

Washington University in St. Louis Washington University Open Scholarship

Annual Bibliography of the Special Contemporary
German Literature Collection

The Max Kade Center for Contemporary German
Literature

Spring 2000


Sixteenth Annual Bibliography, 2000 (Contemporary German Literature Collection)

Hannelore M. Spence
Washington University in St. Louis

Paul Michael Lützeler

Jana Buschbeck

Follow this and additional works at: https://openscholarship.wustl.edu/maxkade_biblio

 Part of the [German Literature Commons](#), and the [Library and Information Science Commons](#)

Recommended Citation

Spence, Hannelore M.; Lützeler, Paul Michael; and Buschbeck, Jana, "Sixteenth Annual Bibliography, 2000 (Contemporary German Literature Collection)" (2000). *Annual Bibliography of the Special Contemporary German Literature Collection*. 6.
https://openscholarship.wustl.edu/maxkade_biblio/6

This Bibliography is brought to you for free and open access by the The Max Kade Center for Contemporary German Literature at Washington University Open Scholarship. It has been accepted for inclusion in Annual Bibliography of the Special Contemporary German Literature Collection by an authorized administrator of Washington University Open Scholarship. For more information, please contact digital@wumail.wustl.edu.

Max Kade Center for Contemporary German Literature
Max Kade *Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur*

Director: Paul Michael Lützeler

Sixteenth Annual Bibliography

Spring 2000

Editor: Hannelore M. Spence
Editorial Assistant: Jana Buschbeck

Washington University
St. Louis, Missouri

I. AUTOREN

Aarachne Verlag, Wien/Österreich

- Petz, Ernst: *Kafka, der Golem und Fußball und Prag. Ein phantastischer Roman. Zeichnungen*, Uwe Neuhold (1998)
Der Autor interpretiert literarisch Kafkas Zerrissenheit als Folge einer beklemmenden Gegenwart, der Wiederkehr des Golems und eines Fußballberichts.

A1 Verlag, München/Deutschland

- Meyer-Clason, Curt: *Der Unbekannte. Erzählungen* (1999)
In der losen Aneinanderreihung von Texten wechseln die Schauplätze und Perspektiven sowie die Bekanntschaften des erzählenden Ichs.
- Münscher, Alice: *Die Anomalie des Wassers. Roman* (1999)
- Muszer, Dariusz: *Die Freiheit riecht nach Vanille. Roman* (1999)
Der Erzähler, polnischer Aussiedler und am Rande der Gesellschaft lebend, wird des mehrfachen Mordes beschuldigt. Das Geheimnis hinter den Taten will er jedoch für sich behalten und verstummt.

Akademie der Künste, Berlin/Deutschland

- Becker, Jürgen: *Gegend mit Spuren. Hörspiel* (1996)
Der Autor zeichnet ein Bild der Landschaft Ostdeutschlands, seiner Menschen und deren Geschichte.

Ammann Verlag, Zürich/Schweiz

- Dannenberg, Robby/Stelling, Anke: *Gisela. Roman* (1999)
Geschichte zweier junger Menschen, die zwar sexuell zueinander finden, deren Beziehung jedoch daran zu zerbrechen droht, daß sie dem anderen gegenüber nicht verwundbar erscheinen wollen.
- Hein, Manfred Peter: *Fluchtfährte. Erzählung* (1999)
Erzählung über Kindheit und Jugend in Ostpreußen, Flucht nach Hessen, Erinnerung an die verlorene Heimat und das Finden einer neuen Orientierung.
- Kirsten, Wulf: *Textur. Reden und Aufsätze. (1998)*
Die Sammlung von Reden und Essays fügt sich als Ganzes zu einem Entwurf der poetischen Landschaft des Autors.
- Kirsten, Wulf: *Wettersturz. Gedichte 1993-1998. (1999)*
Die Natur und der Mensch in ihr sind Themen der Gedichte.
- Kröhnke, Friedrich: *Die Atterseekrankheit. Roman* (1999)
Der Erzähler wächst im politisierten Deutschland der 68er Generation auf. Sein Leben folgt den Gesetzen des Bildungsromans.
- Meyer, E.Y.: *Der Trubschachen Komplex. Ein Roman und eine Erzählung. Mit einem Nachwort von Heinz F. Schafroth* (1998)
Neuaufgabe zum 25jährigen Jubiläum von *In Trubschachen*. Dazu die Erzählung "Die Erhebung der Romanfiguren", die die Rezeptionsgeschichte des Romans zum Gegenstand hat.
- Peltzer, Ulrich: *"Alle oder keiner". Roman* (1999)
Der Held arbeitet an einem Handbuch der forensischen Psychologie. Er untersucht für diese Arbeit auch Tatverdächtige auf ihre Schuldfähigkeit. Die daraus entstehende Bekanntschaft mit einer Frau wird sein Leben ändern.
- Schneider, Hansjörg: *Das Paar im Kahn. Roman* (1999)
Der Mord an einer jungen Türkin und der Selbstmord ihres unter Tatverdacht stehenden Mannes lassen einen Baseler Kommissar nach den Motiven forschen.
- Titze, Marion: *Schillers schönes Fieber und andere Diagnosen. (1999)*
In fünf Essays geht die Autorin den geistigen Spannungen ihrer Epoche nach. Die Texte sind zugleich eine radikale Selbstbefragung.
- Zschokke, Matthias: *Das lose Glück. Roman* (1999)
Vier Freunde treffen auf eine Schwimmerin, die sich ihnen anschließt. Sie bleibt in der Gruppe eine Fremde; ihre Anwesenheit scheint jedoch verhängnisvolle Ereignisse mit sich zu bringen.

Arche Verlag, Zürich/Schweiz, Hamburg/Deutschland

- Stamm, Walter: *Blitzeis*. Erzählungen (1999)
Neun Liebesgeschichten.
- Walter, Silja: *Die Fähre legt sich hin am Strand. Ein Lesebuch*. Hrsg. von Klara Obermüller (1999)
Der zum 80. Geburtstag der Autorin erscheinende Band enthält eine Auswahl der wichtigsten und eindringlichsten literarischen Texte aus ihrem Werk.

Argon Verlag, Berlin/Deutschland

- Owen, Robert Charles: *Mücks Nachtmeer*. Roman (1999)
Der Held entführt die Frau eines Freundes und glaubt, sie auf diese Weise von seiner Liebe zu überzeugen. Realität und Wunschenken vermengen sich dabei immer stärker.

ars vivendi verlag, Cadolzburg/Deutschland

- Buhl, Wolfgang: *Karfreitagsskind*. Roman (1999)
Roman über die deutsche Teilung und ihre Überwindung. Die wechselvolle Geschichte dreier Generationen spiegelt die Irrungen und Wirrungen der deutschen Staatengeschichte unseres Jahrhunderts wieder.
- Tannert, Elmar: *Der Stadtvermesser*. Roman (1998)
Aus ungewöhnlichen Erzählperspektiven (z. B. der eines Psalms, einer 5-Mark-Münze oder eines Gesprächs) entsteht in assoziativ aneinandergereihten Kapiteln die Anatomie einer Stadt.
- Windisch, Bernhard: *Der Prothesensammler. 9 + 1 nicht geheure Erzählung*. (1998)
Die Erzählungen sind Reisen durch ein imaginäres Bewußtsein, Entdeckungsfahrten, auf denen Innen- und Außenwelt verschmelzen.
- Zeller, Michael: *Und nächstes Jahr in Jerusalem! Geschichten am Weg*. (1999)
Fünfzehn Erzählungen, deren Figuren ständig unterwegs sind - Getriebene auf der Suche nach ihrem Platz.

Artemis & Winkler Verlag, Düsseldorf/Deutschland, Zürich/Schweiz

- Pauler, Roland: *Der Kaiser und die Papessa. Historischer Roman*. (1999)
Mit dem Einmarsch des deutschen Königs Heinrich VII in Italien im Jahre 1310 und den damit verbundenen Ereignissen zeichnet der Autor ein Bild des Spätmittelalters.

Aufbau-Verlag, Berlin/Deutschland

- Degenhardt, Franz Josef: *Für ewig und drei Tage*. Roman (1999)
Tragikomische westfälische Familiensaga, hinter der sich ein Zeitpanorama unseres Jahrhunderts entfaltet.
- Dresen, Andreas/Schulz, Torsten: *Nachtgestalten. Erzählt von Torsten Schulz*. Hrsg. von Andreas Leusink. (1999, Aufbau Taschenbuch)
Mehrere Geschichten, die sich in einer Nacht in Berlin ereignen, sind miteinander verwoben. "Nachtgestalten" kam zur BERLINALE im Februar 1999 heraus.
- Dückers, Tanja: *Spielzone*. Roman (1999)
Patchwork-Roman über das Szeneleben in Berlin zwischen Eventhunting, Hippiess, Überdruß und der Hoffnung auf Liebe.
- Frischmuth, Barbara: *Fingerkraut und Feenhandschuh. Ein literarisches Gartentagebuch*. Mit Fotografien von Herbert Pirker (1999)
- Gerlach, Harald: *Rottmanns Bilder*. Roman (1999)
Auf einer Reise nach Frankreich, wo er in den Höhlen von Lascaux die urzeitlichen Fresken besichtigen und sich von ihnen inspirieren lassen will, nimmt der Held eine Anhalterin mit, die sein Leben verändert.
- Günther, Egon: *Die Braut*. Roman (1999, Aufbau Taschenbuch)
Der Autor erzählt die Liebesgeschichte zwischen Goethe und Christiane Vulpius. Unter dem gleichen Titel verfilmt.
- Hein, Christoph: *Bruch; In Acht und Bann; Zaungäste; Himmel auf Erden*. Stücke (1999)
Die Stücke behandeln Täuschung und Selbsttäuschung in Zeiten des Umbruchs.
- Jaumann, Bernhard: *Handstreich*. Kriminalroman (1999, Aufbau Taschenbuch)
Eskalation der Gewalt in der Metropole Mexico-City.
- Krohn, Barbara: *Weg vom Fenster*. Kriminalroman (1999, Aufbau Taschenbuch)
Mord in einem Literaturzirkel.
- Lehr, Thomas: *Nabokovs Katze*. Roman (1999)
Der Held, der im Laufe seines Lebens immer wieder Kontakt mit seiner Jugendliebe hat, fragt sich am Ende, ob es sich bei seiner Geliebten nicht um die von ihm übersteigerte Gestalt einer erotischen Obsession handelt.

- Meier, André: *Fixies*. Roman (1999)
Ein durch die Wiedervereinigung in eine Midlife-Krise geratener junger Ost-Berliner versucht sich als Autor eines Landserromans, in dem er seine Helden ohne Rücksicht auf die gesamtdeutsche politische Korrektheit ihre Kampfhandlungen austragen lässt.
- Merz, Konrad: *Generation ohne Väter*. Roman (1999)
Das Manuskript des 1937/38 geschriebenen und nun zum erstenmal veröffentlichten Romans galt lange als verschollen. Aus eigener Erfahrung berichtet der Autor, einer der letzten Zeugen des literarischen Exils, aus dem Leben junger deutscher Emigranten 1935 in Holland.
- Mosebach, Martin: *Die Türkin*. Roman (1999)
Ein Mann gibt alles auf und folgt einer jungen Türkin in die archaische Welt Lykiens.
- Scheer, Regina: *Es gingen Wasser wild über unsere Seele. Ein Frauenleben*. (1999)
Die Autorin erzählt aus dem Leben der Hanna Ullmann, die 1929 zu den ersten deutschen Einwanderern in Palästina gehörte und später ein Heim für durch Emigration und Holocaust traumatisierte Kinder gründete.
- Scherzer, Landolf: *Der Zweite*. (1997)
Nach dem Buch *Der Erste* (1988) eine neue Langzeitreportage, diesmal über einen ehemaligen Bundeswehroffizier, der Landrat in Bad Salzungen wurde.
- Schmidt, Ilse: *Die Mitläuferin. Erinnerungen einer Wehrmachtsangehörigen*. (1999)
- Simon, Peter: *Der Papst, die Prophezeiung und das Nest der Waschbären*. Roman (1999, Aufbau Taschenbuch; c 1996 Rütten & Loening)
Bei der Aufklärung des Mordes an einem Papst werden Mißstände der Kirche unter die Lupe genommen.
- Strittmatter, Eva: *Zwiesgespräch*. Gedichte (1999, Aufbau Taschenbuch; c 1980 Aufbau-Verlag)
Die Gedichte erkunden Erfahrenes, Gewonnenes oder Verlorenes nach ihrem Wert für die zwei Formen des Ichs: das eine, das sich in die Norm fügt und das andere, das ausscheren möchte aus den Konventionen.
- Wirz, Mario: *Umarmungen am Ende der Nacht*. Erzählungen (1999)
Ein einstmals erfolgreicher Theaterregisseur trifft sich in zwielichtigen Hotelzimmern mit verschiedenen Menschen und inszeniert dort seine Visionen von Sehnsucht und Schmerz, Hoffnung und Erlösung.

AutorInnenverlag, Bern/Schweiz

- Rhyn, Henrik: *Om. Eine Geschichte aus Tibet*. Roman (1999)
Lebensgeschichte einer Tibeterin zur Zeit der Machtübernahme Tibets durch Mao.

Babel Verlag Bülent Tulay, München, Berlin/Deutschland, Istanbul/Türkei

- Heyder, Wolfgang: *Studien für ein Porträt van Goghs*. (1996)
Der Lyrik-Band ist aufgeteilt in "Späte Zeugen", "Baukräne über Berlin", "Studien für ein Porträt van Goghs", "Ein anderes Licht", "Namenlose Landschaft".
- Ören, Aras/Schneider, Peter: *Wie die Spree in den Bosphorus fließt. Briefe zwischen Istanbul und Berlin 1990/91*. (1991)
Im Sommer 1990 schickt Ören, ein Istanbuler in Berlin, lyrische Essays in Briefform an Schneider, der sich zu dieser Zeit in Istanbul aufhält und den Örens Essays zu Antworten provozieren.
- Senocak, Zafer: *Der Erottomane. Ein Findelbuch*. (1999)
Ein Ermordeter hinterläßt Manuskripte, die um erotische Abenteuer kreisen. Ein Schriftsteller soll versuchen, durch diese Findelbücher den Mord zu dechiffrieren.
- Senocak, Zafer: *Gefährliche Verwandtschaft*. Roman (1998)
Der Sohn einer deutsch-jüdischen Mutter und eines großbürgerlichen Vaters erbt die Notizbücher seines türkischen Großvaters. Er begibt sich auf die Suche nach der möglichen Identität des Großvaters wie seiner eigenen.
- Senocak, Zafer: *War Hitler Araber? Irreführungen an den Rand Europas*. Essays (1994)
Die Essays setzen sich mit der arabischen Kultur und den unüberwindbar scheinenden Differenzen zwischen Orient und Okzident auseinander.

Baldreit-Edition, Baden-Baden/Deutschland

- Endres, Ria: *Froher Wahnsinn*. Gedichte. Mit Zeichnungen von Ingrid Hartlich (1997)

Verlag C.H. Beck, München/Deutschland

- Ohms, Wilfried: *Kaltenberg. Ein Abstieg*. Roman (1999)
Ein Handlungsreisender versucht der Leere seines Lebens zu entkommen und gibt dabei letztlich jegliche Verantwort-

tung für sein Handeln auf.

- SAID: *Dieses Tier, das es nicht gibt. Ein Bestiarium.* (1999)
Die Beschreibung der Tiere erinnert an Franz Bleis *Bestiarium der Literatur* und greift wiederholt die Themen Sprache, Liebe und Politik auf.

Belleville Verlag, München/Deutschland

- Dobler, Franz: *Nachmittag eines Reporters. Short Stories Album.* (1998)
Acht Shortstories aus den Jahren 1997/98, u.a. "Wie man ein Star wird", "Prima Tanz mit Passkontrolle", "Little Italy Hemd".
- Krausser, Helmut: *September.* (1997)
Tagebuch des September 1996.
- Krausser, Helmut: *Oktober.* (1998)
Tagebuch des Oktober 1997.

Berlin Verlag, Berlin/Deutschland

- Auffermann, Verena: *Das geöffnete Kleid. Von Giorgione zu Tiepolo.* Essays (1999)
Essays zur Bedeutung von Bild und Kunst sowie der Rolle des Betrachters.
- Auffermann, Verena/Camartin, Iso: *Nelke und Caruso. Über Hunde - Eine Romanze.* (1997)
Heiterer Briefwechsel über den idealen Hund.
- Braun, Marcus: *Delhi.* Roman (1999)
32 literarische Schachzüge, die die Begegnung einer Mörderin mit einem jungen Architekten in Delhi schildern.
- Dieckmann, Dorothea: *Belice im Männerland. Eine wahre Geschichte.* (1997)
Traumreise in ein skurriles und bedrohliches Märchenland.
- Kellein, Sandra: *Die Erfindung von Amerika.* Erzählungen (1998)
Vierzehn Erzählungen, in denen eine neue Welt entdeckt wird.
- Lewitscharoff, Sibylle: *Der höfliche Harald.* (1999)
Von der Nonsens-Literatur inspirierter Abenteuerroman.
- Lewitscharoff, Sibylle: *Pong.* (1998)
Der Held der Erzählung hat sich in den Kopf gesetzt, die Welt zu retten.
- Maurer, Herbert: *Pannonias Zunge.* Roman (1999)
In achtzehn Episoden erzählt der Autor die Lebensgeschichte Haydns.
- Monioudis, Perikles: *Deutschlandflug. Ein Traum.* (1998)
Die Flugexpeditionen der zwanziger Jahre in unbekannte Weltteile sind Vorbild für diese Traumreise ins unbekannte Deutschland von heute und den Aufbruch in eine unerreichbare Liebe.
- Mosebach, Martin: *Die schöne Gewohnheit zu leben. Eine italienische Reise.* (1997)
Der Autor begibt sich auf die Suche nach der "italienischen Essenz".
- Poppe, Grit: *Andere Umstände.* Roman (1998)
Der alltägliche Lebensweg einer jungen Frau, die entschlossen ist, sich das Leben so zu gestalten, wie es ihr gefällt.
- Roes, Michael: *Der Coup der Berdache.* Roman (1999)
Die Aufklärung eines Mordes, dessen Ursachen im Zweiten Weltkrieg zu liegen scheinen, führt einen Polizeipsychologen auf die Spuren indianischen Kultes. Auch sein eigenes Schicksal ist eng mit dem Fall verweben.
- Ruge, Gerd: *Sibirisches Tagebuch.* (1998)
Reportage einer Reise durch ein faszinierendes, uns fast unbekanntes Land.
- Schulze, Ingo: *Simple Storys. Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz.* (1998)
1990. Der Roman liefert ein Bild der Hoffnung und Hilfslosigkeit, mit denen die Bewohner der ehemaligen DDR nach dem Fall der Mauer konfrontiert werden.
- Sonne, Werner/Ehudin, Mort: *Es war einmal in Deutschland.* Roman (1998)
Den Hintergrund dieses Thrillers bilden die weltweiten Krisen während des Kalten Krieges.

Bibliothek der Provinz, Wien/Österreich

- Achterbusch, Herbert: *Schlag 7 Uhr.* Roman (1998)
Durch Abschnitte wie "Vorspiel", "Abhandlung", "Rückblick" und "Anklage" ist der Roman in kleine, eigenständige Szenen aufgesplittert.
- Rieger, Franz: *Fleisch wie Gras.* Erzählung (1998)

Blanvalet Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

- Grube, Tina: *Schau mir bloß nicht in die Augen*. Roman (1999)
Romantische Komödie.
- Keller, Claudia: *Unter Damen*. Roman (1999)
Komödie über das Thema "reife Frau und junger Liebhaber".
- Link, Charlotte: *Die Stunde der Erben*. Roman (1994)
Nach *Sturmzeit* und *Wilde Lupinen* der dritte Band der *Sturmzeit*-Trilogie, in dem das Leben der Heldin und ihrer Familie und damit die Entwicklung Deutschlands und Europas bis in die achtziger Jahre verfolgt wird.
- Link, Charlotte: *Sturmzeit*. Roman (1989)
Beginnend mit dem Ersten Weltkrieg und der Russischen Revolution zeichnet der Roman am Beispiel einer jungen Frau aus Ostpreußen ein Gesellschaftsportrait bis in die zwanziger Jahre. (Erster Band der *Sturmzeit*-Trilogie).
- Philadelphia, Marion: *Der Gaukler der Könige*. Roman (1999)
Die Autorin folgt den Spuren ihres Vorfahren, einem amerikanischen Artisten, dem es gelang, Eintritt und Einblick in die Machtzentren des 18. Jahrhunderts zu erlangen.

Blattwerk Verlag, Linz/Österreich

- Okopenko, Andreas: *Traumberichte*. (1998)
Die Träume des Autors "gleich nach dem Erwachen in Stichworten oder geordnetem Bericht protokolliert".

Bleicher Verlag, Gerlingen/Deutschland

- Bölck, Lothar: *Durchgedreht. Texte aus der Leipziger Pfeffermühle seit 1989*. (1997)
Gespielte Szenen, Monologe und Lieder aus sieben Karabettprogrammen.

Karl Blessing Verlag, München/Deutschland

- Arnim, Gabriele von: *Matilde, unverrückbar*. Erzählungen (1999)
Reale, irrealer und grotesker Geschichten zum Thema Liebe.
- Hüsch, Hanns Dieter: *Es kommt immer was dazwischen*. (1999)
Eine Sammlung skurriler Geschichten, ausgefallener Gedankenspiele und hintergründiger Verse über die existentiellen Banalitäten, mit denen der Autor täglich konfrontiert wird.
- Moser, Milena: *Artischockenherz*. Roman (1999)
Die Autorin erzählt aus dem Leben der Thirty-somethings von heute und zeigt, wie Frauen sich auch durch rigoroses Katastrophenmanagement finden können.

Bouvier Verlag, Bonn/Deutschland

- Klose, Hans-Ulrich: *Charade*. Gedichte (1997)
Gedichte eines Politikers aus vierzig Jahren, die persönlich und beruflich Erlebtes gestalten.

Brandes & Apsel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Heimes, Ernst: *Die Nacht geht Farben holen. Worte wider den herrschenden Klamauk*. (1999)
Farbenreiche Schilderung, aber auch kritische Betrachtung des Alltags.
- Reinfrank, Arno: *Im Garten der Verrückten. Gedichte aus fünf Jahreszeiten*. (1999)
Neben die Jahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst und Winter setzt der Autor die fünfte: die Zeit der menschlichen Verwirrung.

BrennGlas Verlag Assenheim, Niddatal/Deutschland

- Albertsen, Elisabeth: *Das Herz, die Löwengrube*. Gedichte (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 21) (1993)
- Feldes, Roderich: *Der Wellensittich*. Zwei Erzählungen (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 15) (1986)
"Der Wellensittich"; "Der Ball".
- Günther, Thomas: *ABGRÜNDEüberBRÜCKEN*. Gedichte (Bücherei "Der Rüssel springer", Heft 14)

(1986)

-Günther, Thomas: *Aufbruch ins SchädelHerz*. Gedichte. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 18)

(1987)

"Aus dem Schließfach"; "Zwischen allen dreibeinigen Stühlen"; "In den Sonnengrüften".

-Jaeger, Henry: *Der Nachtportier oder Die Rache des Stellvertreters*. Erzählungen. Mit Fotografien von Jürgen Suess (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 17) (1987)

-Jentzsch, Bernd: *Poesiealbum Nr. 276*. Gedichte (o.d.)

-Jentzsch, Bernd: *Schreiben als strafbare Handlung. Fälle*. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 10)

(1985)

Zusammenstellung bereits veröffentlichter Aufsätze über die Schreibmotivation und die literarischen Vorbilder des Autors.

-Schädlich, Hans Joachim: *Mechanik. Ein erzählter Befund*. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 9)

(1985)

-Zwerenz, Gerhard: *Schöne Niederlagen. Wie Stories entstehen, und Weltuntergänge / Ein polemisches Fragment in XXXII Sequenzen für die Wartesaalgeneration geschrieben und zur Fortsetzung gedacht*. (Bücherei "Der Rüsselspringer", Heft 2) (1983)

Carlsen Verlag, Hamburg/Deutschland

-Steinhöfel, Andreas: *Die Mitte der Welt*. Roman (1998)

Ein junger Mann, der mit seiner chaotischen Mutter und seiner verschlossenen Zwillingsschwester auf einem verfallenen Anwesen lebt, versucht sich eine bessere Zukunft aufzubauen.

Claassen Verlag (Verlagshaus Goethestraße), München/Deutschland

-Kuczynski, Rita: *Mauerblume. Ein Leben auf der Grenze*. (1999)

Die Autorin erzählt ihr Leben und damit ein Stück deutsch-deutscher Geschichte.

-Suhl, Leonore: *Tango in Tripolis*. Roman (1999)

Auf einem amerikanischen Militärstützpunkt in Nordafrika warten im Sommer 1946 GIs und Offiziere auf die Rückberufung in ihre Heimat. Mit ihnen warten die Mädchen in der Hoffnung, daß sie mitgenommen werden.

CMZ-Verlag, Rheinbach/Deutschland

-Haefs, Gisbert: *Liebe, Tod und Münstereifel*. Erzählungen (1997)

Die zwölf Erzählungen sind verbunden durch ihre Helden, die sich widersprechen und sich gegenseitig ergänzen.

Daphne Verlag, Göttingen/Deutschland

-Baum, Lea: *Freudenfrau. Gedichte für Wanda*. (1989)

-Kurtzweil, Betty: *Engelchen*. Roman (1997)

Das Auftauchen einer früheren Geliebten und der plötzliche Tod des Verlagslektors stören eine bis dahin harmonische Beziehung.

-Linz, Olga: *Mohnrot*. (1997)

Eine Dichterin mittleren Alters entschließt sich, einen Kriminalroman zu schreiben. Dabei konzentriert sie sich immer mehr auf die Erschaffung der jungen Detektivin, der Heldin ihres Romans.

-Zeiss, Renate: *Die Signora*. Erzählungen (1997)

"Die Stille", "Die Signora" und "Sturm" schildern geheimnisvolle und merkwürdige Begegnungen von Frauen.

Franz Deuticke Verlagsgesellschaft, Wien/Österreich, München/Deutschland

-Amanshauser, Martin: *Erdnussbutter*. Roman (1998)

Zwei Studenten, die ihre Einkommensquelle verbessern wollen, geraten in die dunklen Machenschaften vietnamesischer Banden.

-Gerstl, Elfriede: *alle tage gedichte. schauspielstücke hörstücke*. (1999)

Die Texte sind in einer Mischung aus Hochsprache, Wiener Dialekt und Jugendjargon geschrieben und enthalten auch philosophische und wissenschaftliche Einsprengsel.

- Hahn, Friedrich: *hirnsegel, blickdicht. letzte liebesgedichte.* (1998)
- Helfer, Monika: *Bestien im Frühling.* Stück (1999)
- Hinterberger, Ernst: *Die dunkle Seite. Inspektor Trautmann ermittelt. Ein Wiener Kriminalroman.* (1998)
Der Inspektor und seine Kollegen ermitteln im Fall eines Kindermords, der Ähnlichkeiten zu einer früheren Mordserie aufweist.
- Hinterberger, Ernst: *Zahltag in Kaisermühlen. Ein Wiener Kriminalroman.* (1997)
Durch Zufall entdecken die Gerichtsmediziner, daß ein unbeliebter Schlossermeister ermordet wurde. Erst der engere Kontakt mit der Bevölkerung bringt die Polizei einer Lösung des Falls näher.
- Hochgatterer, Paulus: *Caretta Caretta.* Roman (1999)
Ein Jugendlicher verkauft sich regelmäßig an Erwachsene und dreht kleine Deals. Als ein Geschäft mißlingt, findet er sich an einem türkischen Strand wieder, wo er der geheimnisvollen Karettschildköte nachspürt.
- Kehlmann, Daniel: *Unter der Sonne.* Erzählungen (1998)
Sechs Geschichten von Menschen, die sich in der Alltäglichkeit ihres Daseins nach einem Ereignis sehnen, das ihr Leben verändert.
- Klier, Walter: *Grüne Zeiten.* Roman (1998)
Die studentischen Mitbewohner einer WG treten für den Umweltschutz ein. Sie müssen sich jedoch auch mit ihren eigenen Problemen auseinandersetzen.
- Kofler, Werner: *Aus der Wildnis. Verstreute Prosa.* (1998)
Sammlung verschiedenartiger, zum Teil lang vergriffener Texte des Autors aus eineinhalb Jahrzehnten.
- Kofler, Werner: *Manker. Invention.* (1999)
In dem aus einem Hörspiel rückübertragenen Prosatext unterbricht der Autor den Interpreten stellenweise und straft ihn mit Exkursen in die Welt der Operette, über den sogenannten Karfreitagmord und die Lebensschreibmaschine.
- Köhlmeier, Michael: *Calling. Eine Kriminalgeschichte.* (1998)
Eine Frau erhält den Anruf eines Sadisten, der ihren Ex-Ehemann bedroht und erschießen will. Die heimlichen Versuche, die Situation den Nachbarn oder der Polizei verständlich zu machen, zeigen die Ausweglosigkeit ihrer Position.
- Köhlmeier, Michael: *Der traurige Blick in die Weite. Geschichten von Heimatlosen.* (1999)
Die Geschichten, von gestern und heute und aus vielen Ländern Europas, sind verknüpft durch die Sehnsucht der Helden nach etwas, das man vielleicht mit Heimat-umschreiben kann.
- Molden, Ernst: *Austreiben. Vampir-Roman.* (1999)
Eine Reihe von ungewöhnlichen Morden kann eine Wiener Kommissarin nur mit Hilfe des letzten, noch praktizierenden Exorzisten aufklären.
- Schlingensief, Christoph: *Talk 2000.* (1998)
Auszüge und Bilder aus einer Talk-Show.
- Vertlib, Vladimir: *Zwischenstationen.* Roman (1999)
Geschichte einer russisch-jüdischen Familie, die sich bis nach Israel, Italien, Holland und den USA ausgebreitet hat, jedoch immer wieder nach Wien zurückfindet.
- Vogel, Alois: *Schlagschatten. Totale Verdunkelung.* Zwei Romane. Hrsg. von August Obermayer und Wendelin Schmidt-Dengler (1999)
Beide Romane setzen sich mit der Zeit zwischen 1934 und 1945 auseinander.
- Vogel, Alois: *Zeitmäander. Ausgewählte Gedichte 1964-1997.* Mit einem Nachwort von Wendelin Schmidt-Dengler. Hrsg. von Helmut Peschina (1998)
Das Lebens- und Landschaftsgefühl des Autors wurzelt unter anderem in seinen Erfahrungen während der Nazi-Herrschaft.
- Wimmer, Erika: *Manchmal das Paradies.* Erzählung (1999)
Liebesgeschichte, die in einer Berliner Kneipe beginnt und nach Tirol führt, wo ein Projekt zur Jahrtausendwende vorbereitet wird.

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart/Deutschland

- Aigner, Christoph Wilhelm: *Mensch. Verwandlungen.* (1999)
Der Autor hat die gängige Form der Metamorphose umgekehrt: bei ihm verwandelt sich Natur in menschliche Natur.
- Bernig, Jörg: *Dahinter die Stille.* Roman (1999)
Nach der Trennung der Eltern und dem Selbstmord der Mutter verschwindet der Sohn. Eine Bekannte spürt seinem Geheimnis nach und findet schließlich Aufklärung in seinen Notizen.
- Cramer, Friedrich: *Wie Hiob leben. Erinnerungen.* (1999)
Die mythische Ebene des Buches Hiob, die miterlebte Kriegszeit und die Gegenwart werden in den Erinnerungen des Autors miteinander verwoben.
- Klees, Thomas: *Spurlos werden.* Gedichte (1999)
Die Gedichte handeln vom Leben und der Liebe in der Welt sowie für die Welt. Dabei blicken sie auch hinter die Dinge

und zeigen deren Endlosigkeit.

- Rommel, Manfred: *Trotz allem heiter. Erinnerungen.* (1999, c 1998)
Der Sohn des legendären "Wüstenfuchses" Erwin Rommel und ehemalige Oberbürgermeister von Stuttgart schildert seine Erinnerungen an die Kindheit im Dritten Reich und die politische Karriere in der Bundesrepublik.
- Vescovi, Gerhard: *Der Doktor von Schramberg. Schwäbische Geschichten.* (1998)
Als er selbst im Hospital liegt, erzählt ein schwäbischer Landarzt seinem Bettnachbarn von den skurrilen und sonderbaren Begebenheiten während seiner Tätigkeit.
- Veteranyi, Aglaja: *Warum das Kind in der Polenta kocht.* Roman (1999)
Eine rumänische Artistenfamilie zieht in den verheißungsvollen Westen. Ihre Träume und Illusionen will sie nicht aufgeben, obwohl sie zunehmend den rauen Alltagserfahrungen widersprechen.

Deutscher Taschenbuch Verlag, München/Deutschland

- Auffermann, Verena/Camartin, Iso: *Nelke und Caruso. Über Hunde. Eine Romanze.* (1999, c 1997
Berlin Verlag)
- Doppagne, Brigitte: *Clara.* Erzählung (1999, c 1993 Luchterhand Literaturverlag)
Die Bildhauerin Clara Westhoff und der Dichter Rainer Maria Rilke begegnen sich im Spätsommer 1900 in Worpsswede. Eine Erzählung über eine Landschaft und den Beginn einer Liebe.
- Döring, Bianca: *Hallo Mr. Zebra.* Roman (1999)
Roman über die Anfangsjahre der Republik.
- Düffel, John von: *Schwimmen. Kleine Philosophie der Passionen.* (2000)
Der Autor, der selbst Langstreckenschwimmer ist, erzählt von den vielfältigen Berührungen des Schwimmers mit seinem Element.
- Fussenegger, Gertrud: *Shakespeares Töchter.* Drei Novellen (1999)
Die Autorin hat drei Frauenschicksale aus Shakespeares Tragödien "Romeo und Julia", "Hamlet" und "Der Kaufmann aus Venedig" umgeschrieben.
- Groß, Claudia: *Die Runenmeisterin.* Roman (1999)
Im Jahre 1179 versucht die Tochter eines Burgherrn den Mord an ihrem heimlichen Geliebten zu klären und gerät dabei an einen irischen Druiden.
- Hasler, Eveline: *Novemberinsel.* Erzählung (1999, c 1992)
Eine Frau begibt sich auf eine Mittelmeerinsel, um in der herbstlichen Einsamkeit die eigene Vergangenheit aufzuarbeiten und einen Weg aus ihrer gegenwärtigen Krise zu finden.
- Keune, Martin: *Die Mertens-Puppe.* Roman (1999)
Berlin. Die einzige Zeugin eines tödlichen Verkehrsunfalls beginnt einen Privatkrieg gegen den Täter. Als dieser das Spiel erkennt, will er sie umbringen lassen.
- Pluhar, Erika: *Als gehörte eins zum andern. Eine Geschichte.* (1999, c 1991 Erika Pluhar)
Eine Schauspielerin, die in ihrem Fach aufgeht, findet Freundschaft außerhalb ihres Milieus.
- Schami, Rafik: *Reise zwischen Nacht und Morgen.* Roman (1999, c 1995 Hanser)
Ein Zirkus reist von Deutschland in den Orient, ein Mann in die Vergangenheit. Roman über die Hoffnung im Angesicht der Vergänglichkeit.
- Schrobsdorff, Angelika: *Von der Erinnerung geweckt.* (1999)
Ein Leben in fünfzehn Geschichten.
- Schrott, Raoul: *Die Erde ist blau wie eine Orange. Polemisches, Poetisches, Privates.* (1999)
Gedanken des Autors zur Literatur, ihrer Entwicklung und ihren Anfängen. Erstveröffentlichung 1997 unter dem Titel *Fragmente einer Sprache der Dichtung.* Grazer Poetikvorlesung bei Literaturverlag Droschl.
- Seligmann, Rafael: *Der Milchmann.* Roman (1999)
Der Roman schildert deutsch-jüdische Zeitgeschichte. Die Ereignisse in der erzählten Gegenwart sowie die Erlebnisse der Überlebenden der Shoah sind authentisch.
- Zuckermann, Marcia: *Das vereinigte Paradies. Nachrichten vom ost-westlichen Divan.* Roman (1999)
Der "Vereinigungsroman" erzählt von Ossi und Wessi und ihren Beziehungen, aber auch von Vereinigungskriminalität, Stasi, Randexistenzen, dem Berliner Milieu und einer Stadt, die es nicht mehr gibt.

Eugen Diederichs Verlag, München/Deutschland

- Hyde, Malachy [Pseud.]: *Tod und Spiele.* Roman (1999)
Mysteriöse Morde stürzen im Jahre 42 B.C. die Stadt Didyma in Unruhe. Malachy Hyde ist das Pseudonym für das Autorenteam Karola Hagemann und Ilka Stitz.

Axel Dielmann Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Böhmer, Paulus: *Palais d'Amorph / Neue Gedichte*. (1999)
U.a. "Über das Zusammenfügen von Teilen", "An Angel", "Picasso Passo", "Wer bin ich?" und "Die Barriere der Scham".
- Böhmer, Paulus: *SÄUGERLIED / Kaddish & andere Gedichte. 1993 bis 1995*. (1996)
Überarbeitete Fassung des Poem in progress="Kaddish".
- Herbst, Alban Nikolai: *Die Orgelpfeifen von Flandern*. Novelle (1993)
Der Held durchstreift eine scheinbar unbekannte Stadt und merkt erst zu spät, daß sie ihm schon vertraut war.
- Hügli, Martina: *Nicht gegen uns selbst immun*. Gedichte (1998)
- Krämer, Renate: *nachts. Eine Prosa*. (1998)
In einer schlaflosen Nacht durchziehen Figuren und Bilder "unseren" Kopf.
- Oberländer, Harry: *Luzifers Light Show*. Gedichte (1996)
- Peckl, Manfred: *unter fischen spricht man fisch*. Gedichte (1997)
Gedichte unter anderem aus einer Mexiko-Reise-
- Schmoller, Jörg-Wolfgang: *Das Leuchtkäfersyndrom. Ein lumineszierender Roman*. (1994)
- Schwab, Thomas: *Ablauf der Dinge. Ding-Gedichte*. (1993)
Die Gedichte sind in die Abschnitte "Geburtsnah", "Im Bann des Hausrats, Wohnversuche", "Unterwegs, auch ehversuche" und "Die Rückkehr zum Körper, Sterbeversuche" unterteilt.
- Seltmann, Adelheid: *Fluchtweg. Ein Collage-Roman*. (1995)
"Schweigen", "Nebensonnen", "Magnolienteich", "Masken", "Leere Spiegel", "Kind im Brunnen", "Löcher", "Sprung", "Aufbruch", "Schatten", "Die Höhlen der Überlebenden" und "Wege ohne Karte" sind die Teile des Romans.

Karl Dietz Verlag, Berlin/Deutschland

- Czepuck, Harri: *Meine Wendezeiten. Erinnerungen, Erwägungen, Erwartungen*. (1999)
Kritischer Rückblick auf das erlebte Jahrhundert.
- Domma sen., Ottokar: *Erinnerungen eines Großvaters*. (1999)
Der Autor erzählt von Kindheit und Familie und der bewegten Zeit.
- Görlich, Günter: *Keine Anzeige in der Zeitung. Erinnerungen*. (1999, edition reither)
Auseinandersetzung des Autors mit seinem Leben und besonders der Wende, die er auch heute noch nicht verwunden hat.
- Ulrich, Holde-Barbara: *Die Nackten und die Besessenen. Künstler-Porträts*. (1999, edition reither)
Porträts deutscher, polnischer und russischer Künstler.

Dingsda-Verlag, Querfurt/Deutschland

- Gießler, Christa: *Herbstkatzen*. Roman (1999)
Geschichte dreier verwandter Frauen, die in Spätherbsten verschiedener Zeiten geboren sind.
- Gießler, Christa: *Sonny im Dunklen. Vier Erzählungen*. (1995)
Im Mittelpunkt der Erzählungen ("Das Pferd"; "Sonny im Dunklen"; "Der Scharlatan"; "Lieber hungern") stehen Frauen, die die Wertigkeiten ihres bisherigen Lebens neu bestimmen müssen.
- Probst, Anneliese: *Steh-auf-Lieschen. 13 Storys*. (2000)
Dreizehn Geschichten über das Leben nach der Wende.
- Scholz, Rudolf: *Mein lieber Herr Gesangverein*. Roman (1999)
Nach der Wende bewirkt ein verleumderischer Zeitungsartikel, daß die Vergangenheit eines Männerchors, der lange Jahre Mittelpunkt des Dorflebens war, unter die Lupe genommen wird.
- Zeising, Kurt: *Stacheldraht und Marionetten*. (1997)
Der Autor verfolgt die Geschichte seines Freundes, der das KZ Buchenwald überlebt haben soll, leider aber nicht auffindbar ist. Doch von einem Halbbruder des Freundes erfährt er Genaueres über dessen Schicksal.

Diogenes Verlag, Zürich/Schweiz

- Hackl, Erich: *Entwurf einer Liebe auf den ersten Blick*. (1999)
Geschichte des österreichischen Spanienkämpfers Karl Sequens und einer außergewöhnlichen Liebe.
- Lange, Hartmut: *Eine andere Form des Glücks*. (1999)
Die Heldin entzieht sich immer wieder auf eigenartige Weise ihren Mitmenschen. Die Irritation, die sie verursacht, ist so stark wie die Anziehung, die sie ausübt.
- Loetscher, Hugo: *Die Augen des Mandarin*. Roman (1999)
Die Frage nach der Sehfähigkeit seiner Augen stimuliert den frisch entlassenen Angestellten einer obskuren Kultur-

stiftung und Spezialisten für Gedenktage und Neujahrsfeiern zu Erinnerungen aus seinem bewegten Leben.

- Loetscher, Hugo: *Vom Erzählen erzählen. Poetikvorlesungen*. Mit Einführungen von Wolfgang Frühwald und Gonçalo Vilas-Boas (1999, erweiterte Neuausgabe)
Außer den Münchner Poetikvorlesungen von 1988 enthält der Band "Ein Schriftsteller in und außerhalb der Schweiz" (Antrittsvorlesung 1982 an der City University of New York) und Poetikvorlesungen, die der Autor im Frühjahr 1999 an der Universität Porto hielt.
- Morweiser, Fanny: *Schwarze Tulpe*. Roman (1999)
Zwei junge Mädchen, eine Gruppe von Satansanbetern und ein Staatsanwalt bringen eine idyllische Kleinstadt aus dem Geleise.
- Mulot, Sibylle: *Die unschuldigen Jahre*. Roman (1999)
Geschichte einer tiefen Verletzung zwischen Menschen, die sich naturgemäß am nächsten stehen.
- Wächter, F.K.: *Der Kleine im Glaspott*. [Jugendbuch] (1999)
Erzählung für Kinder und Erwachsene über einen kleinen Fisch und seine Sehnsucht nach dem großen Meer.

Donat Verlag, Bremen/Deutschland

- Decke, Bettina: *"Du mußt raus hier!" Lottie Abraham-Levy: Eine Jugend in Bremen*. (1998)
Lottie Abraham erinnert sich an ihre Jugend im Dritten Reich, aus dem sie im Mai 1939 mit Hilfe der jüdischen Kinderemigration nach Manchester floh.
- Fruchtmann, Benno: *Eine lächerliche Geschichte*. Erzählungen. Mit einem Nachwort von Alfred Pfaffenholz (1997)
In den Erzählungen verweben sich Traumbilder mit wahren Erlebnissen der Shoah.
- Fruchtmann, Karl: *Die Grube. Drehbuch zu einem Film. Mit einem Nachwort von Wolfram Wette über den Kindermord von Bjelaja Zerkow im August 1941*. (1998)
Erstaussstrahlung des Films am 29. Oktober 1995 in der ARD.
- Renard, Maria: *Schwarz mit ein bißchen Gold. Eine Jugend in Pommern*. Roman (1998)
Rückschau einer Frau, die, zu Beginn der Nazi-Zeit aus der Geborgenheit der Familie gerissen, im BDM marschierte, Frau eines Flugzeugführers wurde und in der Rüstungsindustrie arbeitete.
- Schenk, Johannes: *Hinter dem Meer. 47 Gedichte*. (1998)
Gedichte aus dem fiktiven Ozeanien, dem Zielort aller Flüchtlinge dieser Welt.

Literaturverlag Droschl, Graz, Wien/Österreich

- Artmann, H.C.: *Eine Lektion in Poesie wird vorbereitet*. (1998)
Neuentdeckte Tagebuchblätter und Gedichte aus den Wanderjahren des Autors ("schwedisches tagebuch"; "bretonische miszellen").
- Bisinger, Gerald: *Dieser Tratsch. Gedicht I - Gedicht LI*. (1999)
Der Gedichtband schließt unmittelbar an *Ein alter Dichter* (1993) an.
- Czernin, Franz Josef: *Dichtung als Erkenntnis. Zur Poesie und Poetik Paul Wührs*. (Essay 37) (1999)
Der Autor untersucht Wührs Texte sowie seine eigenen unter dem Gesichtspunkt des Dichtens als Form des Denkens und der Erkenntnis.
- Frey, Eleonore: *Lipp geht*. (1998)
Eine Frau in Paris entwirft einem Clochard, einem aus dem bürgerlichen Leben Herausgefallenen, gewissermaßen den Roman seines Lebens.
- Glantschnig, Helga: *Meine Dreier. Schlittschuhbuch*. (1998)
Kompendium der Poesie des Eislaufs, seiner Kulturgeschichte und seiner Ästhetik.
- Gruber, Reinhard P.: *Alles über Windmühlen*. Essay (*Werke*, Band 1) (1997)
Neben einer Betrachtung der Windmühle unter anderem aus literarischer, philosophischer und ideologischer Perspektive widmet sich der Autor auch dem Wind selbst, dem Menschen und den Landschaften.
- Gruber, Reinhard P.: *Aus dem Leben Hödlmosers. Ein steirischer Roman mit Regie*. (1999, c 1973
Residenz)
Der steirische Held ist der Prototyp der modernen romantischen Ironie.
- Gruber, Reinhard P.: *Glück*. Stück (1997)
Ein österreichischer Bauernsohn findet als Kellner Glück in Amerika und kehrt reich in die Heimat zurück. Alle Personen sprechen im Dialekt.
- Gruber, Reinhard P.: *Die grüne Madonna*. Roman. Mit 18 Skizzen des Autors (1999, c 1982)
Romanparodie, in der der Protagonist nie auftritt und der Autor seinen Briefwechsel mit Persönlichkeiten des Kulturlebens offenlegt und sich mit dem Leser bzw. der Leserin verbrüdet.
- Hartinger, Ingram: *Über den Versuch*. (Essay 39) (1999)
Der Autor umkreist den Genre-Begriff "Essay" auf mehreren Ebenen.

- Kempker, Birgit: *Als ich das erste Mal mit einem Jungen im Bett lag.* (1998)
Versuch über die Pubertät.
- Mitgutsch, Anna: *Erinnern und Erfinden. Grazer Poetik-Vorlesungen.* (1999)
Die Autorin konzentriert sich auf technische und ethische Probleme, die ihr Metier aufwirft.
- Rosei, Peter: *Viel früher.* Gedichte (1998)
Gedichte aus den Jahren 1979 bis 1998.
- Schwab, Werner: *In harten Schuhen. Ein Handwerk.* (1999)
Prosa aus dem Nachlaß des Autors.
- Uetz, Christian: *Nichte und andere Gedichte.* [CD] (1999)
Die Lyrik des Autors trägt dem "oralen" Charakter von Gedichten Rechnung, nicht nur im Vortrag, sondern auch im Wortmaterial selbst.
- Uetz, Christian: *Zoom Nicht.* (1999)
Der Autor unternimmt eine sprachliche und semantische Entfaltung des "Nichts" als Wort, Bedingung und Substanz.
- Zauner, Hansjörg: *Jolly.* Prosastücke (1999)
In den Geschichten findet sich ein Ich in verschiedenen urbanen Umgebungen wieder und läßt sich durch die Subkultur und die Nächte von Paris treiben.
- Zykan, Otto M.: *Musik Reden. Ein Kompendium uneigennütziger Ideen und Beobachtungen.* (1999)
In musikalischem Kontext stehende Texte aus den späten 50er Jahren sowie aus der Gegenwart.

DuMont Buchverlag, Köln/Deutschland

- Beil, Ulrich Johannes: *Aufgelassene Archive.* Gedichte (1998)
- Düffel, John von: *Vom Wasser.* Roman (1998)
Geschichte eines Mannes aus einer Papierfabrikantendynastie und seiner Sehnsucht nach dem Wasser.
- Falkner, Gerhard: *Alte Helden. Schauspiel und deklamatorische Farce.* (1998)
Zwei "alte Helden", Samuel Beckett und Thomas Bernhard, wohnen in einem Seniorenwohnheim, wo sie sich in ihren Zwiegesprächen als Schöpfungen ihrer selbst entpuppen.
- Falkner, Gerhard: *Der Quälmeister. Nachbürgerliches Trauerspiel.* (1998)
Mutterhaß und Zynismus paaren sich zu einem komischen Trauerspiel.
- Heym, Oscar: *Kurkonzert.* Roman (1998)
Porträt eines ertaubenden Pianisten.
- Lurvink, Jan: *Windladen.* Roman (1998)
Roman über den absonderlichen Umgang mit dem Tod.
- Mähr, Christian: *Simon fliegt.* Roman (1998)
Seit er Zeuge wurde, wie sich sein Freund in die Luft erhob, ist der Held von der Idee besessen, das Fliegen zu lernen.

Echter Verlag, Würzburg/Deutschland

- Reding, Josef: *Asphaltgebete.* (1999)
Der Autor nennt seine Gedichte "kürzeste Kommentare zur Zeit".

Econ Verlag (Verlagshaus Goethestraße), München/Deutschland

- Degen, Michael: *Nicht alle waren Mörder. Eine Kindheit in Berlin.* (1999)
Der Autor, der zehn Jahre alt war, als 1942 die ersten Bomben auf Berlin fielen, verbrachte seine Kindheit auf der Flucht vor Verrat, Entdeckung und dem sicheren Tod.
- Herm, Gerhard: *Der Assassine.* Roman (1999)
Schauplatz Orient. Ein Mord bringt den Helden auf die Spur der Täter und auf das lange gehütete Geheimnis seiner Familie.
- Krug, Manfred: *66 Gedichte, was soll das? Bilder von Moritz Götze* (1999)
Auf der den Band begleitenden CD erklärt der Autor, daß niemand mehr Gedichte lesen wolle und daß die vorliegenden Gedichte keine seien, sondern eher "Blähbeulen im Kopf".

Econ & List Taschenbuch Verlag, München/Deutschland

- Glaesener, Helga: *Der singende Stein.* Roman (1999)
Wikingersaga.
- Karr, H.P./Hölscher, Barbara: *Doppelt gewinnt.* Kriminalroman (1999)

- Ein Kleinkrimineller verliebt sich auf der Suche nach einem gestohlenen Auto in eine Undercoveragentin.
- Langer-Plän, Martina: *Fromme Lügnerin*. Kriminalroman (1999)
Die leichtlebige Heldin entscheidet sich für ein Leben hinter Klostermauern und lüftet dort ein Geheimnis.
 - Mainka, Martina: *Angelika ist tot*. Kriminalroman (1999)
Der Mord an ihrer besten Freundin macht eine Kommissarin mit deren Doppelleben bekannt.
 - Wittgen, Tom: *Miststück*. Kriminalroman (1999)
Die geplante Scheidung macht einen Ehemann zum Hauptverdächtigen am Mord seiner Frau.

Edition Doppelpunkt, Wien/Österreich

- Carsten, Catarina: *Hungermusik. Ein autobiographisches Skizzenbuch ohne Ende*. (1997)
Diese Art der Musik symbolisiert die Versuchung, das sichere Leben zugunsten unerreichbarer Vollkommenheit aufzugeben.

Edition 350 im Verlag der Kooperative Dürnau, Dürnau/Deutschland

- Handke, Peter/Wenders, Wim: *Die Abwesenheit. Eine Skizze, ein Film, ein Gespräch*. Mit Photos von Ruth Walz (1996)

Edition Das Fröhliche Wohnzimmer, Wien/Österreich

- Kaip, Günther: *Lichterloh. Ein Bericht*. (1996)

Edition Garamond, Wien/Österreich

- Beisteiner, Michael: *Das Leben, der Tod, ein Tanz*. Gedichte. Grafik von Sabina Karasegh (1998)
Die Gedichte sollen eine Realität ausdrücken, die in der Phantasie des Dichters existiert, und zugleich seine LeserInnen anregen, sich in Gedanken selbst zu erleben.
- Fischer, Marianne: *Kreuzung. Liebes- und andere Gedichte*. (1995)
Die fragmentarischen literarischen Skizzen kreisen um die Themen Liebe, Hoffnung und Angst.
- Fischer, Marianne: *Spiegelungen*. Gedichte (1998)
In den Gedichten, die in erster Linie Spiegelungen ihrer verschiedenen Ichs sind, will die Autorin die Graubereiche in den Beziehungen der Menschen zueinander und zu sich selbst ausleuchten.
- Kanduth, Gerard: *Entsprechungen. Gedichte und Bilder*. Mit 8 Fotografien des Autors und einer Grafik von Renate Stoica (1998)
Sprache als Brücke zum Mitmenschen und zum eigenen Selbst sieht der Autor als wesentliches Element seiner literarischen Arbeit.
- Khazinehdarilo, Amir: *Lichtjahre voneinander entfernt. Gedichte und Texte*. Grafik von Sabina Karasegh (1998)
Gedichte und Texte über die reiche und die arme Welt, die Verantwortung des Einzelnen für den Anderen und die Notwendigkeit, einen neuen Anfang zu Humanität und Solidarität zu wagen.
- Seifried, Ilse M.: *Vom Wasser getragen*. Gedichte. Grafik von Christine Gutgsell (1995)
Ihr Engagement für die Gleichberechtigung der Frau setzt die Autorin auch in diesem Gedichtband fort.

Edition Howeg, Zürich/Schweiz

- Mettler, Clemens: *Symmetrie, oder wie ich zu zwei Kommuniongespanen kam*. Erzählung (1998)
Ein Ereignis aus der frühen Kindheit in der Zeit des Zweiten Weltkrieges wird erzählt, dessen seelische Erschütterung auch Jahrzehnte später noch spürbar ist.

Edition Löwenzahn, Innsbruck, Wien/Österreich

- Fiebig, Gerald: *Kriechstrom*. Gedichte (1996)
Die Gedichte kreisen um die Motive »echtzeit«, »völkermordsoundtrack«, »sprachsepsis« und »wittgenstein tape loop«.
- Wittstock, Joachim: *Die dalmatinische Friedenskönigin. Zwei Erzählungen aus südöstlichem Zeitgeschehen*. (1997)
Der aus Rumänien Gebürtige widmet sich Gegenwartsthemen seiner Heimat.

Edition Plasma, Berlin/Deutschland

- Schuldt: *Gestaltsschmerz. (Schulds kleine Bibliothek der Dichtung und Prosa im Deutsch fremder Zungen I)* Mit vier Zeichnungen von Brigitte Mahlknecht (1997)
Schuldt: *Gestaltsschmerz*. Harry Mathews: *Der Gestaltwerfer*. Robert Kelly: *Was Schuldt macht*. Kenneth Cox Schuldt: *Das Lehnwort; Ein Brief*.

Edition Solitude (Akademie Schloß Solitude), Stuttgart/Deutschland

- Monioudis, Perikles: *Die Trüffelsucherin*. Erzählungen (1999)
"Die Trüffelsucherin"; "Liberia me ex infernis"; "Die Tiefgarage"; "Irina"; "Das Gemälde"; "Nordost, der Pier"; "Der Frisiersalon".
- Rost, Hendrik: *Fliegende Schatten*. Gedichte (1999)

Edition Splitter, Wien/Österreich

- Eibel Erzberg, Stefan: *Tschechow. 77 mal 7 Zeilen plus und ein Gedicht*. (1998)
Der Denkprozeß der Hauptperson folgt den schwingenden Bewegungen einer Schaukel.

eFeF-Verlag, Bern/Schweiz

- Burkard, Eva: *Frankensteins Mutter*. Roman (1999)
Die Autorin zeichnet den Weg Mary Shellys (1797-1851) nach.
- Fischer, Christine: *Augenstille*. Roman (1999)
Porträt einer Frau, die sich mit fünfzig Jahren an einem Wendepunkt befindet.

Ehrenwirth Verlag, München/Deutschland

- Böckl, Manfred: *Prophet der Finsternis. Leben und Visionen des Alois Irlmaier. Historischer Roman*. (1999)
In seinen Visionen sah der bayrische Prophet unter anderem den Zweiten Weltkrieg und die Balkankrise voraus. Seine Fähigkeit nutzten Polizei und Privatpersonen, die nach Verschollenen forschten.
- Horwege, Wilfried: *Tod im Badehaus. Historischer Roman*. (1999)
Frankfurt 1503: beim Besuch einer öffentlichen Badestube entdeckt der Gelehrte Philipp von Namur zwei Tote und wird selbst überfallen. Nach seiner Genesung macht er sich an die Lösung der Morde.

Eichborn Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Adolff, Roland: *Der Advocatus*. Roman (1999)
In seinem ersten Fall deckt ein junger Advokat im Jahr 1705 die Korruption und Günstlingswirtschaft am preußischen Königshof auf und bringt sich damit in große Lebensgefahr.
- Bayer, Thommie: *Der langsame Tanz*. Roman (1998)
Roman über Liebe, Trennung und die Kunst.
- Bodenstein, Eckhard: *Das Ernie-Prinzip. Ein Campus-Roman*. (1999)
Satire des Hochschulbetriebs, in dem man nur durch Bekanntschaften und Tricks nach oben kommt.
- Böttger, Dirk: *Die Lilien beginnen zu welken*. Roman (1997)
Roman um Intrigen während der Französischen Revolution.
- Brenner, Wolfgang: *Der Patriot*. Roman (1998)
Als dem ehemaligen Verfassungsschutzpräsidenten Otto John 1955 die Flucht aus Ostberlin gelingt, erwartet ihn in Karlsruhe trotz vorheriger Vereinbarungen eine Anklage wegen Landesverrats und Konspiration.
- Duve, Karen: *Regenroman*. (1999)
Ein Hamburger Schriftsteller erfüllt sich einen Traum, als er an den Rand eines ostdeutschen Moores zieht. Die Landschaft und der herbe Menschenschlag bringen jedoch bald Kälte und Gleichgültigkeit in sein Leben und in seine Ehe.
- Ehmke, Horst: *Global players*. Kriminalroman (1998)
Der Mord am Innenminister der rot-schwarzen Koalition führt die Ermittler in die Nähe großer Verbrechen syndikate an ihrer Hintermänner.

- Goettle, Gabriele: *Deutsche Spuren. Erkenntnisse aus Ost und West.* (1997)
Die Autorin entdeckt das Zeittypische und Abgründige deutsch-deutscher Beziehungen vor allem im Nebensächlichen und in der Normalität.
- Herder, Hans Ludwig: *Das Kollegenschwein.* Roman (1997)
Der Wechsel zu einer großen Bank in der Metropole Frankfurt erweist sich für eine einfache Angestellte als Fehlschlag: täglich ist sie Intrigen und Denunziationen ausgesetzt.
- Hültner, Robert: *Die Godin.* Roman (1997)
Im München der zwanziger Jahre versucht ein Zuhälter den Mord an einer Prostituierten aufzuklären und gerät dabei in das Netz korrupter Politik.
- Johannes, Peter: *Perlen für die Säue.* (1999)
Ein von den Fans verehrter, von den Kollegen verhaßter Chefredakteur wird ermordet. Die Rekonstruktion der Mordnacht liefert eine Zustandsbeschreibung der deutschen Gesellschaft.
- Kaczmarek, Peter: *1 x Jenseits, Einfache Fahrt.* (1999)
Nach einem gescheiterten Selbstmordversuch kehrt der Fahnder Lou in die vertraute Welt der Kölner Vorstadtneipen zurück und begibt sich auf die Suche nach unterschlagenen Geldern.
- Knauer, Sebastian: *Die Recherche.* Roman (1999)
Ein westdeutscher Spitzenpolitiker hat für die Stasi spioniert; die CIA stellt sich einer Aufklärung des Falls jedoch entgegen.
- Krohn, Tim: *Quatemberkinder und wie das Vreneli die Gletscher brünnen machte.* Roman (1998)
Mit seinem Roman über Quatemberkinder, die zwar unter Menschen aber auch zugleich in einer Welt der Sagen und Mythen leben, gelingt es dem Autor schweizerische Sagenmotive herauszustellen und das Genre der Heimatliteratur wiederzubeleben.
- Kucera, Ulrike A.: *Die Gottesanbeterin.* Roman (1998)
Ein Privatdetektiv sucht in Griechenland nach einer Mörderin und findet eine geheimnisvolle, mediterrane Schönheit. Im kalten Deutschland träumt die mit ihrem Leben unzufriedene Elvira von einem Liebhaber, der zum Beispiel der Detektiv sein könnte.
- Kuckart, Judith: *Der Bibliothekar.* Roman (1998)
Ein älterer Mann verliebt sich in eine junge Berliner Prostituierte, die für die folgenden Monate sein Leben bestimmt.
- Kurth, Cornelia: *Frederikes Tag.* Roman (1998)
24 Stunden im Leben eines Teenagers. Der Roman schildert die Probleme eines Mädchens, sich und ihre Umwelt zu respektieren.
- Moers, Walter: *Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär.* [Jugendbuch] (1998)
Erinnerungen an vergangene Abenteuer mit Zwergpiraten, Finsterbergmaden, Sandstürmen und Zeitschnecken.
- Morsbach, Petra: *Opernroman.* (1998)
Nach mehrjähriger Erfahrung an verschiedenen Opernbühnen liefert die Autorin ein Bild der unterschiedlichen Menschen, die an den Inszenierungen beteiligt sind.
- Paprotta, Astrid: *Der Mond fing an zu tanzen.* Roman (1997)
Frankfurter Bahnhofsviertel. In einer Milieustudie schildert die Autorin die Träume und Alpträume der jungen Heldin und ihrer Umgebung.
- Roes, Michael: *Durus arabij = Arabische Lektionen.* Gedichte (1997)
Der Leser wird sowohl thematisch wie auch sprachlich und visuell mit arabischer Poesie bekanntgemacht.
- Scherer, Hans: *Remeurs Sünden.* Roman (1997)
Die Lebensbeschreibung des Journalisten und philosophierenden Flaneurs Jean Remeur ist gleichzeitig eine Auseinandersetzung mit Außenseitertum und Homosexualität.
- Schrott, Raoul: *Die Erfindung der Poesie. Gedichte aus den ersten viertausend Jahren.* (1997)
Der Autor verfolgt die Entstehung der Schrift und der ersten Gedichte sowie ihre spätere Ablösung von der Religion, dem Tanz und der Musik.
- Schwanitz, Dietrich: *Der Zirkel. Eine romantische Komödie.* (1998)
Die Aufklärung des Mordes an einer Studentin legt offen, wie sehr den persönlichen Referenten eines Wissenschaftsenators seine eigenen erotischen Phantasien und die deutsch-deutsche Gegenwart verwirren.
- Silber, Rolf: *Beutemacher.* Roman (1998)
Brisante Fotos und ein Erpressungsplan bringen eine Hausgemeinschaft von unehrlichen Großstadtindividualisten ins Visier eines Gewaltverbrechens.
- Stadelmaier, Gerhard: *Traumtheater. 24 Lieblingsstücke.* (1997)
24 Stücke aus alter und neuer Zeit werden in moderner Sprache überarbeitet und in überraschende Zusammenhänge gebracht.
- Stephan, Rainer: *Lokalderby.* Roman (1998)
Die Dopingsünde eines Fußballers läßt die Vereinsoberen ein Lügengeschpinst aufbauen. Die behandelnde Ärztin durchschaut die Angelegenheit und gerät in große Gefahr.
- Trudt, Heiner: *Bockenheimer Bouillabaisse. Ein Uni-Krimi.* (1997)
Der Krimi wurde während eines Literaturseminars im Wintersemester 1994/95 von einem Professor und seinen hundert Student verfaßt.

- Wolff, Evita: *Im Schatten des Pferdemondes*. Roman (1998)
Geschichte eines ehemaligen Waisenkindes und späteren Tierarztes, dessen Leben nach einem tragischen Unfall und der Bekanntschaft mit einer Frau eine Wende nimmt.

Elefanten Press, Berlin/Deutschland

- Chotjewitz, Peter O.: *Kannibalen*. Satiren (1997)
Der Erzähler der Geschichten ist so alt wie das Jahrhundert. Sein Sohn hat es sich zur Aufgabe gemacht, die verwirrenden bis tief sinnigen Ansichten des Alten aufzuschreiben.
- Güth, Gudrun: *Tote sprayen nicht*. Krimi (1999)
Eine Beratungsfirma, die den Schulen schwierige Schüler abnimmt, hat andere Intentionen. Einer ihrer Schüler wird ermordet aufgefunden.
- Hölscher, Birgit H.: *Kaputtmacher*. Krimi (1999)
Ein Bauernsohn mit ungewöhnlichen sexuellen Tendenzen, eine von den Handlungsweisen der Erwachsenen faszinierte Zehnjährige und eine junge Architektin und Pferdeliebhaberin sind die Hauptpersonen des Romans.
- Lotter, Johann Christian: *Meister des Feuers*. Krimi (1999)
Die Aufklärung eines Mordes in einer Sekte birgt für einen Frankfurter Privatdetektiv große Gefahren.
- Möckel, Klaus: *Steffis Party*. [Jugendbuch] (1997)
Probleme in der Familie binden die junge Heldin noch enger an ihre "Clique".
- Raith, Werner: *Absturz über Ustica*. Krimi (1999)
Der Zusammenstoß zweier Maschinen einer italienischen Kunstflugstaffel während einer Flugschau auf der US-Militärbase in Ramstein scheint Sabotage zu sein.
- Riess, Erwin: *Giordanos Auftrag*. Roman (1999)
Satirische und poetische Parabel auf die Verwertbarkeit von Menschen.

Urs Engeler Verlag, Basel/Schweiz

- Erb, Elke: *Mensch sein, nicht. Gedichte und andere Tagebuchnotizen*. (1998)
- Stolterfoht, Ulf: *Fachsprachen I-IX*. Lyrik (1998)
Aus der Begegnung von Fachsprachen der Geologen, Grammatiker, Philosophen und Poeten setzt der Autor Gedichte zusammen.

Eremiten-Presse, Düsseldorf/Deutschland

- Amann, Jürg: *Iphigenie oder Operation Meereswind*. Eine Tragödie. Mit Bildern von Anton Christian (1998)
In einer Neubearbeitung des klassischen Werkes werden Parallelen zwischen dem Angriff der griechischen Flotte auf Troja und dem Golfkrieg von 1991 hergestellt.
- Dürrson, Werner: *Blochaden. Sprüche und Zusprüche*. (1998)
Der Autor stellt einen Bezug her auf Ernst Bloch und Günter Anders u.a.
- Hübsch, Hadayatullah: *Ich habe meine Blumen verloren. Ein Poem*. Mit Original-Graphiken von Klaus Endrikat (1987)
Das Erzähler-Ich ist verloren zwischen Namen, Städten, Nachrichten und Erinnerungen und begibt sich auf die Suche nach religiöser Bestimmung.
- Hübsch, Hadayatullah: *liebe gedichte*. Originalminiaturen von Anne-Kristin Schaller (1983)
Die Gedichte spiegeln die religiösen Erfahrungen des Autors im Islam wider.
- Kremer, Rüdiger: *DONALD-DONALD*. Gedichte und Balladen. Graphiken von Rolf Thiele (1980)
- Kremer, Rüdiger: *die katzen des königs der spatzen*. Gedichte mit Original-Graphiken von Otmar Alt (1985)
Die Gedichte beschreiben den tristen Alltag, bestimmte Tage im März und April und schließlich ferne Märchenwelten.
- Kremer, Rüdiger: *lauter gefilmte personen*. Mit Originaloffsets von Jörg Remé (1983)
Wie Filmsequenzen erscheinen die Kurzbeschreibungen verschiedenster Personen-Gruppen.
- Leutenegger, Gertrud: *Sphärenklang. Dramatisches Poem*. Original-Graphiken von Ester Bättig (1999)
Obwohl beide von Erinnerungen und Einbildungen sprechen, reden ein Mann und eine Frau aneinander vorbei.
- Meyer, Detlev: *Sind Sie das Fräulein Riefenstahl?* Kurze Prosa. Mit Bildern von Annah (1997)
Die abgerissenen Schilderungen der Eindrücke und Erlebnisse des Erzähler-Ichs enthalten auch zeitkritische Elemente.
- Reinig, Christa: *Drei Schiffe*. Erzählung. Holzschnitte von Gerhard Grimm (1978)
- Reinig, Christa: *Simsalabim. Dreizehn Erzählungen*. Offsetlithos von Hans Ticha. (1999)

Der eigene Berufsstand der Autorin wird in den Erzählungen satirisch und karikaturistisch beleuchtet.

- Wohmann, Gabriele: *FEUER BITTE!* Mit Zeichnungen von Klaus Endrikat (1978)
In zwölf Kurztexten nimmt sich die Autorin vor, endlich den zum Jahresanfang gefaßten Entschluß, mit dem Rauchen zu beginnen, auszuführen.
- Wohmann, Gabriele: *Treffpunkt Wahlverwandschaft*. Hörspiel. Mit Zeichnungen von Jan Schuler (1997)
Vorbereitungen für das erste Treffen eines Paares, das sich über eine Kontaktanzeige kennengelernt hat.
- Wohmann, Gabriele: *Violas Vorbilder*. Offsetlithographien von Kirsten Hammerström (1980)
Die zugesagte Teilnahme an einem Symposium über Vorbilder zwingt die Heldin, ein solches zu finden, ihm nachzueifern und äußerlich zu ähneln.
- Zornack, Annemarie: *hexennest*. Gedichte mit Originalgraphiken vom Malgorzata M. M. Buras (1997)
- Zornack, Annemarie: *kußhand*. Gedichte. Graphiken von Günter Dimmer (1997)
Begegnungen, Erlebnisse und Träume des Alltags.

Eulenspiegel Verlag, Berlin/Deutschland

- Brasch, Peter: *Schön hausen*. (1999)
Ein italienischer Totengräber findet sich eines Tages auf dem Alexanderplatz in Berlin wieder. Von dort aus erobert er die Szene der einstigen und das Zentrum der neuen Hauptstadt.
- Ensikat, Peter: *Wenn wir den Krieg verloren hätten; Uns gab's nur einmal*. Satiren (1999)
Der Band enthält Satiren aus den Jahren 1989 bis 1996.
- Hacks, Peter/Ticha, Peter: *Die Baby-Herrschaft*. (1999)
Die Autoren demonstrieren in Worten und Bildern die Übernahme der Herrschaft durch Babys, nachdem ein Gericht entschieden hat, daß niemand wegen seines Alters benachteiligt werden darf.
- Mensching, Steffen/Wenzel, Hans-Eckardt: *Der Abschied der Matrosen vom Kommunismus. Texte der Revuen*. (1999)
Die Texte der wichtigsten Revuen aus den letzten 10 Jahren des Clownduos Weh & Meh. Die beiden Autoren arbeiten seit 1978 zusammen.
- Plenzdorf, Ulrich: *Eins und eins ist uneins*. (1999)
Dramatik, Prosa und Lyrik um das Thema Wiedervereinigung.
- Stengel, Hansgeorg: *Der dicke Stengel*. Hrsg. von Werner Sellhorn. Illustriert von Hans-Eberhard Ernst u.a. (1999, c 1996)
Repräsentativer Überblick über das Werk des Schriftstellers, Journalisten und Kabarettisten.
- Stengel, Hansgeorg: *Ein Dromedar aus Karakum. Sämtliche Epigramme, Minigramme, Mikrogramme und Kleinstgedichte von 1949 bis 1999*. Illustriert von Rolf F. Müller (1999)

Europa Verlag, Hamburg/Deutschland, Wien/Österreich

- Birk, Anne: *Astern im Frost*. Roman (1999)
Die Geschichte einer Familie in einem deutschen Dorf zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts wird aus der Sicht der Tochter erzählt.
- Wieninger, Manfred: *Der dreizehnte Mann*. Roman (1999)
Ein Privatdetektiv im Wiener Hinterland gerät in die politische Schußlinie, als er im Fall eines staatenlosen, sich illegal in Wien befindlichen Kaddisch sowie in einer Mordaktion während des "Anschlusses" 1938 recherchiert.

Europäische Verlagsanstalt, Hamburg/Deutschland

- Gahse, Zsuzsanna: *Berganza*. Erzählung (1999, c 1984)
Der "poetische Hund" Berganza entfaltet seine weltweite, durch die Erfahrung mehrerer Jahrhunderte melancholisch geprägte Hunde-Lebens-Philosophie.
- Gahse, Zsuzsanna: *Nichts ist wie oder Rosa kehrt nicht zurück*. Roman (1999)
Geschichte einer klugen, zwiespältigen und eigensinnigen Frau und zugleich die einer problematischen Mutter-Tochter-Beziehung.
- Gahse, Zsuzsanna: *Wie geht es dem Text? Bamberger Vorlesungen*. (1997)
Vier Geschichten über Autoren, die Entstehung und Interrelation von Texten und die Wechselbeziehung von Text und Leser.

Faber & Faber Verlag, Leipzig/Deutschland

- Kraft, Gisela: *Madonnensuite. Romantiker-Roman.* (1998)
Briefe und Stücke, in denen Goethe, Novalis, Fichte, Schiller und andere Persönlichkeiten des 18. und 19. Jahrhunderts auftreten.

S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Benedickt, Maria: *Fräulein Gloria geht baden.* Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (1999)
Eine Außenseiterin wird zum Objekt eines Voyeurs sowie mehrerer Anschläge auf ihr Leben.
- de Bruyn, Günter: *Deutsche Zustände. Über Erinnerungen und Tatsachen, Heimat und Literatur.* Fotos von Barbara Klemm (1999)
Zehn Jahre nach dem Mauerfall spürt der Autor den Unerträglichkeiten zwischen Ost und West nach. Zugleich liefert er Porträts von Fontane, Moritz Heimann und Heinrich Böll.
- Domin, Hilde: *Der Baum blüht trotzdem.* Gedichte (1999).
Botschaften aus dem Leben der Autorin und ihrer Epoche.
- Eich, Clemens: *Aufzeichnungen aus Georgien.* Mit einem Nachwort von Ulrich Greiner (1999)
In Reflexionen, Beobachtungen und Assoziationen gestaltet der Erzähler Bilder vom gefundenen und vom erfundenen Georgien.
- Forte, Dieter: *Das Haus auf meinen Schultern. Romantrilogie.* (1999)
Das Muster, Tagundnachtgleiche; In der Erinnerung. Geschichte zweier im Rheinland lebenden (italienisch-französischen und polnischen), durch Heirat verbundenen Familien über mehrere Jahrhunderte hinweg bis in die ersten Nachkriegsjahre.
- Hilbig, Wolfgang: *Das Provisorium.* Roman (2000)
Ein Schriftsteller, der in den achtziger Jahren die Erlaubnis bekommt, die DDR vorübergehend zu verlassen, läßt den Termin für die Rückreise verstreichen, obwohl er sich im Westen fremd fühlt.
- Keller, Christoph: *Gulp.* Roman (1996, überarbeitete Neuausgabe, c 1988 Benziger)
Satire zum Thema Medien und Erfolg.
- Kühn, Dieter: *Goethe zieht in den Krieg. Eine biographische Skizze.* (1999)
Der Enkel des Dichturfürsten plant eine Biographie seines Großvaters. Dabei interessiert ihn besonders dessen Einstellung zur Französischen Revolution.
- Lessmann, Ulla: *Hedwigs Rache.* Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (1999)
Psychologischer Roman.
- Leupold, Dagmar: *Ende der Saison.* Roman (1999)
Die flüchtigen erotischen Abenteuer eines deutschen Touristen erregen in einem kleinen toskanischen Ferienort Aufsehen.
- Lind, Hera: *Der gemietete Mann.* Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (1999)
Mit den Jugendlichen einer Jugend-Kult-Sendung, die sie leiten soll, kann die Heldin nichts anfangen. Anders ist es, als sie einen Au-pair-Jungen für ihre Kinder einstellt.
- Maron, Monika: *Pawels Briefe. Eine Familiengeschichte.* (1999)
Drei Generationen umfassendes Porträt einer deutschen Familie und zugleich ein Längsschnitt durch die Geschichte dieses Jahrhunderts.
- Mechtel, Angelika: *Das kurze heldenhafte Leben des Don Roberto. Ein karibischer Roman erzählt nach den spärlichen Dokumenten über die Karriere des Piraten Roberto Cofresí.* (1999)
1823. Als das Kapern von Schiffen verboten wird, unternimmt der stellungslos gewordene Korsar Cofresi eigenmächtig Beutezüge und gelangt zu Wohlstand.
- Ohnemus, Günter: *Siebenundsechzig Ansichten einer Frau.* (1999, c 1995 MaroVerlag)
In 67 kurzen Geschichten zeichnet der Autor das Porträt einer Frau, ohne sie selbst zu erwähnen.
- Petersdorff, Dirk von: *Bekenntnisse und Postkarten.* Gedichte (1999)
Gedichte vom Verstreichen der Zeit: in der Menschheit wie in kurzen Momenten.
- Soulas, Maria: *On the Rocks.* Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (1999)
 Erotische Dreiecksgeschichte mit bösen Überraschungen.
- Stobbe, Birgit: *Pfoten weg, Marie.* Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (1999)
Der Streit zweier Frauen um die Männer in ihrem Leben entpuppt sich als ein Kampf um Selbstbehauptung.
- Streeruwitz, Marlene: *Nachwelt. Ein Reisebericht.* Roman (1999)
Bei ihrer Recherche für die Bibliographie der Mahler-Tochter Anna, einer Emigrantin aus der Nazi-Zeit, gerät die Heldin in Kontakt mit einer Vergangenheit, die auch ihre Gegenwart bestimmt.

Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main/Deutschland

- Händler, Ernst-Wilhelm: *Sturm*. Roman (1999)
Der Roman zeigt den Künstler als Machthaber, der sich auch die modernen virtuellen Welten zu unterwerfen sucht. Zugleich ein Roman über Deutschland und dessen Vergangenheit.
- Jensen, Marcus: *Red Rain*. Roman (1999)
Satire über Kultbewegungen, die Esoterikwelle, die um sich greifende Weltuntergangsstimmung und absurde Fernseh-Events, die sich als sinnstiftende Ersatzreligionen gegen die Leere anbieten.
- Peters, Christoph: *Stadt Land Fluß*. Roman (1999)
Eine scheinbar normale Liebesgeschichte voller doppelbödigter Spannung.

Verlag Frieling & Partner GmbH, Berlin/Deutschland

- Binder, Wilhelm: *Bekenntnisse eines Stadtstreichers*. Roman (1991)
Ein alternder Schriftsteller, der nach einem neuen Romanstoff sucht, findet ihn im Lebensbericht eines Wiener Stadtstreichers.
- Binder, Wilhelm: *Ungefragtes Herz*. Gedichte (1996)
Lyrische Alltagsbeschreibungen wie auch lyrische Auseinandersetzungen und Reflexionen auf Themen menschlicher Existenz.
- Binder, Wilhelm: *Das Wolkenmädchen*. Roman (1989)
In der Liebesgeschichte eines Wiener Archäologen und einer Krankenschwester aus Sri Lanka treffen die abendländische und die asiatische Welt aufeinander.
- Ende, Michael: *Abgestürzt*. Kurzgeschichten (1999)
Der 1966 geborene Autor erzählt seine Alpträume vom täglichen Sein.
- Hohensee, Wolfgang: *Getroffen*. Ultrakurzgeschichten. (1998, c 1996)
In knappen Formulierungen bringt der Autor Erfahrenes, Beobachtetes und Gedachtes, Situationen, Charaktere und Probleme zu Papier.
- Köster, Elmar: *Windkäuzchen*. Unkonventionelle Kurzgeschichten mit Hang zur Groteske. (1996)
Die Kurzgeschichten und szenischen Begebenheiten in unterschiedlichster Stillage sollen den Leser dazu provozieren, bewährte Denkschemen zu verlassen.
- Schuch, Stefan: *Endlichkeiten*. Lyrik und Prosa. (1998)
Die Gedichte und Kurzgeschichten zelebrieren den Abschied in seinen vielfältigen Varianten.
- Seidler, Gundel: *Weit geöffnete Fenster*. Erzählungen aus der Zeit der Wende. (1998)
Von den politischen und gesellschaftlichen Veränderungen der Wende inspiriert, verarbeitet der Autor das Aufeinanderprallen zweier unterschiedlicher Welten und den Verlust verlässlicher Werte.
- Sieg, Fabian: *Zeitvergießen*. Kurzgeschichten und Gedichte. (1997)
Die Helden der Kurzgeschichten finden sich in Grenzsituationen, die aussichtslos scheinen, bis sich unvermutet Lösungen bieten. Auch die Gedichte beschreiben die Welt als einen Ort der Verwirrung.
- Weidmann, Rainer: *Kinder des Ostens*. Zeitreise durch eine gewendete Welt. (1998)
Die Geschichte der deutschen Wiedervereinigung hält der Autor in Balladen, Gedichten und Prosafragmenten fest.

Druckhaus Galrev, Berlin/Deutschland

- Anders, Richard: *Zeck*. Geschichten. Erweiterte Ausgabe (1979-1999) mit Zeichnungen des Autors. (1999, Edition qwert zui opü)
Das Wort Zeck, das den Nachschlagewerken gemäß ein Kinderspiel bedeutet, aber auch eine blutsaugende Milbe, wird im Kopf des Autors zur Person, macht dort Geschichten und verfolgt Gedanken.
- Aue, Walter: *Auf freiem Fuß*. Ein lyrisches Reisejournal mit Fotografien des Autors. (1999)
Der Erzähler reist an Orte, die er in der Literatur entdeckt hat und die ihn sein Selbst finden lassen.
- Bongartz, Barbara: *Herzbrand*. Der Fall Cordelia Richter. Ein Roman aus dem neusten Deutschland. (1999)
In die Schilderung ihrer gescheiterten Ehe bettet eine Journalistin und Biographin die Geschichte ihres Noch-Ehemanns ein, der in der DDR angeblich mehrere Identitäten besaß und für den Geheimdienst arbeitete.
- Koziol, Andreas: *"Lebenslauf"*. (1999, Edition qwert zui opü)
Künstlerische Beschreibung des eigenen Lebens sowie der Umwelt.
- Mertins, Oliver: *Adam am Kalkbaum*. Frühe Verse. (1999, Edition qwert zui opü)
Bisher unveröffentlichte Verse aus dem frühen Schaffen des Dichters.
- Schleinitz, Astrid: *Erde Farben Licht*. Romantisieren. (1999)
Eine Lyrikerin kommt Mitte der 90er Jahre zufällig nach Weimar, das alle zu kennen meinen, das sie jedoch in neuem Licht sieht.
- Waschkau, Paul M.: *archangelsk. träume aus titan*. romantisches fragment. (1999)
Archangelsk nahe des Weißen Meeres wird zu einer mythischen, aus Märchen, Legenden und Geschichten kompo-

nierten Zone, die zum Ausgangspunkt einer poetisch dramatischen Reise wird.

-Zieger, Ulrich: *Vier Hefte*. (1999, Edition qwert zui opü)

Erstes Heft: *vom ende eines langen gesprächs*; Zweites Heft: *über die mandelbrotmenge*; Drittes Heft: *zu gesetzen der migration*; Viertes Heft: *wie die ausgesandten willkommen geheißen wurden*.

Gesellschaft für Information, Innsbruck/Österreich

-Linde, Winfried Werner: *Die Salzprinzessin - Drama in 3 Akten; Die Begegnung - Szenische Meditation in 1 Akt*. (1998)

-Linde, Winfried Werner: *Wasser. Das Geheimnis des Brunnens*. (1998)

In seinem Drama verwendet der Autor bekannte Sagenmotive.

Goldmann Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

-Böhmer, Otto A.: *Weimarer Wahn*. Roman (1999)

Ein Schriftsteller, der beweisen will, daß der alternde Goethe seine letzten Werke nicht mehr selbst geschrieben hat, wird tot aufgefunden.

-Goyke, Frank: *Griße vom Boss*. Roman (1999, c 1996 Schwarzkopf & Schwarzkopf)

Bei der Aufklärung des Mordes an einem jungen Ausreißer stößt die Polizei auf eine Verbrecherorganisation, die von einem nur scheinbar seriösen Geschäftsmann geleitet wird.

-Haefs, Gisbert: *Mörder und Marder. Ein Baltasar-Matzbach-Roman*. (1999)

In einem abgelegenen Haus trifft sich eine Gruppe von ehemaligen Philosophiestudenten und diskutiert einen Mord. Der ebenfalls eingeladene Amateurdetektiv könnte das nächste Opfer sein.

-Haefs, Gisbert: *Und oben sitzt ein Rabe. Ein Baltasar-Matzbach-Roman*. (1999)

Der Besitz eines Raben läßt den Detektiv an den Mordanschuldigungen gegen seinen Klienten zweifeln.

-Heine, E.W.: *Brüsseler Spitzen*. Roman (1999, c 1997 Albrecht Knaus)

Der Entschluß vier befreundeter Beamter in der Europäischen Kommission, eine Geliebte zu teilen, führt zu einem Verwirrspiel der Gefühle und Büro-Intrigen.

-Herder, Hans Ludwig: *Das Kollegenschwein*. Roman (1999, c 1997 Eichborn)

Roman um Kabale und Liebe im Büro.

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik I: Aus großer Zeit*. Roman (1999, c 1978 Albrecht Knaus)

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik II: Schöne Aussicht*. Roman (1999, vom Autor überarbeitete Neuauflage; c 1981 Albrecht Knaus)

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik III: Haben Sie Hitler gesehen? Deutsche Antworten*. Mit einem Nachwort von Sebastian Haffner (1999, c 1973, 1999 Walter Kempowski, 1979, 1999 Albrecht Knaus)

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik IV: Tadellöser & Wolff*. Roman (1999, c 1971 Walter Kempowski, 1978 Albrecht Knaus)

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik V: Uns geht's ja noch gold*. Roman (1999, c 1972 Walter Kempowski, 1978 Albrecht Knaus)

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik VI: Haben Sie davon gewußt? Deutsche Antworten*. Nachwort von Egon Korgon (1999, c 1979 Albrecht Knaus)

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik VII: Ein Kapitel für sich*. Roman (1999, c 1975 Walter Kempowski, 1978 Albrecht Knaus)

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik VIII: Schule. Immer so durchgemogelt*. (1999, c 1974 Walter Kempowski, 1986 Albrecht Knaus)

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik IX: Herzlich willkommen*. Roman (1999, c 1984 Albrecht Knaus)

-Kempowski, Walter: *Deutsche Chronik: Beiheft von Dirk Hempel: Walter Kempowski und "Die deutsche Chronik"*. (1999)

-Konsalik, Heinz G.: *Das gestohlene Glück*. Roman (1999, c 1988 Heinz Konsalik und Blanvalet)

Die Frau eines bekanntesten Dirigenten riskiert alles für ein Liebesabenteuer.

-Korschunow, Irina: *Der Eulenzug*. Roman (1999, c 1985 Hoffmann und Campe)

Ein Frauenschicksal vor dem Hintergrund unseres Jahrhunderts.

-Link, Charlotte: *Das Haus der Schwestern*. Roman (1999, c 1997 Blanvalet)

Ein einsames Farmhaus, Schauplatz einer wechselvollen Familiengeschichte, hütet ein bedrohliches Geheimnis. Eine Fremde bringt die Mauern des Schweigens zum Einsturz.

- Pirinçci, Akif: *Cave Canem. Ein Felidae-Roman.* (1999)
Der Nachfolgerroman zu *Felidae* und *Francis*.
- Pirinçci, Akif: *Yin. Die Welt der Frauen.* Roman (1999, c 1997)
Nachdem ein Virus innerhalb kurzer Zeit alle Männer getötet hat, halten sieben Frauen die Zukunft der Menschheit in Händen.
- Rohn, Reinhard: *Rote Frauen.* Roman (1999)
Zufällig begegnet der Held einer rätselhaften Frau, die ihn an eine Jugendliebe erinnert. Kurze Zeit später steht er unter dem Verdacht, sie ermordet zu haben.
- Wondratschek, Wolf: *Kelly-Briefe.* Mit einer Notiz von Christian d Orville (2000, c 1998 Matthes & Seitz)
In langen Briefen an die Geliebte bringt "W." zum Ausdruck, was er im direkten Gespräch nicht sagen kann oder will.

Grupello Verlag, Düsseldorf/Deutschland

- Achten, Willi: *Ameisensommer.* Roman (1999)
Die Suche nach einer ehemaligen Geliebten, die vor Jahren in der Sahara verschwunden ist, führt einen Mann und seinen Sohn in eine immer radikaler werdende Lebenskrise.
- Cumart, Nevfel: *Hochzeit mit Hindernissen.* Erzählungen (1998)
In elf Prosastücken, die sich von reportagehaften Berichten zu literarischen Erzählungen spannen, schreibt der Autor von einem Leben als Grenzgänger zwischen der deutschen und türkischen Kultur.
- Cumart, Nevfel: *Schlaftrunken die Sterne. Liebesgedichte.* Mit 5 Aquatinta-Radierungen von Walter Lipfert (1997)
In die Gedichte fließt die Bildhaftigkeit orientalischer Sprache ein.
- Cumart, Nevfel: *Waves of Time. Wellen der Zeit. Poems - Gedichte.* Translated by Eoin Burke (1998)
Das lyrische Ich schöpft aus dem Kulturgut der islamischen wie der abendländischen Welt.
- Czechowski, Heinz: *Das offene Geheimnis. Liebesgedichte.* (1999)
In den über Jahre entstandenen Gedichten findet sich Biographisches, Zeitgeschichtliches, Prophetisches und Erotisches.
- Drews, Ingeborg: *Die gewöhnliche Sternstunde.* Gedichte (1999)
Die Autorin entwirft Figuren, die sich gleichermaßen in Märchen wie in der Wirklichkeit ansiedeln lassen.
- Fischer, Saskia: *Wenn ich Himmel wär.* Gedichte (1998)
Die Welt wird aus einer anderen Perspektive betrachtet: wenn nicht von oben, dann im Spiegel oder mit dem Fernrohr.
- Gössmann, Wilhelm: *Die sieben Männer.* Roman (1999)
Als der eigentliche Protagonist des Romans verbindet der Autor sieben Lebensgeschichten von Männern aus unterschiedlicher Sicht.
- Reinke, Wolfgang: *Paßwort.* Gedichte (1998)
Zusammenstellung von Reinkes Lyrik aus den letzten zwanzig Jahren.
- Stiller, Niklas: *Kommt ein Wolf. Neunundvierzig kleine Knochenarbeiten.* Mit 7 Bildern von Agi Luzsicza (1997)
Der Autor bevölkert seine "Siebenwochenlandschaft" mit den unterschiedlichsten Menschen und Tieren.

Haag + Herchen Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Rey, Wilhelm Heinrich: *Du warst gut zu mir, Amerika! Roman einer gewagten Emigration.* (1999)
Der dem Dritten Reich entflohenen Autor schildert sein Leben und seine Karriere als Universitätsprofessor in den USA.

Haffmans Verlag AG, Zürich/Schweiz

- Braitenberg, Valentin: *Ill oder der Engel und die Philosophen.* Roman (1999)
Ein Reisender und eine junge Frau suchen unkonventionelle Gelehrte, von denen sie sich Antworten auf ihre Fragen erhoffen.
- Egner, Eugen: *Androiden auf Milchbasis.* Roman (1999)
Der Held bleibt als Folge einer Tropenkrankheit für ewig siebzehn Jahre alt und ist der ständigen Bevormundung von Erwachsenen ausgesetzt, bis er eines Tages die Flucht ergreift.
- Estenfeld, Christa: *Die Menschenfresserin.* Erzählungen (1999)
Außenseiter entwerfen ein Bild ihrer Welt, in der Illusion und Wirklichkeit ineinander fließen.
- Gernhardt, Robert/Eilert, Bernd/Knorr, Peter: *Es ist ein Has' entsprungen. Und andere schöne Geschichten zum Fest.* Mit nicht mehr feierlichen Illustrationen von Robert Gernhardt. (1999)

In Szenen, Gedichten und Berichten geben die Autoren Antwort auf Fragen, die sich die Leser zum Fest stellen.

- Goldt, Max: *Okay Mutter, ich nehme die Mittagsmaschine. Beste Kolumnen.* (1999)
Kolumnen aus dem Satiremagazin *Titanic*.
- Karr [H.P.] & Wehner [Walter]: *Bullenwinter. Ein Gonzo-Krimi.* (1999)
Nach der Ermordung seiner Assistentin macht sich Gonzo auf die Suche nach dem Täter.
- Kusterer, Karin: *Sturzflüge. Zweiundzwanzig Anleitungen zum Abheben.* (1999)
Zweiundzwanzig, vielfach miteinander verwobene Kurzgeschichten aus dem Alltag.
- Lottmann, Joachim: *Deutsche Einheit. Ein historischer Roman aus dem Jahr 1995.* (1999)
Der Autor bietet Einblicke in sein Inneres und in das Innere seiner Generation.
- Schweiger, Wolfgang: *Kein Job für eine Dame. Ein Claudia-Caspary-Krimi.* (1999)
Eine Privatdetektivin wird selbst zum Opfer eines Verbrechens und gerät dadurch auf die Spur eines größeren Coups.
- Wolter, Walter: *Sau tot oder Die verlorene Ehe des Herrn Köttelgruber. Eine Kriminalgroteske.* (1999)
Provinzposse um Liebe, Eifersucht und Macht.
- Zamek, Claudia: *Katzenjammer. Ein krimineller Reiseroman.* (1999)
Die Erbgier ihres Enkels veranlaßt die Heldin, mit ihrer Freundin in Südfrankreich eine Kneipe zu eröffnen, ein Vorhaben, das tödlich endet.

Peter Hammer Verlag, Wuppertal/Deutschland

- Kämpchen, Martin: *Das Geheimnis des Flötenspielers.* Roman (1999)
Die unterschiedlichen Lebensziele zweier Freunde: während der eine als Erster seines Dorfes am College studieren will, möchte der andere lieber Flöte spielen und ein Mädchen aus dem Nachbardorf heiraten.

Carl Hanser Verlag, München/Deutschland, Wien/Österreich

- Bender, Hans: *Wie die Linien meiner Hand. Aufzeichnungen 1988-1998.* (1999)
Zum 80. Geburtstag wagt der Autor einen Rückblick auf das eigene Leben und die Linien seines Schreibens.
- Brendel, Alfred: *Kleine Teufel. Neue Gedichte.* (1999)
Etüden über die Kunst und das Leben.
- Canetti, Elias: *Aufzeichnungen 1973-1984.* (1999)
- Geiger, Arno: *Irrlichterloh.* Roman (1999)
Auf rasanten Fahrten durch Stadt und Land begeben sich fünf junge Leute auf die Suche nach und die Flucht vor dem Selbst.
- Harig, Ludwig: *Pelés Knie. Sechs Verführungen.* (1999)
Sechs heitere und ernste Versuche über den Reiz des Gewagten, Verbotenen und Unmöglichen.
- Honigmann, Barbara: *Damals, dann und danach.* (1999)
Die Autorin ist 1984 von Ostberlin nach Straßburg gezogen. Von ihrer neuen Heimat aus erkundet sie die zwei Seiten ihres heutigen Lebens, das "Damals" ihrer Familiengeschichte und das "Danach" ihrer Gegenwart.
- Kunert, Günter: *Nachtvorstellung.* Gedichte (1999)
Im Jahr seines siebzigsten Geburtstags legt der Autor einen Gedichtband vor, in dem er Geheimnisse der Menschen nachzeichnet, die sich nicht in den öffentlichen Reden finden.
- Rehmann, Ruth: *Fremd in Cambridge.* Roman (1999)
Ein Roman, in dem die Sprache die Handlung der Personen bestimmt und selbst zur Handlung wird.
- Schami, Rafik: *Sieben Doppelgänger.* (1999)
Liebeserklärung des Autors an seine deutschen Leser.
- Sebald, W.G.: *Luftkrieg und Literatur. Mit einem Essay zu Alfred Andersch.* (1999)
Sebalds Zürcher Vorlesung, die mit der These provozierte, eine Auseinandersetzung mit der Realität der Bombenangriffe habe in der Literatur bisher nicht stattgefunden.
- Sensor, Armin: *Grosses Erwachen.* Gedichte (1999)
Lyrik zwischen himmlischer Inspiration und der Gestaltung durch den Dichter.
- Strauß, Botho: *Der Aufstand gegen die sekundäre Welt. Bemerkungen zu einer Ästhetik der Anwesenheit.* (1999, Edition Akzente)
- Strauß, Botho: *Theaterstücke III.* (1999)
Das Gleichgewicht. Stück in drei Akten; *Ithaca.* Schauspiel; *Jeffers Akt.* Stück in zwei Akten. *Die Ähnlichen;* *Der Kuß des Vergessens;* *Lotphantasie.*
- Trojanow, Ilija:

- Bauer, Christoph W.: *wege verzweigt. Gedichte* (1999)
In seinem ersten Lyrikband thematisiert der Autor das eigene Ich aber auch die zeitgenössische Welt.
- Grond, Walter: *Der Erzähler und der Cyberspace. Essays* (1999)
Der Autor recherchiert über den Wandel und die Bedrohung der Kultur im Zeitalter des Computers.
- Kofler, Gerhard: *Die Uhrwerkslogik der Verse / L orologica dei versi. 133 poesie - 133 Gedichte.* (1999)
Abschluß der *Trilogie des Kalenders*. Das Werk akzentuiert die fließende Synthese zwischen Kalender und Gedicht.
- Mayer, Lisa: *Auf den Dächern wird wieder getrommelt. Gedichte* (1999)
Die Gedichte vermitteln Einblicke in Wort- und Empfindungswelten, die Vergangenes und Gegenwärtiges, Erinnertes und Erträumtes aneinanderbinden.
- Mitterer, Felix: *Tödliche Sünden. Sieben Einakter.* (1999)
Die alltäglich gewordenen Sünden werden nicht am Jüngsten Tag, sondern mit Einsamkeit und Verzweiflung in der Gegenwart bestraft.
- Payr, Georg: *Vom Drücken des Schuhs. Roman* (1999)
Der Held bricht aus der kleinstädtischen Enge seiner Jugend aus, aber die Flucht in die größere Stadt befreit ihn nicht von dem, was er geworden ist: ein verkrampfter und innerlich verkrüppelter Mensch.
- Schatz, Ferdinand: *das grosse babel,n.* (1999)
Um- und Neudichtung ausgewählter Teile der Bibel.
- Schwaiger, Peter: *Vito. Roman* (1999)
In einem österreichischen Dorf sucht 1978 ein Sechzehnjähriger die Freundschaft eines Cliquenführers und gerät in ein bedrohliches Ringen um Macht, Zuneigung und Anerkennung.
- Setzwein, Bernhard: *Das Buch der sieben Gerechten. Roman* (1999)
Ein seltsamer Fremder und ein verkrachter Schriftsteller machen sich auf die Suche nach "sieben Gerechten", die in München gelebt haben sollen. Eine Reise durch die jüngste Vergangenheit der Stadt.
- Steinwendtner, Brita: *Rote Lackn. Roman* (1999)
Ein Gebirgstalsee wird Ausgangspunkt einer Spurensuche. Die Ich-Erzählerin, mit dem Tal und seinen Bewohnern von Kindheit an verbunden, folgt deren Schicksale, wobei sie sich besonders auf die Frauen konzentriert.
- Unger, Heinz R.: *Karneval der Götter. Ein Griechenlandroman.* (1999)
Über Griechen, Götter und Touristen und wie sie ihren Alltag leben, dessen Ruhe jedoch zeitweilig von den Schatten der Vergangenheit gestört wird.

F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

- Lippelt, Helga: *Und ewig lockt der Mann. Roman* (1998)
Alltag der Großstadt-Singles. Vor ihrem fünfzigsten Geburtstag begibt sich die Heldin auf die Suche nach einem gutaussehenden Mann in den Dreißigern.
- Seyppe, Joachim: *Schlesischer Bahnhof. Erinnerungen.* (1998)
Stationen im Leben des Autors sind der Krieg, die russische Gefangenschaft, die Ausreise nach USA, die Rückkehr nach Deutschland und die Übersiedlung in die DDR, aus der er bald darauf ausgebürgert wird.

Herder Verlag, Freiburg im Breisgau/Deutschland

- Schami, Rafik: *Damals dort und heute hier. Über Fremdsein.* Hrsg. von Erich Jooss (1998)
Der syrische Autor berichtet von eigenen Erfahrungen im Exil und den Möglichkeiten der Poesie, das Fremdsein im anderen Land zu überwinden.

Hermagoras Verlag, Klagenfurt/Österreich

- Kersche, Peter: *Wortwelten.* (1997)
Der Ich-Erzähler schildert Probleme, Ängste und Träume seines Lebens.

W. Heyne Verlag, München/Deutschland

- Ani, Friedrich: *Die Erfindung des Abschieds. Roman* (1998)
Nach dem Verschwinden eines Jungen wird deutlich, wie sehr die Polizei zur Aufklärung des Falls einen Kollegen benötigt, der sich nach einem Einsatz mit tödlichem Ausgang vom Dienst zurückgezogen hat.
- Cueni, Claude: *Cäsars Druiden. Roman* (1998)
Die Faszination eines keltischen Gelehrten für den machtgerigen Prokonsul Cäsar schlägt in Gegnerschaft um, als die

Römer einen brutalen Raubzug durch Gallien unternehmen.

-Haefs, Gisbert: *Hamilkars Garten*. Roman (1999)

Zu den Auslösern des Zweiten Punischen Krieges im dritten vorchristlichen Jahrhundert zählt auch der Mord an einem römischen Händler, dessen Leiche im Garten von Hannibals Vater gefunden wird.

-Haefs, Gisbert: *Troja*. Roman (1997)

Der Autor entmythisiert den Kampf um Troja, indem er als dessen Ursache vor allem wirtschaftliche Interessen geltend macht.

-Venske, Regula: *Double für eine Leiche*. Roman (1998)

Der Roman spielt im internationalen Buchhandelsgeschäft: ein amerikanischer Bestseller-Autor wird nach der Präsentation seines neuen Werkes tot aufgefunden.

Hirmer Verlag, München/Deutschland

-Scholz, Georg: *Lyrische Bilder. Gedichte nach Gemälden von Jan Vermeer*. (1997)

Alle 36 dem Maler Vermeer zugeschriebenen Bilder werden lyrisch verarbeitet.

Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg/Deutschland

-Berg, Sibylle: *Amerika*. Roman (1999)

Vier Menschen träumen von großem Glück, großer Liebe und noch größerem Ruhm. Sie suchen die Erfüllung ihrer Träume im Café, beim Schönheitschirurgen, unter Callboys und schließlich in Amerika.

-Bittrich, Dietmar: *Der bitterböse Weihnachtsmann. Eine festliche Geschichte*. (1999)

Der Weihnachtsmann dieser Erzählung bringt keine Freude: er durchkreuzt beschauliche Feiern, schmuggelt unschickliche Verse in Gedichte, wirft Pakete in den Schornstein und vertauscht Geschenke.

-Faro, Marlene: *Die Vogelkundlerin*. Roman (1999)

Nach einer Reise auf die Azoren, wo sie in unerwartete Geschehnisse verstrickt wird, kehrt eine junge, vordem zurückgezogene Frau selbstbewußt und auf Liebe eingestellt zurück.

-Fritz, Walter Helmut: *Zugelassen im Leben*. Gedichte (1999)

Mit knappsten sprachlichen Mitteln will der Autor die Wirklichkeitsbezüge und Hintergründe von Dingen sichtbar machen.

-Herles, Wolfgang: *Fusion*. Roman (1999)

Das plötzliche Verschwinden des Chief Executive Officers eines großen Frankfurter Bankkonsortiums führt die Topmanagerin einer Beratungsfirma in die prickelnde Atmosphäre des internationalen Kapitals.

-Hoffmann, Hilmar: *Ihr naht Euch wieder, schwankende Gestalten. Erinnerungen*. (1999)

Der Kulturpolitiker und gegenwärtige Präsident des Goethe-Instituts blickt zurück auf wichtige Begegnungen seiner fünfzigjährigen kulturpolitischen Karriere.

-Jepsen, Jan: *Heimspiel*. Roman (1999)

Familiengeschichte aus dem Kleinbürgermilieu der siebziger Jahre.

-Korschunow, Irina: *Von Juni zu Juni*. Roman (1999)

Als die sechzehnjährige Tochter aus einer scheinbar glücklichen Familie spurlos verschwindet, kommen die Konflikte und Geheimnisse der Ehe der Eltern an die Öffentlichkeit.

-Lenz, Siegfried: *Arnes Nachlaß*. Roman (1999)

Der Ich-Erzähler berichtet vom Leben und Hintergrund seines Freundes, der der Gegenwart nicht gewachsen war und ihr entflohen.

-Ossowski, Leonie: *Das Dienerzimmer*. Roman (1999)

Der zu Beginn des Zweiten Weltkriegs spielende Roman befaßt sich mit Menschen, die den Bedrohungen von Zeit, Macht und Fremdenhaß nicht entfliehen können.

-Sezgin, Hilal: *Der Tod des Maßschneiders*. Roman (1999)

Die Untersuchungen zum Mord an einem Schneidermeister im August 1885 lassen eine jüdische Anwältin die Moral der Frankfurter Bürger in neuem Licht sehen. Auch die Bekanntschaft mit einigen Sozialdemokraten stellt ihr bisheriges Weltbild in Frage.

-Szymanski, Silvia: *Kein Sex mit Mike. Erotische Geschichten*. (1999)

Die dreiundzwanzig Erzählungen berichten über den erotischen Alltag in der entlegenen Provinz.

-Winnemuth, Meike/Praschl, Peter: *Auf und davon. Ein Roman zu zweit*. (1999)

Zwei junge Menschen gewinnen den Hauptpreis bei einer Singlesshow. Ihre vierwöchige Reise um den Globus wird von einem Kamerateam belauert, das eigene Pläne verfolgt.

Peter Höll Verlag, Darmstadt/Deutschland

-Brecht, Dietrich: *Herr O. oder die Veränderung der Welt. Romanerzählung*. (1997)

Bei seinem Versuch, das von ihm entdeckte Verjüngungsmittel den Menschen zugute kommen zu lassen, enthüllt sich die Schizophrenie des Helden.

- Fuchs, Horst: *Das Geheimnis des Nichts. Phantastische Kurzgeschichten.* (1992)
Fünf Kurzgeschichten, die vom Traum des Fliegens, der Schaffung des absoluten Nichts, der Unsterblichkeit und seltsamen Entdeckungen handeln.
- Höll, Peter: *Meine Zeit.* Gedichte (1988)
- Höll, Peter: *Minutengedichte.* (1993)
Zwölf Gedichte: u.a. "die welt sehen", "einkauf", "liebe macht blind", "im garten".
- Kastner, Thomas: *Schritte ins Ungewisse.* Gedichte. Grafiken Mathias Roy (1994)
Die Werke entstanden auf Selbstfindungsreisen des jungen Autors durch Europa, Afrika und Arabien.
- Schimanski, Elvira: *Innen blutrot - außen sonnenblumengelb. Geschichte und Gedichte einer Liebe.* (1996)
- Sidau, Irene: *Am Horizont ein blasser Mond.* Gedichte (1997)
Die Autorin beschreibt Eindrücke ferner Länder, Begegnungen mit Menschen und Stimmungen der Natur.
- Walter, Elke: *bin bunt bin laut bin ich.* Gedichte (1995)
Die Gedichte behandeln die Höhen und Tiefen menschlichen Zusammenlebens.

Horlemann Verlag, Bad Honnef/Deutschland

- Enzensperger, Manfred: *Sperrbezirk.* Gedichte (1999)
Das den Gedichten Gemeinsame ist der Ort: sie liegen im Dazwischen, im Sperrbezirk des Lesens und Schreibens.

Igel Verlag Literatur, Paderborn/Deutschland

- Erné, Nino: *Alter Mann in Manhattan.* (1994)
Ein alter Mann zeigt einem jungen, gerade aus Europa angekommenen Reisenden die Metropole des Jahrhunderts und erzählt aus seinem eigenen Vagantenleben.
- Grosche, Erwin: *Alle Gabelstapelfahrer stapeln hoch.* Kriminalroman (1993)
Ironie, Collage und literarische Anspielungen bringen ein eigenständiges Werk des klassischen Kriminalgenres hervor.
- Grosche, Erwin: *Über das Abrichten von Grashüpfern. Kleinstadtgeschichten.* Mit einem Vorwort von Hanns Dieter Hüsch (1989)
Debütband des Autors und Kabarettisten mit Geschichten und Dialogen von Kleinstadtbewohnern.
- Grosche, Erwin: *Vom großen G und kleinen Glück. Geschichten und Bühnentexte. Mit einem ernstgemeinten Anhang und neun ganzseitigen Fotos von Uwe Nolke.* (1991)
Texte und Fotos von Auftritten des Autors.
- Hasselblatt, Dieter: *Zwei in der Unstadt.* Roman (1995)
Aus der Ödnis gelangt ein Mann an eine geheimnisvolle, den Wandernden abweisende Stadt. Eine junge Frau führt ihn jedoch hinein und erklärt ihm Sozialstrukturen und Architektur des Ortes.
- Horstmann, Ulrich: *Beschwörung Schattenreich. Gesammelte Theaterstücke und Hörspiele 1978-1990.* Mit einem Essay über die Kunst zur Hölle zu fahren. (1996)
- Jakob, Angelika: *Liebe im falschen Schuh.* Erzählungen (1997)
Die Heldinnen der Erzählungen sind auf der Suche nach Identität, Glück und Liebe und bewegen sich dabei oft an der Grenze von Traum und Realität.
- Jakob, Angelika: *Meine Flügel im Rucksack.* Gedichte (1996)
Die Dichterin behandelt die Themen Einsamkeit, Natur und Liebe wie auch den Alltag.
- Kainerstorfer, Bernhard: *Geschichten vom menschlichen Blut.* Erzählungen (1996)
Blut in unterschiedlichen Variationen und Assoziationen zieht sich leitmotivisch durch alle Texte.
- Kainerstorfer, Bernhard: *Der Ort ist nicht mehr.* Gedichte (1997)
- Knoll, Helmut: *Die Stunde des letzten Bildes.* Roman (1994)
Das Schicksal eines Geschwisterpaares, das eine inzestuöse Beziehung unterhielt, wird literarisch an den Gestalten Franz Kafkas und Cornelia Goethes gespiegelt.
- Marthens, Jan: *Das Komplott.* Roman (1993)
Nach wahren Begebenheiten schildert der Autor die Geschichte eines Berufsverbandes von 1988 bis 1995 und verweist sogleich auf ein Verbandswesen, in dem persönliche Bereicherung und Absprachen zur Tagesordnung gehören.
- Marthens, Jan: *Der Krebsgang. Musikerroman.* (1994)
Ein talentierter Jazzmusiker wird wegen seines italienischen Aussehens für die Schlagerbranche entdeckt. Die skrupellose Vermarktung ruft jedoch trotz des Erfolgs bald Unzufriedenheit hervor.

Florian Isensee Verlag, Oldenburg/Deutschland

- Modick, Klaus: *Erste Lieben & andere Peinlichkeiten. Oldenburger Geschichten. (Edition Nordwest, Band 2) (1997)*
Neue sowie bereits veröffentlichte Texte des Autors werden von ihm selbst kommentiert und in sein Gesamtwerk eingeordnet.

Jüdischer Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Jokl, Anna Maria: *Die Reise nach London. Wiederbegegnungen. (1999)*
Die Autorin unternimmt 1977 eine Reise nach London, wo sie von 1939 bis 1950 lebte. Während ihres Besuchs kehren Bilder und Erinnerungen, auch aus anderen Metropolen ihres Lebens, wieder.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln/Deutschland

- Biermann, Wolf: *Paradies uff Erden. Ein Berliner Bilderbogen. (1999)*
Das Buch über die neue Hauptstadt entstand, als der Autor 1997 für ein Jahr sein heimisches Hamburg-Altona mit Berlin vertauschte. Dazu CD: siehe Zweitausendeins Verlag.
- Brandt, Peter: *Betonräume. Roman (1999)*
Ein früh pensionierter Bergmann und ein verkrachter Lokalredakteur setzen ihren Plan durch, ein Schiff aus Beton zu bauen. Der Schrebergarten einer Tante wird zur Werft.
- Demirkan, Renan: *Es wird Diamanten regnen vom Himmel. Roman (1999)*
Zwischen einer modernen Berufsfrau und einem Boxer aus dem Milieu entwickelt sich trotz unterschiedlicher Alltagserfahrungen fast eine Liebesgeschichte.
- Duden, Anne: *Zungengewahrtsam. Kleine Schriften zur Poetik und zur Kunst. (1999)*
Motive der Betrachtungen der Autorin sind u.a. der gotische Schlußstein und das männliche Medusenhaupt, aus dem Äste und Blätter sprießen.
- Faschinger, Lilian: *Wiener Passion. Roman (1999)*
Die Autorin erzählt von einer farbigen Schauspielerin, ihrem Gesangslehrer und einer zum Tode verurteilten Mörderin, deren Lebensbeichte aus der Zeit um die Jahrhundertwende von Standesdünkel, religiösem Wahn und blanker Brutalität zeugt.
- Feyl, Renate: *Das sanfte Joch der Vortrefflichkeit. Roman (1999)*
Schilderung des Lebens der Schriftstellerin Caroline von Wolzogen (1763-1847), der Schwägerin Schillers.
- Härtling, Peter: *Gesammelte Werke, Band 8: Gedichte. Hrsg. v. Klaus Siblewski (1999)*
- Krämer, Thorsten: *Neue Musik aus Japan. Roman (1999)*
In den zwanzig Episoden des Romans führen zufällige Begegnungen zur Liebe oder zumindest zu einer flüchtigen Nähe.
- Lebert, Benjamin: *Crazy. Roman (1999)*
Der sechzehnjährige Autor erzählt in seinem autobiographischen Roman von der Schwierigkeit des Erwachsenwerdens.
- Naters, Elke: *Lügen. Roman (1999)*
Die Autorin spielt die Klischees und Stärken ihrer Geschlechtsgenossinnen aus.
- Özdamar, Emine Sevgi: *Die Brücke vom Goldenen Horn. Roman (1999, c 1998)*
Eine junge Türkin erlebt im Berlin der 60er Jahre das Leben der Gastarbeiter und die Studentenunruhen. Nach der Rückkehr in die Heimat gerät sie in die brutalen Auseinandersetzungen zwischen Traditionsgläubigkeit und Modernisierung.
- Rosendorfer, Herbert: *Der China-Schmitt. Neue Geschichten. (1999)*
Fünf Erzählungen über die Kunstgeschichte.
- Rosendorfer, Herbert: *Die Schönschreibübungen des Gilbert Hasdrubal Koch. (1999)*
Der geheimnisvolle Autor der ca. fünfzig Schönschreibübungen macht sich Gedanken über den wahren Erfinder des Zigarrenstummels, die Ursache von Stephen Hawkings' Krankheit, György Ligeti's Besuche bei Brahms u.a.
- Schneider, Helga Maria: *Eiersalat. Eine Frau geht seinen Weg. (1999)*
Die Autorin erzählt aus ihrem Leben.
- Sparschuh, Jens: *Lavaters Maske. Roman (1999)*
Ein Schriftsteller gerät bei seinen Recherchen über Maskeraden an Lavater, den Freund-Feind Goethes. In den aberwitzigen Erkenntnissen droht ihm der eigene Gesichtverlust.
- Stuckrad-Barre, Benjamin v.: *Livealbum. Erzählung (1999)*
Der Autor berichtet von Hoch- und Tiefpunkten, skurrilen Erlebnissen mit dem Kulturbetrieb und dessen Personal, Feedback und Irritierungen während einer Lesereise.
- Stuckrad-Barre, Benjamin v.: *Remix. Texte 1996-1999. (1999)*

Alltag, Rausch, Fernsehen, Pop, Liebe und Haß, Produkte und Personen und die Welt sind die Themen der Reportagen, Porträts, Kurzgeschichten, Pamphlete, Glossen, Kleinanzeigen und Lexikoneintragsvorschläge.

- Timm, Uwe: *Nicht morgen, nicht gestern. Erzählungen* (1999)
In den Erzählungen folgt der Autor der Spur des Wunderbaren, das in scheinbar gewöhnlichen Alltagssituationen nistet.
- Waberer, Keto von: *Das Weiß im Auge des Feindes. 4 Liebesgeschichten.* (1999)
Erzählungen über gefährliche Liebschaften und die nicht selten blinde Macht der Erotik.
- Wellershoff, Dieter: *Zikadengeschrei.* Novelle (1995)
Ein Sommerurlaub in Spanien mit Frau und Tochter erweckt in einem Architekten Entfremdungsgefühle, Unsicherheit und das Empfinden, daß die Welt um ihn herum eine Drohung sei.

Gustav Kiepenheuer Verlag, Leipzig/Deutschland

- Billhardt, Thomas/Hensel, Kerstin: *Alles war so. Alles war anders. Bilder aus der DDR.* (1999)
Fotoband über den politischen, beruflichen und persönlichen Alltag in der DDR.
- Blum, Detlef: *Das Geheimnis des Hofnarren.* Roman (1999)
Ein Staatssekretär, ein Krimineller, ein Antiquar und dessen Tochter verfolgen in Dresden die Spur des Schatzes, den der Hofnarr des Kurfürsten Friedrich August II. vor fast 250 Jahren vergraben haben soll.
- Brezan, Jurij: *Ohne Paß und Zoll. Aus meinem Schreiberleben.* (1999)
Lebenserinnerungen eines sorbischen Schriftstellers in der DDR.
- Fries, Fritz Rudolf: *Der Roncalli-Effekt.* Roman (1999)
Das Leben des Clowns August Augustin und seiner Kindfrau Anne in Ostberlin scheint mit Hochzeit und Errichtung der Mauer zu beginnen und mit Tod und Mauerfall zu enden.
- Hensel, Kerstin: *Gipshut.* Roman (1999)
Die Geschichte des 1950 in der DDR geborenen Helden, der den sozialistischen "Neuen Menschen" sucht, verstrickt sich 1996 mit der eines deutsch-deutschen Geologenteams, das in der Mark Brandenburg nach Resten eines erloschenen Vulkans forscht.
- Lange, Bernd-Lutz: *Magermilch und lange Strümpfe.* (1999)
Der Autor erzählt von einer kargen, dennoch unbeschwerten Kindheit nach dem Krieg und in der jungen DDR.

P. Kirchheim Verlag, München/Deutschland

- Quilitzsch, Frank: *Wie im Westen so auf Erden. Gespräche mit Schriftstellern und Liedermachern, Dichtern und Theaterleuten, Rocksängern und Pastoren.* (1998)
Gespräche u.a. mit Barbara Thalheim, Reinhold Andert, Klaus Jentzsch, Dieter Birr, Peter Meier, Konstantin Wecker.
- Waco, Laura: *Good Girl.* (1999)
Die junge Heldin wandert von Deutschland nach Amerika aus. Ihr Konflikt: sich in dem neuen Land einzuleben, das jüdische Schicksal ihrer Eltern abzustreifen und trotzdem jüdisch zu bleiben.

Zu Klampen Verlag, Lüneburg/Deutschland

- Cott, Georg Oswald: *Tagwerk.* Gedichte (1999, Edition Postskriptum)
Knappe Texte schildern die Schmerzen und Sorgen des Alltags.
- Dittberner, Hugo: *Wasser Elegien.* (1997, Edition Postskriptum)
- Döring, Bianca: *Schierling und Stern.* Gedichte (1999, Edition Postskriptum)
Das lyrische Ich schwankt zwischen zuversichtlicher Neuorientierung und sentimentaler Vergehenslust.
- Duden, Anne: *Hingegend.* Gedichte (1999, Edition Postskriptum)
Die beklemmenden Erfahrungen der Autorin im lyrischen Geschäft spiegeln sich in den Texten wieder.
- Höcker, Katharina: *préludes.* Gedichte (1998, Edition Postskriptum)
Musikalisch wie formal folgen die Gedichte dem Kreis der 26 Chopin-Kompositionen.
- Tammen, Johann P.: *Wetterpapiere.* Gedichte (1998, Edition Postskriptum)
In menschlichen Antlitzen und Schicksalen spürt der Autor den Wettern und Landschaften der Geschichte nach.
- Taschau, Hannelies: *Klarträumer.* Gedichte (1998, Edition Postskriptum)
Einfache Beobachtungen der Autorin von unterwegs weiten sich zu Porträts und Geschichten aus.

Klöpfer & Meyer Verlagsgesellschaft, Tübingen/Deutschland

- Baumhauer, Peter/Baumhauer, Till Ansgar: *Schatten von weither. Gedichte, Bilder, Meditationen.* (1996)

Grundgedanke der Texte ist der johanneische Satz von der Menschwerdung Gottes und der Erlösung der Menschheit.

- Geiger, Susanne: *Kaiserschnitt. Eine Erzählung.* (1999)
Erzählung über Kinderkriegen, Muttersein und Vatersein, Liebe und Ehebruch.
- Hoben, Josef: *Lossprechung.* Roman (1998)
Entwicklungsroman, der die erfolgreiche Nicht-Entwicklung, die Behinderung von Individualität in geschlossenen Systemen, beschreibt.
- Jehle, Volker: *Ulrike.* (1996)
Erzählung von der Beziehung zwischen einem geistig behinderten Mädchen und ihrem gleichaltrigen Betreuer.
- Roos, Peter: *Hitler lieben. Roman einer Krankheit.* Mit einem Nachwort von Egon Schwarz (1999, c 1998)
Trilogie: "Der Mitläufer und Ich"; "Die Gestapo-Akte und Ich"; "Eva Braun und Ich".
- Sayer, Walle: *Kohlrahenweißes. Menschenbilder - Ortsbestimmungen. Prosazyklen.* (1995)
- Stroheker, Tina: *Polnisches Journal. Aufzeichnungen von unterwegs.* Mit einem Vorwort von Andrzej Szczypiorski (1998)
Eine Deutsche aus der Nachkriegsgeneration schildert ihre Vorstellung von Polen, ihre Begegnungen mit den Menschen und ihre Erfahrungen mit der polnischen Sprache und Literatur.
- Török, Imre: *Un-gar. Reflexionen eines Grenzgängers (Tagebuchnotizen); Briefe aus dem siebten Himmel (Prosa).* (1999)
- Zach, Manfred: *Die Bewerbung.* Roman (1999)
Politischer Kriminalroman.
- Zach, Manfred: *Monrepos oder Die Kälte der Macht.* Roman (1997, c 1996)
Der Eintritt ins oberste Ministerium im Jahre 1976 macht einen jungen Beamten mit den politischen Machtkämpfen bekannt und läßt ihn selbst zu einer Schlüsselfigur im Intrigenspiel werden.

Albrecht Knaus Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

- Böhmer, Otto A.: *Der junge Herr Goethe.* Roman (1999)
Die Absicht des Autors ist, besonders jungen Leuten einen konventionellen Zugang zum Werk des großen Dichters zu ermöglichen.
- Classen, Rita: *Jessicas Brüder.* Roman (1999)
Der erste Besuch der dreizehnjährigen Heldin bei ihren Halbbrüdern erweckt bisher nicht gekannte Gefühle, die schließlich zu einer Katastrophe führen.
- Grän, Christine: *Die Hochstaplerin.* Roman (1999)
Schonungslose Entkleidung der Männergesellschaft, bei der auch die Frauen nicht immer in gutem Licht erscheinen.
- Lieckfeld, Claus-Peter: *Das Buch Haithabu. Die Aufzeichnungen eines Mönchs aus der Wikingerzeit.* Roman (1999)
- Schmidt, Christa: *Eselsfest.* Roman (1999)
Wie in dem mittelalterlichen Maskentreiben des Eselsfests sind die Romanhelden, die im Berlin der Gegenwart leben, in sexuelle Beziehungen und Maskeraden verstrickt.
- Suess, Niclaus: *Serafinas langer Traum.* Roman (1999)
Avignon 1778. Der Roman entwirft das Panorama eines glänzenden Zeitalters, seiner Philosophie und Wissenschaft, seiner Sozial- und Kulturgeschichte.
- Wehrli, Peter K.: *Katalog von Allem. 1111 Nummern aus 31 Jahren.* (1999)
Aufzeichnungen des Autors, die 1968 mit einer Fahrt im Orient-Express begannen und die er bis heute weitergeführt hat.

Verlag S. Königs, Düsseldorf/Deutschland

- Schroeder, Margot: *Ausweg blau.* Gedichte (1995)
Vitalität und Metaphorik der Dichtung haben surrealistischen Charakter.
- Schroeder, Margot: *Oktobertee.* Roman (1998)
Den Alltag der Handelnden, die im Hamburg der Gegenwart leben, prägen Arbeitslosigkeit und Tristesse.

Konkursbuchverlag Claudia Gehrke, Tübingen/Deutschland

- Bargeld, Blixa/Karawahn, Kain: *233 Celsius. Ein Feuerbuch.* Hrsg. von Maria Zinfert (1999)
Während einer inszenierten Bücherverbrennung wurden Textfragmente gerettet. Aus ihrem ursprünglichen Zusammenhang gerissen, werden die teilweise nur noch schwer leserlichen Texte und dazugehörige Fotos neu angeordnet.

- Beyer, Regina: *Die Beschützerin. Ein Lesb Noir.* (1999)
Eine mit dem Schutz einer Undercover-Agentin beauftragte Automechanikerin kämpft um deren von Gangstern bedrohtes Leben sowie um ihre Liebe.
- Fedderke, Dagmar: *Couchette.* Erzählungen (1998)
Geschichten über flüchtige Liebschaften und die große Liebe.
- Gogoll, Ruth: *Computerspiele. Ein Lesbenkrimi.* (1998)
Der Mord an ihrer Geliebten führt eine Computerfachfrau auf der Suche nach Hinweisen ins Internet.
- Gogoll, Ruth: *Taxi nach Paris. Eine Liebesgeschichte.* (1997)
Lesbische Liebesgeschichte.
- Gogoll, Ruth: *Tödliche Liebespiele. Lesbenkrimi.* (1999, edition elles)
Ein neuer Fall verwickelt die Kommissarin auch in eine neue Liebesbeziehung.
- Gogoll, Ruth: *Über die Liebe oder Ein Tod in Konstanz.* Roman (1997)
Das Verhältnis einer älteren Frau zu einer jüngeren endet tödlich, als deren Ex-Freundin auftaucht.
- Grass, Günter: *Wort und Bild. Tübinger Poetik Vorlesung & Materialien.* Hrsg. und zusammengestellt von Jürgen Wertheimer. Mitarbeit Ute Allmendinger (1999)
Selbstaussagen des Autors, eine Vorlesung, Gespräche mit ihm sowie Essays über ihn und über seine Werke.
- Köpf, Gerhard: *Vor-Bilder. Tübinger Poetik-Vorlesung.* (1999)
"Mein amerikanischer Traum", "Die Hemingway-Melodie" und "Die Vorzüge der Windhunde".
- Körke, Harald: *Die Sprache des Steins.* Erzählungen (1999)
Geschichten über die Irrwege von Urlaubs- und anderen flüchtigen Bekanntschaften.
- Kutulas, Ina: *Vielleicht Athen - Berlin vielleicht. Ein Notebook.* (1999)
Tagebuchartig festgehaltene Gedanken an Griechenland, denen die Ich-Erzählerin in ihrer Berliner Wohnung nachhängt.
- Nössler, Regina: *Wahrheit oder Pflicht.* Roman (1998)
Die Geschichte der pubertierenden Heldin spielt im Ruhrgebiet der siebziger Jahre.
- Ören, Aras: *Privatexil Ein Programm? Tübinger Poetik-Dozentur.* (1999)
Die Titel der drei Vorlesungen (aus dem Türkischen von Dr. Clem Dalaman) sind "Vorstellungskraft und Zeit", "Selbstbildnis mit Stadt" und "Eine Metropole ist kein Völkerkundemuseum".
- Rabsch, Udo O.: *Kaimann links.* Erzählung (1998)
Auf einer subtropischen Insel flieht eine Straßenkünstlerin vor einem Mann, der behauptet, sie einmal geliebt zu haben.

Kore Edition & Vertrieb, Freiburg i.Br./Deutschland

- Scheuer, Eberhard: *Das Jungfrauenexperiment oder Mendels Vermächtnis.* Roman (1999)
Die Konfrontation mit seiner Vaterschaft läßt einen Nazikollaborateur über seine Jugend nachforschen, in der er Teil eines genetischen Experiments wurde, dessen Ergebnisse ein gewisser Josef Mengele nun ausnutzen will.

Kowalke & Co. Verlag, Berlin/Deutschland

- Hoelzner, Kai: *Tagtauchen.* Roman (1997)
Nach einem Sturz verliert der Erzähler für Stunden das Gedächtnis. Er taucht ein in Gedankenflüsse, die ihn durch Kanalisationssysteme, Fußgängerzonen, Küchen, fremde Betten und das eigene Leben führen.
- Kunst, Thomas: *Martellis Untergewicht. Eine Leichtigkeit.* Roman (1999)
Im Verlauf des Romans entfaltet der Ich-Erzähler seine Beziehung zu den drei Hauptfiguren des Buches.
- Kunst, Thomas: *Der Schaum und die Zeichnung vom Pferd.* Gedichte (1998)
Wellenhafte Motivübergleitungen und sinfonische Untertöne kennzeichnen die Gedichte.
- Wonneberger, Jens: *Wiesinger. Der Mann mit Hacke und Spaten.* Roman (1999)
Ein Querdenker setzt sich zur Wehr, wenn es nicht mit Worten geht, dann mit Hacke und Spaten.

Verlag Kremayr & Scheriau, Wien/Österreich

- Brödl, Günter: *Kurt Ostbahn: Kopfschuss.* Kriminalroman (1999)
Der vierte Teil der Kurt-Ostbahn-Trilogie führt den Rock n-Roll-Detektiv bis nach Mexiko.
- Schneyder, Werner: *Meinungen oder Die Liebe und das Theater. Ein Bericht.* (1999)
Die Inszenierung einer Tragikomödie Schnitzlers liefert einen Einblick in den lokalen Theaterbetrieb Meinings sowie in die gegenwärtige Kulturpolitik.

Wolfgang Krüger Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

-Marko, Rudolf: *Die Bilderkammer*. Roman (1999)

Der Roman handelt äußerlich von einer modernen Dreiecksbeziehung und spielt im Kanada der 80er Jahre. Die innere Erzählung führt in die Nachkriegszeit zurück und berichtet von der Liebe zwischen einem jungen Mann und einer älteren Frau.

Verlag Antje Kunstmann, München/Deutschland

-Chaplet, Anne: *Wasser zu Wein*. Roman (1999)

Die Erbschaft zweier Weinberge zwingt den Helden, in sein Heimatdorf zurückzukehren, wo Männer und Frauen Geheimnisse voreinander zu haben scheinen und Rebzucht und Weinhandel in einer Krise stecken.

-Hacke, Axel: *Auf mich hört ja keiner*. (1999)

In Miniaturen berichtet der Autor vom Frust des alltäglichen Lebens.

-Werle, Simon: *Abendregen*. Erzählung (1999)

Der unscheinbare Held hat nichts gemeinsam mit seiner ihn auf Abstand haltenden Geliebten. Der Versuch, in ihre Privatsphäre einzudringen, endet verhängnisvoll.

Landpresse Verlag, Weilerswist/Deutschland

-Heise, Hans-Jürgen: *Die Sprache des Windes. Ein Leben in lyrischen Abläufen. Gesammelte Gedichte in zwei Bänden*. (1998)

Gedichte aus den Jahren 1948 bis 1997.

-Leitner, Anton G.: *Bild Schirm reitet, roter Stich. Einhundert ausgewählte Gedichte aus den Jahren 1980 bis 1997*. Mit einem Vorwort von Ulrich J. Beil. Photographien von Carola Vogt und Peter Boerboom. Nachwort zu den Photographien v. Heinz Schutz. (1997)

Überarbeitete und neue Gedichte sowie Landschafts-Fotografien aus der Heimat des Autors.

-Rathenow, Lutz: *Jahrhundert der Blicke. Neue Gedichte*. (1997)

Kleine Themen, darunter auch biographische, werden mit Jahrhundertfragen verknüpft.

-Rathenow, Lutz: *Der Wettlauf mit dem Licht. Letzte Gedichte aus einem Jahrhundert*. (1999)

Die Gedichte sind eine offene und zugleich verdeckte Autobiographie des Thüringers, Europäers, Deutschen, Osis, Dichters und Dissidenten.

-Weidenheim, Johannes: *Theodora, Bilanz einer Liebe*. Roman (1998)

Langen Müller in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

-Brun, Georg: *Fackeln des Teufels*. Roman (1999)

Der Glauben und die Urteilskraft eines Mönchs werden durch die Umbrüche des 16. Jahrhunderts bereits stark auf die Probe gestellt. Nun soll er in einem Hexenprozeß als Gutachter fungieren.

Verlag Jutta Legueil, Stuttgart/Deutschland

-Ingold, Felix Philipp: *Nach der Stimme. Ein Gedicht in dreizehn Sätzen*. (1998)

Lenos Verlag, Basel/Schweiz

-Ziegler, Hilde: *Guten Morgen und Goethe Nacht. Beobachtungen aus der Dreiländerecke*. (o.J.)

Themen der Reiseschilderungen sind Politik, Fremdenhaß, Wohlstands- und Fortschrittsgläubigkeit.

Dr. Gisela Lermann Verlag, Mainz/Deutschland

-Berneis, Kurt: *Stiller Heimatentzug 1941 - 1945*. (1999)

Der Autor schildert seine Erlebnisse während des Dritten Reiches, die Isolierung als "Halbjude", die Flucht in die Schweiz und das Leben im Internierungslager.

-Friedrich, Jürgen: *lebensnebel. Sarkastische Gedichte*. (1989)

Betrachtungen über das moderne Leben.

- Grun, Pia: *Ihr Igel*. Gedichte. Mit vier Seidenmalereien der Autorin (1989)
- Jomeyer, Joachim: *Bartrum*. Roman (1990)
Nach dem Krieg müssen sich die Bewohner eines fiktiven Ortes mit Technisierung, Tourismus und Fremdenfeindlichkeit auseinandersetzen. Der Kriminalroman vermittelt ein Bild der deutschen Gesellschaft in der Zeit von 1945-1960.
- Köster-Lösche, Kari: *Mutter Griebtsch*. Roman (1991)
Nordfriesland im 16. Jahrhundert: die Geschichte einer als Hexe denunzierten und verurteilten Frau.
- Köster-Lösche, Kari: *Sanft wie Tauben im Käfig. Ein Roman aus der Medizinforschung*. (1992)
Ein kritischer Blick auf den Kampf um Aufträge und Reputation in einem großen Forschungsinstitut.
- Martin, Martina: *Banat*. Roman (1990)
Nach Kindheit und Jugend im ländlichen Banat, einem Gebiet um Temesvar, bricht der Held in eine akademische Zukunft auf, die ihn in das Deutschland Hitlers führt.
- Winterling, Fritz: *Fabelhaft, sagte das Küken. 80 Fabeln nicht nur aus dem Leben der Hühner*. (1989)
Anhand von Tieren wird ein Bild der menschlichen Erziehung und Gemeinschaft geliefert.
- Winterling, Fritz: *Die Recherche. Eine Aufarbeitung*. (1990)
47 Postkarten aus dem Raum Frankfurt am Main, aufgefunden im Westberlin der achtziger Jahre, bringen einen Berliner Intellektuellen auf die Spur eines kleinen Widerständlers gegen den Nationalsozialismus.

Libelle Verlag, Lengwil/Schweiz

- Overath, Angelika: *Händler der verlorenen Farben. Wahre Geschichten*. (1998)
Abseits der modernen Welt findet die Autorin Orte und Menschen, die ihre Eigentümlichkeit und Natürlichkeit bewahren konnten.

Limmat Verlag, Zürich/Schweiz

- Zopfi, Emil: *Londons letzter Gast*. Roman (1999)
Als London durch Cyberterrorismus lahmgelegt zu sein scheint, beginnt ein Computerspezialist eine Odyssee durch die City, ohne zu wissen, ob die normale Welt noch existiert.

Linden-Verlag, Leipzig/Deutschland

- Loest, Erich: *Gute Genossen. Erzählung, naturtrüb*. (1999)
Der Autor schildert das Leben einer dreiköpfigen Familie, die sich im engen System der DDR eingerichtet hatte und durch die Ereignisse von 1989 überrascht wurde.

List Taschenbuch Verlag (Econ Ullstein List Verlag GmbH), München/Deutschland

- Glaesener, Helga: *Der schwarze Skarabäus*. Roman (2000)
Fantasy-Roman, in dem sich das von den Menschen unterworfenen Volk der Alben gegen deren Verworfenheit und Tücke verteidigen muß.

Paul List Verlag (Verlagshaus Goethestraße), München/Deutschland

- Jungk, Peter Stephan: *Die Erbschaft*. Roman (1999)
Ein in London lebender deutschsprachiger Dichter muß um eine Erbschaft kämpfen.
- Mueller-Stahl, Armin: *In Gedanken an Marie Louise. Eine Liebesgeschichte*. (1998)
- Reski, Petra: *Palazzo Dario*. Roman (1999)
Schlüsselroman über Venedig.
- Rötzer, Richard: *Das Labor des Alchemisten*. Roman (1999)
Historienkrimi um Mystik, Minne und Magie.
- Sappl, Anneliese: *Erde in meiner Hand. Die Geschichte eines rebellischen Lebens*. (1998)
Der Roman bricht mit den romantischen Klischees vom bayerischen Bauernidyll.

Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten/Österreich

- Ebner, Jeannie: *Flucht- und Wanderwege*. (1998)
Dem Tagebuch einer Flucht aus der Wiener Neustadt im Jahre 1945 folgt eine Wanderung durch das Österreich der Gegenwart und Vergangenheit.

- Peschina, Helmut: *Rosa und Resi. Fünf Stücke.* (1997)
Die Stücke sind u.a. Gespräche zwischen Callboy und Hotelportier, homo- und heterosexuellem Mann, Mutter und Tochter.

Gustav Lübbe Verlag, Bergisch Gladbach/Deutschland

- Eschbach, Andreas: *Das Jesus Video.* Thriller (2000, c 1998 Schneekluth)
Der Fund einer Videokamera in einem zweitausend Jahre alten Grab wirft die Frage auf, ob der Tote im Grab ein Mann aus der Zukunft ist, der in die Vergangenheit reiste, oder ob es sich um einen Schwindel handelt.
- Hohlbein, Wolfgang: *Dunkel.* Roman (1999)
Der Held spürt die Existenz einer dunklen Macht, die die Menschen umgibt und sich von deren Lebensenergie ernährt. Wahrnehmbar wird sie stets im Augenblick des Todes.
- Konsalik, Heinz G.: *Der Hypnose-Arzt.* Roman (1999)
Ein genialer Hypnose-Arzt und ein skrupelloser Investment-Banker gehen ein Geschäft ein. Als der Arzt erkennt, daß er in das Räderwerk des Bösen geraten ist, will er sich durch seine hypnotischen Kräfte befreien.
- Strasser, Johano: *Ein Lachen im Dunkeln.* Roman (1999)
Der Ich-Erzähler gerät auf dem Ausflug mit einem Verleger von Kriminalromanen in das Halbweltmilieu einer fremden Stadt und muß sich bald mit Mord und Verdächtigungen befassen.
- Vandenberg, Philipp: *Purpurschatten.* Roman (1999)
Der mysteriöse Tod der Mutter, ein gescheitertes Attentat und andere unerklärliche Vorgänge veranlassen den Helden, seine Vergangenheit zu erforschen, wobei er zunehmend in den Sog einer geheimen Organisation gerät.
- Vandenberg, Philipp: *Der Spiegelmacher.* Roman (2000)
Ein Mainzer Spiegelmacher stößt in Konstantinopel auf das Geheimnis der künstlichen Schrift und gerät dabei in den Konflikt zwischen dem Kaiser von Byzanz und dem türkischen Sultan, dem Papst von Rom und dem Dogen von Venedig.

Luchterhand Literatur Verlag, München/Deutschland

- Pakleppa, Fabienne: *Die Birke.* Roman (1999)
Nach einem schweren Unfall erwacht eine Frau nicht wieder aus dem Koma. Während ihre Familie an dieser Situation zu zerbrechen droht, beginnt die Frau, ihre Umgebung und Erinnerungen stückweise neu aufzubauen.

Manhattan by Goldmann (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

- Eckert, Guido: *Enten füttern.* Roman (1999)
Roman um die Zwischenwelt der Spielhalle.
- Haefs, Gisbert: *Schmusemord. Ein Baltasar-Matzbach-Roman.* (1999, c 1998)
Der Detektiv untersucht den Todesfall eines Journalisten, der sich für das jüngste Bauprojekt eines Kölner Mäzenen interessiert hatte.

MännerschwarmSkript Verlag, Hamburg/Deutschland

- Büge, Lutz: *Genetics. Science-Fiction-Thriller.* (1999)
Unter der Direktion eines Supercomputers wird in einem Geheimlabor am vollkommenen Menschen gearbeitet.
- Nathschläger, Peter: *Alles besser.* Gedichte (1999)
Die Gedichte erzählen von New York und Wien und der Schönheit der Straßenjungen inmitten heruntergekommener Wohnviertel.

MaroVerlag, Augsburg/Deutschland

- Derschau, Christoph: *So hin und wieder die eigene Haut ritzen... Ausgewählte Gedichte.* (1999)
Zusammenstellung der besten Gedichte aus vier Bänden.
- Hennig, Falko: *Alles nur geklaut.* Roman (1999)
Als eine Mutter ihren Sohn in die Bibliothek mitnimmt, ahnt sie nicht, daß ihn die Welt der Bücher nicht mehr losläßt.
- Hildebrandt, Dieter: *Der große Tag des Hans im Glück oder: Wie spaltet man die Welt an einem Wochenende? Roman eines Märchens.* (1998)
- Neuffer, Susanne: *männer in sils-maria.* Gedichte (1999)
Gedichte über das moderne Leben.

- Schulte, Michael: *Stiefmuttertag*. (1998)
Der Autor zeichnet ein Panorama von Ahnen, Eltern, Töchtern und Söhnen.

Merlin Verlag Andreas Meyer, Gifkendorf/Deutschland

- Boetius, Henning: *Tod in Weimar. Eine Novelle mit 16 Lithographien von Johannes Griitzke*. (1999)
Der Autor entwickelt eine neue These über die Vorgänge in den letzten Lebenstagen Goethes, in denen Siegmund von Arnim den Dichter in seinem Haus besuchte.
- Düffel, John von: *Born in the R.A.F. Lebensbeichte eines Terroristenkindes. Monolog* (1999)
Monolog eines Sohnes terroristischer Eltern, der schon in jungen Jahren erkannte, daß sie sich irren und daß er sie umerziehen müsse.
- Düffel, John von: *Rinderwahnsinn. Schauspiel* (1999)
Zeitkritische Komödie über die Nachwirkungen der 68er Generation.
- Janosch: *Restaurant. Eine Tragödie in Szenen. Mutterglück oder Das Kind. Ein klein-großes Drama*. (1998)
Die Tragödie behandelt die Bedrohung des Künstlers durch Medien und Publikum, die ihn in die Isolation zwingen. In *Mutterglück* erniedrigt eine Frau ihren alt gewordenen Ehemann.
- Saeger, Uwe: *Verkleidungen*. (1998)
Eine persönliche Auswahl des Autors von Passagen aus seinen Prosa-Werken und Theaterstücken.

Middelhaue Verlag, München/Deutschland

- Heine, Helme/Radowitz, Gisela von: *Das Muttermal. Roman* (1998)
Die Ereignisse der Kindheit im Transvaal der siebziger Jahre holen den Helden als Erwachsenen im Deutschland der neunziger Jahre ein.
- Heinlein, U.A.O.: *Eisprung. Thriller* (1999)
Der Wissenschafts- und Politthriller führt Geheimdienstagenten an verschiedene internationale Schauplätze, die durch das Geschäft mit der künstlichen Befruchtung in Zusammenhang stehen.
- Heinlein, U.A.O.: *Infekt. Thriller* (1998)
Der Mord an einem amerikanischen Genforscher deckt ein weltweites Netz des Geschäfts mit der Genmanipulation auf.
- Hensel, Horst: *Esthers zweite Reise nach Schanghai. Roman* (1999)
Die Rückkehr einer Großmutter an ihren einstigen Exilort Schanghai läßt die Vergangenheit wieder aufleben. Die sie begleitende Enkelin erfährt bisher Unbekanntes über die Großmutter, aber auch über sich selbst.
- Krieg, Daniel: *Der Gorilla im Erker. Abgründige Geschichten*. (1999)
Erzählungen über die Schwierigkeiten der Verständigung zwischen jung und alt.
- Slupetzky, Stefan: *Herr Novak und die Mausfrau. Eine Liebesgeschichte*. (1998)
Die Helden dieser Geschichte sind Mäuse, die Leben und Liebe wie die Menschen erfahren.
- Slupetzky, Stefan: *Pechleins Glück. Bitterböse Geschichten*. (1999)
Das Sprichwort "Des einen Glück, des anderen Pech" wird in diesen Geschichten umgekehrt.

Milena Verlag, Wien/Österreich

- Ganglbauer, Petra: *Tränenpalast. Roman* (1999)
Literarische Reise in die Kindheit der Heldin.
- Semrau, Elfriede: *Süßes Morden. Kriminalroman* (1999)
Die illustren bis bizarren MieterInnen einer Pension im Achten Wiener Gemeindebezirk stehen vor einem Rätsel, als in einem der Zimmer eine Leiche gefunden wird.
- Treudl, Sylvia: *Blues. Geschichten* (1999)
Sieben Geschichten vom Leben und Lieben, im Rhythmus der Klang-Farbe Blues.

Mitteldeutscher Verlag, Halle/Deutschland

- Boeger, Wilhelm: *Der Leihbeamte. Berichte aus Bonn, Schwerin und andern Kleinstädten*. (1998)
Nach langer Dienstzeit als Beamter unternimmt der Autor einen satirischen Rückblick auf die deutsche Bürokratie in der Phase nach der Wiedervereinigung.
- Heise, Hans-Jürgen: *Zwischenhoch. Gedichte* (1997)
Die "Gemengelage / aus Hegels Weltgeist und / angewandter Marktwirtschaft" veranlaßt den Autoren, Absurditäten und Widersprüche zu zeigen und Zwischentöne erkennbar zu machen.
- Thürk, Harry: *Lagune*. (1998)

Die Liebe zu Waffen führt den Helden ins internationale Waffengeschäft.

- Thürk, Harry: *Piratenspiele*. Roman (1995)
Story aus dem internationalen Schmuggel- und Schiebergeschäft.
- Thürk, Harry: *Die Stunde der toten Augen*. Roman (1994)
Geschichte über das Schicksal junger Fallschirmspringer, die im Zweiten Weltkrieg hinter der feindlichen Front abgesetzt wurden.
- Thürk, Harry: *Taifun. Aufzeichnungen eines Geheimdienstmannes*. Roman. 3 Bände (1990)
Erstes Buch: *Der Weg nach Peking*. Zweites Buch: *Ping Tjiao Hutung*. Drittes Buch: *Auge des Sturmes*.
- Thürk, Harry: *Das Tal der sieben Monde*. Roman (1995)
Der Roman, geschrieben in den sechziger Jahren, thematisiert das schwierige Zusammenleben von Grenzbewohnern in Oberschlesien in der Zeit des Zweiten Weltkrieges und die verbotene Liebe eines deutschen Soldaten zu einer Polin.
- Werner, Christoph: *Josefs Geschichte*. Erzählung (1997)
Der Erzähler lernte Josef 1990 auf einer Reise nach Rom kennen. Allmählich erfährt sie von seiner unerfüllten Liebe zu Lili, der er vergeblich nach Italien nachreist.
- Werner, Walter: *Fuß im Geröll*. Gedichte. Mit einem Nachwort von Wilhelm Bartsch (1996)
Die Gedichte entstanden, als der schwerkranke Autor seinen Tod bereits ahnte. Sie versuchen, das Innere der eigenen Person aufzuspüren und zu bündeln sowie die Einflüsse der Wirklichkeit sichtbar zu machen.

Morgenbuch Verlag Volker Spiess, Berlin/Deutschland

- Eckart, Gabriele: *Frankreich heißt Jeanne*. Drei Erzählungen (1990, Buchverlag Der Morgen)
- Sämann, Wolfgang: *Mein Leben im Caravan*. Roman (1992)
Mit einem alten Ford Magellan unternimmt ein Berliner eine Reise an die Ostsee. Sein Caravan wird Treffpunkt verschiedenster Menschen.
- Seyppel, Joachim: *Die Wohnmaschine oder Wo aller Mohn blüht*. Roman (1991)
Der in der DDR aus politischen Gründen verbotene, in Manuskriptform gehaltene Roman liefert ein Bild der Zwiespältigkeit der Gesellschaft.
- Zinner, Hedda: *Ins Leben entlassen*. Erzählungen (1990)
Geschichten aus dem Alltag der DDR: "Die Machtprobe"; "Der Sohn"; "Ins Leben entlassen"; "Suche nach dem Ich".

Otto Müller Verlag, Salzburg, Wien/Österreich

- Pataki, Heidi: *Amok und Koma*. Gedichte. Mit einem Vorwort von Julian Schutting (1999)
Querschnitt aus dem lyrischen Schaffen der Autorin.
- Petrik, Dine: *Befragung des Zorns*. Gedichte (1999)
Im Mittelpunkt der Gedichte steht das Befinden des modernen Ichs.
- Steiner, Peter: *Doberig*. Roman (1999)
Nach über fünfzig Jahren kehrt der Held in sein heimatliches Gebirgsdorf zurück, in dem das Ende des Dritten Reiches seinerzeit betrauert wurde.
- Tiefenbrunner, Victor: *Rue du Languedoc*. Erzählung (1999)
Ein Mann sucht seinen Vater und erzwingt ein Treffen, erkennt jedoch, daß er ihn besser nicht gefunden hätte.
- Wippersberg, Walter: *Ein nützlicher Idiot*. Roman (1999)
Eine rechtspopulistische Partei greift in Österreich nach der Macht. Der ambitionierte aber ziellose Held, der sich ursprünglich gegen sie stellen wollte, wird zu ihrem Werkzeug.

Verlag Nagel & Kimche, Zürich-Frauenfeld/Schweiz

- Brechtbühl, Beat: *Fussreise mit Adolf Dietrich*. Erzählung (1999)
Eine Fußreise des naiven Malers Adolf Dietrich (1877-1957) von Berlingen nach Frauenfeld an der Thur wird von dem Autor, der sich dem Maler seit langem verbunden fühlt, wiederholt.
- Hasler, Eveline: *Die namenlose Geliebte. Geschichten und Gedichte*. (1999)
Sieben Geschichten über Erinnerungen, nicht erfüllte Träume und Impressionen.
- Knellwolf, Ulrich: *Auftrag in Tartu*. Roman (1999)
Der Autor entwirft ein Bild der jahrhundertelangen kulturellen Beziehungen besonders der deutschsprachigen Länder mit den baltischen Staaten.
- Marti, Kurt: *kleine zeitrevue. erzählgedichte*. (1999)
Auseinandersetzung mit der deutschen Geschichte seit dem Dritten Reich.
- Schmidli, Werner: *Der Mann am See*. Roman (1999, c 1985)
Ein Mordfall in einer Schweizer Kleinstadt läßt einen vereinsamten Weltreisenden wieder in Kontakt zu seiner Heimat

und seinem früheren Leben treten.

- Supino, Franco: *Der Gesang der Blinden*. Roman (1999)
Die persönliche Faszination des Grenzüberschreitens mischt sich mit den Elementen eines Kriminalfalls.
- Weil, Grete: *Erlebnis einer Reise. Drei Begegnungen*. (1999)
Die Autorin erzählt von Menschen, die in der Begegnung mit anderen Liebe und Verzweiflung, Bedrohung und Ausgrenzung erfahren.

Verlag Das Neue Berlin, Berlin/Deutschland

- Jakobs, Karl-Heinz: *Leben und Sterben der Rubina*. Roman (1999)
Nachdem sie Kindheit und Jugend in Moskau verbracht hat, wird die Heldin 1937 verhaftet und nach Sibirien verbannt. Nach Stalins Tod wird sie rehabilitiert, kehrt nach Moskau zurück und zieht später nach Berlin.
 - Lüdemann, Hans-Ulrich: *Detektei Rote Socke und andere Stories*. (1999)
In den Geschichten geht es um Verbrechen von Mecklenburg-Vorpommern bis Thüringen.
 - Steineckert, Gisela: *Das Schöne an den Frauen*. (1999)
Das Schöne an den Frauen sieht die Autorin in ihren Stärken aber auch in ihren Mängeln.
 - Steineckert, Gisela: *Und dennoch geht es uns gut. Briefe 1992-1998*. (1998)
Nach dem Band *Briefe* und den Briefen an Frauen mit dem Titel *Ich umarme Dich in Eile* bietet die Autorin mit dem vorliegenden Band eine Auswahl von Antworten zu Problemen, die Privatmenschen ihr schilderten.
 - Stolper, Armin: *Wir haben in der DDR ein ganz schönes Theater gemacht*. (1999)
Der Dramaturg und Stückeschreiber berichtet aus vierzig Jahren Theatergeschichte.
 - Szameit, Michael: *Copyworld*. Roman (1999)
Mit Elementen von Fantasy und Science-Fiction entworfenen Roman einer bedrückenden Zukunftswelt.
 - Thürk, Harry: *Hongkongs Leichen sind sehr tot*. (1998)
Einen Tag nach der Übernahme Hongkongs durch China wird der Chef eines Boulevardblattes, das für seine kritische Haltung bekannt war, tot aufgefunden. Zur Lösung des Falls zieht die Polizei einen Privatdetektiv hinzu.
- Thürk, Harry: *Der Tod kam aus Shanghai*. (1999)
Der Star vieler Karate-Filme in Hongkong wird bedroht, ist jedoch einem Privatdetektiv gegenüber nicht sehr kooperativ.

Neuwirth-Verlag, Offenbach/Deutschland

- Neuwirth, Franz Xaver: *Ein Punkt gähnt*. Aphorismen (1998)
Aphorismen über die Bedrohung des Individuums in der Demokratie.

Nimrod-Verlag, Zürich/Schweiz

- Ehrensperger, Serge: *Die Ornithologen. Ein Aperçu zum Jahrhundert*. (1999)
"Der Drang aus dem Jahrhundert", "Sans, comme avec Souci", "Café Pimlico", "Fernseh-Sturm", "Grenzeinschreitend" und "Einstimmigkeit".

nymphenburger in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

- Merian, Svende: *Ach, hätt' ich genommen den König Drosselbart*. Roman (1999)
Eine Buchhändlerin und alleinerziehende Mutter flüchtet aus dem schwierigen Alltag in Geschichten, die sie in der Kindheit las. So gelingt es ihr, Probleme zu meistern und einen Sinn im Leben zu finden.

NZN Buchverlag, Zürich/Schweiz

- Züfle, Manfred: *Ranft. Erzählung und Erzählung der Erzählungen*. (1998)
Das Schreiben über historische Begebenheiten und Figuren unterzieht der Autor zugleich einer Reflexion.

Oberon Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Zeller, Michael: *Kropp. Eine Abrechnung*. (1996)
Mit seiner Philosophischen Praxis gelingen dem Helden der wirtschaftliche Aufstieg und das Eindringen in die hohen Gesellschaftskreise Frankfurts.

Parthas Verlag, Berlin/Deutschland

- Jens, Walter: *Aus gegebenem Anlass. Texte einer Dienstzeit*. Geleitwort von György Konrád (1998)
Aufsätze und Reden aus der fast zehnjährigen Amtszeit des Autors als Präsident der Akademie der Künste.

Passagen Verlag, Wien/Österreich

- Gartentor, Heinrich: *Schafmatt*. (1999)
Erster Teil einer (fiktiven) Biographie, die Gartentor angeblich einundzwanzigjährig schrieb. Der Autor, ein Produkt des Cyberspace, rekapituliert in seinen letzten Stunden als Häftling sein Leben in Paris und die Gründe, weshalb dort alles schiefgegangen ist.
- Greller, Christl: *Der Schmetterlingsfüßler*. Erzählungen (1998)
Die Helden der Erzählungen geraten aus ihrer Bahn und werden mit Magie, Tod und Erotik konfrontiert.
- de Jongh, Nicolaas: *Ultra Ratio*. (1999)
Aus Elementen der Psychoanalyse, Evolutionsphilosophie und Cybertechnik entwickelt der Autor ein Panorama des 21. Jahrhunderts, in dem mittels hochintelligenter Computernetzwerke Psychosen wie der Informatikwahn behandelt werden.

Pendo Verlag, Zürich/Schweiz, München/Deutschland

- Fischer, Michael: *Skorpion! Ein Medienthriller*. (1999)
Intrigen und Konkurrenz im Mediengeschäft führen zum Tod eines bekannten Journalisten.
- Giovannelli-Blocher, Judith: *Das gefrorene Meer*. Roman (1999)
In Erinnerungen und Fiktion bringt die Autorin das Porträt einer Kindheit in einem protestantischen Pfarrhaus zur Zeit des Zweiten Weltkrieges.
- Grann, Susanna: *Weit von hier*. Roman (1999)
Die Autorin zeichnet den Weg einer Frau zwischen Selbsterstörung und Selbstfindung nach.
- Wolf, Inge: *Zeiten der Liebe*. Roman (1999)
Der Roman verbindet zwei Zeitebenen: die Jugendzeit der Heldin im Nachkriegsdeutschland und die heutige Zeit, in der sie versucht, sich aus den Konventionen zu lösen und ihren eigenen Weg zu finden.

Picus Verlag, Wien/Österreich

- Ivanji, Ivan: *Barbarossas Jude*. Roman (1999)
Der Roman, der im zwölften und im zwanzigsten Jahrhundert spielt, kombiniert Elemente des historischen Romans mit denen eines Agenten-Thrillers.

Piper Verlag, München/Deutschland, Zürich/Schweiz

- Bönt, Ralf: *Icks*. Roman (1999)
Monologisch gibt der in die heimatische Provinz zurückkehrende Held seine Eindrücke wieder. Die Vergangenheit, aber auch zerstörte Illusionen und Träume, werden spürbar.
- Hauptmann, Gaby: *Die Meute der Erben*. Roman (1999)
Ein 85jähriger ehemaliger Großindustrieller geht eine Scheinliaison mit einer jungen Frau ein, um sich gegen seine erbsüchtige Familie zu wehren.
- Helfer, Monika: *Mein Mörder*. Roman (1999)
Der junge Held bietet dem neuen Freund, der einen Doppelmord begangen haben will, Zuflucht. Seine Hilfe wird ihm zum Verhängnis.
- Helmke, Edda: *Pepsi im Waschsalon*. Roman (1999, Malik)
Roman aus dem Berliner Alltag.
- Klepper, Beate: *Tumult der Seele. Lichtenberg und Maria Dorothea Stechard*. Roman (1999, c 1998)
Eugen Salzer)
Geschichte der Beziehung einer jungen Leinweberstochter zu dem Göttinger Professor Georg Christoph Lichtenberg.
- Knapp, Radek: *Herrn Kukas Empfehlungen*. Roman (1999)
Die Empfehlung eines Nachbarn führt den polnischen Helden nach Wien. Auf dem Weg zur österreichischen Grenze weiß er noch nicht, was ihn im goldenen Westen erwartet.
- Köhlmeier, Michael: *Die Nibelungen neu erzählt*. (1999)
Der Autor hat die Geschichten des Nibelungenliedes frei nacherzählt.
- Lerche, Doris: *Frau Franz packt aus. Kriminalromanze*. (1999)

Mit ihrer neuen Liebe macht die sechszwanzigjährige Heldin Urlaub in Spanien. Nachdem ihr die Handtasche gestohlen wird, stellt sie Nachforschungen an und findet mehr, als sie ursprünglich suchte.

-Nadolny, Sten: *Er oder Ich*. Roman (1999)

Ein träge gewordener Unternehmensberater reist einen Monat per Bahn durchs Land, um zu seinem früheren Lebensgefühl zurückzufinden, doch sein kühl analysierendes Alter ego scheint ihn diesmal zu begleiten.

-Schostack, Renate: *Hände weg von meinem Regenbogen*. Erzählungen (1979)

Im Mittelpunkt der Erzählungen stehen Lebens- und Liebeserfahrungen von Frauen.

-Wackwitz, Stephan: *Die Wahrheit über Sancho Pansa*. Roman (1999)

Als sein Leben zu Ende geht, entschließt sich der Held, seine eigene verschlungene Geschichte zu erzählen, die mit den ersten Jahrzehnten unseres Jahrhunderts beginnt.

-Wohmann, Gabriele: *Paulinchen war allein zu Haus*. Roman (1999, zuerst 1974 Hermann Luchterhand Verlag)

Ein Adoptivkind sehnt sich nach Liebe und Glück.

-Wohmann, Gabriele: *Schwestern*. Erzählungen (1999)

Die Autorin erzählt von der Unabänderlichkeit der schwesterlichen Liebe sowie von der Sehnsucht nach emotionaler Freiheit.

Postskriptum Verlag, Hannover/Deutschland

-Bulla, Hans Georg: *Nachtgeviert*. Gedichte (1997)

-Dittberner, Hugo: *Wasser Elegien*. (1997)

Querverlag, Berlin/Deutschland

-Niederwieser, Stephan: *An einem Mittwoch im September*. Roman (1999)

Die Schicksale zahlreicher Menschen wie dem Liebhaber, der Stewardess, dem Kleinbetrüger und der Krebspatientin werden durch die magische Kraft der Liebe verbunden.

-Peczynsky, Julia: *Fäden des Glücks*. (1998)

Die Liebschaft zwischen einem Dienstmädchen und ihrer Herrin im Jahre 1909 hat keine Zukunftsaussichten, doch hilft sie dem Mädchen, seinem niedrigen Stand endgültig zu entkommen.

-Rüdiger, Ariane: *Frosch, Aszendent Tausendfüßler*. Roman (1998)

Die Beziehung einer Chefredakteurin und eines Programmierers scheidet, als beide ihr Interesse am eigenen Geschlecht entdecken und ausleben.

-Schmidt, Luise: *Tussi di Mare. Erotische Geschichten*. (1997)

Die Erzählungen geben intime Phantasien der Frauen von ihresgleichen preis.

-Umber, Pit: *Eine Liebe in Ostpreußen*. Roman (1997)

Eine lesbische Beziehung in der Zeit des Dritten Reiches.

Radio Bremen, Bremen/Deutschland

-Rühmkorf, Peter: *Peter Rühmkorf liest Lyrik und Prosa*. Hrsg. v. Harro Zimmermann und Walter Weber [CD 1 - Lyrik; CD 2 - Prosa] (1999, mit Wallstein Verlag)

Neben Gedichten liest der Autor einen Auszug seiner Autobiographie, Notizen seiner Italienreise und Stellen aus dem Tagebuch. Jeder Text wird sogleich interpretiert.

Radius Verlag, Stuttgart/Deutschland

-Härtling, Peter: *Melchinger Winterreise. Stationen für die Erinnerung*. (1998)

Ein Musikzug, der von einem Engel geführt wird, und ein Theaterspiel bilden das Geschehen.

Rasch und Röhring Verlag, Hamburg/Deutschland

-Schmidt, Peter: *Trojanische Pferde*. Roman (1996, Edition Galgenberg)

Die Spuren eines Mordfalls führen bis in die Kreise der hohen Politik und internationalen Wirtschaft.

Rauhreif Verlag, Möhlin/Deutschland

- Arlati, Renato P.: *Liebe Lea*. Roman (1995)
Träume, Gedanken und Briefe des Ich-Erzählers an verschiedene Personen.

Reche Verlag, Passau/Deutschland

- Kunert, Günter: *Eine Geschichte, die ich nicht schreiben konnte*. Mit 2 Kupferstichen von Baldwin Zettl (1997)
Der Autor schildert seine Gedanken zu einem wissenschaftlichen Artikel, der die Betreuung Querschnittsgelähmter durch dressierte Rhesusaffen beschreibt.

Philipp Reclam jun. Verlag, Stuttgart/Deutschland

- Kunert, Günter: *Immer wieder am Anfang. Erzählungen und kleine Prosa*. Auswahl und Nachwort von Volker Wehdeking (1999)
Die Auswahl der Prosa erfolgte nach dem biographischen Gesichtspunkt, sich in allen erlebten deutschen Staatsformen fremd zu fühlen.

Reclam Verlag Leipzig, Leipzig/Deutschland

- Berg, Sibylle: *Sex II*. Roman (1999)
Protokoll eines Tages in der heutigen Großstadtgesellschaft.
- Brown, Andrea: *Träum weiter, Baby!* Roman (1999)
Turbulente Story eines Paares zwischen München und Venedig.
- Hähner, Margit: *Kein Mann ohne Risiko*. Roman (1999)
Eine junge Frau, die das Single-Leben genießt, muß sich entscheiden, ob eine große Liebe die damit verbundenen Risiken wert ist.
- Kinskofer, Lotte: *Agentur der bösen Mädchen*. Roman (1999)
Drei alleinstehende Frauen gründen eine Agentur. Sie lassen sich vermieten um den Männern zu zeigen, daß sie harten Zeiten entgegensteuern.
- Link, Heiner: *Affen zeichnen nicht. Humoresken*. (1999)
Der Autor nennt zahlreiche Wege, die zum Erfolg und zur Entspannung des Menschen führen können.
- Meyer zu Küiingdorf, Arno: *Der Selbstmörder-Klub*. Roman (1999)
In der Erzählung geht es um einen Klub von jungen Dichtern, eine unglückliche Liebe, einen alten Revolver, zwei tödliche Schüsse und einen aufsehenerregenden Mordprozeß.
- Pflüger, Birgit: *Champagner, News und Liebesträume*. Roman (1999)
Roman über das turbulente Treiben in einem TV-Nachrichtensender.
- Rosenkranz, Claudia: *Keiner verläßt den Raum*. Roman (1999)
Die zufällige Begegnung mit einer Jugendliebe läßt in der Heldin eine verhängnisvolle Haßliebe wieder aufleben.
- Sova, Christian: *Stapelton, Massachusetts*. Roman (1999)
Ein amerikanischer Filmstar spielt die Rolle eines Präsidenten, der im offenen Wagen erschossen wird. Als der Film anläuft, wird John F. Kennedy ermordet. Zwei Jungen, die den Schauspieler idolisieren, machen sich auf die Suche nach der Wahrheit über ihr Idol.

Residenz Verlag, Salzburg, Wien/Österreich

- Bernhard, Thomas: *Neunzehn Jahre*. (1998)
Die Ursache; Der Keller; Der Atem; Die Kälte; Ein Kind.
- Brändle, Rudolf: *Zeugenfreundschaft. Erinnerungen an Thomas Bernhard*. (1999)
Nach dem Tod Bernhards berichtet der langjährige Freund vom Leben des Theatermachers wie auch von dem, was zwischen den beiden aufgeschoben und nie ausgesprochen wurde.
- Brandstetter, Alois: *Meine besten Geschichten*. (1999)
Auswahl von Prosastücken, die von 1971 bis 1989 veröffentlicht wurden.
- Holm, Günter: *Der Altenzoo*. Roman (1998)
Erst im hohen Alter gesteht sich ein Ehepaar ein, daß die Ehe ein Fehler war. Während sich die achtzigjährige Frau auf die Suche nach einem neuen Partner begibt, schwankt der Mann zwischen Spott und Schweigen.
- Jonigk, Thomas: *Jupiter*. Roman (1999)
Der Ich-Erzähler wurde ein Opfer sexueller Gewalt. Der Roman schildert seine Bewältigungsstrategien, in der Opfer- und Täterrolle ineinander fließen.

- Jonke, Gert: *Himmelstraße - Erdbrustplatz oder Das System von Wien.* (1999)
Der Autor diskutiert seine Gefühle für Wien, das ihm bis heute ein Rätsel ist, in ihm aber dennoch eine Art Heimweh entfacht.
- Kolleritsch, Alfred: *In den Tälern der Welt.* Gedichte (1999)
Mit der Verknüpfung von Poesie und Philosophie will der Autor den Blick des Lesers erweitern.
- Krechel, Ursula: *Verbeugungen vor der Luft.* Gedichte (1999)
Die Gedichte sind kritische Betrachtungen des Alltags und seiner Menschen.
- Sauer, Jörg Uwe: *Uniklinik.* Roman (1999)
Satire über den heutigen Universitätsbetrieb.
- Schlag, Evelyn: *Das Talent meiner Frau. Gedichte 1992-1999.* (1999)
Weitere Themenbereiche der Gedichte sind "Was sie ihrem Eroberer Sir Francis auftrag", "Vierwaldstätter See", "Das Gedicht im Krieg" und "Kindheiten".
- Schutting, Julian: *Jahrhundertnarben. Über das Nachleben ungewollter Bilder.* (1999)
Der Autor geht den Spuren der Gewalt in unserem Jahrhundert nach.
- Werner, Markus: *Der ägyptische Heinrich.* Roman (1999)
Auf der Suche nach Spuren seines Vorfahren Heinrich Bluntschli stößt der Urenkel auf Merkwürdiges und Abgründiges, Ägyptisches und Schweizerisches.

Resistenz Verlag, Linz/Österreich

- Baum, Thomas: *Inversion.* Roman (1998)
Der moderne Held scheitert an einer Liebesbeziehung, unverhoffter Vaterschaft und dem Wunsch nach Geld.
- Kaip, Günther: *Nacht und Tag. Eine Tirade.* (1998)
In zusammenhanglosen Sätzen und Szenen entfaltete Psychoanalyse.
- Zemme, Oskar: *Gegen den Strom schwimmen. Theatertexte.* (1998)
Den sieben Auszügen aus Stücken der letzten dreißig Jahre werden jeweils ein Interview und eine Theatergeschichte beigelegt.

Rimbaud Verlagsgesellschaft, Aachen/Deutschland

- Guttenbrunner, Michael: *Im Nachtgehege.* Prosa (1997)

Ritter Verlag, Klagenfurt, Wien/Österreich

- Draesner, Ulrike: *Reisen unter den Augenlidern.* Erzählungen (1999)
- Ivancsics, Karin: *Wanda wartet. Ein Triptychon.* (1998)
In einer Abtreibungsklinik treffen sich sieben Frauen aus dem gesellschaftlichen Spektrum einer Stadt.
- Kilic, Ilse: *Als ich einmal zwei war. Geschichten vom Kindsein.* (1999)
Die Autorin beschreibt die Welt aus der Perspektive einer Zweijährigen sowie ihrer fiktiven Zwillingsschwester.
- Millesi, Hanno: *Disappearing. Rückzugsvarianten.* (1998)
Zehn Erzählungen.
- O, Belmen: *Der nackte Soldat.* Roman. Mit einem Nachwort von Elfriede Jelinek (1999)
Der Autor sieht Homosexualität als noch nicht gesellschaftlich akzeptiert.

Rospo Verlag, Hamburg/Deutschland

- Fries, Fritz Rudolf: *Septembersong.* Roman. Mit einem Nachwort des Autors (1997)
Der Roman, bereits in den fünfziger Jahren in der DDR geschrieben, schildert die Situation an der Leipziger Universität.
- Mehlhorn, Nikola Anne: *Brachmond.* Erzählung (1998)
Die Ich-Erzählerin schildert grausam-witzig ihre Geburt und ihr Leben in der norddeutschen Provinz.
- Müller, André: *Simering.* Erzählung (1998)
Die Beschämung darüber, daß er nicht von der Polizei gesucht wird, führt einen notorischen Dieb zu weiteren Delikten.
- Schutting, Julian: *Aufstörung. Zwei Prosagedichte.* (1998)
"In Abwesenheit"; "Nichtletzte Grüße".
- Showghi, Farhad: *Die Walnußmaske, durch die ich mich träumend abß.* Mit Zeichnungen v. Alexander Zanin (1998)
Kurze Texte und Gedichte.

Rotbuch Verlag, Hamburg/Deutschland

- Arnhold, Cornelia: *Rififi*. Krimi (1999)
Krimi der Wende- und Nachwendezeit.
- Chotjewitz, Peter O.: *ROM. Spaziergänge auf der Antike*. (1999)
Der Autor erklärt unter anderem, wie man heute lebend über die Via Appia kommt und wo Goethe saß, als Tischbein ihn malte.
- Chotjewitz, Peter O.: *Das Wespennest*. Roman (1999)
Den Mittelpunkt bildet eine hessische Kleinstadt zwischen der Maifeier 1933 und der Loslösung Bayerns vom Bund im Frühjahr 1999.
- Dorn, Thea: *Die Hirnkönigin*. (1999)
Der Psychothriller befaßt sich mit Gewalt, die von Frauen ausgeht.
- Dorn, Thea: *Ringkampf*. Krimi (1999, c 1996)
Die Autorin erforscht ein bis heute mysteriöses Ereignis der Frankfurter Stadt- und Operngeschichte.
- Kroetz, Franz Xaver: *Bauern sterben. Bauern sterben (hochdeutsche Fassung). Der Weihnachtstod. Weitere Aussichten ... (Stücke 6)* (1999)
Die Flüchtlinge in *Bauernsterben* überqueren keine Landesgrenzen, sondern jene im eigenen Kopf. *Weitere Aussichten* beschreibt das Elend, im Alter abgeschoben zu werden. In dem Stück *Weihnachtstod*, das in der Nachkriegszeit spielt, macht ein Buchhalter die Ausländer für die Armut Deutschlands verantwortlich.
- Kroetz, Franz Xaver: *Mensch Meier. Herzliche Grüße aus Grado. Das Nest. (Stücke 5)* (1999)
Neuinszenierung von Texten aus den siebziger Jahren.
- Lorenzen, Rudolf: *Cake Walk oder Eine katalanische Reise in die Anarchie*. Roman (1999)
Roman um die "semana tragica", die "blutige Woche", in Barcelona in den letzten Julitagen des Jahres 1909.
- Meißner, Tobias O.: *HalbEngel*. Roman (1999)
Der Held sucht mit seiner Gitarre nach dem perfekten Sound.
- Seuren, Günter: *Das Gatter*. Roman. Mit einem Nachwort von Thomas Kraft (1999)
Neudruck des 1964 erschienenen Romans, der ein authentisches Bild seiner Gegenwart gezeichnet hatte.

Verlag Roter Morgen, Stuttgart/Deutschland

- Wiesner, Otto: *Laßt nicht mehr zu, was wir an Last getragen. Authentische Erzählungen*. (1996)
Ein ehemaliger Lagerinsasse erzählt drei Vorfälle aus deutschen KZs als Mahnung gegen das Vergessen.

Rotpunktverlag, Zürich/Schweiz

- Kelter, Jochen: *Die kalifornische Sängerin*. Erzählungen (1999)
Erzählungen von Außenseitern aus verschiedenen Epochen.
- Kuhn, Heinrich: *Haus am Kanal*. Roman (1999)
Als sie das Haus einer alten Tante in Ordnung bringen, werden die Hauptfiguren mit alten Spannungen und neuen Situationen konfrontiert.
- Saladin, Daniel Sebastian: *Getötet wird keiner*. Roman (1999)
Der Held verliert sich in einer Gedankenwelt von möglichen, aber wahrscheinlich nicht stattgefundenen Geschehnissen. Nichts kann ihn vor der Selbstauflösung retten, die auch vom Leser ursprünglich als gesichert angenommene Fakten in Frage stellt.
- Sterchi, Beat: *Auch sonntags etwas Kleines. Lange Listen, kurze Geschichten*. (1999)

Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg/Deutschland

- Brinkmann, Rolf Dieter: *Westwärts 1 & 2*. Gedichte. Mit Fotos des Autors (1999, zuerst 1975)
In den zwischen 1970 und 1974 entstandenen Gedichten hatte sich der Autor mit den Zeitumständen auseinandergesetzt.
- Delius, Friedrich Christian: *Die Flatterzunge*. Erzählung (1999)
Die Entgleisung eines deutschen Musikers in Israel war der Anlaß der in Tagebuchform verfaßten Erzählung über Musik, Politik und deutsche Komplexe.
- Döbrich, Annette: *Die Last der Engel. Ein Weihnachtskrimi*. Mit Zeichnungen von Heide Roepke (1999)
Zwei Frauen bitten die Heldin, einen Moment auf ein Kleinkind zu achten, kehren aber nicht zurück. Sie nimmt das Kind mit nach Hause, ohne die Polizei zu benachrichtigen und gerät bald in kriminelle Verstrickungen.
- Genazino, Wilhelm: *Auf der Klippe. Ein Album*. (2000)

Die Originale der in diesem Band vom Autor kommentierten Fotos fand er auf Flohmärkten, bei Trödlern und in Misch-antiquariaten.

- Göhre, Frank: *Der Schrei des Schmetterlings. Der Tod des Samurai. Der Tanz des Skorpions*. Mit einem Nachwort von Dr. Norbert Grob (1999)
St. Pauli-Trilogie über Aufstieg und Fall der Kiez-Größen und die schleichende Ausbreitung der Kriminalität.
- Haas, Wolf: *Silentium*. Thriller (1999)
Krimi über die Gerüchte und Wahrheiten der Vergangenheit eines Bischofskandidaten.
- Hammesfahr, Petra: *Der Puppengräber*. Roman (1999)
Ein junger, geistig behinderter Mann ist einigen Bewohnern seines Dorfes ein Dorn im Auge. Als mehrere junge Mädchen unter rätselhaften Umständen verschwinden, gerät er in Verdacht.
- Heidenreich, Elke: *Also . . . Kolumnen aus "Brigitte" 4*. (1999)
Beiträge aus den Jahren 1996-1998.
- Heidenreich, Elke: *Nero Corleone. Eine Katzensgeschichte*. Mit Bildern von Quint Buchholz (1999, c 1995 Carl Hanser)
Ein schwarzer Kater, der der Chef der Tiere auf einem italienischen Bauernhof ist, lässt sich von deutschen Urlaubern mit nach Köln nehmen.
- Held, Annegret: *Die Baumfresserin*. Roman (1999)
Die Arbeiter einer Kistenfabrik in der deutschen Provinz bauen die während der Arbeit angeknüpften Beziehungen am Feierabend in der Kneipe weiter aus.
- Hoppe, Felicitas: *Pigafetta*. Roman (1999)
Eine Weltreise mit dem Schiff macht die Ich-Erzählerin mit seltsamen Menschen und der dritten Seekrankheit - der des Herzens - bekannt.
- Jelinek, Elfriede: *Macht nichts. Eine kleine Trilogie des Todes*. (1999)
In "Erlkönigin" zitiert eine tote Schauspielerin den Epilog zu Jelineks *Burgtheater*; In "Der Tod und das Mädchen" sucht Schneewittchen nach dem Wahren, Guten und Schönen, wird aber vom Jäger erschossen; "Der Wanderer" ist der Schlußmonolog eines geisteskranken Mannes, dem Vater der Autorin.
- Khan, Sarah: *Gogo-Girl*. Roman (1999)
Der Roman spielt in der deutschen Musikszene.
- Klugmann, Norbert: *Ein König stirbt*. Thriller (1999)
Die Medienreaktionen auf die Plünderung des Grabes Ludwig II. werfen ein Bild auf den Königsmythos.
- Krausser, Helmut: *Schweine und Elefanten*. Roman (1999)
Erster Teil der Hagen-Trinker-Trilogie (geschrieben 1986-1988, Neufassung 1997/1998). Entwicklungs- und Schelmenroman sowie Porträt der Post-Punk Generation im München der achtziger Jahre.
- ky [Horst Bosetzky]: *Mein Lesebuch. Das Beste aus 25 Jahren*. (1999)
- Mora, Terézia: *Seltsame Materie*. Erzählungen (1999)
Die österreichisch-ungarische Grenze bestimmt das Leben der Menschen in diesen Geschichten.
- Moser, Milena: *Die Schlampenstories*. (1999)
"Gebrochene Herzen oder Mein erster bis elfter Mord" (1991, c 1990); "Das Schlampenbuch" (1993, c 1991).
- Pfannenschmidt, Christian: *Der Seerosenteich*. Roman (1999, c 1998)
Die Heldin, von der Halbweise zur international gefeierten Modemacherin aufgestiegen, begibt sich auf die Suche nach ihrer Vergangenheit.
- Rühmkorf, Peter: *Die Jahre die Ihr kennt. Anfälle und Erinnerungen*. (Werke 2). Hrsg. von Wolfgang Rasch (1999, c 1972)
- Rühmkorf, Peter: *Wenn - aber dann. Vorletzte Gedichte*. (1999)
- Scheib, Asta: *Frau Prinz pfeift nicht mehr*. (1999)
Der Tod einer verleumderischen und unbeliebten Frau lässt Nachbarn wie Familienangehörige zu Tatverdächtigen werden.
- Spengler, Tilman: *Die Stirn, die Augen, der Mund*. Roman (1999)
Nach persönlichen Enttäuschungen planen fünf Verschwörer, das berühmte Porträt Maos in Peking zu zerstören..

Rowohlt Berlin Verlag, Berlin/Deutschland

- Böhme, Irene: *Die Buchhändlerin*. Roman (1999)
Zwei Frauen lassen sich von den Ereignissen der Geschichte - von der Nazizeit bis kurz nach dem Mauerbau nicht unterkriegen.
- Kurbjuhn, Martin: *Der Mann und die Stadt*. Roman (1999)
Der Roman, der Züge eines Schlüsselromans trägt, beschreibt die Endzeit des geteilten Berlin.
- Mueller, Michael: *Belfast Blues*. Roman (1999)
Zwei im Bürgerkrieg Nordirlands aufgewachsene Freunde bekämpfen den Konflikt auf unterschiedliche Weise, wobei ihre Freundschaft einer schweren Prüfung unterzogen wird.

- Schneider, Peter: *Eduards Heimkehr*. Roman (1999)
Roman über das widersprüchliche Berlin der Gegenwart.
- Thomalla, Götz: *Die Angst der Fische in der Tiefe*. Roman (1998)
Zwei fünfzehnjährige Jungen sind in einen Mord verstrickt. Während der eine, der nur Zeuge war, an dem Geschehen zerbricht, kennt der Täter selbst keine Reue.

Rütten & Loening Verlag, Berlin/Deutschland

- Hennen, Bernhard: *Die Könige der ersten Nacht*. Roman (1999)
Nach der Eroberung Mailands 1162 durch den deutschen Kaiser Friedrich I. gehört zur Kriegsbeute auch eine kostbare Reliquie, mit der jedoch ein Geheimnis verbunden zu sein scheint.
- Jörgensen, Dieter: *Der Rechenmeister*. Roman (1999)
1555 kommt der Rechenmeister Tartaglia nach Venedig. Wegen seines Stotterns verspottet, will er in einem "trattato" sein Genie beweisen und gerät dabei in eine Auseinandersetzung mit Gelehrten und der Inquisition.
- Klugmann, Norbert/Mathews, Peter: *Land in Sicht*. Roman (1999)
In Märchen, Mythen und Metaphern bringen die Autoren Erinnerungen an Funktionäre und Urlauber, an Staatsfeinde und Dichterfreunde.
- Maaser, Eva: *Der Moorkönig*. Roman (1999)
Westfalen im Jahr 1803. Ein mit der Gabe des Hellsehens gesegneter und deswegen in seinem Dorf angefeindeter Junge fühlt sich nur in der scheinbaren Einsamkeit des Moors wohl.
- Merke, Andreas: *Christianes letzte Pfade. Ein Kriminalroman aus dem klassischen Weimar*. (1999)
Goethe entdeckt in der Nähe seines Weimarer Gartenhauses die Leiche der siebzehnjährigen Christiane. Die Randbemerkungen in ihrem *Werther* lassen den Schriftsteller an einem Selbstmord zweifeln.
- Özdogan, Selim: *Mehr*. Roman (1999)
Das Verlangen nach mehr läßt den Helden zunehmend Zugeständnisse an seine Aufrichtigkeit machen..

Salzer Verlag, Bietigheim/Deutschland

- Monzer, Anton: *Die Spur der Bilder. Ein biographischer Roman um den Maler Jörg Ratgeb*. (1999)
- Müller, Günter W.: *Gib Du mir einen Namen*. Roman (1999)
Eine entstellende Hautkrankheit läßt den Helden, der dauernden Hänseleien seiner Dorfgenossen müde, Zuflucht in der Einsamkeit der Bergwelt nehmen, wo er ein scheinbar blindes Mädchen trifft.
- Strohschen, Sigrid: *Das Ende als Wende. Gedanken über ein Leben mit dem Tod*. Fotografie und Grafik Sigrid Strohschen (1999)
Die Sammlung von Gedichten, Gedanken, Zitaten und Fotos ist eine Hommage an die Würde des Lebens und des Todes.

Sassafras Verlag, Krefeld/Deutschland

- Sleegers, Herbert: *Der Wolkenzähler*. Erzählungen (1994)
Kurze Erzählungen über unerklärliche Begebenheiten im Zusammenleben der Menschen.
- Steegers, Robert: *Das Ende vom Lied*. Gedichte (1996)
Die Schwierigkeit des Schreibens in den "finsternen Zeiten" der Gegenwart ist ein wiederkehrendes Motiv.

Schöffling & Co., Frankfurt am Main/Deutschland

- Claßen, Andrea: *Lauter Männer zum Verlieben*. Roman (1997)
Eine karrierebewußte Rechtsanwältin packt die Torschlußpanik: sie wünscht sich ein Kind. Die Suche nach dem richtigen Vater bringt ihr geordnetes Leben aus den Gleisen.
- Demski, Eva: *Das Narrenhaus*. Roman (1997)
Der Erzähler, selbst Bewohner des 14-stöckigen Hauses, liefert Geschichten und Geheimnisse aller Etagen. Wie verwoben die einzelnen Schicksale sind, macht erst die Aufklärung eines Mordfalls deutlich.
- Demski, Eva: *Venedig - Salon der Welt. Achtzehn Stücke mit Begleitung*. (1996)
Die mit den Namen bekannter Persönlichkeiten (Thomas Mann, Goethe, Eleonara Duse, Lord Byron, Giuseppe Verdi u.a.) betitelten Texte liefern Bilder und Eindrücke der Stadt.
- Doppagne, Brigitte: *Der Nachtgast*. Roman (1998)
Die Erzählung einer Geschwisterliebe mit tragischem Ausgang erstreckt sich von Mexiko bis nach Deutschland.
- Fries, Rudolf Fritz: *An der Ostsee. Unterwegs in Mecklenburg*. (1995)
Zuerst 1973 unter dem Titel "Seestücke" (Hinshorff Verlag) erschienen.

- Genazino, Wilhelm: *Achtung Baustelle. Essays* (1998)
Reden und Kommentare zum Zeitgeschehen sowie Essays über literarische Größen.
- Happel, Lioba: *Der Schlaf überm Eis. Gedichte* (1995)
Die Wiederkehr einer Frauenfigur sowie die Verbindung von Mythischen und Gegenwärtigem verknüpfen die Texte zu einem Langgedicht.
- Hörich, Johannes Maria: *Stilles Ende der Seelendoktorei. Roman* (1996)
Der Held, ein Schönheitssucher, kann von seiner Umwelt nur ein vernichtendes Urteil abgeben. Sich selbst gegenüber ist er dagegen unkritisch eingestellt.
- Lange, Hartmut: *Italienische Novellen.* (1998)
"Das Plakat"; "Die Verteidigung des Nichts"; "Der neue Mieter".
- Mettner, Martina: *Das Blaue vom Himmel.* Roman (1997)
Deutsche Touristen im Urlaub auf Hawaii.
- Modick, Klaus: *Das Kliff.* Roman (1995)
Ein junger Kunsthistoriker verliebt sich in die neue Frau seines Vaters.
- Modick, Klaus: *Der Mann im Mast.* Roman (1997)
Von einer Ballade inspiriert, schreibt ein deutscher Schriftsteller in New Jersey die Geschichte des drei Jahre verschollenen Uwe Randers.
- Novak, Helga M.: *Die Eisheiligen. Vogel federlos.* (1998)
Die familiäre Geborgenheit einer Mutter-Tochter-Beziehung in Berlin in den Wirren des Krieges und der frühen DDR enthüllt sich bald als trügerischer Schein. Dahinter verbergen sich Angst, Haß und Verachtung.
- Novak, Helga M.: *Silvatica.* Gedichte (1997)
- Ohnemus, Günter: *Der Tiger auf deiner Schulter.* Roman (1998)
Roman eines jungen Münchner Liebespaars.
- Pleschinski, Hans: *Byzantiner und andere Falschmünzer. Elf Lichter im Dunkel.* Essays (1997)
Die Zeitreise führt in kurzen Geschichten von Byzanz über Corneille und Voltaire, über das Fin de siècle zum jungen André Gide.
- Poehler, Jennifer: *Türkises Alphabet.* (1994)
Die Sprache der Texte ist eine Mischung aus deutsch und englisch, täglichem Jargon und lateinischen Einsprengeln.
- Reschke, Karin: *Birnbaums Bilder.* (1998)
Ein Geschwisterpaar flieht aus der Provinz nach Berlin und übernimmt die Pflege eines Gelähmten. Das Leben in dessen Villa ersetzt ihnen den Traum vom Auswandern nach Arizona, doch führen Auseinandersetzungen zwischen beiden bald zum Bruch der Beziehung.
- Scheuer, Norbert: *Der Steinesammler.* Roman (1999)
Der Autor schildert das Leben der Menschen in der Eiffel, insbesondere des Helden, der Steine sammelt und in ihnen die Welt und ihre Geheimnisse erkennt.
- Schimmang, Jochen: *Königswege. Erzählungen* (1995)
"Intimität oder Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge"; "Schieres Glück"; "Das schönste Mädchen der Stadt schlägt die Bälle übers Netz zurück".
- Schimmang, Jochen: *Ein kurzes Buch über die Liebe.* Roman (1997)
- Schimmang, Jochen: *Vertrautes Gelände, besetzte Stadt.* (1998)
Der Autor spürt den durch die Konsum- und Informationsgesellschaft verursachten Veränderungen im Stadtbild und im menschlichen Verhalten nach.
- Schröder, Adolf: *Der fremde Junge.* Roman (1996)
- Schulte, Michael: *New York City. Stadt der hundert Städte.* (1997)
Neun Erzählungen über Leben und Menschen in der Großstadt. "Droge New York", "Das ewige Konzert", "Bockwurst und Hummer" u.a.
- Simmen, Andrea: *Vielleicht heißt er Paul.* (1995)

Marion von Schröder Verlag, München/Deutschland

- Conrad, Michael: *Die Tänzerin.* Roman (1999)
Monaco ist der Schauplatz der erbarmungslosen Jagd auf eine junge Tänzerin, die zufällig ein Geheimnis der Mafia erfahren hat.
- de Cesco, Federica: *Seidentanz.* Roman (1997)
Die Begeisterung einer jungen Tänzerin für fernöstliche Kultur schlägt um in Obsession.
- Fengler, Susanne: *Die Portraitmalerin.* Roman (1999)
Berlin am Vorabend der Märzrevolution: ein Club, zu dem nur Frauen Zutritt haben, eine Malerin, die in eine Verschwörung verstrickt ist und ein Spion der Geheimpolizei, der ein Geheimnis zu lüften sucht.
- Jarosch, Lore: *Ich, Elisabeth. Meine geheimen Gedanken und Gefühle.* Roman (1998)
In fiktiv-autobiographischer Form spiegelt der Roman die Gefühls- und Gedankenwelt der österreichischen Kaiserin

wieder. Das Buch zum Film nach einem Drehbuch von Hans Dichand und Norman Mailer.

- Kremer, Stefanie: *Die Abenteurerin*. Roman (1999)
Eine junge Frau sucht ihr Lebensglück im Wilden Westen.
- Mamleew, Medina: *Ich öffne meine ganze Seele. Ein Leben in Rußland*. (1999)
Die Erzählerin, eine tatarische Prinzessin aus dem Fürstengeschlecht der Mamleew, berichtet über ihr Leben von der Kindheit bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs.
- Nix, Alexander: *Loreley*. Roman (1998)
Der deutsche Mythos von der Loreley neu erzählt.

Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag, Berlin/Deutschland

- Goyke, Frank: *Hexentanz*. Roman (1997)
Der Roman schildert eine Gesellschaft Deutschlands, in der Konflikte an der Tagesordnung sind.

Siedler Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), Berlin/Deutschland

- de Bruyn, Günter: *Die Finckensteins. Eine Familie im Dienste Preußens*. (1999)
Die Schilderung des Lebens der Grafen von Finckenstein bietet einen Einblick in die Kultur und Geschichte Preußens.

Sisyphus Verlag, Klagenfurt/Österreich

- Obernosterer, Engelbert: *Vom Ende der Steinhocker*. Satire (1998)
Der Leser wird in die sprachlichen und mythischen Besonderheiten der Alpenbewohner eingeführt, die einst in die Stadt hinabstiegen und sich nach dem Leben in den Bergen sehnen.

Snayder Verlag, Paderborn/Deutschland

- Säckel, Käthe: *Regenbogen singen nicht*. Gedichte (1997)
Lyrik zwischen Realität und Traum, verbunden durch das immer wiederkehrende Symbol des Regenbogens.

Sonderzahl Verlagsgesellschaft, Wien/Österreich

- Achleitner, Friedrich: *Die Plotteggs kommen. Ein Bericht*. (1996, c 1995)
Der Autor ist fasziniert von weißen, glitzernden "Rundballen", die er Plotteggs nennt. Sie treten in Rudeln auf und stören das Landschaftsbild.
- Cejpek, Lucas: *Vera Vera*. Roman (1992)
Zweiundzwanzig Geschichten und Gedanken über Autorinnen, Titelheldinnen und andere Frauen, deren Namen mit dem Buchstaben V beginnen.
- Eisendle, Helmut: *Dschungel der Liebe*. Mit Fotografien von Lisl Ponger (1998)
Der Text beruht auf Briefen, die der Autor in den letzten zehn Jahren an Lebensgefährtinnen und Freundinnen geschrieben hat.
- Jaschke, Gerhard: *Illusionsgebiet Nervenruh*. Kurzprosa (1997)
Einhundert Kurzprosa-Episoden, in denen der Autor unterschiedlichen Personen seine Stimme leiht, jedoch auch selbst als stummer Zuhörer, Mitwirkender und Kommentator immer präsent ist.
- Rosei, Peter: *Naturverstrickt. Essays samt einem Duett mit Redmond O'Hanlon*. (1998)
Notizen des Autors, die sein poetisch-philosophisches Weltbild widerspiegeln.
- Schmatz, Ferdinand: *Sprache Macht Gewalt. Stich-Wörter zu einem Fragment des Gemeinen*. (1995, c 1994)
In einem Sprachexperiment werden Worte neu definiert. Dabei verdeutlicht der Autor die Spannung zwischen Ausdrucksfülle und Offenlassen, Sprechen und Schweigen.
- Ulama, Margit: *Die dritte Person*. Roman (1994)
Porträt einer jungen Frau, die in einer fremden Umgebung Fremde bleibt.
- Ulama, Margit: *Wäßrige Luft*. Zwei Erzählungen (1997)
Die Gestaltung des Alltags aus ungewöhnlicher Perspektive. ("Die vier bärtigen Männer"; "Ein Bericht".)
- Vogl, Walter: *Unter dem Kimono*. Erzählung (1995)
Einblicke des seit 1992 in Japan lebenden Autors.
- Wimmer, Herbert J.: *auto stop. tempo texte*. Mit einem Nachwort von Wendelin Schmidt-Dengler (1999)

- Wimmer, Herbert J.: *die flache kugel. elf micromane transformationen*. Nachwort von Burghart Schmidt (1993)
Sprachexperiment, in dem der Autor einen Text über zehn Ebenen hinweg in einen anderen transformiert.
- Wimmer, Herbert J.: *das offene schloss. ambivalenz roman. zwei mal siebendundsiebzig textfelder*. Nachwort von Burghart Schmidt (1998)
Sprachliches Konstrukt, das die Krisen und Optionen der Mediengesellschaft deutlich macht.
- Wimmer, Herbert J.: *unsichtbare filme. ein relativer roman*. (1997)
Mit 269 Szenen erweckt der Roman den Eindruck eines Films.

Stutz Verlag, Passau/Deutschland

- Dischereit, Esther: *Als mir mein Golem öffnete*. (1996)
Sprachlosigkeit nach dem Holocaust. Erzählfetzen als Erfahrungsbericht.

Verlag Styria, Graz, Wien/Österreich, Köln/Deutschland

- Grogger, Paula: *Der Paradeisgarten. Geschichte einer Kindheit*. (1999, c 1980)
Die Autorin schildert ihre Kindheit, die sie in der Steiermark der Jahrhundertwende verbrachte.
- Hergouth, Alois: *Magische Räume. Frühe und späte Gedichte und kleine Prosa*. (1999)
ine Zusammenstellung der dem Autor wichtigsten Texte aus seinem veröffentlichten sowie dem unveröffentlichten Werk der Jahre 1945 bis 1999.
- Schutting, Julian: *Rohübersetzung. Mondscheiniges über die Liebe*. (1999)
Zwei Dialoge eines Mondsüchtigen über die berausende und die sehnsüchtige Liebe.

Suhrkamp-Insel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Becker, Jürgen: *Aus der Geschichte der Trennungen. Roman* (1999)
Nach dem Fall der Mauer kehrt der Held in die ehemalige DDR zurück. Trotz der Entfremdung zwischen Ost- und Westdeutschen spürt er, daß die Zeit der Trennung überwunden wird.
- Becker, Jürgen: *Journal der Wiederholungen. Gedichte* (1999)
Gedichte aus der Zeit von 1993-1997. Die Landschaft fungiert als imaginärer Raum, durch den die Zeit fließt und ihre Spuren hinterläßt.
- Berkéwicz, Ulla/Schmidt, Lesch: *Der Golem in Bayreuth. Ein Musiktheaterspiel*. Musik von Lesch Schmidt (1999)
Während der Bayreuther Festspiele werden Recht und Ordnung mit dem Straßenkrieg von Skins und der neuen Welt des Cyperspace konfrontiert.
- Berkéwicz, Ulla: *Ich weiß, daß du weißt. Roman* (1999)
Roman über Liebe und Sehnsucht und zugleich eine Agentengeschichte, in der es um islamischen und jüdischen Fundamentalismus geht.
- Bichsel, Peter: *Cherubin Hammer und Cherubin Hammer*. (1999)
Der Held, der glaubt, ein Schriftsteller zu sein, versucht erfolglos, die Biographie eines Schriftstellers zu leben. Ihm wird ein gleichnamiger Held gegenübergestellt, ein Charmeur, den jeder liebt und der so etwas wie eine Biographie hat.
- Brasch, Thomas: *Mädchenmörder Brunke*. (1999)
Ein Architekt aus dem Westteil Berlins entdeckt auf einem geerbten Grundstück Aufzeichnungen über den Doppelmörder Karl Brunke.
- Braun, Volker: *Tumulus*. (1999)
Gedichtband zum 60. Geburtstag des Autors, in dem er dem Zustand der gegenwärtigen Welt nachfragt.
- Braun, Volker: *Wir befinden uns soweit wohl. Wir sind erst einmal am Ende. Äußerungen*. (1998)
Analyse des neuen Deutschland, das größer und zugleich beschränkter geworden ist.
- Camartin, Iso: *Graziendienst*. (1999)
Der Autor entdeckt das Schöne in Bildern und Büchern, auf der Bühne und hinter den Kulissen.
- Damm, Sigrid: *Atemzüge*. (1999)
Biographische Miniaturen zu Caroline Schlegel-Schelling, Jakob Michael Reinhold Lenz, Franz Fühmann, Eduard Mörike, Róza Domaścyna und Christiane Goethe.
- Dischereit, Esther: *Übungen jüdisch zu sein*. Aufsätze (1998)
- Dorst, Tankred: *Werkstattberichte*. Mitarbeit: Ursula Ehler. Hrsg. von Günther Erken (1999)
Verstreut gedruckte Texte, Erstdrucke (u.a. *Tübinger Poetikreden*, 1997), Handlungsentwürfe zu bekannten und noch ungeschriebenen Stücken, Fragmente, Pläne, Anekdoten, Briefe und Gesprächsaussagen. Der Schwerpunkt liegt auf den 90er Jahren.

- Drawert, Kurt: *Steinzeit*. (1999)
Ein Lustspiel über die alltäglichen Verrücktheiten einer deutschen Familie vor dem Jahrtausendwechsel.
- Duve, Karen: *Keine Ahnung*. Erzählung (1999)
Die Tochter eines Apothekers verdrängt ihre Probleme mit Schlaf- und Beruhigungsmitteln und beim Tanzen bis zur Erschöpfung.
- Egger, Oswald: *Herde der Rede. Poem*. (1999)
Das Poem von mehr als 1000 neunzeiligen Strophen wird ergänzt durch Glossen und ikonische Lese- und Orientierungshilfen, die die Möglichkeiten von Lyrik andeuten.
- Endler, Adolf: *Der Pudding der Apokalypse. Gedichte 1963-1998*. (1999)
Zahlreiche neue Gedichte ergänzen eine Auswahl von Lyrik aus 35 Jahren, die bisher nur in Anthologien und Zeitschriften zu lesen war.
- Enzensberger, Hans Magnus: *Geisterstimmen. Übersetzungen und Imitationen*. (1999)
In den letzten vierzig Jahren übersetzte der Autor aus einem Dutzend Sprachen Gedichte, die eine Resonanz in ihm erweckten. Die ältesten stammen aus dem vorkolumbianischen Amerika.
- Enzensberger, Hans Magnus: *Leichter als Luft. Moralische Gedichte*. (1999)
Der Gedichtband zeichnet sich aus durch die Vielfalt der poetischen Mittel. Neben die "reimlose Lyrik mit unregelmäßigen Rhythmen" treten Formen wie der Schlager und der Kalenderspruch, Terzinen und Ghaselen.
- Erat, Ruth: *Moosbrand*. Erzählung (1999)
Bei einem Besuch im elterlichen Dorf suchen zwei erwachsene Schwestern nach Antworten auf längst vergessene Fragen.
- Fischer, Robert: *Römische Abschweifungen*. Erzählung (1999)
Ein Ehemann, der sich von seiner Frau verraten fühlt, hält seine Gedanken in fünf Briefen fest.
- Frisch, Max/Johnson, Uwe: *Ein Briefwechsel*. Hrsg. von Eberhard Falke (1998)
Der Briefwechsel, der von 1964 bis 1983 andauert, zeigt einen wichtigen Ausschnitt deutscher Literaturgeschichte nach 1945.
- Fritsch, Werner: *Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens*. Stücke (1998)
Der Band enthält neben der Komödie "Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens" das Trauerspiel "Wondreber Totentanz", die Monologe "Sense" und "Cherubim" und das Opernlibretto "Joseph Süß".
- Goetz, Rainald: *Abfall für alle. Roman eines Jahres*. (1999)
In tagebuchähnlicher Form beschäftigt sich der Text mit gegenwärtigen Problemen des Schreibens.
- Goetz, Rainald: *Celebration. Texte und Bilder zur Nacht*. (1998)
Die Texte und Bilder sind im Zusammenhang mit der Erzählung "Rave" und dem Theaterstück "Jeff Koons" entstanden.
- Grill, Evelyn: *Hinüber*. Erzählung (1999)
Obwohl die Ich-Erzählerin erfährt, daß ihr Bruder schwerkrank ist, rechtfertigt sie ihre Abwesenheit mit beruflichen und anderen Verpflichtungen. Viel zu spät tritt sie die Reise zu ihm an.
- Grünbein, Durs: *Nach den Satiren*. Gedichte (1999)
Die Auflösung von Raum und Zeit verdeutlicht die Liebe zum fort dauernden Prozeß des Lebens und Vergehens.
- Gstrein, Norbert: *Die englischen Jahre*. Roman (1999)
Auf der Spur des Schriftstellers Gabriel Hirschfelder erfährt eine junge Frau von der Versenkung eines Dampfers mit über tausend Internierten an Bord und beginnt, die Lebensbedingungen in England während der Kriegsmonate nachzuvollziehen.
- Hacker, Katharina: *Morpheus oder Der Schnabelschuh*. (1999)
Sieben Geschichten mit Motiven aus der griechischen Antike.
- Handke, Peter: *Lucie im Wald mit den Dingsda*. Eine Geschichte. Mit farbigen Skizzen des Autors. (1999)
Die zehnjährige Heldin empfindet ihren Vater als einen Außenseiter. Das Gefühl der Fremdheit wird jedoch durch Liebe überwunden.
- Helbling, Hanno: *Rhythmus. Ein Versuch*. (1999)
Der Autor schlägt eine Brücke von der Problematik seines eigenen Wahrnehmens zum Rhythmus der Natur und zum individuellen Rhythmus solcher Autoren wie Kleist, Hölderlin und Thomas Mann.
- Hildesheimer, Wolfgang: *Briefe*. Hrsg. von Silvia Hildesheimer und Dietmar Pleyer (1999)
Die fast 300 Briefe von und an den Autor gestatten einen Blick auf die Entstehung seiner Werke, auf seine Freundschaften und auf die literaturgeschichtliche und gesellschaftliche Entwicklung des letzten halben Jahrhunderts.
- Jelinek, Elfriede: *er nicht als er*. Ein Stück (1998)
Der Text, der weniger an ein Stück als einen Essay oder eine Sammlung poetischer Aphorismen erinnert, ist Robert Walser zugeeignet, der die letzten dreißig Jahre seines Lebens in einer Nervenanstalt verbrachte.
- Johnson, Uwe/Unsel, Siegfried: *Der Briefwechsel*. Hrsg. und kommentiert von Eberhard Falke und Raimund Fellingner. Mit zahlreichen Abbildungen (1999)
Die 750 Briefe, geschrieben zwischen 1959 und 1984, gewähren einen Einblick in die Arbeit des Autors und seines Verlegers sowie in ihre enge Freundschaft.

- Kehlmann, Daniel: *Mahlers Zeit*. Roman (1999)
Nach einem Traum hält ein Physiker die Lösung zu einem Problem in der Hand, mit dem er sich jahrelang beschäftigt hatte.
- Koeppen, Wolfgang: *Reisen nach Frankreich*. Mit farbigen Fotografien von Angelika Dacqmine (1998)
Die Reise führt den Autor nach Straßburg, in die Provence und an die Flüsse Maas und Loire.
- Köhler, Barbara: *Wittgensteins Nichte*. *Vermischte Schriften/mixed media*. (2000)
Die Texte sind eine Verbeugung vor dem österreichischen Philosophen Wittgenstein sowie dem Schriftsteller Thomas Bernhard. Sie bewegen sich in den Spannungsfeldern Gleichzeitigkeit-Ausschließlichkeit, Maskulinum-Femininum und folgen einer Dialektik der Verneinung.
- Krauß, Angela: *Milliarden neuer Sterne*. (1999)
Die Heldin will in den letzten Wochen des Jahrtausends unbedingt nach New York. Obwohl die Wirklichkeit nicht ihren Vorstellungen entspricht, gelingt es ihr, sich einzuleben.
- Lendle, Jo: *Unter Mardern*. (1999)
Fünfzig erzählerische Momentaufnahmen von Ich-Erzählern.
- Mayer, Hans: *Gelebte Musik*. *Erinnerungen*. (1999)
Die vom Rassenwahn der Nationalsozialisten zerstörte deutsche Musikszene wurde nach 1945 nur langsam wiederentdeckt. Der Autor, der selbst ins Exil ging, schildert seine Begegnungen mit Komponisten und Musikern während und nach dem Krieg.
- Mayröcker, Friederike: *Benachbarte Metalle*. *Ausgewählte Gedichte*. Anordnung und Nachwort: Thomas Kling (1998)
Die Auswahl aus über dreißig Jahren beginnt mit Texten aus *Tod durch Musen* (1966). Ein Schwerpunkt liegt bei Gedichten der achtziger Jahre (*Winterglück*).
- Morshäuser, Bodo: *Liebeserklärung an eine häßliche Stadt*. Mit fünf Fotos von Unda Horners (1998)
Berlin verfügt über eine Anziehungskraft, die die Menschen, die hier wohnen, jedoch meist leugnen.
- Müller, Heiner: *Werke II: Die Prosa*. Hrsg. von Frank Hörnigk (1999)
- Nizon, Paul: *Untertauchen*. *Protokoll einer Reise*. (1999)
Ein junger Journalist, der das erste Mal nach Barcelona reist, hat das Gefühl zurückzukehren. In einer Dunkelzone der Erfahrungen erkennt er die eigene Person und die Austauschbarkeit aller Bindungen.
- Ostermaier, Albert: *The Making Of. Radio Noir*. Stücke (1999)
The Making Of wirft die Frage nach Sein und Schein in der künstlerischen Produktion auf und entlarvt den Funktionsmechanismus des heutigen Kulturbetriebs. In *Radio Noir* ruft eine NighttalkerIn über Radio und TV zu Brandstiftung, Anarchie, Sex und Selbstmord auf.
- Placzek, Adolf: *Traumfahrt mit der Familie*. (1999)
Der Autor, der 1940 mit seiner Familie in New York im Exil landete, beschreibt die Stationen seines Lebens.
- Quadflieg, Roswitha: *Alles Gute*. Roman (1999)
Als eine Mutter einem jungen Mann begegnet, der ihrem geschiedenen Ehemann aufs Haar gleicht, erfährt sie, daß das Kind, das sie aufgezogen hatte, nicht ihr eigenes war.
- Reinshagen, Gerlind: *Die grüne Tür*. *Chorische Stücke*. Mit einem Nachwort der Autorin (1999)
"Die grüne Tür"; "Doppelkopf"; "Leben und Tod der Marilyn Monroe"; "Die fremde Tochter"; "Drei Wünsche frei".
- Skwara, Erich Wolfgang: *Anruf aus Rom*. *Eine Zwischengeschichte*. (1999)
Der Autor erzählt von zwei Tagen in Rom und dem Ende einer Liebe.
- Steinwachs, Ginka: *Eroskop*. (1999)
Die Autorin beschreibt die Sinnlichkeit der Sternzeichen und ihre erotische Beziehung zum Uhrzeigersinn.
- Stemmler, Theo: *Über den Wolken*. *Reisegeschichten für das Handgepäck*. (1999)
Während einer spontan unternommenen Flugreise schreibt der Erzähler seine Gedanken zur deutschen Weinlese, zu Heinrich VIII., dem Euro und Dichtern von Shakespeare bis Uwe Johnson nieder.
- Walser, Martin: *Der edle Hecker*. *Ein Text von Martin Walser sowie "Episoden aus dem Hecker-Zug", zehn Lithographien von Johannes Grützke*. (1999)
In einer knappen Bewertung des 19. Jahrhunderts konzentriert sich der Autor vor allem auf die Darstellung des Revolutionärs Friedrich Hecker, der 1848 in die USA ausgewanderte.
- Walser, Martin: *Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede*. *Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1998*. (1998)
Der Autor diskutiert die Schwierigkeiten bei der Darstellung der eigenen Geschichte, deren Ausgang er selbst noch nicht kennt.
- Weber, Anne: *Ida erfindet das Schießpulver*. *Geschichten* (1999)
Mit ihrer eigenen unerschütterlichen Logik glaubt die Heldin, die Welt verbessern zu können.
- Weber, Peter: *Silber und Salbader*. Roman (1999)
Der im Limmattal und im Raschtal stattfindende Roman zeichnet die Liebesbeziehung eines Paares, das ein Bäderhotel übernimmt.
- Zeemann, Dorothea: *Das Rapportbuch*. Roman (1999)

Der Roman spielt in den Jahren 1937/38 - wenige Tage vor dem "Anschluß" - in einer großen Wiener Nerven-klinik.

Tende Verlag, Dülmen-Hiddingsel/Deutschland

- Wüstefeld, Michael: *Deutsche Anatomie. Gedichte* (1996)
Die Entstehungszeit der Gedichte reicht von 1995 bis zurück ins Jahr 1977.

THOM Verlag, Leipzig/Deutschland

- Foelske, Walter: *Das innere Zimmer. Erzählungen* (1995)
An der Grenze zwischen Realität und Imagination sind die Menschen unablässig auf der Suche - ohne zu wissen, wonach.

Transit Verlag, Berlin/Deutschland

- Beltz, Matthias: *Notschlachten. Die 7 Weltverbrechen.* (1998)
Die verschiedenen Motive eines Verbrechens dialektisch abwägend fordert der Autor eine Kriminalkultur mit Weltniveau.
- Biermann, Pieke: *Berlin, Kabbala. Short Stories.* (1997)
Geschichten über Menschen, die dank ihrer unverwüstlichen Energie den schwierigen Alltag am Ende dieses Jahrhunderts meistern.
- Endlich, Luise: *Neuland. Ganz einfache Geschichten.* (1999)
Der Alltag der deutsch-deutschen Annäherung ist das Thema dieser Kurzgeschichten.
- Hussel, Horst: *Kompliment, Fräulein Rosa! Gespräche.* (1997)
In den grotesken Dialogen, die im Park Sanssouci oder in imaginären Landschaften stattfinden, treten unter anderem Wilhelm II, Königin Louise, Kurt Schwitters und Gertrude Stein auf.
- Knobloch, Heinz: *Mit beiden Augen. Mein Leben zwischen den Zeilen.* (1997)
Der dritte Teil der autobiographischen Trilogie des Feuilletonisten und Schriftstellers setzt sich unter anderem mit dem 17. Juni 1953, dem 13. August 1961 und dem 9. November 1989 auseinander.
- Knobloch, Heinz: *Die schönen Umwege. Bobachtungen.* (1998)
Ergänzte und erweiterte Neuauflage mit zehn zusätzlichen, in der Ausgabe von 1993 nicht enthaltenen, Beiträgen.
- Voigt, Jutta: *Der Tiger weint. Echte Stories.* (1997)
Die Texte beschäftigen sich mit der schwierigen Gegenwart der neunziger Jahre.
- Wawerzinek, Peter: *Café Komplott. Eine glückliche Begebenheit.* (1998)
Im Sommer des Regierungsumzugs nach Berlin wird ein Banküberfall inszeniert und live übertragen. Begleitet wird das Geschehen von tanzenden Ravern, einer ratlosen Polizei und murrenden Altkommunisten.
- Wawerzinek, Peter: *Das Kind, das ich war.* (1994)
- Wawerzinek, Peter: *Mein Babylon.* (1995)
Die Geschichte des Ostberliner Stadtteils Prenzlauer Berg in den 80er Jahren, in dem der auf dem Land aufgewachsene Erzähler sich zurechtzufinden sucht.

Verlag Turia + Kant, Wien/Österreich

- Gratzer, Robert: *Lorbeerreiser. Vom Reisen zur See und vom Verharren im Gebirge.* Roman (1997)
Nach dreißig Jahren Dienst in der Seefahrt, die ihn in alle Weltteile führte, kehrt der Held in seine alpenländische Heimat zurück. Dort scheinen noch immer die Gesetze und Bräuche der nicht überwundenen Feudalzeit zu herrschen.

Ullstein Taschenbuch Verlag (Econ Ullstein List Verlag GmbH), München/Deutschland

- Fischer, Cornelius: *Zärtlich sind die Sterne.* Roman (2000)

Unionsverlag, Zürich/Schweiz

- Blobel, Brigitte: *Lockruf.* (1999, c 1988 Aare)
Eine Fünfzehnjährige, die ihren verstorbenen Vater vermisst aber mit der Mutter nicht über ihre Gefühle sprechen kann, versucht mit dem Vater spiritistisch Kontakt aufzunehmen.
- de Cesco, Federica: *Samira. Erbin der Ihaggaren.* (1999, c 1988 Aare)
Band 2 der Samira-Trilogie. Die junge Heldin hilft algerischen Freunden, ihr Land zu verlassen, in dem es für das

Nomadenvolk der Tuareg keine Zukunft gibt.

- de Cesco, Federica: *Samira. Königin der roten Zelte*. (1999, c 1988 Aare)
Band 1 der Samira-Trilogie. Auf der Reise zu den Tuareg entdeckt die achtzehnjährige Samira die Schönheit des Landes aber auch die Probleme des Nomadenlebens.
- Schenk, Amélie/Tschinag, Galsan: *Im Lande der zornigen Winde*. (1999, c 1997 Verlag Im Waldgut)
Eine Schweizer Forscherin und das Stammesoberhaupt der Tuwa berichten in einem Zwiegespräch über die Lebensweise und Gedankenwelt des mongolischen Volkes.

UNRAST-Verlag, Münster/Deutschland

- Seul, Michaela: *MitGift*. Roman (1998)
Ironischer Roman über die Probleme der Mutterschaft.

Verlag der Autoren, Frankfurt am Main/Deutschland

- Fassbinder, Rainer Werner: *Die bitteren Tränen der Petra von Kant. Tropfen auf heiße Steine. Eine Komödie mit pseudotragischem Ende*. (1999)
In *Die bitteren Tränen der Petra von Kant* bricht eine Moderschöpferin zusammen, weil ihre Geliebte sie verlassen hat, um zu ihrem Mann zurückzukehren. In *Tropfen auf heiße Steine* führen zwei Männer eine scheinbar gewöhnliche Ehe, die letzten Endes zerbricht.
- Fassbinder, Rainer Werner: *Der Müll, die Stadt und der Tod. Nur eine Scheibe Brot. Ein Stück in 10 Szenen*. (1998)
- Loher, Dea: *Manhattan Medea. Blaubart - Hoffnung der Frauen*. Zwei Stücke (1999)
In beiden Stücken greift die Theaterautorin berühmte Mythen auf und erzählt sie als zeitgenössische Dramen des ausgehenden 20. Jahrhunderts.
- Strauß, Botho: *Der Gebärdensammler. Texte zum Theater*. Hrsg. von Thomas Oberender (1999)
Der Band enthält alle Texte von Strauß über das Theater: Essays, Reden und Gespräche, kleinere Texte und Notizen sowie Äußerungen zu den modernen Massenmedien, insbesondere über Film und Fernsehen.
- Walser, Theresia: *King Kongs Töchter. Schauspiel in dreizehn Szenen*. (1999)
King Kongs drei Töchter, Pflegerinnen in einem Altenheim, inszenieren den Tod ihrer Schützlinge als Szenen großer Stars, weil sie ihnen ein glamouröses Ende bereiten wollen.

Verlag Im Waldgut, Frauenfeld/Schweiz

- Kelter, Jochen: *Andern Orts. Postkarten 1995-1997*. (1998)
Die Postkarten sind Tagebuch, Kurzreisen-Führer, Kulturkritik, Gedicht, Rechenschaftsnotizen, Gedächtnis u.a.
- Li, Larissa: *schäferlos*. (1999)
Die Texte wenden sich gegen die Vorstellung, der Zweite Weltkrieg sei abgeschlossen. Ihnen zugrunde liegt die Frage, ob der Zweite Weltkrieg am Schicksal der Palästinenser Schuld trage.
- Lutz, Werner: *Nelkenduftferkel*. Gedichte (1999)
Kurze und kürzeste Lyrik.
- Rüetschi, Magdalena: *Wer aber weiterzieht*. Gedichte (1998)
Wiederkehrende Motive in den Gedichten sind vergangene Zeiten und die Vergänglichkeit menschlichen Lebens.
- Traber, Barbara: *Tulpenbaum*. (1998)
Das Buch kreist u.a. um die Themen Verpflichtung, Alltagsbindungen, Anspruch auf Gefühle und Arbeit, Frauenemanzipation, Geschwisterbeziehungen.
- Tschinag, Galsan: *Der Wolf und die Hündin*. Erzählung (1999)
Die Tiertiere werden von den Menschen, deren Pferd sie getötet haben, verfolgt. Der Todesschuß bringt den Wolf jedoch in eine Art Wolfshimmel. Der Tod wird damit zum Mythos, der in anderen Sphären weiterlebt.
- Wurm, Franz: *König auf dem Dach. Eine Auslassung*. (1997)
Menschlicher Geist, Ernsthaftes und Spielerisches, Gegenwart und vielleicht auch die Zukunft werden zu einem Mosaik zusammengefügt.
- Ziegelmeier, Martin: *Eitelhans der Gevierteilte. Eine Familiengeschichte*. (1998)
Vom Vater des Autors berichtete Familiengeschichten, Ereignisse, Schnulzen, Satiren und Humoresken.

Verlag Klaus Wagenbach, Berlin/Deutschland

- Fried, Erich: *Die Beine der größeren Lügen. Unter Nebenfeinden. Gegengift. Drei Gedichtsammlungen*

lungen. (1999, c 1969, 1970, 1974, 1976)

Drei Überprüfungen von Redensarten.

- Fried, Erich: *Verstandsaufnahme. Einundsechzig Gedichte gelesen vom Autor*. [CD] (1999, c 1984)
Digitalisierte Originalaufnahme aus dem Jahr 1984.
- Hohler, Franz: *Der Rand von Ostermündigen und andere Grotesken*. (1999, c 1973 Luchterhand)
Elf Geschichten aus dem Alltagsleben, in denen die Normalität zur Groteske gerät.
- Jandl, Ernst: *laut + luise; hosi + anna. sprechgedichte*. (1999, c 1969, 1971)
Audiokassette.

Wallstein Verlag, Göttingen/Deutschland

- Müller, Herta: *Der Fremde Blick oder Das Leben ist ein Furz in der Laterne*. (Göttinger Sudelblätter)
Hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold (1999)
Die Autorin beschreibt, wie sie ihren eigenen Blickwinkel unter der Diktatur Ceauscescus in Rumänien entwickelte und in ihr deutsches Exil mitbrachte.
- Rühmkorf, Peter: *Wo ich gelernt habe*. (Göttinger Sudelblätter) (1999)
Der Dichter führt in diesem Essay durch sein poetisches Leben und zeigt die vielfältigen Quellen, aus denen er sein dichterisches Material bezieht.

Weitbrecht Verlag, Stuttgart/Deutschland, Wien/Österreich, Bern/Schweiz

- Beyerlein, Gabriele: *Die Göttin im Stein*. Roman (1999)
Die Autorin erzählt die Geschichte vom Untergang einer friedlichen, matriarchalischen Gesellschaft.
- Ende, Michael: *Theaterstücke*. (1999)
Der Goggolori [Eine bairische Mär]; *Die Jagd nach dem Schlarg* [Variationen zu Lewis Carrolls gleichnamigem Nonsensgedicht]; *The Hunting of the Snark* [Lewis Carroll mit Nachdichtung von Michael Ende]; *Die Jagd nachdem Schlarg* [Libretto zu einem Singspiel für Clowns]; *Die Spielverderber oder Das Erbe der Narren* [Commedia Infernale]; *Der Rattenfänger. Ein Hamelner Totentanz* [Oper in elf Bildern].
- Görden, Thomas: *Die Krypta*. Roman (1999)
Thriller um ein mysteriöses Geheimnis des Kölner Doms.
- Hohlbein, Wolfgang: *Enwor. Das elfte Buch*. Unter Mitarbeit von Dieter Winkler (1999)
Fantasyroman um den Todesengel Enwor.

Weltwoche-ABC-Verlag, Zürich/Schweiz

- Suter, Martin: *Business Class I. Der Manager in der Westentasche*. Vorwort von Jürg Ramspeck.
(1999, c 1994)
Sammlung von Glossen aus der *Weltwoche*, die von dem Werbeprof und Geschäftsmann Suter seit 1992 verfaßt wurden.
- Suter, Martin: *Business Class II. Mehr Manager in der Westentasche. Zum Einchecken Jürg Ramspeck*.
(1998, c 1995)
Fortsetzung von *Business Class I*.

Verlag Wespennest, Wien/Österreich

- Haas, Waltraud: *Weißer Wut*. Lyrik und Prosa (1995)
Eiskalt und kontrolliert ist die Wut der Personen, die Institutionen wie Beziehungen, Familie und psychiatrischen Anstalten in die Falle gegangen sind.
- Kofler, Werner: *Wie ich Roberto Cazzola in Triest plötzlich und grundlos drei Ohrfeigen versetzte*.
Versprengte Texte. Mit einem Nachwort von Klaus Amann (1994)
Satirische Betrachtung des Kulturbetriebs.

Windrose Verlag, Kieselbronn/Deutschland

- Schostack, Renate: *Palmesekönig*. Erzählungen (1998)
"Palmesel"; "Porträt einer dicken Frau"; "Das bucklichte Männlein".

Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt/Deutschland

- Bender, Hans: *Ausgewählte Aufzeichnungen, Erzählungen und Gedichte*. Zusammengestellt von Hugo Dittberner (Reihe: "Autoren sehen einen Autor") (1999)
Neben Texten Benders befinden sich in dieser Ausgabe zahlreiche Kommentare von Kollegen über das Leben und Schaffen des Autors. Mit Beiträgen u.a. von Tankred Dorst, Dieter Wellershoff, Guntram Vesper, Hugo Dittberner, Arnold Stadler, Erwin Wickert.
- Dittberner, Hugo: *Versuch zu rühmen. Über Bücher und Autoren*. (1999)
Der Autor äußert sich zu gelesenen Texten und ihren Verfassern. Dazu zählen Nietzsche, Virginia Wolf, George Orwell, Johannes Brobrowsky, Albert Camus u.a.
- Fritz, Walter Helmut: *Ausgewählte Gedichte und Prosa*. Zusammengestellt von Rainer Malkowski (Reihe: "Autoren sehen einen Autor") (1999)
Anlässlich seines 70. Geburtstags wurden Texte des Autors sowie Kommentare von Kollegen aus der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zusammengestellt. Mit Beiträgen u.a. von Dieter Wellershoff, Harald Hartung, Hans Bender, Bruno Hillebrand, Barbara König, Tankred Dorst.
- Hoffmann, Dieter: *Gedichte aus der DDR selig*. (1999)
Die Gedichte entstammen dem letzten Jahrzehnt der DDR und beschäftigen sich weniger mit dem Staat als mit dem Land selbst.

Wolfbach Verlag, Zürich/Schweiz

- Ehrensperger, Serge: *Kubaleks Kartone. Ein Schelmenroman*. (1999)
Unter verhängnisvollem therapeutischem Einfluß kommt ein Wiener Kartonhändler um Geschäft und Familie und steht schließlich des mehrfachen Mordes beschuldigt vor Gericht.

Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg/Deutschland

- Aron, Edith: *Die falschen Häuser*. Erzählungen (1999)
Die zwischen 1960 und 1996 entstandenen Erzählungen sind tragikomische Skizzen einer Welt, in der alles ein wenig verschoben ist.
- Astel, Hans Arnfrid: *Sternbilder. West-östliche Konstellationen*. (1999)
- Fritz, Walter Helmut: *Was einmal im Geist gelebt hat. Aufzeichnungen*. (1999)
- Koneffke, Jan: *Gulliver in Bulgarien*. (1999)
Der Autor macht den Versuch, in die undurchschaubaren Verhältnisse und die Geschichte des Balkanlandes einzudringen.

Wunderlich Verlag (Rowohlt Verlag), Reinbek bei Hamburg/Deutschland

- Beyersdörfer, Helga: *Asams Pfeil*. Roman (1999)
Eine Hamburger Reporterin wird in die Aufklärung des Mordes an einem Maler in einer Kirche in Ingolstadt verwickelt.
- Blobel, Brigitte: *Mörderherz*. Roman (1999)
Der Held erfährt, daß der Spender seines Herzens des Mordes verdächtigt wurde. Er begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit und wird mehr und mehr in ein fremdes Leben verstrickt.
- Gordian, Robert: *Aufstand der Nonnen*. Roman (1999)
Im Jahre 589 brechen, unter der Führung zweier im Kloster lebenden Königstöchter, vierzig Nonnen aus ihrem Kloster aus und proben den Aufstand.
- Gordian, Robert: *Die Mörderin Rosamunde. Königin der Langobarden*. Roman (1998)
Historischer Roman über die Rachepläne einer gedemütigten Königin.
- Hammesfahr, Petra: *Die Sünderin*. Roman (1999)
Eine junge Frau begeht einen Mord, den sie frei gesteht. Doch sie scheint ein Geheimnis zu wahren, und bei weiteren Nachforschungen ergibt sich die Einsicht in den Alptraum eines Lebens.
- Heim, Uta-Maria: *Engelchens Ende*. Roman (1999)
Die Nachforschungen zum Mord und Mißbrauch an einem achtjährigen Mädchen enthüllen eine Familientragödie.
- Heim, Uta-Maria: *Ihr Zweites Gesicht*. Roman (2000)
Eine Psychotherapeutin auf Urlaub in Italien erhält täglich Briefe in ihrer eigenen Handschrift, die ihr die Zukunft voraussagen. Was prophezeit wird, tritt stets ein, aber sie kann den Absender nicht ausfindig machen.
- Modick, Klaus: *Herr Tigger. Bekenntnisse eines fetten, faulen Katers*. Mit Zeichnungen von Klaus Meinhardt (1999)

Paul Zsolnay Verlag, Wien/Österreich

-Gauß, Karl-Markus: *Der Mann, der ins Gefrierfach wollte. Albumblätter.* (1999)
Der medizinische Fortschritt, d

II. ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

Babel Verlag Bülent Tulay, München, Berlin/Deutschland, Istanbul/Türkei

- Sirene. Zeitschrift für Literatur. Nr. 20/21.* Hrsg. von Rafael Selimann u.a. (Okt. 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Zafer Öenocak, Sabina Gass, Silvana Schneider, Franz J. Herrmann, Wolfgang Heyder, Pinar Kür unter den Titeln "hey liebe ferne freunde", "in dieses haus mag ich nicht länger kommen", "was uns nicht gehört: die identität" und "das schönste im leben ist das was wir lieben".

Verlag C.H. Beck, München/Deutschland

- Jahrbuch der Lyrik 1999/2000: Über den Atlas gebeugt.* Hrsg. von Christoph Buchwald und Raoul Schrott. (1999)
Mit Beiträgen u.a. von Robert Gernhardt, H.C. Artmann, Friedrich Achleitner, Gerhard Rühm, Friederike Mayröcker, György Petri.

Brandes & Apsel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Ortsgedächtnis. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 6.* Hrsg. von Sigfrid Gauch, Christine Ketelhut und Gabriele Weingartner (1999)
Prosa, Lyrik und Essays über Heimat und Fremde. Mit Beiträgen u.a. von Jochen Arlt, Thorsten Becker, Gerd Forster, Monika Köhn, Edgar Reitz, Christa Wolf.

Bürgerverein Berolina, Berlin/Deutschland

- Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte.* Hrsg. von Karl Ernst Reuter (10/1999)
Inhalt: Neue Texte. Lyrik und Aphorismen. Mein Ort - in Phantasie, Wunsch, Wirklichkeit. Wie ein Schriftsteller zum Schreiben kam. Berichte. Buchbesprechungen.
- Wortspiegel.* (11/1999)
Inhalt: Hans im Glück und ihre Enkel. Neue Texte. Alte Hüte - Neue Kappen. Lyrik. Berichte, Bücher, Infos. Schreibwerkstatt. Gedankensplitter.
- Wortspiegel.* (12/1999)
Inhalt: Fidelio und das Jahr 2000. Neue Texte. Eine Rheinländerin in der Mark. Lyrik. Berichte. Bücher, Infos. Schreibwerkstatt. Lichtblicke einer blinden Autorin. Kugelknobelei & WortEule.
- Wortspiegel.* (13/2000)
Inhalt: Glückssuche. Schreibaufruf 2000. Neue Texte. ASLAN-Kreativ-Forum. Lyrik. Berichte, Bücher, Infos. Schreibwerkstatt. Wortspiegel im Internet. KÜRBIS & WortEule.

Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, Wien/Österreich

- Altes Land, neues Land. Verfolgung, Exil, biografisches Schreiben. Texte zum Erich Fried Symposium 1999.* Hrsg. von Walter Hinderer, Claudia Holly, Heinz Lunzer, Ursula Seeber (1999, Literaturhaus)
Mit Beiträgen u.a. von Erich Fried, Elisabeth Borchers, Norbert Gstrein, Ivan Ivanji, Anna Mitgutsch, Elisabeth Reichart.
- Zirkular.* (36/Juni 1999; 37/Sep. 1999; 38/Dez. 1999)

Literaturverlag Droschl, Graz, Wien/Österreich

- Josef Winkler. (DOSSIER 13)* Hrsg. von Günther A. Höfler und Gerhard Melzer (1998)
Mit Beiträgen u.a. von Ernst Grohotolsky, Dirk Linck, Franz Haas, Richard Reichensperger, Friedbert Aspetsberger, Antonio Fian.

edition text + kritik, München/Deutschland

- Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* 10 Bände. Hrsg. v. Heinz Ludwig

Arnold (1999, c 1978)

Urs Engeler Verlag, Basel/Schweiz

-*Die Schweizer Korrektur. Durs Grünbein, Brigitte Oleschinski, Peter Waterhouse. Essays.* Hrsg. von Urs Engeler (1995)

S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

-*Einigkeit und aus Ruinen. Eine deutsche Anthologie.* Hrsg. von Ludwig Arnold (1999)
Epilog und Prolog, 1945-1948; I: Auferstanden aus Ruinen, 1949-1959; II: Danach laßt uns alle streben, 1960-1989; III: Einigkeit und Recht und Freiheit, 1990-1998; IV: Und der Zukunft zugewandt.

Goldmann Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

-*Wer vor mir liegt, ist ungewiß. Ein Frauenlesebuch.* Hrsg. von Annette Garbrecht. (1999, c 1994 Ingrid Klein Verlag)
Mit Beiträgen u.a. von Elke Heidenreich, Cheryl Benard & Edit Schläffer, Evelyn Holst, Herrad Schenk, Christel Dormagen, Yoko Tawada, Ginka Steinwachs.

Haffmans Verlag AG, Zürich/Schweiz

- Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 55: Der neueste Neue-deutsche-Literatur-Rabe.*
Hrsg. von Heiko Arntz und Gerd Haffmans (1999)
Mit Beiträgen u.a. von Susanne Fischer, Christa Estenfeld, Valentin Braitenberg, Eugen Egner, Barbara Slawig, Karin Kusterer.
- Der Rabe. Nr. 56: Der Ferien-Rabe.* Hrsg. von Heiko Arntz und Gerd Haffmans (1999)
Mit Beiträgen u.a. von Eugen Egner, Fanny Müller, Susanne Fischer, Karin Kusterer, Robert Gernhardt, Barbara Slawig.
- Der Rabe. Nr. 57: Der Verweigerungs-Rabe.* Hrsg. von Heiko Arntz und Max Goldt (1999)
Mit Originalbeiträgen und Erstveröffentlichungen u.a. von Jürgen Brömmer, Eugen Egner, Christa Estenfeld, Max Goldt, Amina Handke, Rudi Hurlzmeier.

Haymon-Verlag, Innsbruck/Österreich

-*.txtour 1998. Siemens Forum Literaturpreis. Zwölf Texte.* Hrsg. von Semier Insayif, Roland Leeb und Alfred Rubatschek. (1998)
Mit Beiträgen u.a. von Hans Kugler, Ute Eisinger, Georg Aichinger, Adelheid Dahimene, Hermann Hendrich, Erna Holleis.

Igel Verlag Literatur, Paderborn/Deutschland

- "Auf den Bäumen wächst der Schnee". Lyrik und Prosa. Texte junger Autorinnen und Autoren.* Hrsg. von Irene Partzsch (1996)
- Auslese. Anthologie, Gedichte und Kurzprosa.* Hrsg. von der Paderborner Werkstatt Literatur. Mit einer Vorbemerkung von Michael M. Schardt (1989)
- Jung - weiblich - poetisch. Frühlicht. Junge Poesie.* Mit einer Vorbemerkung von Michael Matthias Schardt (1993)
- Literarisches aus erster Hand. 10 Jahre Paderborner Gast-Dozentur für Schriftsteller.* Hrsg. und mit einer Einführung versehen von Hartmut Steinecke (1994)
- Über Ingeborg Bachmann: Rezensionen, Porträts, Würdigungen (1952-1992). Rezeptionsdokumente aus vier Jahrzehnten.* In Zusammenarbeit mit Heike Kretschmer hrsg. von Michael Matthias Schardt (1994)

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln/Deutschland

-*Minima Poetica. Für eine Poetik des zeitgenössischen Gedichts.* Hrsg. von Joachim Sartorius (1999)
Mit Beiträgen u.a. von Joachim Sartorius, Raoul Schrott, Oswald Egger, Brigitte Oleschinski, Gerhard Falkner.

Konkursbuchverlag Claudia Gehrke, Tübingen/Deutschland

-*Noblesse, Stil und Eleganz. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 7. Würth Literaturpreis.* Hrsg. von Gerhard Köpf (1999)

Mit Beiträgen u.a. von Sylvie Gonsolin, Kirsten Kuhlke, Volker Just, Gerhard Engbarth, Jochen Schmidt, Dorothea Keuler.

-*Pistole & Würde. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 6. Würth Literaturpreis.* Hrsg. von Andrzej Szcypiorski (1999)

Mit Beiträgen u.a. von Irmgard Hierdeis, Heinrich Steinfest, Marcus Hammerschmitt, Rosemarie Poiarkov, Doris Tiu, Kurt Reitner.

Verein Literaturgruppe Perspektive, Graz/Österreich

-*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.* Thema: *herzfehler.* (Hefte 37 + 38/1999)

Mit Beiträgen u.a. von Ralf B. Korte, Robert Steinle, Renate Kühn, Eberhard Häfner, Hadayatullah Hübsch, Ulf Stolterfoht.

Middelhaue Verlag, München/Deutschland

-*Meerchen. Märchen vom Meer.* Hrsg. von Christiane Schneider und Dr. Birgit Kneip (1999)

Mit Beiträgen u.a. von Frederik Vahle, Benno Pludra, Helma Heymann, Peter Hacks, Irina Korschunow, Johannes Friedmann.

Milena Verlag, Wien/Österreich

-*Herzwärts. Geschichten zum Verlieben.* Anthologie. Hrsg. von Sylvia Treudl (1999)

Zwanzig Erzählungen um das Thema *Verlieben* von Autorinnen aus dem deutschsprachigen Raum: Michaela Seul, Mirjam Münterfering, Petra Nachbaur, Hannelore Nics, Monika Pelz, Evelyn Sperber u.a.

Otto Müller Verlag, Salzburg, Wien/Österreich

-*Wie ein Fremder. Reinhart Mlineritsch. Fotografien 1992-1998.* Mit Texten von Gerhard Amanshauser und Margit Zuckriegel (1999, Edition Fotohof)

Verlag Nagel & Kimche, Zürich-Frauenfeld/Schweiz

-*Der Stil ist eine Frage der Moral. Essays zur literarischen Gesellschaftskritik der Jahrtausendwende.*

Anthologie. Hrsg. vom Schweizerischen Schriftstellerinnen- und Schriftsteller-Verband. (1999)

Mit Beiträgen u.a. von Egon Ammann, Dante Andrea Franzetti, Urs Jaeggi, Zoë Jenny, Hugo Loetscher, Marielle Mehr.

NETZ PRESS, Ebnat-Kappel und Berlin/Deutschland

-*Das NETZ-LESEBUCH. Neue Literatur aus der deutschsprachigen Schweiz.* Hrsg. von Alexander Simon (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Aglaja Veteranyi, Michel Mettler, Ruth Schweikert, Christoph Keller, Plinio Bachmann, Franco Supino.

Piper Verlag, München/Deutschland, Zürich/Schweiz

-*Klagenfurter Texte: Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1998. Mit den Texten der Preisträger Sibylle Lewitscharoff, Katrin Schmidt, John von Düffel.* Hrsg. von Iso Camartin und Thomas Tebbe

(1998)

-*Klagenfurter Texte: Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1999. Mit den Texten der Preisträger Terézia Mora, Thor L. Kunkel, Stefan Beuse.* Hrsg. von Robert Schindel (1999)

Pro Helvetia (Schweizer Kulturstiftung), Zürich/Schweiz

-*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift.* Nr. 26. Thema: *Wandlungen der Kritik.* (Frühling 1999)

Philipp Reclam jun. Verlag, Stuttgart/Deutschland

-*Deutsche Literatur 1998. Jahresüberblick.* Hrsg. von Volker Hage, Rainer Moritz und Hubert Winkels (1999)

Reclam Verlag Leipzig, Leipzig/Deutschland

-*Landschaft mit Leuchtspuren. Neue Texte aus Sachsen.* Hrsg. vom Sächsischen Literaturrat e.V. (1999)
Neben namhaften Autoren (Volker Braun, Heinz Czechowski, Kurt Drawert, Werner Heiduczek, Wolfgang Hilbig, Erich Loest, u.a.) enthält der Band Beiträge von Nachwuchsautoren (Andreas Altmann, Jörg Bernig, Marcel Beyer, Thomas Böhme, Ralph Grüneberger, Tobias Hülswitt, u.a.).

Rigodon-Verlag, Essen/Deutschland

-*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur.* Nr. 52. Hrsg. von Norbert Wehr (Mai 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Brigitte Kronauer.

-*Schreibheft. Nr. 53* (Nov. 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Michael Roes.

Ritter Verlag, Klagenfurt, Wien/Österreich

-*Poesie. Konkret, visuell, konzeptuell.* Gmunder Symposium. Hrsg. von Josef Linschinger (1998)
Mit Beiträgen u.a. von Eugen Gomringer, Franzobel, Christian Steinbacher, Gerhard Jaschke, Werner Herbst, Thomas Eder.

Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg/Deutschland

-*Der Dolch des Kaisers. Eine mörderische Zeitreise.* Zusammengestellt von Wolfram Hämmerling (1999)
Das mit einem heidnischen Fluch belastete Geschenk Karls des Großen an einen Kalifen hinterläßt seine Spuren bis in die Gegenwart. In elf Erzählungen widmen sich Autoren wie Petra Oelker, Robert Gordian, Johannes Lehmann, Hanns Kneifel u.a. den historischen Stationen des Dolches.

-*Ich träum im Grab von dir. Liebesgrüße von blutrünstigen Pärchen.* Zusammengestellt von Wolfram Hämmerling (2000)
Vierzehn Autoren und Autorinnen suchen zum Valentinstag das Glück zu zweit. Da es sich um KriminalautorInnen handelt, gehen die Verbindungen nicht immer glücklich ab. Mit Beiträgen von den Paaren Anonyme Autorinnen/Wolf Haas, Christine Grän/Gisbert Haefs, Thea Dorn/Uta-Maria Heim, Sabine Deitmer/Frank Göhre, Aagje Deken II/Janwillem van de Wetering, H.P. Karr/Walter Wehner, Charlotte Link/Thomas R.P. Mielke.

-*Literaturmagazin Nr. 44: Prag--Berlin: Libuše Moníková.* Hrsg. von Delf Schmidt und Michael Schwidtal (Sept. 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Jiri Gruša, Friedrich Christian Delius, Erica Pedretti, Michael Schwidtal, Sibylle Cramer, Dana Pfeiferová.

Rowohlt Berlin Verlag, Berlin/Deutschland

-*Kursbuch.* Hrsg. von Karl Markus Michel, Ingrid Karsunke und Tilman Spengler. Nr. 133: *Das Buch.* (Sept. 1998)
Mit Beiträgen u.a. von Elke Heidenreich, Tilman Spengler, Fritz J. Raddatz, Ingrid Grimm, Lothar Menne, Eberhard

Delius.

- Kursbuch Nr. 134: Auftritt von rechts.* (Dez. 1998)
Mit Beiträgen u.a. von Klaus Hartung, Anke Westphal, Sighard Neckel, Martin Binck, Stefan Welzk, Jürgen Elsässer.
- Kursbuch Nr. 135: Die Erbegesellschaft.* (März 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Eva Demski, Claudia Schmölders, Gennaro Ghirardelli, Martin Kohli, Marc Szydlik, Jens Beckert.
- Kursbuch Nr. 136: Schluß mit der Moral.* (Juni 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Heinz D. Kittsteiner, Antonia Grunenberg, Cora Stephan, Jörg Fisch, Günter Frankenberg, Sabine Sauer.
- Kursbuch Nr. 137: Berlin. Metropole.* (Sept. 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Monika Maron, Harald Hartung, Stefanie Flamm, Peter Schneider, Christian Bommarius, Yaak Karsunke.
- Kursbuch Nr. 138: Träume.* (Dez. 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Felicitas Hoppe, Keto von Waberer, Hans Pleschinski, Barbara Sichtermann, Thomas Hauschild, Tilman Spengler.

Salzburger Literaturforum Leselampe, Salzburg/Österreich

- Salz. Zeitschrift für Literatur.* Thema: *Geschichten. Geschichten. Geschichten.* (Heft 95/Apr. 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Pia Reinacher, Peter Stamm, Gerhard Amanshauser, Peter Bichsel, Ludwig Harig, Thomas Hürlimann.
- Salz.* Thema: *Poems made in U.S.A.* (Heft 97/Sep. 1999)
- Salz.* Thema: *Nahaufnahmen 5.* (Heft 98/Dez. 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Elfriede Gerstl, Hans Lutsch, Bettina Baläka, Angelika Reitzer, Christian Fuchs, Anna Maria Koppenwallner.

Sanssouci Verlag, Zürich/Schweiz

- Wie kam die Axt in den Rücken des Zimmermanns? Mörderische Geschichten über Handwerker und andere Dienstleister. Angestiftet von Rafik Schami.* (1999)
Mit Beiträgen u.a. von Rafik Schami, Root Leeb, Heidi Brang, Regine Sylvester, Michael Krüger, Uta-Maria Heim.

Society for Contemporary American Literature in German, University Park/Maryland (USA)

- TRANS-LIT. SCALG VIII, 1.* Hrsg. von Peter Beicken (Sommer 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Peter Beicken, Lisa Kahn, Rita Terras, Margot Scharpenberg, Urs Jaeggi, Irmgard Hunt.

Sonderzahl Verlagsgesellschaft, Wien/Österreich

- Das Buch meines Lebens. Erinnerungen an das Lesen.* Hrsg. von Martin Bernhofer (1999)
Mit Beiträgen u.a. von Ruth Klüger, Doron Rabinovici, Karl-Markus Gauß, György Dalos, Ilma Rakusa, Gerhard Amanshauser.
- Andreas Okopenko. Texte und Materialien.* Hrsg. von Klaus Kastberger (1998)
Mit Beiträgen u.a. von Andreas Okopenko, Wendelj -ronid-Denglger, FBrazobsel, Danielan PeErici, Klaus Kastberger.

er nicht als er; Sean O-Casey: *Das Ende vom Anfang. Ein Pfund abheben* [Beide Stücke in Neuübersetzung von Johanna und Martin Walser]; George O-Darkney [Pseud.]: *Die Blinden von Kilcrobally*.

Transit Verlag, Berlin/Deutschland

-*Die Welt ist eine Schachtel. Vier Autorinnen in der frühen DDR: Susanne Kerckhoff, Eveline Kuffel, Jutta Petzold, Hannelore Becker.* Hrsg. und kommentiert von Ines Geipel (1999)

Vier Autorinnen werden vorgestellt, deren literarisches Werk in der DDR starken Restriktionen unterlag, da es nicht in die offizielle Kultur des SED-Regimes paßte.

The University of Michigan, Ann Arbor/Michigan (USA)

-*Poetry. Vol. CLXXIII, Nr. 1: Contemporary German Poetry. A Special Double Issue.* Ed. by Joachim Sartorius and Karin Graf (Oct.-Nov. 1998)

Übersetzungen von Gedichten u.a. von Ingeborg Bachmann, Rolf-Dieter Brinkmann, Friederike Mayröcker, Ernst Jandl, Oskar Pastior, Heiner Müller.

Verlag der Autoren, Frankfurt am Main/Deutschland

-*Spielplatz 12. Sechs Theaterstücke für Jugendliche.* Hrsg. von Marion Victor (1999)

Oliver Bukowski: *Ob so oder so*. Rainer Hachfeld: *Eins auf die Fresse*. Suzanne van Lohuizen: *Was ist los mit Daniela Duñoz?* Edna Mazyra: *Die Schaukel*. Thomas Oberender: *Nachtschwärmer*. Mats Wahl: *Nettes Zukunft*.

Verlag Klaus Wagenbach, Berlin/Deutschland

-*Fluchten vor dem Vaterland. Deutsche Geschichten.* Hrsg. von Bruno Preisendörfer (1999)

Mit Beiträgen u.a. von Alfred Andersch, Wolfgang Koeppen, Günter Bruno Fuchs, Hans Magnus Enzensberger, Johannes Bobrowski, Uwe Johnson.

-*Freibeuter 79. Vierteljahreszeitschrift für Kultur und Politik. Thema: Mehrheiten.* Hrsg. von Klaus Wagenbach, Barbara Sichtermann und Heinrich v. Berenberg (Feb. 1999)

Mit Beiträgen u.a. von Ulrich Holbein, Heiner Link, Bruno Preisendörfer, Rainer Rother, Peter Märthesheimer, Krischan Schroth.

-*Freibeuter 80. Thema: Deutschland.* (Apr. 1999)

Mit Beiträgen u.a. von Tilo Köhler, Elias Canetti, Kerstin Hensel, Antonio Fian, Dirk Schmidt, Barbara Sichtermann. Mit Register zu Freibeuter Heften 1-80 (1979-1999).

Wallstein Verlag, Göttingen/Deutschland

-*Hexenreden. Gisela von Wysocki, Birgit Vanderbeke, Marlene Streeruwitz.* (Göttinger Sudelblätter)

Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1999)

Wysocki: "Mit dem Skandalon auf ›Du=und ›Du=". Vanderbeke: "Alle meine Hexen". Streeruwitz: "Hexen=heute. Und. Warum es nicht lustig geht".

-*Signale aus der Bleecker Street. Deutsche Texte aus New York.* Hrsg. von Bernd Hüppauf und Rolf M. Bäumer (1999)

Mit Beiträgen u.a. von Bernd Hüppauf, Hans Joachim Schädlich, Günter Herburger, Anne Duden, Michael Scharang, Josef Haslinger.

-*Werkstatt. Neue Texte.* (Göttinger Sudelblätter) (1999)

Mit Beiträgen u.a. von Hugo Dittberner, Anne Duden, Hans Eichborn, Robert Gernhardt, Dorothea Grünzweig, Norbert Hummelt.

-*Wörter, Wörter, Wörter! Stefana Sabin, Zsuzsanna Gahse, Valentin Braitenberg.* (Göttinger Sudelblätter) (1999)

Sabin: "Die Einsamkeit des Lesers". Gahse: "Für den Kuhhirten. *Vermißtenanzeige*". Braitenberg: "Der Neue Büchertisch".

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt, Köln/Deutschland

-*Rundbrief Nr. 236* (29/1. Mär. 1999); *Nr. 237* (29/1. Juni 1999); *Nr. 238* (29/1. Okt. 1999); *Nr. 239*

(29/1. Dez. 1999)

Verlag Wespennest, Münster/Deutschland

- wespennest. zeitschrift für brauchbare texte und bilder. nummer 105: vom glück.* (1996)
Mit Beiträgen u.a. von Hermann Peter Piwitt, Robert Schindel, Werner Kofler, Cornelia Klinger, Franz Schuh.
- wespennest. nummer 106: die finnen kommen.* (1997)
Mit Beiträgen u.a. von Elfriede Gerstl, Erica Pedretti.
- wespennest. nummer 108: PRINTmedien.* (1997)
Mit Beiträgen u.a. von Sabine Gruber, Michael Basse, Gila Lustiger, Friedrich Achleitner, Katrin Markowski, Heidi Pataki.
- wespennest. nummer 113: CrimeFiction.* (Erstes Quartal 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Thomas Wörtche, Robert M. Eversz, Julian Rathbone, Uta-Maria Heim, Fritz von Klinggräff.
- wespennest. nummer 115: ... 30 Jahre ...* (Drittes Quartal 1999)
Mit Beiträgen u.a. von Rudolf Burger, Peter Henisch, Sabine Gruber, Heidi Pataki, Aleš Šteger, Julian Schutting.
- wespennest sonderheft: Friederike Mayröcker. Die herrschenden Umstände.* Hrsg. von Bernhard Kraller (1999)
Textbeiträge von Franz Schuh, Christa Wolf, Elke Erb, Burghart Schmidt, Bernhard Kraller, Elfriede Gerstl und Klaus Kastberger. Fotografien von ÖhnerKraller.

Wirtschaftsverlag NW (Verlag für neue Wissenschaft), Bremerhaven/Deutschland

- Der Bremer Literaturpreis 1954-1998. Reden der Preisträger und andere Texte. Eine Dokumentation der Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung.* Hrsg. von Wolfgang Emmerich (1999)
Preisträger: Brigitte Oleschinski (1998, Förderpreis), Einar Schleef (1998), Stefanie Menzinger (1997, Förderpreis), Michael Roes (1997), Jens Sparschuh (1996, Förderpreis), Elfriede Jelinek (1996), u.a.
- die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik.* Hrsg. von Johann P. Tammen (1999)
Die 1955 v. Kurt Morawitz in Hannover gegründete Serie behandelt internationale und deutsche Literatur. Vom Verlag erhaltene Bände: 145 (32/1, 1987), 149 (33/1, 1988), 152 (33/4, 1988), 153-156 (33/1-4, 1989), 157 (35/1, 1990), 159 (35/3, 1990), 161-164 (36/1-4, 1991), 166-167 (36/2-4, 1992), 170 (38/2, 1993), 173-175 (39/1-3, 1994), 177-180 (40/1-4, 1995), 181 (41/1, 1996), 183 (41/3, 1996), 185-188 (42/1-4, 1997), 189-192 (43/4, 1998), 193-196 (44/4, 1999), 197 (45/1, 2000). Von besonderem Interesse Band 189 (Elke Erb, Franz Hodjak, Thomas Krüger, Karl Riha, u.a.); 190 (Thomas Bernhard, Hugo Dittberner, Hans-Jürgen Heise, Martin Mosebach, Isolde Ohlbaum, Ror Wolf, u.a.); 191 (Ulrich Holbein, Elfriede Jelinek, u.a.); 192 (Tanja Dückers, Helmut Frielinghaus, Christian Geissler, Wend Kässens, Peter Piwitt, Joachim Sartorius, u.a.); 193 (Karl Krolow, Jürgen Lodemann, Wolfgang Promies, Gabriele Wohmann, u.a.); 196 (Günter Grass, Stephan Hermlin, Stefan Heym, u.a.); 197 (Hans Platschek, Helmut Heißenbüttel, Kerstin Hensel, Adolf Endler, u.a.).

Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt/Deutschland

- Vor Bildern. Gedichte und Prosa. Eine Anthologie.* Zusammengetragen von Dieter Hoffmann (1999)
Dichter und Schriftsteller äußern sich zu Werken der bildenden Kunst, zu Theorien und den Künstlern selbst. Mit Beiträgen u.a. von Jürgen Becker, Hans Bender, Elisabeth Borchers, Hugo Dittberner, Alfred Döblin, Tankred Dorst.

Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg/Deutschland

- Das verlorene Alphabet. Deutschsprachige Lyrik der neunziger Jahre.* Hrsg. von Michael Braun und Hans Thill (1998)
Mit Beiträgen u.a. von Herbert Achternbusch, Monica Adolph, Richard Anders, Henning Ahrens, Sascha Anderson, Hans Arnfrid Astel.

Wunderlich Taschenbuch (Rowohlt Verlag), Reinbek bei Hamburg/Deutschland

- Die Axt im Haus.* Mit Illustrationen von Hendrik Dorgathen. Hrsg. von Klaus Modick (1999)
Achtzehn Geschichten über das Heimwerken u.a. von Klaus Modick, Liana Dirks, Burkhard Spinnen, Peter Handke, Jochen Schimmang, Hans Pleschinski, Jürg Ammann.

III. AUTOREN. ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

A

Achleitner, Friedrich (Sonderzahl)
Achten, Willi (Grupello)
Achternbusch, Herbert (Bibliothek der Provinz)
Adolff, Roland (Eichborn)
Aigner, Christoph Wilhelm (Deutsche Verlags-
Anstalt)
Albertsen, Elisabeth (BrennGlas)
*Altes Land, neues Land. Verfolgung, Exil, bio-
grafisches Schreiben. Texte zum Erich
Fried Symposium 1999* (Dokumenta-
tionsstelle für neuere österreichische
Literatur)
Amann, Jürg (Eremiten-Presse)
Amanshauser, Martin (Deuticke)
Anders, Richard (Galrev)
Ani, Friedrich (W. Heyne)
Arlati, Renato P. (Rauhreif)
Arnhold, Cornelia (Rotbuch)
Arnim, Gabriele von (Blessing)
Aron, Edith (Wunderhorn)
Artmann, H.C. (Droschl)
Astel, Hans Arnfrid (Wunderhorn)
Aue, Walter (Galrev)
*"Auf den Bäumen wächst der Schnee". Lyrik
und Prosa. Texte junger Autorinnen
und Autoren* (Igel)
Auffermann, Verena (Berlin Verlag; Deutscher
Taschenbuch Verlag)
Auslese. Anthologie, Gedichte und Kurzprosa
(Igel/Paderborner Werkstatt Literatur)
Die Axt im Haus (Wunderlich)

B

Bargeld, Blixa (Konkursbuchverlag)
Bauer, Christoph W. (Haymon)
Baum, Lea (Daphne)
Baum, Thomas (Resistenz)
Baumhauer, Peter (Klöpfer & Meyer)
Baumhauer, Till Ansgar (Klöpfer & Meyer)
Bayer, Thommie (Eichborn)
Becker, Jürgen (Akademie der Künste;
Suhrkamp-Insel)
Beil, Ulrich Johannes (DuMont)
Beisteiner, Michael (Edition Garamond)
Beltz, Matthias (Transit)
Bender, Hans (Hanser; Wissenschaftliche
Buchgesellschaft)

Benedickt, Maria (Fischer)
Berg, Sibylle (Hoffmann und Campe; Reclam
Leipzig)
Berkéwicz, Ulla (Suhrkamp-Insel)
Berneis, Kurt (Dr. Gisela Lermann)
Bernhard, Thomas (Residenz)
Bernig, Jörg (Deutsche Verlags-Anstalt)
Beyer, Regina (Konkursbuchverlag)
Beyerlein, Gabriele (Weitbrecht)
Beyersdörfer, Helga (Wunderlich)
Bichsel, Peter (Suhrkamp-Insel)
Bichsel, Therese (Zytglogge)
Biermann, Pieke (Transit)
Biermann, Wolf (Kiepenheuer & Witsch;
Zweitausendeins)
Billhardt, Thomas (Gustav Kiepenheuer)
Binder, Wilhelm (Frieling & Partner)
Birk, Anne (Europa Verlag)
Bisinger, Gerald (Droschl)
Bittrich, Dietmar (Hoffmann und Campe)
Blobel, Brigitte (Unionsverlag; Wunderlich)
Bluhm, Detlef (Gustav Kiepenheuer)
Böckl, Manfred (Ehrenwirth)
Bodenstein, Eckhard (Eichborn)
Boeger, Wilhelm (Mitteldeutscher Verlag)
Boëtius, Henning (Merlin)
Böhme, Irene (Rowohlt Berlin)
Böhmer, Otto A. (Goldmann; Knaus)
Böhmer, Paulus (Axel Dielmann)
Bölck, Lothar (Bleicher)
Bongartz, Barbara (Galrev)
Bönt, Ralf (Piper)
Bosetzky, Horst [-ky] (Rowohlt)
Böttger, Dirk (Eichborn)
Braitenberg, Valentin (Haffmans)
Brändle, Rudolf (Residenz)
Brandstetter, Alois (Residenz)
Brandt, Peter (Kiepenheuer & Witsch)
Brasch, Peter (Eulenspiegel)
Brasch, Thomas (Suhrkamp-Insel)
Braun, Marcus (Berlin Verlag)
Braun, Volker (Suhrkamp-Insel)
Brechtbühl, Beat (Nagel & Kimche)
Brecht, Dietrich (Peter Höll)
*Der Bremer Literaturpreis 1954-1998. Reden
der Preisträger und andere Texte*
(Wirtschaftsverlag NW)
Brendel, Alfred (Hanser)
Brenner, Wolfgang (Eichborn)
Brezan, Jurij (Gustav Kiepenheuer)

Brinkmann, Rolf Dieter (Rowohlt)
Brödl, Günter (Kremayr & Scheriau)
Brown, Andrea (Reclam Leipzig)
Brun, Georg (Langen Müller)
de Bruyn, Günter (Fischer; Siedler)
*Das Buch meines Lebens. Erinnerungen an
das Lesen* (Sonderzahl)
Büge, Lutz (MännerschwarmSkript)
Buhl, Wolfgang (ars vivendi)
Bulla, Hans Georg (Postskriptum)
Burkard, Eva (eFeF-Verlag)

C

Camartin, Iso (Berlin Verlag; Deutscher
Taschenbuch Verlag; Suhrkamp- Insel)
Canetti, Elias (Hanser)
Carsten, Catarina (Edition Doppelpunkt)
Cejpek, Lucas (Sonderzahl)
de Cesco, Federica (Marion von Schröder;
Unionsverlag)
Chaplet, Anne (Antje Kunstmann)
Chotjewitz, Peter O. (Elefanten Press; Rotbuch)
Claßen, Andrea (Schöffling & Co.)
Classen, Rita (Knaus)
Conrad, Michael (Marion von Schröder)
Cott, Georg Oswald (zu Klampen)
Cramer, Friedrich (Deutsche Verlags-Anstalt)
Cueni, Claude (W. Heyne)
Cumart, Nevfel (Grupello)
Czechowski, Heinz (Grupello)
Czepuck, Harri (Dietz)
Czernin, Franz Josef (Droschl)

D

Damm, Sigrid (Suhrkamp-Insel)
Dannenberg, Robby (Ammann)
Decke, Bettina (Donat)
Degen, Michael (Econ)
Degenhardt, Franz Josef (Aufbau-Verlag)
Delius, Friedrich Christian (Rowohlt)
Demenga, Frank (Zytglogge)
Demirkan, Renan (Kiepenheuer & Witsch)
Demski, Eva (Schöffling & Co.)
Derschau, Christoph (MaroVerlag)
Deutsche Literatur 1998. Jahresüberblick
(Reclam)
Dieckmann, Dorothea (Berlin Verlag)
Dischereit, Esther (Stutz; Suhrkamp-Insel)
Dittberner, Hugo (zu Klampen; Post-
skriptum; Wissenschaftliche Buch-

gesellschaft)
Dobler, Franz (Belleville)
Döbrich, Annette (Rowohlt)
*Der Dolch des Kaisers. Eine mörderische
Zeitreise* (Rowohlt)
Domin, Hilde (Fischer)
Domma sen., Ottokar (Dietz)
Doppagne, Brigitte (Deutscher Taschenbuch
Verlag; Schöffling & Co.)
Döring, Bianca (Deutscher Taschenbuch Verlag;
zu Klampen)
Dorn, Thea (Rotbuch)
Dorst, Tankred (Suhrkamp-Insel)
Draesner, Ulrike (Ritter)
Drawert, Kurt (Suhrkamp-Insel)
Dresen, Andreas (Aufbau-Verlag)
Drews, Ingeborg (Grupello)
Dückers, Tanja (Aufbau-Verlag)
Duden, Anne (Kiepenheuer & Witsch; zu
Klampen)
Düffel, John von (Deutscher Taschenbuch
Verlag; DuMont; Merlin)
Dürsson, Werner (Eremiten-Presse)
Duve, Karen (Eichborn; Suhrkamp-Insel)

E

Ebner, Jeannie (Literaturedition Nieder-
österreich)
Eckart, Gabriele (Morgenbuch)
Eckert, Guido (Manhattan by Goldmann)
Egger, Oswald (Suhrkamp-Insel)
Egner, Eugen (Haffmans)
Ehmke, Horst (Eichborn)
Ehrensperger, Serge (Nimrod-Verlag;
Wolfbach)
Ehudin, Mort (Berlin Verlag)
Eibel Erzberg, Stefan (Edition Splitter)
Eich, Clemens (Fischer)
Eilert, Bernd (Haffmans)
*Einigkeit und aus Ruinen. Eine deutsche
Anthologie* (Fischer)
Eisendle, Helmut (Sonderzahl)
Ende, Michael (Frieling & Partner)
Ende, Michael (Weitbrecht)
Endler, Adolf (Suhrkamp-Insel)
Endlich, Luise (Transit)
Endres, Ria (Baldreit)
Ensikat, Peter (Eulenspiegel)
Enzensberger, Hans Magnus (Suhrkamp- Insel)
Enzensperger, Manfred (Horlemann)
Erat, Ruth (Suhrkamp-Insel)

Erb, Elke (Urs Engeler)
Erné, Nino (Igel)
Eschbach, Andreas (Lübbe)
Estenfeld, Christa (Haffmans)

F

Falkner, Gerhard (DuMont)
Faro, Marlene (Hoffmann und Campe)
Faschinger, Lilian (Kiepenheuer & Witsch)
Fassbinder, Rainer Werner (Verlag der Autoren)
Fedderke, Dagmar (Konkursbuchverlag)
Feldes, Roderich (BrennGlas)
Fengler, Susanne (Marion von Schröder)
Feyl, Renate (Kiepenheuer & Witsch)
Fiebig, Gerald (Edition Löwenzahn)
Fischer, Christine (eFeF-Verlag)
Fischer, Cornelius (Ullstein Taschenbuch- verlag)
Fischer, Marianne (Edition Garamond)
Fischer, Michael (Pendo)
Fischer, Robert (Suhrkamp-Insel)
Fischer, Saskia (Grupello)
Fluchten vor dem Vaterland. Deutsche Geschichten (Wagenbach)
Foelske, Walter (THOM Verlag)
Forte, Dieter (Fischer)
Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. 21. Band (Suhrkamp-Insel)
Frankfurter Anthologie. 22. Band (Suhrkamp-Insel)
Freibeuter 79. Vierteljahreszeitschrift für Kultur und Politik. Thema: Mehrheiten (Wagenbach)
Freibeuter 80. Thema: Deutschland [Mit Register zu Heften 1-80] (Wagenbach)
Frey, Eleonore (Droschl)
Fried, Erich (Wagenbach)
Friedrich, Jürgen (Dr. Gisela Lermann)
Fries, Fritz Rudolf (Gustav Kiepenheuer; Rospo; Schöffling & Co.)
Frisch, Max (Suhrkamp-Insel)
Frischmuth, Barbara (Aufbau-Verlag)
Fritsch, Werner (Suhrkamp-Insel)
Fritz, Walter Helmut (Hoffmann und Campe; Wissenschaftliche Buchgesellschaft; Wunderhorn)
Fruchtmann, Benno (Donat)
Fruchtmann, Karl (Donat)
Fuchs, Horst (Peter Höll)
Fussenegger, Gertrud (Deutscher Taschen-

buch Verlag)

G

Gahse, Zsuzsanna (Europäische Verlagsanstalt)
Ganglbauer, Petra (Milena)
Gartentor, Heinrich (Passagen)
Gauß, Karl-Markus (Zsolnay)
Geiger, Arno (Hanser)
Geiger, Susanne (Klopfer & Meyer)
Geissbühler, Rolf (Zytglogge)
Genazino, Wilhelm (Rowohlt; Schöffling & Co.)
Gernhardt, Robert (Haffmans)
Gerlach, Harald (Aufbau-Verlag)
Gerstl, Elfriede (Deuticke)
Gießler, Christa (Dingsda-Verlag)
Giovannelli-Blocher, Judith (Pendo)
Glaesener, Helga (Econ & List Taschenbuch Verlag; List Taschenbuch Verlag)
Glantschnig, Helga (Droschl)
Goettle, Gabriele (Eichborn)
Goetz, Rainald (Suhrkamp-Insel)
Gogoll, Ruth (Konkursbuchverlag)
Göhre, Frank (Rowohlt)
Goldt, Max (Haffmans)
Görden, Thomas (Weitbrecht)
Gordian, Robert (Wunderlich)
Görlich, Günter (Dietz/edition reiher)
Gössmann, Wilhelm (Grupello)
Goyke, Frank (Goldmann; Schwarzkopf & Schwarzkopf)
Grän, Christine (Knaus)
Grann, Susanna (Pendo)
Grass, Günter (Konkursbuchverlag)
Gratzer, Robert (Turia + Kant)
Greller, Christl (Passagen)
Grill, Evelyn (Suhrkamp-Insel)
Grogger, Paula (Styria)
Grond, Walter (Haymon)
Grosche, Erwin (Igel)
Groß, Claudia (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Grube, Tina (Blanvalet)
Gruber, Reinhard P. (Droschl)
Grun, Pia (Dr. Gisela Lermann)
Grünbein, Durs (Suhrkamp-Insel)
Gstrein, Norbert (Suhrkamp-Insel)
Günther, Egon (Aufbau-Verlag)
Günther, Thomas (BrennGlas)
Güth, Gudrun (Elefanten Press)
Guttenbrunner, Michael (Rimbaud)

H

- Haas, Waltraud (Wespennest)
Haas, Wolf (Rowohlt)
Hacke, Axel (Antje Kunstmann)
Hacker, Katharina (Suhrkamp-Insel)
Hackl, Erich (Diogenes)
Hacks, Peter (Eulenspiegel)
Haefs, Gisbert (CMZ; Goldmann; W. Heyne;
Manhattan by Goldmann)
Hagemann, Karola [Pseud. Malachy Hyde]
(Diederichs)
Hahn, Friedrich (Deuticke)
Hähner, Margit (Reclam Leipzig)
Hammesfahr, Petra (Rowohlt; Wunderlich)
Handke, Peter (Edition 350/Verlag der
Kooperative Dürnau; Suhrkamp- Insel)
Händler, Ernst-Wilhelm (Frankfurter Verlags-
anstalt)
Happel, Lioba (Schöffling & Co.)
Harig, Ludwig (Hanser)
Hartinger, Ingram (Droschl)
Härtling, Peter (Kiepenheuer & Witsch;
Radius)
Hasler, Eveline (Deutscher Taschenbuch Verlag;
Nagel & Kimche)
Hasselblatt, Dieter (Igel)
Hauptmann, Gaby (Piper)
Heidenreich, Elke (Rowohlt)
Heim, Uta-Maria (Wunderlich)
Heimes, Ernst (Brandes & Apsel)
Hein, Christoph (Aufbau-Verlag)
Hein, Manfred Peter (Ammann)
Heine, E.W. (Goldmann)
Heine, Helme (Middelhaue)
Heinlein, U.A.O. (Middelhaue)
Heise, Hans-Jürgen (Landpresse; Mittel-
deutscher Verlag)
Helbling, Hanno (Suhrkamp-Insel)
Held, Annegret (Rowohlt)
Helfer, Monika (Deuticke; Piper)
Helmke, Edda (Piper/Malik)
Hennen, Bernhard (Rütten & Loening)
Hennig, Falko (MaroVerlag)
Hensel, Horst (Middelhaue)
Hensel, Kerstin (Gustav Kiepenheuer)
Herbst, Alban Nikolai (Axel Dielmann)
Herder, Hans Ludwig (Eichborn; Goldmann)
Hergouth, Alois (Styria)
Herles, Wolfgang (Hoffmann und Campe)
Herm, Gerhard (Econ)
- Herzwärts. Geschichten zum Verlieben.*
Anthologie (Milena)
Hexenreden. Gisela von Wysocki, Birgit
Vanderbeke, Marlene Streeruwitz
(Göttinger Sudelblätter) (Wallstein)
Heyder, Wolfgang (Babel)
Heym, Oscar (DuMont)
Hilbig, Wolfgang (Fischer)
Hildebrandt, Dieter (MaroVerlag)
Hildesheimer, Wolfgang (Suhrkamp-Insel)
Hinterberger, Ernst (Deuticke)
Hoben, Josef (Klopfer & Meyer)
Hochgatterer, Paulus (Deuticke)
Höcker, Katharina (zu Klampen)
Hoelzner, Kai (Kowalke & Co.)
Hoffmann, Dieter (Wissenschaftliche
Buchgesellschaft)
Hoffmann, Hilmar (Hoffmann und Campe)
Hohensee, Wolfgang (Frieling & Partner)
Hohlbein, Wolfgang (Lübbe; Weitbrecht)
Hohler, Franz (Wagenbach)
Höll, Peter (Peter Höll)
Holm, Günter (Residenz)
Hölscher, Barbara (Econ & List Taschenbuch
Verlag)
Hölscher, Birgit H. (Elefanten Press)
Honigmann, Barbara (Hanser)
Hoppe, Felicitas (Rowohlt)
die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und
Kritik, Bde. 145, 149, 152-157, 159,
161-164, 166-168, 170, 173-175, 177-
181, 183, 185-197 (Wirtschaftsverlag
NW)
Höricht, Johannes Maria (Schöffling & Co.)
Horstmann, Ulrich (Igel)
Horwege, Wilfried (Ehrenwirth)
Hügli, Martina (Axel Dielmann)
Hültner, Robert (Eichborn)
Hübsch, Hadayatullah (Eremiten-Presse)
Hüsch, Hanns Dieter (Blessing)
Hussel, Horst (Transit)
Hyde, Malachy [Pseud.] (Diederichs)

I

- Ich träum im Grab von dir. Liebesgrüße von*
blutrünstigen Pärchen (Rowohlt)
Ingold, Felix Philipp (Legueil)
Ivancsics, Karin (Ritter)
Ivanji, Ivan (Picus)

J

Jaeger, Henry (BrennGlas)
*Das Jahr 2000 findet statt. Schriftsteller im
 Zeitenwechsel* (Suhrkamp-Insel)
*Jahrbuch der Lyrik 1999/2000: Über den Atlas
 gebeugt* (C.H. Beck)
 Jakob, Angelika (Igel)
 Jakobs, Karl-Heinz (Das Neue Berlin)
 Jandl, Ernst (Wagenbach)
 Janosch (Merlin)
 Jarosch, Lore (Marion von Schröder)
 Jaschke, Gerhard (Sonderzahl)
 Jaumann, Bernhard (Aufbau-Verlag)
 Jehle, Volker (Klöpfer & Meyer)
 Jelinek, Elfriede (Rowohlt; Suhrkamp-Insel)
 Jens, Walter (Parthas)
 Jensen, Marcus (Frankfurter Verlagsanstalt)
 Jentzsch, Bernd (BrennGlas)
 Jepsen, Jan (Hoffmann und Campe)
 Johannes, Peter (Eichborn)
 Johnson, Uwe (Suhrkamp-Insel)
 Jokl, Anna Maria (Jüdischer Verlag)
 Jomeyer, Joachim (Dr. Gisela Lermann)
 de Jongh, Nicolaas (Passagen)
 Jonigk, Thomas (Residenz)
 Jonke, Gert (Residenz)
 Jörgensen, Dieter (Rütten & Loening)
*Jung - weiblich - poetisch. Frühlicht. Junge
 Poesie* (Igel)
 Jungk, Peter Stephan (List)

K

Kaczmarek, Peter (Eichborn)
 Kainerstorfer, Bernhard (Igel)
 Kaip, Günther (Edition Das Fröhliche Wohn-
 zimmer; Resistenz)
 Kämpchen, Martin (Peter Hammer)
 Kanduth, Gerard (Edition Garamond)
 Karawahn, Kain (Konkursbuchverlag)
 Karr, H.P. (Econ & List Taschenbuch Verlag;
 Haffmans)
 Kastner, Thomas (Peter Höll)
 Kehlmann, Daniel (Deuticke; Suhrkamp- Insel)
 Kellein, Sandra (Berlin Verlag)
 Keller, Christoph (Fischer)
 Keller, Claudia (Blanvalet)
 Kelter, Jochen (Rotpunktverlag; Im Waldgut)
 Kempker, Birgit (Droschl)
 Kempowski, Walter (Goldmann)
 Kersche, Peter (Hermagoras)
 Keune, Martin (Deutscher Taschenbuch Verlag)

Khan, Sarah (Rowohlt)
 Khazinehdarloo, Amir (Edition Garamond)
 Kilic, Ilse (Ritter)
 Kinskofer, Lotte (Reclam Leipzig)
 Kirsten, Wulf (Ammann)
*Klagenfurter Texte. Ingeborg-Bachmann-
 Wettbewerb 1998* (Piper)
*Klagenfurter Texte. Ingeborg-Bachmann-
 Wettbewerb 1999* (Piper)
 Klees, Thomas (Deutsche Verlags-Anstalt)
 Klepper, Beate (Piper)
 Klier, Walter (Deuticke)
 Klose, Hans-Ulrich (Bouvier)
 Klugmann, Norbert (Rowohlt; Rütten &
 Loening)
 Knapp, Radek (Piper)
 Knauer, Sebastian (Eichborn)
 Knellwolf, Ulrich (Nagel & Kimche)
 Knobloch, Heinz (Transit)
 Knoll, Helmut (Igel)
 Knorr, Peter (Haffmans)
 Koeppen, Wolfgang (Suhrkamp-Insel)
 Kofler, Gerhard (Haymon)
 Kofler, Werner (Deuticke; Wespennest)
 Köhler, Barbara (Suhrkamp-Insel)
 Köhlmeier, Michael (Deuticke; Piper)
 Kolleritsch, Alfred (Residenz)
 Koneffke, Jan (Wunderhorn)
 Konsalik, Heinz G. (Goldmann; Lübbe)
 Köpf, Gerhard (Konkursbuchverlag)
 Körke, Harald (Konkursbuchverlag)
 Korschunow, Irina (Goldmann; Hoffmann
 und Campe)
 Köster, Elmar (Frieling & Partner)
 Köster-Lösche, Kari (Dr. Gisela Lermann)
 Koziol, Andreas (Galrev)
 Kraft, Gisela (Faber & Faber)
 Krämer, Renate (Axel Dielmann)
 Krämer, Thorsten (Kiepenheuer & Witsch)
 Krauß, Angela (Suhrkamp-Insel)
 Krausser, Helmut (Belleville; Rowohlt)
 Krechel, Ursula (Residenz)
 Kremar, Stefanie (Marion von Schröder)
 Kremer, Rüdiger (Eremiten-Presse)
 Krieg, Daniel (Middelhauve)
*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen
 Gegenwartsliteratur* (edition text +
 kritik)
 Kroetz, Franz Xaver (Rotbuch)
 Krohn, Barbara (Aufbau-Verlag)
 Krohn, Tim (Eichborn)
 Kröhnke, Friedrich (Ammann)

Krug, Manfred (Econ)
 Kucera, Ulrike A. (Eichborn)
 Kuckart, Judith (Eichborn)
 Kuczynski, Rita (Claassen)
 Kühn, Dieter (Fischer)
 Kuhn, Heinrich (Rotpunktverlag)
 Kunert, Günter (Hanser; Reche; Reclam)
 Kunst, Thomas (Kowalke & Co.)
 Kurbjuhn, Martin (Rowohlt Berlin)
Kursbuch Nr. 133: Das Buch (Rowohlt Berlin)
Kursbuch Nr. 134: Auftritt von rechts (Rowohlt Berlin)
Kursbuch Nr. 135: Die Erbesgesellschaft (Rowohlt Berlin)
Kursbuch Nr. 136: Schluß mit der Moral (Rowohlt Berlin)
Kursbuch Nr. 137: Berlin. Metropole (Rowohlt Berlin)
Kursbuch Nr. 138: Träume (Rowohlt Berlin)
 Kurth, Cornelia (Eichborn)
 Kurtzweil, Betty (Daphne)
 Kusterer, Karin (Haffmans)
 Kutulas, Ina (Konkursbuchverlag)
 -ky [Horst Bosetzky] (Rowohlt)

L

Landschaft mit Leuchtspuren. Neue Texte aus Sachsen (Reclam Leipzig)
 Lange, Bernd-Lutz (Gustav Kiepenheuer)
 Lange, Hartmut (Diogenes; Schöffling & Co.)
 Langer-Plän, Martina (Econ & List Taschenbuch Verlag)
 Lavizzari, Alexandra (Zytglogge)
 Lebert, Benjamin (Kiepenheuer & Witsch)
 Lehr, Thomas (Aufbau-Verlag)
 Leitner, Angon G. (Landpresse)
 Lendle, Jo (Suhrkamp-Insel)
 Lenz, Siegfried (Hoffmann und Campe)
 Lerche, Doris (Piper)
 Lessmann, Ulla (Fischer)
 Leupold, Dagmar (Fischer)
 Leutenegger, Gertrud (Eremiten-Presse)
 Lewitscharoff, Sibylle (Berlin Verlag)
 Li, Larissa (Im Waldgut)
 Lieckfeld, Claus-Peter (Knaus)
 Lind, Hera (Fischer)
 Linde, Winfried Werner (Gesellschaft für Information/Innsbruck)
 Link, Charlotte (Blanvalet; Goldmann)
 Link, Heiner (Reclam Leipzig)
 Linz, Olga (Daphne)

Lippelt, Helga (F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung)
Literarisches aus erster Hand. 10 Jahre Paderborner Gast-Dozentur für Schriftsteller (Igel)
Literaturmagazin Nr. 44: Prag - Berlin: Libuse Moníková (Rowohlt)
 Loest, Erich (Linden-Verlag)
 Loetscher, Hugo (Diogenes)
 Loher, Dea (Verlag der Autoren)
 Lorenzen, Rudolf (Rotbuch)
 Lotter, Johann Christian (Elefanten Press)
 Lottmann, Joachim (Haffmans)
 Lüdemann, Hand-Ulrich (Das Neue Berlin)
 Lurvink, Jan (DuMont)
 Lutz, Werner (Im Waldgut)

M

Maaser, Eva (Rütten & Loening)
 Mähr, Christian (DuMont)
 Mainka, Martina (Econ & List Taschenbuch Verlag)
 Mamleew, Medina (Marion von Schröder)
 Marko, Rudolf (Wolfgang Krüger)
 Maron, Monika (Fischer)
 Marthens, Jan (Igel)
 Marti, Kurt (Nagel & Kimche)
 Martin, Martina (Dr. Gisela Lermann)
 Mathews, Peter (Rütten & Loening)
 Maurer, Herbert (Berlin Verlag)
 Mayer, Hans (Suhrkamp-Insel)
 Mayer, Lisa (Haymon)
 Mayröcker, Friederike (Suhrkamp-Insel)
 Mechtel, Angelika (Fischer)
Meerchen. Märchen vom Meer (Middelhaue)
 Mehlhorn, Nikola Anne (Rospo)
 Meier, André (Aufbau-Verlag)
 Meißner, Tobias O. (Rotbuch)
 Mensching, Steffen (Eulenspiegel)
 Merian, Svende (nymphenburger)
 Merke, Andreas (Rütten & Loening)
 Mertins, Oliver (Galrev)
 Merz, Konrad (Aufbau-Verlag)
 Mettler, Clemens (Edition Howeg)
 Mettner, Martina (Schöffling & Co.)
 Meyer, Detlev (Eremiten-Presse)
 Meyer, E.Y. (Ammann)
 Meyer zu Küingdorf, Arno (Reclam Leipzig)
 Meyer-Clason, Curt (A1 Verlag)
 Millesi, Hanno (Ritter)
Minima Poetica. Für eine Poetik des zeitge-

nössischen Gedichts (Kiepenheuer & Witsch)
 Mitgutsch, Anna (Droschl)
 Mitterer, Felix (Haymon)
 Möckel, Klaus (Elefanten Press)
 Modick, Klaus (Edition Isensee; Schöffling & Co.; Wunderlich)
 Moers, Walter (Eichborn)
 Molden, Ernst (Deuticke)
 Monioudis, Perikles (Berlin Verlag; Edition Solitude)
 Monzer, Anton (Salzer)
 Mora, Terézia (Rowohlt)
 Morsbach, Petra (Eichborn)
 Morshäuser, Bodo (Suhrkamp-Insel)
 Morweiser, Fanny (Diogenes)
 Mosebach, Martin (Aufbau-Verlag; Berlin Verlag)
 Moser, Milena (Blessing; Rowohlt)
 Mueller, Michael (Rowohlt Berlin)
 Mueller-Stahl, Armin (List)
 Müller, André (Rospo)
 Müller, Günter W. (Salzer)
 Müller, Heiner (Suhrkamp-Insel)
 Müller, Herta (Wallstein)
 Mulot, Sibylle (Diogenes)
 Münscher, Alice (A1 Verlag)
 Muszer, Dariusz (A1 Verlag)

N

Nadolny, Sten (Piper)
Nagelprobe 15. Texte des Jungen Literaturforums Hessen/Thüringen (Suhrkamp-Insel)
Nagelprobe 16 (Suhrkamp-Insel)
 Naters, Elke (Kiepenheuer & Witsch)
 Nathschläger, Peter (MännerschwarmSkript)
Das NETZ-LESEBUCH. Neue Literatur aus der deutschsprachigen Schweiz (NETZ PRESS)
 Neuffer, Susanne (MaroVerlag)
 Neuwirth, Franz Xaver (Neuwirth-Verlag)
 Niederwieser, Stephan (Querverlag)
 Nix, Alexander (Marion von Schröder)
 Nizon, Paul (Suhrkamp-Insel)
Noblesse, Stil und Eleganz. Texte zum 7. Würth Literaturpreis (Konkursbuchverlag)
 Nössler, Regina (Konkursbuchverlag)
 Novak, Helga M. (Schöffling & Co.)

O

O, Belmen (Ritter)
 Oberländer, Harry (Axel Dielmann)
 Obernosterer, Engelbert (Sisyphus)
 Ohms, Wilfried (C.H. Beck)
 Ohnemus, Günter (Fischer; Schöffling & Co.)
 Okopenko, Andreas (Blattwerk)
Andreas Okopenko. Texte und Materialien (Sonderzahl)
 Ören, Aras (Babel; Konkursbuchverlag)
Ortsgedächtnis. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 6 (Brandes & Apsel)
 Ossowski, Leonie (Hoffmann und Campe)
 Ostermaier, Albert (Suhrkamp-Insel)
 Overath, Angelika (Libelle)
 Owen, Robert Charles (Argon)
 Özdamar, Emine Sevgi (Kiepenheuer & Witsch)
 Özdogan, Selim (Rütten & Loening)

P

Pakleppa, Fabienne (Luchterhand)
 Paprotta, Astrid (Eichborn)
Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift. Nr. 26. Thema: Wandlungen der Kritik (Pro Helvetia)
 Pataki, Heidi (Otto Müller)
 Pauler, Roland (Artemis & Winkler)
 Payr, Georg (Haymon)
 Peckl, Manfred (Axel Dielmann)
 Peczynsky, Julia (Querverlag)
 Peltzer, Ulrich (Ammann)
perspektive. hefte für zeitgenössische literatur. Thema: herzfehler. heft 37 + 38/1999 (Verein Literaturgruppe Perspektive)
 Peschina, Helmut (Literaturedition Niederösterreich)
 Peters, Christoph (Frankfurter Verlagsanstalt)
 Petersdorff, Dirk von (Fischer)
 Petrik, Dine (Otto Müller)
 Petz, Ernst (Aarachne)
 Pfannenschmidt, Christian (Rowohlt)
 Pflüger, Birgit (Reclam Leipzig)
 Philadelphia, Marion (Blanvalet)
 Pirinçci, Akif (Goldmann)
Pistole & Würde. Texte zum 6. Würth Literaturpreis (Konkursbuchverlag)
 Placzek, Adolf (Suhrkamp-Insel)
 Plenzdorf, Ulrich (Eulenspiegel)
 Pleschinski, Hans (Schöffling & Co.)
 Pluhar, Erika (Deutscher Taschenbuch Verlag)

Poehler, Jennifer (Schöffling & Co.)
Poesie. Konkret, visuell, konzeptuell. Gmunder Symposium (Ritter)
Poetry. Vol. CLXXIII, Nr. 1: Contemporary German Poetry. A Special Double Issue (Oct.-Nov. 1998) (The University of Michigan)

Poppe, Grit (Berlin Verlag)
Praschl, Peter (Hoffmann und Campe)
Probst, Anneliese (Dingsda-Verlag)

Q

Quadflieg, Roswitha (Suhrkamp-Insel)
Quilitzsch, Frank (P. Kirchheim)

R

Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 55: Der neueste Neue-deutsche-Literatur-Rabe (Haffmans)
Der Rabe Nr. 56: Der Ferien-Rabe (Haffmans)
Der Rabe Nr. 57: Der Verweigerungs-Rabe (Haffmans)
Rabsch, Udo O. (Konkursbuchverlag)
Radowitz, Gisela von (Middelhaue)
Raith, Werner (Elefanten Press)
Rathenow, Lutz (Landpresse)
Reding, Josef (Echter)
Rehmann, Ruth (Hanser)
Reinfrank, Arno (Brandes & Apsel)
Reinig, Christa (Eremiten-Presse)
Reinke, Wolfgang (Grupello)
Reinshagen, Gerlind (Suhrkamp-Insel)
Renard, Maria (Donat)
Reschke, Karin (Schöffling & Co.)
Reski, Petra (List)
Rey, Wilhelm Heinrich (Haag + Herchen)
Rhn, Henrik (AutorInnenverlag)
Rieger, Franz (Bibliothek der Provinz)
Riess, Erwin (Elefanten Press)
Roes, Michael (Berlin Verlag; Eichborn)
Rohn, Reinhard (Goldmann)
Rommel, Manfred (Deutsche Verlags-Anstalt)
Roos, Peter (Klöpfer & Meyer)
Rosei, Peter (Droschl; Sonderzahl)
Rosendorfer, Herbert (Kiepenheuer & Witsch)
Rosenkranz, Claudia (Reclam Leipzig)
Rost, Hendrik (Edition Solitude)
Rötzer, Richard (List)
Rüdiger, Ariane (Querverlag)
Rüetschi, Magdalena (Im Waldgut)

Ruge, Gerd (Berlin Verlag)
Rühmkorf, Peter (Radio Bremen; Rowohlt; Wallstein)
Rundbrief Nr. 236, 237, 238, 239 (Werkkreis Literatur der Arbeitswelt)

S

Säckel, Käthe (Snayder)
Sadlon, Magdalena (Zsolnay)
Saeger, Uwe (Merlin)
SAID (C.H. Beck)
Saladin, Daniel Sebastian (Rotpunktverlag)
Salz. Zeitschrift für Literatur. Thema: Geschichten. Geschichten. Geschichten. Heft 95 (Salzburger Literaturforum Lese-Lampe)
Salz. Thema: Poems made in U.S.A. Heft 97 (Salzburger Literaturforum Lese-Lampe)
Salz. Thema: Nahaufnahmen 5. Heft 98 (Salzburger Literaturforum Lese-Lampe)
Sämann, Wolfgang (Morgenbuch)
Sappl, Anneliese (List)
Sauer, Jörg Uwe (Residenz)
Sayer, Walle (Klöpfer & Meyer)
Schädlich, Hans Joachim (BrennGlas)
Schami, Rafik (Deutscher Taschenbuch Verlag; Hanser; Herder)
Scheer, Regina (Aufbau-Verlag)
Scheib, Asta (Rowohlt)
Schenk, Amélie (Unionsverlag)
Schenk, Johannes (Donat)
Scherer, Hans (Eichborn)
Scherzer, Landolf (Aufbau-Verlag)
Scheuer, Eberhard (Kore)
Scheuer, Norbert (Schöffling & Co.)
Schimanski, Elvira (Peter Höll)
Schimmang, Jochen (Schöffling & Co.)
Schlag, Evelyn (Residenz)
Schleinitz, Astrid (Galrev)
Schlingensief, Christoph (Deuticke)
Schmatz, Ferdinand (Haymon; Sonderzahl)
Schmidli, Werner (Nagel & Kimche)
Schmidt, Christa (Knaus)
Schmidt, Ilse (Aufbau-Verlag)
Schmidt, Lesch (Suhrkamp-Insel)
Schmidt, Luise (Querverlag)
Schmidt, Peter (Rasch und Röhring)
Schmoller, Jörg-Wolfgang (Axel Dielmann)
Schneider, Hansjörg (Ammann)
Schneider, Helga Maria (Kiepenheuer &

Witsch)
 Schneider, Peter (Babel; Rowohlt Berlin)
 Schneyder, Werner (Kremayr & Scheriau)
 Scholz, Georg (Hirmer)
 Scholz, Rudolf (Dingsda-Verlag)
 Schostack, Renate (Piper; Windrose)
Schreibheft. Zeitschrift für Literatur. Nr. 52, Nr. 53 (Rigodon)
 Schrobsdorff, Angelika (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Schröder, Adolf (Schöffling & Co.)
 Schroeder, Margot (S. Königs)
 Schrott, Raoul (Deutscher Taschenbuch Verlag; Eichborn)
 Schuch, Stefan (Frieling & Partner)
 Schuldt (Edition Plasma)
 Schulte, Michael (MaroVerlag; Schöffling & Co.)
 Schulze, Ingo (Berlin Verlag)
 Schutting, Julian (Residenz; Rospo; Styria)
 Schwab, Thomas (Axel Dielmann)
 Schwab, Werner (Droschl)
 Schwaiger, Peter (Haymon)
 Schwanitz, Dietrich (Eichborn)
 Schweiger, Wolfgang (Haffmans)
Die Schweizer Korrektur. Durs Grünbein, Brigitte Oleschinski, Peter Waterhouse (Urs Engeler)
 Sebold, W.G. (Hanser)
 Seidler, Gundel (Frieling & Partner)
 Seifried, Ilse M. (Edition Garamond)
 Seligmann, Rafael (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Seltmann, Adelheid (Axel Dielmann)
 Semrau, Elfriede (Milena)
 Senocak, Zafer (Babel)
 Senser, Armin (Hanser)
 Setzwein, Bernhard (Haymon)
 Seul, Michaela (Unrast)
 Seuren, Günter (Rotbuch)
 Seyppel, Joachim (F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung; Morgenbuch)
 Sezgin, Hilal (Hoffmann und Campe)
 Showghi, Farhad (Rospo)
 Sidau, Irene (Peter Höll)
 Sieg, Fabian (Frieling & Partner)
Signale aus der Bleecker Street. Deutsche Texte aus New York (Wallstein)
 Silber, Rolf (Eichborn)
 Simmen, Andrea (Schöffling & Co.)
 Simon, Peter (Aufbau-Verlag)
Sirene. Zeitschrift für Literatur, Nr. 20/21

(Babel)
 Skwara, Erich Wolfgang (Suhrkamp-Insel)
 Slegers, Herbert (Sassafras)
 Slupetzky, Stefan (Middelhauve)
 Sonne, Werner (Berlin Verlag)
 Soulas, Maria (Fischer)
 Sova, Christian (Reclam Leipzig)
 Sparschuh, Jens (Kiepenheuer & Witsch)
Spectaculum 67. Sechs moderne Theaterstücke und Materialien (Suhrkamp-Insel)
 Spengler, Tilman (Rowohlt)
Spielplatz 12. Sechs Theaterstücke für Jugendliche (Verlag der Autoren)
 Springer, Michael (Zsolnay)
 Stadelmaier, Gerhard (Eichborn)
 Stamm, Peter (Arche)
 Steegers, Robert (Sassafras)
 Steineckert, Gisela (Das Neue Berlin)
 Steiner, Peter (Otto Müller)
 Steinhöfel, Andreas (Carlsen)
 Steinwachs, Ginka (Suhrkamp-Insel)
 Steinwendtner, Brita (Haymon)
 Stelling, Anke (Ammann)
 Stemmler, Theo (Suhrkamp-Insel)
 Stengel, Hansgeorg (Eulenspiegel)
 Stephan, Rainer (Eichborn)
 Sterchi, Beat (Rotpunktverlag)
Der Stil ist eine Frage der Moral. Essays zur literarischen Gesellschaftskritik der Jahrtausendwende. Anthologie (Nagel & Kimche)
 Stiller, Niklas (Grupello)
 Stitz, Ilka [Pseud. Malachy Hyde] (Diederichs)
 Stobbe, Birgit (Fischer)
 Stolper, Armin (Das Neue Berlin)
 Stolterfoht, Ulf (Urs Engeler)
 Strasser, Johano (Lübbe)
 Strauß, Botho (Hanser; Verlag der Autoren)
 Streeruwitz, Marlene (Fischer)
 Strittmatter, Eva (Aufbau-Verlag)
 Stroheker, Tina (Klöpfer & Meyer)
 Strohschen, Sigrid (Salzer)
 Stuckrad-Barre, Benjamin v. (Kiepenheuer & Witsch)
 Suess, Niclaus (Knaus)
 Suhl, Leonore (Claassen)
 Supino, Franco (Nagel & Kimche)
 Suter, Martin (Weltwoche-ABC-Verlag)
 Szameit, Michael (Das Neue Berlin)
 Szymanski, Silvia (Hoffmann und Campe)

T

Tammen, Johann P. (zu Klampen)
 Tannert, Elmar (ars vivendi)
 Taschau, Hannelies (zu Klampen)
 Thomalla, Götz (Rowohlt Berlin)
 Thürk, Harry (Mitteldeutscher Verlag; Das
 Neue Berlin)
 Ticha, Hans (Eulenspiegel)
 Tiefenbrunner, Victor (Otto Müller)
 Timm, Uwe (Kiepenheuer & Witsch)
 Titze, Marion (Ammann)
 Török, Imre (Klöpfer & Meyer)
 Traber, Barbara (Im Waldgut)
TRANS-LIT. SCALG VIII,1 (Sommer 1999)
 (Society for Contemporary American
 Literature in German)
 Treudl, Sylvia (Milena)
 Trojanow, Ilija (Hanser)
 Trudt, Heiner (Eichborn)
 Tschinag, Galsan (Unionsverlag; Im Waldgut)
.txtour 1998. Siemens Forum Literaturpreis.
Zwölf Texte (Haymon)

U

*Über Ingeborg Bachmann. Rezensionen, Por-
 träts, Würdigungen (1952-1992)* (Igel)
 Uetz, Christian (Droschl)
 Ulama, Margit (Sonderzahl)
 Ullmann, Lotti (Zytlögge)
 Ulrich, Holde-Barbara (Dietz)
 Umber, Pit (Querverlag)
 Unger, Heinz R. (Haymon)
 Unseld, Siegfried (Suhrkamp-Insel)

V

Vandenberg, Philipp (Lübbe)
 Venske, Regula (W. Heyne)
Das verlorene Alphabet. Deutschsprachige
Lyrik der neunziger Jahre (Wunder-
 horn)
 Vertlib, Vladimir (Deuticke)
 Vescovi, Gerhard (Deutsche Verlags-Anstalt)
 Veteranyi, Aglaja (Deutsche Verlags-Anstalt)
 Vogel, Alois (Deuticke)
 Vogl, Walter (Sonderzahl)
 Voigt, Jutta (Transit)
Vor Bildern. Gedichte und Prosa. Eine
Anthologie (Wissenschaftliche
 Buchgesellschaft)

W

Waberer, Keto von (Kiepenheuer & Witsch)
 Wackwitz, Stephan (Piper)
 Waco, Laura (Kirchheim)
 Waechter, F.K. (Diogenes)
 Walser, Martin (Suhrkamp-Insel)
 Walser, Theresia (Verlag der Autoren)
 Walter, Elke (Peter Höll)
 Walter, Silja (Arche)
 Waschkau, Paul M. (Galrev)
 Wawerzinek, Peter (Transit)
 Weber, Anne (Suhrkamp-Insel)
 Weber, Peter (Suhrkamp-Insel)
 Wehner, Walter (Haffmans)
 Wehrli, Peter K. (Knaus)
 Weidenheim, Johannes (Landpresse)
 Weidmann, Rainer (Frieling & Partner)
 Weil, Grete (Nagel & Kimche)
 Wellershoff, Dieter (Kiepenheuer & Witsch)
Die Welt ist eine Schachtel. Vier Autorinnen in
der frühen DDR (Transit)
 Wenders, Wim (Edition 350/Verlag der
 Kooperative Dürnau)
 Wenzel, Hans-Eckardt (Eulenspiegel)
Wer vor mir liegt, ist ungewiß. Ein Frauenlese-
buch (Goldmann)
Werkstatt. Neue Texte (Göttinger Sudelblätter)
 (Wallstein)
 Werle, Simon (Antje Kunstmann)
 Werner, Christoph (Mitteldeutscher Verlag)
 Werner, Markus (Residenz)
 Werner, Walter (Mitteldeutscher Verlag)
wespennest. zeitschrift für brauchbare texte und
bilder, nummer 105: vom glück
 (Wespennest)
wespennest, nummer 106: die finnen kommen
 (Wespennest)
wespennest, nummer 108: PRINTmedien
 (Wespennest)
wespennest, nummer 113: CrimeFiction
 (Wespennest)
wespennest, nummer 115: ... 30 Jahre ...
 (Wespennest)
wespennest sonderheft: Friederike Mayröcker.
Die herrschenden Umstände.
 (Wespennest)
Wie ein Fremder. Reinhart Mlineritsch. Foto-
grafien 1992-1998. (Wespennest)
Wie kam die Axt in den Rücken des Zimmer-
manns? Mörderische Geschichten über
Handwerker und andere Dienstleister

(Sanssouci)
Wieninger, Manfred (Europa Verlag)
Wiesner, Otto (Roter Morgen)
Wimmer, Erika (Deuticke)
Wimmer, Herbert J. (Sonderzahl)
Windisch, Bernhard (ars vivendi)
Josef Winkler (DOSSIER 13) (Droschl)
Winnemuth, Meike (Hoffmann und Campe)
Winterling, Fritz (Dr. Gisela Lermann)
Wippersberg, Walter (Otto Müller)
Wirz, Mario (Aufbau-Verlag)
Wittgen, Tom (Econ & List Taschenbuch
Verlag)
Wittstock, Joachim (Edition Löwenzahn)
Wohmann, Gabriele (Eremiten-Presse; Piper)
Wolf, Inge (Pendo)
Wolff, Evita (Eichborn)
Wolter, Walter (Haffmans)
Wondratschek, Wolf (Goldmann)
Wonneberger, Jens (Kowalke & Co.)
*Wörter, Wörter, Wörter! Stefana Sabin, Zsu-
zsanna Gahse, Valentin Braitenberg
(Göttinger Sudelblätter)* (Wallstein)
*Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen
und Schreibinteressierte 10/1999,
11/1999, 12/1999, 13/2000* (Bürger-
verein Berolina)
Wurm, Franz (Im Waldgut)

Z

Zach, Manfred (Klöpfer & Meyer)
Zamek, Claudia (Haffmans)
Zauner, Hansjörg (Droschl)
Zeemann, Dorothea (Suhrkamp-Insel)
Zeising, Kurt (Dingsda-Verlag)
Zeiss, Renate (Daphne)
Zeller, Michael (ars vivendi; Oberon)
Zemme, Oskar (Resistenz)
Zieglmüller, Martin (Im Waldgut)
Zieger, Ulrich (Galrev)
Ziegler, Hilde (Lenos)
Zinner, Hedda (Morgenbuch)
Zirkular. Heft 36 (Juni 1999), *37* (Sep. 1999),
38 (Dez. 1999) (Dokumentationsstelle
für neuere österreichische Literatur)
Zopfi, Emil (Limmat)
Zornack, Annemarie (Eremiten-Presse)
Zschokke, Matthias (Ammann)
Zuckermann, Marcia (Deutscher Taschenbuch
Verlag)
Züfle, Manfred (NZN Buchverlag)

Zwerenz, Gerhard (BrennGlas)
Zykan, Otto M. (Droschl)