

Мы считаем, что такая работа подготовит будущих медиков к усвоению специальной медицинской терминологии, обогатит их речь в плане специальной лексики, будет способствовать культуре грамматически правильной речи.

ГРАФІЧНІ ОБРАЗИ ТА СИМВОЛИ ЗОРОВОЇ ПОЕЗІЇ

GRAPHIC IMAGES AND SYMBOLS OF VISUAL POETRY

Kochkarova M. K., Assoc. Prof. Leshchenko T. O.

ВДНЗУ «Українська медична стоматологічна академія»

Кафедра українознавства та гуманітарної підготовки

Будь-яка творча діяльність завжди пов'язана з пошуками нових виражальних засобів і форм. Аби вплинути на читача, здивувати, вразити його уяву, митці слова здавна вдавалися до художніх експериментів. В українській поезії до експериментальних явищ належать візуальні (зорові твори). Їх нерідко визначають також як фігурні вірші. Візуальна (зорова) поезія — це вірші, які поєднують зорові й літературні елементи в художнє ціле.

В Україні зорова поезія почала інтенсивно розвиватися лише з 1991 року. Із появою комп'ютерів та зі зростанням інтересу до зображення вона вийшла на новий етап свого розвитку. Поезія все більше входить у рекламу і використовує зорове зображення. За століття свого існування силабо-тонічний вірш втратив свою свіжість.

Актуальність дослідження зумовлює те, що дотепер зорова поезія – це мало досліджене явище (Довгалевський М., 1973; Сорока М., 1997; Мойсієнко А., 2001; Higgins D., 1987).

Предметом дослідження стала тенденція розвитку української зорової поезії.

Об'єкт дослідження – твори відомих митців цього жанру.

Мета роботи полягає в детальному дослідженні зорової поезії та її значення для психоемоційної сфери особистості лікаря.

Метод дослідження: компонентний аналіз.

Практичне значення: лікарям би не завадило поцікавитися цим видом мистецтва, оскільки воно розвиває асоціативне мислення, увагу, загальний кругозір та освіченість, що є рисами, вкрай важливими і для особистості лікаря.

Цінність української зорової поезії полягає у відкритті нових можливостей давньоукраїнського слова та створенні естетичної реальності, в якій воедино злилися різноманітні види мистецтва: література, графіка, музика, мистецтво шрифту й ін. Така поезія збагатила українську літературу новими формальними знахідками, сприяла залученню її до західноєвропейської художньої традиції, розкрила перед вітчизняними митцями нові естетичні обрії.

Отже, сучасна зорова поезія – це суміжне явище з живописом, графікою, коміксом і рекламою. Конкретні вірші українських поетів викликають певний літературний резонанс і заслуговують на увагу освіченого читача, зокрема і майбутніх лікарів.

ТВОРЧИСТЬ СВІТЛАНИ ТАЛАН. ОБРАЗ ЖІНКИ-ЛІКАРЯ У СУЧАСНІЙ ЖІНОЧІЙ ПРОЗІ

SVITLANA TALAN`S WORK. THE FIGURES OF A WOMAN-DOCTOR IN MODERN PROSE

Kushnir L.Y., Yufymenko V.G.

ВДНЗУ «Українська медична стоматологічна академія»

Кафедра українознавства та гуманітарної підготовки

Мета роботи: Проаналізувати суть нового типу особистості жінки-лікаря в сучасній жіночій прозі та своєрідність художнього вираження, а це передбачає такі завдання:

1. Охарактеризувати процес становлення і розвитку жіночої прози в українській літературі.
2. Визначити місце творчості Світлани Талан в сучасному контексті письменства.
3. Висвітлити особливості поетики жіночої прози.

Сучасна українська проза набуває свого розвитку та популярності в непрості часи для українського суспільства й існування жіночої прози в цьому суспільстві надає величезні можливості осмислити нездоланні суперечності жіночої душі, її прагнення до само ідентифікації та пошуків гармонії буття. Серед сучасного письменства вирізняється оригінальна постать Світлани Талан. Популярність творів авторки серед сучасної молоді викликає розгляд становлення письменниці як художниці слова в контексті сучасного літературного процесу. Цим визначається актуальність дослідження даної теми.

Висновок: «Жіноча проза» – це, можна сказати, книги «про життя». Важливим є те, що відчувають героїні, які уроки вони дають, і водночас, що усвідомлює читач щодо позиції героя. Естетичний ідеал жінки розкривається через ствердження авторкою високих моральних цінностей: любові, мудрості, душевної чистоти.