

1-1-1917

## Nova Bella

M. G. Pequignot S.M.

Follow this and additional works at: [https://ecommons.udayton.edu/music\\_marianistcharism](https://ecommons.udayton.edu/music_marianistcharism)

 Part of the [Catholic Studies Commons](#), [Other Music Commons](#), and the [Religious Thought, Theology and Philosophy of Religion Commons](#)

---

### eCommons Citation

Pequignot, M. G. S.M., "Nova Bella" (1917). *Musical Compositions about the Marianist Charism*. 46.  
[https://ecommons.udayton.edu/music\\_marianistcharism/46](https://ecommons.udayton.edu/music_marianistcharism/46)

This Musical Composition is brought to you for free and open access by the Marianist Heritage, Culture, Materials, Commentary at eCommons. It has been accepted for inclusion in Musical Compositions about the Marianist Charism by an authorized administrator of eCommons. For more information, please contact [frice1@udayton.edu](mailto:frice1@udayton.edu), [mschlangen1@udayton.edu](mailto:mschlangen1@udayton.edu).

# NOVA BELLA

*Centenaire de la S.M. 2 octobre 1817-1917*

*Paroles de M. G. Péquignot*

*Musique de C. Chaminade*

*Allegro moderato* ♩ = 112

Soprano ou  
Ténor

*f* De l'en-ne-mi, Vierge guer-riè-re,

Contralto ou  
Basse

*f* De l'en-ne-mi, Vierge guer-riè-re,

Dès le premier des jours tu bravas la fu-reur, Et ton

Dès le premier des jours tu bra-vas la fu-reur

pie-d sur sa tête at-tiè-re, Impé-rissable af-front!

Et ton pie-d sur sa tête at-tiè-re, Impé-rissable af-front! se repo-

se reposa vain-queur. *p* Souvent dans la sui-te des â-ges sa

sa vain-queur. *p* Souvent dans la sui-te des â-ges sa

haine crut a-voir tri-omphé... Mais, soudain, comme sont chassés les nu-

haine crut a-voir tri-omphé...

*p* a- ges Tu changeas en re- vers *f* son tri-omphe cer- tain.

*p* Tu chan- geas *f* en re- vers son tri-omphe cer- tain.

*f* Tu chan-geas en re- vers son tri-omphe cer- tain.

*f* Tu chan-geas en re- vers son tri-omphe cer- tain.

A com- battre ta voix in- vi- te Tous ceux que lie au

A com- battre ta voix in- vi- te Tous ceux que lie au

Christ un serment solen- nel; Mais près de

Christ un ser- ment solen- nel; Mais près de

toi, troupe d'é- li- te, se massent les ai- més

toi, troupe d'é- li- te, se mas- sent les ai- més de ton

*Dolce* de ton cœur ma- ter- nel. Nous voi- ci!

cœur ma- ter- nel. Nous voi- ci!

*Dolce. Ben cantando*

Nous voi-ci!

*Solo*  
*P* Nous voi-ci! De toute notre âme

Nous voi-ci!

*Tutti*

Nous combattons à tes côtés.

*P* Nous voici! de toute notre â-me

*P* Nous voici! de *f* toute notre â-me

Nous combattons à tes côtés; *f* C'est notre loi! *ff* C'est notre loi! «So-

Nous combattons à tes côtés *f* C'est notre loi! C'est no- tre loi! «So-

*ff*

yez le talon de la fem-me» *pp* Nous di-sait Cha-mi-ra-de en

yez le talon de la fem-me» *P.* Nous di-sait Cha-mi-ra-de en

*dolce*

*dolce*

*poco rit.* *a tempo*

nous donnant à toi

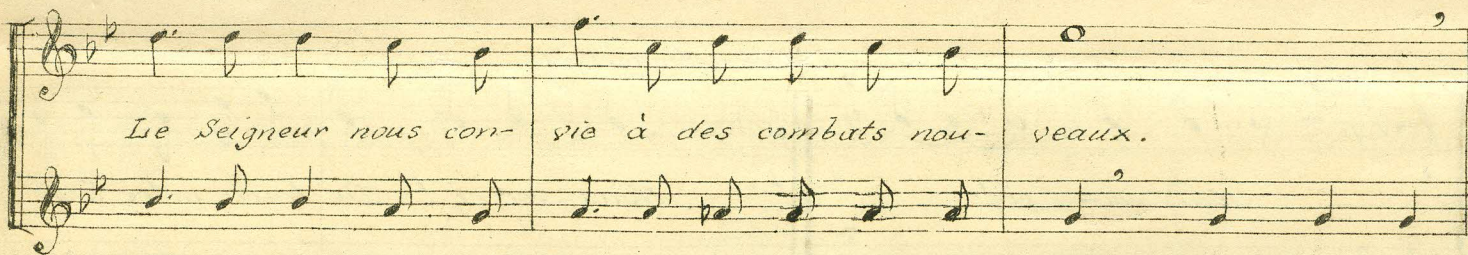
*ff* «So-yez le talon de la

nous donnant à toi *a tempo*

*ff* «So-yez le talon de la

fem-me.» *ff* Contre sa-tan et son ar-mé-e

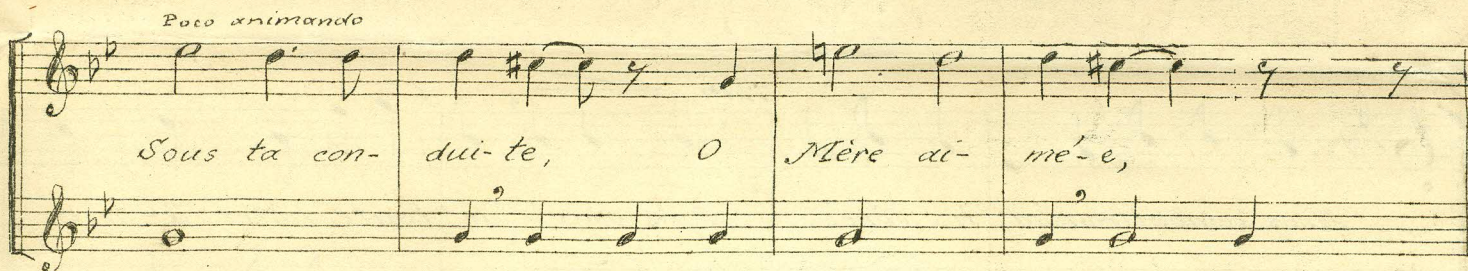
fem-me.» *ff* Contre sa-tan et son ar-mé-e



Le Seigneur nous convie à des combats nouveaux.

Le Seigneur nous convie à des combats nouveaux. Sous ta con-

*Poco animando*



Sous ta conduite, O Mère aimée,

duite, O Mère aimée, nous vain-



Nous vaincrons, nous vaincrons et bénis seront tous nos tra-

vaux, nous vaincrons et bénis et bénis seront tous nos tra-

*allegro*



vaux.

vaux.

### *Nova bella*

1.

De l'ennemi, Vierge guerrière,  
Dès le premier des jours tu bravas la fureur,  
Et ton pied, sur sa tête altière,  
Impérissable affront, se reposa vainqueur.

2.

Souvent dans la suite des âges,  
Sa haine crut avoir triomphé!... Mais soudain,  
Comme sont chassés les nuages,  
Tu changeas en revers son triomphe certain.

3.

A combattre ta voix invite  
Tous ceux que lie au Christ un serment solennel,  
Mais près de toi, troupe d'élite,  
Se massent les aimés de ton cœur maternel.

4.

Nous voici! de toute notre armée  
Nous combattons à tes côtés; c'est notre loi:  
«Soyez le talon de la femme,»  
Nous disait Chaminade en nous donnant à toi.

5.

Contre Satan et son armée  
Le Seigneur nous convie à des combats nouveaux  
Sous ta conduite, O Mère aimée,  
Nous vaincrons et bénis seront nos travaux!

## Nova Bella

Centenaire de la SM 2 Oct 1817-1917

MG Pegaignot

C Chaminade  
Allegre moderato  $\text{♩} = 110$ 

Soprano

Alto

*f* De l'en-ne-

*f* De l'en-ne-

7

S

A

mi, Vi-erge guer - rie' - re, De's le pre-mier des jours tu bra-vas la fu - reur, \_\_\_\_\_

mi, Vi-erge guer - rie' - re, De's le pre-mier des jours \_\_\_\_\_ tu bra - vas la fu-

12

S

A

\_\_\_\_\_ Et ton pied sur sa tete al - tie' re, \_\_\_\_\_ Im - per - is - sable af - front!

reur. \_\_\_\_\_ Et ton pied sur sa tete al - tie - re, Im - per - is - sable af - front! se - re - po -

17

S

A

se re-po-sa vain - gueur. \_\_\_\_\_ Sou-vent dans la sui - te des a - ges sa hai - ne rut a -

sa vain - gueur. \_\_\_\_\_ Sou-vent dans la sui - te des a - ges sa hai - ne crut a -

22

S voir tri-om-pe' Mais, sou-dain, com-me sont chas-ses les a - ges. *p*

A voir tri-om-phe'. *p* Tu chan -

26

S Tu Chan-ges en re-vers son tri-om-phe' cer-tain. *f*

A geas en re-vers son tri-omm-phe cer-tain. *f*

31

S Tu Chan-ges en re-vers son tri-om-phe cer-tain.

A Tu chan-geas en re-vers son tri-om-phe cer-tain.

37

S A com-bat-tre ta voix en-vi-te.

A A com-bat-tre ta voix en-vi-te.

42

S Tous ceux que lie au Christ un ser-ment so-len-mel, Mais pres de

A Tous ceux que lie au Christ un-ser-ment so-len-mel, Mais pres de

46

S  
toi, trou - pe d'e - li - te, se mas-sent les ai - mes

A  
toi, trou - pe d'e - li - te, se mas - sent les ai - mes \_\_\_\_\_ de ton

50

S  
de ton\_\_ coeur ma-ter - nel. \_\_\_\_\_ Nous voi - ce! \_\_\_\_\_

A  
cœur ma - ter - nel. \_\_\_\_\_ Nous voi - ce! \_\_\_\_\_

54

S  
Nous voi - ce! \_\_\_\_\_ Nous voi - ce! *p* Ile toi - te notre a - me Nous com-bat-trons a

A  
Nous Voi - ce! \_\_\_\_\_

59

*tutti*

S  
tes co-tes. Nous voi - ce! *p* de tou - te notre a - me *f* Nous com-bat-trons a tes co-tes,

A  
Nous voi - ce! *p* de *f* tou - te notre a - me. Nous com-bat-trons a tes \_\_\_\_ co-tes

64

S  
*f* C'est no-tre loi! C'est no-tre loi! *ff* so - yez le ta-lon de la fem - me. *pp* Nous di -

A  
*f* C'est no-tre loi! c'est no - tre loi! *ff* so - yez le ta-lon de la fem - me. *p* Nous di - sait Cha - mi -



68 dolce poco rit. a tempo

S  
sait Cha-mi-nade en nous don-nent a ton. *So - ff*

A  
na - de en nous don-nant a toi. *so - ff*

74

S  
yez le ta-lon de la fem - me. *ff* Con-tre sa - tan et son ar - me - e

A  
yez le ta-lon de la fem - me. *ff* Con-tre sa - tan et son ar - me - e

79 poco animando

S  
Le Seig-neur nous con - vie a des com-bats nou - veaux. Sous ta con -

A  
Le Seig-neur nous con - vie a des com-bats nou - veaux Sous ta con - dui

83

S  
dui - te, O Mere ai - me - e, Nous vain - crons nous vain-crons

A  
te, O Mere ai - me - e, nous vain - crons nous vain - crons et be -

88 a tempo

S  
et be-nis se se - rent tous nos tra - vaux. *ff*

A  
nis et be - nis se - ront tous nos tra - vaux. *ff*