



**UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOJURÍDICAS**

**CATEDRA ABIERTA DE LA INTERCULTURALIDAD EN TERRITORIOS DE PAZ
MUNICIPIOS DE MISTRATO, LA VIRGINIA Y PEREIRA.**

PROYECTO DE INVESTIGACION 14020103 convocatoria 07 de 2017.

Grupo de investigación

Derecho, Estado y Sociedad – Facultad de Derecho

PEREIRA, ABRIL DE 2018



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

FACULTAD DE DERECHO

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIO JURÍDICAS

CÁTEDRA ABIERTA DE LA INTERCULTURALIDAD

EN TERRITORIOS DE PAZ

Capítulo 1: semillas, alimentos y comida

Una lectura intercultural

Auxiliares de investigación del municipio de Pereira: Alejandra Sánchez Montes, Angélica María Venegas Franco, Brandon Alexis Ladino Ospina, Deiver Alexander Valencia Ríos, Diana Camila Lotero Puentes, Jessica Estefanía Trujillo Castaño. Juan Esteban Albarracín Hernández, Juan José Cardona Perea

Auxiliares de investigación del municipio de Mistrató: Brenda Isabela Vélez Taborda, Isabella Vargas Marín, Melissa Legarda Marín, Paola Andrea Maya Tapasco, Sebastián Hoyos Botero, Sofía López Sánchez, Yeison Alexander Marín Ramírez

Auxiliares de investigación del municipio de La Virginia: Vianca Alejandra García Ortiz, Paula Andrea Hidalgo Grisales, Daniela María Rivero Giraldo, Yenfy Tatiana Andrade Hinestroza, Conny Yurleidy Palacios Mosquera, Jennifer Teresa Serna Manzano.

Docente investigador: Diego Ceballos Bohórquez



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA
FACULTAD DE DERECHO
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIO JURÍDICAS

Presidente Miguel González Rodríguez

Rector: Fernando Uribe De Los Ríos

Decana: Luisa Fernanda Hurtado Castrillón

Directora centro de Investigaciones Socio jurídicas: Erika María Bedoya Hernández

Directora programa Trabajo Social: Sandra Botero Gaviria

Alcalde de la Virginia: Javier Antonio Ocampo López

Alcalde de Mistrató: Francisco Javier Medina Carvajal

Alcalde de Pereira: Juan Pablo Gallo Maya

Instituciones educativas: Bernardo Arias Trujillo (La Virginia); Antonio Ricaurte (La Virginia), Institución Educativa Suroriental (Pereira), Institución Educativa El Alto de Pueblo Rico (Mistrató), Institución Educativa San Antonio del Chamí (Mistrató).

Docente investigador: Diego Ceballos Bohórquez

Monitor Investigador: Luis Miguel Gallo Díaz

TABLA DE CONTENIDO

- ❖ Presentación.
 - ❖ Introducción
 - ❖ Antecedentes
-
1. Caracterización por municipio.
 - 1.1.La Virginia
 - 1.2.Mistrató
 - 1.3.Pereira
 2. Marcos de Referencia
 - 2.1.Marco jurídico
 - 2.2.Marco conceptual
 - 2.3.Marco teórico
 3. Metodología y técnicas de investigación
 4. Resultados
 - 4.1.La Virginia
 - 4.2.Mistrató
 - 4.3.Pereira
 5. Congreso

5.1.La Virginia

5.2.Mistrató

5.3.Pereira

6. Propuestas

6.1.La Virginia

6.2.Mistrató

6.3.Pereira

❖ Conclusiones.

Cátedra abierta de la Interculturalidad en territorios de Paz.

Capítulo 1: Los alimentos y la comida

1er Congreso Intercultural en Territorios de Paz



Lugar: Pereira, Risaralda. Calle 40
Nro 7-30 Auditorio Cesar Gaviria
Trujillo.
Fecha: 30 de Noviembre de 2017.
Hora de comienzo: 7:30 am.

*Por la virtud de crear, construir y compartir.
Por los silenciados y los olvidados. Por todas las voces, todas.*

Apoyan:



UNIVERSIDAD LIBRE
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN No. 16892 (22-08-2016) VIGENCIA 4 AÑOS



Por
LA VIRGINIA
Que Todos Queremos



@Ulibre_pereira



unilibrepereira



+unilibrepereira

MAYOR INFORMACIÓN:

301 723 2270 - 310 508 9240

catedradeinterculturalidad@gmail.com

PRESENTACION

El proyecto catedra abierta de la interculturalidad construye escenarios para el logro de sus objetivos en tres municipios : La Virginia, Mistrató, Pereira, en estos se logró convocar instituciones educativas y de esta manera el sector educativo caracterizó el proyecto para los aportes del tema de las semillas, los alimentos y la comida, tema que esta propuesto desde el primer encuentro intercultural realizado en el municipio de Mistrató, con la participación activa de comunidades nativas y del fundador de la catedra el TAITA JAVIER CALAMBAS, de la comunidad indígena MISAK del Cauca. El proceso de la catedra se orientó con la metodología MARDIC, la cual propicio la participación activa de grupos organizados denominados grupos focales, veamos los elementos fundamentales de esta metodología.

Metodología:

La metodología a utilizarse es la denominada MARDIC, metodología participativa con enfoque constructivista, ya aplicada en el proyecto anterior denominado LA UNIVERSIDAD LIBRE EN LA VIDA DE UN MUNICIPIO, con resultados exitosos en la formulación de políticas públicas del municipio de Mistrató, Risaralda.

También se utilizarán otras estrategias metodológicas y diversas técnicas que ayuden el proceso comunicacional y a la producción de conocimiento intercultural.

Todo el proceso de los grupos tiene una duración de doce meses, ya se ha invertido un tiempo para la formulación del proyecto, y actividades de prospección en fuentes primarias (lideres e instituciones de los municipios) y secundarias, etapa que ha presentado dificultades por no encontrarse ejemplos o referencias sobre interculturalidad en el país. Los equipos en

los grupos focales se dedican a la construcción de nuevos conocimientos interculturales en torno al tema seleccionado en tanto que los coordinadores generales y de áreas se dedican además a la construcción de teoría sobre LA COMUNICACIÓN, LA EDUCACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN INTERCULTURAL. Las dificultades para la producción de alimentos sanos y saludables y la perturbación socioeconómica y política urbana y rural.

El proyecto se fundamenta en un contexto normativo y jurisprudencial, de la siguiente manera:

La constitución del 91 en su artículo 7 abre una nueva ventana de lo que es la interculturalidad en Colombia “el estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana”^[2] y además la jurisprudencia colombiana ha sentado las bases para hacer la ruta y defensa de lo que es el estado multiétnico y pluricultural, es así como la sentencia C 180 del 2005 habla sobre el derecho a la tierra y la propiedad que tienen los pueblos ancestrales y les da reconocimiento como sujetos colectivos titulares del derecho a la diversidad , integridad étnica y cultural

1

Título del proyecto: CÁTEDRA ABIERTA DE LA INTERCULTURALIDAD EN TERRITORIOS DE PAZ, Capítulo 2: Las semillas, Los alimentos y la comida, una lectura Intercultural

Director del proyecto:

DIEGO CEBALLOS BOHÓRQUEZ

Antropólogo

Especialista en Desarrollo Comunitario

Magister en Salud Pública

Docente Investigador de la Facultad de Derecho

Universidad Libre Seccional Pereira

Concepto de interculturalidad: La interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia (Marakan, 2012)

La interculturalidad se concibe como un proceso de múltiples encuentros críticos, constructivos y creativos de las distintas culturas a la luz de sus pluri cosmovisiones en los territorios, mediante acciones investigativas, educativas y de organización social con participación activa de nativos, ROM y mestizos de lo urbano y lo rural^[1]

Resumen del proyecto

La Cátedra Abierta de la Interculturalidad la hemos definido como espacios pedagógicos y epistemológicos para la producción, difusión y aplicación de nuevos conocimientos construidos por una dinámica comunicacional participativa de integrantes líderes de etnias indígenas, comunidades afro, ron y mestizos frente a todo lo que genera nuestra cultura: lo tecnológico, las costumbres, los hábitos, la organización, los cobijos y los

abrigos del ser, la identidad, la inclusión social, la equidad, las normas y temas relevantes como LA IDENTIDAD Y LA PAZ. Es tan extenso el campo que es necesario organizarlo de acuerdo a las prioridades que de manera concertada identifiquen nuestras comunidades.

Esta primera cátedra tiene un tiempo de duración de un año para su organización y preparación de los grupos focales, para su proceso de producción de conocimiento compartido y sus exposiciones en distintos escenarios académicos, el tema seleccionado para la cátedra 2 es: **LAS SEMILLAS, LOS ALIMENTOS Y LA COMIDA.**

Tema propuesto por el Taita Javier en reunión conjunta con investigadores y auxiliares.

Los alimentos serán manejados como cosas, elementos, organismos e ingredientes producidos u obtenidos por el trabajo del ser humano en su interrelación con los recursos naturales y sus ambientes; la comida como un ritual, una relación comunicacional familiar y comunitaria.

El proyecto se presentó al centro de investigaciones y a la convocatoria interna de la universidad 07/2017 el cual fue aprobado según resolución 14020103 de la misma convocatoria; el problema y los objetivos planteados se presentan a continuación con el fin de verificar el grado de cumplimiento de los mismos, los cuales fueron logrados en su totalidad. Lo mencionado el proyecto fue lo siguiente:

Planteamiento del problema:

La interculturalidad es un paso, una transición a la transculturalidad; la interculturalidad es UN ENCUENTRO DE SABERES, es un proceso de reconocimiento de etnias, de comunidades afro y comunidades mestizas dispuestas a intercambiar información de sus planes de vida, de su historia para diseñar la nueva vida, el nuevo territorio. Los pre-textos de

estos encuentros están en la vida misma común a todos y a todo en el país que nos pertenece: LA INTERCULTURALIDAD NOS PERMITE AMPLIAR EL CONOCIMIENTO Y LA TRANSCULTURALIDAD NOS PERMITE LA TRANSFORMACION DE NUESTRA VIDA Y LA ADQUISICIÓN DE UNA NUEVA IDENTIDAD EN LOS TERRITORIOS.

Por todo lo anterior es necesario elevar la mirada del plano de lo axiológico al de lo pragmático aplicado a una unidad de estudio y transformación, así tendremos: un **municipio**; territorio jurídicamente reconocido y señalado por el proyecto como unidad de análisis, de planeación e intervención, en éste se pueden encontrar etnias indígenas, afro, rom y mestizos campesinos. En el mejor de los casos todos están incluidos como tal en los planes de desarrollo municipal y se han tenido en cuenta sus planes de vida; democráticamente también pensemos que estos planes de vida han sido construidos mediante una buena participación social y comunitaria (gente organizada y con sentido de pertenencia); por tanto este plan municipal está en concordancia y armonía con el plan o esquema de ordenamiento territorial. Toda esta concatenación de hechos obedece a una buena planeación municipal, democrática y jurídicamente en consonancia con la ley, este municipio, teórico, tiene una alta posibilidad de desarrollo integral exitoso.

La formulación del tema se plantea como **UN SUPUESTO** el cual permite construir estrategias comunicacionales dialógicas de investigación, educación y organización social y este supuesto queda así:

SI SE CONSTRUYEN ESPACIOS PEDAGÓGICOS, EPISTEMOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS QUE PERMITAN LA COMUNICACIÓN DIALÓGICA INTERINSTITUCIONAL, INTERÉTNICA Y COMUNITARIA EN NUESTRAS REGIONES Y TERRITORIOS SE LOGRAN NIVELES TRANSECTORIALES MATERIALIZADOS EN PLANES Y PROYECTOS INTEGRALES PROPIOS GENERADORES DE IDENTIDAD, PAZ Y AUTONOMÍA PARA UN DESARROLLO SUSTENTABLE Y SOSTENIBLE DE MAYOR BIENESTAR Y BENEFICIO A TODOS Y A TODO.

Esta afirmación, como **un supuesto**, nos puede conducir a un proceso continuado de cátedras itinerantes (espacios para la comunicación dialógica) en distintas regiones y territorios, con diferentes actores representantes de instituciones, de etnias, y de comunidades campesinas y comunidades urbanas. Las acciones convenidas en materia de **Formación, Investigación y**

Organización constituyen la esencia de la cátedra la cual le suministra insumos científicos y en términos de una cultura para la **formulación de políticas públicas** originadas en un común acuerdo (un nuevo Contrato Social) entre la población y sus administradores públicos para la comunidad científica se producirá descripciones etnográficas y etnológicas de un nuevo fenómeno como el de la interculturalidad y también y también diseños para la cualificaciones de la educación, la comunicación y la organización social.

La Justificación:

La transición de la multiculturalidad a la interculturalidad constituye un reto contemporáneo. Los procesos de cambio están orientados por la lógica de la globalización, donde los permanentes intercambios que impactan en la cotidianidad de las comunidades indígenas, afro, rom y el complejo de los mestizos, han conllevado a que se estructuren renovadas concepciones en relación a las dimensiones que atraviesan la vida social: política, ambiental, cultural y económica.

En tanto, las relaciones emergentes manifiestan reconfiguraciones mediadas por el lenguaje articulado, componente que desde la cultura mestiza ha sido instrumento de dominio político, transversal a los espacios de interacción estructurales y cotidianos. Por ello, pensar en la apertura investigativa hacia la promoción de la práctica intercultural es una decisión estratégica para cerrar las brechas sociales, por cuanto abre la puerta al diálogo de saberes formales y populares en igualdad de condiciones.

En virtud de ello, la academia juega un rol investigativo muy importante, desde su carácter de facilitadora – articuladora en el proceso de construcción de la Cátedra Abierta de la Interculturalidad; lugar de encuentro donde pueden confluir las cosmovisiones que acompañan a las diversas comunidades y grupos poblacionales. Debe ser por tanto, la responsabilidad social de la universidad, el compromiso vital con la construcción de un espacio orientado por relaciones horizontales, en donde el respeto y el reconocimiento de la otredad sean elementos necesarios para reconstruir el tejido social, en términos justos e incluyentes.

La ausencia de dinámicas dialógicas de igualdad y equidad han dado origen a problemas complejos que atraviesan las sociedades actuales, razón por la cual la Cátedra Abierta de la Interculturalidad se propone incidir a nivel formativo, organizacional e investigativo.

En tal sentido, se presentan las siguientes consideraciones:

Problemas relacionados con la **FORMACIÓN**. Los funcionarios de las instituciones, muchos de ellos pertenecen al complejo cultural mestizo, tienen una formación y por tanto unos conocimientos en una determinada cultura, muchos están convencidos que es única o que su saber está basado en procedimientos científicos, para esta cultura generada como única y cierta otros conocimientos son alternativas que ameritan ser convalidadas desde “esta cultura”, se requiere “pasar” por la academia o “palacio de la ciencia” para recibir su certificación, “esta otra cultura” es “popular”, “informal”, “empírica”, “mágico religiosa”. Esta concepción dominante genera una gran limitación y casi que podemos denominarla como un problema estructural al desarrollo de la cátedra y al camino de la interculturalidad. Dos mundos y dos sistemas se han producido: EL SISTEMA POPULAR o tradicional Y EL SISTEMA FORMAL o institucionalizado.

La ciencia, conocimiento ordenado, comprobado y riguroso, determina esta división en el conocimiento, la ciencia con su criterio de “verdad”, acompaña al sistema formal generando la estratificación social de los seres humanos: de un lado está LA COMUNIDAD CIENTÍFICA y de otro, a un nivel diferente o por fuera de la élite, LA COMUNIDAD DEL CONOCIMIENTO VULGAR (vulgos=pueblo) o empírico; esta brecha en el campo gnoseológico se convierte en un abismo profundo que limita la comunicación dialógica, impide el reconocimiento del otro, la valoración de su saber y ponen en duda sus concepciones al menos que estén respaldadas por “una autoridad de la comunidad científica”.

Domina el sistema de comunicación unilineal, desde una autoridad hacia el “gobernado”, desde el que maneja una amplia información hasta el desposeído de información institucional; el técnico, el profesional, el científico determinan el centro emisor de información que ha de ser consumida, recepcionada con criterio de objetividad y certeza. Posiblemente nos perdemos del más valioso conocimiento popular, del saber del otro, del camino a la sabiduría.

Problemas de **COORDINACIÓN** interinstitucional; las instituciones de cada sector organizan planes individuales muchos de estos basados en la demanda condicionada o estimulada por la oferta de servicios a la población usuaria (la población étnica y la de los complejos mestizos). También se desconocen las necesidades, cosmovisión y puntos de vista de la comunidad no usuaria; ¿Qué hace?, ¿Qué concibe sobre la naturaleza de los problemas y necesidades?, ¿Cómo resuelve sus necesidades?; ¿Existe o tienen un sistema paralelo en donde resuelven sus necesidades?

Problemas relacionados con **LA ORGANIZACIÓN** de los territorios y las regiones para iniciar y desarrollar procesos de interculturalidad. Existe en los municipios y regiones estructuras organizativas agenciadas por el mismo estado para una planeación y administración pública democrática y participativa como son los **CONSEJOS TERRITORIALES Y LOS CONSEJOS DE POLÍTICA SOCIAL**, en estos se define que los administradores y sus instituciones se encuentran con las comunidades para desarrollar una planeación conjunta, pero es posible que la participación de la población no sea representativa de los sectores fundamentales o no se convoquen representantes con el criterio de pertenecer y representar etnias, y organizaciones del complejo mestizo; como también es posible que la metodología de los encuentros no sea la más adecuada.

Los Objetivos:

General:

- Establecer la Cátedra Abierta de la interculturalidad como estrategia comunicacional, investigativa, educativa y organizativa en los municipios para el logro de planes, proyectos y programas incluyentes que propicien un desarrollo sustentable en términos de una nueva cultura.

Específicos:

1.- Identificar líderes e instituciones que promuevan la conformación de grupos focales integrados por representantes de etnias y comunidades afro, rom y/o mestizas existentes en los municipios señalados.

- 2.- Capacitar los grupos focales en metodología MARDIC.
- 3.- Aplicar la metodología MARDIC en el tema 1 de la interculturalidad; los alimentos y la comida.
- 4.- Promover el intercambio de los grupos focales con la población y las instituciones.
- 5.- Elaborar planes y proyectos con las comunidades e instituciones producto del proceso educativo e investigativo de los grupos focales.
- 6.- Convocar a un evento regional para el intercambio de los grupos municipales.
- 7.- Construir un marco explicativo de una nueva cultura intercultural regional y nacional relacionado con las necesidades básicas de nuestra sociedad y con relación al tramado relacional e institucional que establece nuestras gentes en los territorios del país.

Algunos municipios vecinos participarán y estos serán invitados a encuentros en nuestras sedes.

Grupo de investigación: Derecho, Estado y Sociedad – Facultad de Derecho

Línea de investigación: Pensamiento Político y gestión Pública – Facultad de Derecho

Duración del proyecto: Fecha de iniciación: Mayo 08 de 2017 – Resolución N. 76

Fecha de culminación: Abril de 2018

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia los grupos étnicos se han visto marginados y absorbidos por temas como poder, exclusión, mestizaje, tornando a la necesidad de crear guerras, contradicciones, movimientos étnicos en busca de hacer cumplir sus derechos y por su reconocimiento. En la constitución política de 1991 establece que Colombia debe reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural de la nación, a pesar de establecer por medio de la ley el reconocimiento y la protección de estos grupos fue constante la desigualdad, diferencia cultural, inequidades, discriminaciones, todas aquellas problemáticas presentadas en la historia debían tener un eje principal lo cual era el no reconocimiento de las mismas. Por medio de la multiculturalidad entendida como “Existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Sin embargo, estas culturas cohabitan, pero influyen poco las unas sobre las otras y no suelen ser permeables a las demás. Se mantienen en guetos y viven vidas paralelas” (Argibay, 2003.) se da un paso a el reconocimiento de los grupos étnicos y un resultado de las tantas luchas evidenciadas; Sin embargo, no es suficiente ya que no existe un intercambio de saberes, sentidos, significados entre ellas, la interculturalidad representa ese complejo entramado de todas estas características que manifiesta cada cultura. La interculturalidad requiere de negociaciones para lograr nuevas prácticas, como la puesta en común de valores, perspectivas, ideologías e intereses y “en este espacio fronterizo de relación y negociación también se construyen y emergen nuevas estrategias, expresiones, iniciativas, sentidos y prácticas interculturales que desafían la homogeneidad, el control cultural, y la hegemonía de la cultura dominante” (Bhaba, 1994, p. 10).

Entendiendo de esta manera la interculturalidad, el proyecto “Catedra abierta de interculturalidad en territorios de paz” desarrollado en los municipios de La Virginia, Mistrató y Pereira del departamento de Risaralda y desde la Universidad Libre por medio de estudiantes de los programas de Derecho y Trabajo Social en temas específico como lo son “las semillas, los alimentos y la comida” se hace una apuesta a este tema fundamental para promover el respeto de los unos a los otros. Para ello se hace la presentación de los antecedentes del proyecto, seguido a la caracterización de cada uno de los municipios en mención, dando a conocer de manera general el municipio y sobre todo en temas de cultura, siguiendo con marcos de referencia como los son marco jurídico, marco conceptual y marco teórico sustentando temas de interculturalidad, se evidencia la metodología utilizada en el desarrollo del proyecto, sus técnicas e instrumentos, seguido a esto y de manera más específica cada uno de los resultados obtenido a lo largo del proyecto, se realiza desde la conformación de los grupos focales hasta las propuestas para cada municipio obteniendo como resultado una propuesta de política pública de interculturalidad a nivel municipal, por ende seguido a esto, se es reflejado temas como seguimiento y monitoreo, evaluación, sistemas de información y valoración de impacto, culminando de esta manera con las conclusiones.

ANTECEDENTES

La Cátedra Abierta de la Interculturalidad nace como un proyecto de aula con estudiantes de IV año de Derecho dirigidos por el profesor Diego Ceballos Bohórquez y estudiantes de V y VI Semestre de Trabajo Social de la Universidad Libre Seccional Pereira. Su propuesta, se concretó mediante diálogos reflexivos con representantes indígenas de la etnia Misak (Departamento del Cauca) y estudiantes indígenas de la Universidad Tecnológica, basado en una iniciativa del Taita Javier Calambás SEMILLAS ALIMENTOS Y COMIDA.

Se plantea como objetivo principal del proyecto: establecer la Cátedra Abierta de la interculturalidad como estrategia comunicacional, investigativa, educativa y organizativa en los municipios para el logro de planes, proyectos y programas incluyentes que propicien un desarrollo sustentable en términos de una nueva cultura. Este, se logró apoyado por el centro de investigaciones, y financiado a través de la convocatoria interna 07 del 2017. El proyecto, se ha organizado en tres municipios y se orientó hacia el sector educativo. La guía metodológica se basó en MARDIC, que consiste en interrelacionar la investigación con la educación y la IAP; todo ello basado en la premisa de semillas, alimentos y comida, utilizando técnicas como la cartografía social, revisión documental, entrevista semiestructurada y grupos focales, con el fin de que los participantes se empoderen del

proceso donde se pueda generar un diálogo de saberes llevándolos al congreso para generar conciencia social.

1. CARACTERIZACIÓN DE MUNICIPIOS.

1.1 La Virginia:

Descripción Física:

El Municipio de La Virginia se encuentra ubicado en la región andina de Colombia, Sobre el Valle que conforman los ríos Cauca y Risaralda, a 899 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 27 grados centígrados. El régimen de lluvias está Caracterizado por dos períodos en el año; el primero comprende los meses de marzo, abril, Mayo y junio y el segundo los meses de agosto, septiembre y octubre.

Su extensión total es de 33 kilómetros cuadrados, el más pequeño de los Municipios del Departamento de Risaralda.

Su relieve forma dos tipos de paisaje, el primero pertenece al relleno aluvial de los ríos Cauca y Risaralda y el segundo corresponde a algunas colinas de la Cordillera Occidental. La mayor parte del Municipio se ubica en el primer tipo de relieve, razón por la cual presenta un alto nivel freático, 1.5 metros en promedio.

Su territorio se encuentra en medio de dos fallas geológicas de gran extensión y cercanas al casco urbano; la falla Anserma nuevo localizada al occidente del Municipio y la falla Quebrada nueva al oriente. Su hidrografía la conforman los ríos Cauca y Risaralda, y las quebradas mina rica, la pizarra, los tarros y el Cairo. Estos componentes hidrográficos además de servir como límites con otros Municipios son importantes en el desarrollo económico de

La Virginia ya que son incorporados y utilizados en la irrigación de las tierras aptas para la agricultura y la ganadería, en la industria extractiva de materiales de arrastre de los ríos y el

Aprovechamiento de los recursos turísticos.

Límites del Municipio:

Por el costado norte con el Departamento de Caldas, a la altura del Municipio de Belalcázar, por el sur con el Municipio de Pereira, específicamente con el Corregimiento de Caimalito, por el oriente con los Municipios de Pereira y Marsella y por el occidente con los Municipios de Balboa y Santuario.

- Extensión total: 33 kilómetros Km²

- Extensión área urbana: 30 Km²

- Extensión área rural: 3 Km²

Altitud de la cabecera Municipal (metros sobre el nivel del mar): 899 metros sobre el nivel del mar (SNM)

- Temperatura media: 28^o C

- Distancia de referencia: 30 kms de su Capital Pereira

Economía:

La economía del Municipio de La Virginia no presenta renglones muy definidos, aun cuando su característica de puerto y sitio de paso hacen del comercio su primer renglón económico, seguido por la industria maderera, extracción de materiales de río, turismo y la construcción.

En la zona rural, su economía se presenta en el sector de la ganadería y el cultivo de la caña de azúcar.

1.2 Mistrató

Descripción Física

Se encuentra aproximadamente a 80 Kms al Noroccidente de la capital del Departamento sobre la cordillera Occidental. El Municipio está delimitado por el río Risaralda, las quebradas Lava pie y La Ceba, y los cerros noroccidentales y una prolongación a lo largo de la quebrada Arrayanal en el sector de quebrada arriba.

El Municipio de Mistrató posee en la zona rural dos (2) corregimientos:

- Corregimiento de San Antonio del Chamí: Está Integrado por las veredas: Arigató, Arkaka, Atrarraya, Buenos Aires, Citabará, Costa Rica, Chorros, El Silencio, Las Delicias, La Albania, Puerto Nuevo, Río Mistrató, y San Antonio del Chamí.

- Corregimiento de Puerto de Oro: Lo conforman las veredas de: El Socorro, Buenavista, Bajo Canchivare, Humacas Medio, Humacas Bajo, La India, Las Palmas,

La Josefina, Jaguadas, Barranca, Currucay Alto, Currucay Medio, Embordo, Cantarrana, Alto Gete, Beker, Gete Pita, Vidua, Caimito, Puerto Oro.

Veredas con jurisdicción en cabecera municipal: El Caucho, Pinar del Río, Génova, Dosquebradas, La Estrella, El Progreso, Bellavista, Miraflores, El Vergel, La Villada, La María, Río Arriba, Parte Bajo, Mampay, Playa Bonita, Nacederos, San Isidro, Barcinal, La Argentina, Quebrada Arriba, La Linda, Alto de Pueblo Rico, El Naranjo, El Terrero, Sequías, Jardín, Jardincito, La Esmeralda y la Aldea.

Límites del municipio:

Extensión total: 690 Km²

Extensión área urbana: 1.2 Km²

Extensión área rural: 569.59 Km²

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 1,518 msnm

Distancia de referencia: a 87 kilómetros al noroccidente de la capital.

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): Altitud: 1,518

Temperatura media: Temperatura: 19° C ° C

Limita con los municipios Belén de Umbría, Guática y Pueblo Rico del departamento de Risaralda; con Riosucio en el departamento de Caldas; con Antioquia en el municipio Andes; y Con el departamento de Chocó tiene límites con el municipio de Bagadó.

Ubicación: El municipio de Mistrató está situado en un territorio montañoso salvo la

parte del Valle de Risaralda, pertenece el relieve de la cordillera occidental.

Superficie de clima cálido: 800 Hect.

Superficie de clima templado: 19.500 Hect.

Superficie en clima frío: 25.200 Hect.

Superficie en paramo: 2.800 Hect.

Distancia a Pereira: 86 kms.

Fundación: 1539.

Erección municipio: Ordenanza de 1925 (18 de marzo).

Número de años: 479 años de fundación (2018).

Población: 18.536 habitantes (planeación Deptal).

Actividad económica: café, plátano, caña panelera, chontaduro, frijol, maíz, yuca, la Minería, turismo.

Información general:

Alcalde: FRANCISCO JAVIER MEDINA CARVAJAL

Descripción Física: Se encuentra aproximadamente a 80 Kms al Noroccidente de la capital del departamento sobre la cordillera Occidental.

El Municipio está delimitado por el río Risaralda, las quebradas Lava pie y La Ceba, y los cerros noroccidentales y una prolongación a lo largo de la quebrada Arrayanal en el sector de quebrada arriba.

El Municipio de Mistrató posee en la zona rural dos (2) corregimientos.

Corregimiento de San Antonio del Chamí.

Está Integrado por las veredas: Arigató, Arkaka, Atarraya, Buenos Aires, Citabará, Costa Rica, Chorros, El Silencio, Las Delicias, La Albania, Puerto Nuevo, Río Mistrató, y San Antonio del Chamí.

Corregimiento de Puerto de Oro.

Lo conforman las veredas de: El Socorro, Buenavista, Bajo Canchivare, Humacas Medio, Humacas Bajo, La India, Las Palmas, La Josefina, Jaguadas, Barranca, Currucay Alto, Currucay Medio, Embordo, Cantarrana, Alto Gete, Beker, Gete Pita, Vidua, Caimito, Puerto Oro.

Veredas con jurisdicción en cabecera municipal.

El Caucho, Pinar del Río, Génova, Dosquebradas, La Estrella, El Progreso, Bellavista, Miraflores, El Vergel, La Villada, La María, Río Arriba, Parte Bajo, Mampay, Playa Bonita, Nacaderos, San Isidro, Barcinal, La Argentina, Quebrada Arriba, La Linda, Alto de Pueblo Rico, El Naranja, El Terrero, Sequias, Jardín, Jardincito, La Esmeralda y la Aldea.

Límites del municipio:

Extensión total: 690 Km²

Extensión área urbana: 1.2 Km²

Extensión área rural: 569.59 Km²

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 1,518 msnm

Distancia de referencia: a 87 kilómetros al noroccidente de la capital.

Límites del municipio: Limita con los municipios Belén de Umbría, Guática y Pueblo Rico del departamento de Risaralda; con Riosucio en el departamento de Caldas; con Antioquia en el municipio Andes; y Con el departamento de Chocó tiene límites con el municipio de Bagadó.

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): Altitud: 1,518

Temperatura media: Temperatura: 19° C ° C

Ubicación: El municipio de Mistrató está situado en un territorio montañoso salvo la parte del Valle de Risaralda, pertenece al relieve de la cordillera occidental.

- Superficie de clima cálido: 800 Hect.

- Superficie de clima templado: 19.500 Hect.

- Superficie en clima frío: 25.200 Hect.

- Superficie en paramo: 2.800 Hect.
- Distancia a Pereira: 86 kms.
- Fundación: 1539.
- Erección municipio: Ordenanza de 1925 (18 de marzo).
- Número de años: 479 años de fundación (2018).
- Población: 18.536 habitante (planeación Deptal).
- Actividad económica: café, plátano, caña panelera, chontaduro, frijol, maíz, yuca, la minería, turismo.

Distribución por sexo:

No. Hombres: 8116

No. Mujeres: 769

Distribución por etnias

Afros: 0.62 %

Indígenas: 27.15%

ROM: 0.00%

Datos dados en número de habitantes.

Límites del municipio: Limita con los municipios Belén de Umbría, Guática y Pueblo Rico del departamento de Risaralda; con Riosucio en el departamento de Caldas; con Antioquia en el municipio Andes; y Con el departamento de Chocó tiene límites con el municipio de Bagadó.

Contextualización étnica.

En 1539, año en el cual llegaron los colonizadores; el capitán Gómez Fernández, enviado desde Anserma por el mariscal Jorge Robledo, para explorar los territorios de los Chamés, encontró que existía un caserío que en 1542 fue reconocido por Robledo y Aldana quienes fundaron en él y a su manera la aldea de Guntras, que en 1601 desapareció. Sobre estos vestigios de Guntras, nació en 1843 el poblado de Arrayanal perteneciendo entonces al distrito del Cantón del Atrato, cuya capital era Quindío. En 1911 Arrayanal es convertido en corregimiento del distrito de Mocatán, que es hoy Belén de Umbría, y en marzo de 1923 Arrayanal es declarado municipio por la asamblea de Caldas con el nombre de Mistrató. Dice Constancio Pinto que el nombre que hoy ostenta el municipio de Mistrató se deriva de las palabras del dialecto indígena catío “MISTA” que quiere decir “lora” y “DO” que quiere decir “rio” Rio de las Loras. (Sf, pág. 20).

En el momento de la colonización no solo se enfrentaron al reto de forjar un nuevo caserío sino de aprender a convivir con otra cultura indígena ya existente que eran los Embera

Chamí; pertenecientes a la familia lingüística Chocó. La mayor parte de su población habita en el alto río San Juan. Su población se estimaba en 5.511 habitantes y en la actualidad la cultura Embera Chamí comparten la historia prehispánica y colonial de los embera, caracterizada por su continua resistencia a las incursiones conquistadoras hasta el siglo XVII, cuando la mayoría de los pueblos huyeron hacia las selvas. En el proceso de asentamiento en su actual territorio, han estado en permanente contacto con poblaciones mestizas y afrocolombianas con las que comparten su área de ocupación, así como con otros actores de la sociedad mayoritaria que han configurado la dinámica social y económica de sus asentamientos. Durante las últimas décadas han enfrentado el problema de la reducción considerable de sus territorios debido a la expansión de la frontera agrícola, así como el deterioro de sus suelos; estos fenómenos han propiciado transformaciones en su patrón de residencia y explotación del medio ambiente.

Ahondando más sobre la cultura indígena, estos se destacan por la dispersión de sus asentamientos ubicados sobre las cuencas de los ríos, en donde han desarrollado por cientos de años una cultura adaptada a los ecosistemas de selva húmeda tropical. Habitan en tambos rectangulares contruidos en guadua, separados entre sí y ocupados por varias generaciones de una familia extensa. Actualmente los planes de vivienda impulsados por las entidades gubernamentales y religiosas han propiciado la nucleación de sus asentamientos. Hoy en día son comunes las veredas conformadas por varias viviendas, una casa comunal, una escuela. La Organización Sociopolítica de los Embera Chamí está conformada por la parentela, base de la organización social, está integrada por el padre, la madre, los hijos de la pareja y sus respectivas familias. La autoridad la ejerce el jefe de familia, generalmente una persona mayor. Su organización política recae en el cabildo, figura que, a pesar de ser esencial para las relaciones externas de la comunidad, no ha desplazado el poder de las autoridades

tradicionales para establecer formas de control social. Al igual que para los demás grupos Embera, el Jaibaná, hombre o mujer, tiene una función de gran importancia en el manejo de la vida mágico-religiosa del grupo. Las comunidades Chamí del departamento de Risaralda se encuentran organizadas alrededor del Consejo regional Indígena de Risaralda -Crir-, con cabildos mayores y cabildos locales. La economía Embera Chami está regida a un sistema de producción que se basa en la agricultura de selva tropical, en parcelas donde cultivan café, cacao, chontaduro, maíz, frijón y caña de azúcar, entre otros productos. Además, practican la caza, la pesca, la recolección y en menor medida, la extracción de madera y oro, también cabe resaltar que en la actualidad hacen parte importante del conglomerado urbano y administrativo del municipio ya que con el paso de los años y nuevas legislaciones han ganado gran participación en las decisiones y cargos municipales por ser la mayor población electoral y demográfica, también quisiera añadir los problemas de conflicto armado que se presentan en el municipio que los han forzado a tener un desplazamiento forzoso a la zona urbana y a las grandes ciudades creando un flagelo importante en la pérdida de cultura ancestral de los Embera Chamí y obligándolos a la mendicidad y miseria ya que en muchos casos desconocen los apoyos gubernamentales.

La comunidad Embera Chamí hace parte fundamental de la institucionalidad del municipio en todas las áreas: de salud, educación, manejo administrativo y compartimiento de saberes ancestrales que se han ido vinculando a la historia del municipio aprovechando los diferentes programas que tiene el gobierno nacional y la lucha de todas las comunidades indígenas de Colombia, recuperando territorio y participación política en la toma de decisiones del gobierno municipal. Haciendo de este municipio un territorio de hermanos que son visitados por propios y extraños en todos los eventos culturales que promueven por ser hospitalarios y de gran atractivo turístico.

Ahora bien, hablando de la comunidad mestiza, encontramos historias tales como: Los campesinos para pernoctar hacían alto en un claro de la enmarañada selva, descargan los bueyes, encendían la hoguera para preparar comida (las mujeres) y los hombres armaban un abrigo para la noche. La rutina era: despertar al amanecer, desayunar, recoger, fregar y acomodar enseres de cocina (mujeres) recoger bueyes, cargarlos, preparar silletas, acomodar cosas y marchar. El desayuno consistía básicamente en chocolate de harina en cocos negros, tenían muchas prácticas piadosas: rezar el Rosario vespertino, alabados matinales, escapularios y rosarios en pechos de grandes y chicos, bendición de alimentos antes de cada comida y gracias después de la comida. Se aprendía el catecismo “del Padre Astete” (de memoria) y así se transmitía de padres a hijos la fe, los mandamientos, los sacramentos, las obras de misericordia, los pecados capitales, etc. De esto se origina la inclinación católica de los Mistratences; usaban vestidos de dril, alpargatas, sombreros de ancha ala, machete al cinto, carriel de nutria terciado en el hombro izquierdo con yesca para el fuego, tabacos impregnados de vainilla, agujas para coser y de arriería, cabuyas, dinero, y ruana terciada al hombro rasgo que hoy día se pueden ver presente en la comunidad Mistratense. Teniendo en cuenta también la ola de la modernización y esta se encuentra en adultos, jóvenes y niños que se destacan por sus personalidades espontáneas, libres y curiosas. Aunque la mayoría de Mistratenses dirija su vida hacia otro territorio por búsqueda de nuevas oportunidades, siempre querrá volver a su lugar nativo.

Sobre la cultura afrocolombiana y ROM no se encontró mucha información, puesto a que son muy pocas las personas de estas etnias que habita en el pueblo. Aproximadamente dos familias afro y una ROM.

Por último, nos queda decir que Mistrató Risaralda es habitada por gente trabajadora, que fundamenta su economía en la ganadería, la minería, la agricultura y el turismo. Seres apegados a la familia y las buenas costumbres que profesan un amor devoto por la tierra y sus cultivos de café, caña, maíz y fríjol. Esto es parte del legado que dejó la colonización antioqueña, notorio cuando se conversa con cualquier poblador de la región. Los Mistratenses son descendientes de colonizadores que llegaron al territorio atraídos por un lugar mejor, en el cual pudieran criar a su descendencia con un espíritu libre, emprendedor, ahorrativo, conquistador y andariego. La colonización antioqueña consolidó una cultura de seres caminantes, que se representa en los arrieros, quienes unieron al occidente colombiano con el resto del país.

Orígenes Culturales De Mistrató

Según relatos y textos de la historia del Municipio , revisados y compartidos durante el trabajo con líderes y representantes de la comunidad, entre estos entes educativos y líderes sociales, Mistrató al ser constituido en un primer momento por la cultura indígena específicamente por la Embera, estos llamaban al lugar como (Misitarado) término que al ser descompuesto y re significado por la lengua nativa de estos traduce Misi (muchas) Tara (loras) y Do (río) es decir” río con muchas loras” este era el significado que le habían dado hasta el momento al lugar, pasado el tiempo con la llegada de los españoles al lugar y encontrar al lugar al lado de un río claro y lleno de Arrayanes fue bautizado como **arrayanal**, cientos de años después fue categorizado por la asamblea de caldas como un Municipio al cual se le denominó Mistrató. El resultado de esto fue cambios en los significados y pérdida de la pertenencia de las culturas fundadoras del mismo.

Conformación cultural

Según datos geográficos disponibles por entes estatales, Mistrató es un municipio que se encuentra en la cordillera occidental del país con orientación noroccidental de Pereira como capital de Risaralda, fue fundada y construida por integrantes de la cultura Embera Chamí, como ya se había mencionado quienes visitan y pertenecen a el municipio resaltan en este campos y zonas verdes, tranquilos y personas sencillas, la mayor parte de la población está constituida por pertenecientes nativos Embera aunque según la historia que cuentan los que hace mucho viven en este lugar , en el pasado el territorio fue un lugar habitado por culturas nativas como tribus Chamíes, Catíos, Pozos y Picaras, quienes transformaron y dieron sentido a la cultura de lo que ahora se conoce como Mistrató, sin embargo se reconocen la existencia de la cultura Nativa-Embera, población afro descendiente y mestizos.

Distribución de las culturas

En este orden de ideas se sustenta que más allá de la existencia de estas culturas en el lugar, Mistrató está distribuido por un aproximado de 63 veredas entre la cuales un gran número pertenecen al corregimiento de San Antonio del Chami “ Sector Rural” muy reconocido por los habitantes y personas del alrededor, allí se reconoce población indígena con un número inferior de población frente a la también existente cultura mestiza, el restante de la población es perteneciente a la cabecera municipal donde registran en su gran mayoría población indígena, seguida por mestiza y finalmente por población afro descendiente. En general este municipio es una mezcla de culturas donde se ha construido un entorno cultural, identificado por una combinación de creencias, costumbres, mitos y leyendas, etc.

Modelo cultural de producción económica.

Mistrató está constituido territorial y culturalmente por más de 65 mil hectáreas de tierras donde habitan las diferentes culturales, de este número la mayor parte de éstas se constituye por bosques, esto es porque desde la visión cultural que se conserva en el lugar existe una conexión y preservación con medio ambiente por ello estos bosques están conformados por flora y fauna y son reconocidos por la conservación de flores y árboles nativos al igual que el cuidado que se le brinda a especies de animales nativas del lugar, el restante del territorio es utilizado por la población campesina que en su gran mayoría es nativa o mal llamada indígena para explotación del sector agropecuario y minero, aunque en este último es la cultura afro quien más evidencia presencia en el sector.

Celebraciones culturales.

En este sentido, dado que en el municipio se encuentran presentes poblaciones y culturas en su totalidad completas frente a lengua, costumbre y creencias entre otras cosas, también se han construido el término “caponia” el cual se refiere la construcción de una relación entre un individuo perteneciente a la cultura indígena y otro perteneciente a la cultura mestiza, por ello se han constituido celebraciones de tipo mixto y alterno referente a costumbres culturales como lo son las que conservan la cultura Embera: las fiestas de la identidad y la biodiversidad, el encuentro con la cultura Embera Chamí, celebraciones tradiciones de la cultura mestiza como lo son las fiestas de la virgen del Carmen y la semana santa, celebraciones culturales de identidad como es festival regional de teatro y es festival de danzas culturales y el día del campesino, todo ello se realiza durante el transcurso del año de modo alternativo.

[1][1] Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE

[2] Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE

1.3 Pereira:

Mediante el presente escrito haremos un breve viaje al pasado, para desde sus inicios dar sentido a la que hoy fuese una de las principales ciudades del país tal y como lo es Pereira o mejor conocida como "la querendona, trasnochadora y morena", "La ciudad sin puertas", "la perla del Otún".

Conforme a lo dicho anteriormente, es necesario hacer un breve paréntesis respecto a las dos teorías existentes sobre el verdadero dueño de dichas tierras, y es que para ello, la historia habla de una primera teoría, la cual nos dice, que las tierras pertenecían a José Francisco Pereira Martínez y la segunda teoría conocida, habla que según lo plasmado en un documento en 1810 las tierras fueron vendidas a Manuel Arturo Gómez de Laspriella.

No obstante, el día de hoy vamos a hablar sobre la fundación de Pereira, y es que todo se remonta la época pre-colombina, tiempo en el cual estas tierras eran ocupadas por las tribus de las culturas Quimbaya y Pijao, es decir, ello ocurrido más exactamente a data del 9 de Agosto del año 1540, fecha en el cual se fundaría la ciudad de Cartago por el Mariscal Jorge Robledo; 150 más tarde, alrededor de 1691 el pueblo de Cartago se movería a orillas del Río

la Vieja o bien conocido hoy en día, como el Norte del Valle del Cauca, puesto que allí descubrieron unos terrenos mejores, para generar progreso a sus cultivos y por ende de su pueblo. Ahora bien, en aquel entonces, sobre la vía que conducía del Valle del Cauca a Medellín, a través de Manizales, ya habían construido sus moradas un grupo de 20 familias antioqueñas cuando un puñado de vallecaucanos apareció a fundar la población de Cartago Viejo, hoy Pereira y es desde allí para el 24 de Agosto de 1863 cuando el Padre Remigio Antonio Cañarte, Jesus Maria Ormaza Niño, entre otros religiosos, deciden regresar a las ruinas de la antigua Cartago, terrenos los cuales, se encontraban desolados, puesto que el tiempo y la naturaleza habría hecho lo suyo, al tomarse dichos campos y convertirlos en zona selvática, sepultado así los vestigios de aquella civilización, no obstante, aquellos religiosos en cabeza del Padre Remigio Antonio Cañarte deciden establecer unas cuantas chozas, las cuales serían bendecidos el 30 de agosto de 1963.

La historia habla que el Padre Cañarte y sus amigos, llegan a estas tierras y todo ello, porque un Don Guillermo Pereira Gamba, así se lo pidió, y es a partir de aquel instante en donde se comienza a escribirse la historia de la que hoy se conocería como la "perla del Otún", tal y como se narró anteriormente y ello toda vez, que después de esto surgiría la refundación de Cartago Viejo que luego pasaría tomar el nombre de Pereira en honor a don José Francisco Pereira Martínez.

Dos años después de haber sido fundada la aldea de Cartago Viejo el padre Cañarte presenta ante el Consejo una solicitud para que se remplazara el nombre de Cartago Viejo, por el de Pereira, en honor a Don José Francisco Pereira Martínez, dicho lo anterior y según la historia supuestamente el Señor Guillermo Pereira Gamba hijo de Don José Francisco Pereira Martínez habría donado dichas tierras para la fundación de la ciudad y es allí donde la

segunda teoría de realmente a quién pertenecía dichas tierras surge para sembrar una incógnita que al presente es un dilema, puesto que según algunos historiadores, en 1810 surge un documento mediante el cual, se revelaría qué dichas tierras habrían sido vendidas por el Rey de España a un señor Cartagueño llamado Manuel Antonio Gómez de Laspriella, terreno el cual iría desde el actual Parque Olaya Herrera hasta lo que hoy es la cabecera del Aeropuerto Internacional Matecaña. Esta al criterio de cada quien y conforme a la historia crear su propio concepto respecto a quién realmente pertenecían dichas tierras.

Hoy en día y regresando del viaje que nos condujo a los historia de nuestras tierras, hablamos sobre la población Pereirana asciende a 476.660 personas, esto según la Tabla de Proyección De Población Municipales Por Área 2005-2020, elaborará por el DANE. Dicha población se encuentra alrededor de los 702 km² los cuales conforman la ciudad de Pereira y los cuales se dividen en el área urbana por comunas y en el área rural por corregimientos, los cuales se conforman de la siguiente manera: en su área urbana está dividida en 19 comunas: Ferrocarril, Olímpica, San Joaquín, Cuba, Del Café, El Oso, Perla del Otún, Consotá, El Rocío, El Poblado, El Jardín, San Nicolás, Centro, Río Otún, Boston, Universidad, Villavicencio, Oriente y Villasantana, cada una de estas con múltiples barrios; y en su área rural, hacen parte del municipio los corregimientos de Altagracia, Arabia, Caimalito, Cerritos, La Florida, Puerto Caldas, Combia Alta, Combia Baja, La Bella, Estrella-La Palmilla, Morelia, Tribunas. Es cabecera del circuito notarial con siete notarías; cabecera del círculo de registro integrado por los municipios de Apía, Belén de Umbría, Santa Rosa de Cabal y Santuario.

En varias oportunidades la Corte salvó del último suplicio a menores de buena conducta y en otras ocasiones los condenó; tal es el caso de David López, de 19 años, quien fuera

procesado por el asesinato de Ricardo Torres, el 30 de noviembre de 1888. López agotó infructuosamente los recursos para salvar su vida; moriría en Pereira el 26 de julio de 1890, después de indicarle al pelotón que le disparara directo al corazón. David López fue fusilado en Pereira y pasó a ser el último fusilamiento amparado por la ley en Colombia.

ORDEN DEMOGRAFICO

Pereira ha marcado un crecimiento en la población de habitantes por municipio, puesto que reconociendo la construcción del plan de ordenamientos territorial de la ciudad de Pereira se hizo en el año 2000 con base a las proyecciones poblacionales del DANE con respecto al Censo del año 1993, el cual Pereira mostraba un total de 400.546 habitantes y se contabilizaba un crecimiento con respecto al censo anterior (1985) con un total de 96.703 en materia de crecimiento poblacional, dicho calculo supero el alza de personas por la cual la ciudad fue un plan piloto para efectuar en ella un recuento de personas en el año 2004, sustento que sirvió como base para realizar la revisión del POT del año 2006 y en el año 2005 el cual dio un total de 443.442 habitantes, lo que representa un aumento del año 1993 al 2005 de 42.896 pobladores indicando esto la desaceleración del crecimiento demográfico. (Estructura demográfica pág. 10, POT Revisión de largo plazo 2016 – 2027)

A continuación se relaciona la población del municipio de Pereira en los censos de 1985, 1993 y 2005, con la tasa de crecimiento anual intercensal:

Población del Municipio de Pereira *Análisis de Población Municipio de Pereira y tasa de crecimiento intercensal*: Según lo evidenciado en la tabla anterior en la tasa de crecimiento

anual intercensal del Municipio entre los años 1985 y 1993 corresponde a 3,51 por ciento mientras que para los años 1993 y 2005 dicha tasa decrece a 0,85 por ciento; lo que representa una disminución de aproximadamente una cuarta parte en el crecimiento poblacional anual en razón a esto es importante señalar que Pereira presenta una desaceleración en el crecimiento poblacional e indica que la ciudad no está creciendo en la misma proporción que venía presentando hasta el año 1993.

Análisis de Proyección de población del año 2011 – 2020: En la lectura de la tabla de población anual entre los años 2011-2020 se evidencia un aumento en la proyección de la población Pereirana puesto que en el año 2011 marca una cantidad de 459.667 habitantes y se refleja una posible alza de habitantes en el año 2020 y su variación anual del -0,4631 por ciento, lo cual puede marcar un posible riesgo en la cantidad de personas migrantes de las zonas rurales de la ciudad y sus condiciones de vida por lo tanto se deberá garantizar unas mejores oportunidades laborales, económicas, sociales y culturales en razón de promover un buen desarrollo social.

Análisis Crecimiento poblacional. Municipio de Pereira: Manifiesta que el crecimiento poblacional de la ciudad de Pereira presenta una pendiente superior entre los años 1985 y 1993, pero a partir de ese año, la pendiente de crecimiento es menor y se espera un comportamiento similar según las proyecciones presentadas hasta el año 2020. (Lectura página 19)

Análisis de la gráfica población Urbana – Rural. Años 1993 – 2012. Municipio de Pereira: La gráfica anterior establece un aumento de la población urbana puesto que esta se presenta en el suelo rural del municipio con un crecimiento demográfico particular este fue

un fenómeno que ocurrió entre las décadas de los 90s y el inicio del presente siglo, lo que conllevó al incremento de habitantes suburbanos que poseen modelos de consumo de suelo y culturales urbanos, es posible concluir que a 2012 los habitantes suburbanos en Pereira están alrededor de los 6.844. Para el año 2005, la población dispersa rural era de 34.180 y 35.536 habitantes eran habitantes de los centros poblados y suburbanos.

En relación con lo anterior y teniendo en cuenta que no hay cifras actualizadas hasta la fecha ya que hasta el momento se va a realizar el censo DANE, les contaremos un ejemplo acerca del caso de Salamanca Barrio de Pereira, en correlación con lo dicho, ahora bien según en este sector conviven personas que migraron de sus territorios específicamente de los grupos étnicos (Afro, Indígenas, Mestizos) y que en la actualidad 2018 conviven en las viviendas del interés público o las viviendas del Estado, sin embargo estas personas no se han logrado a adaptar por sus costumbres y tradiciones lo que genera un riesgo en el diario vivir y en la convivencia como comunidad.

Población desplazada en el Municipio de Pereira: Según datos del Departamento de la Prosperidad Social a través de Acción Social, el número de personas desplazadas en Colombia en el periodo antes de 1997 hasta el 2011 asciende a la suma de 3.875.987, las cuales se encuentran declaradas, recepcionadas y expulsadas según el registro del Sistema de Información de desplazados.

Análisis de la tabla de Total de hogares y personas expulsadas incluidos en el RUPD (Registro Único de Población Desplazada) en el Municipio de Pereira. (Corte 31/03/2011).
Es importante resaltar que El número de expulsados del Municipio de Pereira para el periodo antes de 1997 hasta septiembre de 2011 fueron de 1.898 personas que corresponde a 455

hogares, distribuidos de la siguiente manera: menores de edad: hombres 401, mujeres 335; mayores de edad: mujeres 525 y hombres 471; adulto mayor: 48 mujeres y 47 hombres y ND: 26 mujeres y 45 hombres. Vemos que el año que presenta mayor número de expulsados en el Municipio es 1999 con 344 personas, seguido de los años 2000 con 308 personas, 2001 con 263 personas y el 2002 con 209 personas. (Pág. 32)

Análisis de lectura por Población del Municipio de Pereira por sexo y grupos de edad, según lectura de fuente DANE: La influencia de la población de Pereira por edad y género presenta el siguiente comportamiento: en el año 2005 la población de la categoría de edad 0 a 4 años eran 35.898 habitantes de los cuales 18.240 eran hombre y 17.658 eran mujeres; para el año 2012 la población proyectada en esta misma categoría de edad es de: 34.614 habitantes de los cuales 17.725 son hombres y 16.889 son mujeres, quiere decir que hay un decadencia en este rango de población de 3,58% de los cuales la población masculina ha disminuido en 2,82% y la población femenina ha decrecido en 4,35%. Para el 2020 la población estimada de 0 a 4 años será de 32.855 habitantes de los cuales 16.842 serán hombres y 16.013 serán mujeres, representando decrecimientos en la población de 8,48% con respecto al año 2005 y de 5,08% con respecto al año 2012. Por género las mujeres decrecerán en mayor proporción que los hombres, 9,32% entre el 2005 y el 2020 y 5,19% entre el 2012 y el 2020; para los hombres el decrecimiento es de 7,66% entre el 2005 al 2020 y de 4,98% entre el 2012 y el 2020.

Análisis Variación Población de Pereira entre períodos de los años 1985-1993- 2005-2012-2020, por Rangos de Edad. En el cuadro anterior se refleja que la población más joven, de 0-9 años, sólo presenta un aumento de 17.639 entre los años 1985-1993, correspondiente a un 26,5%; a partir de ese período, el rango de población en el que se encuentran los niños, ha

presentado decadencias, un total de 8.569 (10,2%) entre los censos de 1993 y 2005, seguido de una reducción de 6.180 personas entre el censo del 2005 y lo proyectado al año 2012, y de 9.194 (12,2%) habitantes menos entre el censo del 2005 y lo proyectado al año 2020.

SE CONTEMPLA EL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL, 2016-2019 “PEREIRA, CAPITAL DEL EJE”

Salud y etnia: El municipio de Pereira no cuenta con un modelo de atención con enfoque intercultural en salud que responda a las características socioculturales de la población indígena y afrocolombiana, unido a esto no se cuenta con una articulación entre los saberes ancestrales de la medicina tradicional indígena -afro y la medicina occidental, llamando la atención, de acuerdo con las estadísticas existentes en fichas familiares, que solo el 53,9% de familias indígenas hacen uso de IPS y de la población afrocolombiana solo el 59,1%, mostrando un moderado uso de los servicios de salud.

Minorías étnicas: En lo referente a los grupos étnicos, de acuerdo al Censo ampliado del DANE, en el municipio de Pereira residen 22.071 personas afrodescendientes y 3.145 indígenas provenientes de la familia Embera y con una minoría de representantes de las comunidades Inga del Putumayo, Quichuas y Pijaos, y la mayor concentración de la población indígena están en las comunas Villasantana, Ferrocarril y El Rocío. 156 Para contribuir a la caracterización de la población indígena asentada en el municipio de Pereira, la Secretaría de Desarrollo Social implementó una ficha basada en la metodología DANE 2005, la cual se compone de una serie de variables diferenciadas (29 variables) que permiten un conocimiento mayor de las condiciones sociodemográficas que presenta dicha población. Entre las variables más relevantes de esta caracterización se encuentra el nivel educativo que

es tal vez el que más deficiencias presenta, muchos son los factores que inciden en esta problemática partiendo del choque cultural que deben enfrentar al asumir nuevos roles en la cultura de la ciudad.

En ese orden de ideas, más del 10% de la población no posee ningún grado de escolaridad, sólo el 51% de la población mayor a 11 años obtuvo su primaria y el 42,3% de la población mayor a 17 años obtuvo su bachillerato. Es preocupante la educación técnica, tecnológica y universitaria que para este grupo poblacional es menor al 1%. Con relación a la población afrodescendiente, no se cuenta con estudios, datos estadísticos, ni diagnósticos actualizados y oficiales que referencian, de manera precisa, la situación de la población, sin embargo, se cuenta con la caracterización de la población atendida por la Secretaría de Desarrollo Social y Político, con bajas opciones de acceso a la educación superior, llegando en su mayoría al nivel de formación media. De las 4.428 personas atendidas por el subprograma, 2.234 (50%) son bachilleres. Estas cifras pueden ser reflejo de lo vivido por la mayoría de esta población, sobretodo quienes viven en los sectores más vulnerables, generando así unos niveles de vida con ciertas inasistencias y falta de garantía de la satisfacción integral de las necesidades básicas, generando en ellos pocas o escasas oportunidades de una buena vinculación laboral. Igualmente, persiste un alto índice de desempleo en la población. Para atender las necesidades de esta población, se ha avanzado en la formulación e implementación de las políticas públicas denominadas, Plan de etnodesarrollo para la población afrodescendiente y Plan de vida indígena, que llevan cuatro años en ejecución. A pesar de los avances logrados a través de estas políticas, se identifica que prevalecen situaciones de vulnerabilidad que no les permite desarrollar al máximo sus capacidades para superar los niveles de pobreza a los que se enfrentan. Por ello es prioridad para la Administración Municipal propiciar las condiciones que lleven a la articulación y la coordinación de acciones para el mejoramiento de la calidad de vida de los grupos étnicos del municipio de Pereira. De manera particular con la población

indígena, se requiere la promoción y difusión de la norma jurídica correspondiente a la jurisdicción especial indígena, principalmente con los administradores de justicia.

Subprograma 3.5. Minorías étnicas visibles Dando cumplimiento al Acuerdo Municipal 56/2011 y al Acuerdo Municipal 58/2015, sobre derechos indígenas y etnodesarrollo en el municipio de Pereira, así como a la legislación nacional e internacional que inspira y soporta estos acuerdos, el presente subprograma busca visibilizar las minorías étnicas situadas en Pereira, como parte del compromiso del Estado con la erradicación de las diferentes formas de segregación social. En este sentido, el subprograma apunta a incrementar en la cobertura de los servicios sociales dirigidos a la población afrocolombiana e indígena, así como a fortalecer sus organizaciones y espacios de participación política. En particular, prevé promover y difundir la legislación correspondiente a la Jurisdicción Especial Indígena. El seguimiento a las metas propuestas en este subprograma, se guiará por los indicadores que se presentan a continuación:

EN LA VOZ DE LOS ACTORES

Entrevista con coordinador Afro del programa de la Secretaría de Desarrollo Social Y Político perteneciente a la Alcaldía Municipal de Pereira

¿Cómo puede leer usted el Municipio de Pereira? Inicia la entrevista con una frase alusiva a la Ciudad, posteriormente habla sobre las oportunidades laborales y finalmente hace una recomendación al Gobierno entorno a las oportunidades que deberían tener como dirigentes de los diferentes escenarios participativos.

“Pereira querendona, trasnochadora y morena” Si fue cierto por lo acogedor para nosotros como afros. Pereira es una Municipio acogedor de nuestras Colonias, por medio del cual se puede destacar las oportunidades empleo en la educación y construcción, en la parte cafetera como en la agricultura, sin embargo el Gobierno debe reconocer la bancada de los profesionales y mejorarles sus oportunidades laborales e incluirlos más en los escenarios administrativos.

¿De qué manera lograron organizarse como comunidad étnica Afro? Su respuesta estuvo conducida desde el conocimiento jurídico pues resalta el valor que tiene y la importancia de reconocer sus Derechos y lograr divulgación de estos.

Ocurrió en el año 57 donde la OIT, celebró un convenio que a los palenqueros, Indígenas, negros se les reconoce las tenencia de la tierra “Derecho territorio” 169/89 Convenio “Preservación de la cultura y lo que la reserva cultural de la diferencia de otras culturas, continuando con la ley 21 de 1991 con la Constitución Política de Colombia donde el Gobierno Nacional establece el respeto el Convenio 169 – Respeto por la consulta (Salvaguarda Derechos Administrativo y Legislativo). Se le otorga una legislación especial denominada ley 70/1993 “Derecho propiedad colectiva” traducida – Todo es de todos – aquí participan los Consejos Comunitarios, cuando se crea esto se protege la identidad cultural, social, política y económica.

Comentó acerca del Decreto 3770 de 2008 Nivel Nacional Reglamenta la Comisión Consultiva de Alto Nivel de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras

y establece los requisitos para el Registro de Consejos Comunitarios y Organizaciones de dichas comunidades.

Resalta la importancia de reconocer el anterior Decreto 3770/2008 Comisión Consultiva de Alto Nivel, puesto que forma parte de la mesa técnica la Secretaría de Gobierno, Consejo Comunitario, Organizaciones de base. Unipublicas, Alcalde (No puede ser más de 30 por las comunidades).

¿Cuentan ustedes con una Política Pública de Afro? Si, esta se fundamenta por la ley 70 y sus tratados y convenios internacionales. AFROCOLOMBIANOS Y SUS COMUNIDADES COMO TITULARES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS DE DERECHOS FUNDAMENTALES-Fundamentos normativos y jurisprudencia constitucional y por los AFROCOLOMBIANOS EN LA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE-Reconocimiento de la diferencia. (Consultiva Previa de medida legislativa y administrativa que puede afectar como agro, palanquera) además mencionó el Acuerdo 24 de 2009, el cual regula el acuerdo 58 de 2014 y 16/2016 (Artículo 4 de la Acción encaminada de la política pública).

Hablemos acerca de los días importantes señor Juan Bautista ¿Cuáles serían esas fechas destacadas e importantes para ustedes como comunidad Afro? Muy bien, los días importantes son el 21 de Marzo donde se celebra el día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial y por medio de la ley 725 del 2001, el Congreso de la República decretó el 21 de mayo como el Día Nacional de la Afrocolombianidad, también celebramos el 25 de Julio día Internacional de la Afro Colombianidad, Afro Latina, Diáspora donde varias mujeres de muchos países se reunieron para celebrar el día.

Señor Juan Bautista ¿Cuáles serían las costumbres de los Afro? Serían las danzas, alabados (Ritos que le harían a los muertos (Durante una semana) se daba comida a los asistentes, comidas típicas nos destacamos por el pescado, queso costeño, yuyo, maíz, cuchuco.

¿Recuerda la llegada de los Afro al territorio? Si de la señora Guadalupe Zapata en honor a ella el parque de Cuba lleva su nombre, Bien sobre la llegada de ellos, resulta que ocurrió una división entre Chocó y Risaralda, Guarato, Santa Cecilia (Llegan a Pereira aproximadamente en los años 1940 y en los años 60, Colonias chocoanas casi 90% en Pereira, Valle del Cauca y Nariño.

Retomando y teniendo en cuenta que esta información será tomada en cuenta en la propuesta de la construcción de la Política Pública de Interculturalidad ¿Cree importante la Conformación de una Política Pública de Interculturalidad? La legislación Afro y ancestrales debe divulgarse que los conozcan todo el mundo, de un proceso triétnico el reconocimiento de las diferencias.

Desde su posición política e ideológica y su postura ¿Cree conveniente la propuesta de la PPI? Si la veo conveniente más que creo conveniente la PPI es la divulgación de las Políticas Públicas Afro, Indígena, con esto se puede crear la Política Pública de Interculturalidad.

“Considero que las creencias empoderan a cada uno de los actores, empoderar sobre los tratamientos especiales que existen desde la legislación”

Destacando una de sus frases desde el punto de vista multicultural hacia el escenario de la interculturalidad.

“Pienso lo siguiente, para conciliar se necesita reconocer las partes sino no es un buen conciliador”

Juan Bautista, Coordinador programa Afro

Secretaria de Desarrollo Social Y Político

Alcaldía Municipal de Pereira

Entrevistado

2. MARCO DE REFERENCIA:

2.1 Marco jurídico:

Para comenzar, se deberá tener en cuenta todo el ámbito jurídico que acoja nuestro proyecto de Cátedra abierta de la interculturalidad con sus tres principales subtemas que son: los alimentos, la comida y las semillas, basándonos en la normatividad colombiana. Por ende, se tendrá en cuenta como primer lugar, la Constitución Nacional que en su artículo 7 nos dice que “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.” También en su artículo 10 dice: “El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas

y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.”

Así mismo, se tendrá en cuenta el artículo 13 inciso primero que menciona: “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.”

Además, el artículo 70 que dice: “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.”

Por último, el artículo 72 que menciona: “El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica.”

Por consiguiente, se tendrán en cuenta las leyes que regulan la interculturalidad en el país, comenzando con la Ley 70 de 1993: “Ley de los derechos de la población afrocolombiana”, la ley 115 de 1994 “Ley general de la educación. Establece que la educación debe desarrollar en la población Colombiana una clara conciencia formación y compromiso sobre identidad cultural nacional o Colombianidad y cultura de las etnias y poblaciones que integran la Nación. También la Ley 725 de 2001: Que establece el Día Nacional de la Afrocolombianidad y los Decretos 804 de 1995: Por el cual se reglamenta la etnoeducación afrocolombiana e indígena, el Decreto 2249 de 1995: Por el cual se crea la Comisión Pedagógica Nacional y Departamental Afrocolombiana y por último el Decreto 1122 de 1998: Establece normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, de obligatorio cumplimiento en la educación pre-escolar y secundaria.

Para continuar se expondrá la reglamentación de los alimentos a nivel nacional que está plasmado en la Constitución política en su artículo 65 que dice: “La producción de alimentos gozará de la especial protección del Estado. Para tal efecto, se otorgará prioridad al desarrollo integral de las actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales, así como también a la construcción de obras de infraestructura física y adecuación de tierras”.

Finalmente, se describirán las normas que reglamentan las semillas en el territorio colombiano, en primer lugar la Ley 740 DE 2002 por medio de la cual se aprueba el “Protocolo de Cartagena sobre Seguridad de la Biotecnología del Convenio sobre la Diversidad Biológica”, hecho en Montreal, el veintinueve (29) de enero de dos mil (2000). La Decisión 345: “Régimen Común de Protección a los Derechos de los Obtentores de Variedades Vegetales comunidad andina.” La resolución 187 de 2006 del ministerio de agricultura y desarrollo rural. Por la cual se adopta el reglamento para la producción primaria, procesamiento, empaquetado, etiquetado, almacenamiento, certificación, importación, comercialización, y se establece el sistema de control de productos agropecuarios ecológicos.

Igualmente, la Resolución 970 de 2010. “Por medio de la cual se establecen los requisitos para la producción, acondicionamiento, importación, exportación, almacenamiento, comercialización y/o uso de semillas para siembra en el país, su control y se dictan otras disposiciones.” El decreto 1071 de 2015. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo Agropecuario, Pesquero y de Desarrollo Rural”. La circular Int 1 (12/07/2012) Adopción y desarrollo del mecanismo de coordinación entre el Instituto Colombiano Agropecuario ICA y el Instituto Nacional de Vigilancia de Medicamentos y Alimentos INVIMA para realizar inspecciones conjuntas simultáneas en lo que hace referencia a las importaciones de productos regulados de origen vegetal y animal destinados al consumo humano que ingresen al país por los puertos marítimos, aeropuertos y pasos fronterizos. Y finalmente, CONPES 3533 (14/07/2008) Bases de un plan de acción para la adecuación del sistema de propiedad intelectual a la competitividad y productividad nacional 2008-2010

2.2 Marco Conceptual

Multiculturalidad

Es la suma y relación de varias culturas que comparten y coexisten en un mismo territorio, esta relación reconoce la diversidad existente en cuanto a diferencias de etnias, religión, tradición, lingüísticas, de género, entre otras y promueve el derecho a la misma, más no existe un intercambio importante de diálogo y conocimiento entre estas culturas.

Cultura

Son todas aquellas costumbres, ideologías, códigos, arte, creencias, normas, cosmovisiones, que son construidos y adquiridos por lo seres humanos en convivencia entre

sí en un determinado contexto social como parte de él, y que se convierte en patrimonio social.

Diversidad Cultural

Es el reconocimiento de la existencia de diferentes culturas, donde se muestran las diferentes expresiones culturales propias de cada grupo, región o etnia. Las cuales conviven y en algunos momentos interaccionan en un mismo territorio, estas expresiones se permean y modifican en algunos casos por la adquisición de nuevas costumbres provenientes de otras culturas con las cuales se ha tenido contacto.

Identidad cultural

Es el conjunto de particularidades en cuanto a simbologías, sistemas de creencias, lenguas, ritos, costumbres, comportamientos, etc., que hacen parte de una cultura y que permite a sus integrantes identificarse como parte de este construyendo un sentido de pertenencia y a su vez diferenciarse de otros grupos culturales.

Interculturalidad

Se refiere no sólo al mero reconocimiento de la diferencia y diversidad cultural que el multiculturalismo ya hace, sino, al reconocimiento basado en el respeto, igualdad y equidad entre culturas donde mediante el diálogo e intercambio de saberes se aprende del otro y se reconoce en su cultura rompiendo comportamientos excluyentes y desiguales construidos tradicionalmente.

Así, este intercambio de saberes y reconocimiento de la diferencia debe constituirse cohesivamente facilitando la comprensión de las diversas prácticas y visiones del mundo, fomentando la participación real, desarrollo, transformación de todas las culturas sin excepción, superando toda barrera política, social, económica, cultural que la pueda impedir.

Comunicación Intercultural

Es aquella que se da en la interacción entre hablantes de lenguas y culturas diferentes, este proceso comunicativo pretende fomentar relaciones de diálogo de manera que construyan nuevos espacios de interacción social, conocer el otro desde su propia voz y experiencia superando todas aquellas situaciones problemáticas que se puedan generar por una falta de comunicación entre estas culturas, no solo permite el reconocimiento y aprendizaje de nuevos saberes, sino también la expresión de diferencias y construcción de mecanismos alternativos comunicacionales de transformación de inequidades, exclusiones y demás circunstancias surgidas a partir de la no interacción intercultural.

2.3 MARCO TEORICO

La interculturalidad como concepto surge alrededor de los años 70 llegando a tener un desarrollo real durante la época de los 80 y 90, en principio su importancia fue a nivel educativo, con el paso del tiempo empezó a hacer parte de campos como la filosofía, la implementación de políticas públicas y asuntos teóricos entre otros.

Teniendo en cuenta que el tema objeto del proyecto de investigación es CÁTEDRA ABIERTA DE LA INTERCULTURALIDAD EN TERRITORIOS DE PAZ cuyo primer capítulo se fundamenta específicamente en los alimentos y la comida una lectura intercultural se hace entonces necesario abordar cada uno de estos términos desde la conceptualización de diferentes autores.

Para el presente trabajo entendemos entonces la interculturalidad como concepto y práctica de la siguiente manera:

“Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no

simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (Walsh, 1998, pág. 119-128) En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad.”

La anterior definición es la base de este proyecto puesto que el pensamiento intercultural es la herramienta perfecta para crear espacios pedagógicos de nuevos conocimientos, contruidos por una dinámica comunicacional participativa de integrantes de grupos étnicos indígenas, afros, ron y mestizos bajo la premisa de construir identidad, inclusión social y equidad entre estos grupos que históricamente han pasado por procesos de discriminación que al unir sus historias y saberes pueden construir nuevas formas de desarrollo en territorios de paz.

De otro lado es clara la importancia de establecer relación con la otredad y sus diferencias que se genere una verdadera interacción entre personas de otras culturas como lo manifiesta el siguiente autor, acerca de lo que representa para él la interculturalidad:

La interculturalidad se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y qué parte de las asimetrías sociales,

económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el “otro” pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y agencia la capacidad de actuar. No se trata simplemente de reconocer, descubrir o tolerar al otro, o la diferencia en sí, tal como algunas perspectivas basadas en el marco de liberalismo democrático y multicultural lo sugieren. Tampoco se trata de esencializar identidades o entenderlas como adscripciones étnicas inamovibles. Más bien, (Guerrero, 1999^a, pág. 25-29) “se trata de impulsar activamente procesos de intercambio que, por medio de mediaciones sociales, políticas y comunicativas, permitan construir espacios de encuentro, diálogo y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas”.

Es así pues como queda claro que el camino de la interculturalidad es una vía que nos brinda la posibilidad de ampliar el conocimiento del otro y el aprender de éste, entendiendo al otro no como extraño sino como hermano y hacerlo parte de la construcción misma de cada espacio de la sociedad.

Colombia es un país que reconoce la diversidad de etnias que lo conforman, pero más que ello se debe propender por generar la posibilidad de un conocimiento intercultural de cada una de ellas, lo que nos permita verdaderas construcciones sociales y cambios al tejido social nacional es por ello que la interculturalidad ha sido un verdadero encuentro de saberes del otro, de su historia, de sus vivencias, de su visión de mundo a partir del cual todos podemos construir.

Esta CÁTEDRA ABIERTA DE LA INTERCULTURALIDAD es precisamente un espacio para repensarnos como sociedad que debe reconstruirse a través de medios pedagógicos,

epistemológicos y de organización social donde hay lugar para todas las etnias, académicos, políticos entre otros.

En este primer capítulo del proyecto se hizo bajo la temática de los alimentos y la comida que representan el bienestar y el buen vivir de una sociedad, una excusa perfecta para que una sociedad se encuentre. Los alimentos entendidos como la relación entre el ser humano y los recursos naturales y su ambiente, la comida como el ritual, una relación comunicacional familiar y comunitaria.

Es por ello de gran importancia que conceptualicemos, los alimentos y la comida desde la perspectiva de varios autores así mismo que revisemos el concepto de semilla como origen de un todo.

La semilla es (Declaración de la libertad de la semilla, Vandana Shiva, 2012.) “la fuente de la vida, es el impulso de la propia vida de expresarse, de renovarse, multiplicar, para evolucionar a perpetuidad libremente.”. Es claro entonces que la semilla representa el inicio y principio de todo, de la sociedad en sí misma y todo lo que la representa en su más mínima expresión.

En cuanto a los alimentos podemos decir (Filkelstein 2005). “el alimento se transformó en un entretenimiento de múltiples facetas amoldado en gran parte a los cambios culturales”. El alimento representa claramente a las culturas, su historia representada en ellos. De otro lado (Certeau 1996- pág. 212). “los hábitos alimenticios constituyen un espacio en donde la tradición y la innovación tienen la misma importancia, en donde el presente y el pasado se

entrelazan para satisfacer la necesidad del momento, producir alegría al instante y convertir las circunstancias.”

Cuando hablamos de comida encontramos un autor que la define así: (HARRIS, Marvin 1987). “la comida [...] debe alimentar la mente colectiva antes de que entre en el estómago vacío. La comida debe alimentar el estómago colectivo antes de que pueda alimentar la mente colectiva”. Encontramos en este autor que hace un enlace práctico entre la historia colectiva, la mente colectiva y como ellos entrelaza los pueblos.

De otro lado encontramos un autor que se refiere a la comida como aquella: (GOODY, Jack 1982). “Simbólica de las relaciones sociales, hay una correspondencia entre una estructura social dada y la estructura de símbolos por medio de los cuales ella se expresa”.

En síntesis, podemos decir que las diferencias tanto individuales como colectivas que tiene cada grupo poblacional si se mezclan crean riquezas en un conjunto social y humano, pero es necesario ese reconocimiento intercultural y multicultural que hace parte de cada sociedad y más que ello, permitir que se pase de reconocer al otro, que es la interculturalidad y dar el gran paso a la transculturalidad que más que reconocer la otredad es recibir y adoptar las formas culturales y diferencias de cada grupo que emerge en una misma sociedad.

La diversidad se comprende cómo las diferencias, individualidades y riquezas que presentan los sujetos en su dimensión humana, reconociéndose como seres multiculturales que hacen parte de una sociedad.

3. METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION:

Para el proyecto CÁTEDRA ABIERTA DE LA INTERCULTURALIDAD se tuvo como referente la metodología, MARDIC la cual es una herramienta que facilita el encuentro del mundo formal, de las instituciones y el mundo popular de las comunidades, a través de procesos educativos y de investigación de la realidad cotidiana y consolidando una red de apoyo mutuo en beneficio de todos y todas.

Metodología

Analítica

Reflexiva

Dialéctica

Interpretativa e interventiva

Critica

Esta metodología permitió la participación activa de todo el grupo y debido a su carácter cualitativo se pudo tomar en cuenta la percepción, pensamientos, sentimientos y experiencias individuales, rescatando así las características propiamente interiorizadas por los participantes a través de sus experiencias, esto se hizo con el propósito de visibilizar el entorno en el cual se desarrollan, ya que, los estudiantes mediante estos aspectos, es decir, reconociendo sus propios espacios y sintiéndose identificados se apropiaron de la labor llevada a cabo y de esta manera se logra consolidar el trabajo debido a que ellos mismo dieron legitimidad al proceso.

Fase I: Recuperación de la percepción individual y colectiva.

Fase II: Problematización de lo recuperado individual y colectivamente. Clasificación y ordenamiento de lo recuperado en la fase anterior, ordenamiento; clasificación de definiciones, conceptos, situaciones, roles, problemas; causas y consecuencias.

Fase III: Ampliación del pensamiento; búsqueda de nueva información en fuentes primarias y secundarias dirigida a las partes de la anterior organización del pensamiento.

Fase IV: Reinterpretación o una nueva confrontación con lo ampliado, para reordenar conceptos, problemas, causas, consecuencias.

Fase V: Planeación de un quehacer práctico, metodológico, educativo e investigativo.

También, tuvo como referencia metodológico la IAP (INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA). Pues bien, esta refiere a una orientación teórica que hace hincapié a procedimientos específicos para estudiar la realidad en un contexto social relevante u elegido, en este caso el grupo 8C del colegio suroriental. Además también, se ha definido como (Selener, 1997:p. 17). “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales”

Por lo tanto, utilizar este enfoque implicó un replanteamiento metodológico, ya que, debimos ser consecuentes con las características que el contexto y la población nos manifestó, en donde tuvimos en cuenta las subjetividades e intersubjetividades de los

individuos, acoplando y dando credibilidad a nuestra acción en base al sentir y pensar de la comunidad, pues de esta manera (como lo mencionamos con anterioridad) se sentirían identificados con el proceso.

en los tres municipios: Pereira, La Virginia y Mistrató se utilizaron diferentes herramientas de investigación, entre estas se encuentra grupo focal, en esta técnica de investigación cualitativa, la discusión es utilizada como medio a partir del cual se genera conocimiento en cuanto a cada representación ideológica, valores, imaginarios, creencias y experiencias de los participantes, (Canales. M.1995) enfatiza en la importancia del habla dentro de esta técnica

En ella, lo que se dice, lo que alguien dice en determinadas condiciones de enunciación, se asume como punto crítico en el que lo social se reproduce y cambia, como el objeto, en suma, de las Ciencias Sociales. (Galeano, Vélez. 2002, p. 37). “En toda habla se articula el orden social y la subjetividad”.

Esta técnica como proceso de construcción de conocimiento requiere de la integración de los investigadores y de los actores concretos del tema investigar, creando una situación discursiva significando la oralidad como sentido de interacción.

Un grupo de discusión planteado por Galeano, (2012) se caracteriza por ser un grupo de trabajo el cual en ningún momento pretende alterar los comportamientos o percepciones de sus integrantes, su intención se basa en investigar formas de construcción de conductas, representaciones sociales y simbólicas, percepciones e ideologías a través del discurso.

En a las instituciones educativas, esta actividad fue llevada a cabo con grupos de 6 a 7 estudiantes, integrados por afros, nativos y mestizos abordando cada una de las fases metodológicas de MARDIC en torno a los alimentos, la comida y las semillas, el cual inicia desde su preconcepto de la multiculturalidad en relación de la creación del concepto de la interculturalidad, con el fin de ser incluidos en este proceso de estudio y en los escenarios sociales, es importante mencionar que el grupo focal tiene una característica de ser trabajado solo por 90 min a 2 horas, tiempo que fue llevado a cabo con mayor efectividad.

Los grupos focales constituyeron una técnica de recolección de información basada en entrevistas colectivas realizadas a los estudiantes, en donde pudieron expresarse con libertad brindando su opinión personal en cada uno de los temas que tratamos (en general, semillas, alimentos y comidas) y a partir de esto generaron conceptos colectivos que permitieron incluir un reconocimiento endogrupal. Lo cual se vio reflejado en las diferentes puestas en escena que tuvimos en el PRIMER CONGRESO INTERCULTURAL.

Ahora bien, hablando sobre la Entrevista semiestructurada, es de anotar que fue desarrollada, durante el grupo focal se contempló esta técnica con el ánimo de conocer desde sus escenarios de la multiculturalidad, la importancia de los alimentos, las semillas y la comida, rescatando así pues sus saberes previos en torno al preconcepto de la interculturalidad, en razón a esto se implementó esta técnica como un proceso continuo conforme a los resultados del desarrollo de la investigación.

4. RESULTADOS

4.1 La Virginia

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS FOCALES

En el municipio de la Virginia se organizó de la siguiente manera:

14 de agosto de 2017

Algunas de las integrantes del grupo de la Virginia y el Profesor Luis Miguel Gallo, fuimos a presentar el proyecto a la Profesora Sandra en el municipio de la Virginia, en el cual tuvimos una reunión donde se habló de cómo iban a estar conformados los grupos focales, los horarios que íbamos a manejar y por último conocimos las instituciones donde íbamos a realizar el proyecto

31 de agosto de 2017

Presentación del proyecto y presentación personal, se Interactuó con el grupo focal sobre los temas de interculturalidad, multiculturalidad, transculturalidad. Se hizo una Recopilación de la información que cada integrante posee acerca del tema. Se Presentó la metodología MARDIC que vamos a manejar en el proyecto

7 de septiembre de 2017

Se habló sobre la cosmovisión afro, se presentaron dos videos, uno sobre: EL PROBLEMA DE TENER UNA SOLA HISTORIA Y el otro sobre FAMILIA SOMOS TODOS, se manejó la fase 1: recopilación de la percepción individual y colectiva, se escuchó a cada integrante del grupo sobre cada concepción que tenían sobre la comunidad afro y surgieron grandes debates, se dejó una lectura corta sobre las semillas para el próximo encuentro

14 de septiembre de 2017

Cómo llegaron nuevas personas al grupo, se realizó una presentación del proyecto, se habló de la interculturalidad y se retomó el tema de las semillas, se socializó la lectura pendiente, se habló de los conocimientos de cada integrante acerca de las semillas y se explicaron nuevamente las fases de MARDIC. Se trabajó la fase 1 y se dejó como trabajo para el próximo encuentro averiguar sobre semillas comidas y alimentos.

28 de septiembre de 2017

Se presentó un video llamado Custodio de semillas, en donde el grupo focal pudo contarnos su punto de vista en cuanto a la importancia de cuidar las semillas sin envenenarlas, haciendo una siembra adecuada y su posición frente a la intervención que tiene el Estado con el cuidado de estas, allí se pudo realizar la fase 3 de MARDIC que es la ampliación del pensamiento, pues con el video se les pudo enseñar a los integrantes del grupo focal todo lo que tiene que ver con semillas

5 de octubre de 2017

Para continuar con la ampliación del pensamiento, los integrantes del grupo focal decidieron darnos una prueba gastronómica acerca de sus habilidades para hacer comida, así como también explicaron que alimentos utilizaron, las cualidades de cada uno y su utilidad.

12 de octubre de 2017

Se realizó unas exposiciones por parte del grupo focal acerca de Los alimentos, la comida y las semillas respectivamente, en donde ellos debían reinterpretar todos los conocimientos que tenían acerca del tema y complementarlo, aquí entonces se pudo dar la fase 4 de MARDIC.

26 de octubre de 2017

Los integrantes del grupo focal decidieron volver a realizar una muestra gastronómica pues se sintieron muy identificados con la interculturalidad respecto a la comida y por eso quisieron hacer un compartir,

repartiéndose las tareas.

2 de noviembre de 2017

Se Mostraron unos videos al grupo focal para terminar de complementar los temas de semillas, alimentos y comida, y al final reflexiones acerca de estos y la importancia que ellos perciben de la interculturalidad.

16 de noviembre de 2017

En el colegio Antonio Ricaurte de la Virginia, se realizó el encuentro con el grupo focal con el fin de tomar decisiones frente al tipo de actividades que se presentarán el día del congreso, realizando así la fase número 5 de MARDIC denominada: “Planificación de un qué hacer”. Dado esto, es importante saber que habilidades tienen cada uno de los integrantes del grupo y a partir de estas, que estrategias utilizaran para la representación intercultural de los temas semillas, alimentos y comida.

Posteriormente se plantearon las siguientes ideas:

- 1 - Exposición fotográfica de la Virginia antigua, como representación de su Municipio.
- 2 - Muestra gastronómica, para la realización de un compartir.
- 3 - Obra de teatro a partir del guion de un poema escrito por el señor Jesús Mosquera.
- 4 - Conversación en lengua Embera entre el profesor Jesús Mosquera y un invitado, como representación de la interculturalidad construida a partir del lenguaje.

23 de noviembre de 2016

En el colegio Antonio Ricaurte de la Virginia, se realizó un segundo encuentro de planeación con el propósito de dar continuidad a los componentes expuestos y objetivos planteados en la actividad del día 16 de noviembre dando alcance a estos y definir de manera pertinente y definitiva las actividades a desarrollar en el congreso y responsabilidades de cada uno de los integrantes del grupo focal. A su vez, es utilizado para construir un diálogo reflexivo de aprendizaje frente los temas analizados y el conocimiento adquirido en cada uno de los encuentros anteriores, de manera que interioricemos estos y sean motivo para la construcción de nuevos espacios de reflexión y construcción de nuevos conocimientos.

Se definió que actividades se van a realizar el 30 de noviembre:

- 1 - Exposición fotográfica de la Virginia antigua, como representación de su Municipio.
- 2 - Muestra gastronómica, para la realización de un compartir.
- 3 - lectura del Poema escrito por el señor Jesús Mosquera
- 4 - Conversación en lengua Embera entre el profesor Jesús Mosquera y un invitado, como representación de la interculturalidad construida a partir del lenguaje.

Después de definir las actividades se establecieron las responsabilidades de la siguiente manera.

14 de agosto de 2017

Algunas de las integrantes del grupo de la Virginia y el Profesor Luis Miguel Gallo, fuimos a presentar el proyecto a la Profesora Sandra en el municipio de la Virginia, en el cual tuvimos una reunión donde se habló de cómo iban a estar conformados los grupos focales, los horarios que íbamos a manejar y por último conocimos las instituciones donde íbamos a realizar el proyecto

31 de agosto de 2017

Presentación del proyecto y presentación personal, se Interactuó con el grupo focal sobre los temas de interculturalidad, multiculturalidad, transculturalidad. Se hizo una Recopilación de la información que cada integrante posee acerca del tema. Se Presentó la metodología MARDIC que vamos a manejar en el proyecto

7 de septiembre de 2017

Se habló sobre la cosmovisión afro, se presentaron dos videos, uno sobre: EL PROBLEMA DE TENER UNA SOLA HISTORIA Y el otro sobre FAMILIA SOMOS TODOS, se manejó la fase 1: recopilación de la percepción individual y colectiva, se escuchó a cada integrante del grupo sobre cada concepción que tenían sobre la comunidad afro y surgieron grandes debates, se dejó una lectura corta sobre las semillas para el próximo encuentro

14 de septiembre de 2017

Cómo llegaron nuevas personas al grupo, se realizó una presentación del proyecto, se habló de la interculturalidad y se retomó el tema de las semillas, se socializo la lectura pendiente, se habló de los conocimientos de cada integrante acerca de las semillas y se explicaron nuevamente las fases de MARDIC. Se trabajó la fase 1 y se dejó como trabajo para el próximo encuentro averiguar sobre semillas comidas y alimentos.

28 de septiembre de 2017

Se presentó un video llamado Custodio de semillas, en donde el grupo focal pudo contarnos su punto de vista en cuanto a la importancia de cuidar las semillas sin envenenarlas, haciendo una siembra adecuada y su posición frente a la intervención que tiene el Estado con el cuidado de estas, allí se pudo realizar la fase 3 de MARDIC que es la ampliación del pensamiento, pues con el video se les pudo enseñar a los integrantes del grupo focal todo lo que tiene que ver con semillas

5 de octubre de 2017

Para continuar con la ampliación del pensamiento, los integrantes del grupo focal decidieron darnos una prueba gastronómica acerca de sus habilidades para hacer comida, así como también explicaron que alimentos utilizaron, las cualidades de cada uno y su utilidad.

12 de octubre de 2017

Se realizó unas exposiciones por parte del grupo focal acerca de Los alimentos, la comida y las semillas respectivamente, en donde ellos debían reinterpretar todos los conocimientos que tenían acerca del tema y complementarlo, aquí entonces se pudo dar la fase 4 de MARDIC.

26 de octubre de 2017

Los integrantes del grupo focal decidieron volver a realizar una muestra gastronómica pues se sintieron muy identificados con la interculturalidad respecto a la comida y por eso quisieron hacer un compartir, repartiéndose las tareas.

2 de noviembre de 2017

Se Mostraron unos videos al grupo focal para terminar de complementar los temas de semillas, alimentos y comida, y al final reflexiones acerca de estos y la importancia que ellos perciben de la interculturalidad.

16 de noviembre de 2017

En el colegio Antonio Ricaurte de la Virginia, se realizó el encuentro con el grupo focal con el fin de tomar decisiones frente al tipo de actividades que se presentarán el día del congreso, realizando así la fase número 5 de MARDIC denominada: “Planificación de un qué hacer”. Dado esto, es importante saber que habilidades tienen cada uno de los integrantes del grupo y a partir de estas, que estrategias utilizadas para la representación intercultural de los temas semillas, alimentos y comida.

Posteriormente se plantearon las siguientes ideas:

- 1 - Exposición fotográfica de la Virginia antigua, como representación de su Municipio.
- 2 - Muestra gastronómica, para la realización de un compartir.
- 3 - Obra de teatro a partir del guion de un poema escrito por el señor Jesús Mosquera.
- 4 - Conversación en lengua Embera entre el profesor Jesús Mosquera y un invitado, como representación de la interculturalidad construida a partir del lenguaje.

23 de noviembre de 2016

En el colegio Antonio Ricaurte de la Virginia, se realizó un segundo encuentro de planeación con el propósito de dar continuidad a los componentes expuestos y objetivos planteados en la actividad del día 16 de noviembre dando alcance a estos y definir de manera pertinente y definitiva las actividades a desarrollar en el congreso y responsabilidades de cada uno de los integrantes del grupo focal. A su vez, es utilizado para construir un diálogo reflexivo de aprendizaje frente los temas analizados y el conocimiento adquirido en cada uno de los encuentros anteriores, de manera que interioricemos estos y sean motivo para la construcción de nuevos espacios de reflexión y construcción de nuevos conocimientos.

Se definió que actividades se van a realizar el 30 de noviembre:

- 1 - Exposición fotográfica de la Virginia antigua, como representación de su Municipio.
- 2 - Muestra gastronómica, para la realización de un compartir.
- 3 - lectura del Poema escrito por el señor Jesús Mosquera

4 - Conversación en lengua Embera entre el profesor Jesús Mosquera y un invitado, como representación de la interculturalidad construida a partir del lenguaje.

Después de definir las actividades se establecieron las responsabilidades de la siguiente manera.

EL SECTOR EDUCATIVO Y PARTICIPANTES:

Colegio Bernardo Arias Trujillo y la Institución Educativa Antonio Ricaurte.

Kevin Méndez Vélez, Harrison Martínez, Luz Marina Ríos Ortiz, Juan Sebastián Saldarriaga, María del Mar Agudelo, Julio César Mosquera, Darío Restrepo Nenvaregama, María Victoria Marín.

Mirian Maricela Martínez, María Alejandra Zapata; Valeria Henao García, Juan Carlos Nayaza, Federico Berrio, Cruz Amparo Mosquera

INTERCAMBIO DE SABERES:

Para desarrollar la primera fase, los integrantes del grupo focal comparten los conocimientos que han heredado de sus ancestros, sus costumbres, tradiciones y las experiencias que han tenido; todo ello a partir de los temas semillas alimentos y comida, de esta manera se pudo observar el interés de cada uno de los integrantes por aprender de nuevas culturas y escuchar los conocimientos que aportan sus compañeros. Es así como se empieza a desarrollar la interculturalidad.

Después de recolectar los conocimientos, conceptos y experiencias que poseen, se da paso a la fase de tematización donde se organiza cada uno de ellos y en donde las nociones que se asimilan se logran articular, con la finalidad de crear un pre-texto, siendo estos los que se dan en la vida misma común a todos y a todo el país que pertenece, el cual nos lleva a una idea acerca de lo que poseemos y nos guía por el camino a seguir con la comunidad. Dando así la posibilidad de hacer una organización de la percepción individual y colectiva del grupo focal.

En la fase de ampliación del pensamiento, se empieza a desarrollar actividades en las cuales los monitores presentan textos, videos e imágenes mostrando otras cosmovisiones generando así un aumento de conocimientos por cada uno los miembros del grupo, donde se evidencia el interés que tienen por adquirir nuevos conocimientos.

Lo que se obtuvo en la segunda fase y lo que se realizó en la tercera, se articula con la finalidad de concluir el tema, para formar un texto todo ello en base a la interculturalidad siendo este un “encuentro de saberes, un proceso de reconocimiento de etnias, de comunidades afro y comunidades mestizas dispuestas a intercambiar información de sus planes de vida, de su historia, de sus experiencias para diseñar la nueva vida, el nuevo territorio”, fundado en un aspecto tan importante como lo es las semillas y los alimentos,

producidos con el trabajo del hombre y su interacción con la naturaleza y la comida como un ritual, una relación familiar y comunitaria.

Para concluir con el proceso, se realizó la última fase: la planeación del que hacer, se realiza con el propósito de dar continuidad a los componentes expuestos y objetivos planteados en la actividad del día 16 de noviembre de 2017 (congreso) dando alcance a estos y definiendo de manera pertinente las actividades a desarrollar y las responsabilidades de cada uno de los integrantes del grupo focal, a su vez es utilizado para construir un diálogo reflexivo de aprendizaje frente los temas analizados y el conocimiento adquirido en todos y cada uno de los encuentros anteriores de manera que interioricen estos y sean motivo para la construcción de nuevos espacio de reflexión y construcción de nuevos conocimientos mediante el aprendizaje experiencial

4.2 Mistrató.

En el municipio de Mistrató se organizó de la siguiente manera:



ACTIVIDADES DESARROLLADAS	REGISTRO
<p>Primer viaje a Mistrató y San Antonio realizando un reconocimiento del área en donde se realizarán los primeros contactos para establecer los grupos focales, avanzando así en la investigación, con el acercamiento a la realidad y su entorno, encuentro con un líder nativo Embera Chamí.</p> <p>9 de Septiembre de 2017</p>	<p>Se registra el soporte de la actividad realizada (documentos, asistencia, registro fotográfico, registro audiovisual, etc.)</p> <p>Se registra el número de acta que respalda la actividad realizada</p>
<p>Segundo Viaje a Mistrató, reunión con Henry Rincón, Se realizó una contextualización del proyecto con la metodología MARDIC para conformación de grupos focales en San Antonio de Chamí.</p> <p>16 de Septiembre de 2017</p>	

<p>Entrevista realizada a la trabajadora social de Mistrató Gloria Morales Mistrató- Risaralda con relación a la interculturalidad y el tema de semillas, alimento y comida en la cual se le hicieron unas preguntas en la cual hubo un intercambio de información entre los auxiliares de investigación y la profesional, contacto con la casa de la cultura Mistrató para la elaboración de posibles actividades en sus instalaciones...</p> <p>23 de septiembre de 2017</p>	<p>Entrevista:</p> <p>Auxiliar: ¿Por qué surge la cartografía social? ¿Y qué se halla allí?</p> <p>-Gloria: La cartografía surgió a raíz de que se hicieron unas fichas APS. La ficha APS recoge toda la información de la familia desde el momento de nacimiento, todo el proceso de convivencia y de las actividades que ellos hacen; esta fue la que se utilizó que fue con la que trabajamos ese año y este año ya tenemos otra que ha sido ampliada y que tiene más preguntas a raíz de que se hizo esta se encontró como la necesidad de que se debía hacer más preguntas como: si tiene mascotas o no tiene, cuántas son las personas, quienes estudian quienes no, todo. Dentro de la cartografía, ¿que se hizo? se cogieron zonas del resguardo y de aquí también porque también la ficha se trabajó en el área urbana y rural del municipio. APS (atención primaria en salud) es un sistema que permite que no sea la comunidad la que llegué al hospital sino el hospital vaya a donde se encuentra la comunidad.</p> <p>Auxiliar: ¿Cuántas personas abarcaron en la cartografía?</p> <p>Gloria: Fueron, en ese momento, como 1500 familias, de todas las zonas.</p> <p>Auxiliar: ¿que se identificó, que encontraron a través de la cartografía?</p> <p>Gloria: Muchas cosas, problemáticas. En cuanto a factores relevantes: dificultades de acceso, es una de las dificultades que ellos tienen,</p>
--	--

auxiliar: ¿acceso a la salud? no, de acceso a la zona porque es muy disperso y todo está muy alejado. Nosotros acá en el municipio podemos encontrar veredas que quedan a 10 o 12 horas.

Auxiliar: ¿La finalidad de la cartografía que ustedes hicieron es poder identificar completamente la familia?

Gloria: Y también la comunidad, todas las problemáticas de la comunidad. Y en la cartografía se planteaba las rutas de acceso, se plantearon las problemáticas familiares. Ahí más que todo manejamos la situación geográfica, lo cultural, las convicciones que ellos tienen, como las creencias que tiene la comunidad, por ejemplo, ellos tienen unos dioses entonces... ¿Cuál es la historia de esos dioses? ¿Qué conoce la comunidad? ¿Por qué para la comunidad indígena los espíritus son muy importantes? Por eso ellos tienen los Jaibanas que al cantar el Jai invoca a los espíritus para curar las enfermedades. Entonces una de las grandes problemáticas que encontramos en cuanto a salud es esa, que ellos primero llevan el paciente a donde el Jaibaná, lo dejan dos o tres días y cuando ya está muy grave lo remiten al hospital, muchas veces ya muriendo en el camino. Con los niños también pasa eso.

Auxiliar: ¿Se podría decir que los Embera Chamí han dejado de sembrar y que no utilizan la semilla como fuente de alimento?

Gloria: Teniendo en cuenta que dentro de la historia de los Embera Chamí sus descendientes eran nómadas, mientras que las generaciones

actuales optan por asentarse, sin embargo aún quedan rezagos de las costumbres que tenían. Hay un método de cultivo que se llama "roseo" y consiste en esparcir las semillas y esperar sus frutos, por lo tanto lo que retoñe de la semilla es el consumo de la familia.

Auxiliar: ¿Al hospital llegan muchos casos de desnutrición de menores de edad?

Gloria: En cuanto a la alimentación, hay un factor importante que es familias en acción el cual ha sido una ventaja y una desventaja; Una ventaja es que los padres como no se han concientizado de llevar al menor a los controles de desarrollo, mantenerlo con buen peso y brindarle una alimentación adecuada el programa "obliga" de alguna manera a cumplir con estos requisitos para tener familias en acción y ha sido una desventaja porque debido a esto los convirtieron en mendigos, ya que son personas dependientes del gobierno, por lo tanto están utilizando familias en acción como una estrategia para un supuesto sustento familiar y para que algunos hombres los cuales eran el ingreso dejen de trabajar. Otro factor es que dentro de las costumbres de la familia Embera al momento de comer se posiciona primero el hombre porque este es el que trabaja y produce y después de comer lo que queda se da a la familia.

Auxiliar: ¿Qué cambios se han identificado con el proyecto?

Gloria: Se ha realizado un seguimiento durante dos años para

observar la transformación de las familias y no ha sido significativo, se creó un retroceso ya que las influencias que se le están dando no son las adecuadas, los indígenas cada vez están perdiendo más su cultura

Auxiliar: ¿Considera que la cultura Embera Chamí se ha respetado?

Gloria: Las entidades si han respetado la cultura, inclusive se ha tratado de fortalecer pero es el medio, el entorno y la convivencia con los mestizos lo cual los ha llevado a adoptar costumbres diferentes pero las cuales son nocivas.

Auxiliar: ¿Se han hecho campañas de prevención y promoción de la sexualidad dentro de las comunidades Embera Chamí o debido a las creencias que tienen no aceptan estas charlas?

Gloria: Ha sido un proceso, pero la permanencia del hospital dentro de las comunidades ha facilitado muchas cosas sin embargo se han tenido dificultades, la comunidad está dividida en cabildos y cada uno de ellos maneja normas diferentes en las cuales no se puede intervenir.

-“Gloria, usted ya debería de hablar Embera” y ellos cuando me han enseñado, lo que yo sé, es porque lo he escuchado y porque les he preguntado, yo entiendo cuando ellos están en una conversación, ya que se algunas palabras entonces voy hilando las ideas, pero que yo diga que se hablar cateó, no. Yo sé algunas palabras muy comunes, y es que ellos piensan que la otra gente no tiene por qué conocer la cultura, por

ejemplo con la ablación, eso era como un mito, no se conocía... fue a raíz de la muerte de unas niñas, que eso se dio a conocer.

En una reunión que hicimos con líderes, algunos de ellos planteaban que ellos desconocían eso, por qué dentro de la misma comunidad, hay características que son de los hombres y son ellos los que lo manejan, igual con las mujeres. Entonces el tema de nacimiento, del parto lo manejan ellas, las parteras y los hombres tienen desconocimiento con relación a eso.

Auxiliar: ¿Entonces, en conclusión, ¿cuáles han sido los avances y retrocesos en torno a eso, al tema de interculturalidad?

Gloria: Son avances y retrocesos, es la necesidad de la permanencia de las instituciones, en cuanto a nutrición, yo pienso que ha habido avances, en cuanto la alimentación hay más preocupación y cuidado. Y eso se ha logrado gracias a que las instituciones se unen, por decir algo, Bienestar familiar ha tenido una permanencia constante en la zona, con la recuperación nutricional, pero hemos visto un problema, bienestar mando una tabla por peso y talla y eso no está correspondiendo a la realidad de ellos, pero están todos los Emberas saliendo en obesidad, los que estaban bajo el peso, ahora están normales. Entonces bueno, ¿aquí qué está pasando? Eso lo descubrimos apenas esta semana, en una reunión institucional que hicimos, hicieron un reporte, yo no lo podía creer, porque cuando nosotros estamos manejando desnutrición acá, ellos están manejando sobrepeso allá, hay que empezar a mirar desde las

instituciones que es lo que está pasando. Hay otra problemática allí en torno a la sexualidad, estamos observando homosexualismo, comportamientos muy femeninos por parte de los hombres, (maquillarse, vestirse etc.) Muchos de esos hombres, a pesar de tener estos comportamientos, se casan y forman familias normalmente, porque eso es algo cultural, a ellos les han interiorizado que la niña a partir de su primer periodo ya puede formar familia, y los hombres necesitan una mujer para que les lave la ropa, les haga de comer.

Auxiliar: ¿Aún se sigue presentando la ablación?

Gloria: La última vez que se realizó fue en Mistrató hace cuatro años, se dan casos muy dispersos, se hizo uno hace cinco y el otro hace cuatro años, el de hace cinco fue una partera que vino de pueblo rico a pasear, se dio el parto y ella lo práctico, le hizo la ablación a la niña, luego la de cuatro años la atendió la abuela y fue algo traumático porque le corto labios menores y mayores a la niña y fuera de eso se infectó.

Bueno, ahora en torno al tema de las semillas, hay un proyecto relacionado con el cultivo de plátanos, ellos están haciendo cultivos ya más tecnificados, por ejemplo los racimos de plátanos ya embolsados, poquitos pero se está viendo.

Auxiliar: ¿ha habido avances?

Gloria: pues, yo no sé qué tan avance sea eso. No sería un avance sino un mestizaje que se está imponiendo.

Pues, yo si pienso que eso se debía dar, por qué la comida, la zona indígena es la zona de mejor terreno en Mistrató, la producción que se daba antes, que se le daba a ellos era la zona de la que más alimentos se sacaban, pero de unas proporciones increíbles, un zapote o una naranja era una maravilla, y había mucha producción.

Inclusive llamaban Mistrató la dispensa de Pereira mucho producto, se sacan verduras y frutas... Pero son los mestizos los que la producen, la producción agrícola se ha perdido totalmente.

Auxiliar: ¿En cuanto a la distribución de tierras, eso como se da?

Gloria: Eso ya lo maneja el resguardo, hay familias que tienen mucho más terreno que otras, pero no sé cómo hacen la distribución.

Análisis

La entrevista abrió un espacio de reflexión y profundización en torno a las costumbres de la comunidad indígena específicamente los Embera, en relación a los avances de nutrición de los niños, las semillas y producción de alimentos, lo cual nos permitió tener ampliación de la información y acercarnos a la realidad que posteriormente investigaremos a mayor profundidad.

<p>Contacto con el rector del municipio de Mistrató.</p> <p>30 de Septiembre de 2017</p>	<p>Se solicitó la reunión en la mañana para dar a conocer el proyecto que se trabajaría en las instituciones del municipio debido a que se necesitaba el consentimiento de el para realizar las actividades en las mismas, solo pudo atender al grupo de investigación al medio día, por ende se destinó el tiempo de la mañana a dar un apoyo en la ponencia que realizará la trabajadora social de Mistrató en el congreso el día 30 de Noviembre, una vez llegada la hora del mediodía el rector de Mistrató atendió al grupo de investigación, se dio a conocer el proyecto, se vio interesado por el proyecto y dio el aval para la realización de actividades dentro de las instituciones educativas.</p>
--	---

Participación del evento de intercambio de semillas a nivel nacional en San Antonio del Chamí, en donde se realizaron la presentación de diversas ponencias importantes sobre los alimentos, la comida y las semillas, se llevó una muestra de semillas no transgénicas del municipio de Pereira para compartirlas con los custodios participantes y se realizó la invitación de dichos custodios a la muestra del proyecto final.

14 de Octubre de 2017

INTERCAMBIO DE SEMILLAS EN SAN ANTONIO DEL CHAMI

El día sábado 14 de octubre del presente año nos dirigimos como es de costumbre nos dirigimos hasta el municipio de Mistrató para continuar con nuestra investigación sobre la interculturalidad en Risaralda, días antes el señor Henry Rincón nos había invitado a un intercambio de semillas al que aceptamos ir con todo el gusto ya que es un tema fundamental para nuestra investigación. Al llegar a Mistrató nos dirigimos hasta san Antonio del Chamí y de allí a la escuela del lugar para estar presente en la actividad, nos encontramos con un amplio e interesante grupo de campesinos y custodios de semilla interesados en cómo vamos a preservar nuestras semillas ancestrales.

Al principio de la actividad nos mostraron una serie de videos en las que se evidenciaba a lucha de los pueblos de América latina por poder preservar la semilla y su carácter natural, la tierra y con ello poder garantizar soberanía alimentaria a sus pueblos, evidenciamos que en estas luchas se resalta el valor de la solidaridad de todos los procesos y pueblos. Después de ese reflexivo momento escuchamos a la líder de Río sucio que nos contó cuál ha sido su lucha en el municipio contra las semillas transgénicas pero además de eso luchar para que los partidos políticos de su pueblo la escuchen y cuáles son las necesidades que tienes, por que claman y como desde entidades territoriales hay tanto que hacer para mejorar las condiciones en que viven nuestra comunidades rurales.

<p>Reunión con docentes de la institución educativa Mistrató.</p> <p>21 de Octubre de 2017</p>	<p>Se organizó una reunión en la institución educativa Mistrató en donde se dio a conocer el proyecto con los docentes, en donde hubo una aceptación y un interés por parte de los docentes, sin embargo ellos exponen que no tenían tiempo para el desarrollo del proyecto dentro de la institución, porque debían responder por unos requisitos pedidos en el ministerio de educación, lo que abrió el paso siguiente a realizar el contacto con los docentes del colegio el alto. Después de esto se pasó al coliseo de Mistrató en donde hubo un acompañamiento un punto clave de la ponencia de la Trabajadora Social para el congreso, cultura y embarazo en los nativos.</p>
<p>Fase de contacto con los docentes de la institución educativa el Alto de Puerto Rico del municipio de Mistrató.</p> <p>28 de Octubre de 2017</p>	<p>Se buscó a la profesora Beatriz del colegio el alto de Puerto Rico del municipio de Mistrató, en donde se habló del proyecto y se pasó la propuesta para realizarla en el congreso que se realizará el día 30 de Noviembre en la ciudad de Pereira la cual se notó muy interesada con la intención de realizar el proyecto en la institución y se comprometió en concretar la cita con los demás profesores comenzar el proyecto de investigación, después de la reunión con la profesora fuimos al colegio el alto para hacer un reconocimiento del sitio y de las personas que lo habitan. Se logró observar una variedad étnica en el área compuesta por mestizos y nativos.</p>

<p>Reconocimiento de la institución colegio el alto de Puerto Rico en el municipio de Mistrató.</p> <p>02 de Noviembre de 2017</p>	<p>Hora de llegada 10:30 am Colegio el alto de Puerto rico, nos dan un recibimiento agradable, se realiza una visita guiada de la institución.</p> <p>Paso siguiente se da a conocer el proyecto dentro de la institución educativa con cada uno de los docentes, además de esto se realizó una inducción sobre la metodología que se emplearía en el proyecto, en la cual quedaron interesados, después se seleccionaron los grados 10 y 11 para comenzar con la elaboración del proyecto para la entrega del mismo en el congreso que se realizará el día 30 de Noviembre.</p>
<p>9 de noviembre.</p>	<p>Se implementó la fase uno y dos de la metodología MARDIC, con los estudiantes de la institución. en donde se organizaron las ideas acerca de la comida obteniendo un primer resultado de identidad entre los mismos</p>
<p>16 de noviembre.</p>	<p>Implementación de las fases 3,4 y 5 de las fases metodológicas. Obteniendo como tal el resultado de una danza bien elaborada en donde se lograba da una representación clara de los alimentos que identifican a cada una de las etnias de los grupos y cómo convergen culturalmente entre sí, generando una interacción entre los grupos muy positiva, en donde cada uno aprendió a reconocer positivamente las diferentes etnias existentes. A continuación se solicitó los permisos firmados por los padres con fotocopia de tarjeta de identidad para el traslado de los estudiantes a la ciudad de Pereira el día 30 de noviembre.</p>

23 de noviembre.

El grupo de investigación se dirigió a la institución educativa a recoger los permisos firmados ensayar la 5° fase metodológica, pero se presentó el inconveniente de que la fecha del congreso se cruzó con la noche de la excelencia en la institución lamentablemente, el grupo no puede hacer asistencia en el congreso el día 30 de Noviembre de este año. Sin embargo se cuentan con las ponencias de San Antonio y de la Trabajadora Social de Mistrató.

SECTOR EDUCATIVO Y Participantes:

Karen Andrea Jaramillo, Alexandra Correa, Saida Mesa, Manuela Geraldine Naranjo, Ángela Bedoya, María Fernanda López, Lorena Jaramillo, Andrés Felipe Rendón, Jhon Elmer Gómez, Victor Daniel Batero, Edwin Andrés Ruiz, Marisol Batero, Wendy Katherine Piedrahita, Yined Mesa, Farsuri Montoya.

INTERCAMBIO DE SABERES



Para desarrollar la primera fase, los integrantes del grupo focal comparten los conocimientos que han heredado de sus ancestros, sus costumbres, tradiciones y las experiencias que han tenido; todo ello a partir de los temas semillas alimentos y comida, de

esta manera se pudo observar el interés de cada uno de los integrantes por aprender de nuevas culturas y escuchar los conocimientos que aportan sus compañeros. Es así como se empieza a desarrollar la





Interculturalidad.

Después de recolectar los conocimientos, conceptos y experiencias que poseen, se da paso a la fase de tematización donde se organiza cada uno de ellos y en donde las nociones que se asimilan se logran articular, con la finalidad de crear un pre-texto, siendo estos los que se dan en la vida misma común a todos y a todo el país que pertenece, el cual nos lleva a una idea acerca de lo que poseemos y nos guía por el camino a seguir con la comunidad. Dando así la posibilidad de hacer una organización de la percepción individual y colectiva del grupo focal.

En la fase de ampliación del pensamiento, se empieza a desarrollar actividades en las cuales los monitores presentan textos, videos e imágenes mostrando otras cosmovisiones generando así un aumento de conocimientos por cada uno los miembros del grupo, donde se evidencia el interés que tienen por adquirir nuevos conocimientos.

Lo que se obtuvo en la segunda fase y lo que se realizó en la tercera, se articula con la finalidad de concluir el tema, para formar un texto todo ello en base a la interculturalidad

siendo este un “encuentro de saberes, un proceso de reconocimiento de etnias, de comunidades afro y comunidades mestizas

dispuestas a intercambiar información de sus planes de vida, de su historia, de sus experiencias para diseñar la nueva vida, el nuevo territorio”, fundado en un aspecto tan importante como lo es las semillas y los alimentos, producidos con el trabajo del hombre y su interacción con la naturaleza y la comida como un ritual, una relación familiar y comunitaria.

Para concluir con el proceso, se realizó la última fase: la planeación del que hacer, se realiza con el propósito de dar continuidad a los componentes expuestos y objetivos planteados en la actividad del día 16 de noviembre de 2017 (congreso) dando alcance a estos y definiendo de manera pertinente las actividades a desarrollar y las responsabilidades de cada uno de los integrantes del grupo focal a su vez es utilizado para construir un diálogo reflexivo de aprendizaje frente los temas analizados y el conocimiento adquirido en todos y cada uno de los encuentros anteriores de manera que interioricen estos y sean motivo para la construcción de nuevos espacio de reflexión y construcción de nuevos conocimientos mediante el aprendizaje experiencial.

4.3 Pereira

En el municipio de Pereira se organizó de la siguiente manera:

En el período comprendido entre el 08 de mayo al 15 de septiembre del año 2017, desarrollé las siguientes actividades:

ACTIVIDADES DESARROLLADAS	REGISTRO
<p><i>Actividades de Capacitación:</i> Reconocimiento de todo el proceso metodológico que pretende realizar MARDIC</p> <p><i>Fecha:</i> 13 de mayo de 2017</p>	<p><i>Se registra el soporte de la actividad realizada:</i></p> <p>Ø Acta N° 2</p>
<p><i>Actividades de Capacitación:</i> Conceptualización y cosmovisión de Multiculturalidad e interculturalidad con el fin de tener presente los temas a tratar en el Foro Preparatorio.</p> <p><i>Fecha:</i> 12 de julio de 2017</p>	<p><i>Se registra el soporte de la actividad realizada:</i></p> <p>Ø Acta N° 8</p>
<p><i>Actividades de capacitación:</i> Conformación de los grupos focales, con el fin de reconocer las acciones relevantes que se deben tener en cuenta para la conformación de los mismos.</p> <p><i>Fechas:</i> 18 de agosto de 2017</p>	
<p><i>Actividades de capacitación:</i> Técnicas e instrumentos que se tendrán en cuenta en el momento de desarrollar el proceso metodológico.</p> <p><i>Fecha:</i> 25 de agosto de 2017</p>	
<p><i>Actividades de capacitación:</i> Presentación de los informes que deben ser diligenciados y los formatos correspondientes.</p> <p><i>Fecha:</i> 08 de septiembre de 2017</p>	
<p><i>Diseño de unidades:</i> Se realiza una Unidad Didáctica acerca de la comida por medio de los saberes que cada uno tenía. Para eso, el docente Diego Ceballos conformo diferentes grupos.</p>	<p><i>Se registra el soporte de la actividad realizada:</i></p> <p>Ø Unidad didáctica.</p>

<p><i>Diseño de unidades:</i> Se realiza Unidad Didáctica del tema Semillas individual.</p>	<p><i>Se registra el soporte de la actividad realizada:</i></p> <p>Ø Unidad didáctica.</p>
<p><i>Revisión Documental:</i> Proyecto Cátedra Abierta de la Interculturalidad en territorios de paz.</p>	
<p><i>Revisión documental:</i> Proceso Metodológico MARDIC</p>	
<p><i>Revisión Documental:</i> Grupo Semillas, las leyes de semillas aniquilan la soberanía y autonomía alimentaria de los pueblos.</p>	

<p>COMPONENTE ETNOGRÁFICO (DESCRIPTIVO)</p> <p>(Lo que dicen y hacen los sujetos y/o comunidades – de lo micro a lo macro)</p>	<p>COMPONENTE ETNOLÓGICO (ANALÍTICO)</p> <p>(Lo que analiza el investigador sobre lo observado, a partir de orígenes, causas y consecuencias)</p>
<p>Descripción de Acción 1: Reconocimiento al Proyecto</p>	<p>Análisis:</p> <p>El Doctor Diego Ceballos se presenta y hace una introducción al Proyecto Cátedra Abierta a la Interculturalidad en Territorios de Paz en el grado 8°C de la Institución Educativa Suroriental, explicando parte de la Metodología MARDIC. Además, el tema a desarrollar durante las diferentes visitas programadas.</p>

<p>Descripción de Acción 2:</p> <p>Presentación de los Auxiliares de Investigación</p>	<p>Análisis:</p> <p>Presentación por cada uno de los Auxiliares de Investigación que hacen parte del Proyecto, también la edad, el semestre y la carrera profesional que están cursando.</p>
<p>Descripción de Acción 3:</p> <p>Interacción con los alumnos y conocimiento de ellos a las culturas existentes en Colombia</p>	<p>Análisis:</p> <p>Siendo un país multicultural, se realiza un reconocimiento por parte de los estudiantes de 8^oC a las culturas de Colombia, aportando a la definición e importancia de cada una de ellas.</p> <p>Explicando que si se logra entender la importancia de cada cultura para el país, se puede lograr una identidad Nacional que a su vez producirá conocimiento frente a estas por parte de la población colombiana, además, se lograrán incluir características en la población como lo son el respeto y la inclusión.</p>
<p>Descripción de Acción 4:</p> <p>Tema de estudio y Congreso</p>	<p>Análisis:</p> <p>Se explican los temas de estudio (Las semillas, los alimentos y la comida), cómo se observa desde cada cultura y que percepciones se tiene. Es explicado brevemente el tema del Congreso de Interculturalidad con los estudiantes. Este para tenerlo visualizado e ir generando ideas de cómo planearlo y que se llevará a cabo por parte del grupo focal.</p>
<p>Descripción de Acción 5:</p> <p>Conformación de Grupos Focales</p>	<p>Análisis:</p> <p>Es dividido el grupo en 5 subgrupos de aproximadamente 6 personas para que cada uno de los Auxiliares de Investigación se</p>

	<p>responsabilice de los mismos. En donde se tienen unas primeras interacciones entre cada grupo y auxiliar para de esta manera ir generando confianza.</p>
<p>Descripción de Acción 6: Reconocimiento a las Fases de MARDIC y desarrollo de la Fase I</p>	<p>Análisis:</p> <p>Inicialmente, se realiza un reconocimiento de cada uno de los alumnos y de la Auxiliar de Investigación que estará coordinando el grupo Focal. Seguido a esto, se da la explicación de la Metodología MARDIC y cada una de sus fases; en este momento, se abordó la fase I frente al tema de las Semillas. Se tuvo en cuenta el tema del Congreso y se aportaron diferentes ideas para llevarlo a cabo en el mes de noviembre.</p> <p>Durante el primer encuentro del grupo focal, se evidencia compromiso de los alumnos y una actitud positiva frente al Proyecto. También, se obtuvieron las diferentes concepciones individuales frente al tema de las semillas para posteriormente generar una idea en común que represente la percepción de todo el grupo focal como tal.</p>

SECTOR EDUCATIVO Y PARTICIPANTES.

El proceso se llevó a cabo en la institución educativa Suroriental de la ciudad de Pereira, junto con la directora del grupo 8C Olga Isabel Robledo

Organización de los grupos focales, Participantes:

Arce Cardona Yeimy Karina, Arenas Sánchez Katherine, Becerra Garavito Nicol Valeria, Berrio Villa Naidelin, Maturana Andrade Luinquer, Carreño Arena María Camila, Henao Rojas Santiago, Jiménez Aguirre Juan Pablo, Jurado Cardona Fabián, Núñez Chacón Jean Carlos, Puerta Ruiz Johan Manuel, Rentería Garcés Iker, Osorio Giraldo Andrea, Molina Ramírez Sara Llaret, Trejos Marulanda Johan, Andrade Lemus Karen Dahiana, Henao Ardila Angie Carolina, Diaz Bueno Daniela, Arango Thomas Juan Miguel, Agudelo Rodríguez Maribel, Arbeláez Bueno Natalia, Bueno Largo Daniela, Cano Rengifo Leidi Dahiana, García Manyoma María Camila, Largo Guevara Denyi Yohana, Serrano Trejos Juan Camilo.

INTERCAMBIO DE SABERES



En el municipio de Pereira

La primera interacción que se dio para con los grupos focales, del grupo 8 del colegio sur oriental fue el correspondiente a profundizar y darnos a conocer como individuos, ello con una presentación personal a profundidad, puesto que ello era de suma importancia para "romper el hielo". No obstante, posteriormente se procede a desarrollar la primera fase, en la cual los integrantes del grupo focal y los auxiliares de investigación, realizan un conversatorio con el fin de dar a conocer conceptos adquiridos mediante la experiencia propia y la experiencia dada por sus ancestros, a lo cual se podría concluir que todas aquellas experiencias son asumidas con responsabilidad por las nuevas generaciones, mediante la costumbre, a lo anterior es importante recalcar que es referente al tema semillas, alimento y comida. Por ello, cabe mencionar como conclusión general de dicha fase, que todos los integrantes del grupo focal estarían dispuestos a asumir posturas tanto propias como ajenas, dado que está abiertos al diálogo de saberes con los demás.

Después de recolectar, conceptos básicos, historias de vida das por la experiencia de se procede a la fase de estatización en la cual cada uno de los conceptos pasan a un ámbito analítico y de estudio contextualizado, ello con el fin de ir creando consenso en cuanto a un concepto general a lo cual podemos concluir que dicha organización permite claramente diferencias la deserción inicial y colectiva del mismo.

En la fase de ampliación del pensamiento se empiezan a desarrollar actividades en las cuáles los auxiliares de investigación, suministran vídeos, imágenes y textos guías a los integrantes del grupo focal, dichos elementos permitirían a estos ampliar sus conocimientos sobre el tema a tratar y posteriormente los invitaría a sí mismos a consultar e integrar a profundidad

sobre el tema, cabe mencionar que la motivación de profundizar en ello, también era inculcada por los mismos auxiliares de investigación.



Por tanto, lo que se busca con la segunda y tercera fase del proyecto es concluir el tema, lo cual permitiría tener una postura fija de lo que sería la Interculturalidad para el grupo focal, dando un reconocimiento especial a todas las comunidades, como lo son la afro, la mestiza, los ROM, etc.; para lo cual, se tuvo con una previa investigación sobre dichas culturas, por lo que se tenía pleno conocimiento sobre sus formaciones espirituales, académicas, historia, cultura en general, entre otros. Vale aclarar que a lo mencionado se realizó una profundización especial a tres símbolos para duchas culturas, símbolos denominados así por quien redacta el presente escrito, y no siendo más, nos referimos con ello a las semillas alimentos y comida.



Por último, se concluye el proceso, con la plantación del hacer se realiza con el propósito de dar continuidad a los exponentes expuestos planteados referentes al primer Congreso de Interculturalidad el cual se llevaría a cabo el 16 de noviembre de 2017 en la ciudad de Pereira, en el auditorio César Gaviria Trujillo de la Universidad Libre sede centro. Para ello se asignaron tareas específicamente para cada uno de los integrantes del grupo focal, lo que permitirá desarrollar con el fin del proyecto "la interacción de culturas" a lo que cada uno de los integrantes del grupo focal respondieron de forma positiva, fomentando con ello el diálogo reflexivo y analítico sobre todo lo vivido durante dicho proceso.

5. CONGRESO

5.1 La Virginia



GRUPO A.

Se realizó el Congreso en el auditorio de la Universidad Libre de Pereira, en la Facultad de Derecho, con el fin de exponer el trabajo realizado por todos los integrantes de los grupos focales de los tres municipios (Pereira, Mistrató y La Virginia). Nuestro grupo focal, como se tenía planeado llegó a organizar su respectivo stand con su muestra gastronómica y algunas fotos antiguas de La Virginia. Se pudo evidenciar la interculturalidad entre nuestro grupo focal y los demás asistentes. Así mismo, se pudo ver la asistencia de parte de ellos en las demás actividades demostrando el gran impacto que tuvo el evento a nivel intercultural donde varias culturas mostraron el interés de aprender de cada uno y expresar sus conocimientos,

como fue el caso de la conversación en Embera entre el profesor Jesús Castillo (comunidad afro) y su invitado (de la comunidad Embera) causando entre la audiencia gran impacto.

Finalizando el congreso, uno de nuestros integrantes leyó en el auditorio uno de los poemas del profesor Jesús Castillo.



GRUPO B.

Nuestro grupo focal tuvo dos presentaciones una a cargo de la docente Sandra Patiño, una ponencia relacionada con los alimentos y la comida y su relación con la comunicación entre las personas.



De otro lado contamos con un Stand que llevaba como nombre “las semillas que hablan” nombre escogido por todos los integrantes del grupo focal donde se escogieron 5 semillas las cuales fueron las de la amapola, ahuyama, banano, zanahoria, y la naranja. Cuyo objetivo era mostrar a través de ellas lo que representa para el grupo focal los alimentos y la comida, adicionalmente de que a cada una de las semillas se le hizo una pintura real para que los asistentes al congreso pudieran verla y analizar sus propiedades sobre las cuales también se identificaron y finalmente que pudiesen degustarlas a través de una torta de cada una de las semillas antes mencionadas.

DESARROLLO DEL CONGRESO	ANÁLISIS
<p>13 de octubre de 2017.</p> <p>En el encuentro realizado en la fecha en mención los integrantes del grupo focal empezaron a estipular ideas como parte de la concertación del que hacer que se llevaría al Congreso, donde finalmente se conocerán los trabajos que cada grupo focal realizó. En este momento solo presentaron lluvia de ideas de las cuales posteriormente se escogerían unánimemente las que mejores parecieran a consideración de los integrantes del grupo focal.</p>	<p>De este punto se puede analizar que los auxiliares e investigación permitieron la participación de los integrantes del grupo focal en lo referente a ideas de representación para el evento como tal, finalmente se evidencia que se tomaron las mejores propuestas y se empezó a trabajar sobre ellas.</p>

27 de octubre de 2017

En este momento se propuso escoger las ideas que más habían llamado la atención entre los integrantes del grupo focal, entre ellas se tuvieron en cuenta para presentar en el congreso, “el bosque que habla” o las “semillas que hablan” donde el grupo focal escogió la segunda idea. En este encuentro el grupo focal empezó a realizar la estructuración de las ideas que finalmente habían escogido y como sería el proceso de organización.

Además, se acordó que las semillas que se iban a presentar el congreso como parte del que hacer, dentro de las cuales se tuvieron en cuenta, la amapola, auyama, banano, zanahoria, y la naranja, con cada una de estas semillas se iba a realizar una torta para que los asistentes al congreso degustarán; también se acordó que las semillas antes mencionadas se iba a realizar una pintura como parte del desarrollo de la idea escogida por el grupo y que las mismas se podrían de mera real en las tortas que se realizan de cada una de ellas con su respectivo nombre para que el personal asistente pudiera darse cuenta de que estaba preparada cada una de las tortas.

De este punto se puede inferir que se centró la atención en la organización logística de la muestra a presentar por el grupo focal, finalmente ubicaron la “Mejor Propuesta” para presentar, se pensó en diferentes formas de representar las semillas y transformarlas en alimento como una muestra cultural y tradicional que se tiene de preparar alimentos, del mismo se pensó en representar de manera artística cada una de las semillas presentes en la exposición.

10 de noviembre de 2017

En este encuentro se empezó a realizar cada una de las pinturas acordadas donde algunos de los integrantes del grupo focal se comprometieron a realizar los dibujos y otros a pintar según las habilidades de cada uno, para el desarrollo total de la idea fue necesario que se realizarán otros encuentros con el grupo focal por fuera de las fechas y días establecidos.

Este punto evidencia, que de cada uno de los integrantes del grupo focal se logró sacar lo mejor en lo que corresponde al arte de expresarse a través de la pintura, se logró reconocer y permitir desarrollar los talentos de cada uno, al punto de tomar la decisión de brindar y asistir a reuniones extras a las establecidas.

16 de noviembre de 2017

Se realizó el encuentro con el grupo focal con el fin de tomar decisiones frente al tipo de actividades que se presentarán el día del congreso, realizando así la fase número 5 de MARDIC denominada: “Planificación de un qué hacer”. Dado esto, es importante saber que habilidades tienen cada uno de los integrantes del grupo y a partir de estas, que estrategias utilizaran para la representación intercultural de los temas semillas, alimentos y comida.

Posteriormente se plantearon las siguientes ideas:

1 - Exposición fotográfica de la Virginia antigua, como representación de su Municipio.

2 - Muestra gastronómica, para la realización de un compartir.

3 - Obra de teatro a partir del guión de un poema escrito por el señor Jesús Mosquera.

4 - Conversación en lengua Embera entre el

Frente a este punto se puede inferir que llegado el momento para presentar el producto del trabajo realizado se había cumplido con cada una de las fases propuestas por la metodología MARDIC, así pues, se ejecutó la última etapa del proceso y se hizo la búsqueda de las mejores alternativas para llevar a cabo la presentación.

Del mismo modo, evidencia la presentación de 5 ideas que planteadas de forma consecutiva lograrían expresar y demostrar en su mayor punto el trabajo y los resultados finales del mismo, trascendiendo desde el arte como la fotografía, pasando por la gastronomía, el teatro, las muestras vivas de lenguaje hasta llegar al

profesor Jesús Mosquera y un invitado, como representación de la interculturalidad construida a partir del lenguaje.

5 – Muestra musical mediante tambores y baile.

Finalizando la actividad se planea hacer un próximo encuentro con el propósito de definir con claridad cuáles serán las actividades a presentar y redefinirlas si es necesario.

baile, para ser representado como muestra cultural.

Como consecuencia de toda la planificación se plantea un último encuentro en aras de planificar mejor la implementación de lo propuesto.

21 de noviembre de 2017

Se realizó un segundo encuentro de planeación con el propósito de dar continuidad a los componentes expuestos y objetivos planteados en la actividad del día 16 de noviembre dando alcance a estos y definir de manera pertinente y definitiva las actividades a desarrollar en el congreso y responsabilidades de cada uno de los integrantes del grupo focal.

A su vez, es utilizado para construir un diálogo reflexivo de aprendizaje frente los temas analizados y el conocimiento adquirido en cada uno de los encuentros anteriores, de manera que interioricemos estos y sean motivo para la construcción de nuevos espacios de reflexión y construcción de nuevos conocimientos.

Se definió que actividades se van a realizar el 30 de noviembre:

1 - Exposición fotográfica de la Virginia antigua, como representación de su Municipio.

2 - Muestra gastronómica, para la realización de un compartir.

Ahora bien, de este segundo encuentro se logra identificar que se dio la continuidad a todo lo propuesto en la reunión anterior, el resultado que se obtuvo fue transformación de estas ideas en actividades claras y concretas, el punto de atención allí sería como desarrollar de modo pertinente las actividades pues estas serían vistas y trabajadas como un modo de generar un aprendizaje no solo en los espectadores si no en los mismos integrantes del grupo focal, serían entonces actividades pensadas no solo en los asistentes si no también en todos los participantes.

En este punto se evidencia todo planteado con anterioridad en la reunión número 1 y número dos de los auxiliares y grupo focal.

3 - lectura del Poema escrito por el señor Jesús

Mosquera

4 - Conversación en lengua Embera entre el profesor Jesús Mosquera y un invitado, como representación de la interculturalidad construida a partir del lenguaje.

30 de noviembre 2017, Encuentro de interculturalidad

Un encuentro donde todos los grupos focales tanto auxiliares de investigación, jóvenes, niños, padres de familia e invitados al panel principal que hacemos parte del proceso de “cátedra abierta de la interculturalidad en territorio de paz”, nos reunimos como uno solo para disfrutar de un espacio pedagógico de producción y retroalimentación de conocimientos construidos bajo una dinámica comunicacional participativa, con personas de diferentes etnias en torno a un tema que nos incluye a todos, los alimentos y la comida desde una mirada intercultural respetando y aprendiendo, que representa para cada etnia y su interrelación en la vida familiar y comunitaria.

El “I congreso intercultural” fue un gran espacio que nos sirvió después de un arduo proceso que se realizó durante varios meses en los distintos grupos focales asentados en los municipios de Pereira, Mistrató y la Virginia enfocados bajo la metodología de MARDIC una metodología participativa y constructivista donde todos desde nuestra esencia y

En la actividad de esta fecha se pudo identificar que, el congreso propuesto conformado por cada una de las actividades planificadas se realizó de manera conforme a lo estipulado, aun así el espacio fue concebido para quienes lograr organizarlo, grupos focales y sus familias como un espacio de muestra viva de interculturalidad, fue visto como un espacio de interacción entre culturas presentes, concertación y diálogo de saberes, guiado por un marco de respeto y admiración por lo que se desconocía de otras culturas.

De otro lado, se logra distinguir que en los auxiliares de investigación de los 3 municipios presentes en el proyecto de interculturalidad se evidenció la adquisición de nuevos aprendizajes, así mismo manifestaron haber creado a modo personal una conciencia individual y colectiva.

conciencia construimos y también reconstruimos pensamiento intercultural.

En el evento los grupos focales de cada municipio después de todo el proceso de aprendizaje y encuentros realizados con su grupo focal debían traer algo que representara todo el saber adquirido o mejor dicho, representar a través de una pintura, una obra de teatro o una comida su pensamiento intercultural.

Tuvimos invitados importantes que alimentaron nuestro conocimiento sobre los alimentos y la comida, contamos con la presencia del maestro Javier Calambáz de la comunidad Misak del Cauca, el profesor Carlos Arturo Henao entre otros que alimentaron el escenario intercultural, seguidamente se dio espacio pero que los tres grupos focales de los diferentes municipios presentarán sus ponencias, bailes, poemas y comidas.

De este punto se evidencio, que internamente el grupo de auxiliares habían acordado tomar y/o presentar una muestra cultural como prueba de la experiencia adquirida.

Ahora bien, de este punto se puede inferir que el proceso de aprendizaje y el evento como tal estuvo acompañado de grandes representantes y actores reconocidos en el desarrollo e implementación de la interculturalidad, así mismo cada actividad estuvo enfocada en el desarrollo del tema principal, la interculturalidad.

PRESENTACIONES GRUPOS FOCALES LA VIRGINIA.

Grupo A.

Se realizó el Congreso en el auditorio de la Universidad Libre de Pereira, en la Facultad de Derecho, con el fin de exponer el trabajo realizado por todos los integrantes de los grupos focales de los tres municipios (Pereira, Mistrató y La Virginia). Nuestro grupo focal, como se tenía planeado llegó a organizar su respectivo stand con su muestra gastronómica y algunas fotos antiguas de La Virginia.

Se pudo evidenciar la interculturalidad entre nuestro grupo focal y los demás asistentes. Así mismo, se pudo ver la asistencia de parte de ellos en las demás actividades demostrando el gran impacto que tuvo el evento a nivel intercultural donde varias culturas mostraron el interés de aprender de cada uno y expresar sus conocimientos, como fue el caso de la conversación en Embera entre el profesor Jesús Castillo (comunidad afro) y su invitado (de la comunidad Embera) causando entre la audiencia gran impacto. Finalizando el congreso, uno de

De la presentación del grupo focal denominado A, se pudo inferir que este al igual que los demás grupos se presentó en el auditorio César Trujillo Gaviria, pero que logró desarrollar la representación gastronómica de los alimentos tipos de las culturas.

Posteriormente, se pudo identificar que en el grupo focal hubo desarrollo de la interculturalidad a nivel interno, del mismo que la actividad se desarrolló de manera asertiva y se contó con la participación de los invitados.

nuestros integrantes leyó en el auditorio uno de los poemas del profesor Jesús Castillo.

5.2 Mistrató

En el municipio de Mistrató

DESARROLLO DEL CONGRESO	ANÁLISIS
<p>Primer viaje a Mistrató y San Antonio realizando un reconocimiento del área en donde se realizarán los primeros contactos para establecer los grupos focales, avanzando así en la investigación, con el acercamiento a la realidad y su entorno, encuentro con un líder nativo Emberá Chamí.</p> <p>9 de septiembre de 2017</p>	<p>Se evidencia que se realizó la fase de inserción en el sitio en el cual se hizo el trabajo de investigación, además de esto los auxiliares de investigación realizaron un acercamiento a la comunidad.</p>
<p>Segundo Viaje a Mistrató, reunión con Henry Rincón, Se realizó una contextualización del proyecto con la metodología MARDIC para conformación de grupos focales en San Antonio de Chamí.</p> <p>16 de septiembre de 2017</p>	<p>Se logra evidenciar un acercamiento en uno de los sectores del municipio con concentración étnica importante para la elaboración de la investigación.</p>

<p>Entrevista realizada a la trabajadora social de Mistrató Gloria Morales Mistrató- Risaralda con relación a la interculturalidad y el tema de semillas, alimento y comida en la cual se le hicieron unas preguntas en la cual hubo un intercambio de información entre los auxiliares de investigación y la profesional, contacto con la casa de la cultura Mistrató para la elaboración de posibles actividades en sus instalaciones.</p> <p>23 de septiembre de 2017</p>	<p>La entrevista abrió un espacio de reflexión y profundización en torno a las costumbres de la comunidad indígena específicamente los Emberá, en relación con los avances de nutrición de los niños, las semillas y producción de alimentos, lo cual nos permitió tener ampliación de la información y acercarnos a la realidad que posteriormente investigaremos a mayor profundidad.</p>
<p>Contacto con el rector del municipio de Mistrató.</p> <p>Se solicitó la reunión en la mañana para dar a conocer el proyecto que se trabajaría en las instituciones del municipio debido a que se necesitaba el consentimiento de él para realizar las actividades en las mismas, solo pudo atender al grupo de investigación al medio día, por ende se destinó el tiempo de la mañana a dar un apoyo en la ponencia que realizará la trabajadora social de Mistrató en el congreso el día 30 de Noviembre, una vez llegada la hora del mediodía el rector de Mistrató atendió al grupo de investigación, se dio a conocer el proyecto, se vio interesado por el proyecto y dio el aval para la realización de actividades</p>	<p>En esta parte se logra ver que los auxiliares de investigación dieron cabalidad a todos los permisos para ejecución de la investigación en las instituciones del municipio.</p>

<p>dentro de las instituciones educativas.</p> <p>30 de septiembre de 2017</p>	
<p>Participación del evento de intercambio de semillas a nivel nacional en San Antonio del Chamí, en donde se realizaron la presentación de diversas ponencias importantes sobre los alimentos, la comida y las semillas, se llevó una muestra de semillas no transgénicas del municipio de Pereira para compartirlas con los custodios participantes y se realizó la invitación de dichos custodios a la muestra del proyecto final</p> <p>14 de octubre de 2017</p>	<p>La participación del encuentro fue vital para la comprensión de la importancia de las semillas, además de esto abriéndole una puerta y dando a reconocer a los auxiliares dentro de la comunidad para una fácil aproximación al contexto a investigar en el cual se ejecutaron los pasos de la metodología MARDIC, como pilar fundamental del trabajo.</p>

Reunión con docentes de la institución educativa
Mistrató.

Se organizó una reunión en la institución educativa Mistrató en donde se dio a conocer el proyecto con los docentes, en donde hubo una aceptación y un interés por parte de los docentes, sin embargo, ellos exponen que no tenían tiempo para el desarrollo del proyecto dentro de la institución, porque debían responder por unos requisitos pedidos en el ministerio de educación, lo que abrió el paso siguiente a realizar el contacto con los docentes del colegio el alto. Después de esto se pasó al coliseo de Mistrató en donde hubo un acompañamiento un punto clave de la ponencia de la Trabajadora Social para el congreso, cultura y embarazo en los nativos.

21 de Octubre de 2017

Se nota que no existe disponibilidad por parte del cuerpo docente de la cabecera municipal por lo cual se opta por ir a la otra institución para dar inicio con las fases metodologías de MARDIC dando un resultado óptimo para el congreso.

Fase de contacto con los docentes de la institución educativa el Alto de Puerto Rico del municipio de Mistrató.

Se busco a la profesora Beatriz del colegio el alto de Puerto Rico del municipio de Mistrató, en donde se habló del proyecto y se pasó la propuesta para realizarla en el congreso que se realizará el día 30 de Noviembre en la ciudad de Pereira la cual se notó muy interesada con la intención de realizar el proyecto en la institución y se comprometió en concretar la cita con los demás profesores comenzar el proyecto de investigación, después de la reunión con la profesora fuimos al colegio el alto para hacer un reconocimiento del sitio y de las personas que lo habitan. Se logró observar una variedad étnica en el área compuesta por mestizos y nativos.

28 de octubre de 2017

Aquí comienza la fase de inserción en la institución educativa para la realización del proyecto de investigación, en donde se evidenció una clara participación por el cuerpo docente y un alto estado anímico para dar inicio al proyecto investigativo en dicha institución.

Reconocimiento de la institución colegio el alto de Puerto Rico en el municipio de Mistrató.

Hora de llegada 10:30 am Colegio el alto de Puerto rico, nos dan un recibimiento agradable, se realiza una visita guiada de la institución.

Paso siguiente se da a conocer el proyecto dentro de la institución educativa con cada uno de los docentes, además de esto se realizó una inducción sobre la metodología que se emplearía en el proyecto, en la cual quedaron interesados, después se seleccionaron los grados 10 y 11 para comenzar con la elaboración del proyecto para la entrega del mismo en el congreso que se realizará el día 30 de noviembre.

02 de noviembre de 2017

Inicio proyecto de investigación acercamiento a los estudiantes sujetos investigativos para el uso de la metodología MARDIC en lo que compete a interculturalidad, propuesta para los mismos, en donde se determinó la selección de diferentes grupos focales para dar inicio con la fase 1 del proceso metodológico recuperación de la percepción individual y colectiva.

<p>Se implementó la fase uno y dos de la metodología MARDIC, con los estudiantes de la institución. en donde se organizaron las ideas acerca de la comida obteniendo un primer resultado de identidad entre los mismos</p> <p>9 de noviembre.</p>	<p>En este momento se implementa la fase uno y dos de MARDIC obteniendo un texto donde se concentran la producción de un nuevo conocimiento compartido recuperado de la percepción individual y colectiva de los sujetos investigadores que conforman los grupos focales.</p>
<p>Implementación de las fases 3,4 y 5 de las fases metodológicas. Obteniendo como tal el resultado de una danza bien elaborada en donde se lograba da una representación clara de los alimentos que identifican a cada una de las etnias de los grupos y cómo convergen culturalmente entre sí, generando una interacción entre los grupos muy positiva, en donde cada uno aprendió a reconocer positivamente las diferentes etnias existentes.</p> <p>A continuación, se solicitó los permisos firmados por los padres con fotocopia de tarjeta de identidad para el traslado de los estudiantes a la ciudad de Pereira el día 30 de noviembre.</p> <p>16 de noviembre</p>	<p>Se logra dar una precisión de los datos obtenidos para generar un producto el cual se mostrará en el congreso de interculturalidad en la Universidad Libre de Pereira.</p> <p>Hay una ruta clara de lo trabajado con los sujetos investigadores en donde entre ellos logran reconocerse generando de esta forma un trabajo intercultural en el proceso.</p>

El grupo de investigación se dirigió a la institución educativa a recoger los permisos firmados ensayar la 5° fase metodológica, pero se presentó el inconveniente de que la fecha del congreso se cruzó con la noche de la excelencia en la institución lamentablemente, el grupo no puede hacer asistencia en el congreso el día 30 de noviembre de este año. Sin embargo, se cuentan con las ponencias de San Antonio y de la Trabajadora Social de Mistrató.

23 de noviembre.

Fallos técnicos por parte del municipio y la Universidad para el traslado de los sujetos investigadores al congreso de interculturalidad en la ciudad de Pereira.

5.3 Pereira

En el municipio de Pereira.

DESARROLLO DEL CONGRESO	ANALISIS
-------------------------	----------

“Primer congreso intercultural en territorios de paz”

Para iniciar, el día del evento los auxiliares de investigación llegaron antes de la hora estipulada para el inicio del congreso para organizar todo lo necesario para llevarlo a cabo, inicialmente, uno de los integrantes del grupo correspondiente a nuestro municipio se encargó de ir por los estudiantes del colegio suroriental y transportarlos hasta la universidad, los cuales a medida que iban ingresando se reunían con su auxiliar de investigación a cargo, esto para la organización de los grupos focales. Los integrantes de los grupos focales llegaron a las 8:00 a.m. a la universidad en donde tuvieron tiempo de repasar lo acordado con los auxiliares de investigación, ponerse sus vestuarios, ambientarse con el lugar de presentación y finiquitar los últimos detalles de las ponencias.

Seguido a esto fueron ensayadas cada una de las ponencias que se iban a presentar

Se puede analizar de este primer momento que, los auxiliares se mostraron responsables frente a la realización del congreso, al punto de buscar colaborar con el transporte, la logística y la asistencia al espacio, del mismo modo se evidencia recepción y compromiso de los estudiantes frente al proceso, la asistencia y el evento, así como intereses y seguridad respecto al trabajo que venían realizando los auxiliares que realizaron el trabajo.

De este punto, se puede entender que había tanto interés de parte y parte en que el evento y la

dentro del auditorio, esto con el objetivo de generar más confianza en los integrantes de los grupos focales y se ambientaron con el escenario de presentación, lo que les permitió a los estudiantes sentirse más tranquilos para exponer.

presentación salieran bien, que revisaron y repasaron nuevamente el trabajo a realizar.

Después de que varias de las ponencias fueron presentadas, se realizó un receso para darle paso a las siguientes, las cuales en su mayoría corresponden al municipio de Pereira, más específicamente los grupos focales del Colegio Suroriental. Cabe resaltar que este intermedio se les compartió un almuerzo los cuales fueron generados por aportes de diferentes personas y empresas, este espacio permitió un ambiente propicio para el diálogo el cual fue encausado hacia la expectativa que habían del congreso y de si se estaban cumpliendo, los estudiantes en este momento expresaron gran satisfacción y se les notaba alegres por lo conseguido y por lo que ellos mismos habían generado.

Para este momento, se logra clarificar que como tal en el evento tuvo espacios de receso lo cual permitió a los asistentes generar diálogo y mostrar expectativas frente a la importancia de lo que allí se estaba mostrando, del mismo modo se evidenció apoyo por parte de actores externos e internos a la universidad libre con respecto a la logística e insumos necesarios para darle buen manejo al evento, finalmente los integrantes se mostraron gratos con respecto a lo que estaban mostrando.

las presentaciones que se realizaron por parte de los grupos focales del municipio de Pereira fueron:

- 1-Danza "manteca de iguana"
- 2-Exposición el que no po' no co'
- 3-Video dramatizado "las semillas"
- 4-Danza.

1-Reconocimiento y riqueza cultural del país y legado ancestral, rescatamos y exaltamos la identidad colombiana, a partir del conocimiento de nuestras tradiciones culturales, la apropiación de la técnica corporal y la vivencia de la danza tradicional. Así pues, se destaca que "la danza manteca de iguana" hace parte de la muestra folclórica del territorio pacífico.

Se creía que la manteca de iguana era curativa, se aplicaba en la parte en donde se sentía dolor y después de unos masajes, el dolor desaparecería. Asimismo, como esta

En este punto es claro que, se logró planificar varias actividades al tiempo que llevarlas a cabo.

El en desarrollo de este primer punto a través de la danza en mención se logró traer a colación las costumbres y tradiciones tan diversas existentes en nuestro país, así como se mostró a la danza groso modo con una costumbre cultural tradicional.

Así mismo se puede entender que la cultura en nuestro país y las tradiciones han logrado representar el saber tradicional, los actos y pensamientos de quienes conformar e integran una cultura, al punto de proyectar creencias como modo de evidenciar una visión compartida de las cosas.

danza es tradicional y representativa para nuestra nación, los pensamientos y saberes de todos hacen parte de una tradición cultural y esto a su vez nos proporciona identidad.

2. Esta exposición colectiva trató sobre tres clases de etnia y culturas. Indígena, Afrodescendiente y Mestiza, en la cual se explicaban las más significativas tradiciones de pueblos nativos que hacían referencia a estas culturas, también, se mencionan los platos tradicionales de comida que allí se consideran importantes. Esto debido a que este grupo focal se encontraba integrado por integrantes de estas tres etnias, respectivamente a los territorios de Chocó, Rio sucio y Pereira. Además, se mencionaron las fiestas más tradicionales y las actividades que ellos disfrutaban realizar en estos lugares. Así pues, esta exposición compartió un poco de lo que para ellos significa la importancia de sus pueblos y sus raíces.

Con referencia a este punto se puede concluir que se logró llevar a cabo un trabajo intercultural con los grupos focales, a tal punto que se abordaron temas referentes a alimentos, tradiciones, culturas bailes, celebraciones, todo desde la participación de 3 culturas diferentes de sectores diferentes y estilo de vida diferentes, reconociendo en cada uno de ellos los puntos expresados.

3. El video que se presentó fue realizado en el colegio Suroriental en el que sucesivamente los integrantes del grupo focal iban preguntando a otros estudiantes y profesores sobre lo que pensaban o sabían de lo que eran las semillas, pretendiendo con esto aumentar el conocimiento, la concientización y el valor que se debe tener en base a este tema. También, al momento de generar las preguntas iban mostrando diferentes clases de semillas a las personas, intentando así aumentar el interés sobre lo que estaban haciendo.

4. Esto se llevó a cabo con un enfoque en un tema de vital importancia como lo es la interculturalidad, un concepto que expandimos de manera que cada uno de los participantes del grupo focal produjeran conceptos individuales para luego obtener un concepto colectivo. Asimismo, se abarcaron temas que van de la mano con la interculturalidad decir, variedad de culturas, tales como: mestiza, afro descendiente,

Para este punto se logró centra toda la atención en la importancia que tiene el conocimiento acerca de las semillas como un medio para comprender la interculturalidad, más que eso se encontró en dicha actividad un aprendizaje significativo entre alumnos y docentes y un ente catalizador para la concientización.

En este punto se evidencio un trabajo de auto capacitación frente al concepto de interculturalidad, tomando como método el saber individual para llegar al aprendizaje colectivo, del mismo modo se abordó

indígena y ROM (gitanos), como también las semillas, los alimentos y la comida; finalizando exitosamente con una representación en forma de danza combinando características de las diferentes culturas y un poema que hizo alusión a todo lo anterior.

Primer congreso intercultural en territorios de paz, fue televisado por el noticiero del canal telecafé “expresión de lo nuestro”, el cual sería transmitido el mismo día (30 de Noviembre de 2017) siendo las 8:00 p.m.; en dicho Noticiero se destaca las ponencias realizadas por los invitados especiales y organizadores del evento, de igual forma se hace alusión a las presentaciones realizadas por los integrantes de los diversos grupos focales de la ciudad de Pereira, los cuales como bien se expresa en el presente escrito, dichos grupos focales, estarían conformados por los alumnos del grado 8°C de la Institución Educativa Sur Oriental.

Ahora bien, hablando un poco de lo

conceptos asociados al término principal y presentes en el trabajo realizado y representalo a través de una construcción textual colectiva.

MERCADEO SOCIAL

Difusión del evento: Se promovió y se convocó a los participantes del Congreso de Interculturalidad mediante las emisoras y la televisión regional como en: ECOS RISARALDA, RCN RADIO, TELE CAFÉ TV en el programa de magazín Arriba Eje

Gestión de recursos: Se gestionaron los recursos económicos por parte de Docentes de la Universidad Libre – Facultad de Derecho (Diego Ceballos, Beatriz Agudelo, Edgar Arana) y una Egresada de Derecho y de mi persona como auxiliar de investigación aporte un tiquete de un Docente invitado al Congreso desde

informado por parte del noticiero de la cadena TeleCafé “expresión de lo nuestro”, podemos encontrar dicha grabación de aquel acontecimiento en la aplicación YOUTUBE.

la ciudad de Bogotá y en otros recursos la empresa de Aguas & Aguas aportó 25 almuerzos.

En el Congreso se contó con el ponente y docente de la Universidad Libre de Bogotá, con su ponencia relacionada sobre “El conflicto entre los derechos de autor de obtentores vegetales y el derecho a la siembra de las comunidades ancestrales” Leonardo Huerta Gutiérrez

Encontramos que exactamente el minuto 30:11 y hasta el minuto 31:30, tiempo en el cual, se presenta la noticia que alude al **PRIMER CONGRESO INTERCULTURAL EN TERRITORIOS DE PAZ.**

Como un breve análisis, **JAVIER CALAMBAS TUNUBALÁ (TAITA, PUEBLO GUAMBIANO, MISAK CAUCA)**, invita a las comunidades a que dejen de pensar como individuos y en vez de ello den sentido a aquella palabra tan bella denominada interculturalidad sinónima de unión y paz, puesto que de esta manera seríamos una verdadera sociedad.

Por su parte el Profesor Dr. **DIEGO CEBALLOS BOHÓRQUEZ (COORDINADOR DEL CONGRESO INTERCULTURAL)**, hace un llamado a no solo aceptar la multiculturalidad tal como lo establece la Constitución Política de 1991, si no, de igual forma invita a que los colombianos demos un paso adelante a la interculturalidad, y con ello generar

De este modo, en esta acción podemos comprender que las palabras de un actor clave lo fue el maestro Calambáz, fueron percibidas y escuchadas por los asistentes al evento sino también por un número elevado de personas a través de un canal de televisión, de este se pudo rescatar el concepto de unión y paz como sinónimo de interculturalidad.

En este punto el docente diego Ceballos, invito a trascender en el concepto que se ha venido aplicando de interculturalidad, para llevarlo más lejos en búsqueda de la verdadera aplicación en el más amplio sentido de lo que se concibe integralmente como interculturalidad.

conciencia y cultura en las nuevas generaciones, pues de ellas depende la integridad del gentilicio colombiano.

Frente al trabajo con los estudiantes del colegio sur oriental, en el inicio de las capacitaciones, se sentía un poco tenso el ambiente, lleno tímidas y cortas participaciones y de la falta de interés de unos cuantos estudiantes. Sin embargo con el transcurso de las charlas brindadas por parte de los auxiliares y el docente Diego Ceballos con el fin de introducir al tema de la interculturalidad y su trascendencia en la historia, en la cultura y en la convivencia de la sociedad y de la libertad de expresión que se manejó, poco a poco cada encuentro se convirtió en un espacio de participación, reflexión, aportes e ideas, logrando así que se crearan lazos de unión y cariño con los auxiliares de investigación lo cual a largo plazo retribuirá en el trabajo que se estuvo llevando a cabo.

Con el desarrollo de cada fase de MARDIC (metodología con cual llevamos a cabo el proceso) los estudiantes se comprometieron cada vez más, asumieron

Referente a este punto se logra evidenciar que todo comienzo trae sus complejidades, obstáculos y barreras que superar, en este caso el desconocimiento y predisposiciones que tenían los alumnos frente al trabajo que se pretendía realizar, sin embargo, la capacitación y la claridad en los procesos logró llevar a cabalidad el trabajo esperado, aun si se trascendió aún más para generar lazos entre auxiliares y alumnos.

En este punto se logró evidenciar la pertinencia de

diferentes roles y posturas frente a los distintos tópicos que les presentamos, de tal modo que con cada intervención en torno a la interculturalidad y con cada acción ellos nos mostraron esa inocencia y esa sensibilidad que habita en cada uno, puesto que para ellos el significado de interculturalidad, de la semilla, de los alimentos y de la comida es bastante amplio, no se limita a una definición, sino que se extiende a un universo de representaciones, como muestra de ello encontramos las ponencias en el congreso. Cada ponencia, cada guion, cada baile fue producto de la expresión de cada uno de los estudiantes, quienes no solo asistieron puntualmente a cada uno de los ensayos, sino que también crearon a través de las redes sociales espacios para difundir este proyecto con sus compañeros de clase, maestros y familiares.

Haber compartido el escenario en el congreso con el Taita Javier Calambáz y demás ponentes causó un impacto positivo, ya

MARDIC como metodología para el desarrollo del aprendizaje y el conocimiento, cada fase y momento logro evidenciar resultados y mostrar evidencias el trabajo, se logró reunir los conocimientos de cada uno de los estudiantes participes y rescatar el significado del conocimiento y experiencias en cada uno, así se mostró en cada actividad el trabajo realizado.

En este punto se entiende, que los estudiantes lograron comprender desde la perspectiva del maestro Javier Calambáz que la convivencia es el camino fundamental para llegar al respeto por el otro y la construcción de la interculturalidad.

que los estudiantes expresaron que la convivencia es el factor fundamental para entender la importancia del respeto, el aprendizaje y la aceptación en la interculturalidad.

Con referencia al trabajo que llevo a cabo el equipo intercultural del municipio de Pereira que tuvo como integrantes a los siguientes auxiliares de investigación:

Jessica Trujillo

Camila Lotero Puentes

Juan Albarracin

Alejandra Sánchez

Brandon Ladino Ospina

Dichos auxiliares se encuentran cursando las carreras de Derecho y Trabajo Social, desde que se dio inicio al proyecto siempre fue primordial que la conformación de los grupos focales tuviera integrantes de ambas carreras y así permitir tener una mirada más amplia sobre las diferentes situaciones que se fueran presentando y los trabajos que se llevarían cabo en el tiempo en que se trabajara con estos grupos, logrando así consolidar la interdisciplinariedad a lo largo del proceso. Así pues, es muy satisfactorio haber cumplido de esta manera los objetivos que nos planteamos.

En este punto se logra comprender, que, desde el principio de la planeación del congreso de interculturalidad, se tenía presente y se había planeado hacer un trabajo basado en diferentes miradas desde una perspectiva de la formación profesional, finalmente se logró dar aplicabilidad a lo esperado y desarrollar el encuentro con todo lo propuesto, finalmente se logró enunciar la interdisciplinariedad como sinónimo de interculturalidad al interior del grupo de auxiliares de investigación.

Nos encontramos con algunas dificultades de convivencia, como comúnmente se presentan, sin embargo, las potencialidades mismas del grupo fueron lo que permitió encontrar soluciones y de esta manera hacerle frente a cualquier situación adversa que estuviera presente o que se presentará en el proceso, además de trabajar la interculturalidad con el grupo a través del tema de las semillas, los alimentos y la comida, se trabajó también con el tema de discriminación debido a que la docente directora del grupo nos mencionara de la dificultad que había respecto a esta situación, así que, de este se puede inferir que la labor que realizó fue de retroalimentación, en donde ambas partes aprendían entre sí, siempre teniendo en cuenta que los estudiantes son quienes permitieron llevar a cabo el proyecto, sin ellos nada se hubiera podido consolidar, se destacan ante cualquier otro aspecto debido a que son los autores principales del aprendizaje que se pudo obtener y quienes mediante las diferentes

En este punto se puede inferir que, se tuvo presente que el trabajo se estaría desarrollando en un ambiente educativo y de característica particular como lo es el de la hiperactividad que presentan los estudiantes de cualquier institución educativa y que esto traería consigo indisciplina y malos comportamientos, sin embargo se logró dar manejo del mismo y abordar temas relevantes como lo es en la discriminación sin salirse del eje principal del tema la interculturalidad, de este modo se explicita que fueron los estudiantes los principales actores claves en el desarrollo de los logros obtenidos, como experiencia de esto quedó evidenciado en la institución cambios positivos en los procesos de inclusión.

ponencias compartieron un poco de todo el potencial que la interculturalidad tiene para aportar a los diferentes procesos sociales que se puedan presentar, siempre propendiendo en construir y consolidar valores y principios que generan bienestar y estabilidad social e intentando proporcionar más espacios de inclusión.

Por último, se resalta la labor del equipo interdisciplinario de los auxiliares de investigación quienes trabajaron de manera diligente y responsable cada semana con los grupos focales en el colegio, en donde siempre primó un buen ambiente de trabajo y compañerismo que permitió llevar el proceso con una gran facilidad, ya que, las ideas, el esfuerzo y el apoyo siempre fueron en equipo. Incluso, cuando alguien por algún motivo extraordinario no podían asistir, se planeaba con antelación lo que se podía llevar a cabo con el grupo focal correspondiente a este auxiliar o también el mismo auxiliar proporcionaba las pautas para llevar a cabo las tareas con su grupo, así que, siempre hubo unidad y solidaridad en el grupo, lo que constituye a los valores que quisimos consolidar en los estudiantes, demostrándose e intentando enseñar con el ejemplo.

Finalmente este último punto muestra y evidencia que en el trabajo que se realizó primó la responsabilidad, el cumplimiento, la recursividad, la búsqueda de alternativas, todo en pro de desarrollar las propuestas y actividades que se habían planteado para lograr el congreso de interculturalidad, de otro modo, se reconoce y evidencia también el trabajo en equipo, la aceptación de todas las ideas y la implementación de todas las estrategias propuestas, mostrando con esto que la interculturalidad parte de cada uno de los integrantes de un grupo o de quienes conforman un espacio y al tiempo pertenecen a la denominada sociedad.



6. PROPUESTA COMO ELABORAR LA CONSTRUCCIÓN DE UNA POLÍTICA PÚBLICA CON ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD

6.1. PROPUESTA

Propuesta

Propiciar la formulación de políticas públicas en los municipios sobre interculturalidad mediante la participación y actividades en la comunidad y etnias existentes en el municipio; esta política es pertinente que se desarrolle mediante esquema de capítulos.

Capítulo 1.

El municipio

El municipio debe describirse socio demográficamente según fuentes primarias y secundarias existentes en las instituciones; en el municipio en mención también debe propiciarse una lectura propia de comunidad y de las etnias existentes en el municipio correspondiente.

Capítulo 2.

Marcos de referencia

Existen varios marcos que debe estructurarse de acuerdo a la política pública en interculturalidad como, por ejemplo:

- Marco jurídico: El cual hace referencia al conglomerado de normas que referencian temas relacionados con la interculturalidad y las diferentes etnias existentes.

- Marco cultural: Identificación de la cultura, etnolingüística sus religiones, creencias, y expresión de cultura a través de carnavales, música, artesanías y la concepción de las semillas, los alimentos y la comida.

- Marco conceptual: Conceptos desarrollados por los teóricos respecto de la interculturalidad y el eje temático que la misma abarca, teniendo en cuenta también las semillas, los alimentos y la comida.

- Marco económico: Indagar sobre los medios de producción y/o fuentes de ingreso influyentes en el municipio como principal fuente de sostenimiento de la comunidad.

Capítulo 3.

Metodología

Es pertinente para la formulación de políticas públicas la participación ciudadana e institucional, metodología y actividades participativas como la A.I.P. de Orlando Fals Borda, ESTUDIO DE CASO, MARDIC (Diego Ceballos), lo cual se puede complementar con descripción y estudios cuantitativos, instrumentos y guías de observación.

Capítulo 4.

Diagnóstico situacional

El diagnóstico situacional tiene diferentes miradas a lo intercultural, lo institucional y lo comunitario, esta última conformada por etnias afro, mestiza, ROM e indígena. Lo institucional es verificado por lo que dicen las instituciones educativas y las instituciones estatales y lo comunitario a través de los grupos focales por sectores.

Capítulo 5.

Sistemas de información

El sistema de información es una estructura conformada por centros emisores y receptores de información y un proceso de ordenamiento constante de la política pública de tal manera que muestre las actividades, seguimiento, monitoreo, aporte y ejecución.

Capítulo 6.

Seguimiento y monitoreo

Es vigilar de manera participativa la aplicación de los resultados, de los planes proyectos y programas que se han estructurado a corto, mediano y largo plazo de las políticas públicas.

Corto plazo, se entiende la ejecución de los planes.

Mediano plazo, la ejecución de los programas.

Largo plazo, la ejecución de los proyectos.

Capítulo 7.

Evaluación

Esta la podemos verificar de dos formas:

1. Por objetivos.
2. Evaluación por metas de proyectos, planes y programas.

La evaluación del grado de cumplimiento en los dos propósitos anteriores se organiza teniendo en cuenta unos indicadores de metas y/o logro, como por ejemplo:

- Numero de talleres cumplidos
- Numero de campañas de promoción realizadas en los planes y programas
- Indicadores de eficiencia que son metas cumplidas y actividades realizadas
- Indicadores de eficacia

Capítulo 8.

Valoración de impacto

Es un diagnóstico que se realiza para verificar, identificar los efectos transformadores de la interculturalidad que debe reflejar cuanto ha servido la interculturalidad en el reconocimiento y valoración entre las etnias y/o el grado de reducción de formas de exclusión y discriminación, también debe de identificarse el grado de impacto o formas de maltrato intercultural

6.2. Propuesta.

La realización del segundo congreso intercultural, que se propongan los municipios y varias técnicas para el desarrollo de la misma.

8. Bibliografía.

- ✚ Keith Mackay (2007). Como Crear Sistemas de Seguimiento y Evaluación que Contribuyan a un Buen Gobierno. Banco Mundial. Grupo de Evaluación Independiente.

- ✚ La interculturalidad: ¿Principio o fin de la utopía? – Elizabeth Castillo Guzmán, Sandra Patricia Guido Guevara, 2015

- ✚ CIRCULAR N° 39, Secretaría de Educación Municipal “Lanzamiento del programa de Etnoeducación Municipal de Pereira en el marco del día mundial contra el racismo y la discriminación racial” 04 de marzo, 2013.

- ✚ Circular Secretaría de Educación Municipal “SEMANA DE LA INTERCULTURALIDAD 13 AL 16 DE OCT. 2009”, 09 de octubre, 2009.

- ✚ Circular N° 063, Secretaría de Educación Municipal " Talleres Regionales de Dirección Educativa" 22 de septiembre, 2010.

- ✚ Munera, F (1990-92). Mistrató cuna de una cultura. Editorial biblioteca Mistrató.

- ✚ Palomino, S (1990-92). Historiador y periodista.

- ✚ Saldarriaga, Luz (s, f). Docente del instituto Mistrató.

- ✚ Rendón, Albert (s, f). Vacunador del hospital.

- ✚ Walsh, C. “La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: Propuestas para la reforma educativa,” Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia 12, 1998, 119-128.

- ✚ Guerrero, P. “La interculturalidad solo será posible desde la insurgencia de la ternura”, en Reflexiones sobre interculturalidad. (Primer Congreso Latinoamericano de Antropología Aplicada “Diálogo Intercultural”, Quito, Universidad Politécnica Salesiana, 25-29 de enero 1999a.

- ✚ Vandana Shiva, 2012. Declaración de la libertad de la semilla, www.seedfreedom.in/
www.navdanya.org

- ✚ Finkelstein, J, 2005. Cozinha chique: o impacto da moda na alimentacao. In: Sloan, D (org) Gastronomía, Restaurantes e Comportamento do Consumidor. Manole,Barueri, SP.

- ✚ Certeau, Michel de, 1996. A invencao do cotidiano 2: Morar, cozinhar. Vozes, Petrópolis – RJ.

- ✚ HARRIS, Marvin (1987), The Sacred Cow and the Abominable Pig: Riddles of Food and Culture, Nueva York, Touchstone.

- ✚ GOODY, Jack (1982), Cooking, Cuisine and Class. A Study in Comparative Sociology, Cambridge, Cambridge University Press.

✚ Revista Cronópio, Arias Trujillo, Bernardo. 21 de febrero de 2010.

✚ Política pública de mujer y equidad de género. La Virginia, 2017

Webgrafía.

✚ <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/pereira-risar-pd-afrodescendiente-2012-2015.pdf>

✚ https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/5/39105/marzo2010_lucy.pdf

✚ https://drive.google.com/drive/folders/0B3qDmYA_QxBASXRLVFISOFU0dIE
1

✚ https://drive.google.com/drive/folders/0B3qDmYA_QxBAOFNqSVBuOXhSMEk(Im
agenes extraídas de la respectiva cartografía que cuenta la Alcaldía)

✚ <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/profesoras.htm>

✚ <https://es.scribd.com/doc/19058681/definiciones-Investigacion-Documental>

✚ http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Exposici%F3n_2_Sesi%F3n_1.pdf?revision_id=34450&package_id=34415

- ✚ Página web: <http://www.mistrato-risaralda.gov.co/index.shtml>.

- ✚ https://www.unicef.org/peru/files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_in_terculturalidad.pdf

- ✚ <file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/cartilla-semillas-patrimonio-de-los-pueblos-baja.pdf>

- ✚ <http://www.scielo.org.ar/pdf/eypt/v16n2/v16n2a06.pdf>

- ✚ <http://www.redalyc.org/pdf/586/58636104.pdf>

- ✚ <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/viewFile/4663/36>