit den Urlaub verbrachte. Ihre Mutter und ihr Bruder, beide vor langer Zeit im Meer umgekommen, fehlen jedoch. Die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit wird unvermeidlich.

Kubiczek, André: *Die Guten und die Bösen. Roman.* (2003)

In Berlin arbeitet ein junger Privatdetektiv schwarz. Er wird mit skurrilen Menschen und ungewöhnlichen Ereignissen konfrontiert. Für seine Kusine soll er einen Roman schreiben und über eine mögliche afrikanische Invasion der Stadt ermitteln, während zwei junge Anarchisten destruktiven Aktivitäten nachgehen.

Wallner, Michael: *Finale. Roman.* (2003)

Ein Musikmanager kehrt schwerkrank in seine Heimatstadt Wien zurück, wo er bei einem Freund, einem eigenwilligen Beamten, wohnt. In einem Konzert trifft er auf eine Violinistin, die ihn an die Liebe seines Lebens erinnert. Von neuer Tatkraft gepackt, will er im Heimatort der Musikerin ein Musikfestival organisieren.

**ROWOHLT TASCHENBUCH VERLAG (ROWOHLT VERLAG)**  
**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Beleites, Edith: *Die Hebamme von Glückstadt. Roman.* (2003)

1632 geht eine junge Hebamme von Hamburg nach Glückstadt. Sie befreundet sich mit der Wirtstochter und lernt einen Schmied kennen, in ihrem beruflichen Umfeld jedoch begegnet man ihr mit Skepsis. Als bei einer Geburt Komplikationen auftreten, wird sie beschuldigt, dafür verantwortlich zu sein.

Berger, Ruth: *Die Druckerin. Historischer Roman.* (2003)

Eine Druckerswitwe hat sich in einen Strumpfwirker verliebt. Ihr Vater, ein Gelehrter, ist jedoch gegen eine Heirat mit diesem einfachen Mann. Er erzählt ihr, der Mann sei ein Mörder. Die Witwe glaubt nicht daran und versucht, dem eigentlichen Täter auf die Spur zu kommen.

Fritz, Astrid: *Die Hexe von Freiburg. Roman.* (2003)

Im 16. Jahrhundert, zu Zeiten der Hexenverfolgung, wächst in Freiburg ein Mädchen auf. Ihr Kampf um Unabhängigkeit bringt sie in große Schwierigkeiten.

Hammesfahr, Petra: *Bélas Sünden. Roman.* (2003)

Es hat den Anschein, als führe eine erfolgreiche Autorin ein glückliches Familienleben mit Mann und Tochter. Dann aber liegt eine Leiche in ihrem Schlafzimmer. Zwischen dem Mord und ihren Büchern gibt es einen Zusammenhang.

Hammesfahr, Petra: *Mit den Augen eines Kindes. Roman.* (2004)

Ein Kommissar sieht bei einem Klassentreffen die große Liebe seiner Jugend wieder. Während er nur Augen für sie hat, versucht ihm sein kleiner Sohn zu erzählen, er habe eine Entführung beobachtet. Neufassung von "Marens Lover" (Erstveröffentlichung 1991).



- Heidenreich, Elke: *Kein schöner Land. Ein Deutschlandlied in sechs Sätzen.* (2003, erweiterte Neuausgabe; c 1985 Bellevue-Elster)  
 Als ein Anwalt Bundestagsabgeordneter wird, verändert sein neues Amt sein Leben, in dem seine Familie ihm zur Gefahr für seinen Ruf wird: Seine Frau lebt ihre feministischen Seiten aus, die Tochter ist frech, der Sohn homosexuell und die Großmutter eine Diebin. Das entsprechende Drehbuch wurde als Serie verfilmt. Mit einem Nachwort von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder.
- Hennig von Lange, Alexa: *Ich habe einfach Glück. Roman.* (2003, c 2001 Roger & Bernhard)  
 Eine 15jährige ist zwar nicht gut in der Schule, wird aber dennoch von ihren Eltern ihrer älteren Schwester vorgezogen. Als diese verschwunden ist, sucht die kleine Schwester sie gemeinsam mit dem Sohn der Nachbarn.
- Hochgatterer, Paulus: *Über Raben. Roman.* (2004, c 2002 Deuticke Verlag)  
 Für eine Kurzbeschreibung bitte unter Deuticke Verlag nachsehen.
- Hochhuth, Rolf: *Nietzsches Spazierstock. Gedichte, Tragikomödie "Heil Hitler!", Prosa.* (2004)  
 Der mit dem Gedicht "Nietzsches Spazierstock" eingeleitete Band enthält neben der im Titel genannten Tragikomödie in fünf Akten u.a. Lyrik (z.B. in den Abteilungen "Fünf Sonette", "Fünf Sonette II" und "Das kriminelle Zeitalter"), die Erzählung "Remarque in Plötzensee" sowie Essays (u.a. "Was vorhaben muß man" und "Burckhardt der Philosoph") und andere Prosa. Mit einem Essay von Gert Ueding ("Der schwarze Venushügel. Anstatt eines Nachworts").
- Kaes, Wolfgang: *Todfreunde. Roman.* (2004)  
 Ein Abgeordneter lässt Beweismaterial verschwinden, das zur Aufklärung der HIV-Infizierung von Bluterkranken durch verseuchte Präparate hätte führen können. Jahre später wird er ermordet. Die Spuren weisen auf seinen Adoptivsohn, doch der ermittelnde Kommissar zweifelt an dessen Schuld.
- Lachauer, Ulla: *Ritas Leute. Eine deutsch-russische Familiengeschichte.* (2003, c 2002)  
 Die Autorin erzählt die Geschichte eines Ehepaars aus Kasachstan, das 1989 mit seinen beiden Ende der 60er geborenen Töchtern nach Deutschland auswandert. Die restliche Familie lebt in Russland und Kanada. Mit Fotografien.
- Leenders, Hiltrud/Bay, Michael/Leenders, Artur: *Die Schanz. Roman.* (2004)  
 Ein Bauer findet einen Fuß mit Schuh in seiner Erntemaschine. Eine Klever Mordkommission forscht unter den abweisenden Dorfbewohnern nach.
- Loosen, Marita: *Schulweggeschichten. Eine Spurensuche.* (2003)  
 Eine Journalistin fragte Bekannte und Prominente nach ihren Erlebnissen auf dem Schulweg. Zu Wort kommen u.a. Herbert Feuerstein, Terry Fox, Ulla Hahn und Roger Willemsen.
- Meyn, Boris: *Die rote Stadt. Ein historischer Kriminalroman.* (2003)  
 Hamburg im Jahr 1886: Bei der Eröffnung der "roten Stadt", eines neuen Viertels am Hafen, wird eine Leiche im Aufzug gefunden. Der Sohn eines Kommissars, der in Rente gegangen ist, untersucht den Fall. Mit Fotografien.
- Rausch, Roman: *Tiepolos Fehler. Kommissar Kilian ermittelt.* (2003)  
 Zwei Kommissare, ein Frauenheld und sein übertrieben gewissenhafter Kollege, ermitteln im Fall eines Wächters, der kurz vor dem Mozartfest unter einem Deckenfresko der Würzburger Residenz tot aufgefunden wird. Er wurde mit einer Vogelfeder ermordet, wie Freskenmaler sie früher verwendeten. Zufällig wird das Fresko gerade restauriert.
- Schacht, Martin: *Straßen der Sehnsucht. Berlinroman.* (2003)  
 Der Roman erzählt von Menschen, die in Berlin leben und dort ihr Glück suchen, obwohl der Boom der 90er Jahre mittlerweile am Abflauen ist und Resignation die Stimmung prägt. Äußerlichkeiten aber sind nach wie vor zentral.
- Schäfer, Carlo: *Der Keltenkreis. Roman.* (2003)  
 In der Nähe des Heidelberger Bahnhofs wird ein Mann erschossen. Ein allgemein bekannter, bisher nicht für gefährlich gehaltener Verrückter soll der Mörder sein. Der ermittelnde Hauptkommissar glaubt nicht daran.
- Schmidt, Dirk: *Letzte Nacht in Queens. Roman.* (2003)  
 Der Erzähler ist mit seiner Freundin nach New York gegangen, doch dann ist er verlassen worden. Er berichtet von seinem Alltag in New York, seiner Arbeit in einem Fast-Food-Restaurant, seinen internationalen Freunden und von seinen Träumen von einem besseren Leben.



Slupetzky, Stefan: *Der Fall des Lemming. Kriminalroman.* (2004)

Ein entlassener Kommissar arbeitet als Detektiv. Als ein alter Lateinlehrer getötet wird, versucht er, den Fall zu lösen. Er steht im Wettbewerb mit einem ehemaligen Kollegen, der seine Entlassung bewirkt hat.

Weins, Michael: *Goldener Reiter. Roman.* (2002)

Als die Mutter eines Jungen in die Psychiatrie eingeliefert wird, zieht er zu einem Freund. Zwischen Einsamkeit, Entfremdung von seiner Mutter und Stigmatisierung durch die Umwelt versucht er, mit seinem Alltag zurechtzukommen.

**RÜTTEN & LOENING VERLAG**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Mielke, Thomas R.P.: *Orlando Furioso. Roman.* (2002)

Das Buch erzählt den "Rasenden Roland" von Ludovico Ariosto wieder: Der erste Ritter Karls des Großen verliebt sich in eine Königstochter, die als die schönste Frau der Welt gilt, und versucht, sie zu erobern. Er und seine Konkurrenten geraten in märchenhafte Abenteuer, doch gleichzeitig ist ihr Land von den Sarazenen bedroht.

**SCHERZ VERLAG**  
**(BERN/SCHWEIZ)**

Baumhauer, Joachim F.: *Tote Engel. Roman.* (2003)

1888 obduziert ein Hamburger Pathologe junge Prostituierte, die ein Serienmörder getötet hat. Überraschend macht sich ihm ein junger Arzt verdächtig, der Drogen konsumiert.

Lalli, Marco: *Die Nacht wird deinen Namen tragen. Roman.* (2003)

Ein junger Mann verbringt den Sommer 1925 in einem italienischen Badeort. Obwohl er bald eine Deutsche heiraten und Leiter des Verlages ihres Vaters werden soll, verliebt er sich in eine Italienerin. Entgegen seines Versprechens verlässt er sie und kommt erst als Wehrmachtsoffizier nach Italien zurück, nicht wissend, dass er dort einen Sohn hat.

Nolte, Jost: *Der Feigling. Roman.* (2003)

Ein Jurist macht nach dem Zweiten Weltkrieg Karriere als linksliberaler Publizist. Erst mit der Wende kommt sein Leben im Dritten Reich ans Licht, in dem er an der Judenverfolgung beteiligt war. Nach einem historischen Fall.

**VERLAG H.L. SCHLAPP**  
**(DARMSTADT/DEUTSCHLAND)**

Deppert, Fritz: *Gesang aus dem Papierkorb.* (2002)

Die bereits an verschiedener Stelle veröffentlichten Prosatexte sind seit den 70er Jahren entstanden. Sie bieten Standpunkte zu gesellschaftlichen Fragen an. Der Teil "Mit und ohne Bewusstsein" bezieht sich z.B. vor allem auf die Vergangenheit und der Teil "Hierzulande und Anderswo" auf die gesellschaftliche Gegenwart in Deutschland.

**SCHNEEKLUTH VERLAG**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Seidel, Markus: *Und alle Zeit der Welt. Roman.* (2002)

Der Ich-Erzähler gesteht einer Frau, dass er sich in sie verliebt hat. Als sie nicht so reagiert, wie er gehofft hat, erzählt er von einem Wochenende, das er gemeinsam mit Freunden in Norddeutschland verbracht hat, das aber in Wirklichkeit nie stattgefunden hat.

Seidel, Markus: *Vom Stand der Dinge. Roman.* (2001, c 2000 Droemersch Verlagsgesellschaft)

Die Familie eines Abiturienten kam bei einem Unfall ums Leben. Ein Marathon-Schwimmen wird für ihn zum Schlüsselereignis, das Gedanken an seine Familie wachruft. Er bricht den Marathon ab und verbringt den Tag in der Stadt.

**SCHÖFFLING & CO. VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Böhmer, Paulus: *Kaddish I–X.* (2002)

Der umfangreiche, über mehrere Jahrzehnte entstandene Gedichtzyklus verbindet Abstraktes und Alltägliches, Lustvolles und Schmerzhafes miteinander. Kaddish I–IV erschienen in teilweise anderer Fassung im Buch "Säugerleid" (Frankfurt am Main, 1996). Siehe auch unter Peter Engstler Verlag.

Doppagne, Brigitte: *Von Brügge nach Gent. Eine Reise durch Flandern.* (2003)

Die Autorin berichtet von den Besonderheiten Flanderns. So sind ihre Kapitel beispielsweise "Kanäle, Kunst und Kaufleute – Über Brügge", "Thyl Ulenspiegel und Lamme Goedzak machen in Damme ein Picknick" oder "Skizzen: Jan van Eyck, Hans Memling, James Ensor".

Meichsner, Dieter: *Die Studenten von Berlin. Roman.* (2003)

Sechs junge Menschen mit unterschiedlichen Lebenshintergründen kommen nach Ende des Zweiten Weltkriegs nach Berlin, um an der Humboldt-Universität zu studieren, wechseln aber an die westliche Freie Universität, die gerade aufgebaut wird. Die Ereignisse des Romans spiegeln die Auseinanderentwicklung Deutschlands in Ost und West wider.

Orths, Markus: *Corpus. Roman.* (2002)

Zwei Jungen spielten eine katholische Messe nach, was durch unglückliche Zufälle zum Tod des Vaters eines der Jungen führte. Von Schuldgefühlen geplagt, wird einer der beiden Priester, und als beide Jahre später wieder zusammen treffen, hadert der Priester noch immer mit sich selbst.

Orths, Markus: *Lehrerzimmer. Roman.* (2003)

Ein junger Lehrer beginnt, an einer Schule zu unterrichten. Zwischen einem autoritären Direktor, bürokratischen Vertretern des Schulamts und pseudorevolutionären Kollegen macht er seine Erfahrungen.

**SISYPHUS VERLAG**  
**(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)**

Fleischer, Ludwig Roman: *Die Geschlechtsbegründung. Roman.* (2001)

Ein Krankenscheinarzt und Kleinbühnen-Dramatiker wacht mit Rauchgasvergiftung und Brandwunden im Krankenhaus auf. Hat er den Brand des Theaters verschuldet, in dem gerade sein eigenes Stück gespielt wurde? Bei dem Versuch, sich zu erinnern, rollt szenenartig sein Leben vor ihm ab. Er ist sich selbst nicht sicher, was daran Theater und was Wirklichkeit war.

Obernosterer, Engelbert: *Grün. Eine Verstrickung.* (2001)

Der Autor beschäftigt sich mit den verschiedenen Aspekten des heutigen Lebens auf dem Land – der Mentalität der Bevölkerung, den Lebensgewohnheiten, der Natur oder der medialen Vereinnahmung der ländlichen Idylle. In der autobiografisch geprägten Reflexion mischen sich Erinnerungen und Beschreibungen des aktuellen Zustandes.

**SKARABÆUS IN DER STUDIENVERLAG GES.M.B.H.**  
**(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

Augustin, Hans: *Weggelebte Zeit. Gedichte.* (2001, Edition Löwenzahn)

Der Band enthält eine Auswahl von Gedichten aus den Jahren 1995 bis 2000, zu denen der Autor das Material auf der Straße, in Zeitungsberichten und Reiseeindrücken fand. Mit Titeln wie "Die Bräute schlafen", "Das Land kocht über", "Ein Saal voller Männer" oder "Die Blässe des Kindes".

Groschup, Walter: *Lang lebe Valentins Hut. Dramolette.* (2001, Edition Löwenzahn)

Der Band ist eine ironische Hommage an Karl Valentin, den der Autor in neun Dramoletten wieder auftreten lässt. Mit Titeln wie "frittatensuppe", "auf durchreise", "im lokal" oder "in der spelunke".

Haid, Hans: *Wucht und Unwucht. Literaturpartikel.* (2000, Edition Löwenzahn)

Der Band, ein Lesebuch und gleichzeitig eine Werkschau, enthält "Literaturpartikel" in Form von Gedichten, Polemiken und Glossen sowie einen Hörspieltext. Den hochdeutschen Texten ist jeweils die Mundartversion gegenüber gestellt. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Helmuth Schönauer.

Köhle, Markus: *Pumpnickel. Erzählungen.* (2003)

Die durch "Das Kurzgeschichten-Rechtfertigungs-Gedicht" eingeleitete Sammlung ist in sieben Kapitel, jeweils mit dem Titel "Das Bethupferl für Erwachsene Teil 1" (2, 3, usw.), eingeteilt, von denen jedes einen anderen Untertitel trägt (z.B. Teil 1: "Komm mit Knut!"). Zwischen die Kapitel ist immer eine andere Erzählung eingeschoben, wie z.B. "Adams allererster Apfel" zwischen Teil 2 und 3.

Liwa, Tom: *Songs.* (2003)

Eine Auswahl aus den Songs des Liedermachers und Sängers erscheint hier zum erstenmal in Buchform. Die Sammlung wird ergänzt durch Anmerkungen von Tom Liwa und ein Vorwort von Robert Renk. Mit Titeln wie "Mr. Liwa, was ist los?", "Höhlen voll Schrott", "Liebe ist in der Luft" oder "Die Augen der Mutter sind überall".

- Mall, Sepp: *Inferno Solitario. Drei Hörstücke und ein Theatertext. Stücke.* (2002)  
 In den Stücken "Litanei. Hörstück für einen oder wahlweise zwei Sprecher", "Inferno Solitario. Hörstück für eine Männer- und eine Frauenstimme" und "Silence, please. Hörstück für eine Männerstimme, eine Frauenstimme und zwei Schwestern" sowie dem Theatertext "Mannsteufel" behandelt der Autor zwischenmenschliche Beziehungen.
- Pircher, Anne Marie: *Kopfüber an einem Baum. Erzählungen.* (2003)  
 Die 14 Erzählungen mit Titeln wie "Der Taucher" oder "Das fünfte Element" werden oft aus weiblicher Perspektive erzählt und haben Alltägliches zum Gegenstand, das sie mit fantastischen Elementen verknüpfen.
- Prantl, Egon A.: *Hirntod. Ein Stück in vier Bildern.* (2001, Edition Löwenzahn)  
 Ein Philosoph, dem es um das Thema Gewalt geht, kauft eine Waffe bei dem Wirt einer Kneipe, wo Tom und Jerry eine Frau vergewaltigen. Er schießt auf die Comicfiguren und richtet die Waffe am Ende gegen sich selbst. Der Autor will zeigen, dass der Übergang zwischen Fiktion und Realität in den Medien und dem Leben zerfließt.
- Prantl, Egon A.: *Die Hörspiele.* (2002)  
 Die Anthologie besteht aus den fünf Hörspielen "Die Zelle", "Tender Wolf", "Joyce", "Idaho" und "Verhör". Wiederkehrende Themen sind Rebellionen, Sehnsucht und Joyces Literatur.
- Prantl, Egon A.: *Villingers Kinder. Stück in 1 Act.* (1999, Edition Löwenzahn)  
 Einem Nazi-Arzt steht der Prozess bevor, weshalb er sich auf eine einsame Hütte im Gebirge begibt und an Selbstmord denkt. Auf der Hütte leben der Wirt und seine drei erwachsenen Kinder, die über die Taten des Arztes Gericht halten.
- Prugger, Irene: *Nackte Helden und andere Geschichten von Frauen. Erzählungen.* (2003)  
 Die Sammlung enthält 15 zum Teil bereits veröffentlichte Erzählungen über das Leben von Frauen und ihre Beziehungen zu Männern. Mit Titeln wie "Niemandland", "Nackte Frauen", "Alternde Frauen" oder "Winter".
- Rabensteiner, Konrad: *Von Fall zu Fall. Neue Gedichte.* (2003)  
 Gedichte wie "Verzahrt", "Immerhin", "Unterwegs" oder "Gegen Abend" vermitteln zwischen Sinneseindruck und Erinnerungen, zwischen Naturerscheinungen und existenziellen Gedanken.
- Salcher, Hans: *Himmelschauen.* (2002)  
 Unbetitelt und betitelt Gedichte (z.B. "Meine Mutter ist eine Bäuerin", "Nur stille sein" oder "Ein schöner Ort"), oft nur wenige kurze Zeilen lang, beschäftigen sich häufig mit Einzelheiten des einfachen Landlebens.
- Salcher, Hans: *Weißgekalkt. Prosa.* (2001)  
 21 kurze Beobachtungen des einfachen ländlichen Lebens und persönliche Erinnerungen an bestimmte Momente in einem Alpendorf tragen Titel wie "Mein Land", "Am Bach", "Mutters Geburtstag" und "In der Wiege liegen". Mit Illustrationen des Autors.
- Schindel, Robert: *Die Reise der Wörter.* [CD] (o. J.)  
 Die Zusammenstellung zum Teil noch unveröffentlichter Lyrik enthält Gedichte wie "Requiem auf eine Freundschaft", "Nullsucht 9" oder "Im Hochwald", die sich mit Erinnerungen, Beziehungen zu Menschen, dem literarischen Schreiben und der Natur beschäftigen. Autorenlesung.
- Schönweger, Matthias de Mattia: *von & zu Peter & Paul. RomanC.* (2003)  
 Der Roman handelt von zwei Künstlern – der eine Erfinder, Autor, Musiker und Entertainer, der andere das Alter Ego des Schriftstellers und bildenden Künstlers Schönweger –, ihren Lebensgeschichten und ihrem Außenseiter-Dasein in einer ländlichen Gegend, wo ihnen viel Unverständnis entgegengebracht wird. Mit Gedichten im Romantext.
- Severus, Sibylle: *Die Große Kunst. Erzählung in dreizehn Schritten.* (2002)  
 Die 13 Geschichten, aus denen die Erzählung zusammengesetzt ist, tragen Titel wie "Im Erker", "Das Cello", "Gabriel" oder "Kontertanz" und variieren auf ganz unterschiedliche Weise das Thema der Konstruktivität von Sprache.

**SONDERZAHL VERLAGSGESELLSCHAFT**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

- Cejpek, Lucas: *Keine Namen. Roman.* (2001)  
 Der Ich-Erzähler ist Beamter im Innenministerium. Er erzählt davon, wie er seine Position für illegale Geschäfte benutzt: Es geht um Informationen, die gekauft und verkauft werden, wobei Wahrheit und Falschheit keine Rolle spielen.

Ernst, Gustav: *Die Frau des Kanzlers. Eine Rede.* (2002)

Eine Kanzlergattin rechnet mit ihrem Mann ab: Sie macht ihrer Unzufriedenheit mit ihrer Ehe, ihrer öffentlichen Rolle, der politischen Szene und der Politik des Kanzlers Luft.

Kofler, Werner/Fian, Antonio: *Blöde Kaffern, dunkler Erdteil. Drei Hörspiele.* (1999)

Der Band versammelt die Hörspiele "Blöde Kaffern, dunkler Erdteil. Rolf Topping juniors Abenteuer", "Der Erlöser, Eine Simulation" und "In der Reihe 'Die Regionen Europas im Hörspiel' hören Sie heute: Lombroso in Leibnitz oder Der afrikanische Bruder".

Rosei, Peter: *Dramatisches.* (2002)

Die Sammlung besteht aus bisher nicht veröffentlichten Dramen und Dramenfragmente aus der Zeit von 1970 bis 2001 und enthält u.a. die Texte "Die Engel", "Liebe / Kunst / Natur" und "Minotaurus kehrt heim".

Rosei, Peter: *St. Petersburg, Paris, Tokyo ...* (2000)

Der Autor berichtet von seinen Reiseerfahrungen in den USA, Europa, Russland und Asien. Ergänzt wird der Band von zwei älteren Texten, "Landschaftsgrüße" und "Metropolis", die sich mit dem Phänomen Reiselust auseinandersetzen.

Ujvary, Liesl: *Kontrollierte Spiele. 7 Artefakte.* (2002)

In den essayähnlichen Texten geht es um das Verhältnis von Zeichen, Denken und Wirklichkeit, um Wahrnehmung, um Virtualität und Realität. Mit Titeln wie "Heavy Tools", "Im Wahrheitsraum" oder "Geheimsignale, Wortfolgen". Der Band wird ergänzt durch ein Gespräch mit der Autorin.

Wimmer, Herbert J.: *Innere Stadt. Roman.* (2002, c 1991)

Thema des Romans ist das Wahrnehmen, das zwischen den Eindrücken der äußeren Welt und dem Ich, dem wahrnehmenden Bewusstsein, eine Verbindung herstellt. Objekt dieses hier sprachlichen Wahrnehmens ist die Architektur und Urbanität Wiens. Nachworte von COOP-himmelblau. Neuauflage + CD.

**STADTLICHTER PRESSE  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Hübsch, Hadayatullah: *Monolith.* (2002)

Die 13 Gedichte des Bandes widmen sich jeweils einer berühmten Person. Ihre Titel sind z.B. "Jimmys Öl (in memoriam James Dean)", "Monument (für Bob Dylan)" oder "Marlon Monroe (für Marlon Brando)".

**STEIDL VERLAG  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

Grass, Günter: *Letzte Tänze.* (2003)

Der Band versammelt 36 teils sehr kurze Gedichte über die Liebe und das Tanzen (wie z.B. "Tanz der Kakteen"), sowie das mehrere Seiten lange Gedicht "Des Wiederholungstäters halbherzige Beichte". Die Gedichte haben oft sexuelle Untertöne. Die begleitenden Zeichnungen sind ebenfalls sexuell sehr eindeutig.

Hamann, Christof: *Fester. Roman.* (2003)

Ein Mann reist dreimal ins Ausland: Nach Polen, weil er den Werbeprospekt für ein polnisches Gebäck gestalten soll, nach Namibia, weil seine Freundin dort für die Tourismusbranche recherchiert, und in die USA für eine Biografie über einen Autor. Er trifft jedes Mal auf einen Teil deutscher Vergangenheit, der seine Pläne durcheinander bringt.

Krügel, Mareike: *Die Witwe, der Lehrer, das Meer. Roman.* (2003)

Eine Frau, die scheinbar ihren Mann aus Versehen überfahren hat, lernt kurz nach dem Unfall einen Lehrer kennen, der sich in sie verliebt und bei ihr einzieht. Trotzdem sind sich beide nicht nah.

Müller-Westernhagen, Marius: *Mein Herz dein Blut.* (2003)

In den unbetitelten Gedichten herrschen die Themen Liebe, Gewalt und zerplatzte Illusionen vor. Mit Fotos von Romney Müller-Westernhagen.

Späth, Gerold: *Stimmungänge. Roman.* (2003)

Der Orgelbauer Jakob Simon Hasslocher baut neue Orgeln, stimmt die alten und träumt von der perfekten Orgel. Nebenher versucht er, eine Million aufzutreiben, die die Bedingung dafür ist, dass er das Erbe seiner Großmutter erhält.



**BUCHVERLAG STEINMASSL**  
**(GRÜNBACH/ÖSTERREICH)**

Schanovsky, Hugo: *Kinderschuh – Soldatenstiefel. Erzählungen aus erster Hand.* (2002)

Der Autor berichtet von seiner Kindheit in den 30er Jahren, in deren Alltag sich das Hitler-Regime zunehmend bemerkbar machte, sowie von seinen Erfahrungen als junger Soldat.

**R. STIEBER VERLAG**  
**(KARLSRUHE/DEUTSCHLAND)**

Wühr, Paul/Baschang, Hans: *Tanzschrift.* (2000)

Ein Dutzend Liebesgedichte von Paul Wühr sind mit Zeichnungen des Künstlers Hans Baschang gepaart. Die Gedichte tragen Titel wie "Er", "Wir" oder "Sie".

**STROEMFELD VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Kretzen, Friederike: *Übungen zu einem Aufstand. Roman.* (2002)

Nach dem Ende ihres Studiums treffen sich die Mitglieder einer Theatergruppe Anfang der 80er Jahre, um Szenen durchzuspielen, die sie während ihrer Studienzeit geprobt haben und die die Weltsicht ihrer Generation in den 70er Jahren widerspiegeln.

Kurzeck, Peter: *Als Gast. Roman.* (2003)

In die Beschreibung des eigenen Lebens im Jahr 1984 in Frankfurt am Main mischen sich Erinnerungen und Fiktionen über die deutsche Geschichte, das Lebensgefühl und die Probleme einer Generation.

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

Becker, Jürgen: *Schnee in den Ardennen. Journalroman.* (2003)

Im Dachgeschoss eines Bauernhauses schreibt der Erzähler in sein Tagebuch: Er beobachtet seine Umgebung und erinnert sich zugleich an die Vergangenheit. Eine Figur, die es bereits in anderen Büchern des Autors gibt, berichtet parallel dazu als Korrespondent aus verschiedenen Orten und erzählt die Geschichte eines verschwundenen Malers.

Beyse, Jochen: *Fremdenführung. Erzählung.* (2001, edition suhrkamp)

Ein (männliches) Ich reflektiert sein Leben. Auf Grund seiner Bindungslosigkeit erscheint es ihm vage und unsicher. Er ist fremd im eigenen Leben, so dass sein Nachdenken in Orientierungsversuchen besteht. Es handelt sich um den letzten Band einer Trilogie, als deren Teile bisher "Bar Dom" und "Ferne Erde" erschienen sind.

Bichsel, Peter: *Doktor Schleyers isabellenfarbige Winterschule. Kolumnen 2000-2002.* (2003)

Diverse Kolumnen, die ursprünglich in der "Schweizer Illustrierten" erschienen sind: "Sie kochen nicht mehr" hinterfragt das Ideal des Funktionierens, "Weiße Weihnachten" macht auf das Klischee aufmerksam, dass an Weihnachten früher alles besser gewesen sein soll, und "Mit freundlichen Grüßen" handelt von Freundschaft.

Bodrožić, Marica: *Tito ist tot. Erzählungen.* (2002)

In Erzählungen wie "Mein Onkel Joseph", "Der Lilienliebhaber" oder "Der Kriegsheimkehrer" berichtet ein Mädchen über Ereignisse in ihrem Dorf in Dalmatien und über die dortigen Bewohner, von denen auch einige als Gastarbeiter ins Ausland gegangen sind.

Brasch, Thomas: *Liebe Macht Tod. Stücke und Materialien.* (2002, edition suhrkamp)

Der Band versammelt die dramatischen Texte "Falada", "Der Veteran", "Die Trachinierinnen des Sophokles", "Liebe Macht Tod", "Stiefel muß sterben" und "Der Sprung", die von einem "Vorspiel. Auf dem Theater" und einem "Nachspiel. Im Himmel" umschlossen sind. Hinzu kommen diverse Materialien zu den Stücken.

Brasch, Thomas: *Wer durch mein Leben will, muß durch mein Zimmer. Gedichte aus dem Nachlass.* Hrsg. von Katharina Thalbach und Fritz J. Raddatz (2002)

Vor seinem Tod im Jahr 2001 hatte der Autor an einem Gedichtband gearbeitet, der hier posthum veröffentlicht wird. Themen sind u.a. Selbstvergewisserung (z.B. in "Über dem Schreibtisch die Karte der Stadt"), Liebe (etwa in "Oft bist du der, den ich liebe") oder Tod (u.a. in "Der große Zimmermann").

- Braun, Volker: *Die Verhältnisse zerbrechen. Rede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 2000. Mit der Laudatio von Gustav Seibt.* (2000, Sonderdruck edition suhrkamp)  
Der Band enthält die Rede, die der Autor hielt, als ihm im Jahr 2000 der Büchner-Preis verliehen wurde, Gustav Seibts Laudatio und Brauns Essay "Büchners Briefe" von 1977.
- Brodowsky, Paul: *Milch Holz Katzen.* (2002, edition suhrkamp)  
In kurzen Prosatexten richtet der Erzähler seine Aufmerksamkeit auf Elemente des Alltags; das Bekannte und Normale kippt jedoch ins Seltsame und Groteske. Mit Titeln wie "Türfarben", "Der Amselmann" oder "Matratzen".
- Dobbrow, Dirk: *Alina westwärts; Paradies. Stücke und Materialien.* (2002)  
In "Alina Westwärts" verirrt sich die Titelfigur mit ihrem Auto an eine verlassene Tankstelle, wo sie einen Mann trifft, dem sie die Erfüllung seiner Wünsche zu sein scheint. In "Paradies" ziehen zwei Schwestern, die Halbwaisen und von der Großmutter aufgezogen worden sind, in den Garten, als sie erkrankt. Dort träumen sie von fernen Ländern. Mit diesem Band schließt der Autor seine "Trilogie der Vorstädte" ab, die er mit "Legoland" begonnen hat.
- Duerr, Hans Peter: *Der Mythos vom Zivilisationsprozeß, Bd. 5: Die Tatsachen des Lebens.* (2003)  
Im letzten Band der Kritik an der Annahme eines fortschreitenden Zivilisationsprozesses setzt sich der Autor mit Sexualität und Körperlichkeit auseinander sowie mit der Frage, ob sie historisch zunehmend aus der Öffentlichkeit verbannt wurden und werden.
- Endler, Adolf: *Schweigen Schreiben Reden Schweigen. Reden 1995-2001.* (2003, edition suhrkamp)  
Die Publikation besteht aus fünf Reden, Dankesreden (z.B. "Was war das? Die Poesie, die Poesie!"), Laudationes (z.B. "Schweigen, Schreiben, Leben, Schweigen. Anlässlich der Verleihung des Brandenburgischen Literaturpreises 1995 an Imre Kertész") und einer Grabrede ("Für Klaus Schlesinger. Worte zum Abschied (2001)").
- Enzensberger, Hans Magnus: *Die Geschichte der Wolken. 99 Meditationen.* (2003)  
99 Gedichte, darunter "Oberflächen", "Der Störfall" oder "Kleine Nachtmusik auf der Hoteltoilette", decken ein thematisches Spektrum ab, das von der humorvollen Reflexion auf unscheinbare Alltagserfahrungen bis zu kritisch-sarkastischen Gedanken über gesellschaftliche Entwicklungen reicht.
- Enzensberger, Hans Magnus: *Nomaden im Regal. Essays.* (2003, edition suhrkamp)  
Der Band enthält 17 Essays, die zum Teil noch nicht in Buchform publiziert wurden: "Nomaden im Regal" behandelt z.B. die Merkmale des Essays als literarische Gattung. Weitere Texte sind u.a. "Von der Unaufhaltsamkeit des Kleinbürgertums" und "Die Leere im Zentrum des Terrors".
- Fischer, Robert: *Sex kills. Eine griechische Affaire.* (2001, suhrkamp taschenbuch)  
In diesem Roman über die Konstruiertheit der Geschlechter meldet sich ein Mann überraschend bei der Erzählerin, die 16 Jahre lang versucht hat, ihn zu vergessen. Es kommt zu einem Treffen.
- Fischer, Susanne: *Unter Weibern. Dreizehn Geschichten.* (2003)  
In den sehr kurzen Geschichten, die größtenteils aus der Perspektive von Frauen mittleren Alters erzählt werden, geht es um sexuelle Wünsche oder Erlebnisse.
- Fritsch, Werner: *Hieroglyphen des Jetzt. Materialien und Werkstattberichte.* Hrsg. von Hans-Jürgen Drescher und Bert Scharpenberg (2002, edition suhrkamp)  
Neben Äußerungen anderer Schriftsteller über das Werk des Autors (etwa Jörg Drews: "Manöver für den Ernstfall") finden sich u.a. Interviews mit ihm (wie "Werner Fritsch im Gespräch mit Stephanie Junge. Der letzte Film") sowie von ihm verfasste Texte (z.B. der Essay "Hieroglyphen des Jetzt"). Mit Abbildungen.
- Goerden, Elmar: *Lessings Traum von Nathan dem Weisen. Stück und Materialien.* (2002, edition suhrkamp theater)  
Die Personen aus Lessings "Nathan der Weise" sowie der Shakespearesche Shylock aus dem "Kaufmann von Venedig" verselbständigen sich und stellen Lessings Stück, insbesondere die Idee der gegenseitigen Toleranz oder der Freundschaft verschiedener Religionen und Völker, in Frage. Mit Abbildungen.
- Grill, Evelyn: *Ins Ohr. Erzählung.* (2002, suhrkamp taschenbuch)  
Eine Frau erzählt von einem einschneidenden Umbruch in ihrem Leben: Nachdem sie an ihrem 20. Hochzeitstag von ihrem Mann erfährt, dass er sich von ihr trennen will, studiert sie Jura, macht sich als Rechtsanwältin selbständig und lernt andere Männer kennen.



- Grünbein, Durs: *Aischylos: Sieben gegen Theben. Wiedergegeben von Durs Grünbein.* (2003)  
Durs Grünbeins Übersetzung des antiken Dramas: Die Söhne von König Oedipus sollen in jährlichem Rhythmus abwechselnd über Theben herrschen. Daraus entsteht ein Konflikt, der für beide tödlich endet. Ergänzt wird die Übersetzung durch ein Nachspiel und ein Nachwort Grünbeins.
- Grünbein, Durs: *Vom Schnee, oder Descartes in Deutschland.* (2003)  
In einem erzählenden Gedicht in 42 Cantos geht es um Descartes, der im Winter 1619 auf Grund eines visionären Erlebnisses mit dem Philosophieren beginnt, sein Leben, den Rationalismus und den Winter als Jahreszeit.
- Grünbein, Durs: *Warum schriftlos leben. Aufsätze.* (2003, edition suhrkamp)  
Der Band enthält neun Essays bzw. Reden, in denen es um Sprache und Literatur geht, u.a. "Weltliteratur: ein Panoramagemälde", "Z wie Zitat" und "Zwischen Antike und X".
- Gstrein, Norbert: *Das Handwerk des Tötens. Roman.* (2003)  
Ein Kriegsreporter, der über die Kriege in Jugoslawien berichtet hat, kommt im Kosovo um. Seinen Studienfreund, einen Reiseschriftsteller, bringt dies dazu, mit seiner Freundin und dem Ich-Erzähler in die zerstörten Gebiete zu reisen, weil er einen Roman über seinen verstorbenen Freund schreiben will.
- Hacker, Katharina: *Eine Art Liebe. Roman.* (2003)  
Ein Anwalt aus Jerusalem erzählt einer deutschen Studentin in Israel seine Geschichte und die seines Freundes, der auf rätselhafter Weise ums Leben gekommen ist. Als die Studentin Nachforschungen anstellt, wird ihr der Bericht des Anwalts fragwürdig: Wo verläuft die Grenze zwischen Wiedergabe der Vergangenheit und der subjektiven Konstruktion?
- Handke, Peter: *Rund um das Große Tribunal.* (2003)  
1996 löste Handkes Band "Winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina" heisse Diskussionen über die Darstellung des jugoslawischen Bürgerkriegs in den Medien aus. In seinem neuen Buch befasst sich der Autor, der mehrere Male an den Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag reiste, mit der juristischen Aufarbeitung des Konflikts.
- Handke, Peter: *Untertagblues. Ein Stationendrama.* (2003)  
Ein Mann ist mit der U-Bahn unterwegs. Er registriert einsteigende und aussteigende Passagiere, die in ihm allesamt Unmut erwecken und ihn immer wütender werden lassen. Eine Mitfahlerin aber kann seine Verwünschungen und Beleidigungen stoppen.
- Hanika, Iris: *Das Loch im Brot.* (2003, edition suhrkamp)  
Der Band versammelt Aufzeichnungen, die in den letzten Jahren an Orten wie Wien, Paris oder Chicago entstanden sind: Momentaufnahmen von Wahrgenommenem, blitzlichtartige Gedanken sowie ein Nachdenken über menschliche Befindlichkeiten, ausgehend von konkreten Beobachtungen, wechseln sich ab.
- Hein, Christoph: *Der Ort. Das Jahrhundert. Essais.* (2003, Bibliothek Suhrkamp)  
14 bisher an verschiedenen Stellen veröffentlichte Essays, die gemeinsam auf Auschwitz als zentralen Ort für das 20. Jahrhundert referieren, setzen sich mit Geschichte und literarischem Schreiben auseinander: Z.B. "Sprache und Rhythmus", "Die Zeit, die nicht vergehen kann oder Das Dilemma des Chronisten" und "Die fünfte Grundrechenart".
- Hodjak, Franz: *Ein Koffer voll Sand. Roman.* (2003)  
Eine Familie ist mit dem Auto auf dem Weg von Rumänien nach Deutschland in das Auffangslager Hamm. In der Nähe des Bodensees verwirrt sie die Anzahl von Staatsgrenzen und ihre unmittelbare Nähe zu einander. Die Fahrt wird auch dadurch noch erschwert, dass der Vater nicht Auto fahren und die Mutter weder Landkarten noch Straßenschilder lesen kann.
- Kehlmann, Daniel: *Ich und Kaminski. Roman.* (2003)  
Ein junger Mann hat sich vorgenommen, eine Biografie über einen ehemals berühmten, in Vergessenheit geratenen Künstler zu schreiben. Mit diversen Tricks gelingt es ihm, in das Leben des Künstlers einzudringen und ihn zu einer gemeinsamen Reise mit dem Auto zu bewegen.
- Kluge, Alexander: *Die Kunst, Unterschiede zu machen.* (2003)  
Die kurzen, thematisch oft in Geschichte und Wissenschaft angesiedelten Prosatexte verbindet ein Nachdenken über das Verhältnis zwischen dem Menschen als biologischem Wesen und seinen Wahrnehmungs- und Gefühlsfähigkeiten. Etwa ein Drittel der Texte wurde aus Kluges "Chronik der Gefühle" übernommen. Zusammenstellung der Texte und Redaktion: Brigitte Landes.

- Kluge, Alexander: *Die Lücke, die der Teufel läßt. Im Umfeld des neuen Jahrhunderts.* (2003)  
Circa 500 Geschichten in neun Hauptkapiteln, z.B. "Zwischen lebendig und tot / Was heißt lebendig", beschäftigen sich mit Realität und Konstruktion gesellschaftlicher und politischer Entwicklungen um die Jahrhundertwende. Einzelne Geschichten heißen z.B. "Vergessene Forschergruppe" oder "Negativer Imperialismus".
- Koeppen, Wolfgang: *Jakob Littners Aufzeichnungen aus einem Erdloch. Roman.* (2002)  
1939: Ein jüdischer Kaufmann flieht vor der Verfolgung durch die Nazis. Er überlebt, versteckt in einem Erdloch, und hält noch 1945 seine schrecklichen Erlebnisse fest. Koeppen soll dieses Manuskript für den Druck verarbeiten, verwandelt die Vorlage jedoch in einen eigenen Text. Die Aufzeichnungen erscheinen 1948 unter dem Autorennamen Jakob Littner; 1992 wird derselbe Text als Koeppens Buch veröffentlicht. Ein Nachwort von Alfred Estermann, das auf bisher unbekanntem Dokumenten beruht, ergänzt diese Neuauflage.
- Koeppen, Wolfgang: *Muß man München nicht lieben?* Hrsg. von Alfred Estermann (2002, Insel taschenbuch)  
Der Schriftsteller, der mehr als 50 Jahre in München lebte, widmet sich hier in 30 Texten der Stadt, etwa in "Ich müßte König in Bayern sein", "Stadtmuseum" oder "An der Isar". Die meisten Kapitel werden erstmals veröffentlicht. Mit einem Vorwort von Heinz Friedrich und Fotografien von Isolde Ohlbaum.
- Krüger, Michael: *Kurz vor dem Gewitter. Gedichte.* (2003)  
In seinem neuesten Lyrikband befasst sich der Autor mit der Vergänglichkeit und dem Flux des Lebens und der Natur. So enthält das erste Kapitel Gedichte über u.a. das Reisen mit allen seinen Facetten, das zweite behandelt Übergänge wie z.B. Nacht, Tod und Jahreszeitenwechsel, das dritte enthält gewidmete Gedichte und das letzte Nachrufe. Die Gedichte tragen Titel wie "Schatten und Licht", "Entwurf für eine Traueranzeige" oder "Albanisches Liedchen".
- Lenz, Hermann: *Stuttgart. Portrait einer Stadt.* (2003, Insel; zuerst 1983 Belsler)  
Zahlreiche, bereits veröffentlichte Aufsätze widmen sich der Vergangenheit und Gegenwart der Stadt Stuttgart. Die einzelnen Texte beschäftigen sich entweder mit einem Platz (z.B. "Eugensplatz"), einem Brunnen (z.B. "Hans-im-Glück-Brunnen"), einer Straße (z.B. "Herdweg") oder einer Sehenswürdigkeit (z.B. "Das Alte Schloß").
- Mayröcker, Friederike: *Die kommunizierenden Gefäße.* (2003, edition suhrkamp)  
In teilweise bereits veröffentlichten Tagebuchaufzeichnungen, die die Zeit vom Dezember 2001 bis zum Dezember 2002 abdecken, wird aufzählend-ruhelos die emotionale und körperliche Befindlichkeit bei der Trauer um den verstorbenen Lebensgefährten, bei der schriftstellerischen Arbeit und beim Älterwerden ausgedrückt. Mit Skizzen.
- Mayröcker, Friederike: *Mein Arbeitstirol. Gedichte 1996-2001.* (2003)  
Die chronologisch geordneten Gedichte gehen von oft unscheinbaren Erfahrungen aus dem Leben der Autorin aus: Tagesanbrüchen, häuslichen Situationen, zufälligen Begegnungen oder klassischer Musik. Häufig ist auch der verstorbene Lebenspartner Ernst Jandl Thema der Gedichte.
- Mosebach, Martin: *Mein Frankfurt.* (2002, Insel)  
In Auszügen aus fiktionalen Texten, Zeitungsartikeln und Reden porträtiert der Autor Frankfurt am Main. Er versucht, zwischen der wahrnehmbaren Hässlichkeit der Stadt und seiner inneren Zuneigung das wahre Frankfurt zu entdecken. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Rainer Weiss. Mit Fotografien von Barbara Klemm.
- Müller, Heiner: *Werke 4: Die Stücke 2.* Hrsg. von Frank Hörnigk u.a. (2001)  
Dem Band "Die Stücke 1", der die Stücke von 1951-1966 versammelt, folgend, sind hier die 1967-1977 entstandenen dramatischen Texte enthalten, so u.a. "Prometheus", "Germania Tod in Berlin" und "Die Hamletmaschine".
- Müller, Heiner: *Werke 5: Die Stücke 3.* Hrsg. von Frank Hörnigk u.a. (2002)  
Die Ausgabe der dramatischen Texte des Autors wird durch diesen Band vervollständigt. In ihm befinden sich die Stücke aus den Jahren 1978-1995. Sie umfassen z.B. "Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten" und "Wolokolamsker Chaussee" I-V.
- Muschg, Adolf: *Gehen kann ich allein und andere Liebesgeschichten.* (2003)  
Die fünf Geschichten handeln von der Liebe und von Menschen, die sich in Momenten des Umbruchs mit Vergangenen auseinander setzen: In "Abschiedsbrief an einen Lebensretter" trifft z.B. eine Mann seine frühere Liebe wieder, und in "Ash und Carry" nimmt ein Ehemann Abschied von seiner todkranken Frau.
- Neumann, Sabine: *Das Mädchen Franz.* (2003, suhrkamp taschenbuch)  
Erzählt wird, wie ein Kind durch seine soziale Umwelt zu einem Menschen weiblichen Geschlechts geprägt wird: Die Titelfigur stellt als Kind zunächst für sich die strikten Festlegungen in weiblich oder männlich in Frage.

- Nizon, Paul: *Abschied von Europa*. (2003)  
Der 1982 geschriebene Text berichtet von einer Reise, die der Autor im Sommer 1975 nach Südostasien machte, in das westliche Sumatra und den Norden Thailands, an das Ufer des Mekong und den Golf von Siam.
- Ostermaier, Albert: *Vatersprache*. (2003, edition suhrkamp)  
Ein langer Bewusstseinsstrom enthält die Gedanken eines Mannes, der in die fast leere Wohnung seines verstorbenen, ihm unbekanntes Vaters geht. Eine Auseinandersetzung mit dem Unbekannten beginnt.
- Reich, Annika: *Teflon. Erzählung*. (2003, suhrkamp taschenbuch)  
Ein Mädchen aus einer komplizierten Familie – der Vater ist unsterblich, und die Mutter versucht, ihre Töchter zu Emotionslosigkeit und Disziplin zu erziehen – verliebt sich in einen Jungen, der ihr ein bisher unbekanntes emotionales und körperliches Ganzsein zeigt. Seine Art macht ihn jedoch auch für die Mutter und die ältere Schwester interessant.
- Reich-Ranicki, Teofila/Reich-Ranicki, Marcel: *Wir sitzen alle im gleichen Zug. Bilder und Texte*. (2003)  
Auszüge aus der Biografie des Kritikers, die mit Judentum und Judenverfolgung zu tun haben, sind kombiniert mit Aquarellen seiner Frau, die das Warschauer Ghetto darstellen. Ausgewählt von Hans-Joachim Simm.
- Reinshagen, Gerlind: *Joint Venture. Kleine Studie über die Impotenz*. (2003)  
Zwei befreundete Prostituierte wollen ihre beiden studierten Kinder dazu bringen, ein Paar zu werden und gemeinsam ein Bordell zu betreiben, das der Alterssicherung der Mütter dienen soll, doch die Kuppelversuche bleiben erfolglos.
- Roth, Patrick: *Ins Tal der Schatten. Frankfurter Poetikvorlesungen*. (2002, edition suhrkamp)  
Der Autor hielt 2002 fünf Poetikvorlesungen in Frankfurt, die hier versammelt sind: "Orpheus in Hollywood", "Dis-solve: Mit Joy(ce) ins Bett der Toten", "Mulholland Drive: Magdalena am Grab", "Aktive Imagination" und "No Fiction".
- Roth, Patrick: *Magdalena am Grab*. (2003, Insel)  
In einem leerstehenden Haus am Mulholland Drive in Hollywood will ein Regisseur mit vier Schauspielern die Passage aus dem Johannes-Evangelium proben, die allgemein als 'Magdalena am Grab' bekannt ist. Je mehr sie die Szene proben, desto mehr verliert sie ihre alte Vertrautheit, als Spiel und Wirklichkeit ineinander überfließen.
- Rothmann, Ralf: *Hitze. Roman*. (2003)  
Eingebettet in Kreuzberger Milieuschilderungen erzählt dieser Berlinroman von einem ehemaligen Kameramann, der sein Geld als Hilfskoch in einer Großküche verdient. Er kümmert sich um eine junge polnische Stadtstreicherin und folgt ihr schließlich nach Pommern, befindet sich jedoch am Ende des Romans wieder allein in Berlin.
- Schall, Ekkehard: *Buckower Barometer. Gedichte*. (2002, Insel)  
In der Nachfolge von Bertolt Brechts "Buckower Elegien" finden sich in diesem Band Gedichte, die sich mit der Märkischen Schweiz beschäftigen, wie "Die Weide" oder "Mond I", die aber hinter die rein idyllische Oberfläche blicken. Daneben sind Gedichte, die auf Personen Bezug nehmen, etwa "Der faule Ekkehard", enthalten.
- Schindel, Robert: *Nervös der Meridian. Gedichte*. (2003, edition suhrkamp)  
Wiederkehrende Themen der vielfach liedhaft-elegischen Gedichte sind die Zeit (wie in "Feldpredigt des Etwa"), das Unterwegssein (so in "Reisevermerk 4 (Parisbar)") und die Liebe (z.B. in "Über deduktive Liebe 2 (Im Äußeren)").
- Schindel, Robert: *Zwischen dir und mir wächst tief das Paradies. Liebesgedichte*. (2003)  
Liebeslyrik, zum Teil gereimt, verteilt sich auf sechs Abschnitte wie z.B. "Die junge Liebe überaltert", wo es um ein Zurückblicken auf Liebschaften in der Vergangenheit geht ("Zuleide Romanze zuluste"). Mit einem Vorwort von André Heller. Mit Zeichnungen von Christof Subik.
- Schleef, Einar: *Nietzsche-Trilogie; Lange Nacht. Stücke und Materialien*. (2003, edition suhrkamp)  
Die "Nietzsche-Trilogie" umfasst die Teile "Gewöhnlicher Abend", "Messer und Gabel" und "Ettersberg". Nietzsche wird in ihnen als gefangenes Genie nach seinem geistigen Zusammenbruch dargestellt. In "Lange Nacht" treffen sich zwei aus der DDR geflüchtete Brüder beim ersten Besuch der Mutter im Westen nach langer Zeit wieder.
- Schleef, Einar: *Totentrompeten 1-4: Totentrompeten; Drei Alte tanzen Tango; Deutsche Sprache schwere Sprache; Gute Reise auf Wiedersehen. Stücke und Materialien*. (2002)  
Vier Stücke um drei alte Damen, die in der späten DDR leben: In der thüringischen Provinz spinnen sie Intrigen gegeneinander und träumen von Reichtum, Reisen und Männern. Erstveröffentlichung des vierten Stückes in Buchform.

- Schmidt, Arno: *Fragmente. Prosa, Dialoge, Essays, Autobiografisches. (Bargfelder Ausgabe Supplemente, Band 1)* (2003)  
Der erste Ergänzungsband zur Bargfelder Ausgabe versammelt Fragmente aus dem Nachlass des Dichters. Der Band enthält Unabgeschlossenes und Ideenskizzen, aber auch erst kurz vor der letzten Überarbeitung abgebrochene Texte wie z.B. den Radiodialog über Ludvig Holberg. Ein Anhang erläutert die Entstehung der Texte und gibt die wichtigsten Varianten wieder.
- Schopflocher, Robert[o]: *Fernes Beben. Erzählungen aus Argentinien.* (2003, suhrkamp taschenbuch)  
Sieben Geschichten wie "Seltsam vertraut", "Späte Rache" oder "Schach!" handeln von verschiedenen Menschen in Argentinien und fügen sich zu einem Porträt des Landes zusammen.
- Seiler, Lütz: *Vierzig Kilometer Nacht. Gedichte.* (2003)  
In den Gedichten tauchen immer wieder Zeit, Erinnerung und Ruhe als gemeinsame inhaltliche Elemente auf. Titel sind beispielsweise "vertigo", "die rosen", "beton", "hinter garagen-zeilen" oder "schön ist die vollkommene ruhe".
- Steiner, Wilfried: *Der Weg nach Xanadu. Roman.* (2003, Insel)  
In diesem Kriminalroman versenkt sich ein Professor in die literarische Gefühlswelt eines englischen Romantikers, als sein Doktorand über diesen Schriftsteller schreibt und er sich von dessen Freundin angezogen fühlt. Der Professor reist nach England, um ihr Geheimnis zu lüften.
- Suter, Lukas B.: *Insel mit Schiffbrüchigen; Die Braut lichterloh. Stücke und Materialien.* (2001)  
"Insel mit Schiffbrüchigen" handelt von Figuren aus Shakespeares "Sturm", die in der heutigen Zeit eine Kreuzfahrt machen. "Die Braut lichterloh" ist ein märchenhaftes Drama über Liebe, Irrsinn und Verbrechen. Mit Abbildungen.
- Treichel, Hans-Ulrich: *Gespräch unter Bäumen. Gesammelte Gedichte.* (2002)  
Der Band versammelt eine repräsentative Auswahl von Gedichten des Autors aus dem Zeitraum von 1979 bis 1994. Titel sind z.B. "Nördliche Landschaft" oder "Erster Frühlingstag". Ausgewählt und mit einem Nachwort von Rainer Weiss.
- Turrini, Peter: *Ein paar Schritte zurück. Gedichte.* Hrsg. von Silke Hassler (2002, suhrkamp taschenbuch)  
Diese Neuausgabe des bereits erschienenen Bandes ist um 30 Gedichte erweitert: Während im ersten Teil eine Nachkriegskindheit Thema ist (z.B. "Aus meinem Schulheft"), geht es in Teil zwei um Liebe, Sex und Religion (z.B. "Meine erste Begegnung"). Der dritte Teil beschäftigt sich mit dem Aufenthalt in einer psychiatrischen Klinik ("Der Arzt" usw.) und der letzte Teil mit Tod und Verlust (u.a. "Meine Mutter").
- Turrini, Peter: *Der Riese vom Steinfeld.* (2002, edition suhrkamp)  
"Der Riese vom Steinfeld. Libretto und Stück" dramatisiert die Geschichte eines zweieinhalb Meter großen Menschen, der Ende des 19. Jahrhunderts in einem Dorf in Österreich aufgewachsen ist. Neben den Materialien ist auch das Programmheft "Der Theaterzettel" enthalten. Mit Abbildungen.
- Walser, Martin: *Aus dem Wortschatz unserer Kämpfe. Prosa, Aufsätze, Gedichte.* (2002)  
Der vom Autor zusammengestellte Band enthält Erzählungen ("Die Klagen über meine Methoden häufen sich" u.a.), Gedichte (wie "Anleitung zum Glück") und Essays (z.B. "Über Deutschland reden. Ein Bericht"), die fast alle bereits veröffentlicht wurden.
- Walser, Martin: *Meßmers Reisen.* (2003)  
Der Text setzt sich aus kurzen Abschnitten zusammen, die aus der Registrierung der Außenwelt sowie aus abstraktem Nachdenken und Selbstbefragungen bestehen. Er- und Ich-Perspektive wechseln dabei. Das Buch führt "Meßmers Gedanken" weiter (erschienen 1985).
- Winkler, Josef: *Leichnam, seine Familie belauernd.* (2003, edition suhrkamp)  
73 kurze epische Texte wie "Mit rosarotem Zucker auf Lebkuchen geklebtes Krampusbild", "Hautabschürfungen auf dem Kalbstrick, von Menschenhaut" oder "Du die Watte – und ich der Tod" verschränken u.a. Kindheitserinnerungen, Reiseerlebnisse, Gedanken über den katholischen Glauben sowie über Tod und Gewalt miteinander.
- Wolf, Robert: *Projekt Psi; Frankfurt-New York. Stücke und Materialien.* (2002, edition suhrkamp)  
Beide Stücke beziehen sich auf Physik: Das "Projekt Psi" verweist auf "Schrödingers Katzenexperiment", bei dem sich in einer Kapsel eine Katze und Gift befinden, das mit einer Wahrscheinlichkeit von 50% freigesetzt wird. "Frankfurt – New York" handelt vom Hausmeister eines Physik Instituts, der dort erstaunlich viel überblickt.



**UEBERREUTER VERLAG**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

Hinterberger, Ernst: *Ein Abschied. Lebenserinnerungen.* (2002)

Als seine Frau nach 44 Jahren Ehe im Dezember 2001 plötzlich stirbt, verliert der Autor zunächst jeden Halt und will selbst sterben. Doch dann nimmt er sich einen Karton Fotos vor und lässt sein Leben an sich vorüberziehen, von seiner düsteren Kindheit in Wien über die Machtergreifung der Nazis bis hin zu seiner Karriere als Autor. Seit den 50er Jahren ist seine Frau immer an seiner Seite gewesen.

**ULLSTEIN BERLIN VERLAG (ULLSTEIN HEYNE LIST GMBH)**  
**(BERLIN/ DEUTSCHLAND)**

Rutschky, Michael: *Berlin. Die Stadt als Roman.* (2001)

Der Band bietet ein persönliches Porträt der Stadt in 100 Bildern und 100 eigenen Texten oder Zitaten: Thema sind Gebäude, Baustellen, Menschen, Plakate, Graffiti usw. Hinzu kommt jeweils ein Ausschnitt aus dem Stadtplan, der angibt, wo sich das fotografierte und thematisierte Objekt befindet.

**ULLSTEIN VERLAG (ULLSTEIN HEYNE LIST GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Berling, Peter: *Das Kreuz der Kinder. Roman.* (2002)

Ein ehemaliger Teilnehmer am "Kinderkreuzzug" von 1212 ist zum Ratgeber eines Emirs geworden. Er soll dem Emir Auskunft über dessen verstorbene große Liebe und Mutter seines Sohnes geben. Durch einen geheimnisvollen Ring wird er in die Wirren eines weiteren Kreuzzugs verwickelt.

Brückner, Christine/Kühner, Otto Heinrich: *Ich will dich den Sommer lehren. Briefe aus vierzig Jahren.* Hrsg. von Friedrich W. Block (2003)

Das Schriftstellerpaar lernte sich in den 50er Jahren kennen. Später lebten und arbeiteten sie bis zu ihrem Tod in den 90er Jahren zusammen. Die Briefe zwischen den beiden, die über die Jahre hinweg entstanden sind, werden hier erstmals veröffentlicht. Mit Fotografien.

Driest, Burkhard: *Der rote Regen. Roman.* (2003)

Ein Hamburger Kommissar geht mit seiner Freundin in seine Heimat Ibiza zurück. Als ein Mord auf einer Schönheitsfarm geschieht, macht er sich daran, den Fall zu lösen.

Durst-Benning, Petra: *Antonias Wille. Roman.* (2003)

Eine junge Frau erbt von ihrer reichen Tante einen alten Hof im Schwarzwald. Sie akzeptiert die Bedingung, dafür herauszufinden, warum ein Hotel, das eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts dort eröffnete, nach deren frühem Tod gescheitert ist.

Hegewisch, Helga: *Die Windsbraut. Roman.* (2003)

Eine angebliche Tochter Gustav Klimts will der Wiener Kunstszene entfliehen und heiratet daher einen Schiffbauer aus Hamburg. Da ihre Situation nicht unproblematischer wird, zieht sie sich in eine Fantasiewelt zurück. Ihre eigene Tochter geht nach dem Krieg ganz andere Wege als sie.

Hey, Richard: *Die schlafende Schöne in Formalin und andere frühe Erinnerungen.* (2003)

Der 1926 geborene Autor erzählt aus seinem Leben: Er war z.B. Zeuge der Judenverfolgung in Frankfurt, wurde Luftwaffenhelfer und erlebte die unmittelbare Nachkriegszeit mit seiner großen Liebe.

Holst, Evelyn: *Das Verlangen. Roman.* (2003)

Nach einer Schwangerschaft wird eine Polizistin in das Revier am Hamburger Hauptbahnhof versetzt und muss sich mit einer Mordserie an Prostituierten befassen. Auch ein Zuhälter, der in die Kommissarin mit lesbischen Neigungen verliebt ist, sucht den Täter.

Morell, Marie-Jo: *Beringers Aufirag. Roman.* (2003)

Ein ehemaliger Polizist nimmt den Auftrag an, für Geschäftsleute in Königsberg (Kaliningrad) zu ermitteln, um seiner Beziehung zu einer Anwältin zu entkommen. Dort wird ihm allmählich klar, dass seine Arbeitgeber in illegale Aktivitäten verwickelt sind und der Anwältin eine Falle gestellt haben.

Nadolny, Sten: *Ullsteinroman. Roman.* (2003)

Der Autor erzählt die Familiengeschichte der Ullsteins: Der Sohn eines jüdischen Papierhändlers aus Fürth geht nach Berlin und gründet dort ein Verlagshaus, das seine Kinder erweitern. Der Roman ist zugleich eine Schilderung der deutschen Mediengeschichte und des wachsenden Antisemitismus in Deutschland.

**ULLSTEIN HÖRVERLAG (ULLSTEIN HEYNE LIST GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Fried, Amelie: *Liebes Leid und Lust.* [4 CDs] (2003)

Eine junge Schauspielerin verliebt sich in den Mann ihrer Freundin. Sie beginnen ein Liebesverhältnis miteinander, das beide in Schwierigkeiten bringt. Autorenlesung der gekürzten Fassung des Romans.

Hammesfahr, Petra: *Die Sünderin.* [4 CDs] (2003)

Eine Frau ersticht scheinbar grundlos einen Mann. Der ermittelnde Kommissar will nicht an die zufällige Tat einer Irren glauben und versucht die Motive der Täterin herauszufinden. Die gekürzte Fassung des Romans wird gelesen von Ulrike Grote und Ulrich Pleitgen.

**ULLSTEIN TASCHENBUCHVERLAG (ULLSTEIN HEYNE LIST GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Buscha, Angelika: *Mein Mann, der Liebhaber und der Tote im Garten. Roman.* (2003)

Als ein Kunde in ihrem Büro an einer Herzattacke stirbt, versteckt eine Heiratsvermittlerin die Leiche im Keller. Kurz darauf stirbt ihr junger Liebhaber an seinem Drogenkonsum, und sie will auch diese Leiche beseitigen, damit ihr Mann nichts erfährt. Ihre Sekretärin und eine Haushälterin stehen der Heiratsvermittlerin zur Seite.

Hohlbein, Wolfgang: *Die Chronik der Unsterblichen 3 und 4: Der Todesstoß / Der Untergang. Zwei Romane in einem Band.* (2003, c 2001/2002 Egmont vgs Verlagsgesellschaft)

In "Der Todesstoß" forscht ein Schwertkämpfer nach seiner Herkunft. Ein Ex-Pirat hilft ihm. In Bayern kämpfen sie mit wolfsähnlichen Wesen. Die Suche wird in "Der Untergang" fortgesetzt: Sie werden von magischen Kindern angegriffen und wachen in einem Zigeunercamp auf. Eine Zigeunerin soll die Identität des Schwertkämpfers klären können.

Hohlbein, Wolfgang: *Die Chronik der Unsterblichen 5: Die Wiederkehr. Roman.* (2004, c 2003 Egmont vgs Verlagsgesellschaft Köln)

Im fünften Band der "Chronik der Unsterblichen" suchen die beiden Helden im türkisch belagerten Wien nach einem Medicus, von dem sie sich Erkenntnisse über den Ursprung ihrer Unsterblichkeit erhoffen. Doch dieser ist auf der Flucht vor einem Vampir und hat sich versteckt. Die Suche soll in den Katakomben weitergehen.

Juretzka, Jörg: *Equinox. Roman.* (2003)

Ein Privatdetektiv ist auf der Flucht vor der Drogenmafia und wird deswegen mit seinem Freund Borddetektiv auf einem Kreuzfahrtschiff. Als eine Stewardess getötet wird, ermitteln sie.

**UNIVERSITÄTSVERLAG VESZPRÉM**  
**(BUDAPEST/UNGARN)**

Wierschin, Martin W.: *Archipelagos. Vitae et amoris: Fermaten einer Odyssee. Gedichte für und an Hyeonmi. Dem Angedenken einer niederschlesischen Kindheit am Weide-Fluss zu Namslau.* (2000)

Die Gedichte sind kapitelweise verschiedenen Orten zugeordnet, z.B. "Namslau – Niederschlesien" (u.a. "Sonntags"), und "Veszprém" (u.a. "Spätherbst am See"). Ihre Themen sind Natur, Antike, Liebe und andere existentielle Gefühle.

**UNIVERSITY OF SOUTH DAKOTA, DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES**  
**(VERMILLION, SOUTH DAKOTA/USA)**

Pabisch, Peter: *Wortort Tarock unter anderem. Gedichte und Gesichte. (Deutschschreibende Autoren in Amerika, Volume 5)* (1999)

In Gedichten wie "Ling", "Abschied aus Wien (wieder einmal)" oder "New York" dominieren formal sprachspielerische Elemente sowie auf inhaltlicher Ebene unterschiedliche Orte und Länder. Mit Zeichnungen des Autors. Hrsg. von Werner Kitzler.



**VORWERK 8**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Kluge, Alexander: *In Gefahr und größter Not bringt der Mittelweg den Tod. Texte zu Kino, Film, Politik. (Texte zum Dokumentarfilm 5)* Hrsg. von Christian Schulte (2002, c 1999)

Die Sammlung enthält bereits veröffentlichte Schriften des Autors und Regisseurs bzw. Gespräche, die sich mit dem Medium Film beschäftigen und die von den 60er bis in die 90er Jahre reichen, z.B. "Die Utopie Film" (1964). Mit Abbildungen.

Kluge, Alexander: *Facts & Fakes. Fernseh-Nachschriften.*

Jede Nummer dieses seit 2000 jährlich erscheinenden Journals hat einen jeweils anderen Untertitel. Die Reihe wird von Christian Schulte und Reinald Gußmann herausgegeben. Jede Ausgabe enthält neben den Texten außerdem Abbildungen zu den Themen. Soweit veröffentlichte Nummern:

*Nr. 1: Verbrechen. Gespräche mit Dr. Ulrike Sprenger, Prof. Dr. Joachim Kersten und Manfred Pichota. (2000)*

Der Autor führt Interviews wie "Wie gemein muß ein Gemeinwesen sein? Kriminalforscher Prof. Dr. Joachim Kersten über STRAFEN", die u.a. durch Auszüge aus bekannten literarischen und philosophischen Werken ergänzt werden.

*Nr. 2/3: Herzblut trifft Kunstblut. Erster imaginärer Opernführer. (2001)*

Zum Thema Oper finden sich teilweise schon andernorts veröffentlichte Texte verschiedener Gattungen, vor allem Gespräche wie "Ein Kaktus für Richard Wagner. Mit Christof Schlingensiefel: Der 'Ring des Nibelungen' in Afrika".

*Nr. 4: Der Eiffelturm, King Kong und die weiße Frau. (2002)*

Die Ausgabe umfasst zum Teil bereits veröffentlichte Texte wie "Paris, die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts", ein Interview mit Guy Bohn ("Ich sprengte nur auf schriftlichen Befehl. Wie der Eiffelturm 1940 gerettet wurde") und eine Diskussion über Minutenfilme.

*Nr. 5: Einar Schleef – der Feuerkopf spricht. (2003)*

Dieser Band besteht hauptsächlich aus Gesprächen wie "Mein Lieblingsautor bin ich selber. Einar Schleef über Drama, Tragödie, Oper und Kitsch" oder "Endkampf in einer Ritterburg. Einar Schleef und die Gesangsmaschinen des PARSIFAL".

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Berggruen, Heinz: *Spielverderber, nicht alle. Betrachtungen. (2003)*

In 25 maximal wenige Seiten langen autobiografischen Anekdoten schreibt der Autor über Erlebnisse mit z.B. Erich Kästner ("Geschichte eines Moralisten") oder erzählt von Geschehnissen im Kunstgeschäft ("Drei Zeichnungen von Diego Rivera"). In Glossen nimmt er Wörter oder Phrasen aufs Korn ("Eigentlich"). Mit Abbildungen.

Lang, Thomas: *Than. (2002, Quartbuch)*

Der stumme Erzähler besucht im Winter eine Insel in einem See in Süddeutschland – angeblich, um über ein Kloster zu schreiben. In seiner Umgebung geschehen Unfälle und merkwürdige Ereignisse. Es ist unklar, ob und was er mit diesen Geschehnissen zu tun hat.

**VERLAG IM WALDGUT**  
**(FRAUENFELD/SCHWEIZ)**

Lutz, Werner: *Schattenhangschreiten. Gedichte. (2002)*

Gedichte wie "Da ein Ufer dort ein anderes", "Laubgeräusche" und "Große Entwürfe nein" kreisen um Bewegung und Verharren, Natur und Ruhe, Nacht und Stille.

**WALLSTEIN VERLAG**  
**(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

Heise, Hans-Jürgen: *Die Zeit kriegt Zifferblatt und Zeiger. Autobiographische Stationen und ein verschattetes Reiseziel. (2003)*

Der 1930 in Pommern geborene Autor erzählt von den Stationen seines Lebens, u.a. in Berlin und Kiel sowie außerhalb Deutschlands. Der Band ist eine Erweiterung des autobiografischen Textes "Die Süße des Fliegenpapiers" (1998). Hinzu kommt die Reiseschilderung "Ein verschattetes Reiseziel. Das Andalusien Federico García Lorcas" von 1968.

Peters, Sabine: *Abschied. Erzählung.* (2003)

Die Erzählung berichtet von Krankheit und Tod eines Familienvaters, dessen Frau und vier erwachsene Töchter, zwischen ihren Erinnerungen und den Ereignissen der Gegenwart schwankend, von ihm Abschied nehmen müssen.

**WIEN VERLAG  
(WIEN/ÖSTERREICH)**

Szyszkowitz, Gerald: *Mord in Betlehem. Roman.* (2000)

Ein Teilnehmer einer religiösen Reisegruppe wird in Bethlehem in einem Kloster während der Mitternachtsmesse ermordet. In dieser befindet sich auch Arafat, der kurz zuvor ein Fernsehinterview gegeben hat. Eine Journalistin recherchiert auf eigene Faust.

**VERLAG DAS WUNDERHORN  
(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

Buselmeier, Michael: *Amsterdam. Leidseplein.* (2003)

Vom 7. August bis zum 6. September 2000 beschreibt der Ich-Erzähler, ein Schriftsteller, der von einer Kulturstiftung nach Amsterdam eingeladen ist, sein Leben dort. Während er sich mit den Herausforderungen seines Metiers auseinandersetzt, rechnet er gleichzeitig mit der aktuellen, politisch korrekten Stimmungslage in Deutschland ab.

Donhauser, Michael: *Venedig : Oktober. Halbe Sonette.* (2003, Edition Künstlerhaus)

42 halbe, d.h. 21 geteilte Sonette, deren Hälften nicht mehr als zusammengehörig auszumachen sind, befassen sich jeweils mit einem Aspekt der Stadt Venedig.

Oleschinski, Brigitte: *Argo Cargo. Essay.* (Reihe *Deutsche Reise nach Plovdiv*) (2003)

Der Essay begleitet eine CD, "Argo Cargo - Wie Gedichte singen". In der Form eines literarischen Reiseberichts erzählt die Autorin die Entstehungsgeschichte der CD, auf der bulgarische Sänger und Musiker ihre Reisegedichte, die in Indonesien entstanden sind, interpretieren.

Thill, Hans: *Kühle Religionen. Gedichte.* (2003)

Der Band versammelt Gedichte der letzten zehn Jahre und ist in die Abschnitte "In der Eile", "Ortsveränderung: die Söhne", "Nichts Nirgends Niemand Nie", "Elegische Gelege", "Eisenzeit", "Lotterbibel" und "Aus den Kopfquartieren" eingeteilt. Eine "Biobibliographie" ergänzt den Band.

**WUNDERLICH VERLAG (ROWOHLT VERLAG GMBH)  
(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

Fischer, Claus Cornelius: *Wer den Tiger reitet. Roman.* (2003)

Als sechs junge und ehrgeizige Investmentbanker im Urwald auf einen Unternehmensberater zum Zwecke einer Fortbildung warten, dieser jedoch nicht auftaucht, entwickeln sich Liebeswirren, Kämpfe und Intrigen zwischen den Wartenden. Einer von ihnen kommt dabei ums Leben.

Hammesfahr, Petra: *Die Lüge. Roman.* (2003)

Zwei Frauen sehen einander zum Verwechseln ähnlich. Die wohlhabendere der beiden bietet ihrer arbeitslosen Doppelgängerin viel Geld dafür, zwischenzeitlich in deren Identität schlüpfen zu dürfen. Die arbeitslose nimmt das Angebot an, doch ihre Identität wird missbraucht, so dass sie in ein Verbrechen verwickelt wird.

**ZYTGLOGGE VERLAG BERN  
(GÜMLIGEN/SCHWEIZ)**

Freigang, Barbara: *Keine Engel im Himmel. Roman.* (2003)

Ausgehend von persönlichen Erlebnissen erzählt die Autorin die Geschichte einer jungen Frau, die unter einer Schwangerschaftspsychose leidet. Nach der Geburt ihres Kindes findet sie sich in einer psychiatrischen Klinik wieder – sie hat ihr Gedächtnis verloren.

Markees, Marina: *Küchenliebe. Eine Biografie al dente.* (2003)

Die junge Hauptfigur dieses Romans hat immer irgendwie mit Küchen zu tun, sei es, dass sie in einer Küche aufwächst, sei es, dass sie an einem Kochprojekt in einem Krankenhaus beteiligt ist oder später ein eigenes Restaurant eröffnet. Damit verbunden sind ihre Liebschaften sowie die Geschichte ihrer Familie.

Meier-Nobs, Ursula: *Der Galeerensträfling. Roman nach dem Erlebnisbericht des Jakob Maler.* (2003)

Im 17. Jahrhundert geht ein Junge zunächst nach Zürich und gelangt später nach Frankreich, wo er von einer adeligen Hugenottin wie ihr eigener Sohn erzogen wird. Während der Hugenottenverfolgung wird er dazu verurteilt, lebenslanglich auf einer Galeere zu arbeiten. Nach einigen Jahren kann er jedoch in seine Heimat zurückkehren.

Mingels, Annette: *Puppenglück. Roman.* (2003)

Eine junge Frau wird von ihrem Freund verlassen und weiß nicht, wie sie mit der neuen Situation umgehen soll. Dabei fällt ihr ein, dass sie am Anfang ihrer Beziehung nicht in ihren Freund, sondern in ihre beste Freundin verliebt war.

Rudolf, Gisela: ... *wenn du es nicht lassen kannst. Roman.* (2002)

Eine Frau in den 40ern beginnt in Berlin eine Affäre. Dieser steht ihr Leben in der Schweiz, mit ihren Kindern und ihrem Ehemann, entgegen.

Zimmermann, Katharina: *Das Freudenkind. Roman.* (2003)

Eine junge Lehrerin lernt Anfang der 40er Jahre einen internierten Polen kennen. Sie verlieben sich ineinander, obwohl dies offiziell verboten ist. Mit Hilfe der Lehrerin kann der Pole nach England fliehen, fällt jedoch als englischer Soldat in Italien. Sie bleibt schwanger zurück.

---

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

---



**ALEXANDER VERLAG BERLIN  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Wohnfront 2001-2002. Volksbühne im Prater.* Hrsg. von Bettina Masuch (2002)

Schwerpunkt der Spielzeit 2001/2002 der Berliner Volksbühne war das Thema "Stadt" bzw. "Wohnen". Im Zusammenhang damit entstanden zusätzliche Projekte, die vor allem von Künstlern getragen wurden. Der Band vereint Dramen dieser Spielzeit sowie Künstlergespräche und Dokumentationsmaterial zu den Projekten, z.B. "Apparat Berlin" von Helgard Haug und Daniel Wetzel und "Das Material fragt zurück" (ein Gespräch zwischen u.a. Jochen Becker, Walther Jahn, Brigitta Kuster, Stephan Lanz, und René Pollesch).

**AMMANN VERLAG  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Der Aargau liegt am Meer. Ein Streifzug durch seine Literaturlandschaften.* Von Fridolin Stähli und Peter Gros (2003)

Seit 1950 hat die Region zwischen den Schweizer Metropolen Zürich, Basel und Bern viele, weithin bekannte Autoren und Autorinnen hervorgebracht, die alle die Liebe zum aargauischen Wasser und dessen Gegenwart als Hauptmotiv in ihrem Schreiben verbindet. Die Autoren des obigen Bandes stellen die bedeutendsten dieser Schriftsteller vor, zusammen mit ihren Texten, und schlagen den Bogen von Paul Haller bis zu Erika Burkart, von Hermann Burger über Hansjörg Schneider zu Silvio Blatter, von Ruth Schweikert zu Matthias Zschokke. Mit Fotografien von Werner Erne.

**AUFBAU TASCHENBUCH VERLAG  
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Natürlich die Schweizer! Neues von Paul Nizon, Ruth Schweikert, Peter Stamm u.a.* Hrsg. von Retor Sorg und Yeboaa Ofosu (2002)

Die Texte von 19 Schweizer Autoren – Kurzgeschichten, Gedichte und Auszüge – sind eine Auswahl aus vier Lesungen, die im Winter 2001/02 in der "Spysi", einer alten Berner Suppenküche, stattfanden. Mit Beiträgen u.a. von Matthias Zschokke ("Heimat"), Sabina Naef ("vermutlich vertauscht") und Jürg Halter ("Ich habe die Welt berührt").

**VERLAG C.H. BECK  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Jahrbuch der Lyrik 2004.* Hrsg. von Christoph Buchwald und Michael Krüger (2003)

Diese Anthologie deutscher Lyrik der Gegenwart enthält über 100 Gedichte von Autoren wie Herta Müller, Jörg Neugebauer oder Volker Braun. Sie sind gegliedert in "Portraits/Selbstportraits", "Krähe, Stubenfliege und kalter Truthahn", "Große Meere!", "Landeskundliche Berichte" sowie "Und was machen die, die ohne Gagarin und Milchdienst in ihren Gedichten auskommen?".

**BRANDES & APSEL VERLAG  
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Herta Müller. Carl-Zuckmayer-Medaille des Landes Rheinland-Pfalz 2002. Eine Würdigung.* Herausgeber: Der Ministerpräsident des Landes Rheinland-Pfalz (2003)

Der Band versammelt u.a. eine Rede des Ministerpräsidenten Kurt Beck anlässlich der Würdigung Herta Müllers im Jahre 2002, die Laudatio von Verena Auffermann, Herta Müllers Dankrede und Auszüge aus ihrem Werk.

*In naher Ferne. Jahrbuch für Literatur 10.* Hrsg. von Sigfrid Gauch, Verena Mahlow, Eva Zang (2003)

Gedichte, Essays und epische Texte bzw. Textauszüge zeitgenössischer Autoren wie Steffen Brenner, Maria Reinholz, Gabriele Weingartner oder Peter Grosz befassen sich wörtlich und metaphorisch mit dem Thema der Ferne.

*Das Klirren im Innern. Literarischer März 13. Leonce-und-Lena-Preis 2003. Wolfgang-Weyrauch-Förderpreis 2003.* Hrsg. von Fritz Deppert, Christian Döring, Hanné F. Juritz in Zusammenarbeit mit der Stadt Darmstadt (2003)

Alle zwei Jahre veranstaltet die Stadt Darmstadt einen Wettbewerb junger Lyrik. Hier versammelt sind die Gedichte der eingeladenen Autoren: Anja Utler, Marion Poschmann, Nico Bleutge, Tom Schulz, Jan Wagner u.a.



**BÜRGERVEREIN BEROLINA**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte. (26/2003)*

In dieser Ausgabe eines Forums für Hobbyautoren finden sich Texte wie "Angst" von Stephan Hangleiter, "Friede" von Horst-Heinz Meyer oder "Ein Gefühl für die Menschlichkeit" von Renate Brandt. In der "Liste verschwundener Wörter" werden u.a. die Wörter "schön" und "artig" diskutiert. Auch diverse Bücher werden vorgestellt.

*Wortspiegel. (27/2003)*

Beispiele für in dieser Nummer enthaltene Texte sind "Ein Bus nach Bozen" von Timothy McNeal, "Verjüngungskur" von Johannes Wildenhain und "Entflogen" von Martina Pelster. In der Rubrik "Schreibwerkstatt" wird erklärt, was ein Briefroman ist.

*Wortspiegel. (28/2003)*

U.a. schreibt Annegret Winkel über "Erkenntnis", berichtet Ina Gaworzewski über "Willys Tablettsucht" und beantwortet Friedhelm Sroke die Frage "Warum ich trotz allen Widrigkeiten gerne in Berlin lebe". In der "Schreibwerkstatt" nimmt Dietrich Lade Anglizismen aufs Korn.

*Wortspiegel. (29/2003)*

Unter den Texten sind "Verzeihung – aber ich habe kein Händle!" von Dieter J. Baumgart, "Berührungen im Raureif" von Christine Fierke und "Lob des Weinens" von Jörg Weidler. In den Rubriken werden u.a. Bücher besprochen und Informationen über Schreibwettbewerbe gegeben.

*Wortspiegel. (30/2004)*

Der "Schreibaufruf 2004" befasst sich mit dem Thema "Die Frau in der Gesellschaft" und enthält u.a. Texte und Gedichte wie "Liebeserklärung" von Andreas Schmitt und "Frau, die ich wurde" von Karin Manke, und in der Rubrik "Texte – Prosa – Lyrik" findet sich z.B. die Geschichte "Köhler Orudsch" von Dugi Firudin.

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**(STUTT GART UND MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Beste deutsche Erzähler 2002. Hrsg. von Verena Auffermann (2002)*

Unter der thematischen Klammer des Erschreckens sind hier Erzählungen von 19 Autoren enthalten, so etwa Petra Morsbachs "Lebensregeln", Ulrich Holbeins "Ziska von der Zwergbirke" und Juli Zehs "Geschenkte Stunde".

*Beste deutsche Erzähler 2003. Hrsg. von Hubert Winkels (2003)*

Der Band versammelt 17 Erzählungen verschiedener Autoren, so z.B. "Taxi in der Früh" von Benjamin Stuckrad-Barre, "Ausflug nach Amerika" von Martin Walser und "Meerkaz" von Thomas Hettche.

**DIMENSION<sup>2</sup> (INGO R. STOEHR)**  
**(KILGORE/TEXAS, USA)**

*Dimension<sup>2</sup>. Contemporary German-Language Literature 6. Ingo R. Stoehr (Hrsg.) Heft 2/3. Focus: Contemporary Poetry. (2003)*

Die Anthologie enthält bereits veröffentlichte deutsche Gegenwartsliteratur mit englischen Übersetzungen und umfasst die Themenbereiche "Political Aspects", "The Modern Condition", "Nature Revisited", "Western Tradition", "Poetics in Poetry" und "Beyond Modernity?". Mit Gedichten von z.B. Johannes Kühn ("Hitze"), Günter Kunert ("Verwandlung") und Barbara Köhler ("Blue Box"). Mit Illustrationen von Michael Gienger.

**DIOGENES VERLAG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Diogenes. Eine illustrierte Verlagschronik 1952 – 2002. Mit Bibliographie. Aufgezeichnet von Daniel Kampa. (2003)*

Die umfangreiche Chronik wird eingeleitet von Daniel Keel ("Eigentlich bin ich immer optimistisch. 50 Jahre Diogenes Verlag") und Rudolf C. Bettschart ("Der letzte Belletrist. Ein Literaturverlag, ein Autorenverlag"). In fünf Teilen (z.B. TEIL I 1952 – 1959 "Das möblierte Zimmer") läuft die Geschichte des Verlags ab. "Lobende Worte aus fünfzig Jahren", Patrick Süßkinds Beitrag "Autors Jubiläumsängste", eine chronologische Übersicht, eine Bibliographie u.a. ergänzen den Band.

**DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR NEUERE ÖSTERREICHISCHE LITERATUR**  
**(WIEN/ÖSTERREICH)**

*Österreichische Literatur 2002. Ein Pressespiegel.* (ZIRKULAR Sondernummer 62) Zusammengestellt von Astrid Wallner und Ulrike Diethardt (September 2003)

Das Heft versammelt Besprechungen von Werken deutschsprachiger Gegenwartsliteratur, so z.B. von Martin Amanshausers "100.000 verkaufte Exemplare", von Elias Canettis "Über Tiere" und von Michael Köhlmeiers "Der Tag, an dem Emilio Zanetti berühmt war".

**LITERATURVERLAG DROSCHL**  
**(GRAZ, WIEN/ÖSTERREICH)**

*Heimrad Bäcker.* (2003, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum)

Der Band versammelt Gedichte und Texte, z.B. "11 Strophen" oder „fotografie“, sowie Beiträge über Bäckers Werk (u.a. "Sprachnarben. Zu Texten Heimrad Bäckers im Kontinuum der Konkreten Poesie" von Christina Weiss), konzentriert sich jedoch auch zum großen Teil auf Bäcker als bildenden Künstler. Beiträge dazu sind z.B. "Visuelle Texte, SGRA, REFERENDUM, EXPATRIATION" von ihm selbst oder "Die Fotografien Heimrad Bäckers" von Detlef Hoffmann. Mit Fotografien und Abbildungen. Hrsg. von Thomas Eder und Martin Hochleitner.

*Es liegt was in der Luft. Die Himmel Europas.* Hrsg. von Gerhard Melzer (2003)

Autoren aus verschiedenen europäischen Ländern und solche, die aus außereuropäischen Ländern stammen, aber in Europa gelebt haben, schreiben über subjektive Erfahrungen in einer Stadt oder einem Landstrich Europas, z.B. Emine Özdamar ("Gastgesichter"), Urs Widmer ("Der Himmel Europas") und Yoko Tawada ("An der Spree").

*Graz von aussen.* Hrsg. von Klaus Hoffer und Alfred Kolleritsch (2003)

Um zu würdigen, dass Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas war, schreiben hier 44 Autoren, die sich zwischenzeitlich in Graz aufgehalten haben, über die Stadt. Es handelt sich um eine Ergänzung zu der 1985 erschienenen Anthologie "Graz von innen", in der sich auf Dauer in Graz lebende Schriftsteller mit ihrer Stadt beschäftigen. Die jetzigen Autoren sind z.B. Peter Handke, Jörg Drews und Jenny Erpenbeck.

*Werner Schwab. Die Anatomie des Schwabischen. Werner Schwabs Dramensprache. (Dossier Extra)* Von Harald Miesbacher (2003)

Diese *Dossier*-Ausgabe konzentriert sich auf das, was Miesbacher 'das Schwabische' nennt. Der Band ist in die Abteilungen "Die Geburt des 'Schwabischen'. Das 'Schwabische' in der Zeitungskritik", "Analysen des 'Schwabischen'. Die Schwab-Rezeption in der Literaturwissenschaft. Ein Überblick zur Forschungslage", "Die Anatomie des 'Schwabischen'" und "Das Schwabische – Zwischen Dekonstruktion und Rekonstruktion" unterteilt. Ein Literaturverzeichnis ergänzt den Band.

**EDITION RÆTIA**  
**(BOZEN/ITALIEN)**

*filadresa. Kontexte der Südtiroler Literatur 01: 01.* Hrsg. von Karin Dalla Torre und Alma Vallazza (Dezember 2001)

Im Mittelpunkt der ersten Ausgabe dieser Zeitschrift, die sich auf die Südtiroler Literatur konzentriert, steht ein Grödnertaler Maler und Autor: "Kein Tätiger ist seiner brennenden Wünsche sicher". Franz Josef Noflaner (1904-1989). Ein Porträt von Alma Vallazza". Nicht mit diesem Thema verwandte Beiträge sind u.a. die Erzählung "7 Leben" von Martin Pichler oder ein Auszug aus Andreas Maiers Roman "Klausen". Mit Abbildungen.

*filadresa. Kontexte der Südtiroler Literatur 02: 02.* Hrsg. von Christine Vescoli (November 2002)

Dieses Heft enthält Beiträge u.a. von Michael Donhauser ("In die Berge"; "Der Abend"; "Die Hecke"), Oswald Egger ("Ratschlag an jüngere Dichter"), Bettina Galvagni ("Die chinesische Pagode") und Christine Vescoli ("Der Geschichtspflücker"). Mit Abbildungen.

**EDITION TEXT + KRITIK**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* 11 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2004, c 1978)

Das Verzeichnis enthält je eine kurze Autoren-Vita, einen Überblick über ihre Arbeit, ein Werkverzeichnis und eine Liste der Sekundärliteratur. Die Informationen werden regelmäßig ergänzt und neue Autoren aufgenommen.

*Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur.* Nr. 158: *W.G. Sebald.* (IV/2003)

Das Heft versammelt Artikel über die Texte Winfried Georg Sebalds: U. a. schreibt Hannes Veraguth über Sebalds Themen und Formen, Heiner Boehncke und Markus R. Weber widmen sich dagegen der Bedeutung der Abbildungen in Sebalds Texten. Mit einer Bibliografie.

*Text + Kritik.* Nr. 159: *Jürgen Becker.* (VII/2003)

Das Heft widmet sich dem literarischen Schreiben Jürgen Beckers. Walter Hinck z.B. erläutert die experimentellen Aspekte in Beckers Texten, Thomas Böhm behandelt die Bild-Text-Bände von Becker und Rango Bohne, und Mirko Bonné erörtert die Bedeutung des Rauchens in Beckers Gedichten. Mit einer Bibliografie.

*Text + Kritik. Sonderband: Pop-Literatur.* (X/2003)

Der Sonderband geht der Frage nach, was Pop-Literatur eigentlich ist. Mit Essays u.a. von Thomas Hecken ("Pop-Literatur um 1968"), Dirk Frank ("Die Nachfahren der 'Gegenkultur'. Die Geburt der 'Tristesse Royale' aus dem Geiste der achtziger Jahre") und Carsten Gansel ("Adoleszenz, Ritual und Inszenierung in der Pop-Literatur"). Mit einer Auswahlbibliografie.

**S. FISCHER VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Deutsche Landschaften.* Hrsg. von Thomas Steinfeld (2003)

30 Autoren schreiben über 30 Regionen in Deutschland, mit denen sie persönlich verbunden sind, indem sie z.B. dort geboren sind, dort gelebt haben oder dort noch leben. So schreibt z.B. Ingo Schulze über den Darß, Monika Maron über Vorpommern und Martin Walser über den Bodensee. Mit Fotografien von Therese Humboldt.

**KEIN & ABER AG**  
**(ZÜRICH/SCHWEIZ)**

*Die Schweiz in der Vernehmlassung. Warum wir sind, wie wir sind. 21 erzählerische Essays. Mit Illustrationen von Anna Sommer und einem Glossar der politischen Redensart.* Hrsg. von Gerda Wurzenberger und Nicole Schiferer (2003)

Thema der Sammlung sind die Eigentümlichkeiten des politischen Systems der Schweiz. Beiträge und Titel sind u.a. Maja Beutler ("Schweizergeist – oft kopiert, nie erreicht. Der Stellungsbefehl"), Bettina Gerber ("Der Schweizer Pass. Das bewegte Leben eines roten Büchleins") und Carlo Moos ("Schweiz – Ausland – UNO. Was wir sein könnten, aber nicht sind. Aus dem Leben eines schlechten Schweizers"). Mit Illustrationen.

**VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH/KIWI**  
**(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Hier spricht Berlin – Geschichten aus einer barbarischen Stadt.* Hrsg. von Claudius Seidl (2003)

Der Band versammelt Geschichten um Berlin, wie Peter Richters "Arbeit" oder Nils Minkmars "Linie 1": Es geht um Menschen, die zufällig in Berlin gelandet sind und nun die rauen und ungemütlichen Seiten der Stadt erleben. Die weiteren Autoren sind Claudius Seidl und Anne Zielke.

*Rawums. Texte zum Thema.* Hrsg. von Peter Glaser (2003, zuerst 1984)

Texte von Autoren wie Rolf Lobeck ("blablatext"), Rainald Goetz ("Subito") oder Manfred Waffnender ("Marathon ist gleich um die Ecke") dokumentieren eine neue Literaturströmung, die Anfang der 80er Jahre im Umkreis des Punk entstand und die die Pop-Literatur von heute beeinflusst. Mit Abbildungen.

**KLETT-COTTA VERLAG (J.G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER)**  
**(STUTTGART/DEUTSCHLAND)**

*Feuer, Lebenslust! Erzählungen deutscher Einwanderer.* (2003)

Zehn Autoren, die alle aus dem Ausland nach Deutschland gekommen sind, schreiben Geschichten über andere deutsche Einwanderer, so etwa Selim Özdoğan in "Freuden der Jugend", Catalin Dorian Florescu in "11. September" und Richard Duraj in "Wiener Tage". Zwischen den Geschichten finden sich vier Gespräche der Autoren untereinander. Die weiteren Beiträge sind Nicol Ljubic, Mohammad Aref, Radek Knapp, Zoran Drvenkar, Tzvetia Sofronieva, Jefferson S. Chase und Natascha Wodin.

**LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH**  
**(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)**

*Frauenbild. Das Bild der Frau in Kunst und Literatur. Publikation zur Sonderausstellung "Frauenbild. Fotografie, Skulptur und Video aus der Sammlung des Niederösterreichischen Landesmuseums", 15. November 2003 bis 4. April 2004, NÖ Landesmuseum, St. Pölten. (2003)*

In Bild und Wort äußern sich Autoren und Autorinnen sowie Künstler und Künstlerinnen zum Thema Frau. Literarische Beiträge sind u.a. "Die drei Helenen" von Patricia Brooks, "Wie geht es jetzt weiter?" von Margit Hahn und "Frauenbild" von Manfred Chobot. Die visuellen Beiträge stammen u.a. von Walter Berger, Gundi Dietz und Rudolf Schwarzkogler. Mit Bildern und Fotografien.

**VEREIN LITERATURGRUPPE PERSPEKTIVE**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur, Heft 45 + 46. Thema: tempi passati. (2003)*

Das Doppelheft versammelt u.a. Kommentare und Essays, z.B. von Ralf B. Korte ("editorial entwurf") und Dieter Sperl (u.a. "weder träumen noch denken"), Interviews, Podiumsdiskussionen, Stammtischgespräche u.a.m. Weitere Beiträger sind z.B. Florian Neuner, Stefan Schmitzer und Johanna Lier.

*perspektive, Heft 47. Thema: blatt\_schuss. (2003/2004)*

Das Heft konzentriert sich auf das Thema Jagen bzw. Besiegen, im wörtlichen wie im übertragenen Sinne, von Tieren und Menschen. Mit Beiträgen u.a. von Ulrich Schlotmann ("die freuden der jagd"), D. Holland-Moritz ("heraklion: der trendmarsch 2") und Ralf B. Korte ("leise nach kroatien"). Mit Illustrationen.

**MANUSKRIPTE LITERATURVEREIN**  
**(GRAZ/ÖSTERREICH)**

*manuskripte. Zeitschrift für Literatur, Nr. 159. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf (April 2003)*

Neben Prosa von u.a. Elfriede Jelinek ("Ikarus, ein höheres Wesen") und Markus Weber ("Wie die Andachtsaugen einer Beifahrerin") enthält das Heft in der Abteilung "Lyrik" Gedichte von Autoren wie Oskar Pastior und Antonio Fian, unter "Essays" Beiträge z.B. von Klaus Hoffer ("Übersetzung und Verrat") und in der Rubrik "Über Bücher" Informationen zu u.a. Bettina Galvagni.

*manuskripte, Nr. 160. (Juli 2003)*

Das Heft enthält u.a. Texte von Autoren wie Ingeborg Horn ("33 Kurzerzählungen") und Franz Josef Czernin ("einführung in die organik"), Lyrik von u.a. Elke Erb und Helga Glantschnig, Essays (z.B. von Sara Barni: "Friederike Mayröcker oder Das Herumzigeunern im Text") sowie Informationen über Bücher.

*manuskripte, Nr. 161. (September 2003)*

Neben Texten von u.a. Gert Jonke ("Lesen und Schreiben. Rede zur Eröffnung des 25. Ingeborg Bachmann-Literaturwettbewerbs am 25. Juni 2003 in Klagenfurt"), Lyrik von z.B. Ingrid Fichtner und Michael Donhauser und einem Essay von Michael Braun ("Das Sehen als eine Glückseligkeit. Kleine Lobrede auf Michael Donhauser, den Christian-Wagner-Preisträger 2002") enthält das Heft Hedwig Winglers Beitrag "Roman eines wirklichen Lebens. Über 'Ernestine geht' von Benny Meyer-Wehlack".

*manuskripte, Nr. 162. (Dezember 2003)*

Das Heft enthält Prosa-Texte von u.a. Martin Grzimek ("In der Wärmestube der Wünsche") und Birgit Pözl ("Schizophren"), Lyrik von z.B. Felix Philipp Ingold, Essays und Reden (u.a. Adolf Haslingers Laudatio für Peter Handke und Sigrid Weigels für Norbert Gstrein), sowie Artikel über Bücher (darunter Doreen Daume: "Von Gegensätzen angezogen – zu Alfred Brendels Gedichten").

*manuskripte, Nr. 163. (März 2004)*

Neben einer "Erinnerung an Otto Breicha" (1932-2003), in der sich Alfred Kolleritsch, Günter Brus, Friederike Mayröcker, Gerhard Roth und Klaus Hoffer äußern, enthält das Heft u.a. Prosatexte, z.B. "Viewing" (Romanausschnitt) von Lydia Mischkulnig und "Begegnung mit einer Maltesin" von Julian Schutting, Lyrikbeiträge u.a. von Peter Horst Neumann ("Der Heckenspringer. Zehn Gedichte"), ein fiktives Gespräch mit dem am 20. September 2003 verstorbenen Autor Helmut Eisendle von Hedwig Wingler ("Ein Stück des blauen Himmels") u.a.m.



**MITTELDEUTSCHER VERLAG**  
(HALLE AN DER SAALE/DEUTSCHLAND)

*Meine Nackademie. Liebesgedichte aus Sachsen.* Hrsg. von Peter Gosse und Richard Pietraß (2003)

In den Teilen "Rauschgriff", "Liebeserklärung", "Leistungskurs", "Nestflucht", "Walpurgisnacht", "Besenkammer" und "Abschiedsland" finden sich Gedichte von Autoren wie Reiner Kunze ("Rudern zwei"), Volker Braun ("Waldwohnung"), Rainer Kirsch ("Mathematisch") und Elke Erb ("Widerspiegelung").

**ERIKA MITTERER GESELLSCHAFT**  
(WIEN/ÖSTERREICH)

*Der literarische Zaunkönig. Zeitschrift der Erika Mitterer Gesellschaft.* Hrsg. von Eva Marginter und Martin Petrowsky (Nr. 1/2003)

Neben der Aufgabe, Informationen über Literatur allgemein und die Werke Erika Mitterers insbesondere zu liefern, sieht sich die Zeitschrift u.a. als Forum für den Austausch von Ideen und Anregungen. Die vorliegende Ausgabe enthält so z.B. Beiträge von Wendelin Schmidt-Dengler ("Geschichte bekommt Konturen"), Georg Scheibelreiter ("Kindheits-erinnerungen an Erika Mitterer") und Shun Suzuki ("Ein Baum aus Orpheus").

*Der literarische Zaunkönig.* (Nr. 2/2003)

Dieses Heft enthält u.a. aus dem Nachlass Erika Mitterers das Fragment "„Über die Wirklichkeit des Absurden", in der Abteilung "Aus Forschung und Lehre" z.B. einen Beitrag von Michael Hansel: "Ein Spiegel der Krisen – Erika Mitterers vernachlässigtes Werk" und in der Rubrik "Thema" u.a. von Johannes Kain den Essay "Der Zugang zur Kunst wird erleichtert".

*Der literarische Zaunkönig.* (Nr. 1/2004)

Diese Ausgabe befasst sich teils mit Rainer Maria Rilke (z.B. Erika Mitterers "Rilke im Gespräch" und "Das fünfte Sonett" sowie Karl Scheuers "Erkenntnis durch Verwandlung – Die Neunte Duineser Elegie ist weit mehr als eine poetische Metapher"), enthält jedoch auch u.a. einen Essay von Susanne Zobl betitelt "Zu Leben und Werk von Gerhard Fritsch".

**NAGEL & KIMCHE IM CARL HANSER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)

*Die schönsten Gedichte der Schweiz.* Hrsg. von Peter von Matt und Dirk Vaihinger (2002)

Eine Anthologie von Gedichten Schweizer Autoren: Beispiele aus der Gegenwart sind z.B. Robert Walser ("Der beleidigte Korridor"), Paul Klee ("Einst dem Grau der Nacht enttaucht") oder Thomas Hürlimann ("Der Kondukteur").

**PIPER VERLAG**  
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)

*Die Besten 2003. Klagenfurter Texte. Die 27. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Mit den Texten der Preisträger Inka Parei, Feridun Zaimoglu, Ulla Lenze, Farhad Showghi.* Hrsg. von Iris Radisch (2003)

Der Band versammelt zehn der 18 Beiträge zum Klagenfurter Bachmann-Wettbewerb, bei dem junge deutschsprachige Autoren vor einer Jury ihre Texte präsentieren. Neben den Preisträgern sind weitere Autoren Henning Ahrens, Olga Flor, Christina Griebel, Lukas Hammerstein, Gregor Hens und Norbert Müller. Mit ausgewählten Kommentaren der Jury und Pressestimmen.

**PRO HELVETIA (SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG)**  
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift.* Nr 34: *Aufgeben – Abbrechen – Weitermachen. Die Kunst des Scheiterns.* (Sommer 2003)

Die Ausgabe konzentriert sich auf das Misslingen und seine verschiedenen kulturellen Aspekte. Beiträge sind in der Abteilung "Abweg und Ankunft" z.B. "Erfreuliche Fehlschläge. Über den Mangel und die Phantasie" von Wilhelm Genazino und unter "Spiegel und Zerrbild" u.a. "Der König ist tot. Die Psychoanalyse des Misslingens" von Nina de Spengler.

*Passagen, Nr. 35: Kunstmarkt Schweiz: Zwischen Kreativität und Kalkül.* (Winter 2003)

14 Beiträge u.a. zur Kunst und ihrer Vermarktung tragen Titel wie "Werke in Wandlung. Die Ökonomisierung des Konzeptuellen" (von Nathalie Heinrich) oder "Achtung Fälschung! Geschichte eines van Gogh Bildes" (von Hanspeter

Born). Das Heft wird ergänzt durch ein Gespräch Elisabeth Gerbers mit Beat Wismer und Helen Moser ("Objekte für den geistigen Gebrauch. Die Kultur des Museumshops").

**RESIDENZ VERLAG**

**(SALZBURG, WIEN/ÖSTERREICH; FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Viva la Poesia. Schule für Dichtung – Nick Cave, Falco und Allen Ginsberg. Songs, Bilder und Anekdoten.* Hrsg. von Christian Ide Hintze (2002)

Die drei Künstler haben jeweils ein Jahr an der Wiener Schule für Dichtung unterrichtet: Cave über das Schreiben von Liebesliedern, Falco über das Schreiben von Songtexten allgemein und Ginsberg über die Verschriftlichung von Geistigem und Seelischem. Die Lehrtätigkeit wird hier dokumentiert. Mit Fotos und einer CD.

**RIGODON-VERLAG**

**(ESSEN/DEUTSCHLAND)**

*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur*, Nr. 60. Hrsg. von Norbert Wehr (April 2003)

Den Schwerpunkt des Heftes bilden Beiträge zum Thema "Leave us alone – Generationen des Erzählens" (mit Beiträgen von und über Ben Marcus, Lydia Davis, David Markson, Susan Daitch und Curtis White). Weiterhin enthält das Heft u.a. Gedichte von z.B. Ulf Stolterfoht und Marcel Beyer.

*Schreibheft*, Nr. 61. (Okt. 2003)

Hauptthema des Heftes ist "Der Flug des Aerophils – Eine andere Moderne vor Orwell und Pynchon" (z.B. "Palmström als Flieger. Unter Benutzung von Christian Morgensterns 'Galgenliedern' und 'Palmströmgedichten', verfaßt von Zarathustra und Paul G. Ehrhardt"). Außerdem enthält das Heft Gedichte u.a. von Urs Allemann und Paulus Böhmer sowie von Barbara Köhler und Ulf Stolterfoht übersetzte Texte von Gertrude Stein u.a.m.

*Schreibheft*, Nr. 62. (April 2004)

Die Ausgabe ist u.a. in die Abteilungen "Göttliche Monster. Eine Literatur aus Belgien" und "Der kroatische Gott Mars. Erzählungen aus zwei Kriegen" unterteilt.

**ROWOHLT TASCHENBUCH VERLAG (ROWOHLT VERLAG)**

**(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)**

*Tod am Kai. Hamburger Hafen-Krimis.* Hrsg. von Volker Albers (2003)

14 Kriminalgeschichten, die sich am Hamburger Hafen abspielen, stammen von Autoren wie Doris Gercke ("Hafenrand"), Nina George ("Plan B (Nah am Wasser gebaut)") und Gunter Gerlach ("Dinger wegschaffen").

**ROWOHLT BERLIN VERLAG**

**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Kursbuch 151: Das Alter.* Hrsg. von Ina Hartwig, Ingrid Karsunke und Tilman Spengler (März 2003)

Antonia Grunenberg ("Nur Dummköpfe lasten ihre Fehler dem Alter an"), Daghild Bartels ("Faltenwürfe. Neues von der Lifestylefront"), Renée Zucker ("Menoposaunen") u.a. beleuchten die unterschiedlichen Seiten des Alters und Älterwerdens.

*Kursbuch 152: Blühende Bilanzen.* Hrsg. von Ina Hartwig und Tilman Spengler (Juni 2003)

Zum Thema Wirtschaft schreiben u.a. Lutz Spenneberg ("Äpfel und Birnen. Probleme der Werte-Kompatibilität"), Cornelia Bolesch ("Europas listige Kinder. Die Schwierigkeiten der EU-Zentrale mit der Moral der Peripherie") oder Walter Krämer ("Der Nürnberger Trichter oder Wer zählt die Arbeitslosen?").

*Kursbuch 153: Literatur. Betrieb und Passion.* (September 2003)

Autoren, Lektoren, Journalisten und Hochschullehrer untersuchen Aspekte des Literaturbetriebs, so etwa Antje Rávic Strubel in "Mädchen in Betriebsnahme. Ein Abgesang in drei Aufzügen", Rainer Weiss in "Der Rest ist Glücksache. Wir Lektoren", Hubert Spiegel in "... wie ein Tier. Dem Leser ist nicht zu entkommen" und Hans-Joachim Neubauer in "Durch die Sonne gehen. Erzählen im Gefängnis".

*Kursbuch 154: Die 30jährigen.* (Dezember 2003)

In den Beiträgen geht es um Lebenseinstellung und prägende Erfahrungen der Generation der heute 30jährigen. Darunter sind z.B. "Wir Nutellakinder" von Malin Schwerdtfeger, "Die jungen alten Wilden der New Economy. Vom bleibenden Wert einer Gründerromantik" von Thomas Klugkist und "Dieser Zustand ist nicht tanzbar" von Elke Buhr.



**SALZBURGER LITERATURFORUM/LESELAMPE**  
**(SALZBURG/ÖSTERREICH)**

- Salz, Zeitschrift für Literatur. Heft 111: Versuchte Nähe in Rauris. Nachlese zu den Literaturtagen. (April 2003)*  
Neben Sigrid Schmid-Bortenschlagers Laudatio auf Katharina Faber und Wolfgang Wiesmüllers auf Gabriele Neudecker sowie Beiträgen von Faber ("So werden wir vergehen") und Neudecker ("Glas. Gebirge") enthält dieses Heft bisher unveröffentlichte, teilweise in Rauris gelesene Texte (u.a. von Alfred Kolleritsch: "Streit" und Michael Krüger: "Gedichte"), Gespräche (z.B. "Biographie statt Karriere. Uwe Dick im Gespräch mit Matthias Part"), ein Schriftstellerporträt (Renate Langer: "Die Stimme der Sirene. Dorothea Macheiner zum Geburtstag") u.a.m.
- Salz, Heft 112: Ping + Pong. Bodo Hell im Porträt. (Juni 2003)*  
Das vorliegende Heft ehrt den Schriftsteller zu seinem 60. Geburtstag und enthält neben einem Beitrag von ihm selbst ("Ein seltener Vogel") und von Liesl Ujvary / Bodo Hell ("Ein Wort gibt das andere oder Siehst du so bist du") weitere Beiträge von u.a. Friederike Mayröcker ("Für Bodo Hell"), Peter Rosei ("Ein paar Landschaften für Bodo") und Brita Steinwendtner ("Für Bodo zum 60. Geburtstag").
- Salz, Heft 113: Der Tummelplatz des Pegasus. Literatur aus Vorarlberg. (Sept. 2003)*  
Eingeführt wird diese Ausgabe, die Vorarlberger Autoren und Autorinnen gewidmet ist, von der Schriftstellerin Ulrike Längle mit einem Artikel zur Literatur des westlichsten Bundeslandes Österreichs. Literarische Beiträge sind z.B. "Der Luxus der Gefühle" von Susanne Alge, "Die Lüneburger Einsamkeit" von Ulrike Längle und "Das Schaffer-Haus" von Stephan Alfare.
- Salz, Heft 114: Nahaufnahmen 9. Salzburger Lyrikpreis 2003 & Ferdinand Sauter-Porträt. (Dez. 2003)*  
Das Heft bietet u.a. neueste Texte (z.B. von Peter Reutterer: "Augenlicht und Ewigkeit" und Fritz Popp: "Bauland. Ortsbestimmung. Einstimmung & Gedichte") sowie Würdigungen von Preisträgern und Stipendiaten. Der Schwerpunkt richtet sich auf den 1804 in Werfen geborenen Autor Ferdinand Sauter anlässlich seines 200. Geburtstags (u.a. mit einem Porträt von O.P. Zier: "Immer mehr und mehr – versaut er").
- Salz, Heft 115: Literatur aus Georgien. (März 2004)*  
Die Ausgabe richtet den Blick auf die Gegenwartsliteratur Georgiens und enthält Beiträge von z.B. Giwi Margwelaschwili ("Miniaturen"), ein Porträt des Schriftstellers Clemens Eich von Anton Thuswaldner ("Der Händler der Wirklichkeiten"), eine Glosse von Vladimir Vertlib ("Gesalzen. Salzburg – Hallein") u.a.m.

**SKARABÆUS IN DER STUDIENVERLAG GES.M.B.H.**  
**(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)**

- Georg Decristel: weg bewegen. moving away. Eine Auswahl aus seinen Werken. (2003)*  
Die Arbeit des Künstlers ist zwischen bildender Kunst, Musik und Literatur angesiedelt. Hier versammelt sind konzeptuelle Arbeiten, Fotografien, visuelle Poesie und akustische Performances auf einer CD. Hinzu treten Beiträge von Heinz Garmayr, Heidi Grundmann, Bodo Hell, Friederike Mayröcker, Rosa Pock-Artmann, Eva Schmidt/Terry Fox, Ernst Trawöger und Lisl Ujvary über den Künstler.

**THE SOCIETY OF AUTHORS**  
**(LONDON/ ENGLAND)**

- new books in german. Austria . Germany . Switzerland. Editor: Sally-Ann Spencer.*  
Die Zeitschrift veröffentlicht seit 1997 Informationen und Essays auf englisch zu Werken deutschsprachiger Gegenwartsauteuren sowie zu den Verlagen, bei denen sie publizieren. Hier gelistete Nummern:
- autumn 2003 (issue 14): Enthält u.a. Informationen zu Annette Peht ("Insel 34"), Benjamin Lebert ("Der Vogel ist ein Rabe"), Larissa Boehning ("Schwalbensommer") und Hansjörg Schertenleib ("Der Papierkönig"), in der Rubrik "Features" Beiträge u.a. von Burkhard Spinnen ("Die Another Day") und Peter Stamm ("In Faraway Gardens") u.a.m.
- spring 2004 (issue 15): Enthält u.a. Informationen zu Mirjam Pressler ("Zeit der schlafenden Hunde" in der Abteilung "Children / Young Adults"), Doron Rabinovici ("Ohnehin" unter "Fiction") und Maxim Biller ("Bernsteintage" unter "Short Stories"). In der Abteilung "Features" finden sich z.B. Beiträge von Jürg Schubiger ("Mother, Father, Me and Her") und Renate Welsh ("Kid"). Weitere Abteilungen sind u.a. "Picture Books" und "Biography".

**SUHRKAMP-INSEL VERLAG**  
**(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

*Lagebesprechung. Junge deutsche Lyrik.* Hrsg. und mit einem Vorwort von Kurt Drawert (2001, suhrkamp taschenbuch)

Die Zusammenstellung von andernorts bereits erschienenen Gedichten aus den 90er Jahren umfasst z.B. "Erkennen Sie die Melodie von Macht" von Silke Scheuermann, "Möbel" von Barbara Köhler und "Ins Winterbild" von Jürgen Theobaldy. Unter den weiteren Autoren sind Christian Lehnert, Thomas Kling und Robert Schindel.

*Neue Totentänze. Holzstiche von Karl-Georg Hirsch; mit Gedichten von Volker Braun u.a.* Hrsg. von Herbert Kästner (2002, Insel)

Gedichte von Volker Braun ("Der Kommunismus" u.a.), Peter Gosse ("Flamenco" u.a.), Kerstin Hensel ("Der Rennfahrer" u.a.), Richard Pietrass ("Maulwurf" u.a.), Hubert Schirneck ("der zocker" u.a.) und Kathrin Schmidt ("Dann wieder Leibchen" u.a.), alle zum Thema "Tod", sind mit Holzstichen kombiniert, die das Motiv des Totentanzes variieren. Die Gedichte wurden bereits andernorts veröffentlicht.

*Spectaculum 72. Vier moderne Theaterstücke und Materialien.* (2001)

Enthalten sind die Dramen "Der Name" von Jon Fosse (Übersetzung aus dem Norwegischen), "Arthur Aronymus und seine Väter" von Else Lasker-Schüler, "Klaras Verhältnisse" von Dea Loher und "Die arabische Nacht" von Roland Schimmelpfennig sowie Materialien.

*Spectaculum 73. Sechs moderne Theaterstücke und Materialien.* (2002)

Der Band versammelt "Mutters Tag" von Christoph Hein, "Bash" von Neil LaBute (Übersetzung aus dem Amerikanischen), "Drei Mal Leben" von Yasmina Reza (Übersetzung aus dem Französischen), "Republik Vineta" von Moritz Rinke, "nicht in den Mund" von Simona Sabato und "Lange Nacht" von Einar Schleeff sowie Materialien.

*Spectaculum 74. Fünf moderne Theaterstücke und Materialien.* (2003)

Der Band besteht aus den Stücken "Über allen Gipfeln ist Ruh" von Thomas Bernhard, "Kupsch" von Tankred Dorst, "Schieß doch, Kaufhaus!" von Martin Heckmanns, "Antilope" von Henning Mankell (Übersetzung aus dem Schwedischen) und "Gertrud ein Totenfest. Monolog für Frauenchor" von Einar Schleeff sowie Materialien.

*Verschwende deine Jugend. Ein Doku-Roman über den deutschen Punk und New Wave.* Hrsg. von Jürgen Teipel (2001, suhrkamp taschenbuch)

Gesprächsbeiträge von Stars, die den deutschen Punk Ende der 70er Jahre geprägt oder miterlebt haben, ergeben ein Bild von der Entwicklung des Punks, den Verflechtungen zwischen Musik, Kunst und Alltagskultur, den dahinterstehenden Ereignissen sowie den Widersprüchen innerhalb der Szene. Mit einem Vorwort von Jan Müller und Fotografien.

**ULLSTEIN TASCHENBUCHVERLAG (ULLSTEIN HEYNE LIST GMBH)**  
**(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

*Leise rieselt der Schnee... 24 Krimis zum Fest.* Hrsg. von Gisa Klönne (2003)

Die Geschichten über Morde, die im Zusammenhang mit Weihnachten verübt werden, stammen u.a. von Ulla Lessmann ("Macht hoch die Tür"), Jutta Wilbertz ("Morgen kommt der Weihnachtsmann"), Susanne Mischke ("O Tannenbaum") und Ingrid Schmitz ("Alle Jahre wieder").

**VERLAG KLAUS WAGENBACH**  
**(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

*Guten Morgen, ihr Schönen! Deutschsprachige Autorinnen erzählen.* Hrsg. von Susanne Schüssler (2003, Wagenbachs Taschenbuch)

Der Band versammelt 24 Geschichten über sehr unterschiedliche Frauen: Enthalten sind z.B. Ilse Aichingers "Mondgeschichte", Julia Francks "Bäuchlings", Sarah Kirschs "Merkwürdiges Beispiel weiblicher Entschlossenheit", Katja Lange-Müllers "Für Kehzi" und Malin Schwerdtfegers "Mein erster Achttausender".

*Zum Glück gibt's Österreich. Junge österreichische Literatur.* Hrsg. von Gustav Ernst und Karin Fleischanderl (2003, Wagenbachs Taschenbuch)

Die Anthologie umfasst lyrische, dramatische und epische Texte junger Autoren aus Österreich, wie etwa Denis Milan ("Das Licht bleibt draußen"), Sabine Gruber ("Jahrestag") und Margret Kreidl ("Damenprogramm").

**WALLSTEIN VERLAG  
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)**

*Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (Darmstadt): Jahrbuch 2002. (2003)*

Bei der Frühjahrstagung in Turin stand der kulturelle Austausch deutscher und italienischer Schriftsteller im Mittelpunkt, was etwa der Beitrag von Ruth Klüger, "Primo Levi heute", widerspiegelt. Außerdem enthalten sind u.a. die Reden anlässlich der Verleihung von Preisen an Gisela Perlet (Übersetzung), Massimo Cacciari (Vermittlung deutscher Kultur im Ausland), Volker Klotz (literarische Kritik), Klaus Heinrich (wissenschaftliche Prosa) und Wolfgang Hilbig (Literatur).

*Ortstermine. Wolfenbütteler Lehrstücke zum Zweiten Buch (II).* Hrsg. von Hugo Dittberner in Zusammenarbeit mit Linda Anne Engelhardt und Andrea Ehlert (2004)

Das Förderungsprogramm "Das Zweite Buch" der Stiftung Niedersachsen schreibt jedes Jahr Stipendien für deutschsprachige Schriftsteller aus (in den Gattungen Prosa, Lyrik und Essay). Autoren, deren Beiträge hier vorliegen, sind in der Abteilung "Prosa · 1999" u.a. Katrin Dorn ("Lügen und Schweigen"; Auszug aus der Arbeitsfassung), in der Abteilung "Lyrik · 2000" z.B. Lutz Seiler ("Gedichte") und in der Abteilung "Essay · 2001" u.a. Ursula Krechel ("Schnelligkeit, Beschleunigung, Plötzlichkeit").

*Signale aus der Bleecker Street 2. Neue Texte aus New York.* Hrsg. von Bernd Hüppauf (2003)

Nachdem 1999 Texte von deutschen Autoren, die einige Monate in New York verbracht hatten, in dem Band "Signale aus der Bleecker Street. Deutsche Texte aus New York" veröffentlicht wurden, folgt nun eine weitere Sammlung, diesmal mit Texten auf Deutsch und Englisch. Unter den Beiträgen befinden sich u.a. "Dialogisch Manhattan" von Ralf Bönt, "Türmann" von Nadja Klinger und "Max in New York" von Ulrike Kolb.

*Toleranz. Drei Lesarten zu Lessings Märchen vom Ring im Jahre 2003 von Angelika Overath, Navid Kermani, Robert Schindel.* (Göttinger Sudelblätter, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold) (2003)

Neben einem Abdruck der Ringparabel aus Lessings "Nathan der Weise" ist von den drei Autoren je eine Interpretation zu finden, die sich insbesondere der Frage nach der heutigen Aktualität der Parabel widmet. Die Texte wurden zuerst beim Literarischen Colloquium, einem Autorentreffen in Wolfenbüttel (siehe den nächsten Eintrag), gelesen.

*Werkstatt II. Neue Texte von Marica Bodrožić, Hugo Dittberner, Hans Eichhorn, Rolf Haufs, Kerstin Hensel, Dagmar Leupold, Lutz Seiler, Farhad Showghi, Yoko Tawada und Gisela von Wysocki.* Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (Göttinger Sudelblätter) (2003)

Jährlich findet in Wolfenbüttel das Literarische Colloquium statt, eine gegenseitige Lesung von Autoren aus ihren aktuellen Projekten. Der vorliegende Band enthält beispielsweise "Schwarzeis. Ein Monolog" von Yoko Tawada, von Gisela Wysocki "Der hingestreckte Sommer. (Auszug)" und von Rolf Haufs "Gedichte". Mit Fotografien von Karin Székessy.

**WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT  
(KÖLN/DEUTSCHLAND)**

*Rundbrief, Nr.250/251. (33/Juli 2003)*

Diese Doppelausgabe enthält Gedichte, z.B. "Die gestohlenen Stunden" von Ulrike Nachlik und "Bei Problemen. Ausverkauf" von Marie Sophie Michel, sowie Prosatexte, darunter "Alles wird gelöscht" von Harald Heinze und "Vom Aufschwung" von Gerhard Hübl.

*Rundbrief, Nr. 253/254. (33/Dezember 2003)*

Das Doppelheft enthält in der Rubrik "Lyrik" Beiträge u.a. von Wolf Dieter Krämer (z.B. "Widersprüche") sowie in der Rubrik "Prosa" Beiträge u.a. von Ulrike Nachlik ("Es ist alles geordnet"). Außerdem sind verschiedene Informationen in den Rubriken "Internationales", "Resenzionen", "Presseschau" u.a. zu finden.

**WIRTSCHAFTSVERLAG NW (VERLAG FÜR NEUE WISSENSCHAFT)  
(BREMERHAVEN/DEUTSCHLAND)**

*die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik.* Hrsg. von Johann P. Tammen. Nr. 209: "La Francophonie" / Die übersetzte Wirklichkeit. Stimmen aus dem Maghreb, aus Ländern südlich der Sahara, aus Madagaskar, Mauritius, Réunion & aus der Karibik. (48/1, 2003)

Der Band widmet sich Autoren aus französischsprachigen ehemaligen Kolonien Frankreichs. Zusammengestellt von Angelica Ammar, Stephanie von Harrach und Michi Strausfeld.

*die horen*, Nr. 210: *Lebensbilder im Jahrhundertfenster / Porträts – Gespräche – Würdigungen*. (48/2, 2003)

Dieses Heft enthält Texte von und über Max Aub (u.a. Albrecht Buschmann: "Die Kulturen des Max Aub"), Juan Rulfo (u.a. Hans-Jürgen Heise: "Stimmengewirr von Toten / Das Mexiko Juan Rulfos"), Reiner Kunze (u.a. Isolde Ohlbaum: "Porträt Reiner Kunze"), Rolf Haufs (u.a. Ingo Wilhelm: "Porträt Rolf Haufs") sowie über George Tabori (Wend Kässens: "'... denn der Täter ist immer auch Opfer.' / Laudatio auf George Tabori – Rede zum Jeannette-Schocken-Preis 2003 [...]"). Mit Zeichnungen von Jusep Torres Campalans. Zusammengestellt von Albrecht Buschmann, Johann P. Tammen und Jürgen Krätzer.

*die horen*, Nr. 211: *Umzüge in alte Häuser und Blicke auf andere Sonnen. Autorenporträts & Neue Texte aus dem Hinterland der Gegenwart*. (48/3, 2003)

Der Band enthält hauptsächlich Artikel über Texte zeitgenössischer Autoren, z.B. "Im Dschungel des Unmöglichen / Über Richard Anders" von Jürgen Egyptien, "Einschränkung der Kampfzone / Zu Uwe Timms 'Am Beispiel meines Bruders'" von Gerd-Peter Eigner und "Erzählungen & Miniaturen von Katja Lange-Müller" von Camilla Zoller. Mit Fotos von Isolde Ohlbaum. Zusammengestellt von Johann P. Tammen.

*die horen*, Nr. 212: *Vom armen Chatterton oder Das heiße Eisen Mensch / Dreizehn Rückrufe ins Leseland. Revisionen, Entdeckungen & Erinnerungen / V. Band*. (48/4, 2003)

Über in Vergessenheit geratene und geratene Autoren schreiben z.B. Heiko Postma ("Spott zahl ich heim mit Spott ..."/ Über den Poeten und Fälscher Thomas Chatterton"), Gert Oberembt ("Weiterwandern durch die Nacht .../ Von den Krisen des Erzählers Hans Fallada") sowie David Finck und Juli Zeh ("Freispruch für Walker Percy"). Mit Abbildungen. Zusammengestellt von Heiko Postma und Johann P. Tammen.

*die horen*, Nr. 213: *Hamlet und kein Ende / Les-Arten, Spiel-Räume & Kunst-Stücke*. (49/1, 2004)

Deutschsprachige Gegenwartsauteoren äußern sich zu verschiedenen Aspekten von Shakespeares Werk, so z.B. unter dem Motto "Ihr kennt ja eure Väter..." u.a. Christoph Hein und Ulla Hahn, unter "Behandelt jeden nach seinem Verdienst..." z.B. Peter Wawerzinek und Uwe Kolbe. Weitere Beiträger sind u.a. Dirk Dobbrow, Rolf Dieter Brinkmann, Wolfgang Hilbig und Ruth Klüger. Mit einem Grafik-Zyklus von Armin Mueller-Stahl: "Hamlet in Amerika – Dreizehn Lithographien".

**VERLAG DAS WUNDERHORN  
(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)**

*Versschmuggel / Mots de passe. Gedichte / Poèmes. Deutsch-französische Ausgabe / Édition franco-allemande.*  
Hrsg. von literaturWERKstatt (2003)

Im Sommer 2002 trafen sich in Berlin je zwölf Lyriker und Lyrikerinnen aus dem französisch- und deutschsprachigen Raum zum Zweck der gegenseitigen Übersetzung. Mit der Hilfe eines Dolmetschers arbeiteten sie an poetischen Neufassungen der eigenen Texte in der jeweils anderen Sprache. Autoren und Autorinnen aus dem deutschsprachigen Raum waren u.a. Raphael Urweider, Ulrike Draesner, Hans Thill, Klaus Merz, Barbara Köhler und Michael Roes.



---

ANHANG

---





---

A.

AUTOREN & KÜNSTLER VERZEICHNIS

---



**A**

Aadlon, Victor 152  
Abercrombie, Brian [Pseud.] 16, 45  
Abou, Papa 105  
Achleitner, Friedrich 78, 236  
Achten, Willi 205  
Achternbusch, Herbert 40, 72, 108, 137, 184, 535  
Acklin, Jürg 113, 154, 451  
Adam, Max 114  
Adloff, Roland 196, 425  
Adorf, Mario 14, 74, 284, 523  
Aebli, Kurt 19, 119, 301  
Aehnlich, Kathrin 148  
Agbono-Puntigam, Rebekka 38  
Ahne 352, 523  
Ahrends, Martin 307  
Ahrens, Henning 139, 268, 431  
Ahrens, Renate 521  
Aichelburg, Wolf von 17  
Aichinger, Ilse 116, 345, 521  
Aichner, Bernhard 373  
Aigner, C[hristoph]W[ilhelm] 7, 68, 139, 188, 268, 333  
Akashe-Böhme, Farideh 268  
Al-Mozany, Hussain 456  
Alafenisch, Salim 20, 84  
Alberti, Susanne 512  
Alberts, Jürgen 72, 80, 118, 147, 284, 301, 352, 373, 425  
Alberts, Marita 284, 352  
Albertsen, Elisabeth 185  
Albig, Jörg-Uwe 306  
Albrod, Bettina 345  
Alexander, Elisabeth 340  
Alfare, Stephan 105, 508  
Alge, Susanne 41, 269  
Alioth, Gabrielle 16, 77, 154  
Allemann, Freddy 352  
Allemann, Urs 428  
Aloni, Jenny 48  
Alpsten, Ellen 426  
Alt, Sabine 456, 537  
Altenbourg, Gerhard 119  
Altenburg, Matthias 70, 110, 441  
Altenweger, Elisabeth 52  
Altmann, Andreas 138, 150, 444  
Alves, Eva-Maria 83  
Amann, Jürg 12, 100, 109, 135, 198, 351, 494, 535  
Amanshauser, Gerhard 367, 535, 536, 537  
Amanshauser, Martin 102, 186, 500  
Amon, Michael 141, 451, 530  
Amtsberg, Sven 459  
Anderle, Helga 40  
Anders, Richard 107, 145, 203, 515

Anderson, S[ascha] 40, 107, 145, 420  
Ani, Friedrich 6, 76, 208, 271, 415, 526  
Anton, Annette C. 453  
Apelt, Andreas H. 110  
Arendt, Hannah 453  
Aron, Edith 246  
Arjouni, Jakob 68, 139, 335, 504  
Arlati, Renato P. 227  
Arnheim, Rudolf 339  
Arnhold, Cornelia 230  
Arnim, Gabriele von 184  
Arnold, Fritz 146  
Aron, Edith 246  
Artmann, H[ans] C[arl] 45, 78, 81, 113, 116, 156, 192, 407, 520, 529  
Aschenbeck, Udo 152  
Aschenwald, Hans 109  
Askan, Katrin 113, 153, 266, 412  
Astel, Hans Arnfrid 246  
Atabay, Cyrus 105, 106  
Atomopel 156  
Aue, Walter 203, 347, 434  
Auffermann, Verena 183, 188  
Augsburg, Frank 65  
Augstburger, Urs 101, 499, 503  
Augustin, Elisabeth 17  
Augustin, Ernst 81, 119  
Augustin, Hans 373, 543  
Aumaier, Reinhold 67, 68, 457  
Ausländer, Rose 10, 17, 40  
Awad, Fouad 7  
Ayim, May 46, 114, 154  
Ayren, Armin 111

**B**

Baas, Balduin 76  
Babendererde, Antje 449  
Bach, Inka 380  
Bachem, Bele 106  
Bachér, Ingrid 106  
Bachér, Peter 120, 161  
Bächler, Wolfgang 410  
Bachmann, Dieter 156, 412  
Bachmann, Guido 151, 356, 446  
Bachmann, Ingeborg 46, 155, 160, 295, 453  
Bachmeier, Marianne 47  
Bäcker, Heimrad 68, 140  
Baehr, Sigrid 152  
Bahre, Jens 380  
Bakos, Eva 159  
Baláka, Bettina 103, 140, 336, 419, 458, 500  
Balz, Irmtraut 441  
Bamberg, Maria 150  
Banciu, Carmen-Francesca 162

Bánk, Zsuzsa 431  
 Bankier, Alexander A. 7  
 Bär, Willy 15  
 Bardill, Linard 163  
 Bärfuss, Lukas 464  
 Bargeld, Blixa 215  
 Barski, Klaus 339  
 Barth, Nadine 152  
 Bartsch, Susanne 7  
 Bartsch, Wilhelm 16  
 Barwasser, Karlheinz A. 65, 375  
 Barylli, Gabriel 10, 37, 114, 154, 294, 326, 408  
 Baschang, Hans 546  
 Bastian, Till 298  
 Bathberger, Reinhold 48  
 Bauer, Birgit 157, 502  
 Bauer, Christoph 9  
 Bauer, Christoph W. 207  
 Bauer, Wolfgang 68, 69  
 Baum, Lea 186  
 Baum, Thomas 229, 458  
 Baumann, Albert 145  
 Baumann, Angela 327  
 Baumann, Iren 507  
 Baumann, Peter 159  
 Baumgart, Reinhard 12, 436  
 Baumhauer, Joachim F. 542  
 Baumhauer, Peter 214  
 Baumhauer, Till Ansgar 214  
 Baur, Werner 373  
 Bay, Michael 460, 541  
 Bayer, Ingeborg 38, 140  
 Bayer, Thommie 70, 196, 413, 426, 453, 472  
 Bayer, Xaver 439, 520  
 Becher, Martin Roda 417  
 Becker, Artur 517  
 Becker, Jurek 48, 81, 104  
 Becker, Jürgen 81, 119, 179, 238, 464, 546  
 Becker, Peter von 19  
 Becker, Rolf 35  
 Becker, Thorsten 50, 83, 369, 539  
 Becker, Uli 15, 360  
 Becker, Zdenka 357, 447  
 Beeck, Hagen van 530  
 Beeler, Jürg 73, 146, 437  
 Begas, Viktor E. 117  
 Behm, Margarete 461  
 Behr, Hans-Georg 163, 426  
 Behr, Sophie 147  
 Behrens, Katja 106  
 Beig, Maria 50, 83, 120, 379  
 Beil, Ulrich Johannes 193  
 Beinßen, Jan 116, 156  
 Beisteiner, Michael 194  
 Beleites, Edith 460, 540  
 Bellasi, Andreas 121  
 Beltz, Matthias 5, 65, 138, 242  
 Bemann, Hans 162, 533  
 Bender, Hans 84, 206, 245  
 Bender, Heidemarie 346  
 Benedickt, Maria 144, 201, 431  
 Benvenuti, Jürgen 37, 67, 265, 359, 513  
 Benyoëtz, Elazar 12, 108, 281, 326, 456  
 Berberich, Eva 111  
 Berg, Sibylle 116, 156, 209, 228, 283, 352  
 Bergel, Hans 75  
 Berger, Christine 327  
 Berger, Herbert 38, 43, 144  
 Berger, Joe 10  
 Berger, Ruth 460, 540  
 Berggruen, Heinz 554  
 Bergmann, Gottfried 21  
 Bergmann, Michel 284  
 Bergmeier, Florian 342  
 Berkéwicz, Ulla 48, 119, 238, 464  
 Berling, Peter 15, 44, 291, 552  
 Bernard, Andreas 439  
 Bernays, Ueli 284  
 Berndorf, Jacques [Pseud.] 435, 516  
 Berneis, Kurt 218  
 Bernhard, Thomas 48, 142, 156, 228  
 Bernig, Jörg 188, 415  
 Bernstein, F[ritz] W[eigle] 17, 18, 41, 47, 144, 288, 372, 430, 527  
 Bernuth, Christa von 347  
 Bertram, Nika 340  
 Bertsch, Alexander 36  
 Berwanger, Nikolaus 17  
 Betz, Martin 156  
 Beuse, Stefan 116, 284, 453, 534  
 Beutler, Maja 45, 113  
 Beyer, Claire 278, 515  
 Beyer, Marcel 48, 119, 271  
 Beyer, Regina 215  
 Beyerlein, Gabriele 244  
 Beyersdörfer, Helga 246  
 Beyse, Jochen 48, 160, 546  
 Bhend, Käthi 113  
 Bichsel, Peter 48, 119, 160, 238, 302, 455, 464, 546  
 Bichsel, Therese 247, 387  
 Bick, Martina 380, 408  
 Biedermann, Holger 424  
 Bielenstein, Daniel 495  
 Bieler, Manfred 161  
 Bieniek, Christian 47  
 Bierbichler, Josef 470  
 Bieri, Madeleine 472  
 Biermann, Pieke 145, 152, 242  
 Biermann, Wolf 43, 149, 211, 247, 297, 308, 441  
 Biermösl Blossn 146

Biesalski, Kurt 148  
 Biewend, Edith 39  
 Bilic, Ana 517  
 Bille, S. Corinna 161  
 Biller, Maxim 14, 149, 284, 334, 503  
 Billhardt, Thomas 213  
 Billig, Susanne 295  
 Binder, Elisabeth 287  
 Binder, Wilhelm 202  
 Biondi, Franco 37, 66, 102, 331  
 Birbæk, Michel 117  
 Birk, Anne 200, 343  
 Birkefeld, Richard 426  
 Birnbaum, Clemens 42  
 Bischof, Alois 458  
 Bisinger, Gerald 140, 192, 336  
 Biskupek, Matthias 71, 75, 148  
 Bittner, Alfred 373  
 Bittner, Wolfgang 329, 354  
 Bittrich, Dietmar 74, 209, 283, 453, 517  
 Blaeulich, Max 84  
 Blaha, Paul 12, 73  
 Blasinski, Marianne 5  
 Blatter, Silvio 346  
 Blauhut, Adam 149  
 Bletschacher, Richard 357, 358, 529  
 Blettenberg, D.B. 121  
 Blickensdörfer, Hans 105, 118  
 Globel, Brigitte 163, 243, 246, 299, 380, 468  
 Bluhm, Detlef 213  
 Blum, Lisa-Marie 145  
 Blume-Werry, Ferdinand 342  
 Blunder, Robert 282  
 Bobrowski, Johannes 83, 139  
 Bockhofer, Reinhard 271  
 Böckl, Manfred 10, 66, 196, 497, 525  
 Bodenmann, Peter 533  
 Bodenstein, Eckhard 196  
 Bodrožic, Marica 546  
 Boeger, Wilhelm 222  
 Boehning, Larissa 510  
 Boesch, Hans 77, 113, 530  
 Boesch, Wolfgang 41  
 Boeser, Knut 106  
 Boëtius, Henning 70, 145, 221, 279, 347, 434, 450, 529  
 Bofinger, Manfred 47, 136  
 Bogen, Uwe 11  
 Böhme, Irene 233  
 Böhme, Thomas 40, 72, 106, 120, 145, 347, 360  
 Böhmer, Otto A. 70, 78, 101, 156, 204, 215  
 Böhmer, Paulus 5, 189, 334, 504, 511, 542  
 Bohne, Rango 81, 464  
 Bölck, Lothar 184  
 Böldl, Klaus 106, 277, 513  
 Böll, Heinrich 43  
 Bondy, Luc 135  
 Bongartz, Barbara 40, 107, 203, 443  
 Böni, Franz 409, 432, 439, 464  
 Böning, Marietta 433  
 Bönisch, Dana 523  
 Bonn, Klaus 356  
 Bonné, Mirko 271, 420  
 Bönt, Ralf 226, 296  
 Borchers, Elisabeth 160, 375, 464  
 Borchert, Jürgen 438  
 Borgelt, Hans 50  
 Borger, Martina 335, 417  
 Borowiak, Simone 70, 142, 274, 347  
 Bortlik, Wolfgang 273  
 Bosetzky, Horst [siehe auch unter -ky] 65, 100, 136, 263, 269, 334, 415, 503, 520  
 Bosshard, Gertrud 387  
 Bosshard, Marco Thomas 158  
 Bossi, Bartolomeo 359  
 Böttcher, Sven 162, 460  
 Bottenberg, E.H. 458  
 Böttger, Dirk 196  
 Boubia, Fawzi 110  
 Bouvier, Arwed 71  
 Bovenschen, Silvia 161  
 Boy, Barbara 340  
 Bracharz, Kurt 7, 9, 37  
 Braem, Harald 17, 46, 51, 307, 384  
 Braendle, Christoph 7  
 Braitenberg, Valentin 205  
 Brambach, Rainer 505  
 Brändle, Rudolf 228  
 Brandstetter, Alois 78, 79, 116, 156, 229, 367  
 Brandt, Gerald 384  
 Brandt, Lars 367  
 Brandt, Peter 212  
 Brasch, Peter 200  
 Brasch, Thomas 238, 464, 546  
 Brauer, Arik [Erich] 263  
 Braun, Marcus 183, 266, 498  
 Braun, Michael 106  
 Braun, Volker 48, 82, 238, 302, 464, 547  
 Brechbühl, Beat 223, 362  
 Brecht, Dietrich 210  
 Bredel, Willi 74  
 Bredow, Ilse Gräfin von 159  
 Breitenmoser, Ivar 135  
 Bremer, Jan Peter 72, 266  
 Bremer, Uwe 112  
 Brendel, Alfred 73, 108, 206, 296  
 Brenneisen, Wolfgang 143  
 Brenner, Sibille 37  
 Brenner, Wolfgang 142, 196, 340  
 Breuer, Rolf 42



Breuer, Thomas C. 76, 153, 360  
 Brežan, Jurij 110, 149, 213, 328, 443  
 Breznik, Melitta 112, 291, 448  
 Brinkmann, Martin 333  
 Brinkmann, Rolf Dieter 47, 231  
 Brödl, Günter 41, 73, 109, 217, 274, 426  
 Brodowsky, Paul 547  
 Brodewolf, Jürgen 455  
 Brömme, Bettina 156  
 Bronisch, Matthias 155  
 Bronnen, Barbara 75, 139, 269  
 Brown, Andrea 116, 228  
 Bruckmeier, Stephan 358  
 Brückner, Christine 20, 50, 120, 161, 381, 552  
 Bruhin, Anton 428, 511  
 Brühl, Markus 360  
 Bruhn, Jürgen 298  
 Brumme, Christoph D. 11, 110, 441  
 Brun, Georg 218, 289, 497  
 Brüning, Elfriede 335  
 Bruns, Marianne 147  
 Brus, Günter 439  
 Brussig, Thomas 50, 264, 306, 341, 345  
 de Bruyn, Günter 71, 201, 236  
 Buch, Hans Christoph 49, 66, 83, 162, 306, 341, 510  
 Buch, Werner 114  
 Bucher, Kurt 157  
 Bucher, Werner 135, 162  
 Buchheim, Lothar-Günther 42, 74, 296  
 Buchholz, Martin 268  
 Buchholz, Quint 372  
 Buchmüller, Christina 101, 295  
 Buchschachermaier, Christian 19  
 Budke, Gudula 115, 155  
 Büge, Lutz 152, 220  
 Buggert, Christoph 443  
 Buhl, Marc 432  
 Buhl, Wolfgang 180  
 Buhr, Heiko 375  
 Bulla, Hans Georg 227  
 Bullerdiek, Bolko 148  
 Burger, Hermann 407  
 Bürger, Jan 288  
 Burger, Wolfgang 276  
 Burgheim, M.G. 274  
 Burkard, Eva 195  
 Burkart, Erika 5, 99, 263, 407  
 Burkhard, Jörg 511  
 Burkhardt, Albert H. 112  
 Burmeister, Brigitte 14, 43, 443  
 Burrack, Dieter 414  
 Buscha, Angelika 338, 553  
 Buschbeck, Erhard 294  
 Buschheuer, Else 441  
 Buselmeier, Michael 21, 84, 163, 385, 555

Bussmann, Rudolf 113  
 Busta, Christine 294  
 Buth, Matthias 147  
 Butkus, Günther 155  
 Bydlinski, Georg 422

## C

Çakan, Myra 326  
 Camartin, Iso 49, 160, 183, 188, 238, 302  
 Camphausen, Wolfgang 418  
 Campmann, Rainer W. 6  
 Canetti, Elias 12, 73, 206, 436  
 Cantieni, Monica 117  
 Capus, Alex 103, 139, 367, 457, 503, 538  
 Cardauns, Helma 13, 74  
 Carsten, Catarina 141, 194, 338  
 Casati, Rebecca 416  
 Cassar, John 116  
 Castor, Rainer 108  
 Cavely, Gion Mathias 119, 160, 302  
 Cejpek, Lucas 118, 237, 434, 515, 544  
 Cendrars, Blaise 326  
 Cesaro, Ingo 70  
 de Cesco, Federica 13, 42, 118, 236, 243, 301, 305, 372  
 Chaplet, Anne 150, 217, 288, 445  
 Chargaff, Erwin 14, 43, 149, 443, 525  
 Chiellino, [Carmine] Gino 45, 373  
 Chiquet, Pierre 499  
 Chobot, Manfred 332, 500, 536  
 Chotjewitz, Peter O. 143, 157, 198, 230, 368, 513  
 Christ, Jan 75, 298  
 Christ, Richard 438  
 Christiansen, Mathias 340  
 Ciabotaru, Simona 410  
 Cibulka, Hanns 18, 78, 156, 297  
 Çirak, Zehra 14, 284  
 Clarin, Hans 43  
 Claßen, Andrea 234  
 Classen, Rita 75, 107, 215, 348  
 Conrad, Michael 236  
 Conrady, Karl Otto 19  
 Cordy, Meta 72  
 Corino, Eva 329  
 Cott, Georg Oswald 213  
 Coufal, Günter 106  
 Cramer, Friedrich 49, 188  
 Crepon, Tom 148  
 Csampai, Sabine 109, 148  
 Cueni, Claude 208  
 Cumart, Nevfel 145, 205  
 Curtius, Mechthild 531  
 Czechowski, Heinz 99, 205, 516, 531  
 Czepuck, Harri 190

Czernin, Franz Josef 8, 48, 69, 73, 146, 192, 419, 436  
Czurda, Elfriede 8, 69, 117, 419

## D

- Dahimène, Adelheid 84  
Dahl, Edwin Wolfram 153  
Dall'O, Arnold Mario 350  
Damm, Hamster 464  
Damm, Sigrid 49, 238, 464  
Danella, Utta 14, 75  
Danieli, Enrico 16, 113, 153, 158, 494  
Dannen, Funny van 150  
Dannenbergh, Robby 179, 432  
Danzinger, Peter 359  
Darius, Barbara 110  
Dean, Martin R. 12, 108, 146, 517  
Decke, Bettina 191  
Degen, Michael 193, 414  
Degenhardt, Franz Josef 66, 180  
Degering, Thomas 50  
Deichsel, Wolfgang 121, 161  
Deitmer, Sabine 71, 106  
Delaney, Daniel [Pseud.] 10  
Delius, F[riedrich] C[hristian] 18, 47, 80, 117, 231, 371, 461  
Dembicki, Leo 385  
Demenga, Frank 247  
Demetz, Hanspeter 508  
Demetz, Peter 67  
Demirkan, Renan 14, 212  
Dempff, Peter 274, 341, 426  
Demski, Eva 11, 77, 234, 296, 462  
Demus, Klaus 16, 112, 290  
Demuth, Volker 527  
Denzel, Angela 335  
Deppert, Fritz 531, 542  
Derschau, Christoph 220  
Deschner, Karlheinz 18  
Dettwiler, Monika 521  
Dettwiler Rustici, Monika 163  
Deutsch, Gitta 115  
Deutschkron, Inge 423  
Dewran, Hasan 138  
Dick, Uwe 457  
Dieckmann, Christoph 497  
Dieckmann, Dorothea 18, 67, 183, 419, 444  
Dieckmann, Friedrich 36, 75  
Dieckmann, Guido 264  
Diefenbach, Ramona 373, 423  
Dierks, Manfred 100  
Dietl, Helmut 103  
Dietl-Wichmann, Karin 145, 279  
Dietrich, Wolfgang 40  
Dikmen, Şinasi 46  
Dinges, Astrid 500  
Dirks, Liane 135, 441  
Dirnfellner, Berthold 103  
Dischereit, Esther 160, 237, 238, 381, 383  
Ditfurth, Christian v. 441, 505  
Ditfurth, Jutta 159  
Dittberner, Hugo 51, 114, 121, 213, 227, 245  
Dittrich, Volker 418  
Divjak, Paul 508  
Dobelli, Rolf 505  
Doberstein, Volker 428  
Dobbrow, Dirk 375, 547  
Dobler, Franz 10, 67, 70, 183, 445  
Döbrich, Annette 80, 158, 231  
Doermer, Laura 83, 325  
Doerr, Werburg 517  
Doffer-Werner, Angela 282  
Doma, Akos 368  
Domaścyna, Ró 148  
Domhardt, Elke 463  
Domin, Hilde 40, 144, 201  
Domma sen., Ottokar 190  
Donhauser, Michael 8, 79, 521, 555  
Dönhoff, Marion Gräfin von 72, 159  
Doormann, Lottemi 78  
Doppagne, Brigitte 188, 234, 543  
Dor, Milo 16, 46, 78, 113, 115, 122  
Döring, Bianca 188, 213, 269  
Dorn, Katrin 100, 264, 415  
Dorn, Thea 230, 298, 327, 368, 426, 435, 470  
Dörrie, Doris 8, 68, 270, 335, 417  
Dorst, Tankred 49, 82, 119, 160, 238, 375, 376, 464  
Douglas, Tania 510  
Drach, Albert 12, 41  
Draesner, Ulrike 49, 162, 229, 291, 307, 448  
Drawert, Kurt 18, 39, 49, 82, 239, 326, 376, 464  
Drees, Margret 106  
Drescher, Horst 47  
Dresen, Andreas 181  
Drewermann, Eugen 20  
Drews, Ingeborg 205  
Drews, Jürgen 146  
Driest, Burkhard 158, 552  
Droste, Wiglaf 10, 104, 141, 273, 356, 425, 426, 456, 527, 537  
Drvenkar, Zoran 525  
Dubbe, Daniel 115  
Dübell, Richard 114, 265  
Dück, Werner 301  
Dückers, Tanja 181, 328, 467, 496  
Duda, Christian 286  
Duden, Anne 43, 47, 80, 162, 212, 214  
Duerr, Hans Peter 49, 547  
Düffel, John von 76, 113, 188, 193, 221, 271, 420, 503

Duffner, Wolfgang 354  
Dullin, Markus 536  
Dünnebier, Anna 381  
Dürrenmatt, Friedrich 8, 68, 103, 139  
Dürsson, Werner 10, 199, 538  
Durst-Benning, Petra 304, 552  
Duvanel, Adelheid 76, 112  
Duve, Karen 35, 153, 196, 239, 426, 510

## E

Eberhardt, Sören 42  
Ebersbach, Volker 331  
Ebmeyer, Michael 352, 441  
Ebner, Jeannie 160, 219  
Ebner, Peter 422  
Eckart, Gabriele 223  
Eckart, Katharina 431  
Ecker, Christopher 332  
Eckert, Guido 145, 220, 371  
Eckert, Hella 152  
Eckert, Horst 435, 516  
Eckoldt, Matthias 274  
Eder, Rainer 47, 118, 159  
Edlinger, Matthias 284  
Egger, Oswald 105, 239, 465  
Eggers, Wilfried 516  
Eggerth, Heinrich 358  
Egner, Eugen 12, 78, 146, 206, 349  
Ehm-Marks, Frank-Kirk 153  
Ehmke, Horst 196, 274, 341, 510  
Ehrensperger, Serge 9, 137, 141 (2), 224, 246, 529  
Ehrich, Margot 44, 458  
Ehudin, Mort 184, 383, 447  
Eibel Erzberg, Stefan 195, 332  
Eich, Clemens 40, 201  
Eich, Günter 119  
Eichberger, Günter 19, 81, 160, 298, 538  
Eichel, Christine 149, 285, 518  
Eichhorn, Hans 79, 157, 367, 536  
Eichmann-Leutenegger, Beatrice 294  
Eichner, Hans 460  
Eidam, Gerd 450  
Eicke, Wolfram 156  
Eigner, Gerd-Peter 73  
Eilert, Bernd 41, 72, 206, 280, 284  
Einzinger, Erwin 79  
Einzmann, Nadja 345  
Eisele, Bruni 271  
Eisenberg, Ursula 40  
Eisendle, Helmut 73, 147, 237, 332, 457, 538  
Eisenhauer, Gregor 275, 342  
Ekert-Rotholz, Alice 283  
Elias, Norbert 82  
Elisabeth, Marie H. 305

Elsner, Gisela 80  
Embacher, Gudrun 437  
Emde, Friedrich 143  
Emersleben, Otto 351  
Emmert, Andreas 385  
Ende, Michael 21, 162, 202, 245  
Enderle-Nollier, Lore 50  
Endler, Adolf 18, 47, 75, 239, 547  
Endlich, Luise 242  
Endres, Ria 82, 182  
Engelmann, Uwe Erwin 8  
Engin, Osman 18, 334, 343  
Englisch, Andreas 51, 161  
Englmayer, Susanne 454  
Engstler, Peter 511  
Ensikat, Peter 143, 200, 267, 529  
Enzensberger, Hans Magnus 49, 82, 119, 239, 269, 302, 366, 465, 547  
Enzensperger, Manfred 210, 283  
Eppendorfer, Hans 140  
Eppler, Erhard 49  
Erat, Ruth 239  
Erb, Elke 19, 48, 198, 343, 428  
Erbes, Volker 12  
Erdheim, Claudia 15, 290  
Ergin, Özgen 418  
Erler, Rainer 161  
Erné, Nino 42, 210  
Ernst, Gustav 332, 545  
Erpenbeck, Jenny 275, 341  
Erpenbeck, John 71  
Erzberg, Stefan Eibel 67, 142 [siehe auch Eibel Erzberg, Stefan]  
Eschbach, Andreas 47, 81, 220, 265, 359  
Eschmann, Christa 361  
Estenfeld, Christa 206  
Ettlinger, Gertrud 42, 73  
Exner, Richard 455

## F

Faber, Katharina 499  
Fabian, Rainer 525  
Faecke, Peter 143  
Faes, Urs 49, 119, 376  
Falkner, Brigitta 79  
Falkner, Gerhard 82, 193, 338  
Fallnbügl, Kurt 18  
Faro, Marlene 78, 156, 209, 517  
Faschinger, Lilian 43, 212, 441  
Faschon, Susanne 7  
Fassbinder, Rainer Werner 243  
Fatah, Sherko 439  
Faust, Siegmär 282  
Fechtner, Wolfgang 275

Fedderke, Dagmar 14, 215  
 Federmair, Leopold 105, 116, 508  
 Federmann, Reinhard 46, 78, 115, 363  
 Federspiel, Jürg 15, 307  
 Feichter, Reinhilde 70  
 Feireiß, Nikolas 536  
 Feks, Leo 152  
 Feldes, Roderich 185  
 Feldhoff, Heiner 354  
 Feldkamp, Karl 418  
 Feldmeier, Gert 351  
 Fels, Ludwig 17, 112, 513  
 Felten, Monika 453, 471  
 Fengler, Susanne 236  
 Ferber, Christian 83  
 Ferentschik, Klaus 280, 516  
 Ferk, Janko 422  
 Fessel, Karen-Susan 14  
 Fester, Stefan 81, 117  
 Feuerstein, Herbert 349  
 Feyl, Renate 74, 212  
 Feyrer, Gundi 18, 69, 103  
 Fialik, Maria 163  
 Fian, Antonio 8, 69, 140, 336, 419, 545  
 Fichte, Hubert 11, 344  
 Fichtner, Ingrid 298  
 Fiebig, Gerald 195  
 Fiechtner, Urs M. 9  
 Fiedler, Roger M. 157, 299, 538  
 Fielhauer, Sophia-Therese 290  
 Filip, Ota 75, 351  
 Filips, Christian 428  
 Finckh, Renate 36  
 Findeiß, Thomas 121, 306  
 Finke, Gisela 116  
 Finkelgruen, Peter 117  
 Fischer, Christine 9, 195  
 Fischer, Claus Cornelius 555  
 Fischer, Cornelius 118, 242, 305  
 Fischer, Erica 371  
 Fischer, Gottfried Bermann 11  
 Fischer, Hannelore 80  
 Fischer, H[einz] J[oaachim] 21, 51  
 Fischer, Marc 352, 441  
 Fischer, Marianne 194  
 Fischer, Michael 225  
 Fischer, Robert 239, 547  
 Fischer, Saskia 205  
 Fischer, Susanne 84, 144, 146, 465, 547  
 Fittko, Lisa 11  
 Fitzner, Thomas 157  
 Fleck, Dirk C. 78  
 Fleischer, Ludwig Roman 10, 463, 543  
 Fleischhauer, Wolfram 84  
 Flieger, Jan 114  
 Flora, Paul 103, 451  
 Florescu, Catalin Dorian 362, 452  
 Flöss, Helene 12, 147  
 Flügge, Manfred 66, 136, 328  
 Foelske, Walter 152, 242, 360  
 Follath, Erich 267  
 Foresti, Traute 501  
 Försch, Christian 328  
 Förster, Gerd 36  
 Forster, G.-Roger 530  
 Förster, Wieland 50  
 Forte, Dieter 40, 144, 201, 431  
 Frahm, Thomas 75  
 Franck, Julia 99, 271, 272  
 Frank, Rudolf 136  
 Franke, Dörte 334, 415  
 Franke, Herbert W. 119  
 Frankenberg, Pia 80, 356  
 Franz, Uli 269  
 Franzetti, Dante Andrea 77, 362  
 Franzobel 18, 79, 82, 110, 157, 163, 308, 362, 419,  
 426, 472, 507  
 Freigang, Barbara 555  
 Freitag, Günther 69  
 Frenzel, Claudia 415  
 Freundlich, Elisabeth 17  
 Frey, Eleonore 8, 69, 192, 336  
 Frey, Hans-Jost 9, 343  
 Fricke, Ronald 301  
 Fried, Amelie 148, 426, 438, 553  
 Fried, Erich 20, 37, 51, 162, 244, 263, 290, 307, 383,  
 470  
 Friedl, Harald 332  
 Friedrich, Gisela 159  
 Friedrich, Jürgen 218  
 Friedrich, Sabine 115, 275, 426  
 Friedrichs, Horst 381  
 Frieling, Simone 268  
 Frieling, Wilhelm Ruprecht 107  
 Fries, Fritz Rudolf 17, 75, 213, 230, 234, 531  
 Fringeli, Dieter 46  
 Frisch, Max 49, 139, 160, 239, 407  
 Frischmuth, Barbara 79, 157, 181, 328, 336, 524  
 Frisé, Adolf 117, 539  
 Frisé, Maria 144  
 Fritsch, Lisa 37  
 Fritsch, Werner 49, 239, 302, 465, 547  
 Fritz, Astrid 540  
 Fritz, Marianne 82  
 Fritz, Michael G. 456  
 Fritz, Walter Helmut 13, 104, 109, 209, 245, 246  
 Fröhlich, Anja 353  
 Fröhlich, Susanne 341  
 Frommer, Paul 78  
 Fruchtman, Benno 191

Fruchtmann, Karl 191  
 Fuchs, Brigitte 506  
 Fuchs, Christian 79  
 Fuchs, Christian M. 538  
 Fuchs, Gerd 42, 113, 425  
 Fuchs, Horst 210  
 Fuchs, Jürgen 158  
 Fühmann, Franz 13, 36, 74  
 Führer, Caritas 149  
 Fuld, Werner 44, 112  
 Funck, Gisa 285  
 Furrer, Priska 101  
 Fürst, Peter 146  
 Füsers, Clemens 288  
 Fussenegger, Gertrud 78, 189, 269, 356, 527  
 Fußler, Andreas Josef 155  
 Futscher, Christian 121, 337, 433, 501

## G

Gablé, Rebecca 425  
 Gabriel, Petra 384  
 Gad, Max 8  
 Gahse, Zsuzsanna 21, 71, 200  
 Gail, Hermann 529  
 Galvagni, Bettina 116, 448  
 Ganglbauer, Petra 84, 222, 433  
 Ganzfried, Daniel 80  
 de Gard, Hil 69  
 Gartentor, Heinrich 225  
 Garzón, Anne 147  
 Gatterburg, Angela von 357  
 Gauch, Sigfrid 46, 67, 107  
 Gauß, Karl-Markus 84, 122, 163, 247, 386, 451, 472  
 Geerk, Frank 100, 529  
 Geier, Monika 136, 327  
 Geiger, Arno 108, 206, 333, 436  
 Geiger, Susanne 150, 214  
 Geiser, Christoph 77, 152, 154, 493  
 Geissbühler, Rolf 21, 247  
 Geisselhart, Christoph 15  
 Geissler, Christian (k) 80, 157, 368  
 Geißler, Heike 415  
 Gelbhaar, Dorle 143  
 Genazino, Wilhelm 18, 80, 158, 231, 234, 350, 519  
 Genzmer, Herbert 49, 160  
 Gercke, Doris 13, 42, 74, 148, 283, 348, 381, 468  
 Gerhardt, Tom 110  
 Gericke, Henryk 72  
 Gerlach, Gunter 35, 47, 80, 146, 157, 299, 538  
 Gerlach, Harald 100, 136, 181, 328  
 Gernhardt, Robert 12, 41, 47, 72, 78, 108, 144, 146, 162, 206, 280, 297, 349, 372, 386, 431, 440, 496  
 Gerstenberg, Ralph 435  
 Gerstl, Elfriede 187, 337  
 Gerwald, Mattias 359  
 Geschonneck, Erwin 66  
 Ghodstinat, Mohammed 107  
 Gießler, Christa 190  
 Gillardon, Silvia 161, 381  
 Giordano, Mario 140  
 Giordano, Ralph 16, 110, 149, 442  
 Giovanelli-Blocher, Judith 225, 452, 533  
 Gisi, Peter 307  
 Glaesener, Helga 112, 194, 219, 290, 446, 528 [2]  
 Glan, Katja von 532  
 Glantschnig, Helga 69, 140, 192, 337  
 Glaser, Peter 522  
 Glattauer, Daniel 501  
 Glattauer, Nikolaus 439  
 Glavinic, Thomas 162, 306  
 Glöckler, Ralph Roger 428  
 Glodde, Britta 381  
 Gluchowski, Bruno 6  
 Glück, Anselm 8, 69, 103, 140, 337, 506  
 Gödtel, Reiner 161  
 Goerden, Elmar 547  
 Goettle, Gabriele 196  
 Goetz, Rainald 160, 239, 302  
 Gogoll, Ruth 215, 216  
 Göhre, Frank 117, 231  
 Gold, Sharron 10  
 Goldschmidt, Georges-Arthur 65  
 Goldt, Max 12, 41, 108, 146, 206, 349, 386, 430, 459, 539  
 Goll, Klaus Rainer 342  
 Goltz, Hans Graf von der 10, 122, 163, 308  
 Gomringer, Eugen 105  
 Gonsolin, Sylvie 67  
 Goosen, Frank 341  
 Görden, Thomas 245, 384  
 Gordian, Robert 36, 246, 295, 308, 452  
 Görg, Patricia 266, 498  
 Göritz, Matthias 337  
 Görlich, Günter 190  
 Görner, Rüdiger 496  
 Görtz, Anne-Felicitas 108  
 Göschner, Annett 287  
 Gosse, Peter 113, 153, 530  
 Gößling, Andreas 341, 510  
 Gössmann, Wilhelm 205  
 Gottwald, Christoph 149  
 Goyke, Frank 204, 236, 294, 365, 517  
 Grab, Hermann 45  
 Gradl, Christine 385  
 Gräf, Dieter M. 19, 119, 465  
 Graf, Roger 72, 108, 493  
 Gramich, Johannes 75  
 Grän, Christine 47, 150, 215, 279, 330, 413



Grann, Susanna 225  
 Grasdorf, Erich 154  
 Graser, Jörg 376  
 Grass, Günter 19, 37, 38, 48, 50, 102, 118, 155, 159,  
 216, 374, 409, 463, 470, 507, 545  
 Gratzler, Robert 242  
 Gravela, Dzoja 38  
 Greising, Franziska 357  
 Greller, Christl 225  
 Grenville, Peter 46  
 Greul, Heinz 17  
 Greve, Ludwig 11, 445  
 Griebel, Christina 513  
 Grieser, Dietmar 99  
 Grill, Evelyn 19, 239, 547  
 Grisebach, Agnes-Marie 37  
 Grob, Daniel 100  
 Groddeck, Georg 118  
 Grogger, Paula 237  
 Grohs, Fritz 105  
 Groissmeier, Michael 136, 326, 470, 471  
 Gronau, Maria 530  
 Grond, Walter 147, 207, 282, 437  
 Gronius, Jörg W. 471  
 Gröper, Reinhard 83, 379  
 Gros, Rainer 38  
 Grosche, Erwin 210, 211  
 Groschup, Walter 543  
 Groß, Claudia 189, 415  
 Groß-Striffler, Kathrin 537  
 Grosse, Gerald 37  
 Große, Gero 450  
 Grossmann, Gerda E. 39, 150  
 Grube, Tina 184  
 Gruber, Alexander 155  
 Gruber, Reinhard P. 8, 79, 103, 192, 337, 419  
 Gruber, Sabine 84, 498  
 Gruenter, Undine 49, 350  
 Grün, Max von der 37, 51  
 Grun, Pia 218  
 Grünbein, Durs 19, 49, 82, 239, 376, 420, 465, 548  
 Gruntz, Johannes 410  
 Grünzweig, Dorothea 121, 307  
 Grusa, Jiri 7  
 Grzimek, Martin 41  
 Gstättnner, Egyd 10, 99, 104, 141, 422, 493  
 Gstrein, Norbert 82, 239, 302, 465, 548  
 Gudelius, Claudia 301  
 Gugel, Fabian von 286  
 Guggenheim, Kurt 148  
 Güllich, Martin 287, 354, 508  
 Gundermann, Bettina 346  
 Günther, Christina 42  
 Günther, Egon 15, 181  
 Günther, Thomas 185

Günther-Haug, Barbara 147  
 Güth, Gudrun 198  
 Gutmann, Michael 353  
 Guttenbrunner, Michael 76, 229, 290, 538  
 Gutzschhahn, Uwe-Michael 350

## H

Haaksmann, Daniel 447  
 Haas, Waltraud 245  
 Haas, Wolf 158, 232, 299, 300, 369, 440, 518, 519  
 Habasch, Hussein 66  
 Habeck, Robert 345  
 Habringer, Rudolf 19, 160, 458  
 Hachmeister, Göran 426  
 Hacke, Axel 150, 217, 289, 341, 446, 527  
 Hackensberger, Alfred 38  
 Hacker, Doja 296, 453  
 Hacker, Katharina 119, 239, 302, 504, 548  
 Hacker, Marianne 528  
 Hackl, Erich 68, 191, 417  
 Hacks, Peter 39, 141, 143, 200, 273, 340, 448, 512  
 Haefs, Gisbert 12, 72, 145, 186, 204, 208, 209, 220,  
 279, 300, 348, 416  
 Haff, Peter 152, 448  
 Häfner, Eberhard 157  
 Hafner, Fabjan 69  
 Hage, Volker 513  
 Hagen, Eva-Maria 140  
 Hagendorn, Luis 265  
 Hahn, Anna Katharina 465  
 Hahn, Friedrich 187, 532  
 Hahn, Margit 84, 153, 332, 358  
 Hahn, Nikola 159  
 Hahn, Ulla 37, 102, 502, 503, 537  
 Hahnemann, Gino 107  
 Hahnenkamp, Evelyn A. 338  
 Hähner, Margit 116, 156, 228  
 Hahnfeld, Ingrid 71, 106, 361, 450  
 Hahnl, Hans Heinz 9, 151  
 Hahs, Heinz G. 7, 102, 364  
 Haid, Hans 543  
 Haider, Alois 358  
 Haller, Christian 104, 112, 141, 360  
 Haller, Roman 363  
 Halter, Ernst 35  
 Hamann, Christof 374, 545  
 Hammerschmitt, Marcus 49, 327, 408, 495  
 Hammerstein, Lukas 513  
 Hammerthaler, Ralph 459  
 Hammesfahr, Petra 15, 44, 232, 246, 265, 300, 308,  
 369, 460, 472, 540, 553, 555  
 Handke, Peter 47, 49, 79, 82, 119, 157, 194, 240,  
 302, 376, 465, 506, 548  
 Händl, Klaus 69



Händler, Ernst-Wilhelm 107, 139, 202, 432  
Hanika, Iris 548  
Hanitzsch, Dieter 15  
Hannsmann, Margarete 150, 438  
Hänny, Reto 49  
Hansen, Ina 11  
Hansen, Konrad 341  
Happel, Lioba 234  
Happel, Wilfried 161  
Harig, Ludwig 8, 13, 73, 108, 122, 151, 206, 287,  
436, 443  
Haring, Roswitha 493  
Harlan, Thomas 275  
Hart, Jürgen 71  
Hartge, Caroline 512  
Hartig, Karin 301  
Hartinger, Ingram 8, 16, 69, 105, 140, 192, 506, 517  
Hartlaub, Geno 112  
Härtling, Peter 14, 74, 110, 149, 212, 227, 285, 353,  
412, 455, 522  
Hartmann, Heiko Michael 108, 281  
Hartmann, Lukas 77, 113, 154, 415  
Härtner, Thomas 145  
Hartung, Harald 73, 81, 436  
Haselauer, Elisabeth 288  
Hasler, Eveline 113, 139, 154, 189, 223, 294, 451  
Haslinger, Josef 40, 71, 277  
Hasselblatt, Dieter 211  
Hassinger, Sabine 72  
Hauer, Elisabeth 48, 358  
Haufs, Rolf 12, 73, 350, 443  
Haug, Frigga 65  
Haug, Gunter 518  
Haugwitz, Antonia 338  
Haupt, Markus 455, 456  
Hauptmann, Gaby 78, 115, 155, 226, 296, 341  
Hauri, Christoph 515  
Hausberg, Gerold 105  
Hausemer, Georges 108  
Haushofer, Marlen 38, 308, 447  
Häusser, Alexander 11, 144  
Haustein, Beatrix 21  
Hay, Eva 14  
Heckmann, Herbert 11  
Heenen-Wolff, Susann 46  
Heer, Roland 162  
Hefter, Martina 344  
Hegewald, Wolfgang 7, 43, 110  
Hegewisch, Erika 360  
Hegewisch, Helga 305, 447, 552  
Heidenreich, Elke 80, 158, 232, 350, 353, 369, 440,  
460, 522, 541  
Heidenreich, Gert 46, 102, 113, 139, 269  
Heiderich, Birgit 277  
Heim, Uta-Maria 18, 75, 80, 158, 246, 329, 412, 460  
Heimann, Alexander 279  
Heimann, Bodo 6  
Heimes, Ernst 67, 185  
Hein, Christa 144, 278, 515  
Hein, Christoph 6, 36, 66, 100, 181, 303, 465, 466,  
548  
Hein, Jakob 364, 453  
Hein, Manfred Peter 5, 179, 325  
Heine, E[rnst] W. 14, 204, 267, 330, 435, 505, 512  
Heine, Helme 221  
Heinemann, Edith 49  
Heinichen, Veit 386, 472  
Heinlein, U.A.O. 221  
Heinrich, Franz Josef 365  
Heinrich, Jutta 11, 143  
Heinrichs, Hans-Jürgen 143  
Heinzerling, Jürgen 351  
Heise, Hans-Jürgen 16, 45, 77, 106, 217, 222, 429,  
554  
Heisl, Heinz D. 73, 147  
Heißenbüttel, Helmut 43  
Heiz, André Vladimir 101  
Helbling, Hanno 240  
Held, Annegret 117, 232, 369, 529  
Held, Monika 510  
Held, Wolfgang 18, 143, 365  
Helfer, Joachim 17, 160, 466  
Helfer, Monika 17, 41, 115, 155, 187, 226  
Hell, Bodo 8, 69, 506, 509  
Heller, André 329  
Heller, Eva 140, 446  
Heller, Sabine 71  
Hellmann, Alfred 146  
Hellmann, Diana Beate 15, 151  
Helm, Gesa 444  
Helmecke, Monika 277  
Helmke, Edda 226  
Helmlé, Eugen 39, 104  
Hempel, Harry 107  
Hensch, Heinz K. 83  
Hensch, Peter 79, 367, 538  
Henkel, Katja 161, 472  
Hennen, Bernhard 233, 384, 454, 534  
Hennetmair, Karl Ignaz 367  
Hennig, Falko 221, 454, 534  
Hennig von Lange, Alexa 540, 541  
Henning, Peter 110, 303, 457  
Henrich, Rolf 341  
Hens, Gregor 435, 513  
Henscheid, Eckhard 12, 41, 47, 72, 116, 122, 144,  
430, 496, 514, 525  
Henscheid, Regina 41, 443  
Henschel, Gerhard 51, 84, 116, 141, 146, 273, 430,  
518  
Hensel, Georg 19, 49

Hensel, Horst 221, 361  
 Hensel, Kerstin 49, 110, 138, 213, 448  
 Hensel, Klaus 462  
 Hensgen, Andrea 334  
 Hentschel, Henry 17  
 Henze, Hans Werner 71  
 Heppner, Fritz 119  
 Heppner, Harald 119  
 Herbold, Steffen 115  
 Herbst, Alban Nikolai 117, 139, 158, 189, 330, 462  
 Herbst, Werner 358  
 Herburger, Günter 44, 76, 99, 152, 291, 325, 407  
 Herdan-Zuckmayer, Alice 144  
 Herder, Hans Ludwig 196, 204  
 Hergouth, Alois 160, 238  
 Herles, Wolfgang 209  
 Herlin, Hans 73  
 Herlyn, Okko 107  
 Herm, Gerhard 193  
 Herman, Eva 518  
 Hermann, Judith 144, 514  
 Hermann, Kai 380  
 Hermann, Matthias 525  
 Hermann, Wolfgang 282, 451  
 Hermannsdörfer, Elke 40  
 Hermlin, Stephan 51, 121, 307  
 Herms, Uwe 116  
 Herrmann, Elisabeth 152  
 Herrmann, Michaela 267  
 Herz-Kestranek, Miguel 37  
 Herzberg, André 276  
 Herzog, Werner 41  
 Hesse, Andree 355  
 Hetmann, Frederik 21, 51, 147  
 Hettche, Thomas 49, 103, 272, 420  
 Heuck, Sigrid 384  
 Hey, Richard 381, 552  
 Heyder, Wolfgang 66, 182  
 Heym, Inge 276  
 Heym, Oskar 193  
 Heym, Stefan 36, 72, 118, 137, 267, 276, 413  
 Hieronimus, Henrik 520  
 Hiess, Peter 274  
 Hilbig, Wolfgang 11 (2), 40, 201, 514  
 Hildebrandt, Dieter 15, 20, 101, 221, 415  
 Hildebrandt, Regine 50  
 Hildesheimer, Wolfgang 19, 82, 119, 240  
 Hilsenrath, Edgar 115  
 Himmelberger, Daniel 100, 339  
 Hinterberger, Ernst 7, 67, 102, 187, 552  
 Hippe, Hannelore 21, 149  
 Hirsch, Rudolf 39, 531  
 Hirth, Matthias 40  
 Hirtner, Klaus 291  
 Hlawaty, Graziella 52  
 Hoben, Josef 214, 354  
 Hochgatterer, Paulus 37, 102, 187, 501, 541  
 Hochhuth, Rolf 50, 80, 300, 354, 366, 369, 376, 503, 541  
 Hochwälder, Fritz 48, 160  
 Höcker, Katharina 214, 354, 493  
 Hodjak, Franz 49, 119, 303, 548  
 Hoelzner, Kai 216  
 Höfele, Andreas 119  
 Hofer, Franz 374  
 Hofer, Polo 112  
 Hoff, Kay 102, 106, 407, 499  
 Hoffbauer, Jochen 101  
 Hoffer, Klaus 8  
 Hoffmann, Bettina 40  
 Hoffmann, Dieter 245  
 Hoffmann, Gabriele 343  
 Hoffmann, Giselher W. 469  
 Hoffmann, Hans Peter 525  
 Hoffmann, Hilmar 209  
 Hoffmann, Rüdiger 43  
 Hoffmann, Sandra 410  
 Hofmann, Gert 12, 73, 106, 156  
 Hofmann, Kurt 407  
 Hofmann, Maria Georg 76  
 Hofmann, Marianne 119  
 Hofmann, Peter 152, 455, 536  
 Höge, Helmut 435  
 Hohe, Wolf-Dieter 20  
 Hohenlohe, Marie-Gabrielle 71  
 Hohensee, Wolfgang 202  
 Hohlbein, Wolfgang 21, 84, 152, 220, 245, 384, 469, 534, 553  
 Hohler, Franz 76, 118, 152, 163, 244, 291, 327, 384  
 Hohnel, Andreas 523  
 Holbe, Rainer 109  
 Holbein, Ulrich 12, 70, 343, 455  
 Höll, Peter 210  
 Holm, Günter 229  
 Hölscher, Barbara 194  
 Hölscher, Birgit H. 143, 198  
 Holst, Evelyn 8, 140, 552  
 Holtmanns, Karin 433  
 Holyoke, Ann 111  
 Holzer, Stefanie 7  
 Holzinger, Dieter O. 291  
 Homann, Ludwig 12, 41, 72, 146, 349  
 Hombach, Dieter 530  
 Honegger, Arthur 109  
 Höner, Peter 44, 151  
 Honigmann, Barbara 73, 81, 163, 207, 281  
 Honold, Klaus 41  
 Höpfner, Marc 346  
 Hoppe, Felicitas 80, 232, 459, 496  
 Höricht, Johannes Maria 234

Hörler, Rolf 373  
 Horn, Erwin 383  
 Horn, Ingeborg 419  
 Hörner, Unda 303  
 Hornstein, Wilfried [Widersinn, Reitfloh] 37  
 Horst, Eberhard 44  
 Horstmann, Bernhard 111  
 Horstmann, Ulrich 42, 211, 351, 439  
 Horwege, Wilfried 196  
 Hösle, Johannes 266, 410  
 Hosp, Inga 41  
 Hotschnig, Alois 14, 112, 285  
 Hub, Ulrich 470  
 Huber, Annemarie 508  
 Huber, C.H. 339  
 Huber, Christine 433  
 Huber, Lotti 9  
 Huber, Toni 108  
 Hübsch, Hadayatullah 148, 199, 385, 512, 545  
 Huby, Felix 370, 460  
 Hucko, Elmar 361  
 Hückstädt, Hauke 354  
 Hügel-Marshall, Ika 154  
 Hügli, Martina 190  
 Huizing, Klaas 14, 75, 150, 287  
 Hülswitt, Tobias 285  
 Hultenreich, Jürgen K. 20  
 Hültner, Robert 145, 196, 348  
 Hummelt, Norbert 291  
 Hundrieser, Hubert 83  
 Hundt, Cecily von 373  
 Huonder, Silvio 100, 144  
 Hürlimann, Thomas 65, 99, 135, 144, 325, 407  
 Hüscher, Hanns Dieter 43, 138, 147, 185, 268, 442  
 Hussel, Horst 242  
 Hüttenegger, Bernhard 21, 510  
 Hyde, Malachy [Pseud.] 189

## I

Ibach, Michael 385  
 Ilg, Wolfgang 107  
 Imbach, Jost 473  
 Ingendaay, Marcus 539  
 Ingold, Felix Philipp 69, 73, 111, 218, 337, 419  
 Ingrisch, Lotte 10, 142, 154  
 Innerhofer, Franz 116  
 Irshaid, Karin 71  
 Isler, Ursula 114  
 Ivancsics, Karin 51, 79, 230  
 Ivanji, Ivan 17, 46, 155, 226  
 Izgi, Mete 410

## J

Jäckle, Nina 412  
 Jacobi, Jutta 513  
 Jacobi, Peter 14, 273  
 Jacoby, Sher [Pseud.] 422  
 Jacobs, Steffen 71, 106  
 Jaeckel, Hans 83  
 Jaeger, Henry 185  
 Jaeggi, Urs 157, 493  
 Jakob, Angelika 42, 138, 211, 439  
 Jakob, Peter 45  
 Jakobs, Karl-Heinz 224  
 Jakobs, Seep 15  
 Janacs, Christoph 349  
 Jandl, Ernst 8, 112, 244, 291, 292, 307  
 Jandl, Hermann 145, 151  
 Janisch, Heinz 332  
 Janosch 76, 145, 153, 221, 348  
 Jansen, Johannes 18, 49, 376  
 Jansenberger, Eva 339  
 Janssen, Horst 38, 292, 430  
 Janssen-Jurreit, Marielouise 371  
 Jaros, Vladislav 100  
 Jarosch, Lore 10, 236  
 Jary, Micaela 381  
 Jaschke, Gerhard 237, 349, 433  
 Jasinska, Zofia 136  
 Jaumann, Bernd 136  
 Jaumann, Bernhard 136, 181, 328  
 Jehle, Volker 214  
 Jelinek, Elfriede 80, 117, 232, 240, 330, 370, 412, 498  
 Jendryschik, Manfred 113  
 Jenner, Otmar 149  
 Jenny, Zoë 107, 278, 409, 496  
 Jens, Walter 100, 225  
 Jensen, Marcus 202  
 Jentzsch, Bernd 185  
 Jentzsch, Kerstin 77  
 Jepsen, Jan 13, 209  
 Jerschowa, Marion 48  
 Jirgl, Reinhard 41, 108, 281  
 Jocher, Thomas 344  
 Joeckle, Andra 457  
 Johannes, Peter 196  
 Johannimloh, Norbert 72, 280  
 Johansen, Hanna 12, 109, 113, 146, 436  
 Jöhler, Jens 45, 112  
 John, Gottfried 272  
 John, Kirsten 333  
 Johnson, Uwe 49, 82, 239, 240  
 Jokl, Anna Maria 211  
 Jomeyer, Joachim 218  
 Jonas, Bruno 267

de Jongh, Nicolaas 225  
Jonigk, Thomas 229  
Jonke, Gert 116, 157, 229, 439, 440, 506, 521  
Joop, Wolfgang 510  
Jörgensen, Dieter 233  
Jörimann, Albert 101  
Joval, Angelika 456  
Jucker, Elisabeth 507  
Juhnke, Harald 158  
Jung, Gerhardt 137  
Jung, Jochen 437  
Jungblut, Christian 105  
Junge, Ricarda 431  
Jünger, Ernst 43, 75, 149, 444  
Jungk, Peter Stephan 76, 219, 444  
Juretzka, Jörg 299, 539, 553  
Jurina, Gabriela 41

## **K**

Kaczmarek, Peter 197  
Kaelin, Bettina 104  
Kaes, Wolfgang 541  
Kahvecioglu, Priska Vogt 101  
Kain, Eugenie 458  
Kainerstorfer, Bernhard 211  
Kaip, Günther 7, 194, 229, 433  
Kaiser, Gerhard 269  
Kaiser, Gloria 19, 119, 437  
Kaiser, Ingeborg 142  
Kaiser, Joachim 68, 155  
Kaiser, Maria Regina 143  
Kaiser, Reinhard 106, 118, 144, 346  
Kaiser, Susanne 19, 82, 149  
Kallée, Ernst 137  
Kalman, Anna [Pseud.] 454  
Kalmar, Fritz 115, 423  
Kamber, Peter 135  
Kaminer, Wladimir 348, 435  
Kaminski, Volker 20, 306, 333  
Kämpchen, Martin 206  
Kampmann, Renate 349  
Kandel, Norbert 450  
Kanduth, Gerard 194  
Kant, Hermann 6, 36, 139, 409  
Kant, Uwe 276  
Kapielski, Thomas 308, 386  
Kappacher, Walter 102, 333  
Kappler, Paul 50  
Kaps, Marie 458  
Kara, Yadé 505  
Karasek, Hellmuth 158, 285, 381  
Karasek, Horst 152  
Karasek, Manuel 38  
Karasholi, Adel 65

Karau, Gisela 8, 103, 139  
Karawahn, Kain 215  
Karge, Manfred 65, 263  
Karmakar, Romuald 376  
Karner, Andreas 7  
Karpf, Urs 84  
Karr, H.P. 41, 108, 194, 206  
Kaser, Norbert C. 13  
Kassajep, Margaret 289  
Kast-Riedlinger, Annette 147  
Kastner, Jörg 142, 357, 359  
Kastner, Thomas 210  
Kattner, Heinz 354  
Käufer, Hugo Ernst 153  
Kaufer, Stefan David 373  
Kaufmann, Paul 81, 356  
Kaufmann, Walter 39, 103, 104, 139, 273  
Kawaters, Corinna 343  
Kegel, Bernhard 99, 325  
Kehlmann, Daniel 102, 187, 240, 376, 548  
Keidtel, Matthias 156, 537  
Keiser, Gabriele 156  
Keita, Idrissa 13  
Kellein, Sandra 36, 67, 183  
Keller, Andrea 362  
Keller, Brigit 142  
Keller, Christoph 71, 116, 201, 514  
Keller, Claudia 184, 330  
Keller, Philipp 99  
Keller, Rosemarie 154, 363  
Keller, Wolfgang 10  
Kelling, Gerhard 376  
Kelter, Jochen 21, 141, 231, 243  
Kempff, Diana 79  
Kempff, Martine 162  
Kempker, Birgit 103, 192, 337, 428, 506  
Kempowski, Walter 20, 44, 150, 204, 287, 348, 355, 444  
Keppner, Gerhard 278  
Kerbler, Eva 155  
Kermani, Navid 407  
Kern, Björn 334  
Kern, Elfriede 79, 116, 440, 521  
Kerschbaumer, Marie-Thérèse 84, 153  
Kersche, Peter 208  
Kersten, Hanns-Hermann 525  
Kessemeier, Siegfried 531  
Kettenbach, Hans Werner 68, 139, 270, 417  
Kettner, Reinhard 114  
Keuler, Dorothea 146  
Keun, Irmgard 447  
Keune, Martin 189  
Khan, Sarah 232, 371  
Khazinehdarillo, Amir 195  
Kiecol, Daniel 453

Kiefer, Reinhard 368  
 Kienast, Wolfgang 114  
 Kiesen, Michael 363  
 Kieseritzky [Ingomar von] 75, 329, 444  
 Kilic, Ilse 79, 230, 423, 424, 434  
 Kinder, Hermann 12, 38, 141, 157, 357  
 Kindler, Helmut 149  
 Kinkel, Tanja 137, 331, 515  
 Kinski, Klaus 341  
 Kinskofer, Lotte 228, 457  
 Kirchhoff, Bodo 19, 49, 144, 160, 346, 376, 432, 515, 519  
 Kirsch, Rainer 450  
 Kirsch, Roland 110  
 Kirsch, Sarah 7, 37, 68, 102, 269 [2], 333, 463, 502  
 Kirsten, Wulf 135, 179, 263  
 Kislinger [Harald] 367  
 Klauber, Erwin 119  
 Klaus, Michael 155  
 Klaushofer, Roswitha 339  
 Klausmann, Thomas 325  
 Klaussner, Wolf 293  
 Kleeberg, Michael 43, 110, 161  
 Klees, Thomas 188  
 Klein, Edwin 78, 116  
 Klein, Georg 144, 344, 430, 459  
 Klein, Stefan 150  
 Kleinknecht, Olivia 144  
 Klemm, Wolf 83  
 Klepper, Beate 226  
 Klessmann, Norbert 148  
 Klier, Freya 381  
 Klier, Walter 187  
 Kling, Thomas 82, 119, 272, 338, 420, 421, 453  
 Klinger, Kurt 326  
 Klinger, Ruth 137  
 Klingler, Eva 117, 305  
 Klis, Rainer 344  
 Klischat, Claudia 509  
 Klockmann, Susanne 158  
 Klonovsky, Michael 371  
 Klose, Hans-Ulrich 185  
 Klotz, Konrad 121  
 Kloubert, Rainer 343, 428  
 Kluge, Alexander 47, 80, 303, 438, 548, 549, 554  
 Kluger, Martin 381, 421  
 Klüger, Ruth 83, 102  
 Klugmann, Norbert 72, 80, 84, 108, 109, 158, 163, 232, 233, 382, 468, 469  
 Klünner, Lothar 147  
 Klüssendorf, Angelika 12, 431  
 Knapp, Radek 7, 226, 534  
 Knauer, Sebastian 197  
 Knauss, Sibylle 13, 109, 161, 268, 305, 500  
 Knebel, Hajo 66  
 Kneifel, Hanns 48, 84, 118, 159  
 Kneifl, Edith 109  
 Knellwolf, Ulrich 35, 71, 135, 154, 223, 362  
 Knillmann, Daniel 288  
 Knipp, Peter Axel 37  
 Knobloch, Heinz 16, 45, 242  
 Knoll, Helmut 211  
 Knoppka, Reinhard 152  
 Knorr, Eberhard 278, 346  
 Knorr, Peter 206, 280, 440  
 Knull, Gerhard 66  
 Kobel, Ruth Elisabeth 9, 99  
 Koch, Erwin 99, 530  
 Koch, Manfred 458  
 Koch, Roland 74, 149, 285, 523  
 Koch, Ulrich 157  
 Koehne, Heide 71  
 Koeppen, Wolfgang 19, 82, 240, 303, 376, 549  
 Kofler, Gerhard 73, 109, 207, 308  
 Kofler, Werner 18, 67, 80, 187, 245, 501, 545  
 Kögl, Gabriele 20  
 Köhle, Markus 543  
 Kohlenberg, Karl F. 44  
 Köhler, Barbara 49, 240, 307  
 Kohler, Georg 7  
 Köhler, Joachim 267  
 Köhler, Monika 83  
 Köhler, Thomas 423  
 Köhler, Tilo 110, 149  
 Köhlmeier, Michael 13, 73, 78, 102, 115, 155, 187, 226, 296, 364, 501, 534  
 Kohn, Tim 275  
 Kokontis, Patrick 326  
 Kolb, Ulrike 111, 334, 444, 504  
 Kolbe, Uwe 19, 20, 160, 377, 471  
 Kollender, Andreas 270, 334  
 Kolleritsch, Alfred 8, 79, 116, 119, 229, 337, 440  
 Komarek, Alfred 147, 282, 505  
 Kondrat, Kristiane 155  
 Koneffke, Jan 246, 272, 421  
 König, Ditte 111  
 Königsdorf, Helga 6, 100, 497  
 Könneker, Marie-Luise 142  
 Konsalik, Heinz G. 6, 36, 76, 137, 204, 220, 331, 359, 413  
 Konzelmann, Gerhard 51, 162  
 Kopacka, Werner 77, 532  
 Kopelew, Lew 48  
 Kopetzky, Steffen 121, 162, 427  
 Köpf, Gerhard 17, 38, 76, 216  
 Koppert, Claudia 527  
 Korall, Wolfgang 43  
 Korber, Tessa 155, 264, 295, 363, 409, 533  
 Korff, Malte 108  
 Korherr, Helmut 358



Körke, Harald 44, 216  
 Körner, Wolfgang 118  
 Körner, Wolfgang Hermann 108, 138, 268, 331, 414  
 Korruhn, Wolfgang 70  
 Korschunow, Irina 42, 204, 209, 279, 518, 519  
 Korsukéwitz, Sabine 81  
 Koslowski, Beate 500  
 Köster, Atandra 269  
 Koster, Dora 44  
 Köster, Elmar 203  
 Köster-Lösche, Kari 10, 104, 105, 112, 218, 290,  
 357, 447, 529  
 Kövary, Georg 19  
 Kowalski, Laabs 156, 365, 456  
 Koziol, Andreas 72, 203, 347  
 Kracht, Christian 43, 285, 353  
 Kraft, Gisela 143, 201, 429, 471  
 Kräftner, Herta 122  
 Kramer, Jens Johannes 357  
 Krämer, Renate 190  
 Krämer, Thorsten 212, 343  
 Kramlovsky, Beatrix M. 153, 358  
 Krampitz, Karsten 468  
 Krass, Stephan 428  
 Kraus, Chris 432  
 Krause, Barbara 147  
 Krause, Christiane 157  
 Krause, Christoph 343  
 Krauß, Angela 49, 160, 240, 466  
 Krausser, Helmut 15, 76, 117, 158, 183, 232, 370,  
 411, 446, 539  
 Krawczyk, Stephan 83, 162, 306, 383, 533  
 Krechel, Ursula 49, 160, 229, 440, 521  
 Kreidl, Margret 84, 157, 434, 507  
 Kreis, Gabriele 117  
 Kreisler, Georg 70  
 Kremer, Stefanie 236  
 Kremer, Rüdiger 143, 199  
 Kremser, Stefanie 296  
 Krenn, Fritz 102, 367  
 Kreßner, Martina 40  
 Kretzen, Friederike 67, 154, 546  
 Kreuder, Ernst 80  
 Kreye, Andrian 149  
 Krieg, Daniel 221, 293  
 Kriegel, Volker 522  
 Kroetz, Franz Xaver 80, 157, 230, 231  
 Krohn, Barbara 181  
 Krohn, Tim 5, 145, 197, 427  
 Kröhnke, Friedrich 65, 179, 494  
 Kroitzsch, Igor 105  
 Krolow, Karl 49, 119, 377, 466  
 Krommidas, Giorgos 66, 136, 410  
 Kron, Norbert 436  
 Kronauer, Brigitte 14, 36, 69, 116, 416, 444  
 Kronenberg, Yorck 425  
 Kröning, Kirsten 156  
 Kross, Jürgen 37, 102, 268, 414  
 Krug, Manfred 193, 305  
 Krügel, Mareike 545  
 Krüger, Hardy 152  
 Krüger, Horst 19  
 Krüger, Michael 79, 157, 159, 303, 307, 360, 372,  
 377, 466, 549  
 Krüger, Renate 438  
 Krupp, Ute-Christine 119, 377  
 Kruppa, Hans 147, 282, 283, 438  
 Krusche, Dietrich 99, 135, 325  
 Kruse, Sigrid 11  
 Kubelka, Susanna 291  
 Kubin, Wolfgang 471  
 Kubiczek, André 461, 540  
 Kuby, Erich 73, 80  
 Kucera, Ulrike A. 197  
 Kuckart, Judith 11, 197, 421, 506  
 Kuczynski, Jürgen 136  
 Kuczynski, Rita 107, 186, 414  
 Kuhlígk, Björn 412  
 Kuhn, Christoph 15  
 Kühn, Dieter 47, 71, 106, 201, 431  
 Kühn, Heinrich 116, 231, 459  
 Kühn, Johannes 41, 109, 281  
 Kühn, Krystyna 352, 534  
 Kühner, Otto Heinrich 83, 552  
 Kulinna, Gisela 21  
 Kull, Edgar 383  
 Kumar, Anant 385  
 Kumm, Shirin 515  
 Kummer, Tania 473  
 Kumpfmüller, Michael 285, 523  
 Kunert, Günter 12, 47, 73, 109, 207, 228 [2], 366,  
 384, 436, 468, 536  
 Kunik, Petra 138  
 Kunkel, Thor 300, 370  
 Kunst, Thomas 40, 216  
 Kunze, Reiner 11, 71, 144, 455, 514, 537  
 Küpper, Heinz 527  
 Küpper, Michaela 159  
 Kurbjuhn, Martin 233  
 Kurbjuweit, Dirk 40, 144, 451  
 Kurth, Cornelia 197  
 Kurtzweil, Betty 186  
 Kurzchalia, Helga 299  
 Kurzeck, Peter 84, 119, 546  
 Kusche, Lothar 106  
 Kusenberg, Kurt 117  
 Kusterer, Karin 206  
 Kusz, Fitzgerald 35, 121, 161  
 Küther, Kurt 5  
 Kutulas, Ina 216



-ky [siehe auch unter Horst Bosetzky] 21, 35, 80,  
117, 158, 232, 370, 408, 460, 496

## L

- Laabs, Joochen 374  
Lachauer, Ulla 80, 158, 541  
Laederach, Jürg 49, 511  
Lager, Sven 285, 442  
Laher, Ludwig 147, 437  
Lahtela, Silvo 382  
Lalli, Marco 542  
Lamprecht, Günter 285  
Lander, Jeannette 36, 66, 136  
Landgraf, Wolfgang 43  
Lang, Ana 73, 104  
Lang, Franziska 457  
Lang, Thomas 554  
Lange, Alexa Hennig von 353, 447  
Lange, Bernd-Lutz 149, 213  
Lange, Hartmut 68, 191, 234, 270, 336, 417, 505  
Lange, Herbert 153  
Lange-Luperti, Ernst 49  
Lange-Müller, Katja 43, 285, 523  
Langer, Jochen 74  
Langer, Tanja 265, 306, 448  
Langer-Abmann, Gudrun 144  
Langer-Plän, Martina 194  
Längle, Ulrike 11, 71, 116, 144, 339, 507  
Langwege, Achim von 13  
Lanthaler, Kurt 41, 73, 109, 147, 417  
Lappert, Rolf 16, 113  
Laschen, Gregor 84  
Lassahn, Bernhard 155, 279  
Lau, Heiner 5  
Laub, Gabriel 44, 75, 111  
Laube, Horst 157  
Laubscher, Werner 122, 365  
Laudert, Andreas 293, 530  
Lauer, Thomas 468  
Lauscher, Ernst Josef 105, 115  
Lavant, Christine 77  
Lavee, Ingrid 438  
Lavizzari, Alexandra 247, 387  
Lebert, Benjamin 212, 524  
Lebert, Hans 106  
Ledebur, Benedikt 157  
Leeb, Root 495  
Leenders, Artur 460, 541  
Leenders, Hiltrud 460, 541  
Lege, Ilse 372  
Léger, Yvonne 46  
Lehmann, Hanjo 47, 371  
Lehnert, Christian 119, 303  
Lehr, Thomas 36, 181, 328  
Leiberg, Helge 352  
Leifert, Arnold 13, 109  
Leipprand, Eva 526  
Leising, Richard 151  
Leitner, Anton G. 150, 217  
Leky, Mariana 421  
Lembcke, Marjaleena 154  
Lemper, Ute 42  
Lendle, Jo 240  
Lens, Conny 12, 41, 72, 108, 280  
Lentz, Georg 20, 66, 147  
Lentz, Michael 431, 508, 514  
Lenz, Anita 285  
Lenz, Daniel 274  
Lenz, Hermann 49, 120, 549  
Lenz, Siegfried 13, 74, 148, 209, 518, 520  
Lerch, Wolfgang Günter 100  
Lerche, Doris 76, 115, 226, 359, 366, 457, 537  
Lessmann, Ulla 201  
Lettau, Reinhard 12, 113, 146  
Leupold, Dagmar 11, 40, 71, 201, 345, 411  
Leutenegger, Gertrud 19, 199  
Levin, U.S. 103, 335  
Lewin, Waldtraut 38, 68, 136, 154, 504  
Lewinsky, Charles 108, 280  
Lewitscharoff, Sibylle 183, 412, 502  
Li, Larissa 244  
Lichtenberger, Sigrid 155  
Liebert, Andreas 151  
Liebold, Rolf 104  
Liebmann, Irina 14, 39, 110  
Lieckfeld, Claus-Peter 215, 280  
Liepold-Mosser, Bernd 105  
Lille, Roger 35  
Limacher, Roland 68, 270  
Limpert, Richard 6  
Lind, Hera 40, 106, 201, 305, 469  
Linde, Winfried Werner 141, 203, 204  
Lindemann, Karin 101  
Lindemann, Till 427  
Linder, Bert 119  
Linder, Wolfgang 536  
Lindlau, Dagobert 109  
Link, Caroline 328  
Link, Charlotte 184, 204, 267, 348, 370  
Link, Heiner 107, 228, 333, 540  
Linker, Christian 416  
Linz, Olga 186  
Lipinsky-Gottersdorf, Hans 6  
Lippelt, Helga 13, 73, 208  
Lippert, Johann 21, 122, 385, 471  
Lipscher, Magdalena 101  
Lisker, Petra 20, 120  
Littmann, Wolf 366  
Liwa, Tom 543

Ljubanović, Christine 73  
 Ljubic, Nicol 427  
 Loacker, Norbert 101  
 Lodemann, Jürgen 118, 159, 444  
 Loest, Erich 15, 19, 44, 48, 102, 112, 219  
 Loetscher, Hugo 8, 191, 417, 505  
 Loewe, Elke 461  
 Loewy, Ernst 39  
 Löffler, Hans 73, 350  
 Loher, Dea 161, 162, 243, 305  
 Lohmeyer, Wolfgang 39, 158, 380  
 Loidl, Christian 508  
 Loidolt, Gabriel 8, 144  
 Lojewski, Wolf von 148  
 Loosen, Marita 541  
 Lorenzen, Ingrid 346  
 Lorenzen, Rudolf 231  
 Lorient 103, 417  
 Lörtscher, Simon 272  
 Lösch, Michael 534  
 Loschütz, Gert 162  
 Lotter, Johann Christian 198  
 Lottmann, Joachim 206  
 Löwinger, Paul 288, 526  
 Lubinetzki, Raja 352  
 Lubomirski, Karl 9, 423  
 Luciani, Brigitte 155  
 Lüdemann, Hans-Ulrich 224  
 Lüders, Michael 326  
 Luidl, Philipp 360  
 Lukas, Paul 156  
 Lunaris, Olaf 137  
 Lundholm, Anja 356  
 Lurvink, Jan 193  
 Lüscho, Petra 347  
 Lustiger, Gila 36, 100  
 Lutter, Rebecca 75  
 Lutz, Werner 65, 244, 384, 554  
 Lux, Isa 110

## M

Maaser, Eva 233, 264  
 Macheiner, Dorothea 121, 424  
 Maelck, Stefan 462  
 Mahlsdorf, Charlotte von 9  
 Mähr, Christian 193, 338  
 Mahrendorf, C.S. 301  
 Maier, Andreas 377, 466  
 Mainka, Martina 194  
 Mair, Roswitha 147  
 Maiwald, Peter 106  
 Mall, Sepp 73, 147, 544  
 Mally, Anita 15  
 Malkowski, Rainer 19, 120, 294

Mamleew, Medina 236  
 Mand, Andreas 10, 15, 65, 135, 367  
 Mander, Matthias 415  
 Manikowsky, Cornelia 80  
 Mann, Frido 294, 295, 532  
 Manthey, Jürgen 70  
 Manz, Hans 499  
 Manzel, Mattis 35  
 Manzone, Augusto 101  
 Marber, Andreas 449  
 Marchart, Patricia Josefine 440  
 Marchi, Otto 77  
 Marginter, Peter 509  
 Margraf, Miriam 154  
 Marinic, Jagoda 377  
 Markart, Mike 145  
 Markees, Marina 555  
 Markl, Sigrid 334  
 Marko, Rudolf 111, 217  
 Maron, Monika 71, 201, 345, 431, 514  
 Marquardt, Axel 115  
 Marschner, Rosemarie 139, 270  
 Marthens, Jan 42, 211  
 Märthesheimer, Peter 277  
 Marti, Kurt 77, 113, 152, 156, 223, 451, 456  
 Martin, Marko 297  
 Martin, Martina 218  
 Marzik, Trude 122, 163  
 Masser, Hermann 119  
 Masuhr, Dieter 77, 80  
 Matejka, Peter 103  
 Matheis, Jörg 498  
 Mathes, Brigitta 458  
 Mathews, Peter 84, 233  
 Mathys, Peter 102  
 Matsubara, Hisako 14, 150  
 Matthies, Frank-Wolf 40, 107, 434  
 Mattijs, Alice 108  
 Matussek, Matthias 8, 68  
 Maurer, Herbert 84, 122, 145, 183  
 Maurer, Manfred 291  
 Mauritz, Walter 115  
 Maus, Stephan 157, 371  
 Mauthe, Jörg 35  
 Mautz, Kurt 110, 143, 326  
 Mayall, Felicitas 524  
 Mayenburg, Marius von 305  
 Mayer, Doris 333, 445  
 Mayer, Hans 19, 49, 82, 120, 160, 240, 303, 377  
 Mayer, Lisa 207  
 Mayröcker, Friederike 8, 49, 82, 120, 160, 240, 377, 549  
 McAleer, Kevin 149  
 Mebes, Gilles 38  
 Mechtel, Angelika 11, 202

Meckel, Christoph 10, 36, 41, 106, 109, 146, 281, 293, 354, 429, 437  
 Mehlhorn, Nikola Anne 230, 432  
 Mehr, Mariella 77, 154, 451  
 Meichsner, Dieter 382, 543  
 Meidinger-Geise, Inge 463  
 Meienberg, Niklaus 15, 284  
 Meier, André 181  
 Meier, Carlo 138  
 Meier, Gerhard 37  
 Meier, Hans Rudolf 265  
 Meier, Helen 35, 65, 263, 466, 494  
 Meier, Herbert 83  
 Meier, Pirmin 407  
 Meier, Simone 283  
 Meier-Nobs, Ursula 163, 556  
 Meilicke, Katja 373  
 Meinecke, Thomas 82, 160, 377  
 Meir, Gerhard 518  
 Meiser, Hans Christian 151  
 Meißner, Tobias O. 157, 231, 275, 427  
 Meister, Ernst 368  
 Menasse, Elisabeth 160  
 Menasse, Eva 160  
 Menasse, Robert 49, 79, 82, 120, 160, 377  
 Mensching, Gerhard 12  
 Mensching, Steffen 18, 200  
 Menzinger, Stefanie 5, 65  
 Mepin, Daniel 109  
 Mercier, Pascal 44, 150  
 Merian, Svende 13, 225  
 Merke, Andreas 233  
 Merkel, Inge 71, 440  
 Merkel, Rainer 345  
 Merschmeier, Michael 157, 341  
 Merten, C.S. 370  
 Mertins, Oliver 40, 72, 203, 434  
 Merz, Klaus 13, 41, 109, 147, 282, 437, 533  
 Merz, Konrad 6, 181  
 Merz, Meta 84  
 Messmer, Franzpeter 144  
 Mettler, Clemens 5, 195  
 Mettler, Felix 5  
 Mettner, Martina 235, 382  
 Meyer, Arno 78  
 Meyer, Detlev 10, 152, 199, 328  
 Meyer, E.Y. 5, 35, 99, 179  
 Meyer, Gerald 278, 346  
 Meyer, Kai 47, 66, 81, 158, 438  
 Meyer-Clason, Curt 179  
 Meyer-Wehlack, Benno 521  
 Meyer zu Küingdorf, Arno 228, 328, 382  
 Meylan, Elisabeth 46, 114  
 Meyn, Boris 461, 541  
 Michaëlis, Karin 150  
 Michel, Beatrice 114  
 Michels, Bernd 136  
 Micieli, Francesco 84, 163, 309  
 Miehe, Ulf 272  
 Mielke, Thomas R.P. 48, 117, 359, 386, 542  
 Mielsch, Hans-Ulrich 286, 353  
 Miethe, Käthe 148  
 Mikich, Sonia 149  
 Miller, Alice 160  
 Millesi, Hanno 230  
 Mimo, Dani C. 153, 293  
 Minetti, Hans-Peter 120  
 Minge, Wolfgang 42  
 Mingels, Annette 556  
 Mischke, Susanne 46, 78, 115, 155, 296, 364, 454, 534  
 Mischkulnig, Lydia 69, 73, 139  
 Missfeldt, Jochen 344  
 Mitgutsch, Anna 81, 192, 292  
 Mittelstädt, Hanna 273  
 Mitterer, Felix 13, 41, 109, 147, 207, 437  
 Mittnacht, Michael 155  
 Möckel, Klaus 107, 198, 362  
 Modick, Klaus 11, 71, 211, 235, 246, 275, 342, 351, 427, 511  
 Modón, Katarina 48  
 Moers, Walter 197, 275, 342, 427, 535  
 Molden, Ernst 150, 187, 333  
 Molden, Hanna 40  
 Mon, Franz 110, 365  
 Moníková, Libuše 12, 73, 281  
 Monioudis, Perikles 45, 66, 114, 137, 158, 183, 195, 266  
 Monnerat, Roger 101, 499  
 Montasser, Thomas 332  
 Monti, Undine 16  
 Monzer, Anton 234  
 Moos-Heindrichs, Hildegard 42  
 Moosdorf, Johanna 35, 135  
 Mora, Terézia 232  
 Mörchen, Walter 83  
 Morell, Marie-Jo 468, 552  
 Morgenstern, Beate 42  
 Morgner, Irmtraud 152  
 Morlang, Werner 37  
 Morsbach, Petra 71, 197, 342  
 Morshäuser, Bodo 19, 49, 240, 466  
 Mortag, Michael 328  
 Morweiser, Fanny 191, 336, 505  
 Mosebach, Martin 36, 49, 67, 181, 183, 264, 342, 504, 549  
 Moser, Annemarie E. 447, 449  
 Moser, Milena 18, 80, 158, 185, 232, 331  
 Motz, Jutta 296  
 Mueller, Michael 233

Mueller-Stahl, Armin 104, 219  
 Muggenthaler, Johannes 39  
 Mühl, Karl Otto 146, 531  
 Mühlenfels, Hanns v. 450  
 Mühlherr, Lilli 141  
 Mulansky, Sandra [Pseud.] 370, 461  
 Müller, André 139, 230  
 Müller, Fanny 51, 144  
 Müller, Günter W. 234  
 Müller, Hanns Christian 41, 522  
 Müller, Hans 35  
 Müller, Heiner 5, 14, 47, 65, 74, 80, 160, 240, 263, 303, 549  
 Müller, Herta 18, 80, 83, 117, 244, 300  
 Müller, Jörg 120  
 Müller, Nicole 114  
 Müller, Olaf 266, 412, 498  
 Müller, Peter F. 143  
 Müller, Walter 48, 495  
 Müller-Klug, Till 297, 447  
 Müller-Westernhagen, Marius 545  
 Müller-Wieland, Birgit 109  
 Mulot, Sibylle 68, 103, 109, 191, 336, 496  
 Münscher, Alice 99, 179  
 Müntefering, Mirjam 535  
 Münzner, Andreas 459  
 Murschetz, Luis 372  
 Muschg, Adolf 19, 49, 160, 377, 466, 549  
 Muster, Wilhelm 8, 69  
 Muszer, Dariusz 179, 325  
 Mütter [Franzobel & Mütter] 426

## N

Naber, Sabina 539  
 Nadolny, Sten 17, 226, 364, 553  
 Nagenkögel, Petra 457  
 Nakitsch, Marian 11  
 Naoum, Jusuf 7, 108  
 Naters, Elke 149, 212, 353, 442  
 Nathschläger, Peter 220  
 Naujoks, Ingo 156  
 Nebenführ, Christa 102  
 Neeser, Andreas 46, 115  
 Neidhart, Kristel 106  
 Neißer, Horst 76, 112  
 Nenning, Günther 15  
 Neuenfels, Hans 440  
 Neuffer, Susanne 221  
 Neuhaus, Volker 102  
 Neumann, Gert 272  
 Neumann, Martin 362  
 Neumann, Peter Horst 79, 331  
 Neumann, Ronnith 72  
 Neumann, Sabine 303, 549

Neumeister, Andreas 19, 161, 466  
 Neutsch, Erik 139, 375  
 Neuwirth, Barbara 21, 84, 153, 332  
 Neuwirth, Franz Xaver 224  
 Neuwirth, Olga 506  
 Nezogé, Lennart 418  
 Nick, Dagmar 368, 429  
 Nickel, Eckhart 297  
 Nickel, Jost 116  
 Niedermann, Andreas 413  
 Niederwieser, Stephan 227, 455  
 Niemann, Norbert 146, 350  
 Niermann, Ingo 330  
 Niethammer, Roswitha 101  
 Nix, Alexander 236  
 Nizon, Paul 19, 49, 161, 241, 377, 466, 550  
 Noack, Barbara 446  
 Noll, Ingrid 68, 103, 140, 336, 505  
 Nolte, Annette 78  
 Nolte, Dorothee 136  
 Nolte, Jost 542  
 Nolte, Margarete 346  
 Noltensmeier, Jürgen 442  
 Nonhoff, Sky 429  
 Nonnenmann, Klaus 354, 355  
 Nordhofen, Eckhard 156  
 Norten, Frank 279  
 Nössler, Regina 216  
 Novak, Helga M. 235  
 Nowak, Ernst 116  
 Nowak, Johanna 21  
 Nowotny, Joachim 429  
 Nýary, Josef 20, 382

## O

O, Belmen 230  
 Oberländer, Harry 190  
 Obermayr, Richard 157  
 Obermeier, Siegfried 270, 335, 416, 452, 532  
 Obernosterer, Engelbert 236, 543  
 Odeman, Robert T. 137  
 Oelker, Petra 117, 158, 300, 370, 461, 472  
 Oesterle, Kurt 526  
 Ohler, Norman 74, 371, 461  
 Ohloff, Frauke 101  
 Ohms, Wilfried 182, 266  
 Ohnemus, Günter 202, 235  
 Okopenko, Andreas 67, 157, 184, 298  
 Oleschinski, Brigitte 117, 421, 555  
 Oliver, José F.A. 135, 378, 466  
 Olly, Axel 112  
 Ooyen, Hans van 6  
 Opel, Adolf 67  
 Opitz, Detlef 81

Opitz, Hellmuth 155  
 Oppermann, Hermann A. 146  
 Ören, Aras 182, 216  
 Ortega, Elisa 427  
 Ortheil, Hanns-Josef 17, 78, 152, 280, 292, 448, 516  
 Orthofer, Peter 99  
 Orths, Markus 462, 543  
 Osang, Alexander 277, 514, 528  
 Oskamp, Katja 494  
 Ossowski, Leonie 13, 109, 115, 209, 364, 535  
 Ostermaier, Albert 50, 120, 161, 241, 303, 378, 466, 550  
 Oswald, Georg M. 44, 150, 281, 540  
 Oswald, Jani 140  
 Ott, Elfriede 19  
 Ott, Karl-Heinz 157  
 Otto, Herbert 143, 344  
 Overath, Angelika 219  
 Overbeck, Gerd 120  
 Owen, Robert Charles 180  
 Özdamar, Emine Sevgi 149, 212, 442, 523  
 Özdogan, Selim 47, 81, 159, 233, 277, 409, 497

## **P**

Pabisch, Peter 68, 553  
 Pade, Oliver 332  
 Pakleppa, Fabienne 50, 220  
 di Palma, Bianca Maria 275, 427  
 Paluch, Andrea 345  
 Palzer, Thomas 67, 84, 498  
 Panitz, Eberhard 451  
 Pankratz, Helga 51, 153  
 Pansi, Micha 101  
 Papenfuß, Bert 40, 110, 145, 148, 352  
 Paprotta, Astrid 197, 275, 427  
 Paretti, Sandra 301  
 Parin, Paul 39, 344, 513  
 Pastior, Oskar 12, 50, 109, 281, 428  
 Pataki, Heidi 223  
 Patzak, Peter 111  
 Paul, Ina 121  
 Paul, Johannes Wolfgang 333  
 Pauler, Roland 180  
 Pauli, Konrad 136  
 Paulmichl, Georg 13  
 Pausewang, Gudrun 71, 105, 114, 155, 335  
 Payr, Georg 207  
 Pazarkaya, Yüksel 5 (2), 20  
 Peckl, Manfred 190  
 Peczynsky, Julia 227  
 Pedretti, Erica 82, 161, 467  
 Pedretti, Gian 140  
 Pehnt, Annette 364, 535  
 Pei, Lisa 121, 371

Peintner, Max 79  
 Pelko, Gerhard 374  
 Peltzer, Ulrich 35, 179, 408  
 Pelz, Monika 51  
 Pelzer, Georg 500  
 Penck, A.R. 110  
 Perlinger, Sissi 149  
 Peschina, Helmut 219, 501  
 Pessl, Peter 8, 157, 434  
 Peter, Gabian 279  
 Peters, Christoph 202, 346  
 Peters, Evelyn 20, 120, 382  
 Peters, Sabine 105, 307, 555  
 Petersdorff, Dirk von 40, 202  
 Petersen, Hans S. 265, 344  
 Petri, Walther 293, 530  
 Petrik, Dine 113, 223  
 Petry, Renata 10, 70  
 Petschinka, Eberhard 13  
 Petz, Ernst 179  
 Petz, Siegfried 268  
 Peuckmann, Heinrich 450  
 Pevny, Wilhelm 339  
 Pfäffli, Stephan 162  
 Pfannenschmidt, Christian 232, 386  
 Pfarr, Bernd 522  
 Pfarr, Christian 297  
 Pfaue, Justus 305  
 Pfeifer, Reinhard 279  
 Pfeiffer, Hans 361  
 Pflüger, Birgit 228, 297  
 Philadelphia, Marion 184  
 Philipp, Bernd 120, 380, 382  
 Pichler, Anita 41  
 Pichler, Georg 8, 69, 423  
 Pichler, Martin 373  
 Piel, Kurt 7  
 Pietraß, Richard 429  
 Pietzsch, Heinz 50  
 Pilar, Walter 117  
 Piontek, Heinz 6, 66  
 Piontek, Peter 287  
 Pircher, Anne Marie 544  
 Pirinçci, Akif 11, 204, 348, 427  
 Pisa, Maria Regina 9  
 Piwitt, Hermann Peter 157, 158  
 Placzek, Adolf 241, 308  
 Plenzdorf, Ulrich 13, 200  
 Pleschinski, Hans 117, 235, 339  
 Pfluhar, Erika 74, 109, 148, 189, 283, 416, 518, 520  
 P.M. 539  
 Pock, Rosa 69, 337  
 Poehler, Jennifer 235  
 Poethen, Johannes 38  
 Pohl, Klaus 81

Pohl, Roman 418  
 Poisel, Manfred 279  
 Polanski, Franziska 120, 305  
 Politycki, Matthias 112, 152, 292, 518  
 Pöll, Helmut 343  
 Pollack, Martin 472  
 Pollak, Susanne 17  
 Polt, Gerhard 41, 72, 108, 280, 441, 522  
 Pölzl, Birgit 160  
 Popp, Fritz 109, 436  
 Poppe, Grit 183  
 Porschien, Ingo 102, 413  
 Portisch, Gertraude 423  
 Portmann, Lydia 158  
 Poschmann, Marion 433, 443  
 Poth, Chlodwig 468  
 Praesent, Angela 80  
 Praetorius, Friedrich-Karl 50, 303, 378  
 Pramstaller, Peter P. 70  
 Prantl, Egon A. 544  
 Praschl, Peter 210  
 Precht, Georg 289  
 Precht, Richard 289  
 Precht, Richard David 523  
 Preißler, Helmut 145  
 Preuß, Gunter 344, 361  
 Preuss, Rüdiger 140  
 Preute, Michael 120  
 Prieser, Uwe 118  
 Priessnitz, Reinhard 69  
 Primess, Elisabeth Marie 43  
 Prinz, Martin 440, 521  
 Prinz, Thomas 418  
 Prior, Ingeborg 115  
 Probst, Anneliese 190  
 Probst, Carsten 384  
 Probsthayn, Lou A. 35, 99, 135  
 Promies, Wolfgang 118  
 Prugger, Irene 109, 544  
 Purdea, George 424  
 Pütz, Claudia 300  
 Pütz, Eric 274

## Q

Quadflieg, Roswitha 35, 100, 241  
 Quilitzsch, Frank 213, 524

## R

Raab, Heide Lore 339  
 Raabs, Thomas 468  
 Rabeneck, Uta 15  
 Rabensteiner, Konrad 70, 508, 544  
 Rabinovici, Doron 19, 120, 378

Rabisch, Birgit 144, 345  
 Rabsch, Udo Oskar 44, 216  
 Raddatz, Fritz 81  
 Raddatz, Fritz J. 408, 535  
 Rademacher, Cay 154  
 Radovani, Anna 42  
 Radowitz, Gisela von 221  
 Radvila, Regula 307  
 Raeber, Kuno 5, 531  
 Rafelsberger, Marcus 276  
 Raff, Gerhard 37, 269  
 Ragger, Gernot 385  
 Raht, Tione 363  
 Raimund, Hans 51, 153, 358  
 Raith, Werner 198  
 Rajčić, Dragica 38, 338  
 Rakusa, Ilma 19, 69, 120, 378  
 Ransmayr, Christoph 40, 72, 106, 277, 345, 431, 514  
 Rath, Claudia 293  
 Rathenow, Lutz 16, 36, 217, 527  
 Rattelschneck [Marcus Weimer] 141  
 Raulwing, Jutta 117  
 Rauner, Liselotte 6  
 Rausch, Roman 541  
 Rautenberg, Arne 332, 519  
 Reber, Sabine 286, 366  
 Rechsteiner, Jürg 9  
 Reding, Josef 138, 193  
 Reemtsma, Jan Philipp 158  
 Reetz, Bärbel 467  
 Reffert, Thilo 450  
 Regenass, René 352, 520  
 Regener, Sven 342  
 Rehmann, Ruth 38, 207  
 Reich, Annika 550  
 Reich, Richard 522  
 Reich-Ranicki, Marcel 5, 65, 135, 334, 502, 550  
 Reich-Ranicki, Teofila 550  
 Reichart, Elisabeth 16, 77, 136  
 Reichert, Klaus 440  
 Reichstein, Ruth 121  
 Reimann, Brigitte 39, 136, 264  
 Reimer, Jürgen 433  
 Reimertz, Stephan 292  
 Reinagl, Thomas 434  
 Reinerová, Lenka 136, 264  
 Reinfrank, Arno 17, 185, 268  
 Reinig, Christa 199  
 Reinirkens, Leonhard 147  
 Reinke, Wolfgang 205  
 Reinoß, Herbert 356  
 Reinshagen, Gerlind 82, 241, 303, 550  
 Reitz, Edgar 162  
 Reitze, Elvira 20, 120, 161  
 Renard, Maria 191



- Reng, Ronald 524  
 Rennert, Erwin 67  
 Renoldner, Andreas 119, 423  
 Resch, Wilfried A. 79  
 Reschke, Karin 13, 74, 235, 382  
 Reski, Petra 219, 447, 528  
 Reusse, Peter 154  
 Rey, Wilhelm Heinrich 108, 205  
 Rezzori, Gregor von 6, 67, 137, 330  
 Rheinberger, Hans Jörg 9  
 Rheinsberg, Anna 46, 70, 273  
 Rhyn, Henrik 182, 410  
 Richard, Bruno 432  
 Richte, Urs 11, 72, 142, 362  
 Riebe, Brigitte 17, 38, 115, 155  
 Riedel, Susanne 300, 330, 498  
 Riedl, Robert 375  
 Riedler, Heinz 50  
 Rieger, Franz 48, 184, 536  
 Riegler, Elfie 118  
 Riehl, Hans 106  
 Riehl-Heyse, Herbert 138  
 Riemann, Erika 519  
 Riess, Erwin 71, 198, 358  
 Rigler, Christine 69  
 Riha, Aranca 146  
 Riha, Karl 5  
 Rimpeau, Cornelia 84, 386  
 Rinderknecht, Christine 21, 452  
 Rinke, Moritz 371, 461  
 Rinser, Luise 11, 106, 151  
 Risse, Heinz 45, 46  
 Ritzel, Ulrich 348, 435  
 Röbel, Udo 468  
 Robold, Matthias 378  
 do Rock, Zé 110, 115, 149, 446  
 Röckel, Susanne 15, 112, 292, 449  
 Rodik, Belinda 359  
 Rodrian, Irene 528  
 Roehler, Oskar 442  
 Roes, Michael 11, 72, 142, 183, 197, 266, 330  
 Röggl, Kathrin 79, 116, 367, 496  
 Rogler, Richard 286  
 Rohn, Reinhard 205, 280, 348  
 Rohner, Viola 459  
 Rohner-Radegast, Wolfgang 119  
 Röhrig, Tilman 152, 448  
 Rommel, Manfred 188  
 Roos, Peter 214, 366  
 Roscher, Achim 36  
 Rosei, Peter 43, 69, 75, 121, 192, 237, 333, 419, 545  
 Rosenboom, Hilke 372  
 Rosendorfer, Herbert 7, 14, 17, 68, 70, 74, 110, 149,  
 154, 156, 212, 270, 286, 335, 340, 353, 372,  
 452, 524, 532  
 Rosenfeld, Ruth 414  
 Rosenkranz, Claudia 78, 228  
 Rosenlöcher, Thomas 82, 120, 161, 378, 467  
 Rosenstolz 102  
 Rosenstrauch, Hazel 46  
 Rosenthal, Peter 439  
 Ross, Arne 272  
 Ross, Carlo 15  
 Rossberger, Willi 274  
 Rost, Hendrik 195  
 Roth, Gerhard 40, 144, 277, 432  
 Roth, Jürgen 372  
 Roth, Patrick 82, 120, 327, 378, 467, 550  
 Roth, Sigrid 279  
 Roth-Hunkeler, Theres 117, 369  
 Rothfuss, Uli 39  
 Röthlisberger, Thomas 101  
 Rothmann, Ralf 19, 82, 120, 161, 304, 378, 550  
 Rötzer, Richard 112, 219, 290  
 Roussel, Stéphane 81  
 Rowohlt, Harry 349  
 Rüb, Wolfgang 366  
 Ruddies, Günther H. 44  
 Rüdiger, Ariane 227, 297  
 Rudolf, Gisela 84, 556  
 Rudolf, Sonja 299, 369  
 Rüetschi, Magdalena 244  
 Ruf, Martin 281  
 Ruf, Sonja 114  
 Ruge, Gerd 183  
 Rühm, Gerhard 13, 41, 69, 73, 420, 506  
 Rühmann, Gerhard 297  
 Rühmkorf, Eva 68  
 Rühmkorf, Peter 47, 51, 83, 161, 227, 232, 233, 244,  
 300, 349, 370, 374, 384, 502  
 Ruiss, Gerhard 509  
 Rumpf, Michael 140  
 Rumpf, Manfred 51, 162, 306, 366, 537  
 Runge, Doris 37, 269, 503  
 Rusch, Claudia 514  
 Rutishauser, Hanna 158  
 Rutschky, Michael 19, 118, 552  
 Rütten, Ursula 71  
 Ruttman, Irene 329  
 Rygiert, Beate 268, 332

## S

- Saalberg, Christian 368  
 Sabath, Wolfgang 143  
 Sachau, Ursula 142  
 Säckel, Käthe 236  
 Sadler, Henriette 458  
 Sadlon, Magdalena 247  
 Sadlowsky, Alex 499

Saeger, Uwe 113, 221, 293, 450  
 Said 66, 111, 137, 182, 329, 411  
 Said, Kurban 382  
 Sailer, Andrea 375  
 Sakowski, Helmut 6, 36, 264  
 Saladin, Daniel Sebastian 231  
 Salas, Jaime 410  
 Salcher, Hans 544  
 Salis, Richard 355  
 Salomon, Bernhard 450  
 Salomon, Peter 38  
 Salvatore, Gaston 363  
 Sämamm, Wolfgang 223  
 Samson, Carmen v. 277  
 Sander, Gregor 459  
 Sanders-Brahms, Helma 39  
 Sandfort, Paul Aron 418  
 Santeler, Roman 340  
 Sappl, Anneliese 219  
 Sarek, Stephan 156, 365  
 Sarker, Rotraud 16  
 Sartori, Eva Maria 48  
 Sartorius, Joachim 74, 378  
 Sauer, Jörg Uwe 229, 440  
 Saurer, Reinhard K. 375  
 Sayer, Walle 214, 355, 526  
 Schaad, Isolde 15, 112  
 Schaal, Ulrich 136  
 Schacht, Martin 461, 541  
 Schacht, Ulrich 20  
 Schädlich, Hans Joachim 47, 83, 121, 158, 186, 300, 540  
 Schaefer, Beate 275, 427  
 Schäfer, Andreas 430  
 Schäfer, Carlo 541  
 Schäfer, Hans Dieter 521, 537  
 Schäfer, Ingeburg 158  
 Schafgans, Hans 13  
 Schalk, Gisela 11  
 Schall, Ekkehard 550  
 Schallück, Paul 80  
 Schalm, Jan 342  
 Schami, Rafik 73, 77, 109, 121, 189, 207, 208, 270, 283, 350, 412, 495, 504, 532  
 Schamoni, Rocko 300  
 Schamp, Matthias 509  
 Schampel, Ingrid 101  
 Schandor, Werner 434  
 Schano, Michael 445  
 Schanovsky, Hugo 143, 546  
 Schär, Brigitte 146, 504  
 Scharang, Michael 158  
 Scharf, Natalie 305  
 Scharfenberg, Marianne-Christine 469  
 Scharsich, Dagmar 409, 495  
 Schatten, Viola 11  
 Schaub, Urs 533  
 Scheer, Regina 181  
 Scheib, Asta 17, 163, 233, 371, 519  
 Scheibler, Susanne 331  
 Scheidgen, Ilka 106  
 Scheinhardt, Saliha 67, 331  
 Schell, Maximilian 137  
 Schendel, Andreas 469  
 Schenk, Amélie 243  
 Schenk, Dieter 81  
 Schenk, Herrad 14, 74, 137  
 Schenk, Johannes 191  
 Scherbauer, Sepp 50  
 Scherer, Hans 197  
 Scherer, Marie-Luise 511  
 Scherrmann, Christine 48, 159  
 Scherr, Dieter 434  
 Schertenleib, Hansjörg 74, 110, 286, 497  
 Scherzer, Landolf 181, 264, 497  
 Schestag, Thomas 428  
 Scheuer, Eberhard 216  
 Scheuer, Norbert 235, 411  
 Scheuermann, Silke 378  
 Scheuring, Christoph 468  
 Schieb, Roswitha 330  
 Schieke, Jörg 40  
 Schimanski, Elvira 210  
 Schimmang, Jochen 11, 235, 462, 471  
 Schinagl, Helmut 329  
 Schindel, Robert 19, 50, 120, 304, 544, 550  
 Schindhelm, Michael 269, 334  
 Schinkel, André 153  
 Schirmer, Angelika 144  
 Schirnding, Albert von 270  
 Schlag, Evelyn 11, 69, 79, 157, 229, 472  
 Schlatter, Ralf 441, 522  
 Schlattner, Eginald 163, 386  
 Schleef, Einar 5, 120, 161, 550  
 Schleich, Hanne 159  
 Schleicher, Sibylle 282  
 Schleinitz, Astrid 203  
 Schlenker, Wolfgang 107, 157  
 Schlenz, Kester 145  
 Schlesak, Dieter 18, 107, 347, 414, 493  
 Schlesinger, Klaus 66, 264, 327  
 Schley, Fridolin 329, 498  
 Schlie, Tania 372  
 Schlingensief, Christoph 187, 442  
 Schlink, Bernhard 103, 271, 336, 378  
 Schlorhauser, Walter 12  
 Schlotmann, Ulrich 79, 298  
 Schlüter, Wolfgang 342  
 Schmatz, Ferdinand 9, 73, 109, 208, 237, 437  
 Schmeda, Astrid 425

Schmickl, Gerald 7, 501  
 Schmid, Ernst 368  
 Schmid, Georg 16, 77  
 Schmid, Hans-Christian 353  
 Schmid, Reinhard 38  
 Schmid, Ulrich 275  
 Schmid, Wanda 274  
 Schmidbauer, Wolfgang 81  
 Schmidli, Werner 114, 224  
 Schmidt, Alfred Paul 325  
 Schmidt, Almut Tina 420  
 Schmidt, Arno 12, 108, 551  
 Schmidt, Christa 75, 215, 519  
 Schmidt, Dirk 541  
 Schmidt, Eva 116  
 Schmidt, Hagen 102  
 Schmidt, Ilse 181  
 Schmidt, Jochen 266, 411, 504  
 Schmidt, Johannes 375  
 Schmidt, Kathrin 50, 149, 286, 442  
 Schmidt, Lesch 238  
 Schmidt, Luise 227  
 Schmidt, Peter 227  
 Schmidt, Rainer G. 407  
 Schmidt, S[iegfried] J. 157  
 Schmidt, Thomas Alexander 115  
 Schmidt, Uve 145, 293, 347  
 Schmidt, Werner 161  
 Schmidt, Wolfgang 38, 102  
 Schmidt-Dengler, Wendelin 79  
 Schmieder, Arnold 160  
 Schmit, Roswitha 423  
 Schmitt, Carl 444  
 Schmitt, Karl Heinz 45  
 Schmitt, Oliver Maria 514  
 Schmitter, Elke 327, 330, 412  
 Schmoeckel, Reinhard 265  
 Schmoller, Jörg-Wolfgang 190  
 Schmölzer, Hilde 424  
 Schnauber, Cornelius 411, 462  
 Schneider, Andreas 100  
 Schneider, Anne 116  
 Schneider, Hansjörg 5, 35, 99, 162, 180, 263, 326, 408  
 Schneider, Helga Maria 212  
 Schneider, Helge 43, 353  
 Schneider, Karla 12  
 Schneider, Michael 43, 353  
 Schneider, Peter 18, 51, 182, 233, 380, 461  
 Schneider, Regine 44  
 Schneider, Richard Chaim 14  
 Schneider, Robert 138, 287, 366, 457  
 Schneider, Rolf 12, 42, 48  
 Schneider, Ulla 454  
 Schnetzler, Kaspar 137, 499  
 Schneyder, Werner 106, 111, 217, 288, 445  
 Schnider, Kristin T. 101  
 Schnitzler, Karl-Eduard von 39  
 Schnurre, Wolfdietrich 67  
 Schoch, Julia 364  
 Schoenle, Annemarie 140  
 Schöfer, Erasmus 419  
 Scholl, Sabine 18, 69, 79, 267, 344  
 Scholten, Karin 342  
 Scholz, Georg 209  
 Scholz, Leander 350, 416, 468, 499  
 Scholz, Rudolf 139, 190  
 Schönau, Peter 433  
 Schönauer, Helmuth 509  
 Schöne, Lothar 74, 335  
 Schöne, Rotraud 282  
 Schöneegg, Beat 366  
 Schönweger, Matthias 70  
 Schönweger, Matthias de Mattia 544  
 Schoof, Renate 283  
 Schopflocher, Robert[o] 162, 551  
 Schorlau, Wolfgang 523  
 Schostack, Renate 5, 148, 226, 245  
 Schramm, Godehard 282  
 Schramm, Ingo 83, 121, 162, 306  
 Schreeb, Hans Dieter 20, 380, 383  
 Schreiber, Claudia 537  
 Schreiber, Elisabeth 39  
 Schreiber, Susanne 301  
 Schreiner, Margit 108, 296, 349  
 Schrenk, Peter 154  
 Schrey, Helmut 107, 145  
 Schreyer, Wolfgang 42, 77, 154, 294  
 Schriber, Margrit 114, 294  
 Schrobsdorff, Angelika 42, 102, 189, 469  
 Schröder, Adolf 235, 462  
 Schröder, Martin Z. 430  
 Schröder, Mathias 44, 360  
 Schrödter, Sibylle 364  
 Schroeder, Bernd 43, 350  
 Schroeder, Joachim F. 43  
 Schroeder, Margot 215  
 Schroeder, Peter W. 119  
 Schröter, Lorenz 299, 369  
 Schrott, Raoul 41, 42, 73, 140, 146, 189, 197, 270, 281, 350, 432  
 Schubert, Dieter 104  
 Schubert, Helga 7, 38  
 Schuch, Stefan 203  
 Schüddekopf, Carl 117  
 Schuetz, Dominique Anne 50  
 Schuh, Franz 79, 338  
 Schuldt 195  
 Schüler, Wolfgang 274  
 Schulte, Michael 15, 118, 221, 235, 364, 504

Schultz, Jürgen 279  
 Schultze, Bernard 456  
 Schultze-Bluhm, Ursula 106  
 Schulz, Frank 349  
 Schulz, Hermann 296, 454  
 Schulz, Torsten 181  
 Schulze, Ingo 36, 184  
 Schumacher, Astrid 116  
 Schumann, Barbara U. 385  
 Schütt, Peter 113  
 Schutting, Julian 9, 79, 116, 229, 230, 238, 361, 420, 457  
 Schütz, Helga 6, 36, 264, 409  
 Schwab, Friederike 375  
 Schwab, Thomas 190  
 Schwab, Werner 9, 69, 70, 103, 140, 192  
 Schwaiger, Brigitte 15, 111, 289  
 Schwaiger, Peter 208  
 Schwanitz, Dietrich 71, 197, 335, 427  
 Schwarberg, Günther 271  
 Schwartz, Uwe 295  
 Schwarz, Alexander 412  
 Schwarz, Egon 414  
 Schwarz, Tanja 344  
 Schwarzwälder, Marion 71  
 Schwegelhofer, Andreas 424  
 Schweiger, Wolfgang 206  
 Schweikert, Ruth 47, 135  
 Schweikhardt, Josef 533  
 Schweinitz, Wolfgang von 102  
 Schweitzer, Eva 100  
 Schwendter, Rolf 67  
 Schwerdtfeger, Malin 353  
 Schwikart, Georg 66  
 Sebald, W[infried] G[eorg] 71, 146, 207, 350  
 Seder, Erne 446  
 Sedlack, Erich 448  
 Seehaber, Wolfgang 512  
 Seemann, Annette 144  
 Seibert, Winfried 78  
 Seidel, Markus 159, 542  
 Seidenauer, Gudrun 77  
 Seidler, Gundel 203  
 Seidlhofer, Waltraud 137, 331, 436  
 Seifried, Ilse M. 195  
 Seiler, Lutz 304, 551  
 Seitz, Susanne 8, 103  
 Selheim, Thomas 368  
 Seligmann, Rafael 102, 139, 189  
 Sellier, Stephanie 150  
 Sellin, Birger 43  
 Seltmann, Adelheid 190  
 Seltmann, Uwe von 267, 331  
 Semprun, Jorge 465  
 Semrau, Elfriede 51, 84, 153, 222  
 Senger, Valentin 45, 112  
 Sennewald, Nadja 286  
 Şenocak, Zafer 36, 66, 157, 182, 410  
 Senser, Armin 207  
 Sentjurs, Igor 111  
 Setzwein, Bernhard 99, 208, 282  
 Seufert, Michael 163, 308  
 Seul, Michaela 243  
 Seuren, Günter 231, 276, 380, 427  
 Severus, Sibylle 159, 544  
 Seyfried, Gerhard 511  
 Seyppel, Joachim 208, 223  
 Sezgin, Hilal 209  
 Showghi, Farhad 230  
 Siblewski, Klaus 449  
 Sichtermann, Barbara 42, 159  
 Sidau, Irene 210  
 Siebert, Claudia 110  
 Siedler, Wolf Jobst 301  
 Sieg, Fabian 203  
 Siege, Nasrin 37  
 Sielaff, Volker 525  
 Siemens, Christof 524  
 Silber, Rolf 105, 197, 280, 342  
 Silberbauer, Norbert 7, 102, 332, 358, 501  
 Simmel, Johannes Mario 8, 103, 140, 287  
 Simmen, Andrea 235  
 Simon, Christoph 499  
 Simon, Hanna 109  
 Simon, Heinz-Joachim 161, 351  
 Simon, Peter [Pseud.] 81, 159, 182  
 Simon, Titus 276  
 Singer, Lea 335, 444, 503  
 Sinzig, Eckard 106  
 Skulima, Loni 100  
 Skwara, Erich Wolfgang 50, 147, 161, 241, 424, 467  
 Slawig, Barbara 281  
 Slegers, Herbert 234  
 Slupetzky, Stefan 222, 361, 542  
 Sobeslavsky, Erich 121  
 Sodux, Oskar 135  
 Sölle, Dorothee 42  
 Sollorz, Michael 449  
 Solovieva, Julia 513  
 Sommer, Ulrike 446, 528  
 Sommer, Volker 456  
 Sommerschuh, Jens-Uwe 301  
 Sonne, Werner 184, 383, 447  
 Sonner, Franz-Maria 150, 356  
 Soria, Corinna 308  
 Soudah, Wadi 138  
 Soulas, Maria 202, 277  
 Soumagne, Ludwig 65  
 Sous, Dietmar 18, 117, 157, 299, 539  
 Sova, Christian 228

Soyener, Johannes K. 359  
 Sparschuh, Jens 43, 74, 110, 114, 212, 523  
 Späth, Bernd 9  
 Späth, Gerold 374, 545  
 Specht, Kerstin 162  
 Spengler, Tilman 117 (2), 233, 330, 413  
 Sperl, Dieter 157  
 Spescha, Flurin 155, 452  
 Spiel, Hilde 44, 65, 452  
 Spielberg, Christoph 454  
 Spinnen, Burkhard 72, 118, 144, 435, 462  
 Spinner, Esther 105  
 Spree, Lothar 160  
 Springer, Michael 247  
 Sréter, Wolfgang 99  
 Stadelmaier, Gerhard 197  
 Stadler, Arnold 82, 116, 161, 272, 338, 378, 421,  
 507, 521  
 Stadler, Martin 379, 470  
 Staffel, Tim 135, 306, 432  
 Stahl, Hermann 155  
 Stalman, Franziska 535  
 Stamm, Hugo 533  
 Stamm, Peter 135, 408, 494  
 Stamm, Walter 180  
 Stauch, Wolfgang 304  
 Stauffer, Michael 343, 429  
 Steegers, Robert 234  
 Stehl, Lutz 122  
 Steiger, Bruno 69, 157, 424  
 Steiger, Dominik 70, 140, 337  
 Steiger, Otto 46, 421, 422  
 Steimle, Uwe 106  
 Stein, Angelika 135, 456, 493  
 Stein, Benjamin 35  
 Stein, Wolfram vom 84  
 Steinbacher, Christian 282  
 Steinberger, Emil 284  
 Steineckert, Gisela 224, 294, 452  
 Steiner, Jörg 50, 82, 120, 304  
 Steiner, Peter 21, 51, 84, 153, 223, 358, 451  
 Steiner, Rolf 35, 99, 288  
 Steiner, Wilfried 9, 109, 551  
 Steinfeld, Thomas 272  
 Steinfest, Heinrich 265  
 Steinhardt, Bernd 99  
 Steinherr, Ludwig 147  
 Steinhöfel, Andreas 186  
 Steinleitner, Jörg 284  
 Steinmann, Clas D.S. 67  
 Steinwachs, Ginka 160, 241, 533  
 Steinwendtner, Brita 208  
 Stelling, Anke 179, 432  
 Stelly, Gisela 45, 135  
 Stemmler, Theo 241  
 Stengel, Hansgeorg 106, 200  
 Stephan, Rainer 198  
 Sterchi, Beat 231  
 Stern, Carola 353  
 Stern, Lara 103  
 Stern-Braunberg, Anni 16  
 Sterner, Irmgard M. 419  
 Stibill, Rudolf 48  
 Stiller, Niklas 205  
 Stingl, Günther 425  
 Stobbe, Birgit 202, 278  
 Stobbe, Peter 160  
 Stolper, Armin 224, 347, 463  
 Stolterfoht, Ulf 198  
 Storm, Ruth 6  
 Storz, Claudia 77, 154  
 Stössel, Jürgen-Peter 325  
 Stössinger, Verena 114  
 Stöver, Hans Dieter 162, 163  
 Strachwitz, Maria Gräfin 76  
 Strahl, Rudi 143  
 Strasser, Johano 112, 152, 220, 453  
 Straßer, Susanne 446  
 Stratmann, Cordula 524  
 Straub, Maria Elisabeth 335, 417  
 Strauß, Botho 12, 73, 109, 146, 207, 243, 281, 351,  
 379  
 Strebel, Ernst 289  
 Streeruwitz, Marlene 19, 82, 120, 161, 202, 278, 421,  
 432, 509  
 Streibel, Robert 509  
 Strittmatter, Erwin 6, 36, 66, 264, 497  
 Strittmatter, Eva 36, 66, 100, 182, 264, 265, 329, 409  
 Strittmatter, Thomas 107  
 Strobl, Ingrid 40  
 Stroheker, Tina 214, 355  
 Strohschen, Sigrid 234  
 Strubel, Antje Rávic 335, 529  
 Struzyk, Brigitte 6  
 Stuber, Lukas 154  
 Stuckrad-Barre, Benjamin v. 149, 212, 286  
 Stuhlpfarrer, Christian 367  
 Stutzmann, Imanuel 138  
 Suess, Niclaus 215  
 Suhl, Leonore 186, 500  
 Suhr, Herbert 116  
 Sulzer, Alain Claude 149, 424  
 Sülzer, Bernd 7, 37  
 Supino, Franco 80, 114, 224  
 Surdum, Kundeyt 507  
 Surminski, Arno 20, 50, 120, 305, 380, 383, 469  
 Süskind, Patrick 103  
 Susmann, Edgar A. 111  
 Suter, Lukas B. 551  
 Suter, Martin 103, 163, 245, 271, 327, 336, 417, 418,

Suter, Werner 121  
 Sylvester, Regine 408  
 Szameit, Michael 224  
 Szymanski, Silvia 156, 210, 283, 519  
 Szyszkowitz, Gerald 142, 510, 555

## T

Tammen, Johann P. 214  
 Tannert, Elmar 180, 495  
 Taschau, Hannelies 106, 114, 154, 214, 521  
 Tatz Borgogno, Sieglinde 508  
 Taufar, Barbara 142, 356  
 Tawada, Yoko 75, 111  
 Tax, Sissi 70, 337  
 Tefelski, Norbert 40  
 Tegethoff, Folke 79, 154  
 Teppich, Fritz 71  
 Tetzner, Li 298  
 Thadeusz, Jörg 524  
 Thenior, Ralf 532  
 Theobaldy, Jürgen 6, 287, 385, 525  
 Theweleit, Klaus 119  
 Thiekötter, Friedel 532  
 Thielicke, Marie-Luise 17  
 Thielmann, Hubertus von 304  
 Thiemt, Hans Georg 20  
 Thies, Klaus Johannes 135, 156  
 Thill, Hans 84, 386, 555  
 Thomalla, Götz 233  
 Thomann, Susanne 422  
 Thürk, Harry 77, 114, 222, 224, 294, 452  
 Thuswaldner, Werner 287  
 Ticha, Peter 200  
 Tiedemann, Markus 359  
 Tiefenbacher, Andreas 48, 119  
 Tiefenbrunner, Victor 223  
 Tielsch, Ilse 160, 358  
 Tiger, Lutz 20  
 Timm, Uwe 74, 114, 136, 213, 286, 353, 523  
 Tingler, Philipp 340  
 Titze, Marion 18, 149, 180  
 Tobler, Robert 52, 163, 473  
 Todisco, Mario 332  
 Tolar, Günter 150  
 Tomas, Stefan 37  
 tongue tongue Hongkong 157  
 Tornow, Thorsten 120  
 Török, Imre 214  
 Traber, Barbara 121, 244  
 Trabert, Peter 447  
 Tragelehn, B.K. 81  
 Traxler, Hans 8  
 Treichel, Hans-Ulrich 19, 82, 161, 304, 467, 551

Tremper, Will 159  
 Treudl, Sylvia 51, 84, 222  
 Trodler, Dagmar 331  
 Trojanow, Ilija 73, 102, 207  
 Trooger, Sabina 51, 159  
 Trost, Ernst 111  
 Trotta, Margarethe von 51  
 Trudt, Heiner 198  
 Truschner, Peter 386  
 Tsangaris, Manos 39, 456  
 Tschiche, Peter 153  
 Tschinag, Galsan 99, 162, 243, 244, 325, 379, 470  
 Tuckermann, Anja 295  
 Tuma, Thomas 370  
 Turovski, Jan 66  
 Turrini, Peter 112, 152, 292, 379, 467, 551  
 Tuschick, Jamal 304, 379

## U

Uebel, Tina 413  
 Uecker, Christian 512  
 Uecker, Günther 284  
 Uecker, Wolf 13  
 Uetz, Christian 140, 192, 467  
 Ujvary, Liesl 117, 434, 545  
 Ulama, Margit 9, 237  
 Ulbrich, Bernd 43  
 Ulbricht, Horst 100  
 Ullmann, Lotti 247  
 Ulrich, Helmut 115, 156  
 Ulrich, Holde-Barbara 115, 190, 274  
 Umber, Pit 227, 455  
 Umminger, Walter 14  
 Unger, Heinz R. 208  
 Unseld, Friedrich 50  
 Unseld, Siegfried 120, 240  
 Untucht, Peter 414  
 Urban, Petra 72  
 Urweider, Raphael 272  
 Usleber, Thomas 414  
 Utler, Anja 332

## V

Vallaster, Christoph 101  
 Vanderbeke, Birgit 80, 81, 144, 327, 454, 496, 514  
 Vandenberg, Philipp 15, 76, 152, 220, 360  
 Vanermen, Lode 157  
 Vasak, Gabriele 153  
 Vater, Martin 298  
 Veit, Peter 157  
 Velmeke, Anke 266  
 Vennemann, Kevin 468  
 Venske, Regula 103, 209



Venzke, Andreas 101  
 Vernay, Claire 142, 273  
 Vertlib, Vladimir 45, 187, 416, 502  
 Vescovi, Gerhard 188  
 Vesper, Elke 144, 519  
 Veteranyi, Aglaja 188, 503  
 Vetsch, Urs 156  
 Viereck, Stefanie 444, 538  
 Vilar, Esther 270, 360  
 Viragh, Christina 14, 149, 494  
 Vogel, Alois 188, 333  
 Vogel, Thomas 355  
 Vogl, Walter 237  
 Vogt, Walter 77, 114, 154  
 Voigt, Jutta 242  
 Volz, Hartmut 137  
 Voracek, Martin 295  
 Vormweg, Christoph 70  
 Voss, Sabine 288  
 Voswinkel, Klaus 536  
 Vrkljan, Irena 70  
 Vrowenstein, Elka 276

## W

Waalkes, Otto 284  
 Waberer, Keto von 74, 213, 286, 341, 413  
 Wackernagel, Christof 443  
 Wackwitz, Stephan 81, 118, 226, 345, 515  
 Waco, Laura 149, 213  
 Waechter, F[riedrich] K[arl] 41, 103, 121, 140, 191, 271, 297, 306, 336, 505, 522  
 Waffender, Corinna 536  
 Wagener, Sybil 118  
 Wagner, Antje 455, 524  
 Wagner, Bernd 120, 161, 383  
 Wagner, Christoph 445  
 Wagner, David 430, 454  
 Wagner, Eberhard 295  
 Wagner, Jan 330  
 Wagner, Jan Costin 428, 511, 528  
 Wagner, Olaf 433  
 Wagner, Richard 7, 37, 68, 149, 329  
 Walb, Lore 100  
 Wall, Richard 157  
 Wallner, Christian 153  
 Wallner, Michael 278, 298, 457, 540  
 Wallraff, Günter 19, 442  
 Walser, Alissa 18, 300, 328  
 Walser, Johanna 144  
 Walser, Martin 9, 19, 38, 50, 82, 120, 161, 241, 304, 379, 467, 507, 528, 551  
 Walser, Theresia 121, 243, 470  
 Walter, Elke 210  
 Walter, Silja 180

Walther, G.G. 143  
 Wandeler-Deck, Elisabeth 104  
 Wander, Fred 73  
 Warberger, Percy [Pseud.] 75  
 Waschkau, Paul M. 203  
 Wassermann, Sabine 48  
 Waterhouse, Peter 9, 79, 162, 307, 352, 429  
 Wawerzinek, Peter 110, 242  
 Wawrzyniak, Jan 455  
 Weber, Andreas 359  
 Weber, Anne 241, 304, 467  
 Weber, Christa 6  
 Weber, Markus R. 142, 420  
 Weber, Peter 82, 241, 467  
 Wecker, Konstantin 149  
 Weckmann, André 141, 363  
 Wedekind, Beate 161  
 Wedel, Dieter 140  
 Wedel, Mathias 276  
 Wedler, Rainer 355  
 Wehner, Walter 41, 108, 206  
 Wehr, Barbara 81  
 Wehri, Peter K. 215  
 Weichselbaum, Hans 153  
 Weidenheim, Johannes 16, 158, 217  
 Weidmann, Rainer 203  
 Weil, Grete 114, 224  
 Weimer, Marcus [Rattelschneck] 141  
 Weingartner, Gabriele 266  
 Weinhals, Bruno 359  
 Weins, Michael 542  
 Weinzettl, Franz 116  
 Weis, Heipe 103  
 Weis, Norbert 100  
 Weiss, Dominik 48, 151  
 Weiss, Hans 383  
 Weiss, Mix 295  
 Weißenborn, Theodor 267, 414  
 Weissweiler, Eva 74  
 Wellershoff, Dieter 43, 75, 82, 110, 213, 286, 289  
 Welles, Eva Anna 121  
 Welsh, Renate 19, 504  
 Wenders, Wim 121, 194  
 Wendt, Albert 452  
 Wenger, Wolfgang 79, 451  
 Wenzel, Hans-Eckardt 200  
 Werle, Simon 217  
 Werner, Christoph 222  
 Werner, Heide 159  
 Werner, Markus 79, 229  
 Werner, Peter 347  
 Werner, Walter 222  
 Werz, Sabine 274, 448  
 Weschenfelder, Anke 340, 459  
 Westernhagen, Dörte von 121

- Westerwelle, Ruth 77  
 Westphalen, Joseph von 13, 38, 74, 108, 139, 276,  
 284, 342, 416, 435, 441  
 Wetzel, Maike 278, 515  
 Wetzky, Karl von 16  
 Wichner, Ernest 471, 525  
 Wickert, Erwin 37, 139, 152  
 Wickert, Ulrich 519  
 Widder, Bernhard 105  
 Widersinn, Reitfloh [Wilfried Hornstein] 37  
 Widhalm, Fritz 157, 423, 424, 434  
 Widmer, Fritz 410  
 Widmer, Gisela 21  
 Widmer, Urs 68, 140, 162, 271, 418  
 Widner, Alexander 502  
 Wiedemann, Heinrich 138  
 Wieland, Georges 539  
 Wiemer, Rudolf Otto 445  
 Wiener, Hugo 5  
 Wiener, Oswald 151  
 Wieninger, Manfred 200, 371  
 Wieninger, Peter R. 78, 116  
 Wierschien, Martin W. 553  
 Wieser, Hadmar von 535  
 Wieser, Harald 158  
 Wiesmüller, Dieter 511  
 Wiesner, Heinrich 357, 446  
 Wiesner, Otto 231  
 Wietig, Annemarie 80  
 Wilde, Barbara 15, 291  
 Wildenhain, Michael 11, 106  
 Wildgruber, Ulrich 493  
 Wilhelm, Sighard 70  
 Willemsen, Roger 108  
 Willingham, Heike [Pseud.] 110, 424, 494  
 Wimmer, Erika 188  
 Wimmer, Herbert J. 237, 545  
 Windisch, Bernhard 35, 180, 495  
 Winkel, Wolfgang 111, 332  
 Winkler, Josef 50, 82, 161, 379, 551  
 Winnemuth, Meike 210  
 Winter, Michael 117  
 Winterling, Fritz 218  
 Winterling, Gisela 500  
 Wippersberg, Walter 153, 223, 362  
 Wirz, Mario 6, 100, 182, 497  
 Wissmann, Daniel Douglas 81, 117  
 Witasek, Lisa 111, 151, 289  
 Wittgen, Tom 194  
 Wittler, Tine 495  
 Wittmer, Irina 7  
 Wittstock, Joachim 103, 195  
 Witzel, Frank 425, 508  
 Witzenbacher, Kurt 78  
 Wochele, Rainer 355  
 Wodin, Natascha 18, 110, 472  
 Woelk, Ulrich 72, 504, 519  
 Wogrolly, Monika 7, 37, 333, 502  
 Wohmann, Gabriele 17, 46, 78, 115, 155, 199, 226,  
 295, 297, 341, 357, 363, 454, 507  
 Woinowitsch, Olga 46  
 Wolf, Christa 14, 36, 76, 270, 284, 292, 449, 497  
 Wolf, Inge 225, 363  
 Wolf, Klaus-Peter 13, 42, 462  
 Wolf, Markus 531  
 Wolf, Richard 101  
 Wolf, Robert 379, 551  
 Wolf, Ror 5, 11, 106, 107, 515  
 Wolff, Anke 50  
 Wolff, Evita 198  
 Wolff, Gabriele 72, 278  
 Wolfmayr, Andrea 160  
 Wolfram, Gernot 503  
 Wolfgruber, Linda 13  
 Wollenhaupt, Gabriella 436, 516  
 Wollschläger, Hans 121  
 Wolter, Christine 100, 409  
 Wolter, Walter 108, 206, 350  
 Woltmann, Johanna 51  
 Wondratschek, Wolf 68, 103, 122, 205, 351, 437  
 Wonneberger, Jens 216, 445  
 Worgitzky, Charlotte 345  
 Worring, Stefan 353  
 Wortmann, Marc 442  
 Wosniak, Reinhard 45, 113, 153  
 Wühr, Paul 12, 70, 109, 351, 368, 420, 546  
 Wulf, Wilhelm 146  
 Wunnicke, Christine 150, 287, 524  
 Wunram, Gloria 105  
 Wünsch, Ernst 458  
 Wurm, Franz 136, 244  
 Würth, Petra 148  
 Wüstefeld, Michael 241  
 Wysocki, Gisela von 71, 277  
 Wyss, Laure 15, 44, 112, 151, 289  
 Wyss, Verena 77, 114
- X**
- Xago 39, 47
- Y**
- Yeşilöz, Yusuf 158, 299, 459  
 Yurtdaş, Barbara 17, 115
- Z**
- Zach, Manfred 214, 526  
 Zacharias, Carna 17, 115

Zacharieva, Rumjana 66, 76, 83, 283, 329  
 Zadek, Peter 149  
 Zahl, Peter-Paul 77, 114, 150, 416  
 Zahno, Daniel 67  
 Zähringer, Norbert 344  
 Zaimoglu, Feridun 157, 158, 299, 345, 442, 520  
 Zamek, Claudia 146, 206  
 Zaugg, Judith 153  
 Zauner, Friedrich Ch[ristian] 374, 512  
 Zauner, Hansjörg 70, 117, 193, 337  
 Zeemann, Dorothea 241  
 Zeh, Juli 463, 516  
 Zeindler, Peter 5, 35, 100, 136, 155, 158, 263, 494  
 Zeising, Kurt 191  
 Zeiss, Renate 186  
 Zeitblom 298  
 Zelik, Raul 104, 273  
 Zeller, Eva 68, 139, 503  
 Zeller, Eva Christina 526  
 Zeller, Michael 35, 180, 225, 327, 495, 496  
 Zellmer, Uwe 355  
 Zelter, Joachim 526  
 Zemme, Oskar 229  
 Zenker, Helmut 502  
 Zerlin, Jana 117  
 Zeyer, René 99  
 Ziebritzki, Henning 144  
 Zieglmüller, Martin 244  
 Zieger, Ulrich 40, 203  
 Ziegler, Hilde 218  
 Zielke, Gert 298  
 Zier, O.P. 77, 104, 154, 362  
 Zierke, Heinz-Jürgen 148  
 Zimmer, Dieter 10, 291  
 Zimmer, Dieter E. 81  
 Zimmermann, Harro 159  
 Zimmermann, Katharina 52, 163, 309, 555  
 Zimmermann, Peter 502  
 Zingg, Ueli 101, 272  
 Zinkl, Herbert 19  
 Zinner, Hedda 223  
 Zippert, Hans 522  
 Zoderer, Joseph 39, 41, 437  
 Zoerb, Cornelia 347  
 Zopfi, Emil 15, 76, 219  
 Zornack, Annemarie 45, 199, 429  
 Zscharnt, Ute 18  
 Zschokke, Matthias 37, 180, 408  
 Zschorsch, Gerald 14, 111  
 Zubal, Ulrike 355  
 Zuckermann, Marcia 189  
 Züfle, Manfred 158, 225  
 Zürn, Unica 45  
 Zwanger, Helmut 355  
 Zweig, Stefanie 44, 76, 266, 289, 356, 527  
 Zwerenz, Gerhard 139, 186, 445  
 Zwicky, Dieter 499  
 Zwißler, Hanns Peter 141  
 Zydziak, Jörg 11  
 Zykan, Otto M. 193

---

B.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN & ZEITSCHRIFTEN  
VERZEICHNIS

---



**A**

- Der Aargau liegt am Meer. Ein Streifzug durch seine Literaturlandschaften* S. 559
- "Abends um halt acht". Schweizer Autorinnen und Autoren in Berlin. Ein Lesebuch* S. 167
- Abiturreden* (Wilhelm Genazino: *Fühlen Sie sich alamiert!*; Birgit Vanderbeke: *Ariel oder der Sturm auf die weiße Wäsche*) S. 391
- Abrechnung, bitte! Eine mörderische Kneipentour. Storys* S. 397
- Absolut:*  
5-8 (1994) S. 27  
9 (1995) S. 27  
10-17 (1995) S. 56
- Absolut Homer* S. 90
- Ach Deutschland* S. 478
- Ach ja, die Liebe* S. 57
- Ach & Och. Das Schweizer Hörspielbuch* S. 168
- Alexandria. Fata Morgana* S. 392
- All die schönen Stunden. Ein erotisches Lesebuch* S. 484
- Allein zu sein bedarf es wenig. Ein Lesebuch für Solitäre* S. 127
- Die allerletzte Fahrt des Admirals. Neun Autoren überführen eine Leiche [Roman]* S. 172
- Alles anders. Geschichten von Mut und Übermut* S. 127
- Alles für die Mietzekatze. Gedanken zum Jahrhundert der verlorenen Hoffnungen* S. 316
- Alles Lametta. Autoren feiern das Fest der Liebe* S. 483
- Alles Stille. 40 Lesestücke zum Hineinhören* S. 128
- Alles wird gut. Visionen und Experimente aus der Schweiz. Ein Sammelband* S. 172
- Allmende:*  
40/41(1994): *Nichts als Texte* S. 56  
42/43 (1994): *"Vertraute Fremde – fremde Nähe"* S. 56
- Altes Land, neues Land. Verfolgung, Exil, biografisches Schreiben. Texte zum Erich Fried Symposium 1999* S. 251
- An den Toren einer unbekanntten Stadt. Berliner Anthologie* S. 477
- annäherungen. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 7* S. 313
- Antiautobiographie. Zu Thomas Bernhards "Auslöschung"* S. 93
- @cetera. Literarisch-kulturelles Magazin:*  
6 (Dez. 2001) S. 482
- Atlas der neuen Poesie* S. 92
- "Auf den Bäumen wächst der Schnee". Lyrik und Prosa. Texte junger Autorinnen und Autoren* S. 252

- aufgerissen. Zur Literatur der 90er Jahre* S. 316
- Augenblicke der Erinnerung. Texte & Bilder aus dem Revier* S. 25
- Auslese. Anthologie, Gedichte und Kurzprosa* S. 252
- Die Axt im Haus* S. 258

**B**

- BABEL. Die Lyrik- und Übersetzungszeitschrift: X & XI (1998)* S. 167
- Heimrad Bäcker* S. 561
- Banken. Blut und Berge. Kriminalgeschichten aus der Schweiz* S. 92
- Der Bär schießt los. Criminale-Geschichten aus der Hauptstadt* S. 172
- Bauerplay. Ein Buch für Wolfgang Bauer* S. 394
- Die Beatles und ich. Mit einem Vorwort v. Thomas Mense sowie Abbildungen skurriler Beatles-Memorabilia* S. 170
- Berlin – ein Ort zum Schreiben. 347 Autoren von A bis Z. Porträts und Texte* S. 89
- Berlin Noir. Mit Geschichten von Thea Dorn, Frank Goyke, Heiner Lau, Bärbel Balke, Carl Wille* S. 171
- Berlin zum Beispiel. Geschichten aus der Stadt, erzählt von Jurek Becker, Monika Maron [u.a.]* S. 168
- Berliner Lektionen 1994* S. 55
- Der Berliner Literaturpreis 1996: Wilhelm Genazino, Ulrich Peltzer, Raoul Schrott, Angela Krauss [u.a.]* S. 173
- Berner Texte. Anthologie des Berner Schriftstellerinnen- und Schriftsteller-Vereins* S. 477
- Thomas Bernhard – Ein Widerspruch. "Die Ursache bin ich selbst". Madrid 1986. Ein Film von Krista Fleischmann* S. 172
- Thomas Bernhard – Eine Erinnerung. Ein Film von Krista Fleischmann* S. 168
- Thomas Bernhard – Eine Herausforderung. Monologe auf Mallorca. Ein Film von Krista Fleischmann* S. 172
- Thomas Bernhard und Salzburg. 22 Annäherungen* S. 481
- Thomas Bernhard und seine Lebensmenschen. Der Nachlass* S. 486
- Der Bernhardiner. Ein wilder Hund. Tomaten, Satiren und Parodien über Thomas Bernhard* S. 168
- Beste deutsche Erzähler*  
2000 S. 392  
2002 S. 560  
2003 S. 560
- Die Besten. Die Preisträger aus 25 Jahren Ingeborg Bachmann Wettbewerb* S. 396
- Die besten Bücher. 20 Jahre Bestenliste des Südwestfunks* S. 58



*Die Besten 2002. Klagenfurter Texte. Die 26. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt* S. 483  
*Die Besten 2003. Klagenfurter Texte. Die 27. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Mit den Texten der Preisträger Inka Parei, Feridun Zaimoglu, Ulla Lenze, Farhad Showghi* S. 564  
*Bilder vom Kino. Literarische Kabinettsstücke* S. 93  
*Die Bilderschrift Christine Lavants. Studien zur Lyrik, Prosa, Rezeption und Übersetzung* S. 91  
*Bitte streicheln Sie hier!* S. 315  
*Bloody Mummy. Jeder Tag ist Muttertag* S. 127  
*Eine böse Überraschung. 24 Autoren für 24 Tage* S. 171  
*Der Bremer Literaturpreis 1954-1998. Reden der Preisträger und andere Texte. Eine Dokumentation der Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung* S. 258  
*Das Buch der Ränder: Lyrik* S. 59  
*Das Buch der Unterschiede. Warum die Einheit keine ist* S. 313  
*Das Buch meines Lebens. Erinnerungen an das Lesen* S. 256  
*the Buch. leben am pool* S. 395  
*Büchner-Preis-Reden 1984-1994* S. 28  
*Bukarest. Ein literarisches Porträt* S. 125  
*Der Butt spricht viele Sprachen. Grass-Übersetzer erzählen* S. 486

## C

*Countdown läuft... Sieben Hefte mit Zukunft* S. 315  
*Cràzzola 1: Preisreden und Fundstücke* S. 402

## D

*Damals hinterm Deich. Geschichten aus dem Alfred-Döblin-Haus* S. 486  
*Das bleibt. Deutsche Gedichte 1945-1995* S. 58  
*Georg Decristel: weg bewegen. moving away. Eine Auswahl aus seinen Werken* S. 566  
*Carla Degenhardt. Pursesonal. Mit Texten von Rainer Fuchs und Franzobel* S. 171  
*Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (Darmstadt):*  
*Jahrbuch 1997* S. 173  
*Jahrbuch 1999* S. 319  
*Jahrbuch 2000* S. 401  
*Jahrbuch 2001* S. 487  
*Jahrbuch 2002* S. 568  
*Deutsche Landschaften* S. 562  
*Deutsche Literatur. Jahresüberblick:*  
*1993* S. 28  
*1994* S. 58

*1995* S. 92  
*1996* S. 127  
*1997* S. 171  
*1998* S. 254

*Die deutsche Literatur seit 1945: Flatterzungen 1996-1999* S. 314

*Deutschschreibende Autoren in Amerika:*  
*Band 1: Peter Pabisch: Sioux und andere Erfahrungen. Gedichte mit einigen Skizzen* S. 93

*Dimension<sup>2</sup>. Contemporary German-Language Literature:*

*1/1 (Jan. 1994): New Books of Fall 1993* S. 393

*1/2 (Mai 1994): Uwe Johnson Archives* S. 393

*1/3 (Sep. 1994): The Image of the New Germany* S. 393

*3/1 (Jan. 1996): New Books of Fall 1995* S. 393

*3/2 (Mai 1996): German Literary Archives in Marbach* S. 393

*3/3 (Sep. 1996): The Classical Tradition* S. 393

*4/1 (Jan. 1997): New Books of Fall 1996* S. 393

*4/2 (Mai 1997): Franz-Michael-Felder Archives* S. 393

*4/3 (Sep. 1997): The Image of America* S. 393

*5/1 (Jan. 1998): New Books of Fall 1997* S. 394

*5/2 (Mai 1998): Swiss Literary Archives and Swiss-German Literature* S. 394

*5/3 (Sep. 1998): The Image of Violence* S. 394

*6/1 (2002): New Prose of Fall 1998* S. 479

*6/2&3 (2003): Contemporary Poetry* S. 560

*Diogenes. Eine illustrierte Verlagschronik 1952 - 2002. Mit Bibliographie* S. 560

*Der Dolch des Kaisers. Eine mörderische Zeitreise* S. 255

*Döner in Walhalla. Texte aus der anderen deutschen Literatur* S. 315

*Domino. Ein Schweizer Literatur-Reigen* S. 170  
*Down in Louisiana* S. 89

*Albert Drach (DOSSIER 8)* S. 90

*30 Jahre Rauriser Literaturtage* S. 484

*druckhaus galrev. Die CD-Rom, Volume 1* S. 395  
*Drucksache:*

*8 (1994): Tankred Dorst: Der Gott unter dem Ahornbaum; Akrobaten* S. 55

*9 (1994): Ernst Jünger: Gestaltwandel* S. 55

*11 (1995): Heiner Müller: Traumwald* S. 55

- 13/14 (1995): *Franz Xaver Kroetz: Ich bin das Volk. Volkstümliche Szenen aus dem neuen Deutschland* S. 55  
 18 & 20 (1996) S. 313  
*du. Die Zeitschrift der Kultur:*  
 2/Feb. 1994-12/Dez. 1994; 1/Jan. 1995 S. 25  
 2/Feb. 1995-11/Nov. 1995; 12/1 Dez. 1995/Jan. 1996 [Doppelheft] S. 56  
 2/Feb. 1996: *Gegenständlich. – Formen, Farben, Emotionen. Eine Wiederkehr des Figurativen* S. 89  
 3/Mär. 1996: *Iran. Drei Wege nach Isfahan* S. 89  
 4/Apr. 1996: *Bedienung bitte! Tragikomödien eines Verlusts* S. 89  
 5/Mai 1996: *Unerhört. Zeit für neue Musik* S. 89  
 6/Jun. 1996: *Vladimir Nabokov. Das Leben erfinden* S. 89  
 7/Jul. 1996: *Die Ostsee. Neue Nachbarschaft im Mare Balticum* S. 89  
 8/Aug. 1996: *Am Anfang war die Kunst. Die ersten Schritte des Menschen* S. 89  
 9/Sep. 1996: *Zentrum am Rand. Literaturstadt Lissabon* S. 89  
 10/Okt. 1996: *Jane Camion. Neuseeland. Kino von der anderen Seite* S. 89  
 11/Nov. 1996: *Suburbia. Das Leben der Vorstädte* S. 89  
 12/Dez. 1996: *We insist. Max Roach, Das Schlagzeug* S. 89  
 1/Jan. 1997: *Die Trommel. Weltsprache Rhythmus* S. 89  
 2/Feb. 1997: *Die Rhone. Ein Fluss und seine Dichter* S. 89  
*Friedrich Dürrenmatt. Schriftsteller und Maler [Ausstellungskatalog]* S. 25

## E

- Einigkeit und aus Ruinen. Eine deutsche Anthologie* S. 252  
 "Einmal und nicht mehr". *Schriftsteller über das Alter* S. 392  
*Einsam sind alle Brücken. Autoren schreiben über Ingeborg Bachmann* S. 396  
*Eiszeit. 25 Autoren schlottern vor Kälte* S. 313  
*Erwartungsland. Anthologie zum 20jährigen Bestehen der Kunststiftung Baden-Württemberg* S. 129  
*Es liegt mir auf der Zunge. Geschichten mit Geschmack* S. 395  
*Es liegt was in der Luft. Der Himmel Europas* S. 561  
*Essays aus fünf Jahren Gegenwart* S. 25

## F

- Familienbande. Ein literarisches Lesebuch* S. 27  
*Feuer, Lebenslust! Erzählungen deutscher Einwanderer* S. 562  
*filadressa. Kontexte der Südtiroler Literatur:*  
 01: 01 (Dez. 2001) S. 561  
 02: 02 (Nov. 2002) S. 561  
*Fluchten vor dem Vaterland. Deutsche Geschichten* S. 257  
*FluchtPunkte. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 2* S. 55  
*Flugwörter. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 8* S. 391  
*Die Form kommt mit dem Inhalt. Annemarie Zornacks Werk im Spiegel der Kritik* S. 91  
*Forum XXI. Mit dem Fremden leben? Erkenntnisse, Träume, Hoffnungen zum 21. Jahrhundert* S. 25  
*Fragebogen: Zensur. Zur Literatur vor und nach dem Ende der DDR* S. 58  
*Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen:*  
 17 (1994) S. 58  
 18 (1995) S. 93  
 19 (1996) S. 93  
 20 (1997) S. 128  
 23 (2000) S. 318  
*Frauen verstehen keinen Spaß (Reihe Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs, Band 9)* S. 488  
*Frauenbild. Das Bild der Frau in Kunst und Literatur. Publikation zur Sondersausstellung "Frauenbild. Fotografie, Skulptur und Video aus der Samml. d. Niederösterreich. Landesmuseums" 15.11.2003-4.4.2004* S. 563  
*Freibeuter. Vierteljahreszeitschrift für Kultur und Politik:*  
 53 (1992): *Sozialismus und westliche Lebenslügen* S. 29  
 54 (1992): *Der kranke Mann am Ärmelkanal* S. 29  
 55 (1993): *Krauts, Boches, Moffen, Jekkes* S. 29  
 56 (Jul. 1993): *Berlin – Größenwahn und Schrebergarten* S. 29  
 58 (Nov. 1993): *Erotik im Zeitalter der Pornographie* S. 29  
 59 (Apr. 1994): *Der Wohlfahrtsausschuß tagt* S. 29  
 60 (Jun. 1994): *Kinder und Umgebung* S. 29  
 61 (Sep. 1994): *Deutsche Sonderwege und Sackgassen* S. 29  
 62 (Dez. 1994): *Fiktionen* S. 29

- 65 (1995): *Kanon – Eigene Werte, fremde Werte, keine Werte* S. 59
- 66 (Nov. 1995): *Mut und Ehre* S. 59
- 67 (Mär. 1996): *Wie wirtschaften?* S. 94
- 68 (Jun. 1996): *Linke Lebensläufe* S. 94
- 69 (Sep. 1996): *Warum Leute zusammenkommen* S. 94
- 70 (Nov. 1996): *Klatschgeschichten* S. 94
- 71 (Mär. 1997): *Hunger* S. 129
- 72 (Jun. 1997): *Versportung* S. 129
- 73 (Sep. 1997): *Vom Verschwinden* S. 173
- 74 (Nov. 1997): *Berliner Störungen* S. 173
- 75 (Jan. 1998): *Wilde Weiber* S. 173
- 76 (Apr. 1998): *Persionen* S. 173
- 77 (Aug. 1998): *Das Ende der Ära Kohl – Eine Schadensaufnahme* S. 173
- 78 (Nov. 1998): *Weniger Staat, mehr Staat?* S. 173
- 79 (Feb. 1999): *Mehrheiten* S. 257
- 80 (Apr. 1999): *Deutschland* S. 257
- Freizeit-Lose. Ein Feierabend-Lesebuch des Werkkreises Literatur der Arbeitswelt. Werkstatt Frankfurt* S. 26
- Fremd. Eine Anthologie* S. 125
- Fremd in unserer Mitte. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur I* S. 25
- Fremde Augenblicke. Mehrkulturelle Literatur in Deutschland* S. 91
- Freundschaft der Dichter. Ein Lesebuch des Künstlerhauses Edenkoben* S. 125
- Frische Goldjungs. Storys* S. 395
- Barbara Frischmuth. Fremdgänge. Ein illustrierter Streifzug durch einen literarischen Kosmos* S. 397
- Front Frauen. 28 Kabarettistinnen legen los* S. 57
- Frühstück und Gewalt. Prosa & Szenen. Texte zum 1. Würth Literaturpreis* S. 169
- Fußnoten zur Literatur:*
- 4/1984: *Über Eva Demske* S. 400
- 7/1986: *Auskünfte von und über Eugen Gomringer* S. 400
- 10/1986: *Auskünfte von und über Rolf Haufs* S. 400
- 11/1987: *"Ein dicker Mann wanderte..."* Günter Fuchs S. 400
- 12/1987: *Barbara Bronnen* S. 400
- 16/1989: *Lebt Rückert? Eine Anfrage bei Schriftstellern von heute* S. 400
- 19/1990: *"Wir brauchen Schaltkreise zwischen dem Einst und Jetzt. Essays zu Botho Strauß: "Der junge Mann"* S. 400
- 22/1991: *Auskünfte von und über Tankred Dorst* S. 400
- 28/1994: *Gedichtwelten – Realwelten. Giwi Margwelaschwili* S. 400
- 33/2000: *Christoph Meckels Bücher. Ein bibliographisches Verzeichnis* S. 400
- 34/1995: *R. Heinritz/D. Heim: "Samen meines späteren Lebens" (W. Benjamin). Die Reformschule Haubinda und die Literatur* S. 400
- 35/1996: *Der Regnitzschäfer Sprachgeblök. Für Martin Schwab* S. 400
- 36/1996: *Der "Kondor-Krieg". Ein deutscher Literaturstreit* S. 400
- 37/1996: *Auskünfte von und über Zsuzsanna Gahse* S. 400
- 38/1996: *Literatur und Holocaust* S. 400
- 39/1996: *Dicht an der grossen Dornhecke, der Grenze der Vernunft. Ein Film über E.T.A. Hoffmann von Tankred Dorst* S. 401
- 40/1996: *Immer mehr und immer wieder, immer schon und immer noch* S. 401
- 41/1997: *Das große Krischker-ABC. Buchstabiert von seinen Freunden* S. 401
- 42/1997: *Gegenwelten. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften* S. 401
- 43/1998: *Gedichte, Texte, Bilder zum Thema Heimat. Die etwas andere Heimat-Anthologie* S. 401
- 44/1998: *Auskünfte von und über Michael Krüger* S. 401
- 45/1999: *aber ich breche dir wörter wie brot. Doris Runge* S. 401
- 46/2000: *Auskünfte von und über Marcel Beyer* S. 401
- 47/2000: *Elektronische Literatur* S. 401
- 49/2001: *Dürer und die Literatur. Bilder – Texte – Kommentare* S. 401
- 50/2001: *Auskünfte von und über Jan Koneffke* S. 401

## G

- Ganz unten fließt der Rhein. 18 Kölner Autoren über ihren Lieblingsplatz* S. 27
- Gedanken-Brücken. Prosa-Anthologie des Österreichischen Schriftstellerverbandes* S. 394
- Das Gedicht. Zeitschrift für Lyrik, Essay und Kritik. Nr. 6 (Okt. 1998): Europa in der Schweiz. Vier Sprachen, eine Dichtung?* S. 169
- Gedichte und Interpretationen. Gegenwart II* S. 127
- GEGENWART 22* S. 25
- Geld oder Leben. Szenen., Texte zum 3. Würth Literaturpreis* S. 169
- Geliebte Lust. Ein erotisches Lesebuch* S. 484

*German Trash. Trashstories, Literatur aus Abfall, aus Fundstücken. Junk-Lit., welche die Welt als gegebene hinnimmt und sie nicht in Kunsthaftigkeit zu simulieren versucht* S. 90  
*Elfriede Gerstl (DOSSIER 18)* S. 479  
*Geschüttelte Sammelreime. Einleitung von Robert Löffler alias Telemax. Mit Wortspenden geistreicher Schüttelgenossen* S. 55  
*Glücksuche. Eine Anthologie. Texte zu einem Schreibauftrag der Zeitschrift "Wortspiegel". 111 Autoren in Lyrik und Prosa auf den Spuren des Glücks* S. 392  
*Graz von aussen* S. 561  
*Das große Nashornbuch* S. 393  
*Guten Morgen, ihr Schönen! Deutschsprachige Autorinnen erzählen* S. 567

## H

*"Hasen im Pfeffer". Sprichwörtliche Kurzprosatexte von Marie Luise Kaschnitz bis Martin Walser* S. 26  
*Heimatworte. Eine Anthologie* S. 57  
*Der heimliche Grund. 69 Stimmen aus Sachsen* S. 91  
*Heiteres aus Österreich. Von Artmann bis Zeemann* S. 92  
*HERZATTACKE. Literatur- und Kunstzeitschrift: 2/1995* S. 479  
*Herzschrittmacherin. Anthologie 2000. Mit Texten in den vier Landessprachen* S. 320  
*Herzwärts. Geschichten zum Verlieben. Anthologie* S. 253  
*Hessenbilder. Literarische Momentaufnahmen. Ein Lesebuch* S. 93  
*Hexenreden. Gisela von Wysocki, Birgit Vanderbeke, Marlene Streeruwitz (Göttinger Sudelblätter)* S. 257  
*Hier spricht Berlin – Geschichten aus einer barbarischen Stadt* S. 562  
*Hier und dort. Neulich vor langer Zeit. Erzählungen aus der DDR, Band 2: 1970-1990* S. 395  
*Edgar Hilsenrath. Das Unerzählbare erzählen* S. 92  
*Heinrich Himmler und die Liebe zum Swing. Erinnerungen und Dokumente* S. 28  
*die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik [verschiedene Titel; hier nicht gelistet]: 145 (32/1, 1987), 149 (33/1, 1988), 152 (33/4, 1988), 153-156 (33/1-4, 1989) usw. bis 197 (45/1, 2000) S. 258*  
 198 (45/2, 2000)-200 (45/4, 2000) S. 319  
 201 (46/1, 2001) S. 319  
 202-203 (46/2, 2001; 46/3, 2001) S. 402  
 205 (47/1, 2002) S. 402  
 206 (47/2, 2002) S. 487  
 207-208 (47/3, 2002; 47/4, 2002) S. 488

209 (48/1, 2003) S. 568  
 210-212 (48/2, 2002-48/4, 2002) S. 569  
 213 (49/1, 2004) S. 569

*Horizonte. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur* 3 S. 89  
*Hundert Gedichte des Jahrhunderts. Mit Interpretationen* S. 318

## I

*"... ich bin des regenbogens angeklagt". Texte für Toleranz* S. 480  
*Ich bin, was ich bin, ein Jude. Jüdische Kinder in Deutschland erzählen* S. 57  
*Ich habe eine fremde Sprache gewählt. Ausländische Schriftsteller schreiben deutsch* S. 391  
*"Ich hatte ein bißchen Kraft drüber". Zum Werk von Birgit Vanderbeke* S. 481  
*Ich möchte einfach alles sein. Geschichten, Gedichte und Bilder aus der Kindheit* S. 478  
*Ich träum' im Grab von dir. Liebesgrüße von blutrünstigen Pärchen* S. 255  
*Im Dialog mit Hans Weigel. Freunde und Weggefährten erinnern sich* S. 172  
*Im Fremdwort zuhaus. Eine Anthologie für Gregor Laschen zum 60. Geburtstag* S. 402  
*In einem reichen Land. Zeugnisse alltäglichen Leidens an der Gesellschaft* S. 486  
*In naher Ferne. Jahrbuch für Literatur* 10 S. 559  
*In Olten umsteigen. Über Peter Bichsel* S. 318  
*Innehalten ohne zu verweilen. Hans-Jürgen Heises Werk im Spiegel der Kritik* S. 58  
*internationales literaturfestival berlin (2001)* S. 487  
 (2002; 2.) S. 487  
*Irisblätter. Zeitschrift für Literatur:*  
 1 (2001) S. 481  
 2 (Apr. 2001) S. 481  
 3 (Mai 2001) S. 481  
 5 (Okt. 2001): *Wessen Traum und Gugelhupf?* S. 481  
 6 (Dez. 2001): *Happen für die Heutigen* S. 481  
 7 (Feb. 2002): *"Extrem betrachtet"* S. 481  
 8 (Apr. 2002): *Keine Ursache!* S. 481  
 9 (Jun. 2002): *Kalyptische Körper* S. 481  
*Iss was. Schriftstellerinnen und Schriftsteller stürmen das kalte Buffet* S. 169

## J

*Das Jahr 2000 findet statt. Schriftsteller im Zeitenwechsel* S. 256  
*Jahrbuch der Lyrik:*  
 1995/96: *Poesie der Poesie* S. 55  
 1996/97: *Welt, immer anderswo* S. 89



- 1997/98: *Gewitter über der Akademie*  
S. 167
- 1998/99: *Ausreichend lichte Erklärung*  
S. 167
- 1999/2000: *Über den Atlag gebeugt* S. 251
- 2001 S. 313
- 2002 S. 391
- 2003 S. 477
- 2004 S. 559
- Jahrbuch 3. Akademie Schloß Solitude: Berichte, Erzählungen, Beiträge, Dokumentation, Chronik* S. 126
- Jahrbuch 2000* [siehe weiter oben unter *Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung*]
- Jahresauswahl des MDR-Literaturwettbewebs:*
- 1996: *Grüner Mond und andere Erzählungen* S. 480
- 1997: *Der Turmspringer und andere Erzählungen* S. 480
- 1998: *Das Ende der Nibelungen und andere Erzählungen* S. 480
- 1999: *Wenn das Wasser im Rhein und andere Erzählungen* S. 480
- 2000: *Videoclip und andere Erzählungen* S. 480
- 2001: *Nikita und andere Erzählungen* S. 481
- Gert Jonke (DOSSIER 11)* S. 126
- Jung – weiblich – poetisch. Frühlicht. Junge Poesie* S. 252
- junge lyrik dieser jahre. Zum Lyrik-Wettbewerb 1991 eingereicht dem PEN-Club Liechtenstein* S. 90

## K

- Kanaksta. Von deutschen und anderen Ausländern* S. 397
- Käse und Katholiken. Geschichten zum Essen* S. 170
- Kindertage* S. 27
- Sarah Kirsch entdeckt Christoph Wilhelm Aigner* S. 394
- Klagenfurter Texte. Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb:*
1994. *Mit den Texten der Preisträger Reto Hänni, Raoul Schrott, Stefanie Menzinger* S. 27
1995. *Mit den Texten der Preisträger Franzobel, Ulrike Kolb, Ingo Schulze, Ilija Trojanow* S. 92
1996. *Mit den Texten der Preisträger Jan Peter Bremer, Johannes Jansen, Felicitas Hoppe, Lydia Mischkulnig* S. 92
1998. *Mit den Texten der Preisträger Sibylle*

- Lewitscharoff, Kathrin Schmidt, John von Düffel* S. 170, 254
1999. *Mit den Texten der Preisträger Terèzia Mora, Thor L. Kunkel, Stefan Beuse* S. 254
2000. *Die 24. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Mit den Texten der Preisträger Georg Klein, Susanne Riedel, Andreas Maier* S. 317
2001. *25 Jahre Ingeborg-Bachmann-Preis / Tage der deutschsprachigen Literatur* S. 482
- Das Klappern der Zoccoli. Literarische Wanderungen im Tessin* S. 317
- Kleine Fibel des Alltags. Ein österreichisches Lesebuch* S. 482
- Das kleine Mädchen, das ich war. Schriftstellerinnen erzählen ihre Kindheit* S. 125
- Kleines deutsches Wörterbuch* S. 481
- Thomas Kling entdeckt Sabine Scho* S. 394
- Das Klirren im Innern. Literarischer März 13. Leonce-und-Lena-Preis 2003. Wolfgang Weyrauch Förderpreis 2003* S. 559
- Wolfgang Koeppen. "Einer der schiebt". Gespräche und Interviews* S. 58
- Wolfgang Koeppen – Mein Ziel war die Ziellosigkeit* S. 168
- Michael Köhlmeier (DOSSIER 17)* S. 394
- Alfred Kolleritsch (DOSSIER 1)* S. 90
- Konturen. Magazin für Sprache, Literatur und Landschaft* (1/1994) S. 27
- Kopfmuss. Essays über Kultur und Politik:*
- 2 (1994) S. 29
- 3 (1995) S. 59
- Laab Kowalski's Hirse. Den Dasein zum Trotz. Satiremagazin:*
- 19/Dez. 1997: *Mit Cartoons, Comics und satirischen Texten von und mit Laabs Kowalski, Kim Schmidt, Baldermann und Markus Spiwoks* S. 170
- 20/Mär. 1998: *Mit Cartoons und Comics von und mit Laabs Kowalski, EDIKA, Kim Schmidt [u.a.]* S. 170
- KRACHKULTUR. Literaturmagazin:*
- 7 (Sommer 1998) S. 392
- 8 (Herbst 1999) S. 392
- 9 (2001) S. 392
- Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* S. 26, 56, 90, 126, 168, 251, 314, 394, 479, 561
- Die Kunst der Flucht. True Stories* S. 399
- Kunst ist Übertreibung. Wolfenbütteler Lehrstücke zum Zweiten Buch (1)* S. 487
- Kursbuch:*

- 115 (Mär. 1994): *Kollaboration* S. 28  
 117 (Sep. 1994): *Das Volk, der Souverän* S. 28  
 118 (Dez. 1994): *Exzentriker* S. 28  
 119 (Mär. 1995): *Verteidigung des Körpers* S. 92  
 120 (Jun. 1995): *Korruption* S. 93  
 121 (Sep. 1995): *Der Generationenbruch* S. 93  
 122 (Dez. 1995): *Die Zukunft der Moderne* S. 93  
 123 (Mär. 1996): *Erotik* S. 93  
 124 (Jun. 1996): *Verschwörungstheorien* S. 93  
 125 (Sep. 1996): *Die Meinungsmacher* S. 93  
 127 (Mär. 1997): *Männer* S. 128  
 128 (Jun. 1997): *Lebensfragen* S. 128  
 129 (Sep. 1997): *Ekel und Allergie* S. 128  
 130 (Dez. 1997): *Das liebe Geld* S. 128  
 131 (Mär. 1998): *Neue Landschaften* S. 171  
 132 (Jun. 1998): *Unsere Mütter* S. 171  
 133 (Sep. 1998): *Das Buch* S. 255  
 134 (Dez. 1998): *Auftritt von rechts* S. 255  
 135 (Mär. 1999): *Die Erbgengesellschaft* S. 255  
 136 (Jun. 1999): *Schluß mit der Moral* S. 255  
 137 (Sep. 1999): *Berlin. Metropole* S. 255  
 138 (Dez. 1999): *Träume* S. 255  
 139 (Mär. 2000): *Die neuen Eliten* S. 317  
 140 (Jun. 2000): *Die Väter* S. 318  
 141 (Sep. 2000): *Das Gelobte Land* S. 397  
 142 (Dez. 2000): *Stilfragen* S. 398  
 143 (Mär. 2001): *Die Neidgesellschaft* S. 484  
 144 (Jun. 2001): *Liebesordnungen* S. 485  
 145 (Sep. 2001): *Der laufende Schwachsinn* S. 485  
 146 (Dez. 2001): *Vorbilder* S. 485  
 147 (Mär. 2002): *Gewalt* S. 485  
 148 (Jun. 2002): *Die Rückkehr der Biographien* S. 485  
 149 (Sep. 2002): *Gott ist tot und lebt* S. 485  
 150 (Dez. 2002): *König und Königin* S. 485  
 151 (Mär. 2003): *Das Alter* S. 565  
 152 (Jun. 2003): *Blühende Bilanzen* S. 565  
 153 (Sep. 2003): *Literatur. Betrieb und Passion* S. 565  
 154 (Dez. 2003): *Die 30jährigen* S. 565

## L

- Lachdichter. Launige Lyrik aus Österreich* S. 484  
*Lachen und lachen lassen. Eulenspiegelereien 2* S. 315  
*Lagebesprechung. Junge deutsche Lyrik* S. 567

- Landschaft mit Leuchtspuren. Neue Texte aus Sachsen* S. 254  
*Die Lehre der Fremde. Die Leere des Fremden. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 2. Würth Literaturpreis* S. 169  
*Die Leidenschaft des lauten Lesens. Gert Westphal zum 80. Geburtstag* S. 317  
*Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder* S. 128  
*Leise rieselt der Schnee... 24 Krimis zum Fest* S. 567  
*Lesen im Buch der edition suhrkamp* S. 58  
*Lesungsbilder. Österreichische Schriftstellerinnen und Schriftsteller lesen vor* S. 127  
*Liebe bis aufs Blut. Geschichten über die Eifersucht* S. 481  
*"Lieber Marcel". Briefe an Reich-Ranicki* S. 56  
*Das literarische Bankett. Arrangiert von Heinz Ludwig Arnold und Christiane Freudenstein. Dekoriert von Thomas Müller* S. 91  
*Der literarische Zaunkönig. Zeitschrift der Erika Mitterer Gesellschaft:*  
 1 & 2/2003 S. 564  
 1/2004 S. 564  
*Literarischer Reiseführer Rheinland-Pfalz* S. 391  
*Literarisches aus erster Hand. 10 Jahre Paderborner Gast-Dozentur für Schriftsteller* S. 253  
*Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief:*  
 209-215 (Dez. '93-Dez. '94) S. 29  
 216-221 (Feb. '95-Dez. '95) S. 59  
 225 (1. Sep. 1996): *Zeile für Zeile* S. 94  
 226 (15. Okt. 1996): *Verbindende Durchblicke* S. 94  
 228 (15. Dez. 1996) S. 94  
 229 (15. Feb. 1997): *Teuflische Zeiten* S. 129  
 230 (15. Sep. 1997): *Zur Diskussion gestellt* S. 129  
 231-232 (1. Dez. 1997 & 1. Feb. 1998) S. 129  
 233-235 (1. Jun.-1. Dez. 1998) S. 173  
 236-239 (1. Mär.-1. Dez. 1999) S. 257  
 241-243 (15. Jun.-15. Dez. 2000) S. 319  
 244 (15. Mär. 2001) S. 319  
 245-246 (30. Jun.-30. Sep. 2001) S. 401  
 247 (30. Dez. 2001) S. 402  
 248-250 (15. Mär.-1. Nov. 2002) S. 487  
 250/251 (33/Juli 2003) S. 568  
 253/254 (33/Dez. 2003) S. 568  
*Literatur über Literatur. Eine österreichische Anthologie* S. 57  
*Literatur und Kleinformat. Österreichische Gegenwartsauteoren in der "Neuen Kronen Zeitung" 1972-1981* S. 484  
*Literatur-Landschaft Österreich. Wie sie einander sehen, wie die Kritik sie sieht: 39 prominente Autoren* S. 55



*Literaturmagazin:*

- 33 (1994): *Zwischen Fundamentalismus und Moderne. Literatur aus dem Maghreb* S. 28  
34 (Sep. 1994): *Über das Darstellbare* S. 92  
35 (Apr. 1995): *Hans Henny Jahnn* S. 92  
36 (Okt. 1995): *Sonderheft: Rolf Dieter Brinkmann* S. 92  
37 (Jun. 1996): *Pop Technik Poesie. Die nächste Generation* S. 92  
38 (Sep. 1996): *Nueva Poesía América Latina. neue lateinamerikanische poesie* S. 92  
39 (Mär. 1997): *Der amerikanische Roman* S. 127  
44: *Prag—Berlin: Libuše Moniková* S. 255  
*Literaturpreis 1994: Walter Kempowski* S. 28  
*Literaturwerkstatt Salza 25.-27. November 1993.*  
*Max Neumann, Cees Nooteboom, Stefan Wigger, Peter Rühmkorf, Michael Naura, Wolfgang Schlüter* S. 48  
*Losleben. Das "jetzt"-Tagebuch* S. 315  
*Lust an der Liebe. Ein Lesebuch* S. 27  
*Lyrik der neunziger Jahre* S. 317

**M**

- Macht & Frauen. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays.*  
*Texte zum 4. Würth Literaturpreis* S. 169  
*Magie der Heiterkeit. Ernst Jünger zum Hundertsten*  
S. 57  
*Männer-Geschichten zum Rotwerden. Über die wichtigste Sache der Welt* S. 396  
*manuskripte. Zeitschrift für Literatur:*  
151 (Mär. 2001) S. 316  
152-154 (Jun., Okt. & Dez. 2001) S. 396  
155-157 (Mär., Jun. & Sep. 2002) S. 483  
158 (Dez. 2002): *Peter Handke zum 60. Geburtstag* S. 483  
159-162 (Apr., Jul., Sep. & Dez. 2003)  
S. 563  
163 (Mär. 2004) S. 563  
*Jörg Mauthe: Sein Leben auf 33 Ebenen. Erinnerungen & Visionen* S. 26  
*Meerchen. Märchen vom Meer* S. 253  
*Mein Berliner Zimmer. 25 Bekenntnisse zu dieser Stadt* S. 125  
*Mein Porträt. Schriftsteller schreiben über ihr Lieblingsporträt* S. 167  
*Mein Weihnachten. 40 Ansichten zu einer un-heiligen Jahreszeit* S. 314  
*Meine Nackademie. Liebesgedichte aus Sachsen*  
S. 564  
*Mesopotamia. Ernste Geschichten am Ende des Jahrtausends* S. 314

- Minima Poetica. Für eine Poetik des zeitgenössischen Gedichts* S. 253  
*Mit der Zeit erzählen? fragt er. Marcel Beyer. Heiner Egge. Gundi Feyrer. Yoko Tawada. Das zweite Buch* S. 59  
*Mitschnitt. Literatur aus dem ORF-Studio Steiermark:*  
3 (1987) S. 26  
4 (1988) S. 26  
5 (1989) S. 26  
*Der Montag hat mir nicht gefallen. Das jetzt-Tagebuch* S. 169  
*moosbrand. neue texte:*  
4 (Mär. 1996) S. 126  
5 (Mär. 1997) S. 126  
6 (Aug. 1998) S. 168  
*Das Mordsbuch. Alles über Krimis* S. 125  
*Mordsgewichte. Kriminelle Leckerbissen von Gaby Hauptmann bis Regula Venske* S. 317  
*Mordswreiber. Kriminalgeschichten* S. 168  
*Morgen Land. Neueste deutsche Literatur* S. 315  
*Moskau – Berlin. Stereogramme* S. 391  
*Herta Müller. Carl-Zuckmayer-Medaille des Landes Rheinland-Pfalz 2002. Eine Würdigung*  
S. 559

**N**

- Nach dem Spiel ist vor dem Spiel. Die wunderbare Welt des Fußballs* S. 92  
*Nach den Gewittern. Ein polnisch-deutsches Lesebuch* S. 58  
*Nachkrieg und Unfrieden. Gedichte als Index 1945-1999* S. 56  
*Nagelprobe. Texte des Jungen Literaturforums Hessen/Thüringen:*  
12 (1995) S. 93  
13 (1996) S. 93  
14 (1997) S. 128  
15 (1998) S. 256  
16 (1999) S. 256  
*Natürlich die Schweizer! Neues von Paul Nizon, Ruth Schweikert, Peter Stamm u. a.*  
S. 559  
*Die Nestbeschmutzerin. Jelinek & Österreich* S. 482  
*Das NETZ-LESEBUCH. Neue Literatur aus der deutschsprachigen Schweiz* S. 254  
*Neue deutsche Stücke* S. 316  
*Neue Totentänze. Holzstiche von Karl-Georg Hirsch; mit Gedichten von Volker Braun u. a.* S. 567  
*new books in german. Austria. Germany. Switzerland:*  
autumn 2000 S. 318  
spring 1997-autumn 1999 S. 398  
spring 2000-spring 2002 S. 399  
autumn 2002-spring 2003 S. 486  
autum 2003 (14)-spring 2004 (15) S. 566

*Nicht zu reden vom Begehren.* Li Mollet/Frank Seethaler/Priska Furrer/Ueli Zingg S. 313, S. 477  
*Noblesse, Stil und Eleganz. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 7. Würth Literaturpreis* S. 253

## O

*O Österreich! (Göttinger Sudelblätter)* S. 94  
"Oder war da manchmal noch etwas anderes?"  
Texte zu Marlen Haushofer S. 91  
Andreas Okopenko. *Texte und Materialien* S. 256  
*Oktoberlied.* Michael Buselmeier zum 60. Geburtstag S. 173  
*Orte – Menschen – Mythen. Eine Anthologie der Südlichen Weinstraße* S. 396  
*Ortsgedächtnis. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 6* S. 251  
*Ortstermine. Wolfenbütteler Lehrstücke zum Zweiten Buch (II)* S. 568  
*Österreich. Berichte aus Quarantainen* S. 319  
*Österreichische Erzählerinnen. Prosa seit 1945* S. 56  
*Österreichische Literatur. Ein Pressespiegel*  
(siehe auch weiter unten unter ZIRKULAR):  
1990 S. 26  
1992 ZIRKULAR Sondernummer 34 S. 26  
1993 S. 26  
1994. *Mit Register 1984-1993.* ZIRKULAR Sondernummer 45 S. 56  
1997 ZIRKULAR Sondernummer 53 S. 167  
1999 ZIRKULAR Sondernummer 57 S. 314  
2001 ZIRKULAR Sondernummer 60 S. 479  
2002 ZIRKULAR Sondernummer 62 S. 561

## P

*Palino. Texte und Bilder* S. 482  
*Paralyse. Beipackzettel zu Tausend Jahre Österreich* S. 90  
*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift:*  
10-17 (Frühjahr 1991-Herbst 1994) S. 28  
19 (Herbst 1995): *Traum und Alptraum Schweiz* S. 92  
20 (Frühling 1996): *Zeitgenössische Architektur* S. 92  
22 (Frühling 1997): *Momente der Musik* S. 127  
23 (Herbst 1997): *Projekt Qualität* S. 127  
24 (Frühling 1998): *Landschaft mit Gärten* S. 170  
25 (Herbst 1998): *Ins Werk setzen. Konturen des Kreativen* S. 170  
26 (Frühling 1999): *Wandlungen der Kritik* S. 254

29 (Winter 2000): *Kunststück: Mode!* S. 317  
30 (Sommer 2001): *Skulptur: Das erfundene Objekt* S. 396  
31 (Winter 2001): *Kultur und Management. Erziehungsgeschichten* S. 396  
32 (Sommer 2002): *Kuh & Co. Die Künste und die Kreaturen* S. 483  
33 (Winter 2002): *Anders oder anders? Alternativkultur heute* S. 483  
34 (Sommer 2003): *Aufgeben – Abbrechen – Weitermachen. Die Kunst des Scheiterns* S. 564  
35 (Winter 2003): *Kunstmarkt Schweiz: Zwischen Kreativität und Kalkül* S. 564  
*Passauer Pegasus. Zeitschrift für Literatur:*  
21/22 (11/1993) [Sonderheft]: *Literatur aus der Schweiz* S. 27  
25 (13/1995) S. 57  
26 (14/1995) S. 91  
29/30 (1997) [Sonderheft]: *Neue Poesie und – als Tradition* S. 126  
31/32 (1998) S. 169  
*pegasus '98. 3. Internet-Wettbewerb von DIE ZEIT, IBM, ARD online und Radio Bremen. Mit allen Wettbewerbsbeiträgen 1996-1998* S. 170  
*Personalbibliographien zu Leben und Werk von Hubert Fichte. [...] Unter Berücksichtigung des Werkes von Leonore Mau. [...] S. 90*  
*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur:*  
35 & 36 (1998) S. 169  
37 + 38 (1999): *herzfehler* S. 253  
39 & 40 (2000) S. 316  
41 (2001): *sub marine* S. 396  
42 (2001/2002): *verzügte* S. 482  
43 + 44 (2002, Doppelheft): *avant\_garde\_under\_net\_conditions; zentral\_einheit\_come\_together* S. 482  
45 + 46 (2003): *tempi passati* S. 563  
47 (2003/2004): *blatt\_schuss* S. 563  
*Phantastisches aus Österreich* S. 58  
*Pistole & Würde. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 6. Würth Literaturpreis* S. 253  
*Playspotting 2. Neue deutsche Stücke* S. 484  
*Poesie. Konkret, visuell, konzeptuell. Gmünder Symposium* S. 254  
*Die Poesie hat immer recht. Gerhard Wolf: Autor Herausgeber Verleger. Ein Almanach zum 70. Geburtstag* S. 169  
*Poetik der Autoren. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* S. 26  
*Poetry:*  
CLXXIII/Nr. 1: *Contemporary German*

Poetry. *A Special Double Issue* S. 256  
Porträt 3: Gerhard Köpf S. 26  
Provinz, sozusagen. *Österreichische Literaturgeschichte* S. 90

## Q

querlande.in. *Schriftsteller stellen Texte von Schriftstellern vor. Aus Österreich* S. 92

## R

*Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur:*  
39 (Frühling 1994): *Der maritime Rabe* S. 27  
40 (Sommer 1994): *Der kriminelle Rabe* S. 27  
41 (Herbst 1994): *Der Architektur-Rabe* S. 27  
42 (Frühling 1995): *Der 13-Jahre Rabe* S. 27  
43 (Herbst 1995): *Der jüdische Rabe* S. 57  
44 (Herbst 1995): *Der Leselust-Rabe* S. 57  
45 (Frühling 1996): *Der Werbe-Rabe* S. 90  
46 (Okt. 1996): *Der lebendige irische Rabe* S. 90  
47 (Herbst 1996): *Der Flaubert-Rabe* S. 126  
48 (Frühjahr 1997): *Der Geld-und-Gold-Rabe* S. 126  
49 (Sommer 1997): *Der Vampir-Rabe* S. 126  
50 (Dez. 1997): *Robert Gernhardt zum 60. Geburtstag* S. 126  
51 (1997): *Der Schwindel-Rabe* S. 168  
52 (1998): *Der nordische Rabe* S. 168  
53 (1998): *Der Pilz-Rabe* S. 168  
54 (1998): *Der junge Schweizer Rabe* S. 168  
55 (1999): *Der neueste Neue-deutsche-Literatur-Rabe* S. 252  
56 (1999): *Der Ferien-Rabe* S. 252  
57 (1999): *Der Versteigerungs-Rabe* S. 252  
60 (2000): *Der Punk und Bärte Rabe* S. 315  
61 (2000): *Der Gottfried-Keller-Rabe* S. 315  
62 (2001): *Der Hasenfuß-Rabe* S. 395  
63 (2001): *Der Bibel-Rabe* S. 395  
*Rausch und Künste. "Schleifkannen am Himmel"* S. 27  
*Rawums. Texte zum Thema* S. 562  
*Reden aus Anlaß der Verleihung der Ehrendoktorwürde an Christa Wolf am 31. Januar 1990* S. 27  
*Reden über das eigene Land:*  
8 (1993) S. 25

9 (1994) S. 55  
*Reden über Österreich* S. 92  
*Remake Berlin* S. 399  
*Roman oder Leben. Postmoderne in der deutschen Literatur* S. 28  
*Peter Rosei (DOSSIER 6)* S. 90  
*Gerhard Roth (DOSSIER 9)* S. 90  
*Gerhard Rühm (DOSSIER 15)* S. 394  
*Rundbrief (Werkkreis Literatur der Arbeitswelt):*  
[siehe weiter oben unter *Literatur der Arbeitswelt: Rundbrief*]

## S

*Salz. Zeitschrift für Literatur:*  
89/Sep. 1997: *Salzburger Literatur: Nahaufnahme III* S. 128  
90/Dez. 1997: *Vielleicht ein Sonntagskind? Gerhard Amanshauser zum 70. Geburtstag* S. 128  
91/Apr. 1998: *Und dann kommen die Dichter. Rauris Nachlese 1998* S. 485  
92/Jul. 1998: *1968* S. 171  
93/Okt. 1998: *...und vor allem: keine Masche! Walter Kappacher zum 60. Geburtstag* S. 171  
94/Dez. 1998: *Nahaufnahmen 4* S. 171  
95/Apr. 1999: *Geschichten. Geschichten* S. 255  
97/Sep. 1999: *Poems made in U.S.A.* S. 255  
98/Dez. 1999: *Nahaufnahmen 5* S. 255  
99/Apr. 2000: *30 Jahre Rauris. Nachlese zu den Literaturtagen* S. 318  
100/Jun. 2000: *Das 100. Heft. Von Amanshauser bis Zier* S. 318  
101/Sep. 2000: *Flügel und Hörner. Literatur aus Tirol* S. 318  
102/Dez. 2000: *Nahaufnahmen 6* S. 318  
103/Apr. 2001: *Rauriser Spuren. Nachlese zu den Literaturtagen* S. 398  
104/Jun. 201: *Entworfenes, Verworfenes* S. 398  
105/Okt. 2001: *Hommage an Ilse Aichinger* S. 398  
106/Dez. 2001: *Nahaufnahmen 7* S. 398  
107/Apr. 2002: *Rauriser Kriminalstatistik & Trakl-Preis 2002* S. 485  
108/Jun. 2002: *Die andere Domäne* S. 485  
109/Okt. 2002: *Peter Handke und Salzburg* S. 485  
110/Dez. 2002: *Nahaufnahmen 8* S. 486  
111/Apr. 2003: *Versuchte Nähe in Rauris. Nachlese zu den Literaturtagen* S. 566  
112/Jun. 2003: *Ping + Pong. Bodo Hell im Porträt* S. 566

- 113/Sep. 2003: *Der Tummelplatz des Pegasus. Literatur aus Vorarlberg* S. 566
- 114/Dez. 2003: *Nahaufnahmen 9. Salzburger Lyrikpreis 2003 & Ferdinand Sauter-Porträt* S. 566
- 115/Mär. 2004: *Literatur aus Georgien* S. 566
- Registerband. Von Null bis Hundert* (2000) S. 318
- Der Satz des Philosophen. Martin Ahrends. Kurt Drawert. Durs Grünbein. Florian Felix Weyh* (Das zweite Buch, 1996) S. 94
- Michael Scharang* (DOSSIER 19) S. 479
- Schatzkammer der deutschen Sprache, Dichtung und Geschichte:*  
 XX/2 (Fall 1994) S. 59  
 XXII/2 (1996) S. 128  
 XXIII/1&2 (1997) S. 128  
 Special Issue (März 2000): *Schweizerische Alemannische Perspektiven der neunziger Jahre* S. 319
- Schnell gehen auf Eis. Stadtgeschichten* S. 171
- Die Schönen und die Biester. Frauen schreiben über Tiere* S. 57
- Der schönste Platz der Welt: Sylt* S. 320
- Die schönsten Geschichten der Schweiz* S. 564
- Schraffur der Welt. Junge Schriftsteller über das Schreiben* S. 397
- Schreibheft. Zeitschrift für Literatur:*  
 49 & 50 (Mai & Nov. 1997) S. 127  
 51 (Sep. 1998) S. 171  
 52 & 53 (Mai & Nov. 1999) S. 254  
 54 & 55 (Mai & Nov. 2000) S. 317  
 56 & 57 (Mai & Sep. 2001) S. 397  
 58 (Mär. 2002) S. 397  
 59 (Okt. 2002) S. 484  
 60 & 61 (Apr. & Okt. 2003) S. 565  
 62 (Apr. 2004) S. 565
- Der Schriftsteller Volker Ludwig. Kabarettautor Liedtexter Stückeschreiber* S. 313
- Das Schrumpfkopf-Mobile. Geschichten und Gedichte vom Fressen und Gefressenwerden* S. 170
- Werner Schwab. Die Anatomie des Schwäbischen. Werner Schwabs Dramensprache* (DOSSIER Extra) S. 561
- Schweigen. Eine literarische Anthologie* S. 89
- Die Schweiz erzählt. Junge Erzähler* S. 168
- Die Schweiz in der Vernehmlassung. Warum wir sind, wie wir sind. 21 erzählerische Essays* S. 562
- Die Schweizer Korrektur. Durs Grünbein, Brigitte Oleschinski, Peter Waterhouse. Essays* S. 252
- Schweizer Lesebuch* S. 28
- Script. Frau Literatur Wissenschaft im alpenadriatischen Raum. Halbjahresschrift:*  
 19 (Feb. 2001) S. 486
- Sehr gescherte Reaktion. Leserbrief-Schlachten um Thomas Bernhard* S. 168
- Signale aus der Bleecker Street:*  
*Deutsche Texte aus New York* S. 257  
 2: *Neue Texte aus New York* S. 568
- SILBEN transfer. fünf Stimmen Lyrik. ein Gemeinschaftsprojekt* S. 477
- Sirene. Zeitschrift für Literatur:*  
 18 (Jun. 1997): *Von Musterjuden, Kreuzfixträgern, Geschlechtertänzen, Hitlers langem Schatten und einer poetischen Republik* S. 125  
 20/21 (Okt. 1999) S. 251
- Sommerabenteuer* S. 478
- Sommerliebe. Zärtliche Geschichten. Für den Reisekoffer gepackt von Franz Heinrich Hackel* S. 29
- Sonnenallee. Das Buch zum Film* S. 397
- Spectaculum:*  
 56 (1994): *Fünf moderne Theaterstücke und Materialien* S. 29  
 57 (1994): *Sieben moderne Theaterstücke und Materialien* S. 29  
 58 (1994): *Sechs moderne Theaterstücke und Materialien* S. 58  
 59 (1995): *Sechs moderne Theaterstücke und Materialien* S. 58  
 60 (1995): *Acht moderne Theaterstücke und Materialien* S. 58  
 61 (1996): *Sechs moderne Theaterstücke und Materialien* S. 93  
 62 (1996): *Sechs moderne Theaterstücke und Materialien* S. 93  
 63 (1997): *Fünf moderne Theaterstücke und Materialien* S. 128  
 66 (1998): *Fünf moderne Theaterstücke und Materialien* S. 172  
 67 (1998): *Sechs moderne Theaterstücke und Materialien* S. 256  
 68 (Apr. 1999): *Fünf moderne Theaterstücke und Materialien* S. 399  
 69 (Okt. 1999): *Fünf moderne Theaterstücke und Materialien* S. 399  
 70 (Mai 2000): *Vier moderne Theaterstücke mit einer Chronik des Theaters des 20. Jahrhunderts* S. 399  
 71 (Okt. 2000): *Sechs moderne Theaterstücke und Materialien* S. 399  
 72 (2001): *Vier moderne Theaterstücke und Materialien* S. 567  
 73 (2002): *Sechs moderne Theaterstücke und Materialien* S. 567  
 74 (2003): *Fünf moderne Theaterstücke und Materialien* S. 567



*Spielplatz:*

- 7 (1994): *Fünf Theaterstücke für Kinder* S. 128  
8 (1995): *Sechs Theaterstücke für Kinder* S. 59  
9 (1996): *Fünf Theaterstücke für Kinder* S. 128  
10 (1997): *Kinder spielen Theater. Fünfzehn Stücke* S. 128  
11 (1998): *Fünf Theaterstücke für Kinder* S. 172  
12 (1999): *Sechs Theaterstücke für Jugendliche* S. 256  
13 (2000): *Sieben Theaterstücke für die Aller kleinsten* S. 319

*Spielwiese für Dichter. Literarisches Forum Oberschwaben. Ein Lesebuch* S. 26

*Die Sprache des Widerstandes ist alt wie die Welt und ihr Wunsch. Frauen in Österreich schreiben gegen Rechts* S. 316

*Sprache im technischen Zeitalter:*

- 127: *Den Kopf voller Sätze – Neue Prosa. Bewegung und Idylle* S. 25  
129: *Die Firma und der Betrieb. Moskau – Berlin – Paris. Pro Domo – Adresse: Am Sandwerder 5* S. 25  
130: *Übersetzung: Forschung, Vermarktung, Rezeption. Neue Prosa* S. 25  
131: *Wer schreibt? – Masken, Rollen, Pseudonyme. Lyrik und Prosa* S. 25  
132: *Wirklichkeiten?! – Texte und Bilder* S. 25  
133: *Koreanische Gratwanderung II. Zum Briefwechsel Paul Celan – Franz Wurm [u.a.]* S. 89  
134: *Alfred-Döblin-Preis 1995. Neue Lyrik aus England; Dollars und Sense; Analysen und Einblicke* S. 89  
135: *Schreiben nach dem Holocaust; Auf Tritt Die Poesie; Cyberpunk und Neoromantik [u.a.]* S. 89  
136: *Arbeit am Libretto; Auf Tritt Die Poesie; Landschaft des Umbruchs* S. 89  
137: *Die Zeit geht nicht; Schweigen ist Wahrheit; Spr. i. i. Z. gratuliert Rolf Haufs zum Sechzigsten [u.a.]* S. 89  
138: *Friederike Mayröcker: Notizen auf einem Kamel; Berliner Literaturpreis 1996; Auf Tritt Die Poesie [u.a.]* S. 89

*Sprung auf die Plattform. Junge Schweizer Literatur. Anthologie* S. 170

*Spurenlese. Deutschsprachige Autoren in Israel – eine Anthologie* S. 167

*Staatspreis. Der Fall Bernhard. Mit einer Nachrede von Franzobel und einem Nachweis von Gerhard Ruiss* S. 126

*Die Stadt nach der Mauer. Junge Autoren schreiben über ihr Berlin* S. 172

*Sternbild des Herkules. Antike Bilder in moderner Lyrik* S. 93

*Der Stil ist eine Frage der Moral. Essays zur literarischen Gesellschaftskritik der Jahrtausendwende. Anthologie* S. 253

*Still und starr ruht der See. Kleine Frauenkrimis zum Fest* S. 26

*Stimmen von morgen. Die besten Kurzgeschichten aus dem Bettina-von-Arnim-Preis 1994 der Zeitschrift "Brigitte"* S. 28

*Die Struwelpaula. Struwelige Geschichten und haarige Bilder von Renate Alf, Barbara Henninger, HOGLI, Ute Krause, Cleo-Patra Kurze, Marie Marcks* S. 28

*Der Struwelpeter. Lustige Geschichten von Dr. Heinrich Hoffmann und drollige Bilder von Manfred Bofinger* S. 28

*Die Stunde Null. Erinnerungen an Kriegsende und Neuanfang* S. 56

*Die Stunde Null in der deutschen Literatur. Ausgewählte Texte* S. 58

*Stunden, die sich miteinander besprechen. Literarischer März 11* S. 313

*Südlich liegt die Sanftmut. Neue Gedichte von Leserinnen* S. 93

*Swiss made. Junge Literatur aus der deutschsprachigen Schweiz* S. 401

**T**

*Das 1000jährige Kind. Hans Weigel und sein Österreich* S. 93

*Taxi Geschichten* S. 478

*Der Termin. Die besten Geschichten des Montblanc-Literaturpreises* S. 56

*TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur:*

147 (Juli 2000): *Thomas Kling* S. 315

153 (Jan. 2002): *Durs Grünbein* S. 479

155 (Jul. 2002): *Herta Müller* S. 480

158 (IV/2003): *W.G. Sebald* S. 562

159 (VII/2003): *Jürgen Becker* S. 562

Sonderband (X/2003): *Pop-Literatur* S. 562

*Theater 1995* S. 91

*TheaterFrauenTheater (Recherchen 5)* S. 400

*Tod am Kai. Hamburger Hafen-Krimis* S. 565

*Toleranz. Drei Lesarten zu Lessings Märchen vom Ring im Jahre 2003 von Angelika Overath Navid Kermani, Robert Schindel (Göttinger Sudelblätter)* S. 568

*TRANS-LIT. SCALG [Society for Contemporary American Literature in German]:*

III,1 & III,2 (Spring 1994 & Fall 1994)  
S. 29  
IV,1 & IV,2 (Spring 1995 & Fall 1995)  
S. 58  
V,1 & V,2 (Spring & Fall 1996) S. 93  
VI,1 & VI,2 (Spring 1997 & Fall 1997)  
S. 128  
VII,1 & VII,2 (Spring & Winter 1998)  
S. 172  
VIII,1 (Sommer 1999) S. 256  
VIII,2 (Winter 1999) S. 318  
IX, 1 & 2 (Sommer & Winter 2000)  
S. 318  
X, 1 & 2 (Sommer & Winter 2001) S. 398  
XI, 1 & 2 (Sommer & Winter 2002) S. 486  
*Trash-Piloten. Texte für die 90er* S. 127  
*.txtour 1998. Siemens Forum Literaturpreis. Zwölf  
Texte* S. 252

## U

*Über Ingeborg Bachmann: Rezensionen, Porträts,  
Würdigungen (1952-1992). Rezeptions-  
dokumente aus vier Jahrzehnten* S. 253  
*Überall kann Heimat sein* S. 126  
*Urlaubslesebuch* S. 393

## V

*Vaterland, Muttersprache. Deutsche Schriftsteller  
und ihr Staat seit 1945* S. 29  
*Das Vergängliche überlisten. Selbstbefragungen  
deutscher Autoren* S. 92  
*Der Verleger und seine Autoren. Siegfried Unseld  
zum siebzigsten Geburtstag* S. 59  
*Verlieben, Lieben, Entlieben* S. 396  
*Das verlorene Alphabet. Deutschsprachige Lyrik  
der neunziger Jahre* S. 258  
*Verschwende deine Jugend. Ein Doku-Roman über  
den deutschen Punk und New Wave* S. 567  
*Verschmuggel / Mots de passe. Gedichte / Poèmes.  
Deutsch-französische Ausgabe / Édition  
franco-allemande* S. 569  
*Verwandlungen. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays.  
Texte zum 5. Würth Literaturpreis* S. 169  
*Verwünschungen (Felicitas Hoppe: Hexen und Inge-  
nieure; Kathrin Röggla: beischlafdiebin;  
Birgit Vanderbeke: Alle meine Hexen*  
S. 391  
*Verwünschungen* S. 395  
*Viva la Poesia. Schule für Dichtung – Nick Cave,  
Falco und Allen Ginsberg. Songs, Bilder  
und Anekdoten* S. 565  
*Alois Vogel 80. Erinnerung, Danksagung, Gratu-  
lation und Textanalyse* S. 482  
*Vom Fisch bespuckt. Neue Erzählungen von 37*

*deutschsprachigen Autorinnen und  
Autoren* S. 482

*Vom Manne aus Pichl. Über Alois Brandstetter*  
S. 171  
*Von Abraham bis Zwerenz. Eine Anthologie des  
des Bundesministeriums für Bildung,  
Wissenschaft, ..., Bonn und des Minis-  
teriums für Bildung, Wissenschaft, ...  
des Landes Rheinland-Pfalz als Beitrag  
zur geistig-kulturellen Einheit in  
Deutschland* S. 55  
*Von Lust und Last literarischen Schreibens. Ein  
Blick in die Werkstatt deutscher Schrift-  
steller* S. 480  
*Von Reichenbach bis Buenos Aires. Erinnerungen  
an das 20. Jahrhundert, Band 1 & 2* S. 129  
*Vor Augen. Jahrbuch für Literatur 9* S. 478  
*Vor Bildern. Gedichte und Prosa. Eine Anthologie*  
S. 258  
*Vorfrende Wien. Literarische Warnungen 1945-1995*  
S. 56

## W

*Wahlverwandtschaften. Telefongeschichten von  
David Wagner, Tanja Dückers, Maike  
Wetzel u.a.* S. 477  
*Was ist des Deutschen Vaterland. Ein deutsch-  
deutsches Lesebuch* S. 59  
*Was kommt. Was geht. Was bleibt* S. 481  
*Die Wegguck-Gesellschaft. (Neue Kollektion  
Band 3)* S. 29  
*Die Welt ist eine Schachtel. Vier Autorinnen in der  
frühen DDR: Susanne Kerckhoff, Eveline  
Kuffel, Jutta Petzold, Hannelore Becker*  
S. 256  
*Die Welt über dem Wasserspiegel. Berliner Antho-  
logie* S. 477  
*Wenn der Kater kommt. Neues Erzählen. 38 deutsch-  
sprachige Autorinnen und Autoren* S. 91  
*Wenn die Worte fliegen. 30 deutschsprachige Auto-  
rinnen des 20. Jahrhunderts* S. 317  
*Wer kennt sich schon* S. 59  
*Wer sich nicht wehrt, kommt an den Herd. Zwanzig  
amüsante Kurzgeschichten von Hera Lind  
und anderen Superweibern* S. 168  
*Wer vor mir liegt, ist ungewiß. Ein Frauenlesebuch*  
S. 252  
*Werkstatt. Neue Texte (Göttinger Sudelblätter, 1999)*  
S. 257  
*Werkstatt II. Neue Texte von Marica Bodrožić, Hugo  
Dittberner, Hans Eichhorn, Rolf Haufs,  
Kerstin Hensel, Dagmar Leupold, Lutz  
Seiler, Farhad Showghi, Yoko Tawada  
und Gisela von Wysocki (Göttinger  
Sudelblätter)* S. 568



- wespennest. zeitschrift für brauchbare texte und bilder:  
 105 (1996): vom glück S. 257  
 106 (1997): die finnen kommen S. 257  
 108 (1997): PRINTmedien S. 257  
 113 (Erstes Quartal 1999): *CrimeFiction* S. 257  
 115 (Drittes Quartal 1999): ... 30 Jahre... S. 257  
 sonderheft (1999): *Friederike Mayröcker. Die herrschenden Umstände* S. 258
- West-östliche Diven. Anthologie* S. 314
- Wie ein Fremder. Reinhart Mlineritsch. Fotografien 1992-1998. Mit Texten von Gerhard Amanshauser und Margit Zuckriegel* S. 253
- Wie kam die Axt in den Rücken des Zimmermanns? Mörderische Geschichten über Handwerker und andere Dienstleister. Angestiftet von Rafik Schami* S. 255
- Wien erzählt. 25 Erzählungen* S. 56
- Josef Winkler (DOSSIER 13)* S. 251
- "Wir träumen ins Herz der Zukunft". *Literatur in Nordrhein-Westfalen 1971-1994* S. 93
- "Wo waren wir stehengeblieben?" Hans Eichhorn. Dieter M. Gräf. Brigitte Oleschinski. Sabine Techel (*Das zweite Buch*, 1995) S. 94
- Wohin ich in Wahrheit gehöre. Ein Uwe-Johnson-Lesebuch* S. 59
- Wohnfront 2001-2002. Volksbühne im Prater* S. 559
- WortBrüche. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur* 5 S. 167
- Die Worte zurechtgekämmt. Literarischer März 9. Leonce-und-Lena-Preis 1995* S. 55
- Wörter kommen zu Wort. 100 Gedichte aus zehn Jahren "DAS GEDICHT"* S. 477
- Wörter kommen zu Wort. 50 Gedichte aus 10 Jahren "DAS GEDICHT" [CD]* S. 477
- Wörter, Wörter, Wörter! Stefana Sabin, Zsuzsanna Gahse, Valentin Braitenberg (Göttinger Sudelblätter)* S. 257
- Wörterbuch des Friedens. Ein Brevier* S. 90
- Wortmasken. Texte zu Leben und Werk von Elias Canetti* S. 57
- Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte:*  
 2-4 (1997) S. 125  
 5-8 (1998) S. 167  
 10-12 (1999) S. 251  
 13 (2000) S. 251  
 14-16 (2000) S. 314  
 17 (2001) S. 314  
 18-20 (2001) S. 392  
 21 (2002) S. 392  
 23-25 (2002) S. 478
- 26-29 (2003) S. 560  
 30 (2004) S. 560
- Laure Wyss: Schriftstellerin und Journalistin* S. 91
- Z**
- Zeit, sich einzumischen. Die Kontroverse um Günter Grass und die Laudatio auf Ya ar Kemal in der Paulskirche* S. 172
- Zeiträume. Anne Cuneo, Hanna Johansen, Ilma Rakusa, Isolde Schaad, Elisabeth Wandeler-Deck. Ein Buch der Fachstelle für Gleichberechtigungsfragen des Kantons Zürich* S. 316
- Zentrale Randlage. Lesebuch für Städtebewohner* S. 479
- Zersammelt. Die inoffizielle Literaturszene der DDR nach 1990. Eine Bestandsaufnahme (Recherchen 6)* S. 400
- ZIRKULAR**  
 [siehe auch weiter oben unter *Österreichische Literatur. Ein Pressespiegel*]:  
 14-18 (Apr. 1991, Feb. & Dez. 1992, Jun. & Dez. 1993) S. 26  
 20/21 (Feb. 1995) S. 26  
 22-23 (Jun. 1995 & Jan. 1996) S. 56  
 24-25 (1996) S. 90  
 27 (Mär. 1997) S. 126  
 28 (Jun. 1997): *Verlage* S. 126  
 29-30 (Sep. & Dez. 1997) S. 126  
 32-34 (Jun., Okt. & Dez. 1998) S. 167  
 36-38 (Jun., Sep. & Dez. 1999) S. 251  
 Sondernummer 60 (Sep. 2002) S. 479
- Der Zorn altert, die Ironie ist unsterblich. Über Hans Magnus Enzensberger* S. 400
- Zuerst bin ich immer Leser. Prosaschreiben heute* S. 319
- Zungenzergang. Literarischer März 12. Leonce-und-Lena-Preis 2001. Wolfgang-Weyrauch-Förderpreis 2001* S. 391
- Zur Sprache gebracht. Junge Prosa* S. 483
- 20 unter 30. Junge deutsche Autoren* S. 478
- Zwischen den Rädern. Treffen junger Autoren '95* S. 125
- Zwischen den Zeilen. Eine Zeitschrift für Gedichte und ihre Poetik:*  
 18 (Apr. 2002): *Schlichte Gedichte* S. 480

---

C.

BEITRÄGER VERZEICHNIS

---



## I. ABTEILUNG AUTOREN

### A

Aarachne S. 179, 325  
Achilla Presse S. 35, 99, 135, 407, 493  
Van Acken S. 65  
Adonia S. 99  
A I S. 65, 99, 135, 179, 325, 407  
Agimos S. 407  
Akademie der Künste S. 179  
Alano-Herodot S. 35, 99  
Alexander S. 5, 65, 263, 493  
Alkyon S. 135, 493  
Alliterata S. 493  
Amalthea S. 5, 35, 65, 99, 263, 407, 493  
Ammann S. 5, 35, 65, 99, 135, 179-180, 263, 325, 407-408, 493-494  
Anabas S. 5, 326  
Der Apfel S. 326  
Aphaia S. 494  
Appenzeller S. 135, 494  
Das Arabische Buch S. 135  
Arani S. 5  
Ararat S. 5  
Arche S. 5, 35, 100, 135-136, 180, 263, 326, 408, 494  
Arcos S. 136, 326  
Arena S. 5  
Argon S. 35, 65, 100, 136, 180, 263, 326, 408, 495  
Argument/Ariadne S. 65, 136, 326, 408, 495  
Ars Vivendi S. 35, 100, 180, 327, 495-496  
Arsenal S. 100, 409  
Artemis & Winkler S. 100, 180, 496  
Asso S. 6, 35  
Audio/Aufbau S. 327, 409, 496  
Audiobuch Corinna Zimmer S. 327, 496  
Aufbau [schließt teilweise Taschenbücher mit ein] S. 6, 36, 66, 100, 136, 180-182, 264-265, 328-329, 409, 496-497  
Aufbau Taschenbuch S. 497  
AutorInnen S. 100-101, 136, 182, 265, 409-410  
Avlos S. 66, 101, 136, 329, 410

### B

Babel Bülent Tulay S. 66, 136, 182, 410  
Babel E. Hund S. 36, 410  
Baldreit-Edition 182  
Bastei Lübbe Taschenbuch S. 265-266  
Bechtle S. 66, 137  
C.H. Beck S. 66, 101, 137, 182, 266, 329, 410-411, 498  
Belleville S. 183, 411, 498  
Beltz & Gelberg S. 412  
Benziger S. 6, 101, 137

Berenkamp S. 329  
Bergstadt S. 6, 66, 101, 137  
Berlin S. 36, 67, 137, 183-184, 266-267, 329-330, 412-413, 498  
C. Bertelsmann S. 6, 36, 67, 137, 267, 330, 413  
Bibliothek der Provinz S. 137, 184, 535-536  
Bilger S. 101, 499  
Blanvalet S. 6, 36, 137, 184, 267, 330-331, 413  
Blattwerk S. 137, 184, 331  
Bleicher S. 36, 101, 137-138, 184, 267, 331  
Karl Blessing S. 101, 138, 184-185, 267, 331  
H. Boldt S. 331  
Bommas S. 67, 413  
Carl Böschen S. 102, 138, 267, 413-414, 499  
Bouvier S. 185  
Brandes & Apsel S. 7, 36-37, 67, 102, 138, 185, 268, 331, 414, 500  
Christian Brandstätter S. 7, 37, 67  
Brendow S. 138, 268  
Brennglas S. 185-186  
Bruckner & Thünker S. 37, 67  
Buch & Medi@ S. 414  
Bücherhaus (Bargfeld) S. 331  
Bunte Raben S. 332  
Butzon und Bercker S. 138

### C

Carlsen S. 186  
Chemnitzer S. 138  
Claassen S. 7, 37, 102, 186, 268, 332, 414, 500  
CMZ S. 186  
Connewitzer S. 138  
Cosmos S. 138  
Czernin S. 415

### D

Daphne S. 186  
Deuticke S. 7, 37, 67, 102, 186-188, 332-333, 500-502  
Deutsche Verlags-Anstalt S. 7, 37, 68, 102, 139, 188, 268-269, 333-334, 415, 502-503  
Deutscher Taschenbuch Verlag S. 7, 37-38, 68, 102, 139, 188-189, 269-270, 334-335, 415-416, 503-504  
Diana S. 416  
Eugen Diederichs S. 189  
Axel Dielmann S. 139, 189-190, 417, 504  
Karl Dietz S. 103, 139, 190, 335  
Dimension Press S. 68  
Dingsda S. 139, 190-191  
Diogenes S. 8, 68, 103, 139-140, 191, 270-271, 335-336, 417-418, 504-505  
Dipa S. 8, 103, 140  
Dittrich S. 418-419

Donat S. 191, 271  
Drava S. 140  
Droemer Knauer S. 8, 38, 103, 140, 271, 505  
Droschl S. 8-9, 68-70, 103, 140, 192-193, 336-337,  
419-420, 506  
Dumont S. 193, 271-272, 338, 420-421, 506

## E

Echter S. 193  
Eco S. 9, 38, 421  
Econ S. 104, 140, 193, 272, 338, 422  
Econ & List Taschenbuch S. 194  
Edition 8 S. 338, 422, 506-507  
Edition Akzente S. 141  
Edition Aramo S. 507  
Edition Atelier S. 9, 38, 104, 141, 422-423  
Edition Büchergilde S. 423  
Edition Ch S. 423-424  
Edition Día S. 9, 38, 70  
Edition Doppelpunkt S. 141, 194, 338-339, 424  
Edition 350/Kooperative Dürnau S. 194  
Edition Echoraum S. 339  
Edition Epoca S. 339, 424  
Edition Hans Erpf S. 9, 38, 70, 104, 141  
Edition Erpf bei Neptun S. 141  
Edition Falter S. 9  
Edition Fischer/R.G. Fischer S. 339  
Edition Patrick Frey S. 340, 424  
Edition Das Fröhliche Wohnzimmer S. 194, 433-  
434, 515  
Edition Garamond S. 194-195  
Edition Hartmann S. 141, 272  
Edition Howeg S. 9, 195  
Edition Isele S. 9, 38, 104, 141, 339, 507  
Edition Korrespondenzen S. 424, 507  
Edition Löwenzahn S. 195  
Edition Maldoror S. 424  
Edition Memoria S. 339  
Edition Miramar S. 104  
Edition Nautilus S. 10, 39, 70, 104, 141, 273, 339-  
340, 424-425, 508  
Edition Ost S. 104  
Edition Plasma S. 39, 104, 195  
Edition Prolit S. 104  
Edition Q S. 39, 104, 142, 273, 340  
Edition Rætia S. 39, 70, 340, 508  
Edition Reiher S. 273-274  
Edition Roetzer S. 425  
Edition S S. 10, 142  
Edition Selene S. 105, 508-509  
Edition [Schloss] Solitude S. 10, 39, 105, 142, 195,  
509  
Edition Splitter S. 105, 142, 195, 509  
Edition Temmen S. 425  
Edition Text + Kritik S. 274

Edition Thurnhof S. 509  
Edition Tiamat S. 425  
Edition Trèves S. 340  
Edition Va Bene S. 142, 510  
Efef S. 105, 142, 195, 274, 340  
Ehrenwirth S. 10, 39, 70, 105, 142, 196, 274, 425  
Eichborn S. 70-71, 105, 142, 196-198, 274-276, 340-  
342, 425-428, 510-511  
Elefanten Press S. 39, 71, 143, 198  
Elfenbein S. 342-343, 428  
Elster S. 10, 143  
Emons S. 343  
Urs Engeler S. 198, 343, 428-429, 511  
Engelhorn S. 10, 71, 105  
Peter Engstler S. 511-512  
Ennsthaler S. 143, 512  
Eremiten-Presse S. 10, 105-106, 143, 198-199, 429  
ERN Audiobooks S. 512  
Espresso S. 276, 343  
Eulenspiegel S. 71, 106, 143, 200, 276, 512  
Europa S. 40, 106, 143, 200, 277, 343, 429, 512-513  
Europäische Verlagsanstalt S. 39, 71, 143, 200, 277,  
344, 513

## F

Faber & Faber S. 143, 201, 344, 429  
Fehler Fallen Kunst S. 344  
Feldmann & Wenninger S. 144  
Alexander Fest S. 144, 344, 430  
S. Fischer [schließt teilweise Taschenbücher mit ein]  
S. 10-11, 40, 71-72, 106, 144, 201-202, 277-  
278, 345, 431-432, 513-515  
Fouqué S. 432  
Frankfurter Verlagsanstalt S. 11, 107, 144, 202, 278,  
346, 432-433, 515  
Fretz & Wasmuth S. 144  
Friedenauer Presse S. 11  
Frieling & Partner S. 72, 107, 202-203, 278-279,  
346-347, 434

## G

Galrev S. 40, 72, 107, 145, 203, 347, 434, 515-516  
Gatza S. 11, 72, 145  
Gesellschaft für Information S. 203-204  
Gilles & Francke S. 11, 107, 145  
GNN S. 145, 347  
Goldmann S. 11, 72, 145, 204-205, 279-280, 347-  
348, 434-435, 516  
Gollenstein S. 107-108  
Grafit S. 435-436, 516  
G. Grasl S. 145, 349, 436  
Grupello S. 145, 205, 516

## **H**

Haag + Herchen S. 108, 145-146, 205  
Haffmans S. 12, 41, 72, 108, 146, 205-206, 280-281, 349-350  
Peter Hammer S. 108, 146, 206  
Die Hanse S. 517  
Carl Hanser S. 12, 41, 73, 108-109, 146, 206-207, 281, 350-351, 436-437, 517  
Michael Hasenclever S. 73  
Jürgen Häusser S. 41  
Haymon S. 12-13, 41-42, 73, 109, 146-147, 207-208, 282, 351, 437  
Heiderhoff S. 147  
Ulrike Helmer S. 42, 73, 147  
T. Helms S. 351  
Henschel S. 42  
Herbig S. 13, 73, 109, 147, 208, 282, 351, 437-438  
Herder S. 13, 147, 208, 282-28, 4383  
Hermagoras S. 208, 517  
Wilhelm Heyne S. 147, 208-209, 438  
Hinstorff S. 13, 42, 74, 148, 438  
Hirmer S. 209  
Hoffmann und Campe S. 13, 42, 74, 109, 148, 209-210, 283, 517-519  
Hoffmann und Campe Hörbücher S. 519-520  
Peter Höll S. 210  
Hörbuch Hamburg S. 438-439  
Horlemann S. 13, 42, 74, 109, 148, 210, 283  
Huber S. 109, 148

## **I**

Igel S. 42, 110, 210-211, 351, 439  
IPA S. 439  
Isarbrook S. 148  
Isensee S. 211, 351

## **J**

Gerhard Wolf Janus Press S. 110, 148, 284, 352  
Janus S. 352, 520  
Januskopf S. 43  
Jaron S. 520  
Jüdischer Verlag S. 211  
Jung & Jung S. 352, 439-440, 520-521

## **K**

Kabel S. 352, 521  
Ulrich Keicher S. 521  
Kein & Aber S. 284, , 441, 522  
Kiepenheuer & Witsch [schließt teilweise Taschenbücher mit ein] S. 14, 43, 74-75, 110, 149, 211-213, 284-286, 352-353, 441-442, 522-523

Kiepenheuer & Witsch/KIWI S. 523-524  
Gustav Kiepenheuer S. 14, 43, 75, 110, 148-149, 213, 286-287, 354, 443, 524  
Kindler S. 14, 43, 149, 443, 524  
Donata Kinzelbach S. 110  
P. Kirchheim S. 111, 149, 213  
Kitab S. 524  
Zu Klampen S. 213-214, 287, 354, 443, 525  
Kleinheinrich S. 111  
Klett-Cotta S. 14, 43, 75, 111, 149, 287, 443-444, 525  
Klopfer & Meyer S. 150, 214, 354-355, 525-526  
Knaur S. 287, 526  
Albrecht Knaus S. 14, 43-44, 75, 150, 215, 287, 355, 444  
S. Königs S. 215  
Konkursbuch S. 14, 44, 75, 111, 150, 215-216  
Kore S. 111, 150, 216  
Kowalke & Co. S. 150, 216, 288, 444-445  
Karin Kramer S. 150  
Kranichsteiner S. 445  
Ulrich Kreicher S. 445  
Kremayr & Scheriau S. 111, 150, 217, 288, 356, 445  
Kreuz S. 445  
Wolfgang Krüger S. 44, 75, 111, 217, 288, 526  
Antje Kunstmann S. 150, 217, 288-289, 356, 445-446, 527  
Irene Kuron S. 75

## **L**

Landpresse S. 217, 289, 527  
Peter Lang S. 151, 356  
Langen Müller S. 15, 44, 75-76, 111, 151, 218, 289, 356, 446, 527  
Langewiesche-Brandt S. 151  
Jutta Leguif S. 218  
Lenos S. 151, 218, 356-357, 446  
Gisela Lermann S. 218  
Libelle S. 219, 357  
Lichtenberg S. 151  
LIDO/Hörbuch Eichborn S. 528  
Limes S. 151, 289  
Limmat S. 15, 44, 76, 112, 151, 219, 289  
Linden S. 15, 44, 112, 219  
Ch. Links S. 528  
List S. 15, 44, 76, 112, 151, 219, 290, 357, 446-447, 528  
List Taschenbuch S. 219, 447, 528-529  
Literaturedition Niederösterreich S. 151, 219, 357-359, 447-448, 529  
Löcker S. 15, 76, 112, 151, 290-291  
Von Loeper S. 529  
Lübbe [schließt teilweise Taschenbücher mit ein] S. 15, 44, 76, 151-152, 220, 291, 359-360, 448



Luchterhand S. 44-45, 76, 112, 152, 220, 291-292,  
360, 448-449  
Lyrikedition 2000 S. 529

## M

Manesse S. 152, 529  
Manhattan S. 152, 220  
Männerschwarmskript S. 152-153, 220, 360, 449  
Mare S. 529  
Marino S. 153  
Maro S. 15, 76, 153, 220-221, 360  
Matthes & Seitz S. 360  
Merbod S. 449  
Merlin S. 16, 45, 76, 113, 153, 221, 292-293, 360,  
449-450, 529-530  
Middelhaue S. 221-222, 293, 361, 450  
Milena S. 153, 222, 293  
Militzke S. 361, 450, 530  
Mitteldeutscher Verlag S. 16, 45, 113, 153, 222, 293,  
361, 450, 530  
Morgenbuch S. 16, 45, 223  
Mosaic Publications S. 153  
Otto Müller S. 16, 45, 76-77, 113, 153-154, 223,  
294, 361-362, 451, 530  
Mut S. 113

## N

Nagel & Kimche S. 16, 45, 77, 113-114, 154, 223-  
224, 294, 362, 451, 530-531  
Günter Neske S. 16, 45  
Das neue Berlin S. 77, 114, 154, 224, 294, 451-452,  
531  
Neue Kritik S. 45  
Neuer Malik S. 16, 45, 77  
Neues Leben S. 16, 154, 362, 452  
Neues Literaturkontor S. 531  
Neuwirth S. 224  
Nicolaische Verlagsbuchhandlung S. 77  
Nimrod S. 224  
Nordpark S. 531  
Nyland-Stiftung S. 531-532  
Nymphenburger S. 17, 45, 77, 114, 154, 225, 294-  
295, 452, 532  
NZN Buchverlag S. 225

## O

Oberon S. 225  
Georg Olms S. 17  
Orlanda S. 46, 114, 154, 295, 362  
Verlag Österreich S. 154

## P

Palmenpresse S. 114  
Palmyra S. 532  
Parthas S. 225  
Passagen S. 225, 295, 362, 532-533  
Pendo S. 46, 114-115, 154-155, 225, 295, 362-363,  
452-453, 533  
Pendragon S. 115, 155, 363, 453  
Persona S. 17, 46  
Pfälzer Kunst S. 363  
Pfälzische Verlagsanstalt S. 46  
Picus S. 17, 46, 78, 115, 155, 226, 363-364  
Piper S. 17, 46, 78, 115, 155, 226, 295-297, 364,  
453-454, 533-535  
Pohl S. 115  
Thomas Plöger S. 364-365  
Postskriptum S. 227  
Propyläen S. 535  
Publication PN<sup>o</sup> 1: unter "Bibliothek der Provinz"  
gelistet

## Q

Quadrige S. 297  
Quartus S. 365  
Quell S. 17, 46, 78, 115, 155  
Querverlag S. 227, 297, 454-455, 536

## R

Radio Bremen S. 155, 227  
Radius S. 227, 455-456  
Rake S. 115, 156, 365, 456  
K. Ramm S. 365  
Rasch S. 365  
Rasch & Röhring S. 78, 116, 227  
Rauhreif S. 156, 227  
Thomas Reche S. 228, 366, 536-537  
Philipp Reclam jun. S. 17, 47, 78, 116, 156, 228,  
297, 366, 537  
Reclam Leipzig S. 18, 47, 78, 116, 156, 228, 297-  
298, 366, 456-457, 537  
Klaus C. Renner S. 116  
Residenz S. 78-79, 116, 156-157, 228-229, 367, 457,  
537-538  
Resistenz S. 229, 368, 457-458  
Riemann S. 298  
Rimbaud S. 229, 368, 538  
Ritter S. 18, 79, 116-117, 157, 229-230, 298  
Roderer S. 368, 459  
Rosa Winkel S. 368  
Rospo S. 230, 298, 538  
Rotbuch S. 18, 47, 80, 117, 157-158, 230-231, 298-  
299, 368-369, 538-539  
Roter Morgen S. 231

Rotpunkt S. 47, 80, 117, 158, 231, 299, 369, 458-459, 539  
 Rowohlt [schließt teilweise Taschenbücher mit ein] S. 18, 47, 80-81, 117, 158, 231-233, 299-300, 369-371, 459, 539-540  
 Rowohlt Berlin S. 18, 81, 117, 158, 233, 300, 371, 461-462, 540  
 Rowohlt Taschenbuch S. 459-461, 540-542  
 Rütten & Loening S. 18, 47, 81, 117, 158-159, 233, 301, 371, 542

## S

Eugen Salzer S. 159, 234  
 Sanssouci S. 118, 159, 372  
 Sassafras S. 234  
 Satzwerk S. 372, 462  
 Scherz S. 159, 462, 542  
 H.L. Schlapp S. 542  
 Cornelius Schnauber S. 462  
 Franz Schneekluth S. 47-48, 81, 118, 159, 542  
 Schöffling & Co. S. 118, 234-235, 462-463, 542-543  
 Ferdinand Schönigh S. 48  
 Marion v. Schröder S. 118, 159, 236, 301, 372  
 Schwarzkopf & Schwarzkopf S. 236  
 Zum Seeblick S. 373  
 Siedler S. 159, 236, 301  
 Sisyphus S. 236, 463, 543  
 Skarabæus S. 159, 373, 543-544  
 Snyder S. 236  
 Sonderzahl S. 118, 236-237, 544-545  
 Spätlese S. 463  
 Spotless S. 463  
 Stadtlichter Presse S. 545  
 Stauffenburg S. 373  
 Steidl S. 19, 48, 81, 118, 159, 301, 373-374, 463, 545  
 Steinmassl S. 374, 546  
 Steirische Verlagsgesellschaft S. 374-375  
 J. Stekovics S. 375, 463  
 R. Stieber S. 546  
 Stora S. 375  
 Stroemfeld S. 81, 118-119, 160, 546  
 Stutz S. 237  
 Styria S. 19, 48, 81, 119, 160, 237-238  
 Suhrkamp-Insel [schließt Taschenbücher mit ein] S. 19, 48-50, 81-82, 119-120, 160-161, 238-241, 301-304, 375-379, 464-467, 546-551

## T

Tende S. 241  
 Thesis und Uranos S. 379  
 Thom S. 120, 242  
 Jan Thorbecke S. 50, 83, 120, 379  
 Transit S. 242, 380

Tropen S. 467-468  
 Turia + Kant S. 242  
 Turmschreiber S. 50

## U

Ueberreuter S. 552  
 Ullstein [schließt teilweise Taschenbücher mit ein] S. 20, 50, 83, 120, 161, 304-305, 380, 468-469, 552-553  
 Ullstein Berlin S. 380-383, 469, 552  
 Ullstein Hörverlag S. 553  
 Ullstein Taschenbuch S. 242, 469, 553  
 Unionsverlag S. 20, 83, 120, 243, 305, 469-470  
 Universitas S. 20, 50, 83, 121, 161, 383  
 Universitätsverlag Veszprém S. 553  
 University of South Dakota S. 553  
 Unrast S. 243  
 Uranos S. 470

## V

Verlag der Autoren S. 121, 161-162, 243, 305-306, 470  
 Verlag Im Waldgut S. 121, 162, 243-244, 307, 384, 554  
 Volk & Welt S. 20, 50-51, 83, 121, 162, 306, 383  
 Vorwerk 8 S. 383, 554

## W

Klaus Wagenbach S. 20, 51, 83, 121, 162, 244, 307, 383-384, 470, 554  
 Waldkircher S. 470-471  
 Wallstein S. 20, 51, 83, 121, 162, 244, 307, 384, 554-555  
 Walter S. 20  
 Wartburg S. 471  
 Weidle S. 471  
 Weisser Stein S. 51, 84  
 Weitbrecht S. 21, 51, 84, 162-163, 244-245, 307, 384, 471  
 Weltwoche-ABC S. 163, 245  
 Werkkreis Literatur der Arbeitswelt S. 21  
 Wespennest S. 245  
 Wien S. 555  
 Wiener Frauenverlag S. 21, 51, 84, 121  
 Wiesenburg S. 384-385  
 Wieser S. 21, 51, 84, 122, 308  
 Windrose S. 245  
 Wissenschaftliche Buchgesellschaft S. 245  
 Wolf/Gernot Ragger S. 385  
 Wolfbach S. 246  
 Wunderhorn S. 21, 84, 122, 163, 246, 385-386, 471-472, 555  
 Wunderlich S. 84, 163, 246, 308, 386, 472, 555

## Z

Paul Zsolnay S. 52, 122, 163, 247, 308, 386, 472  
Zweitausendeins S. 122, 163, 247, 308, 386  
Zyglotte S. 21, 52, 85, 163, 247, 309, 387, 472-473, 555-556

---

## II. ABTEILUNG ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

### A

Alexander S. 55, 313, 477, 559  
Ammann S. 125, 559  
Anrich S. 125  
Arche, Raabe + Vitali S. 167  
Argon/Nicolai S. 125  
Artemis & Winkler S. 477  
Asso S. 25  
Audiobuch/Corinna Zimber S. 391  
Aufbau S. 25, 55, 89, 313, 477  
Aufbau Taschenbuch S. 559  
AutorInnen S. 313, 477

### B

Babel S. 125, 167, 251  
C.H. Beck S. 55, 89, 167, 251, 313, 391, 477, 559  
Belleville S. 478  
Berlin S. 391  
C. Bertelsmann S. 25, 55  
Bleicher S. 167, 391  
Bommas S. 89  
Brandes & Apsel S. 25, 55, 89, 167, 251, 313, 391, 478, 559  
Christian Brandstätter S. 55  
Bund S. 25  
Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie S. 55  
Bunte Raben S. 392  
Bürgerverein Berolina S. 125, 167, 251, 314, 392, 478, 560

### C

Claassen S. 125  
Conzett + Huber S. 25, 56, 89

### D

Deuticke S. 25, 125  
Deutsche Verlags-Anstalt S. 56, 314, 392, 478, 560  
Deutscher Taschenbuch Verlag S. 56, 125, 314, 393, 478

Dimension<sup>2</sup> Ingo R. Stoehr S. 393-394, 479, 560  
Diogenes S. 25, 560  
Dipa S. 26, 125  
Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur S. 26, 56, 90, 126, 167, 251, 314, 479, 561  
Droemer Knauer S. 167  
Droschl S. 26, 90, 126, 251, 394, 479, 561  
Duden S. 90  
DuMont S. 479

### E

Edition Atelier S. 26  
Edition Dia S. 90  
Edition Doppelpunkt S. 394  
Edition Isele S. 26, 56  
Edition Maldoror S. 479  
Edition Rætia S. 90, 561  
Edition S S. 168  
Edition Selene S. 126  
Edition Solitude S. 126  
Edition Text + Kritik S. 26, 56, 90, 126, 168, 251-252, 314-315, 394, 479-480, 561-562  
Eichborn S. 315, 480  
Elefanten Press S. 168  
Urs Engeler S. 252, 480  
Eulenspiegel S. 315  
Europa S. 394  
Europäische Verlagsanstalt S. 168

### F

Faber & Faber S. 395, 480-481  
R.G. Fischer S. 26  
S. Fischer S. 26, 56, 168, 252, 315, 395, 481, 562  
Forum Stadtpark Literatur S. 27, 56

### G

Galrev S. 90, 395  
Goldmann S. 168, 252, 395

### H

Haffmans S. 27, 57, 90, 126, 168, 252, 315, 395  
Carl Hanser S. 57, 481  
Haymon S. 57, 252  
Herder S. 481  
Hoffmann und Campe S. 57  
Horlemann S. 27, 57  
Max Hueber S. 27

### I

Igel S. 252-253

Internationale Gemeinschaft der Irisblätter S. 481  
Internationes S. 91

## J

Gerhard Wolf Janus Press S. 126, 168-169  
Jung und Jung S. 481-482

## K

Kein & Aber S. 562  
Kiepenheuer & Witsch S. 27, 57, 91, 169, 253, 315,  
395-396, 482, 562  
Gustav Kiepenheuer S. 91  
Klett-Cotta S. 57, 91, 562  
Konkursbuch S. 27, 169, 253  
Karl Krieg S. 27, 57, 91, 126, 169

## L

L&F S. 91  
Langen Müller S. 27, 57, 126  
Anton G. Leitner S. 169  
Limmat S. 91, 316  
Literarische Gesellschaft St. Pölten S. 482  
Literaturedition Niederösterreich S. 482, 563  
Literaturgruppe Perspektive S. 169, 253, 316, 396,  
482, 563

## M

Manhattan S. 169  
Manuskripte Literaturverein S. 316, 396, 483, 563  
Merlin S. 316  
Middelhaue S. 253  
Milena S. 253, 316  
Mitteldeutscher Verlag S. 564  
Erika Mitterer Gesellschaft S. 564  
Otto Müller S. 91, 170, 253

## N

Nagel & Kimche S. 170, 253, 564  
Netz Press S. 254  
Neue Kritik S. 91  
Neuer Malik S. 58

## O

Georg Olms S. 27  
Orlanda S. 127

## P

Pendo S. 170  
Pendragon S. 170, 483

Picus S. 127  
Piper S. 27-28, 92, 127, 170, 254, 316-317, 396, 483,  
564  
Thomas Plöger S. 396  
Pro Helvetia S. 28, 92, 127, 170, 254, 317, 396, 483,  
564-565

## Q

Quadriga S. 397

## R

Radio Bremen S. 170, 317  
Rake S. 170  
Rauriser Literaturtage S. 484  
Philipp Reclam jun. S. 28, 58, 92, 127, 171, 254, 317  
Reclam Leipzig S. 28, 58, 92, 127, 254  
Residenz S. 92, 171, 397, 484, 565  
Rigodon S. 127, 171, 254, 317, 397, 484, 565  
Ritter S. 171, 254  
Rotbuch S. 171  
Rotpunkt S. 171, 317  
Rowohlt S. 28, 92, 127, 171, 255, 397  
Rowohlt Berlin S. 28, 92-93, 128, 171, 255, 317-  
318, 397-398, 484-485, 565  
Rowohlt Taschenbuch S. 484, 565  
Günter Rüter S. 28  
Rütten & Loening S. 28

## S

Salzburger Literaturforum Leselampe S. 128, 171,  
255, 318, 398, 485-486, 566  
Sanssouci S. 255  
Skarabæus S. 566  
Society for Contemporary Contemporary American  
Literature in German S. 29, 58, 93, 128,  
172, 256, 318, 398, 486  
Society of Authors S. 318, 398-399, 486, 566  
Sonderzahl S. 256  
Steidl S. 58, 172, 399, 486  
Steirische Verlagsgesellschaft S. 399  
Styria S. 93, 128, 172  
Suhrkamp-Insel S. 29, 58-59, 93, 128, 172, 256,  
318-319, 399-400, 486, 567

## T

Theater der Zeit S. 400  
Transit S. 256

## U

Ullstein S. 93, 172  
Ullstein Taschenbuch S. 567

Universität Bamberg S. 400-401  
Universität Klagenfurt S. 486-487  
University of Michigan S. 256  
University of South Dakota S. 59, 93, 128, 319

## V

Verbum S. 59  
Verlag der Autoren S. 59, 128, 172, 256, 319  
Verlag Österreich S. 172  
Volk & Welt S. 173  
Vorwerk 8 S. 487

## W

Klaus Wagenbach S. 29, 59, 94, 129, 173, 257, 401,  
567  
Wallstein S. 59, 94, 173, 257, 319, 401, 487, 568  
Werkkreis Literatur der Arbeitswelt S. 29, 59, 94,  
129, 173, 257, 319, 401-402, 487, 568  
Wespennest S. 257-258  
Wieser S. 59  
Wirtschaftsverlag NW S. 258, 319, 402, 487-488,  
568-569  
Wissenschaftliche Buchgesellschaft S. 258  
Wunderhorn S. 129, 173, 258, 402, 569  
Wunderlich S. 258, 320

## Z

Paul Zsolnay S. 488  
Zytglogge S. 320